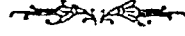




महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



(शरीरखंड.)

हा ग्रंथं

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनीं

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग आठरावा

—*—

वडोदें—मूर

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः

१९२६

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनीं ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथें छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर;
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ.

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एल्एल्. बी.

उपसंपादक

कै. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एल्एल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

रा. सा. विनायक ड्यंबक आगाशे एल् सी. इ.

रा. व. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एस् सी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. ड्यंबक विष्णु मोने एम्. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम्. एजी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

या विभागांतील विशिष्ट लेख व लेखकः—वदकै—रा. आर्. डी. खांडेकर. याजी प्रभू देशपांडे—रा. वा. सी. बेंद्रे. न्यायलर—रा. वा. ह. मनोहर. वाळार्जी आवर्जी चिटणीस—रा. वा. सी. बेंद्रे. वीजगणित—रा. एच्. जी. इनामदार. वीजभूमिति—रा. मो. ल. चंद्रशेखर. व्हॅल्व्हॅट्स्की—रा. रा. स. भागवत. भाजीपाला—रा. पां. सी. कानेटकर. भूमिति—प्रो. वि. भागवते. मन—प्रो. दा. ग. लोंडे. महानुभावपंथ—रा. य. खु. देशपांडे. मानसशास्त्र—लॉडे.

ले ले ख.—मद्यपान. हा विषय 'सुरापान' या नांवाखाली येईल.

'पांचकळशी'—'प' पृ. ६१, २ रा कॉलम प्यारा २ पहिली ओळ—राववहादुर

। देसाई यावदल राववहादुर यशवंतराव हरिश्चंद्र देसाई असे पाहिजे.

शाखी संपादक नाहीत त्या विषयाची कबाबदारो संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

अं त रंग प रि च य.

प्रस्तुत विभागांत 'व' चीं पृष्ठे २० ते २०६, 'म' अक्षर पुरें व म १८५ पृष्ठापर्यंत आला आहे. त्यांचें वर्गीकरणः—
बडोदे-व्लोएमफॉटेन.

हिंदुस्थान, इतिहास, वै दि क.—वाष्कल, वृहदारण्य-कोपनिषद्, वृहस्पति, चौथायन, ब्राह्मणं. पौ रा णि क.—चतु-वाहन, बलराम, बलि, विभीषण, बृहन्नटा, बृहन्नारदीयपुराण, वृहस्पतिस्मृति, ब्रह्मदेव, ब्रह्मवैवर्तपुराण, ब्रह्मांडपुराण, ब्राह्म-पुराण. प्रा ची न हिं दु स्था न.—बाणराजे, वाल्हीक, बुद्ध-मुसुलमान.—वदौनी, वर्निअर, बहादुरशाहा, बहामनी साम्राज्य, बाजबाहादुर, बाबर, बीरबल, बेरीदशाही, गुजराथ.—वाप्पारा-वळ. म रा ठे.—बाजी पासलकर, बाजी प्रभु, बाजी भोवराव, बाजीराव बळ्ळ, बाजीराव रघुनाथ पेशवे, बाजूजी नाईक जोशी, बायनावाई शिंदे, बावडेकर रामचंद्रपंत, बाळाजी आवजी चिटणीस, बाळाजी कुंजर, बाळाजी बाजीराव, बाळाजी विश्वनाथ पेशवे, विनीवाले, ब्रह्मदेवस्वामी. त्रि टि श.—वानर्जी सुरेंद्रनाथ, वालां सर जोर्जे, युती, वॉटिंग लॉर्ड. जा ती.—घनभग, वनिया, बलिजा, बहुरूपी, बाफिंडा, बारवल, वारी, बावरिया, विश्रोई, बुरुड, बेने-इस्त्रायल, बेरड, बेलदार, बेस्ता, बैगा, बैरागी, बांगार, बोडो, बोरिया, बोहरा, ब्रह्मक्षत्री, ब्राह्मण.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल, मुं व ई, महाराष्ट्र.—बहादुरगड, बहिरवगड, बागलाण, बागवाडी, बारामती, बारामावळ, बाशी, बेलापूर, बोरिवळी, कर्नाटकः—बदामी, बागलकोट, बेळगांव, गुजराथः—बलसाड, वांतवा, वारिया संस्थान, वाडोली, वालासिनोर, वांसडा संस्थान, बिलदी, विहोर, वोटाड, वोदानो, वेक्ष, बोरसद, बोलुनशा. सिंधः—ब्राह्मणावाद. वहाड व म ध्य प्रां त.—बन्हाणपूर, बळ्ळपूर, बस्तर, बांदा, बाला-घाट, बाळापूर, बिजली, बिजापूर, बिजनी, बिना, बिलाइगड, बिलासपूर, बुलडाणा, बमेतारा, बैतल, ब्रह्मपुरी. व डो दें.—बडोदे. म द्रा स.—बंदर, बरहामपूर, बळ्ळारी, बालाघाट, विमलीपट्टम, बिशमकटक, बेक्षवाडा, बोडोना. कन्नूर, बोबीली जमीनदारी. म्हे सूर.—बंदानिके, बसवापटण, बेलूर, बेलगामी, बौरिंगपेट. नि जा म ह्ने द्रा वा द.—बालाघाट, बासमत, बिलोली, बेदर, बोधन. म ध्य हिं दु स्था न.—बडोदे, चरनगर, बरौध, बाघ, बाघेलखंड, बाबनि, बासोडा, बिजना, बिजावर, बिहट, बुंदेलखंड एजन्सी, बेरी. रा ज पु ता ना.—बनारस नदी, बनेरा, बयाना, बरीसाद्री, बारण, बारमेर, बाली, बांसवाडा, बिआवर, बिकानेर, बिजौळिया, बिलारा, बुंदी, बेगुन, बेहरोट. पं जा च.—बताला, बनूर, बनेड, बरनाळ, बलगड, बलसान, बसहर, बहा-वलपूर, बापेल, बावल, बाली, बिआस, बिजा, बैजनाथ. सं यु-क प्रां त.—बदाऊन, बद्रीनाथ, बनारस, बरेली, बलरामपूर, ब-लिया, बस्ती, बहरौच, बांगरमो, बाघपत; बांडा, बाराबंकी, बा-सगांव, बांसदी, बांसी, बिकापूर, बिजभोर, बिठूर, बिघ्न, बिल-ग्राम, बिलारी, बिल्हौर, बिसालपूर, बिसोली, बिस्थान, बुंदेल-खंड, बेलाप्रतापगड. बं गा ल.—बराहान, बराकपूर, बरेंद, बन्हा-नगर, बसार, बांकुरा, बारगड, बारिसाल, बाशीरहाट, बिणु-पूर, बीरभूम, बुद्धगया, बेट्टिहा, बोश्रा, बोनाईगड, बोलपूर, ब्रह्म-पुत्रा. बि हार ओ रि सा.—बरगांव, बरपाली, बरांवा, बरिपाडा, बल-सोर, बांकीपूर, बाप्रा, बान्ह, बेगुमराई, बोनाई संस्थान, बौद. ब्रं ह्हा-दे श.—बिलिन, बोक्प्यान, बोगले, ब्रह्मदेश. आ सा म.—बारपेटा,

विजनी जमीनदारी, ब्रह्मपुत्रा, ब्राह्मणवारिया. का र्मी र.—बारमूळ, वाल्तिस्तान. वा य व्थ स र ह ह् प्रां त.—बन्नू, बोलनघाट.

आशिया—बदकशान, बडोबेट, बलुविस्तान, बरख, बसरा, बाबिलोन, बाबिलोनिया, बाल्खश, बिथिनिया, बुखारा, बुज-नुर्द, बुगायर, बेला, बेहिस्तान, बैकल, बैरुट, बोनिओ, बुनेह-जा ती.—बत्ता, बेदुइन, ब्राहुह.

यूरोप, ऐ ति हा सि क.—बर्क, बर्थेलो, बर्नियर, बिस्मार्क, बांक्-न्सफाल्ड, बेकन, बेन, बेन्थाम, ब्रूस्टर. प्रा दे शि क.—बर्न, बर्नार्डे, बर्मिगहॅम, बर्लिन, बल्गेरिया, बल्हेरिया, बाऊ, बार-सिलोना, बाल्कन, बिज्ञान्शियम, बियालिस्टोक, बुखारेस्ट, बुडापेस्ट. वेडन, वेडफर्ड, वेथ रेहेम, बेलग्रेड, बेलफास्ट, बेलफोर्ट, बेलजम, बोरसिप्पा, बोर्डो, बोर्नमथ, ब्रॅडफोर्ड, ब्रॅडफोर्ड ऑन अॅन्हान, ब्रायटन, ब्रिटन, ब्रिटिश साम्राज्य, ब्रिटिसी, ब्रिस्टल, ब्रुडिसियम, ब्रुन्सविक, ब्रूसेलस, ब्रेमेन, ब्रेसो, ब्लॅकमॉन्ट.

आफ्रिका—बरोटसेलॅंड, बॅसुटोलॅंड, चारवरटन, चारबरी, चार्का, बेचुआ, बिस्मार्कद्वीपसमूह, व्लोएमफॉटेन. जा ती.—बर्वर, बेचुना.

अमेरिका—बफलो, बहामाबेटे, बार्बोडोज, बाल्टिमोर, बॅलिझ, बागोटा, बोलिव्हिया, बोस्टन, ब्युनास आरिस, ब्राझील.

वाङ्मय, सं स्क्रु त.—बृहदारण्यकोपनिषद्. चरित्रेः—बाण, वादरायण, बिल्हण, बोपदेव. पौ र स्त य वा ङ् म या भ्या स क.—बुल्हर, ब्राकहौस. म रा ठी, चरित्रे.—बयावाई रामदासी, बहि-गावाई, बहिरा, बोधला माणकोजी, पा ली.—बुद्धबोध. हिं दी.—बिहारीलाल फारशी.—बदौनी. का न डी.—बसव (पुराण). इं ब्र जी.—बर्क, बन्स, बायरन, बाउनिंग. फ्रें च.—बोर्कोशओ.

शास्त्रे, वै श क.—बद्धकोष्ठता, बस्ती, बालकंपवातरोग, बेरी. व न स्प ति.—बदाम, बाजरी, बांबू, बाभूळ, बाहवा, बाळंतशेष, बिलवा, बीट, बुंदीन, बेल, बेहडा, बोर, बोळ, ब्राह्मी. प दा र्थ वि ज्ञा न.—बहुलपकता, बाष्पीभवन. चरित्रेः—बाईल रॉबर्ट, बेल अलेक्झांडर ग्रॅहम. र सा य न.—बिलिन किंवा बलक, बोलीन चरित्रेः—बर्सेलियस, बर्थेलो, बिन्केअर, बुन्सेन, ब्लॅक जोसेफ. प्रा णि शा स्त्र.—बदकें, बुलबुल. ख नि-ज शा स्त्र.—बिस्मथ, बेक्षोर, ब्रॅक्ष. यंत्र शा स्त्र.—बायलर. औ यो गि क.—ब्रह्म. ज्यो ति प.—बुध. चरित्रे—ब्रह्मपुत्र. त त्व ज्ञा न.—बहुमुखवाद, बुद्धि, बुद्धिप्रामाण्यवाद, ब्रह्म. का य-दा.—बिनामीव्यवहार. ग णि त.—बाजगणित, बाजभूमिति शि क्ष ण.—बालवीर (स्काउट). स मा ज व शा स न.—बलुतेदार, बोल्शेविक्षम. धा र्मि क व सां प्र दा यि क.—बसव, बहाईपंथ, बिश्रोई, बेथेल, बेनेइस्त्रायल, ब्राह्मणमाज, ब्लॅकहट्टस्की.

म—भौम.

हिंदुस्थान, इतिहास—वै दि क.—भरत, भृगु. पौ रा-णि क.—भगौरथ, भरत, भस्मासुर, भीम, भीमक, भीष्म, भृगु, भोगवती. प्रा ची न इ ति हा स.—भेडोळुल, भीनमाल, भीम-देव (२), भीमसिंह, भोज. म रा ठे इ ति हा स.—भालदार, भालेराई, भास्कर राम कोल्हटकर, भीमस्वामी, भूपणकवि. त्रि टि श अ म दा नी.—भागवत, भांडारकर.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल, मुं व ई, महाराष्ट्रः—भडगांव, भांजे, भिवंडी, भीमथडी, भीमा, भीमाशंकर, भुसा-वळ, भोर संस्थान. गुजराथः—भेडोच, भद्रेश्वर, भावनगर, भुज. कर्नाटकः—भटवल. म ध्य प्रां त.—भेदारा, भांदक, भांदा, भिवापुर, भूपालपटणम, भेडोघाट. म द्रा स.—भट्टेप्रौळ,

मद्राचलम्, भवानी, भीमावरम्. मध्य हिंदु स्था न.-भरहुत, भादौरा, भिंद, भिलसा, भोजपूर, भोपावर एजन्सी, भोपाळ. राजपुता ना.-भरतपूर, भाद्र, भिंदर, भिलवाडा, भैसरोगड, पंजाब-भक्कर, भज्जी, भटिंडा, भवानीगड, भिवानी, भेडा, भोलथ. बंगाल-भद्रेधर, भावुआ. विहार-ओरिसा.-भागलपूर, भुवनेश्वर. संयुक्त प्रांत.-अरथना, भागोरथो, भिंगा, भितरी, भोगोपूर, भोजगांव. ब्रह्मदेश.-भूमो भूतान संस्था न.-भूतान. हैदराबाद संस्था न.-भोकरदन, भोजगार. नाती.-भडभुंजा, भंडारी, भरवाड, भरिया, भवया, भाट, भाटिया, भानसाळी, भामटे भावसार, भिल, भुइनामळी, भुइया, भूमिज, भूलिया, भोई.

वाङ्मय, संस्कृत.-भविष्यपुराण, भागवत. चरित्र:-भट्टोजी दीक्षित, भट्टहरि, भवभूति, भारवि, भास, भास्करराज, भोमसेन दीक्षित, म. रा. ठी.-भागवत राजारामशास्त्री, भाजुदास.

शास्त्र, भा. प्रा.-भाषाशास्त्र. रसायन.-भानिल, भौम. वनस्पति.-भाजीपाला, भात, भुईकोहळा, भुईमूग, भूर्जपत्र, भेंडी, भोपाळा. औद्योगिक.-भरतकाव, भाजीपाला, भात. नाट्य.-भावे विष्णुदास. भूशास्त्र.-भूगोल, भूपृष्ठवर्णन, भूस्तरशास्त्र. ज्योतिष.-भटोटपल, भानुभट्ट, भास्कराचार्य. गणित.-भूमिति. वैद्यक.-भगंदर. धार्मिक व सांप्रदायिक.-भक्तिमार्ग, भविष्यपुराण, भागवतधर्म, भागवतपुराण, भाविष्णी, भीमाष्टमी. लिपि.-भ.

म-मूर.

हिंदुस्थान, इतिहास, वैदिक.-मधुच्छंदस, मनु, मरुत, मरुत. पौराणिक.-मथरा, मंदर, मंदोदरी, मधुकैटभ, मधुवन, मनु, मयासुर, महिषासुर, माद्री, मांधाता. वीर.-मंजुश्री, महायान, माध्यमिक. जैन.-महावीर. प्राचीन हिंदुस्थान.-मगध, मदनपाल, मद्रदेश, मध्यदेश, मरु, मलय, महावन, मिथिला, मिहिरगुल. मुसुलमान.-मनुची, मयूरसिंहासन, मलिकंबर, महंमद वेगडा, मादण्णा, मारजाफर, मुशिदकुलीखान. मराठे.-मंत्री, महाराराव गायकनाड, महाराराव होळकर, महाडिक, महादजी शिंदे, महाराष्ट्रीय साम्राज्य, माधवराव नारायण, माधवराव बल्लाळ पेशवे, मानाजी आंग्रे, मानाजी फांकडे, मालोजी, मिरासदार, मुरारराव जगदेव-घोरपडे. ब्रिटिश.-मंडलिक, मलवारी, महाजन, माँटेग्यू, माधवराव सरठी, भिंटी (२), मित्र राजेंद्रलाल.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल, मुंबई इलाखा, सामान्य:-मुंबई. महाराष्ट्र:-मंचर, मठी, मनमाड, महाड, महाबळेश्वर, महाराष्ट्र, माढे, माण, माणगांव, माथेरान, मालवण, मालेगांव, मावळ, माहोम, माळशिरस, मुरवाड. गुजराथ:-महंमदाबाद, महीं, महोकाठा, महुवा, मांगरोळ. सिंध:-मगरसलाव, मनिआरी, मीरपूरखास-वटोरो-माथेलो-साफो. कर्नाटक:-मंगळवेडे, मनकी, महाडिगपूर, मिरजमळा, मिरज, मुद्देविहाळ, मुधोळ. गोवें.-मार्मागोवें. मद्रास.-मंगलोर, मच्छलीपट्टण, मट्टानचेरि (कोचीन), मद्रकसीर, मदनपल्ली, मद्रपोळम्, मद्रुकलात्तूर, मद्रुरा, मद्रुरांतकम्, मद्रास, मन्नारगुडी, मलकनगिरी, मलवार, महेंद्रगिरि, मामलपूर, मायावरम्, मालिआ, माही, मुचीरी. म्हैसूर.-मंजटाबाद, मंडय, महंगिरी, मडूर, मागडी. हैदराबाद.-मखतल, महबूबनगर. वन्हाड मध्य प्रांत.-मंगळूळ, मंडला, मध्यप्रांत व वन्हाड, मलकापूर, महात्मसुंद, मारकी,

मुंगली मुरवाड. राजपुता ना.-मंडोर, मारवाड. मध्य हिंदुस्थान.-मकसुदनगड, मंडेश्वर, मध्यहिंदुस्थान, महिद्रपूर, महू, महेश्वर, माळवा. संयुक्त प्रांत.-मच्छली, मंसनपूर, मंडावर, मथुरा, मदनपूर, मसूरी, महमुदाबाद, महारंगज, महोवा, मालिहाबाद, मिर्झापूर, मिखल, मोरंगज, मीरत, मुझफरनगर, मुबारकपूर, मुस्तान, मुरादाबाद, मुस्तकाबाद. पंजाब.-मंडी, मधान, मतवली, मलेरकोटला, महिंद्रगड, मांगल, मांझा, माँटगोसिरी, मियानवाळी, मुझफरगड, सुरी, मुलतान. बंगाल-मदारीपूर, मधुपुर, मधुमती, मधुवनी, मालडा, मिदनापूर, मुशिदाबाद. विहार-ओरिसा.-मढीपुरा, मयूरभंज, महानदी, मानभूम, मुझफरपूर. ब्रह्मदेश.-मंगलोन, मंगवे, मंडाले, मदय, माकमद, माँगकंग, माँगनाँग, माँगने, मिननु, मीकतिला. आसांम.-मंगलदाइ, मणिपूर, माजुली, मीकोर. नाती.-मच्छी, मणिपुरी, मणिहार, मराठे, महाजन, महार, मांग, मांगेला, मादिगा, माने, मारवाडी, माळी, मिराशी, मिशमी, मीना, मुंडा, मुसुलमान.

आशिया-मंगोल, मलायी, महंमद पैगंबर, मायसिनियन संस्कृति. प्रादेशिक.-मका, मकान, मंगोलिया, मझारीशरीफ, मदिना, मलाका, मलाया, मस्कत, मांजुरिया, मानसरोवर, मीडिया, मुकडेन. यूरोप, ऐतिहासिक.-मॅकीव्हेली, माझिनी, मॉसेन, मार्क्स, मिरावो. प्रादेशिक.-मॅगडेचक, मॅचेस्टर, मॅसिडोनिया, मॉडेनीग्रो, माडींड, मॉन्स, मार्सेलिस, माल्टा, मास्को, मिलन. आफ्रिका, ऐतिहासिक.-मूर. प्रादेशिक.-मध्यअफ्रिका, मादागास्कर, मॉरिशस. अमेरिका, ऐतिहासिक.-मनरो जेम्स, मयलोक. प्रादेशिक.-मॅडिसन, मध्यअमेरिका, मानागवा.

वाङ्मय, सामान्य.-महाकाव्य. संस्कृत.-मत्स्यपुराण, मनु (स्मृति), मांडूक्योपनिषद्, मार्कंडेयपुराण, मुंडकोपनिषद्. चरित्र:-मंख, मंडनमिश्र, मम्मट, मयूर, माघ, माधवाचार्य, मायूरराज. अभ्यासक:-मॅक्समुल्लर. पाली.-महावंसो, महावस्तु. मराठी, चरित्र:-मध्वमुनि, महापति, मारकानाथ, मुकुंद, मुक्ताबाई, मुक्तेश्वर. गुजराथी.-मिराबाई. बंगाली.-मायकेल मधुसूदन दत्त. हिंदी.-मलिक महंमद जायसी.-तामिळ. मधुरकवि. मलयाळम्.-मलयाळम्. इंग्रजी.-मिल्टन.

शास्त्र, अर्थशास्त्र.-मार्क्स, माथ्यस, भिळ. तत्त्वज्ञान.-माया, मिळ, भीमांसा. प्राणिशास्त्र.-माकड, मांजर, माशी, मासा. मानसशास्त्र.-मन, मानसशास्त्र. औद्योगिक.-मध, माग, मीठ, मुद्रणकला. वैद्यक.-मजातंतुदाह, मजातंतुशुल, मजादौर्वैद्य, मधुमेह, मधुरा, मनोदौर्वैद्य, मस्तिष्कावर्णदाह, महामारी, मूतखडा, मूत्रपिंडदाह, मूत्राशय व प्रोस्टेट-पिंड यांचे रोग, मूत्रावरोध. चरित्र:-महंनपाल. रसायन.-मंगल, मग्न, मंजिष्ट, मिथिल अल्कहल. चरित्र:-मायसन. पदार्थविज्ञान, चरित्र:-मॅक्सवेल. वनस्पति.-मका, मटकी, मंदार, मसूर, मायफळ, मिरची, मिर्री, मुळा, मूग. कला.-मुद्रणकला. व्यापार.-महासंघ, माग, मीठ. मस्तकविज्ञान.-मस्तकविज्ञान. ज्योतिष.-मंगळ. चरित्र:-मकरंद, मणिराम, मयुरानाथ, महावीर, महेश्वर, मुंजाल. समाजशास्त्र, माथ्यस, माल्यस, मिरासदार, मुरळी, मुलाना. धार्मिक व सांप्रदायिक.-मग, मंगल, मणिसंप्रदाय, मत्स्येंद्रनाथ, मध्व, मनसा, महंमद पैगंबर, महानुभाव, मायराणा, मिशन, मुक्किफौज, मुरळी. लिपि.-म.

हजार हिंदू आहेत. येथील म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न दोन लक्षांवर असून खर्च थोडा नसून आहे. रस्ते, आरोग्य-विषयक बाबी, ड्रेनेज, शहरसुधाराई वर्गरे सुधारणा अलीकडे वन्याच झाल्या आहेत. पूर्वी गांवाभोवती असलेला तट पाडून टाकला आहे. हल्ली सिटी इंप्रूव्हमेंट ट्रस्टखाते उत्पन्न झाले आहे. शहरांत पहाण्यासारखी पुढील स्थळे आहेत. बडोदें कॉलेज (यास ६ लाख रु. खर्च लागला), सार्वजनिक बाग (कमिटीबाग), तिच्यातील अजबखाना व चित्रशाळा, डफरीन आतुरालय, सयाजी लक्ष्मी आतुरालय, कोटी (येथे मुख्य मुख्य कचेऱ्या आहेत), रेकार्ड ऑफिस, सव्हे कचेरी, रुहरीपूर वेस, सयाजी टॉवर, सेपतराव टॉवर, चिमणाबाई-न्यायमंदिर, जुना राजवाडा, मांडवी, नजरबाग राजवाडा (हा महारारावांनी बांधला), जवाहीरखाना (यांत अकबराजवळ असलेला जगातील आठवा हिरा, मोत्यांची चादर-मऊस पैगंबराच्या थडग्यावर घालण्यासाठी तयार केलेला, हिऱ्याचा एक चंद्रहार-त्यांतील एका हिऱ्याचे किंमत ९ लाख असून त्याला ' दख्खनचा तारा ' म्हणतात—समारांभात गळ्यांत घालण्याचा सातपदरी मोत्याचा कंठा वगैरे जवाहीर असून एकंदर जवाहिराची किंमत ३ कोटींवर आहे), पाणी-दरवाजा, साठमारीसाठी तयार केलेले भगव, सोन्याचांदीच्या तोफा, सुरसागर नांवाचा मोठा तलाव, स्त्रियांचे ट्रेनिंगकॉलेज, कलाभवन, वेड्याचे आतुरालय, तारकेश्वर वगैरे. शहराच्या दक्षिणेस २ कोसांवर खंडेराव यांनी बांधलेला मकरपुरा राजवाडा आहे. त्याचा उपयोग उन्हाळ्यांत करतात. सांप्रतच्या महाराजांनी लक्ष्मीविलास नांवाचा हिंदी पद्धतीचा राजवाडा ६० लक्ष रु. खर्च करून बांधला. याचे काम व आंतील सामानसुमान यामुळे याच्या सौंदर्यात अधिकच भर पडली आहे. गायकवाड घराण्याच्या छत्र्या व गांवांतील कांहीं देवळे पाहण्यासारखी आहेत, व लोखंडी नक्षीकाम, चिटार नक्षी काढणे, जरीचे काम वगैरे होतं. हे व्यापारी शहर नाहीं. विश्वामित्रांपलीकडे छावणी आहे. तीत एक हिंदी पायदळाची पलटण असते. येथे स. १८२५ ताल एक चर्च, रेसिडेन्सी वगैरे आहेत.

सांप्रतचे विद्यमान संस्थानाधिपति श्रीमंत हिज हायनेस फरसंद-ई-खास ई दौलत-ई-इंग्लीशिया महाराज सर सयाजीराव गायकवाड सेनाखासखेल समशेर बहादुर, जी. सी. एस्. आय्. जी. सी. आय्. ई. हे आहेत महाराजांनी संस्थानांत पुष्कळ सुधारणा केल्या आहेत. स. १८८१ पासून आजपर्यंत (१९२५) ज्या कांहीं सुधारणा या संस्थानांत झाल्या आहेत त्या सर्वांचे श्रेय यानांचे आहे. [इंपे. ग्याझ. पु. ७ (१९०८); बडोदें अॅडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट, (१९०२-०४, १९२१-२२); टाइम्स-इंयर्सुक (१९२५).]

बडोदें—मध्य हिंदुस्थान. ग्वाल्हेर संस्थानांत शिवपूर जिल्ह्यांत असलेले हे गांव उत्तर अक्षांश २५° २९' व पूर्व रेखांश ७६° ४२' वर आहे. लोकसंख्या (१९११) ५०७३.

ग्वालेरच्या अंमलाखालील शिवपूर-बडोदा जहागिरांचे बडोदा हे मुख्य ठिकाण आहे जहागिरदार बंगाल्यांतील गौर रजपूत आहेत. बाराव्या शतकांत बछ राजाने अजमीर येथे आपली सत्ता स्थापन केली. परंतु पुढे २०० वर्षांनी मुघलमानांनी त्या घराण्यास हाकून दिले. त्यांनी दिल्लीच्या बादशहास जी मदत दिली तीबद्दल पार्वती व कुंती या नद्यांमधील प्रदेश त्यांना बक्षीस मिळाला व बडोद्याच्या उत्तरेस १२ मैलांवरील शिवपूर हे त्यांचे मुख्य ठिकाण झाले. १८ व्या शतकांत मरठ्यांच्या स्वारीच्या वेळेस राजाला शिवाची सत्ता वचूळ करावी लागली. नंतर दौलतराव शिवांनी शिवपूरचा राजा राधिकादास याच्या ताब्यांतील प्रदेशावर आपला सेनापति जॉन वॅण्टिस्टा फिलोस यास नेमिले, व त्याने त्या राजास तेथून काढून दिले. तथापि त्याला पूर्वांचा प्रदेश राहू दिला. त्यांत २३ खेडी होती. बडोदा हे त्याने आपले राहण्याचे ठिकाण केले. १८२३ साली आणखी १२ खेडी मिळाली. १८५७ साली राजाने बंड केले. व त्याची मालमत्ता जप्त झाली. परंतु १८५९ साली ग्वाल्हेर येथील रेसिडेण्टच्या मध्यस्थीने पुन्हा ती मिळाली.

बताला, त ह शील.—पंजाबांत गुरुदासपूर जिल्ह्यांतील तहशील. लोकसंख्या (१९२१) २७५६९५. मुख्य ठाणे बताला असून तहशीलांत दोन मोठी शहरे आणि ४८० खेडी आहेत. जमीन सुपीक आहे.

शहर—हे गुरुदासपूर शहरापासून २० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) २६४३०. बहुलोलखान लोदीच्या कारकादीत लाहोरचा सुभेदार तातारखान याने दिलेल्या जागेत रामरामदेव नांवाच्या एका भट्टी रजपुतांने १४६५ साली हे वसविले. १८६७ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापिली गेली. शहरांत फापूस, रेशीम, व कातडी वर्गरे माल तयार करण्याचे, कांहीं कारखाने आहेत. येथे घान्याचा व साखरेचा मोठा व्यापार आहे. येथे तीन हायस्कूल चालतात.

बत्ता—मुमात्राच्या मध्यभागांत बत्ता नांवाच्या पूर्वी स्वतंत्र असलेल्या प्रदेशांतील राहिवशी. या लोकांचा संकृति व भाषा यासंबंधी सविस्तर विवेचन ज्ञानकोश वि. १, पृ. १८८ या ठिकाणी केले आहे. बत्ता लोकांच्या उत्पत्तीबद्दलची माहिती मिळत नाही. हे बहुधा मलायी रक्ताचे असावे. परंतु मलायी लोकांपेक्षा त्यांचे शारीरिक गुणधर्म भिन्न आहेत. त्याचे खांदे रुंद व अवयव पिढदार असतात. त्यांचा रंग काळसर पिंगट असून डोळे लांबट असते. त्यांचे डोळे काळे, मोठे व विशाल असतात. त्यांची रहाणी व पोपाख फार घाणेरडा असून ते कोणतेही भन्न खातात. ते नरमांस भक्षक आहेत. सुधारलेले बत्ता लोक चांगले शेतकरी असून विणकाम, रंग देणे व उत्तम दुमजली घरे बांधणे वगैरे कामे करतात. त्यांची शासनपद्धति सुव्यवस्थित असून ह्यांच्यांत

वंशपरंपरागत अधिकारी, लोकसभा, व दिवाणी व फौजदारी कायदेसंग्रहहि आहेत. मुतांखेतांची पूजा करणे हा त्यांचा धर्म होय. हे लोक वत्ता भाषा बोलतात.

वदकें—हिंदुस्थानांत आणि विशेषकरून महाराष्ट्रांत शेतकरी लोक सहसा वदकें व इतर प्राणी पाळीत नाहींत. यांचे कारण ते स्वतः त्यांची अंडी, मांस वगैरे खात नाहींत आणि दुसरे त्यांजपासून फायदा किती होईल, त्यांस कसे पाळावयाचे वगैरेवद्दल त्यांस माहिती नसते. बहुतकरून मुसुलमान, इस्रायल लोक, युरेशियन व नेटिव्ह ख्रिस्ती लोक आपल्या घरच्या उपयोगाकरितां म्हणून कांहीं थोडीं वदकें वाळगनात.

वदकें सहापासून आठ महिन्यांची झाली म्हणजे अंडी घालू लागतात. यांची अंडी कोंबडीच्या अंड्यांपेक्षां वरीच मोठी असतात. वदकें एक वर्षाची होईपर्यंत त्यांचा संयोग न करणे चांगले. वदकें पुष्कळ प्रमाणावर वाळवणें झाल्यास चार माथांस एक नर याप्रमाणें ठेवावी. एका कळपांत दोन नर व आठ माथा यापेक्षां जास्त ठेवू नयेत; व सर्व जाती निरनिराळ्या ठेवाव्या. कांहीं कांहीं जाती फार भांडखोर असतात, उदाहरणार्थ, मास्कोव्ही; या जाती एके ठिकाणी मिसळल्यास त्यांत नेहमीं भांडणें होतात. तसेच कोंबड्या व वदकें एके ठिकाणी ठेवल्यास त्यापासून कोंबड्यांना फार त्रास होतो म्हणून वदांकांना नेहमीं वेगळें ठेवणें चांगलें. वदकांना नेहमीं शांतता आवडते; त्यांचे पाय फार नाजूक असतात. व त्यांना फार पळविल्यास कांहीं तरी भयंकर इजा होऊन ती कायमची अधू होतात, म्हणून त्यांस घाबरवू नये. वदकांस पकडावयाचे असल्यास त्यांस घराकडे झांकलून नेऊन तेथे धरावे. वदकें उचलावयाची असल्यास मानेच्या जवळ धरून उचलतात कोंबड्यांसारखे पाय धरून उचलीत नाहींत. वदकांत नर ओळखावयाचा झाल्यास त्याच्या शेपटींत एक कुरळें पांस असतें त्यावरून ओळखतात; तसेच त्याच्या आवाजावरूनहि त्यास ओळखतां येतें. मादीचा आवाज नराच्या आवाजापेक्षां फार मोठा व घोगरा असतो. नराचा आवाज कोता व वारीक असतो.

वदकांची अंडी उबविणें झाल्यास ती वदकांखाली ठेवण्यापेक्षां कोंबडीखाली ठेवल्यास चांगली उबतात: व कोंबडीहि पुढे कांहीं दिवस त्या पिलांचा सांभाळ चांगला करते. एका कोंबडीखाली पांच सहा अंड्यांपेक्षां जास्त ठेवू नयेत. अंडी उबविले वाहेर येण्यास २४ दिवस लागतात. कांहीं जातींची उबण्यास ३५ ते ४० दिवसहि लागतात. सतत इतके दिवस एकाच कोंबडीखाली अंडी ठेवण्यापेक्षा दोन कोंबड्यांकडे तें काम दिलें असता त्यांस फारसा त्रास होत नाहीं. अष्टावीस दिवसांनी पिलें वाहेर आली नाहींत तर अंड्याच्या मोठ्या भागाकडे एक लहानसें भोक पाडावे व पिलांची चोंच कोणीकडे आहे तें पहावे व चोंचीच्या वर अगदीं येतां कवची फोडून त्यांस वाहेर येण्यास मदत करावी व तें अंडें पुन्हां

कोंबडीखाली ठेवावे; म्हणजे पिलें आपोआप वाहेर येईल. यांची अंडी यंत्राच्या साहाय्यानें हि उबवितात. पण यांभात्रींमजून पेचा उपयोग पिलें सांभाळण्याकडे मात्र होत नाहीं म्हणून त्यांस कोंबडीच्या तांब्यांतच घावे लागतें. पिलें वाहेर आली म्हणजे त्यांस खावयास शिकवावे लागतें. पिलांना जें खाणें घालावयाचें तें पातळ करून घालावे लागतें. पहिल्या आठ-वड्यांत दूध, तांदुळाचे पीठ व सातूचे पीठ एकत्र करून घावे. दुसऱ्या आठवड्यांत भरडलेले गहू, भरडलेले सातू, तांदुळाच्या कण्या व थोडेसें मांस दुधांत किंवा पाण्यांत एकत्र करून घावे. कधी कधी हरभऱ्याची डाळ आणि भात घालावा. वर सांगितलेले अन्न शिजवून घातलेले फार चांगले. हेंच अन्न पिलें दाड दोन महिन्यांची होईपर्यंत घालावे. लहानपणी अन्न वरचेवर घालावे लागतें. परंतु पुढें तें दिवसांतून तीन चार वेळ घातलें तरी चालतें. वदकें लहान असतांना त्यांना पाण्याची फारशी आवश्यकता नसते. परंतु ती मोठी झाल्यावर त्यांच्या शेजारी एखादें पाण्यानें भरलेलें भांडें सदोदित ठेवावे लागतें. शेजारी नदी, तलाव वगैरे असल्यास फारच उत्तम. वदकांना लहानपणी अंगण थोडें असलें तरी पुरतें, परंतु मोठेपणी तें निदान कर्मातकर्मा १२×१२ चौरस फूट असावे लागतें कोंबड्यांप्रमाणे यांनाहि हिरवे अन्न, बाळू, चुना, वगैरेची आवश्यकता आहे.

वदकांकरितां घरे वांधावयाची झाल्यास प्रत्येक वदकास चार चौरस फूट जागा मिळेल अशी व्यवस्था केली पाहिजे. आठ फूट लांब व सहा फूट रुंद एवढ्या घरांत एक डक्षन वदकें राहू शकतील. या घरांस जोडून एक आवार दोनशें चौरस फुटांचे असावे व हें चोंही वाजेनी तारेच्या जाळ्यानें किंवा दुसऱ्या कशानें तरी बंद करावे. वदकें रात्री अंडी घालू लागतात व त्यांची सकाळी दहा वाजेपर्यंत अंडी घालण्याची वेळ असते. म्हणून तोंपर्यंत त्यांस आवारांतून बाहेर सोडू नये. अंडी घातल्यानंतर त्यांना शेजारी असलेल्या तळ्यांत अगूर टांकांत सोडावे. तळें नसेल तर टांकी वाघणें अवश्य आहे. हीं टांकी वदकांच्या घराच्या आवारांतच वांधावी व आवार शक्य नितके मोठे ठेवावे. २४ वदकांना चार फूट लांब, आठ फूट रुंद व तीन फूट उंच एवढी टांकी लागते. या टांकांतून पाणी वरच्यावर काढतां येईल व नवे घालतां येईल अशी योजना असावी.

वदकांना कोणतेंहि खाणें घातलें तरी चालतें असें जरी आहे तरी विशेष प्रकारचे खाणें घातल्यास त्यांचे मांस अधिक रुचकर व चवदार होतें. सर्वांत उत्तम अन्न म्हणजे गव्हाचा कोंडा, सातूचा भरडा, तांदुळाचा कोंडा, भात व मांसाचे तुकडे वगैरे एकत्र करून शिजवून पातळ करून घालणें. लांकडाच्या फळीचा एक अरुंद परंतु लांब असा रहाटास पन्हळ लावतात त्याप्रमाणें पन्हळ करावा व त्यांतून अन्न खावयास घालावे. वदकांना दिवसांतून दोन वेळ अन्न

खावयास घालावें. अंडां घालणाऱ्या बदकांना इतर बदकांपेक्षा जास्त अन्न लागते.

ब द कां च्या जा ती. --बदकांच्या मुख्य जाती सहा आहेत. त्यांच्या माहितीचे कोष्टक पुढे दिले आहे; परंतु या जातींचे हल्लीं पुष्कळ मिश्र संयोगहि प्रचारांत आहेत. या जाती सुधारावयाच्या झाल्यास कांबड्यांप्रमाणेंच त्यांचे संयोग करावे लागतात. या जातींपैकी कांहीं जाती कांबड्यांप्रमाणेंच लहू करतां येतात व त्याकरितां त्यांना पीवरीकरणमंजूरपेंत ठेवावें लागते. आणखी विशेष माहिती " कांबड्या " या प्रदराखाली मिळेल.

बदकांच्या जाती

नांव	शरीरवर्णन	वजन पौड	शेरा
		नर मादी	
आइलसवरी	रंग पांढरा, डोळे काळे, पाय नारिंगी, शरीर लांबट, चपटें.	७ ६	खाण्यास योग्य, अंडां घालणारी, चाळगण्यास योग्य.
पेकीन	रंग पांढरा, पाय पिवळे, आकार उभा व सरळ पंख सैल.	७ ६	अंडांघालण्यास चांगली, खाण्यास कमी दर्जाची, वाढीस उशीर लागणारी, काटक, चाळगण्यास योग्य, किंमत अजमास ५ ते १० रूपये.
राएन	डोकें चकचकीत हिरव्यारंगाचे नराच्या गळ्याभोवती एक पांढरी रेपा (कंठी), पाय गडद नारिंगी, पंखांवर जांभळे पट्टे, मादीचा रंग नरापेक्षा निराळा.	९ ८	फार मोठा, सुंदर. सर्व तऱ्हेनें उपयोगी वरील दोन जातीपेक्षा अंबड्यांच्या व मासांच्या बाबतीत कमी दर्जाची.
कासुया	रंग काळा, डोळीं वर चकचकीत हिरवा, त्याचप्रमाणें मान, पाठ, पंख; चौंब काळसर, पाय व तंगड्या काळसर.	७ ६	अमेरिकनअंडां घालण्याच्या बाबतीत फार चांगली, मांस गोड व चवदार.
मस्कोव्ही	निरनिराळे रंग, शुद्ध पांढरा.	८ ४	सर्व बाबतीत उपयोगी; फार भांडखोर व काटक.
इंडियन -रनर	शरीर वाटोळे, मान लांब, फार चपळ.	४ ३	सर्वांत लहान. अंडां घालण्यास उत्तम, काटक, फार लहू होत नाहीत.

[लेखक—आर. डी. खांडेकर,]

बदकशात—अफगाणिस्तानच्या ईशान्य सरहद्दीवरील रशियन राज्याच्या लगतचा प्रांत; यांत वाखानचा समावेश होतो. या प्रदेशांत आग्नेयीकडून वायव्येकडे कोक्यानदी वाहते इतर नद्या कुंडुझ व मिंजन ह्या होत. मुख्य पाळीव जनावरें म्हटलीं म्हणजे याक, शेळ्या, गाई, वच्चर, तट्टे, छानदार कुत्रे व वॉक्यूयन उंट हीं होत. बंगली शेळी (ओव्हिस पोलो), कोल्हे, लांडगे, अस्वलें, डुकरें, हरीण, व चित्ते हीं बंगली जनावरें या देशांत सांपडतात. तितरें, चिमण्या, चंडोल, ससाणे हेच काय ते पक्षी सांपडतात.

या देशांत ताजिक, तुर्क व अरब लोक राहतात. हे लोक फारशी व तुर्की भाषा बोलतात. हे सुनो आहेत; पण डोंगरी भागांत शियापंथाचे व निरनिराळ्या भागांत निरनिराळ्या भाषा बोलणारे ताजिक लोक राहतात.

इ ति हा स.—बदकशात हा प्रांत वॉक्यूयाचा भाग आहे. इ. स. ६३०-६४४ या वर्षीं ह्युएनत्संग या देशांत आला होता. दहाव्या शतकातील अरब भूगोलवेत्ते येथील पाच व हिरेमाणकें यांच्या खाणी व वाक्ष व खोटल या मोठ्या शहरांची व येथील भराभराटीच्या व्यापाराची माहिती देतात. १२७२-७३ सालीं मार्कोपोलो व त्याचे सोवती येथें कांहीं काळपर्यंत राहिले या व पुढील काळांत येथें जे राजे झाले ते आपणांस शिकंदराचे वंशज असे म्हणवीत असत. यांपैकी शेवटचा राजा शहा महमूद हा १५ व्या शतकाच्या मध्यकाली मरण पावला व त्याच्यामार्गे त्याच्या विवाहित मुलाच गादीवर होत्या. १५५० च्या सुमारास उसबेग लोकांनी या देशाचा ताबा मिळविला, परंतु त्यांना लवकरच हाकून लावण्यांत आलें व नंतर या देशावर जुन्या राजघराण्यातील ख्रियांचे वंशज राज्य करीत असत. १८ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास मीर लोकांच्या सध्यांच्या घराण्यानें या देशाचा ताबा मिळविला; या वेळेस जुनें घराणें नाहीं झालें होतें. १७६५ सालीं काबूलच्या राजानें या देशावर स्वारी करून त्याची धूळघाण उडविली. १९ व्या शतकाच्या पहिल्या तीस वर्षांत कुंदझच्या उसबेग लोकांच्या कोहानबेग व त्याचा मुलगा मुरादबेग या नायकांनीं या देशावर स्वान्या करून हा देश ओसाड केला. मुरादबेग मेल्यावर महंमद अमीरखान नांवाच्या दुसऱ्या एका उसबेगाच्या हातांत येथील सत्ता गेली. १८५९ सालीं काश्गारान उसबेग लोकांना हाकून लावण्यांत आलें, व सध्यांच्या राजघराण्यातील मीर जहांदरशहाला अफगाण लोकांच्या अधिपत्याखालीं पुन्हां गादीवर बसविण्यांत आलें. १८६७ सालीं अबदुर रहमाननें त्याला हाकून देऊन त्याच्या जागीं मीर महंमदशहाला बसविलें व त्याच्या मागून त्याच्या घराण्यातील दुसरे लोक गादीवर बसले.

वंदनिके—किंबा फंदनिके. म्हैसूर संस्थान, शिमोग जिल्ह्यांत शिकारपूर तालुक्यांतल एक ओसाड गांव. पूर्वी नगरखंड (सत्तरी) प्रांताची ही राजधानी असून येथें चंद्रगुप्तानें राज्य केलें असें एका शिलालेखांत लिहिलें आहे.

वंशपरंपरागत अधिकारी, लोकसभा, व दिवाणी व फौजदारी कायदेसप्रहृदि आहेत. मुतांखेतांची पूजा करणे हा त्यांचा धर्म होय. हे लोक वक्ता भाषा बोलतात.

बदकें—हिंदुस्थानांत आणि विशेषकरून महाराष्ट्रांत शेतकरी लोक सहसा बदकें व इतर प्राणी पाळीत नाहींत. यांचे कारण ते स्वतः त्यांची अंडी, मांस वगैरे खात नाहींत आणि दुसरे त्यांजपासून फायदा किती होईल, त्यांस कसे पाळावयाचे वगैरेबद्दल त्यांस माहिती नसते. बहुतरुण मुसुलमान, इस्त्रायल लोक, युरेशियन व नेटिव्ह ख्रिस्ती लोक आपल्या घरच्या उपयोगाकरिता म्हणून कांहीं थोडी बदकें वाळगतात.

बदकें सहापासून आठ महिन्यांची झाली म्हणजे अंडी घालू लागतात. यांची अंडी कोंबडीच्या अंड्यापेक्षा वरीच मोठी असतात. बदकें एक वर्षाची होईपर्यंत त्यांचा संयोग न करणे चांगले. बदकें पुष्कळ प्रमाणावर वाळगणें झाल्यास चार माथांस एक नर याप्रमाणें ठेवावी. एका कळपांत दोन नर व आठ माथा यांपेक्षा जास्त ठेवू नयेत; व सर्व जाती निरनिराळ्या ठेवाव्या. कांहीं कांहीं जाती फार भांडखोर असतात, उदाहरणार्थ, मास्कोव्ही; या जाती एके ठिकाणी मिसळल्यास त्यांत नेहमी भांडणे होतात. तसेंच कोंबड्या व बदकें एके ठिकाणी ठेवल्यास त्यापासून कोंबड्यांना फार त्रास होतो म्हणून बदकांना नेहमी वेगळे ठेवणे चांगले. बदकांना नेहमी शांतता आवडते; त्यांचे पाय फार नाजूक असतात. व त्यांना फार पळविल्यास कांहीं तरी भयंकर इजा होऊन ती कायमची अधू होतात, म्हणून त्यांस घाबरवू नये. बदकांस पकडावयाचे असल्यास त्यांस घराकडे व्हाकलून नेऊन तेथे धरावे. बदकें उचलावयाची असल्यास मानेच्या जवळ धरून उचलतात कोंबड्यांसारखे पाय धरून उचलीत नाहींत. बदकांत नर ओळखावयाचा झाल्यास त्याच्या शेंपटींत एक कुरळें पांस असतें त्यावरून ओळखतात; तसेंच त्याच्या आवाजावरूनहि त्यास ओळखता येते. मादीचा आवाज नराच्या आवाजापेक्षा फार मोठा व धोगरा असतो. नराचा आवाज कोता व वारीक असतो.

बदकांची अंडी उबविणें झाल्यास ती बदकांखाली ठेवण्यापेक्षा कोंबडीखाली ठेवल्यास चांगली उबतात: व कोंबडीहि पुढे कांहीं दिवस त्या पिलांचा सांभाळ चांगला करते. एका कोंबडीखाली पांच सहा अंड्यापेक्षा जास्त ठेवू नयेत. अंडी उबवून पिले बाहेर येण्यास २६ दिवस लागतात. कांहीं जातींची अंडी उबण्यास ३५ते४० दिवसहि लागतात. सतत इतके दिवस एकाच कोंबडीखाली अंडी ठेवण्यापेक्षा दोन कोंबड्यांकडे ते काम दिले असता त्यांस फारसा त्रास होत नाहीं. अष्टावीस दिवसांनी पिले बाहेर आली नाहींत तर अंड्याच्या मोठ्या भागाकडे एक लहानसें भोक पाडावे व पिलाची चोंच कोणीकडे आहे तें पहावे व चोंचीच्या वर अगदीं बेतानें कवची फोडून त्यांस बाहेर येण्यास मदत करावी व तें अंडें पुढां

कोंबडीखाली ठेवावे; म्हणजे पिले आपोआप बाहेर येईल. यांची अंडी यंत्राच्या साहाय्यानें हि उबवितात. पण या धात्रींमज्जेचा उपयोग पिले सांभाळण्याकडे मात्र होत नाहीं म्हणून त्यांस कोंबडीच्या ताब्यांतच घावे लागते. पिले बाहेर आली म्हणजे त्यांस खावयास शिकवावे लागते. पिलांना जे खाणे घालावयाचे तें पातळ करून घालावे लागते. पहिल्या आठ-वड्यांत दूध, तांदुळाचे पीठ व सातूचे पीठ एकत्र करून घावे. दुसऱ्या आठवड्यांत भरडलेले गहू, भरडलेले सातू, तांदुळाच्या कण्या व थोडेसें मांस दुधांत किंवा पाण्यांत एकत्र करून घावे. कधी कधी हरभऱ्याची डाळ आणि भात घालावा. वर सांगितलेले अन्न शिजवून घातलेले फार चांगले. हेंच अन्न पिले दोड दोन महिन्यांची होईपर्यंत घालावे. लहानपणी अन्न वरचेवर घालावे लागते. परंतु पुढे तें दिवसांतून तीन चार वेळ घातले तरी चालते. बदकें लहान असतांना त्यांना पाण्याची फारशी आवश्यकता नसते. परंतु ती मोठी झाल्यावर त्यांच्या शेजारी एखादे पाण्याने भरलेले भांडे सदादि ठेवावे लागते. शेजारी नदी, तलाव वगैरे असल्यास फारच उत्तम. बदकांना लहानपणी अंगण थोडे असले तरी पुरते, परंतु मोठेपणी तें निदान कर्मातकमी १२×१२ चौरस फूट असावे लागते कोंबड्यांप्रमाणें यांनाहि हिरवे अन्न, वाळू, जुना, वगैरेची आवश्यकता आहे.

बदकांकरिता घरे बांधावयाची झाल्यास प्रत्येक बदकास चार चौरस फूट जागा मिळेल अशी व्यवस्था केली पाहिजे. आठ फूट लांब व सहा फूट रुंद एवढ्या घरांत एक डझन बदकें राहू शकतील. या घरांस जोडून एक आवार दोनशें चौरस फुटांचे असावे व हें चोहो वाजून तारेच्या जाळ्याने किंवा दुसऱ्या कशाने तरी बंद करावे. बदकें रात्री अंडी घालू लागतात व त्यांची सकाळी दहा वाजेपर्यंत अंडी घालण्याची वेळ असते. म्हणून तोंपर्यंत त्यांस आवारांतून बाहेर सोडू नये. अंडी घातल्यानंतर त्यांना शेजारी असलेल्या तळ्यांत अगर टांकांत सोडावे. तळें नसेल तर टांकी बाधणें अवश्य आहे. ही टांकी बदकांच्या घराच्या आवारांतच बांधावी व आवार शक्य नितके मोठे ठेवावे. २४ बदकांना बारा फूट लांब, आठ फूट रुंद व तीन फूट उंच एवढी टांकी लागते. या टांकांतून पाणी वरच्यावर काढतां येईल व नवे घालतां येईल अशी योजना असावी.

बदकांना कोणतेहि खाणे घातले तरी चालते असे जरी आहे तरी विशेष प्रकारचे खाणे घातल्यास त्यांचे मांस अधिक रुचकर व चवदार होतें. सर्वांत उत्तम अन्न म्हणजे गव्हाचा कोंडा, सातूचा भरडा, तांदुळाचा कोंडा, भात व मांसाचे तुकडे वगैरे एकत्र करून शिजवून पातळ करून घालणे. लांकडाच्या फळीचा एक अर्द परंतु लांब असा रहाटास पन्हळ लावतात त्याप्रमाणें पन्हळ करावा व त्यांतून अन्न खावयास घालावे. बदकांना दिवसांतून दोन वेळ अन्न

खावयास घालवें. अंडी घालण्याच्या बंदकांना इतर बंदकांपेक्षा जास्त अन्न लागते.

बंदकांच्या जाती. बंदकांच्या मुख्य जाती सहा आहेत. त्यांच्या माहितीचे कोष्टक पुढे दिले आहे; परंतु या जातींचे इतकी पुष्कळ मिश्र संयोगहि प्रचारात आहेत. या जाती सुधारावयाच्या झाल्यास कोंबड्यांप्रमाणेच त्यांचे संयोग करावे लागतात. या जातींपैकी काही जाती कोंबड्यांप्रमाणेच लडू करतात येतात व त्याकरिता त्यांना पीवरीकरणमजुपेंत ठेवावे लागते. आणखी विशेष माहिती "कोंबड्या" या सदराखाली मिळेल.

बंदकांच्या जाती

नांव	शरीरवर्णन	वजन पींड	शेरा
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> नर मादी </div>			
आइल्सवरी	रंग पांढरा, डोळे काळे, पाय नारिंगी, शरीर लांबट, चपट.	७ ६	खाण्यास योग्य, अंडी घालणारी, ब्राह्मण्यास योग्य.
पेकीन	रंग पांढरा, पाय पिवळे, आकार उभा व सरळ पंख सैल.	७ ६	अंडीघालण्यास चांगली, खाण्यास कमी दर्जाची, वाढीस उशीर लागणारी, काटक, बाळगण्यास योग्य, किंमत अजमास ५ ते १० रुपये.
रोएन	डोकें चकचकीत हिरव्यारंगाने नराच्या गळ्याभोवती एक पांढरी रेपा (कंठी), पाय गडद नारिंगी, पंखांवर जांभळे पट्टे, मादीचा रंग नरापेक्षा निराळा.	९ ८	फार मोठी, सुंदर. सर्वतन्हेने उपयोगी वरील दोन जातीपेक्षा अंज्यांच्या व मांसाच्या वावर्तित कमी दर्जाची.
कायुया	रंग काळा, डोकीवर चकचकीत हिरवा, त्याचप्रमाणे मान, पाठ, पंख; चौंवे काळसर, पाय व तंगड्या काळसर.	७ ६	अमेरिकन अंडी घालण्याच्या वावर्तित फार चांगली, मांस मोठे व चवदार.
अस्कोव्ही	निरनिराळे रंग, शुद्ध पांढरा.	८ ४	सर्व वावर्तित उपयोगी; फार भांडखोर व काटक.
इंडियन रनर	शरीर वाटोळे, मान लांब, फार चपळ.	४ ३	सर्वात लहान, अंडी घालण्यास उत्तम, काटक, फार लडू होत नाहीत.

[लेखक—आर. डी. खांडेकर,]

बंदकशात—अफगाणिस्तानच्या ईशान्य सरहद्दीवरील राशीयन राज्याच्या लगतचा प्रांत; यांत वाखानचा समावेश होतो. या प्रदेशांत आग्नेयीकडून वायव्येकडे कोक्यानदी वाहते इतर नद्या कुंडुझ व मिंजन ह्या होत. मुख्य पाळोव जनावरें म्हटली म्हणजे याक, शेळ्या, गार्डे, बकरें, तट्टें, छानदार कुत्रे व वॉक्ट्रियन उंट हीं होत. अंगली शेळी (ओव्हिस पोलो), कोल्हे; लांडगे, अस्वळें, डुकरें, हरीण, व चित्ते हीं अंगली जनावरें या देशांत सांपडतात. तितरें, चिमण्या, चंडोल, ससाणे हेच काय ते पक्षी सांपडतात.

या देशांत ताजिक, तुर्क व अरब लोक राहतात. हे लोक फारशी व तुर्की भाषा बोलतात. हे सुनी आहेत; पण डोंगरी भागांत शियापंथाचे व निरनिराळ्या भागांत निरनिराळ्या भाषा बोलणारे ताजिक लोक राहतात.

इतिहास.—बंदकशात हा प्रांत वॉक्ट्रियाचा भाग आहे. इ. स. ६३०-६४४ या वर्षी ह्युएनत्संग या देशांत आला होता. दहाव्या शतकातील अरब भूगोलवेत्ते येथील पाच व हिरेमाणकें यांच्या खाणी व वाक्ष व खोटल या मोठ्या शहरांची व येथील भराभराटीच्या व्यापाराची माहिती देतात. १२७२-७३ सालीं मार्कोपोलो व त्याचे सोवती येथें कांहीं काळपर्यंत राहिले. या व पुढील काळांत येथें जे राजे झाले ते आपणांस शिकंदराचे वंशज असे म्हणवीत असत. यांपैकी शेवटचा राजा शहा महमूद हा १५ व्या शतकाच्या मध्यकाली मरण पावला व त्याच्यामागे त्याच्या विवाहित मुलाच गादांवर होत्या. १५५० च्या सुमारास उसबेग लोकांनी या देशाचा ताबा मिळविला, परंतु त्यांना लवकरच हांकून लावण्यांत आले व नंतर या देशावर जुन्या राजघराण्यातील ख्रियांचे वंशज राज्य करीत असत. १८ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास मीर लोकांच्या सध्यांच्या घराण्यानें या देशाचा ताबा मिळविला; या वेळेस जुनें घराणें नाहीसे झालें होतें. १७६५ सालीं काबूलच्या राजानें या देशावर स्वारी करून त्याची धूळघाण उडविली. १९ व्या शतकाच्या पहिल्या तीस वर्षांत कुंडुझच्या उसबेग लोकांच्या कोहानबेग व त्याचा मुलगा मुरादबेग या नायकांनीं या देशावर स्वाभ्या करून हा देश ओसाड केला. मुरादबेग मेल्यावर महंमद अमीरखान नांवाच्या दुसऱ्या एका उसबेगाच्या हातांत येथील सत्ता गेली. १८५९ सालीं काशग्यान उसबेग लोकांनीं हाकून लावण्यांत आले, व सध्यांच्या राजघराण्यातील मीर जहांदरशहाला अफगाण लोकांच्या अधिपत्याखालीं मुन्हां गादीवर बसविण्यांत आले. १८६७ सालीं अवदुर रहमाननें त्याला हांकून देऊन त्याच्या जागें मीर महंमदशहाला बसविलें व त्याच्या मागून त्याच्या घराण्यातील दुसरे लोक गादीवर बसले.

चंदनिके—किंवा फंदनिके. म्हैसूर संस्थान, शिमोग जिल्ह्यांत शिकारपूर तालुक्यांतल एक ओसाड गांव. पूर्वी नगरखंड (संतरी) प्रांताची ही राजधानी असून येथें चंद्रगुप्तानें राज्य केलें असें एका शिलालेखांत लिहिलें आहे.

यांचे पौराणिक नांव " बांधवपुर " असे होते. येथे देवळांचे व खोदकाम केलेल्या इमारतींचे वरेचे अवशेष आढळत. चालुक्य, कलचुरी, द्रौयसल, सेऊण व विजयानगरच्या राजासंबंधी माहिती देणारे तीन शिलालेख सांपडले आहेत. विजयनगरचे राज्य मोडल्यानंतर मुघलमानांनी १५६५ साली या गांवाचा विध्वंस केला असावा.

बंदर—मद्रास इलाखा, कृष्णा जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ २४२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १२६७०३. मच्छलीपट्टण हे तालुक्याचे व जिल्ह्याचे ठाणे आहे. या तालुक्याची हवा साधारण समशीतोष्ण आहे.

वदाउन, जि. लृहा.—संयुक्तप्रांत. वरेली विभागाचा नैर्ऋत्येकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ १९८७ चौरस मैल. हा जिल्हा बहुतेक सपाटीचा असून यांतून पुष्कळ नद्या वाहतात. खोत किंवा यार-इ-वफादार, महाव, रामगंगा व गंगा या मुख्य नद्या आहेत. रोहिलखंडाच्या इतर जिल्ह्यांप्रमाणेच या जिल्ह्याची हवा आहे.

इतिहासः—दहाव्या शतकाच्या आरंभी बुद्ध नांवाच्या अहर राजाने एक गांव वसविले त्यावरून या जिल्ह्याला वदाउन असे नांव पडले. मुसुलमानांनी सैन्याने हिंदुस्थानांत पूर्वेकडे जाण्यास सुरवात केली त्यावेळी येथे लखणपाल नांवाचा राठोड राजा राज्य करीत होता. दंतकथेत वर्णिलेला सय्यद सालर राजा कांहीं काळ वदाउनमध्ये रहात होता असे म्हणतात. पण कुतुबुद्दीन ऐबकने या राजाला मारून शहर लुटले (११९६) त्यावेळेपासून विश्वसनीय इतिहासाला सुरवात होते. कुतुबुद्दीनच्या मागून शम्सुद्दीन अलतमश आला १२१० साली ही सुभेदारी सोडून तो दिल्ली येथे तत्कारूड झाला. त्याच्यामागून आलेल्या सुभेदारांच्या अंमलांत वदाउनला बरेच महत्त्व असून १२३६ साली या शहराने दिल्लीस दुसरा वादशहा—रुकनुद्दीन—दिला. १३ व्या व १४ व्या शतकांत स्थानिक बंडे व रफपाताशिवाय महत्त्वाच्या गोष्टी घडलेल्या नाहीत. १४१५ साली मोहबतखान सुभेदाराने खिजरखानाविरुद्ध बंड करून ११ वर्षे राज्य केल्यावर १४२६ साली खिजरखानाच्या मागून आलेल्या मुबारकशहाने त्याचा पराभव करून त्याला शरण यावयास लाविले. सय्यद घराण्यांतील शेवटचा पुरुष अलमशहा हा १४५० साली वदाउनमध्ये येऊन राहिला. त्या वेळी बहुलोल लोदीने त्याचा सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यात घेऊन फक्त वदाउन जिल्हा अलमशहाकडे त्याच्या हयातीपर्यंत ठेवला. मोंगल सत्ता स्थापन झाल्यावर हुमायूनने संवल व वदाउन यांवर सुभेदार नेमले. पण त्यांचे आपसांत न पटून संवलच्या सुभेदाराने आपल्या प्रतिपक्ष्यास ठार मारून वदाउन आपल्या ताब्यांत घेतले. अकबराच्या कारकीर्दीत (१५५६) वदाउन हा दिल्ली सुभ्यातील एक सरकार करून कासीम अल्लीखानाला लष्करी जहागीर म्हणून देण्यांत आला होता. शहाजहानच्या वेळी वरेली ही राजधानी झाली, येथे रोहिल्यांची सत्ता वाढत जाऊन

वदाउनचा व्हास जोराने होऊ लागला. महंमदशहाच्या कारकीर्दीत (१७१९) महंमदखान बंगष याने वदाउन शहरामुद्दा जिल्ह्याचा अग्रेय भाग फरुखाबादला जोडला, व उरलेला भाग अल्ली महंमदच्या हाताखाली रोहिल्यांनी बळकावला. पण १७५४ साली फरुखाबादला जोडलेले परगणे रोहिल्यांनी मिळविले. १७७४ साली बुंदेलखंडाच्या इतर भागांवर वदाउन जिल्हा अयोध्येच्या नवाबाच्या हाती गेला. व अखेर १८०१ साली इतर प्रदेशांवर तो इंग्रजांना देण्यांत आला.

जिल्ह्याची लो.सं (१९२१) ९७५३४७. पैकीं शें. ८३ हिंदु आहेत. येथे पश्चिम हिंदीची ब्रज नांवाची पोटभाषा चालते. हिंदूमध्ये मुख्य जात अहर (हे शेतकरी आहेत) ही आहे. शेंकडा ६७ पेक्षा जास्त लोक शेतकांवर पोट भरतात. गहू, व ज्वारी ही मुख्य पिके असून तांदूळ व ऊंस हीहि थोडी बहुत होतात. संयुक्त प्रांतांतील इतर भागांप्रमाणे येथे जमीनदारी, पट्टीदारी व भग्याचारा या पद्धती चालू आहेत. साखर करणे हा येथील मुख्य धंदा आहे. कापड विणणे, सुतारकाम, पितळी काम वगैरे कामे साधारण प्रतीची होतात. दळणवळणाची साधने कमी असल्याने येथे व्यापाराची वाढ चांगली झालेली नाही. एके काळी व्यापाराची मोठी ठाणी असलेल्या विलती व सहस्वान ह्या गांवांना इल्ली कांहींच महत्त्व उरलेले नाही. औध-रोहिलखंड-रेल्वेची वरेली पासून अलीगडकडे जाणारी शाखा जिल्ह्याच्या उत्तरभागांतून जाते आगगाडीचा दुसरा एक फांटा वरेलीपासून निघून वदाउनवरून गेलेला आहे. साक्षरतेमध्ये संयुक्तप्रांतांत हा जिल्हा फारच मागसलेला आहे.

त ह शी ल —वदाउन जिल्ह्याची मुख्य तहशील. क्षेत्रफळ ४४२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २५१७५९. वदाउन व उझानी ही मोठी गावे, व खेडी ३८० आहेत. तालुक्याचा वराव भाग कटेहर या सुपीक प्रदेशांत आहे.

गां व.—जिल्ह्याचे व तालुक्याचे ठाणे. हे गांव इतिहासांतील पुष्कळ प्रसंगी पुढे आले आहे. कांहीं दंतकथान्वये हे गांव राजा बुद्ध अहर याने किंवा अजयपाळ नांवाच्या त्याच्या वंशजाने इ. स. ९०५ मध्ये वसविले असावे असा अंदाज आहे. या ठिकाणी एक देवालय बांधल्याचे आणि येथे राठोड वंशातील अकरा राजांनी राज्य केल्याचे इ. स. च्या १२ व्या शतकाच्या आरंभीच्या एका खोदीव लिखाणांत नमूद केले आहे. त्यांत या गांवास ' वोदामयुन ' असे नाव दिले आहे. इ. स. १०२८ मध्ये ' सय्यद सालीर ' याने हे गांव घेतल्या-वहलहि एक दंतकथा आहे. पण इ. स. ११९६ त कुतु-बुद्दीन ऐबक याने हे गांव काबीज केल्याचा ऐतिहासिक पुरावा आहे, व तेव्हांपासून निरनिराळ्या मोंगल व पटणवा-द-शहांच्या अमदानांत हे नांवारूपस आले व कांहीं वेळ स्वतंत्र संस्थान म्हणून देखील होते. १८३८ साली ब्रिटिशांच्या

कारकीर्दीत हे जिऱ्याचें मुख्य ठिकाण झालें; व १८५७ सालच्या वंडांत येथील लोकांनीं (खजीनदार अंमलदारातह) यराचें भाग घेतला होता व त्यावेळीं हे कांहीं दिवस हिंदूंच्या ताब्यांत रादिलें वंडानंतर सर्वत्र शांतता झाल्यावर पुन्हां हे पूर्वन्त ब्रिटिशांच्या जिऱ्याचें ठिकाण झालें. तें अद्यापि भरमराटीत आहे.

येथें इ.स. १२२३ मध्ये सुलतानशममुद्दिन अल्दमश यानें बांधलेली मशीद आहे. तिळा येथील देवळाचें वरेंच सामान लाविलें आहे. येथें मोगलांच्या वेळचे अर्हख्य दर्गे असून त्यांत सुलतान अल्ल उद्दीन व त्याची पत्नी यांच्या कवरी आहेत. तसेंच अकबराच्या नवरस्तांतील प्रसिद्ध कवि अबुल फजल याचा प्रतिस्पर्धी 'वदाउनी' (वदौनी) याची ही जन्मभूमि आहे.

वदाम—हे मूळचें पश्चिम आशियांतील साधारण उंचीचें झाड असून काश्मीर व पंजाबमध्ये याची कधी कधी लागवड करतात. वदामाच्या कडू व गोड अशा दोन जाती आहेत. पण वनस्पतिशास्त्रज्ञांच्या त्या एकमेकांपासून ओळखतां येत नाहींत. वदामापासून एक तऱ्हेचा डिक निघतो. हा डिक इराणांतून मुंबईस येतो व तेथून युरोपखंडांत पाठवितात. वदामापासून (फळापासून) अर्क व न उडणारें तेल काढतात. दोन्ही तऱ्हेचे वदाम दाखून त्यांपासून तेल काढतात. हे तेल स्वच्छ व पिबवळसर असून त्याला चांगली रुचि असते. गंधी लोक या तेलाचा वराच उपयोग करतात परंतु यांत कधी कधी तीळ, खसखस अथवा सरसू यांच्या तेलाची भेसळ करतात. कडू वदामापासून अर्क काढतात व त्याला 'कडू वदामाचें तेल' म्हणतात. जरदाळूच्या वियांपासून कडू वदामाच्या तेलासारखें तेल निघते. वदामाचा औपधाकडे उपयोग वऱ्याच शतकांपासून करतात. गोड वदामाचें वीं, भोजनोत्तर विऱ्यांत, उपहारांत व भेवाभिठाईत वरेंच उपयोगांत आणतात.

वदामी, तालुका.—मुंबई इलाखा. विजापूर जिऱ्याच्या नैऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६१५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १०८२०२. या तालुक्यांतील हवा जिऱ्यांतील इतर ठिकाणच्या मानानें फार वाईट आहे. मुख्य ठिकाण वदामी हे आहे. गुळदेगुड व केरूर हां मोठीं गांवे या तालुक्यांत आहेत.

गांव.—तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हे सदर्नमराठा रेल्वेचें स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४४८२. हिंदु व जैन लोकांनीं तयार केलेलीं लेणीं येथें आहेत. त्यांपैकीं अनंतावर वसलेली नृसिंहाची मूर्ति अद्य प चांगली आहे. येथें दोन किऱ्हे आहेत; उत्तरेस वावनवंदे व दक्षिणेस रणमंडळ किऱ्हा. या गांवां ह्युएनरसंग सातव्या शतकाच्या आरंभीं आला होता. पुष्कळ वर्षे हे गांव विजयानगरच्या व नंतर भराड्यांच्या राज्यांत होतें. सन १८१८ त तें इंग्रजांच्या हातांत आलें. सन १८४० त निजाम राज्यांतील १२५ अरबांनीं एका

आंधळ्या ब्राह्मणांच्या सेनाधिपत्याखालीं या गांवावर हल्ला करून खजिना व बाजार लुटला.

वदौनी—मुळा अवदुल कादिर वदौनी हा दिऱ्यानजीक वदाऊन येथें सन १५४० च्या सुमारास जन्मला. गायन, ज्योतिष व इतिहास ह्या विषयांचा त्यास मोठा नाद असे. हां अकबराच्या पदरी होता. शेख सुवारिक, फैजी व अबुल फजल ह्यांच्या संगतीत वदौनी एकसारखा वाढीस वपें होता. तथापि त्यांच्या विचारांचें वरें त्यास लागलें नाहीं. धर्मसमजुतीवद्दल तो त्यांचा मनापसून द्वेष करी. त्यानें संस्कृत शिकून अकबराच्या हुकुमानें पण नाखुर्पानें समग्र रामायणाचें व महाभारताच्या दोन पर्वांचें फारशांत भाषांतर केलें. त्यानें मुन्तकव-उत-तवारिख (अकबराच्या कारकीर्दीचा इतिहास) लिहिला. ह्याचें इंग्रजी भाषांतर झालें आहे. वदौनी अकबराचा द्वेष असल्यामुळें, इतर ग्रंथांच्या पढताळ्यास त्याचा वरील ग्रंथ उपयोगी पडतो. हा ग्रंथ जहांगीराच्या वेळेस प्रसिद्ध झाला. सन १५९४च्या सुमारास वदौनी मरण पावला. मूजामउलखुल्दन, जामीउररशादी, नजातउररशादी व काश्मीरचा इतिहास हां पुस्तकें त्यानें लिहिलीं. वदौनी आपल्या कामांत दक्ष नसे. अबुल फजल व फैजी ह्यांस तो मुळींच चाहत नसे. वदौनी कडवा मुसुलमान असून विद्वान, युद्धिमान व स्पष्ट-वक्ता होता. [जर्नल एशि. सोसा. बंगाल. १८६९; डौसन. पृ. ५.]

वदकोष्ठता (कॅन्सिडपेशन)—साधारणतः मनुष्य निरोगी स्थितीत असता ज्या मानानें अन्न खाईल त्या मानानें कमीजास्तो मलोत्सर्जन होतें. याशिवाय हे मलोत्सर्जन चांगल्या रीतीनें होण्यास आंतव्यांतील मांसल भाग सट्ट असणें व आंतव्यांतील पाकरस प्रदीप्त असणें याहि गोष्टी अवश्य आहेत. बहुतेक लोकांस शौचास दिवसांतून एकदां जांव लागतें परंतु कांहीं जणांस दोनदांहि जावें लागतें तर कांहीं जणांस एक दिवसाआड मलशुद्धि होते. इतर आंग-तुक रोगांमध्ये (ज्वरादि) यापेक्षां अधिक काळपर्यंत मळ आंतव्यांत रहाण्याचा संभव असतो. परंतु बाह्यतः चांगली प्रकृति दिसणारी पुष्कळ जाणसें वदकोष्ठतेच्या नेहमींच्या खोडीमुळें फार पिडलेलीं असतात. व त्यापासून परिणामहि वाईट होतात. अशा प्रकारच्या नेहमींच्या वदकोष्ठतेचीं लक्षणें येणप्रमाणें असतात—कांहीं औषध घेतलें नाहीं तर मलोत्सर्जन दोनपासून चार अग्नर अधिक दिवसपर्यंतहि होत नाहीं. मोठ्या नळामध्ये मद्रगांठी व त्याचे खडे जमून तो मळ फुगतो. हे खडे व या गांठी वऱ्याच मोठाल्या असतात. शौचास जावेंसें वाटतें पण गेलें तर प्रयम होतच नाहीं. पण मग थोडे खडे अग्नर गांठी पडतात. नंतर काहीं काळपर्यंत पुन्हां एकदां दोनदां जावें लागून आणखी थोड्या गांठी पडतात, व मग नळ रिकामा झाल्यासारखें वाटतें. नंतर कांहीं दिवस पुन्हां शौचास जाण्याची इच्छाच होत

नाहीं, व पुन्हां मळ जमून पूर्ववत् शौचास होतें. मळ जमल्या-पासून बराच त्रासहि होतो. गुदद्वाराच्या भोंवती फुगल्यासारखें होऊन तेथील रक्तवाहिन्या सुजतात. मांडीतून कळ येते. पोटास फुगवटी येते; बरचेवर ढेंकरा येतात. जिभवर दुरशी येऊन तोंडास दुर्गंधि येते व कुंथावें फार लागतें. कांहीं रोग्यांना असें झालें म्हणजे फारच मलूलपणा अंगां येऊन डोकें गोंघळल्यासारखें होतें, उत्साह व टवटवी वाटत नाहीं, डोकें दूख् लागतें किंवा फारच निःशक्तपणा वाटतो. व मनास अति औदासिन्य येतें. पण पुष्कळ लोकांच्या अंगां ही एकदां संवय बडली म्हणजे मग तीपासून त्यास बरील प्रकारचा कांहीं त्रास वाटत नाहीं. रोग्यास विचारलें तर मात्र किःत्येक दिवस शौचास झालें नाहीं असें तो कबूल करतो.

मलोत्सर्जनाची स्वाभाविक योजना अशी आहे कीं, महा-स्रोतांतून गुदद्वाराच्या आरंभी मळ आला असतां मळ पुढें ढकलण्याची शक्तीची लाट उत्पन्न होऊन शौचास जावेसें वाटतें व तें आपोआप होतें व मळ गुदद्वारांत फार वेळ कुजून रहात नाहीं. परंतु बरील रोग्यांमध्ये गुदांत्रांत मळ येऊन राहिला असतां तो पुढें ढकलण्याची लाट जी उत्पन्न व्हावी ती संवयानें तेथील मज्जातंतू वधिर झाल्यामुळें होत नाहीं. व गुदांत्र विस्तरण होण्यास आरंभ होऊन त्यांत संवयानें पुढें पुष्कळच मळ मावतो. व संवयानें त्याची पीडा होत नाहीं असें वाटतें. महास्रोतांतून मळ जर अति सावकाशपणें जात असला तर तो शुष्क होऊन खडा बनतो व अनेक खड्यांचा (गांठीचा) एकमेकांवर दाब पडून ते चपटे व एकजीव होऊन आंतव्यांत, नवीन मळ पुढें सरण्यास एक व्यत्ययच होऊन बसतो. किंवा फार तर नवीन मळापैकीं पातळ मळ तेवढा उत्सर्जन पावून मलम्रथी वाढत जातात. म्हणजे अशा वेळां खरोखरी बद्धकोष्ठ झाला असतां आम व पातळ मळ फक्त पडत असल्यामुळें अतिसार झाला आहे अशी समजूत होते.

कारण.—व्यायामाचा अभाव, पातळ पदार्थ व पाणी पोटांत कमी जाणें, शौचास लागलें असतां त्या क्षणीं जाण्याचा आळस; स्त्रियांचें पश्चात्तंत्र्य गर्भाशय व अंडाशयाचा गुदांत्रावर पडणारा दाब; अशिरोग व गुल्म रोगांचा दाब इत्यादिकारणांनी ही खोड जडते.

उपचार.—औषध देऊन त्याशिवाय अन्य उपायांनीं ह्या रोगाची पीडा कमी करावी. इच्छा असो अगर नसो नियमित वेळां शौचास गेलेंच पाहिजे अशी संवय पाडावी. आहारामध्ये ताज्या अगर वाळविलेल्या भाज्या, फळें हीं पुरेशीं असावीत. तूप, लोणी, तेल, इत्यादि स्निग्ध पदार्थांहि आहारात जरूर पाहिजेत. विन चाळलेल्या काणिकेची पोळी खाणें किंवा भाजणीच्या पिठाचे पदार्थांहि आंतव्यास मलोत्सर्जनाच्या कामीं मदत करतात. सकाळीं उठल्याबरोबर एक मोठें भांडेंभर थंड पाणी. प्याल्यानेंही कोणास उपयोग होतो, जे व्यायाम करीत

नाहींत त्यांनीं चालणें अगर घोडा व सायकलवर बसून हिंडून येणें किंवा गाडीत बसून हिंडून येणें हितावह असतें.

हे सर्व उपाय करूनहि थोड्या औषधाची मदत बहुधा लागतेच. गुलकंद, गुलाबकळीचा काढा वगैरे घरगुती औषधे आहेत. कडक रेंचक कधीं घेऊं नये, कारण या रोगांत मळ पुढें ढकलण्याची स्नायूंची शक्ति अगोदरच कमी झालेली असून अशा रेंचकांनीं ती पुढें आणखी कमी होते. म्हणून सौम्य औषधें योजावीत, व त्याबरोबर मळ पुढें ढकलण्यास व मांसल भाग वळकट करण्यास प्रशस्त अशी कुचला व हिराकस हीं औषधे इतर सौम्य ढाळकाशीं मिश्रित करून योजून घ्यावीत. देशी विदेशी सौम्य रेंचकें पुष्कळच आहेत, तीं वैद्याच्या अनुमतीनें योजून घ्यावीत.

याशिवाय नियमानें आपोआप मळशुद्धि होण्यासाठीं थंड पाण्याचा वस्ति अगोदर कांहीं दिवस घ्यावा. पाणी पावशेर-पेक्षां जास्त असूं नये, कमीच असावें. पोट चोळणें हाहि उपाय उपयोगी आहे. प्रसंगवशात् बद्धकोष्ठता होऊन मळ जमला असतां एक द्राम गिरुसरीन नुसतें किंवा तितकेंच पाणी घालून तें पिवकारानें गुदद्वारांत हळू हळू घालावें.

वद्विनाथ—संयुक्तप्रांतांत, गढवाल जिल्ह्यामधील मध्य हिमालयाचे शिखर. उंची २३२१० फूट. येथे भीमपगंगला नदीचा उगम होतो. श्रीनगरपासून मानाघाटाच्या रस्त्यावरील डोंगरांत वद्विनाथाचे देऊळ आहे. मूळचे देवालय श्रीशंकराचार्यांनीं बांधिलें असें म्हणतात. वद्विनाथाच्या डोंगराच्या योगानें किःत्येक वेळां हे देऊळ मोडून गेलें होतें. हल्लीचें देऊळ वरेंच अर्वाचीन आहे. देवळाखाली डोंगरात तळें आहे; त्यांतून पाण्याच्या झऱ्याचें पाणी जातें. या पवित्र ठिकाणीं पुष्कळ लोक स्नान करतात. पूजारी नेबुद्री ब्राह्मण असतात. मुख्य पूजाऱ्याला रावल (राजकुलाचा अपभ्रंश) म्हणतात. या देवालयाचें वार्षिक उत्पन्न ७००० रु. आहे.

वनजिग—हे लोक चिनी व्यापारी असून यांची लोकसंख्या सुमारें दीड लाख आहे. व ती बहुतेक म्हैसूर संस्थानातच आहे. हे शेतकी व मजूरी करून उदरनिर्वाह करतात. यांच्यांत वन्याचशा पोटजाती आहेत व या पोटजातींत देखील रोटी अगर बेटीव्यवहार नाहीं. या जातीपैकीं बाळगारा (कासार) म्हणून एक जात आहे तींत मासभक्षण अगर सुरापान करीत नाहींत. हे लोक शैव अगर वैष्णव असून ते-शुद्धोपवीत धारण करीत नाहींत अगर त्यांना वैदिक संस्कार मान्य नाहींत. विधवाविवाहास परवानगी नाहीं. हे लोक प्रेरे पुरतात. वैष्णव ब्राह्मणांच्या गुरूस हे लोक आपला गुरु मानितात. [से. रि. (म्हैसूर) १९११.]

वनारस, जमीन दारी—भदोई, चाक्या व रामनगर असे तीन जिल्हे या जमीनदारीत मोडतात. एकंदर क्षेत्रफळ ९८८ चौरस मैल आहे.

इतिहास:—मनसारांम भुईनहार नांवाचा या घराण्याचा मूळ पुरुष होता; तो अयोध्येच्या नवाबाच्या हाताखालचा

लील बनारसचा सुभेदार रस्तुमअल्ली याचा नोकर होता. स. १७३८ त मनसारांम यानें जोनपूर, जुनार, व बनारस सरकारचा वसूल गोळा करण्याचें काम त्याचा मुलगा बलवंतसिंग याच्या नांवानें घेतलें. त्यास 'राजा' हा किताब मिळाला. नंतर बलवंतसिंग हा गंगापूरचा जमिनदार झाला व १७५४ सालीं ८०००० रु. देऊन चाकिया मिळाले व कर माफ झाला. सुजाउद्दौला गादीवर बसल्यानंतर कांन्हाचा अर्धा वसूल त्यास जहागिर म्हणून मिळाला. स. १७६४ त बक्सारच्या लढाईनंतर औधच्या नवाबाच्या ताब्यांतील बलवंतसिंगाचा मुख्ख वादशाहानें कंपनीस दिला, परंतु डायरेक्टरांच्या कोर्टानें हा तह रद्द करून नवाबाचे हक्क परत दिले. बलवंतसिंगाच्या-मार्गे स. १७७० त चेतसिंग गादीवर आला. त्याच्या ताब्यांतील मुल्लखाची मालकी स. १७७५ त कंपनीस देण्यांत आली. नंतर चेतसिंगाशी करार करण्यांत येऊन वसूल देण्याच्या अटीवर मुल्लख त्याच्या ताब्यांत दिला. १७७८ त राजास शिपायांच्या तीन तुकड्यांवद्दल खर्च करावा लागला, व स. १७८० त संस्थानच्या सार्वजनिक व्यवस्थेकरितां व बोडेस्वारांच्या तुकडीकरितां खर्च सोपवावा लागला. चेतसिंगास हें परत पडलें नाहीं. इंग्रजसरकारच्या शत्रूशी त्याचा पत्र-व्यवहारहि चालू झाला होता असें म्हणतात. त्याप्रमाणें वारन-हेस्टिंग्जच्या हुकुमानें स. १७८१ आगस्टमध्ये त्यास पकडण्यांत आलें; हेस्टिंग्ज बनारसला आला होता व जेव्हां चेतसिंगावर जे पहारेकरी ठेविले होते त्यांना चेतसिंगाच्या अनुयायांना ठार केलें तेव्हां हेस्टिंग्ज जुनारास परत गेला. सैन्य गोळा करून एक महिन्यानें चेतसिंगाचे विज्ञे घेण्यांत आले व तो ग्वाल्हेरीस पळून गेला व तेथेंच स. १८१० त मेलाला. नंतर ही जमिनदारी बलवंतसिंगाचा नातू महिपनारायण यास देण्यांत आली व वसूल वाढवला; परंतु राजाच्या हातून प्रांताची व्यवस्था व बनारस शहराची टांकसाळ तीवरील हक्कांसद काढून घेण्यांत आली. स. १७८७ त बनारसचा रेसिडेंट मि. डॅबन यानें प्रांतांत गैरव्यवस्था आहे असें सरकारच्या नजरेस आणून दिलें; त्यास सुधारण्याकरितां सरकारनें नेमिलें त्याप्रमाणें स. १७९४ त करार करण्यांत येऊन त्याच्या हक्काचा मुल्लख त्याच्या ताब्यांतील इतर मुल्लखापासून वेगळा करण्यांत आला; दुसऱ्या प्रकारच्या मुल्लखाची व्यवस्था सरकारनें आपल्या हातीं घेतली, व एक लाखाचें वार्षिक उत्पन्न राजास कव्वल केलें; हल्लीं राजाला इतर संस्थानिकांप्रमाणें बहुतेक हक्क आहेत. हल्लींचा राजा सर प्रभू नारायणसिंग जी. सी. आय. ई. १८८९ सालीं गादीवर आला; याला १५ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

या संस्थानची एकंदर लोकसंख्या (१९२१) ३६२७३५. संस्थानांतील बंगलाची लांबीरेंदी सुमारे ३०० चौरस मैल आहे. १९२२ सालीं, उत्पन्न २६०५३ रु. होतें. घरेच जलाशय व धंध्यांचे काम चाललें आहे.

ज मा सं दी:-खामपद्धतीप्रमाणें या संस्थानांतील चण्याच खेळांचा अंमल चालतो, व कौलीमकंदेदारांमाफत चालत नाहीं.

या खामपद्धतीत सुनीमांच्या द्वारां प्रत्यक्ष सरकारी नियंत्रण असतें. संस्थानचें वट उत्पन्न १९२२ सालीं ३४६६२८८ रु. इतकें होतें; व खर्च ३५४८६७७ रु. असा होता.

१९२२ सालीं एकंदर सात वैद्यकीय संस्था होत्या. त्या सालीं दर हजारी जन्ममृत्यूचें प्रमाण २०.१५ व १८.२५ असें अनुक्रमें पडतें.

बोडेस्वार व पायदळ यांची संख्या अनुक्रमें ५३ व २०१ अशी आहे. १९२३ सालीं सैन्याची पुनर्घटना झाली व पायदळाची संख्या आजच्या नव्या स्थितीप्रमाणें वाढवावी असे ठरलें. १९२२ सालीं ८२ शाळा होत्या; त्यांपैकी ४ प्राथमिक मुलांच्या शाळा आहेत. मेस्टन हायस्कूल व लव्हेट हायस्कूल अशी दोन इंग्रजी हायस्कूल आहेत. १९२१-२२ सालीं शैक्षणिक खर्च ९९६२० रु. होता.

स्वराज्य-शिक्षणाच्या चावतीत पहिली पायरी म्हणून १९२२ सालीं डिस्ट्रिक्ट बोर्ड अॅक्ट (१९०६ चा) संस्थानांत सुरू करण्यांत आला. विद्वेज पंचायत अॅक्ट (१९२० चा सहावा) पास करून सुरू करण्यांत आला. कोर्टाबाहेर मांडणें मिटावी हा त्या कायद्याचा मूळ हेतु आहे.

जि त्हा.-संयुक्तप्रांत. क्षेत्रफळ १००८ चौरस मैल आहे. ह्या जिल्ह्याचा भाग गंगानदीच्या पुलांनापासून वनलेल्या जमीनींचा आहे. गंगा, गोमती, वर्णा, व नंद या नद्या आहेत. पुलांनाच्या भागांत फक्त 'कंकर' दगड सांपडतो. झाडी विशेष नाहीं. आंब्याची व बांबूची झाडे पुष्कळ असून फळफळावळहि पुष्कळ आहे, व बनारसची प्रख्याति आंबे व पेरू यांविषयी फार आहे. जंगल फार थोडे आहे. हिवाळ्या-खेरीज हवा सर्द असते व बहुतेक बंगालप्रमाणेंच आहे. वार्षिक पावसाचें प्रमाण सरासरी ४० इंच असतें.

मुसलमानांच्या स्वारीपूर्वी कधी कधी बनारस शहर राजधानी असे; परंतु तिचा फार प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाहीं. दंतकथेवरून असें दिसतें कीं, माट व कोरी लोकांच्या ताब्यांत हा जिल्हा एके काळी होता. परंतु बाराव्या शतकांत त्याचि व कनोजच्या राजाचें सख्य होतें जयचंद याच्या पराभवानंतर बनारस महमद घोरीच्या हातांत गेलें, व त्यावर सुभेदार नेमण्यांत आला. पंधराव्या शतकांत हा जिल्हा जोनपूर राज्याचा भाग त्यांच्या शेवटपर्यंत होता; पुढील शतकांत मोंगल व पठाण यांच्या भाडणांत तेथें फार घामधूम झाली. अकबराच्या वेळीं त्याचा समावेश अलहाबादच्या सुभ्यांत केला होता. व अठराव्या शतकापर्यंत तेथें शांतता होती; नंतर पुन्हां मोंगल सत्तेच्या न्हासकालीं तेथें गढवड झाली. १७२२ सालच्या सुमारास सध्यांच्या बनारस जिल्ह्याचा बहुतेक भाग सादतखानच्या (अयोध्येचा पहिला नवाब) मुल्लखांत समाविष्ट होता. त्यानें मीर रस्तुमअल्ली यास चहिविटास दिला. मीर रस्तुमअल्लीस स १७३८ सालीं हांकून देण्यांत आलें. व हा प्रदेश मनसारांम नांवाच्या गुमास्त्यास

देण्यांत आला; हा हल्लींच्या राजाचा पूर्वज होय, व यानें जौनपूर येथील किल्ला काबीज केला होता.

मनसारांम १८३९ सालीं मेला. पुढें त्याचा मुलगा बलवंतसिंग यास मुलूख मिळाला व त्यास 'राजा' हा किताब मिळाला. त्यानें विळे वगैरे बांधून नवीन मुलूख बराच ताब्यात घेतला. याच्या व पुढील कुटुंबाच्या इतिहासाकरितां ('वनारस जमानदारी') पहा. १७९८ सालीं जेव्हां इंग्रजांनीं अयोध्येचा नबाब वझीरअल्ली यास गादीवरून काढून टाकिलें तेव्हां वनारस येथें त्यास राहण्याचा हुकूम मिळाला. १७९९ सालीं जानेवारी महिन्यांत त्यानें गव्हर्नर जनरलचा एजंट मि. चेरी याजवर हल्ला करून दोन कामगारांसह त्यास ठार केलें. या वेळेस वझीरअल्ली पळून गेला पण पुढें तो पकडला जाऊन कलकत्यांत जन्मभर कैदेन होता.

जिल्ह्यांत पुष्कळ ठिकाणीं जुनीं कामे आहेत त्यापैकीं मुख्य सारनाथ येथील बौद्ध लोकांची कामे आहेत. काशीच्या देवालय-शिल्पाची माहिती 'काशी' या लेखांत सांपडेल. जिल्ह्यांत शहरें व १९९१ खेडी आहेत. जिल्ह्यांची लोकसंख्या १९२१ सालीं ४४४३८९८ होती. शें. ८९ हिंदू आहेत. बोलण्यांत बहारी भाषा वापरण्यांत येते. व शें. ९० लोक ती बोलतात. हिंदुस्थानी शें. ७ लोक बोलतात. धार्मिक प्रसिद्धीमुळे बंगाली, मराठी व गुजराथी भाषा बोलणारे लोक वनारस शहरांत पुष्कळ आहेत. वनारस हें सोने व चांदीच्या कामाकरितां, पितळी नक्षीचें काम, कशिथाचें काम, व रेशमी विणकामाकरितां प्रसिद्ध आहे. जिल्ह्याचा व्यापार फारसा नाहीं. अंतर्गत मालापैकीं मुख्यतः कापड, मीठ, व धातु होत. वनारस शहर हेंच कायतें व्यापाराचें मुख्य ठिकाण होय. जिल्ह्यांत आगगाडी बऱ्याच भागातून गेली आहे, व रस्तेहि पुष्कळ आहेत.

त ह शी ल.—दिचें क्षेत्रफळ ४६४ चौरस मैल. असून लोकसंख्या १९११ सालीं ५६४२७६ होती. हिच्यात ९८९ खेडी व दोन शहरें आहेत.

श ह र.—'काशी' पहा.

बनास—रजपुतान्यांतील एक नदी. लांबी ३०० मैल. ही नदी उदेंपूर संस्थानांत अरवली डोंगरांत उगम पावून, ईशान्येकडे उदेंपूर, जयपूर, हुंदी, टोंक, करोली व ब्रिटिश अजमेर वगैरे प्रदेशांतून वहात जाऊन रामेश्वराजवळ चवळा नदीला मिळते. वेराच, कोठारी, खारी, डेन, माशी, धिल व भौरिल या बनासला मिळणाऱ्या नद्या होत. हिच्या कांठीं बिलासपूर व राजमहाल हीं शहरें आहेत.

बनिया—'वाणी' पहा.

बन्नूर—पंजाब प्रांतांत पातियाळा संस्थानमध्ये, पिंजौर निझामतीतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. गांवाभोवतीं असलेल्या अवशेषांवरून हें गांव पूर्वी महत्त्वाचें असावें असें दिसतें. याचें जुनें नांव पुष्प, पोपनगरी किंवा पुष्पावती होतें असें

म्हणतात. हें गांव चमेलीच्या अत्तराविपर्यां प्रसिद्ध होतें. अकबराच्या कारकीर्दीत सरहिंदच्या राज्यांतील हा एक महाल होता. सिंगपुरिया शीख व पातियाळाचा राजा अमरसिंग यांनीं हें गांव मोंगलांपासून घेतलें, व अखेर तें पातियाळाच्याच ताब्यांत राहिलें. येथें म्हणण्यासारखा व्यापार चालत नाहीं.

बनेड—पंजाब प्रांत, सुकेत संस्थानची राजधानी. समुद्रसपाटीपासून हिची उंची ३०५० फूट आहे. लोकसंख्या दोन हजार. वार्तापूर येथील राजधानी मोडल्यानंतर सुकेतचा राजा गहरूर सेन यानें हें गांव बसविलें.

बनेरा—राजपुतान्यांत उदेंपूर संस्थानमध्ये, बनेरा इस्टेटीचें मुख्य ठिकाण हें रजपुताना-माळवा रेल्वेच्या मांडल स्टेशनच्या पूर्वेस पांच मैलांवर आहे. लोकसंख्या चार हजार. गांवाभोवतीं तट आहे. या इस्टेटांत एकंदर १११ गांवें असून इस्टेटीचें उत्पन्न ८८००० रु. आहे; व दरवारला खंडणी ४९०० रु. द्यावी लागते. बनेरा इस्टेट प्राचीन काळापासून मेवाडमध्ये मोडली जाते. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत उदेंपूरच्या पहिल्या राजसिंगाचा मुलगा भीमसिंग यानें औरंगजेबाची नोकरी चांगली बजाविल्यामुळे त्याला बनेरा ही जहागीर मिळाली. स. १७२६ त येथील किल्ला बांधला गेला. त्यानंतर सुमारे तीन वर्षांनीं शाहपूरच्या राजानें तो किल्ला घेतला, परंतु दुसऱ्या राजसिंगानें तो परत घेऊन बनेराच्या राजाला दिला.

बन्नू, जि ल्हा.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील, सिंधू नदीच्या पलीकडील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १६७० चौरस मैल. याच्या सर्व बाजूला डोंगर आहेत; कुरम व टोकी ह्या नद्या या जिल्ह्यांतून वाहतात.

इतिहासः—येथें पुष्कळ वर्षांपासून अफगाण लोकांची वस्ती आहे. परंतु येथें एका काळीं हिंदु लोक रहात असावेत असें येथील अवशेषांवरून दिसतें. गझनीच्या महंमदानें हिंदूंचा नाशनाट करून टाकल्यावर एका शतकापेक्षा जास्त काळपर्यंत हा प्रदेश ओसाड होता. त्यानंतर पश्चिमेकडून बन्नूवाल व नियाझई या लोकांनीं येऊन येथें वस्ती केली. अकबराच्या राज्यांत मरवत नांवाचे लोक आले व त्यांनीं नियाझई लोकांना घालवून लाविलें. २ शतकेपर्यंत हा प्रदेश नांवाला दिल्लीच्या अंमलाखाली होता. १७३८ सालीं नादीरशहानें यावर स्वारी करून ह्या प्रदेशाचा विध्वंस करून टाकिला. अहंमदशहा दुराणीनें बन्नू खोऱ्यांतून तीन चार वेळ सैन्य नेऊन, प्रत्येक वेळीं शक्य तेवढी लूट केली. स. १८१८ त मॅकराच्या नवाबानें मरवत आपल्या राज्यास जोडलें; परंतु रणजितसिंगापुढें त्याला हार खावी लागली. १८३८ त हें खोरे क्षीयाकडे गेलें. रणजितसिंगानें ह्या प्रदेशांत आपलें ठाणें देण्याचा प्रयत्न केला. परंतु बन्नू खोऱ्यांतील लोकांवरून जोराचा अडथळ झाल्यामुळे त्याला जो काय लूट मिळाली ती घेऊन परत जाणें भाग पडलें. पहिल्या शीख युद्धानंतर

हा इंग्रजांच्या सत्तेखाली आला. त्यांनी येथील विहारे जमीन-दोस्त करून सर्वत्र शांतता प्रस्थापित केली.

प्राचीन अवशेषः—बन्नू खोऱ्यांत अक्काब येथे व दुसऱ्या कांहीं ठिकाणी लहान लहान टुकळ्यांत भंगलेल्या मूर्ती, द्यागिने, विटा, कौले व ग्रीक अक्षरें असलेली नाणी सांपडली आहेत.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) २४६७३४. शं. ८९ मुसुलमान व बाकीचे हिंदु आणि शीख आहेत. मुख्य भाषा पुर्तु ही आहे, परंतु कांहीं ठिकाणी हिंदकी भाषा बोलतात. शं ७५ लोकांचा उपजीविका शेतकीवर होते.

येथील जमिनीत बरीच वाळू आहे. गहू हे मुख्य पिक असून त्याशिवाय हरभरा, मका आणि बाजरी ही पिके होतात. बहुतेक गांवांत, स्थानिक उपयोगकरिता कापड विणले जाते. नखई म्हणजे लोकरीच्या कसाळ चटया व फुलकारी चांगल्या असतात, पण त्या फारच थोड्या प्रमाणांत होतात. निगर्त माल कापूस, लोकर, व धान्य असून आयात माल साखर, कापड, तेल, लोखंड, तंबाखू आहे. या जिल्ह्यांत आगगाढया नाहींत; पण बन्नू येथे माल नेण्याकरिता नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेचे औट स्टेशन आहे. डेराइसमायलखान व कोहट येथे जाण्याकरिता बन्नूपासून पक्क्या सडका झाल्या आहेत.

गां व (एडवर्डसावाद).—बन्नू जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे गांव कुरम नदीच्या दक्षिणेस १ मैलावर कोडातपासून ७९ मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे १५ हजार. लाहोरच्या महाराजांच्या सन्मानार्थ येथील किण्णाला धुली-पगड म्हणतात. या गांवा कापूस, कापड, लोखंड, जनावरे, तंबाखू व धान्ये यांचा व्यापार बराच चालतो. या ठिकाणी दोन हायस्कूल व दोन आतुरालय आहेत.

वफलो—अमेरिका. संयुक्तसंस्थानांतील न्यूयॉर्क संस्थानामधील एरी काउंटीचे हे मुख्य शहर व बंदर आहे. लोकसंख्येच्या मानाने संस्थानांत हे दुसरे असून संयुक्तसंस्थानांत ८ वे आहे. एरी सरोवराच्या पूर्वे टॉकावर हे वसले असून नायगर नदीच्या टॉकावर आहे. हे शहर फारच आरोग्यकारक आहे. येथील रस्ते रुंद असून गांवासभोवती सुंदर उद्याने आहेत. यांत डेलवियर नांवाची मोठी वाग आहे. येथील इमारती फार प्रेक्षणीय आहेत. त्यांत फेडरल विल्डिंग, सिटी अँड काउंटी हॉल, विश्वविद्यालय, सेंट जोसेफ चर्च व सेंट पॉल कॅथेड्रल व दुसरी चर्चे आहेत.

मुलांच्या शाळा व शिक्षक तयार करण्याच्या भव्याच शाळा येथे आहेत. त्याशिवाय वफलो विश्वविद्यालय व कॅनिसियस कॉलेज याहि संस्था आहेत. येथील वाचनालयांत सुमारे ३ लाख पुस्तके आहेत. दुसरीहि कांहीं वाचनालये येथे आहेत. रुग्णालये बरीच असून सोईची व व्यवस्थित आहेत. त्याचप्रमाणे गरीब लोकांकरिता व वेध्यांकरिता वसतिस्थानेहि आहेत. येथील लोकसंख्या (१९२०) सुमारे

५ लाख आहे. जर्मन लोक सर्वांत जास्त असून पोलिश कॅनेडियन, आयरिश व ब्रिटिश लोकहि येथे आहेत.

हे शहर व्यापाराचे एक केंद्रस्थान आहे. सरोवरांतून येथील बराच व्यापार होतो. घोड्यांचा बाजार सर्व अमेरिकेंत येथे फार मोठा आहे. त्याचप्रमाणे धान्य, लांकूडसामान, मासे, लोखंडाचे दगड यांचाहि येथे व्यापार आहे.

वज्रुचाहन—अर्जुनाला चित्रांगदेपासून झालेला पुत्र हा नगिपुरचा राजा होता. अश्वमेधाच्या दौऱ्यांत याचा अर्जुनाने जाणूनवजून अपमान केल्याने याने त्याच्याशी लहान त्याला टार केले, तेव्हां अर्जुनपत्नी उलुपी हिने पाताळांतून संजीवनी मणि आणून अर्जुनाला उठविले.

वयाना—राजपुतान्यांत भरतपूर संस्थानातील वयाना तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. १९०१ साली लोकसंख्या ६८६७ होती. या शहरांत एक मराठी शाळा आहे. याचे प्राचीन नांव श्रीपया. येथील दोन देवळांवर संस्कृत लेख खोदलेले आहेत. त्यांपैकी एकावर १०४३ हा सन असून त्यांत जादून राजा विजयपाल याचा निर्देश केला आहे. त्यानेच विजयगडचा प्रसिद्ध किण्ण यांधला असे सर्वांचे मत आहे. किण्णयांत तांबडा दगडी स्तंभ (लाट) व त्यावरील विष्णुवर्धन नांवाच्या वरीक राजाचा खोदीव लेख आहे; तो समुद्रगुप्ताचा मांडलिक होता. स्तंभावर ३७२ हा सन आहे. १५२६ साली बाबरने लिहून ठेविले आहे की, ' हिंदुस्थानांत हा प्रसिद्ध किण्णयांपैकी एक आहे '. हे पूर्वी प्रांताचे मुख्य ठिकाण होते व आग्रा फक्त लहान खेडे होते. यांत भुयार, मोठ्या इमारती व एक उंच किण्ण आहे. याची प्रसिद्धि पांडरी शुभ्र साखर व नोक यांविषयांहि होती.

वयावाई रामदासी—या महाराष्ट्र कवयित्रीची थोडीशी कविता प्रसिद्ध आहे. तीवरून रामदासाच्या चरित्रावर कांहीं प्रकाश पडतो. रामदासावर वयावाईची गुरुभक्ति अपरंपार होती. वयावाईने आर्या केल्या आहेत; त्यावरून शिवकालीन महाराष्ट्रांत आर्या रचण्याची चाल होती. आर्या-यमकाचा छंद मोरोपंताच्याहि पूर्वापासून महाराष्ट्रांतील कवींमध्ये होता असे वाटते. वयावाईची हिंदी रचना मराठीपेक्षा जास्त टसकेदार आहे असे महाराष्ट्रसारस्वतकार म्हणतात.

वरगांव—बिहार. पाटणा जिल्ह्याच्या बहार पोटविभागांतील एक खेडे. लोकसंख्या (१९०१) ५९७. याचे पूर्वीचे नांव बिहारग्राम असे होते असे सिद्ध झाले आहे. येथे हजार वर्षापूर्वी नालंदा नांवाचा प्रसिद्ध बौद्ध मठ होता. ह्युएनत्संग या चिनी प्रवाशाने धार्मिक शिक्षण घेण्याकरिता येथे बरेच दिवस काढिले.

वरद्धान, जमीन दारी.—बंगाल प्रांतांत ही एक जमीनदारी आहे. क्षेत्रफळ ४१९४ चौरस मैल. जरी ही १९ जिल्ह्यांत विभागली आहे तरी हिचा मुख्य भाग बरद्धान, मानभुम, हुगळी व बांहुम ह्या जिल्ह्यांत आहे

१६५८ साली कोणी अबराई नांवाचा लाहोरचा एक कापूरखत्री येथे आला व तो फौजदाराच्या हाताखाली रीकावी वाजाराचा चौधरी व कोतवाल झाला. ह्या अबराईपासूनच बरद्वान राजांच्या वंशास सुरवात झाली असे समजतात. १६९६ साली येथील जमीनदाराला बंडखोर सुभासिंगाने मारले. पण कुमारीराजाने सुभासिंगाचा खून करून सुद्ध उगविला. १७४१ त चित्रसेनराय यास राजाची पदवी दिली. प्रसिद्ध राजे—कार्तिकचंद्र (१७०२-४०), तिलकचंद्र (१७४४-७१), महताबचंद (१८३२-७९), अफताबचंद (१८८१ ८५), इत्यादि. सध्याचे राजे महाराजाधिराज वहादुर विजयचंद हे १८८७ साली गादीवर आले. यानां सर ही पदवी असून कायदेमंडळ व कार्यकारीमंडळ यांत यानां काम केलेले आहे. व बऱ्याच सार्वजनिक संस्थांशी त्यांचा संबंध आहे. यानां अनेक पदव्या मिळाल्या आहेत.

१७ व्या शतकांत ह्या जमीनदारांत फक्त ६७ परगण्यांचाच समावेश होत होता. पण महाराजा कार्तिकचंद्र ह्याने ५७ परगणे आपल्या ताब्यांत घेतले.

१७६० साली बरद्वान जेव्हा कंपनीस दिला गेला तेव्हा एकंदर सारावसुलीउत्पन्न तीन वर्षांचे पावणेवत्तीस लाख होते. बंगालच्या परमनंट सेटलमेन्टच्या वेळी महाराजाने एकंदर ४०१५१०९५.नगदी व १९३७२१ रु पूलवांधणीवद्दल सरकारास देले. केले.नंतर पटणी कास्तकारी काढून (निर्माण करून) त्याने पैशाची भरपाई करणे सुरु केले. १८९१ ते १८९६ च्या दरम्यान ह्या जमिनीची (ह्यांना 'खास महाल' हे नामाभिधान आहे) फेरतपासणी करून सारा ठरविण्यांत आला. बरद्वानचा राजा साऱ्या हिंदुस्थानांतील राजांपेक्षा सर्वांत जास्त महसूल देतो.

जिल्हा.—बंगाल प्रांतातील बरद्वान विभागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २७०३ चौरस मैल. अर्ध्या अधिक जिल्ह्याची जमीन सपाट आहे. ह्या जिल्ह्यांतून वाहणाऱ्या दामोदर द्वारवेश्वर, खरी,बांका आणि अजय ह्या नद्या भागीरथीस अथवा हुगळीला जाऊन मिळतात. पाऊस ५४ इंच पडतो.

सातव्या शतकांत मुसलमानी राजे राज्य करीत होते त्यावेळी ह्या जिल्हा कर्णसुवर्णनामक राज्याचा एक भाग असून सेनवंशाच्या लोकांच्या ताब्यांत होता. मुसुलमानी इतिहासांत १५७४ साली पहिल्यानेच बरद्वानचा उल्लेख केलेला आढळतो. दाऊदखान ह्याचा पराभव होऊन तो राजमहाल येथे मरण पावल्यावर त्याच्या कुटुंबातील लोकांस अकबराने बरद्वान येथे पकडले त्यानंतर दाऊदच्या मुलाच्या मोगल सैन्याशी ज्या पुष्कळ लढाया झाल्या त्या ह्याच जिल्ह्यांत झाल्या सन १६२४ मध्ये, राजपुत्र खुरम (शहाजहान) ह्याने बरद्वान शहर व किल्ला दोन्ही हस्तगत केले. तदनंतर लवकरच अथुराई नांवाच्या एका कापूर खत्रीने पंजाबांतून येथे येऊन बरद्वानराज नांवाचे संस्थान

वसविले. नंतर १६९६ साली सुभासिंग नांवाच्या चित्तुआव वर्धा येथील जमीनदाराने बरद्वानच्या राजाचा खून केला.

१८ व्या शतकाच्या सुमारास मराठे लोक काटवा येथे आले व अंदाजे ५० वर्षे ह्या जिल्ह्यांत फार धुमाकूळ घातला. बंगालच्या गव्हर्नरच्या गादीवरून मीरजाफरखानास काढून त्याऐवजी मीर कासीमखान यास त्याच्या गादीवर बसविले. ह्यावद्दल मीर कासीमखानने कंपनी सरकारास १७६० साली बरद्वान, मिदनापूर व चित्तगांव हे जिल्हे दिले. सन १८०५ मध्ये विष्णूपूर जमीनदारी महाल नंगलास जोडली आणि १८१९ साली हुगळीही वेगळे करण्यांत आले. बरद्वान जिल्ह्यास सध्याचे स्वरूप १८८५ साली मिळाले.

सेन पहारी जवळ गढजंगलामध्ये राजा चित्रसेनाने बांधलेल्या विल्ल्याचा एक मोडकातोडका भाग अवशिष्ट आहे. १९२१ साली लोकसंख्या १४३८९२६ होती. बंगाली राहो नांवाची भाषा येथे बोलतात शे. ८० लोक हिंदु आहेत. जिल्ह्याचा बहुतेक भाग सुपीक आहे. यांत वागाईत होतें.

असनसोल पोस्टविभागांत अन्दाळपासून बराकपूरपर्यंत सर्वत्र कोळसा सांपडतो.अलीकडे खाणींतून कोळसा काढण्याचे काम मोठ्या प्रमाणावर सुरु आहे. राणीगंज येथून ११ मैलांवर वारुल येथे लोखंडाची खाण आहे. राणीगंज येथे मातीची भांडी करतात पूर्वी रेशमी व सुती कामाचे अजे महत्त्वाचे दोन धंदे होते. तांब्याचे कारखाने देन्हार,बैगनखोला, चनपास वगैरे ठिकाणी आहेत, व खुद्द बरद्वान येथे चाकू-सुऱ्यांचा व दिमनर येथे एक रंगाचा कारखाना आहे. ह्या जिल्ह्यांत कित्येक महत्त्वाचे कारखाने आहेत. येथून लोखंड व कोळसा खेरीजकरून तांदूळ, कडधान्य, पेंड वगैरे जिन्नस बाहेर पाठविले जातात. राणीगंज, असनसोल व बरद्वान ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे असून पश्चिम भागांत म्हणजे संयुक्तप्रांताकडे येथून बरेच धान्य पाठविले जाते. या जिल्ह्यांतून ग्रॅन्ट्रॅक्टरोड जातो. भागीरथीच्या पात्रावरहि होड्यांतून व्यापारी मालाची बरचि ने आण होते. शेंकडा नऊ लोकाना लिहितांवाचतां येतें.

शहर (वर्धमान)—हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून बांकानंदीवर वसलेले आहे. लोकसंख्या सुमारे ३५ हजार. राजपुत्र खुरमने १५२४ साली हे शहर घेतले तेव्हापासून ह्या शहराचा इतिहासांत उल्लेख आढळतो. १६९६ साली बंडखोर सुभासिंगाने हे शहर घेतले. येथे महादेवाची १०८ देवळे आहेत असे म्हणतात. दोन तेल काढण्याच्या गिरण्या; असून एक चाकूकाऱ्यांचाहि कारखाना आहे वचन येथे दरवर्षी मोठी जत्रा भरते या शहरास म्युनिसिपालिटी १८६५ साली मिळाली. येथे उत्तम तऱ्हेची नवार होते; येथे बरीच हाय-स्कूल असून. बरद्वानराज कॉलेज आहे.

वरनगर (नोर्ई)—मध्यहिंदुस्थान, ग्वालेर संस्थान. उजनी जिल्ह्यांतील एक गांव. हे राजपुताना-मालवा रेल्वेच्या

खांडवा-अजमीर शाखेवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ८६३४. पूर्वी हें रजपुतांच्या बन्हाम लोथ घरण्याकडे होतें; परंतु १८ व्या शतकांत शिवाकडे आलें. १९०१ सालीं येथें म्युनिसिपालटी स्थापन झाली; येथें धान्य व अफू यांचा मोठा व्यापार चालतो.

वरनाळ (अथवा अनाहदगड)—पंजाबांत पतियाळा संस्थानांतलिल अनाहदगड निष्ठासमतीचें मुख्य ठिकाण हें पतियाळाच्या पश्चिमेस ५२ मैलांवर व नार्थवेस्टर्न रेल्वेच्या राजपुरा-भटिंडा शाखेवर आहे. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार आहे. १७२२ सालीं पतियाळाचा राजा अलासिंग यानें पुन्हां हें शहर वसविलें. व १७६३ सालीं पतियाळा शहर वसवीपर्यंत ही राजधानी होती. हें गांव गोलाकार आहे, व त्याच्या सर्भोवती तट असून आंत किल्ला आहे. गांवांत एक दवाखाना, एक आंग्लो व्हर्न्याक्युलर शाळा व पोलिस ठाणें आहे.

वरपाली—ओरिसा. ही जमीनदारी संबलपूर जिल्ह्यांत आहे. संबलपूरचा चवथा राजा बलियारसिंग यानें आपला दुसरा मुलगा विक्रमसिंग याच्या खुराक-पोशाखानिमित्त ही दिली. या जमीनदारींत अदमास ७० गांवे आहेत. क्षेत्रफळ २५ चौरस मैल. लोकसंख्या गेल्या खानेसुमारें १७२०४ होती.

वरहामपूर--मद्रास, गंजम जिल्ह्यांतलिल अगदीं पूर्वेकडील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५७१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २७५४५४. या तालुक्यांत ५४९ खेडीं असून वरहामपूर, इच्छापुरम्, आणि गंजम हीं तीन मोठीं गांवे आहेत; पैकीं वरहामपूर हें मुख्य ठिकाण (लोकसंख्या ३२७३१) आहे. या गांवां उत्तम रेशमी कापड विणलें जातें. येथें एक साखरेचा कारखानाहि आहे.

(२) बंगाल इलाख्यांत मुर्शिदाबाद जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें गांव भागीरथी नदीच्या डाव्या तीरावर वसलें आहे. लोकसंख्या (१९११) २६१४३. याच ठिकाणीं १८५७ सालांत १९ दिवरांच्या पळटणांतील शिपायांनीं बंड केलें होतें. येथें एक कॉलेज व त्याला लागूनच एक हायस्कूल आहे. याशिवाय येथें तैलाची व सरकी काढण्याची गिरणी व सुतारकामाचा कारखाना आहे, लोकांचे येथील हेच मुख्य उद्योगधंदे आहेत.

वराकपूर—बंगालमध्ये 'बोबीसपरगणे' जिल्ह्यांतलिल वराकपूर पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण. कलकत्यापासून हें १५ मैलांवर हुगळी नदीच्या पूर्वे तीरावर आहे. याचे उत्तर-वराकपूर [लोकसंख्या (१९११) ११८५७] व दक्षिणवराकपूर (वस्ती २७६०५) असे दोन भाग आहेत. दक्षिणवराकपूरमध्ये डावणी असून तिची लोकसंख्या ११४८५ आहे. इ. स. १७७२ पासून येथें शिपायांच्या वराकी असल्यामुळें यास हें नांव पडलें आहे; तैलील लोक यास 'वानक' म्हणतात. येथें एक वाळ्या

शिपायांची पळटण आहे. वराकपूर येथें इ. स. १८२४ १८५७ मध्ये दोन वेळां बंडे झालीं होती.

वरांवा—विहार-ओरिसा, ओरिसाचें मांडलिक संस्थ क्षेत्रफळ १३४ चौरस मैल. या संस्थानचा संस्थापक एक होता अशी दंतकथा आहे संस्थानचें उत्पन्न ४३००० असून संस्थान ब्रिटिश सरकारास वार्षिक १३९८४. खंडणी दे लोकसंख्या (१९११) ४१४२९. बहुतेक लोक हिंदू आहे मगियाबुंध येथें उत्तम रेशमी व सुती कापड होतें.

वरिपाडा—ओरिसामध्ये मयूरभंज मांडलिक संस्थान राजधानी. ही बुहावलदंग नदीवर आहे. लोकसंख्या ५ हजार. बंगाल-नागपूर रेल्वेवरील रप्ता जंक्शनपासून बां पाढापर्यंत लहान रेल्वे आहे. व मिदनापूर शहरापर्यंत पक्के र आहेत. हें संस्थानिकांचें राहण्याचें ठिकाण असून राज कारभाराचेंहि मुख्य ठिकाण आहे. येथें एक दवाखाना हायस्कूल आहे.

वरी साद्री—राजपुताना, उदेंपूर संस्थानांतलिल या नांवाच्या जहागीरीचें मुख्य शहर. हें उदेंपूर शहराच्या आग्ने बाजूने पूर्वेस सरासरी ५० मैलांवर आहे. लोकसंख्या ५ हजार. ही जहागीर मेवाडच्या वडील मरदाराकडे आं त्यास राजा म्हणतात हीत एवढर ९१ खेडीं आहेत. उत्प सरासरी ४८००० रु. आहे व ८२० रुपये खंडणी इंग्र सरकारला दिली जाते. येथील सरदार झाला रजपूत आहे। यांनीं १६ व्या शतकाच्या आरंभी वाटेवाडांतील झालवा रक्षण करून ही मिळविली व ' राजा ' ही पदवी, राण्याचः जवळची मानाची जागा व मेवाडचें निशाण नेण्याचा आ राजवाड्यापर्यंत आपला नगारा वाजविण्याचा अधिकार वगै हक मिळविले. हे हक त्यांच्या वंशाकडे अद्याप आहेत.

वरेंद्र—महाराष्ट्रा व फरतीया नद्यामधील पूर्वे बंगालच्या भागाचें प्राचीन नांव; या ठिकाणांच प्राचीन काळीं पुंड्रा राज्य होतें; व हल्लीं तो राजशाही विभागाचा पश्चिम भा आहे. ११ व्या शतकांत बल्लभसेन राजानें याचें हें नांव ठेविणें अर्गावें; व अद्यापहि दिनाजपूर, मालया, राजशाही व नोम येी जिल्ह्यांच्या सरहद्दीवरील उंचट प्रदेशास वरेंद्र म्हणतात

वरेली, जि ल्हा.—संयुक्त प्रांत, वरेली अथवा रोहिल खंड विभा ण्तील जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ १५८० चौरस मैल आहे. नद्या पुष्कळ असून त्यांत रामगंगा व पूर्वे बहशुळ य मुख्य आहेत. जिल्ह्यांत जर्मन बहुतेक पुळणांचीच वनलेलें आहे व कंकर मुळीच सांपडत नाहीं. येथील वनस्पती गंगेच्या प्रदेशाप्रमाणेंच आहेत. उत्तरेस चित्तें नेहर्मा आढळतात व पूर्वेस लाडगे वरेच आहेत कांहीं ठिकाणीं काळवीट आहेत संपेहि पुष्कळ आहेत जिल्ह्यांत वार्षिक पावसाची सरासरी ४१ इंच आहे.

इतिहासः—ख्रिस्ती शकापूर्वी उत्तर पांचाल राज्या मध्ये ह्या जिल्हाचा समावेश होत होता. रामनगर येथे सांपडलेल्या नाण्यावरून ख्रिस्ती शकापूर्वी २ व्या शतकांत

राज्य करणाऱ्या राजांची नावे उपलब्ध झाली आहेत. ह्या राजांचा अलाहाबादच्या दक्षिणेस राज्य करीत असलेल्या रामवंशाशी संबंध होता, व पुराणांतील संग राजे हेच होत, असेहि एक मत आहे.

मुसुलमानां राज्याच्या काळाच्या आरंभी हल्ली ज्यास रोहिलखंड म्हणतात, त्यासच 'कटेर' म्हणत व तेथील रजपूत रहिवाशी बरेलीस फार उपद्रव देत. बरेली शहर १५१७ त वासदेव व बरेलदेव या दोघांनी वसविले व बरेलदेवाच्या नावावरून याचे नांव पडले. शाहजहानच्या वेळेपर्यंत हे फारसे महत्त्वाचे ठिकाण नव्हते. पुढे सांगलीकडून अयोध्येच्या नवाबामार्फत हा भाग ईशान्ता मिळाला.

अहिल्लन्न अथवा रामनगर येथे जुनी नाणी व बुद्ध लोकांचे खोदकाम सांपडले आहे. हे अद्याप जैन लोकांचे पवित्र स्थान आहे. औन्ला व बरेली येथे कांहीं कबरी व मशिदी आहेत. या जिल्ह्यात ११ शहरे व १९३६ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) १०१३८७५. रामगंगेजवळील पुलणीची जमीन बहुतेक सुपीक आहे. जमीनदारांचे ५५४७ महाल, ५०३ पट्टीदारी व ३६ भैर्याचार हे भाग आहेत. मुख्य पिके तांदूळ, गहू, हरबरा. आयात माल मीठ, कापड, धातू, दगड व चुना असून निर्गत माल धान्य, साखर, कातडी, ताग व गळिताची धान्ये हा आहे. जिल्ह्यांत शिक्षण साधारणच आहे.

त ह शी ल.—क्षेत्रफळ ३१० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३१८६१३. तहशिलींत ४१० खेडी व बरेली (जिल्हा व तहशिलाचे मुख्य ठिकाण) हे एकच मोठे शहर आहे. हात जमीन फारशी चांगली नाही, तथापि रामगंगा ज्या भागांतून वहाते, तो भाग फार सुपीक आहे. उंसाची लागवड फार होते; व गुळाची साखर पुष्कळ ठिकाणी—मुख्यतः बरेली येथे—तयार होते.

श ह र.—हे कलकत्त्यापासून ८१२ मैल व मुंबईपासून रेल्वेचे १०३१ मैल असून अलीगडपासून निघणारी औध—रोहिलखंड रेल्वेची शाखा व मुख्य फाटा यांच्या जंक्शनवर आहे. लोकसंख्या सुमारे एक लाख तीन हजार आहे. १८५७ च्या बंडाच्या वेळी बरेली हे महत्त्वाचे ठिकाण होते. शिपायांनी बंड उभारून, हाक्षिक रहमतखानाचा नातू खान-वहादुरखान यास सुभेदार म्हणून नेमले.

१८५८ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली; येथील मुख्य धंदा गुळाची साखर करण्याचा होय; दरवर्षी गूळ सरासरी २०००० टन वाहेरून येतो व १०००० टन साखर बाहेर जाते. बरेली शहर वांबूच्या व लांकडी कामाबद्दल प्रसिद्ध आहे. थोडे कापडहि विणले जाते व भांडीहि होतात, पण हे थडे फारसे महत्त्वाचे न हात. येथे एक कॉलेज आहे.

वॅरोटसेलॅंड—दक्षिण मध्यआफ्रिकेतील एक देश. या देशाचा बहुतेक भाग ब्रिटिश संरक्षणाखाली आहे. यांत होडे-

शियाचा समावेश होतो. या ठिकाणी वॅरोटसे लोक राहतात म्हणून या देशाला हे नांव पडले आहे.

ज्या विस्तीर्ण मैदानांतून झांबेझी नदी वाहते. त्या मैदानांत ब्यारोटसे लोक राहतात. कित्येक लोकांच्या मते हे लोक मॅशोनार्लंड येथील लोकांचीच एक शाखा आहे. परंतु सर्वमान्य समज असा आहे की, हे लोक फार पुरातन काळी अति लांबून ईशान्येकडून या ठिकाणी आले. १९ व्या शतकाच्या आरंभी वासुटी लोकांची एक पोटजात येथे येऊन तिने वॅरोटसे लोकांना जिंकले व त्या प्रदेशावर आपला अंमल बसविला. पण १८६५ साली वॅरोटसे लोकांनी बंड करून वासुटी जातीचा मुख्य म्याकोलोलो याची सत्ता नष्ट करून आपली सत्ता पुनरपि स्थापन केली.

आफ्रिकेतील नीग्रो लोकांहून वॅरोटसे लोक फार बुद्धिमान आहेत. ते काळ्या रंगाचे, उंच व सुबक बांध्याचे आहेत. जातीचा मुख्य, नंतर त्याचे वंशज व त्यांच्या खाली जातीतील इतर लोक बहुतेक गुलामाच्या दर्जाचे, असे या लोकांत सामाजिक दर्जे आहेत. १९०६ साली ही गुलामगिरीची संस्था मोडण्यांत आली. जातीचा मुख्य एकटाच राज्यकारभार पहात नाही तर त्याला त्याच्या राणीची सहकारिता असते. ही राणी त्याची वायको नसून वडील वहीण असते. याच्या मरणाबरोबर हिची सत्तादेखील लयास जाते. या लोकांचे कायदे प्रगतिक असून त्यांच्या बुद्धिमतेचे निदर्शक आहेत. मुख्यावर जर एखादा आरोप सावीत झाला तर त्याच्या समान दर्जाचे लोक त्याची चौकशी करतात. हे लोक सूर्योपासक आहेत. हे आपल्या पूर्वजांच्या भुतांची देखील पूजा करतात. १८८४ साली या ठिकाणी प्रॉटेस्टंट-पंथी ख्रिस्ती धर्माचा प्रवेश झाला व लेवानिका या मुख्याचा वडील मुलगा लेटीआ हा व इतर लोक ख्रिस्तीपासून बनले.

वॅरोटसेलॅंड हा अवाढव्य मुलुख पश्चिमेत क्विटो नदीपासून पूर्वेस कापयु नदीपर्यंत व उत्तरेस कांगो-झाम्बेझी या जलविभाजक क्षेत्रापासून दक्षिणेस लिन्यांटी व झांबेझी नदीपर्यंत पसरला आहे. याचे पुढीलप्रमाणे विभाग करता येतील:—(१) मध्यप्रांत—या ठिकाणी वॅरोटसे लोकांचा मुख्य स्वतः राज्यकारभार पहातो. (२) सरहद्दी-जवळील प्रांत—येथील राज्यकारभार उपमुख्याकडे सोंपविला आहे. आणि लोक मुख्याला जबाबदार आहेत.

१८८९ च्या सनदेने ब्रिटिश दक्षिणआफ्रिका कंपनीने मध्यझाम्बेझीच्या उत्तरेकडील प्रदेशावर आपले राज्य स्थापिले व १८९१ साली ग्रेटब्रिटन व पोर्तुगालमधील तहाने वॅरोटसे लोकांचे राज्य ब्रिटिश हुकूमतीखाली घेण्यांत आले. ब्रिटिश अंमलदारांच्या शासनाखाली एक तद्देशीय शिपायांची पलटण उभारण्यांत आली. मुलकी अंमलदार व जिल्हाधिकारी नेमण्यांत आले. कंपनीने अद्यापयावेतो वॅरोटसे लोकांच्या अन्तःकारभारांत हात घातला नाही. पण हळू हळू त्यांच्यावर पाश्चात्य संस्कृतीची छाप पाडण्याचे

प्रयत्न सुरु करण्यांत आले. देशांत यूरोपीयनांचा भरणा होऊं लागला व, असे सांगतात की, पाश्चात्य संस्कृतीवर छुन्न होऊन लेवानिका या मुद्द्याने 'माझा मुळव आपल्या ताब्याखाली घ्या' अशी ब्रिटिश राणीसाहेबास आपद्पूर्वक विनंती केली.

वरौध—मध्यहिंदुस्थानांत, वाघेलखंडाच्या पोलिटिकल एजंट्याच्या हाताखालील एक लहानसें सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ २१८ चौरस मैल. येथील राजघराणे बुने असून ते रघुवंशी सौर रत्नपूत वंशातील आहे. ह्या घराण्याचे मूल ठिकाण बांडा मिल्हामध्ये रासिन येथे होतें. याचा प्राचीन इतिहास उल्लेख नाही. वुंदेल्यांच्या अमदानीत पन्नाच्या हिंदेशाहाने येथील राजास सनद दिली होती. ब्रिटिशांनी १८०७ साली नदी सनद देऊन हा प्रदेश राजा मोहनसिंगाकडे फायस केला. १८६२ साली येथील राजाला दत्तक घेण्याबद्दल सनद मिळाली. राजाला ९ तोफांची सल.मी मिळते. लोकसंख्या (१९११) १६९८२. येथे वाघेलखंडा भाषा चालते. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न १५००० रु. आहे. संस्थानचे मुख्य ठिकाण वरौध हे आहे.

वर्क, एडमंड (१७२९-१७९७)—एक आंग्ल मुत्सद्दी आणि लेखक; याचा जन्म डब्लिन येथे झाला. १७४८ साली विद्यालय सोडतांना त्याची विद्वत्ता नवसाधारण विद्यार्थ्यांपेक्षा जास्त नव्हती. परंतु दिवसेंदिवस अविश्रांत श्रमाने व अंगच्या हुपारीने तो लवकरच नांवारूपास येऊं लागला. १७५६ साली त्याने ' फिलासॉफिकल इन्क्वायरीज् इन्टु दि ओरिजिन् ऑफ अवर आयडियाज् ऑन दि सचलाइम् अॅण्ड दि व्यूटिफुल ' या नांवाचे एक पुस्तक लिहिले व तेव्हापासून लोकांना त्याच्या स्वतंत्र विचारसरणीची कल्पना झाली. त्याला मानवी वर्तण्यांची, मनोवृत्तीच्या खळबळीची, व परिस्थितीची व्यापक माहिती होती. राजकीय वाङ्मयांत त्याचे नांव अजरामर झाले आहे.

१७६९ साली तो लॉर्ड रॉकिंगहॅमचा खाजगी चिटणधीस झाला व याचेपेपासून सार्वजनिक चळवळीत त्याचे अंग दिसू लागले. अमेरिकेवर नवीन कर बसवावयाच्या वेळी त्याने अमेरिकेतर्फे केलेली मापणे फारच अप्रतिम आहेत.

ईस्ट इंडिया कंपनीच्या नोकरांच्या हिंदुस्थानांतील स्वेर वर्तनाची पूर्ण माहिती त्याने तेथील (इंग्लंड) लोकांनाहि दिली व वॉरनेहेस्टिंग्जच्या गैरवर्तनावद्दल त्याच्यावर आरोप होऊन चौकशीसाठी त्याला न्यायासनासमोर आणण्याकरिता इंग्लंडांतील लोकमत त्याने तयार केले. फ्रान्सच्या वंडाळीत नॅशनल असंब्लीचे वर्तन त्याला वेकायदेशीर व सर्व यूरोपच्या राज्यकारभारांत क्रांति घडवून आणणारे असे वाटल्यावरून त्याने "रिफ्लेक्शन्स ऑन् दि फ्रेंच रेव्होल्युशन" (फ्रेंच राज्यक्रांतीसंबंधी विवेचन) नांवाचे पुस्तक प्रसिद्ध केले. त्यामुळे संबंध यूरोपचे मत फ्रेंच राज्यक्रांतीविद्द झाले व

इंग्लंड पक्के राजनिष्ठ राहिले. लॉर्ड मोले याने याचे लिहिलेले चरित्र वाचनाय आहे. ते पुस्तक वरेंच लोकप्रिय झाले.

वर्झेलियस (१७७९-१८४८)—हा स्वीडनमधील रसायनशास्त्रज्ञस्टाकहोम येथे प्रोफेसर होता. याने स. १८१८ त एक अणुभारांकमाला तयार केली व १८२६ साली ती सुधारली. हीत प्राणवायूचा अणुभारांक मूलमान धरला होता. याने विद्युद्रसायनशास्त्राचा पाया घातला. तसेच मूलद्रव्यांस संक्षिप्त संज्ञा दिल्या व अनेक नवीन मूलद्रव्यांचा शोध लावला. (रसायन शास्त्राचा इतिहास पहा, विभाग ५.)

वर्थेलो (१८२७-१९०७)—एक फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ व राजकारणी पुरुष. हा सेंद्रिय रसायनशास्त्राचा अध्यापक होता. भौतिक शक्तीचे मापन करतां येतें व त्यांवर रासायनिक चमत्कार अवलंबून असतात, ही कल्पना वर्थेलोने प्रथम निदर्शनास आणली. सेंद्रिय पदार्थांचे पृथक्करणच शक्य आहे, व हे पदार्थ त्यांच्या घटकद्रव्यांपासून तयार होणे शक्य नाही किंवाह्या याच्या घटनेचे नियम वानस्पत्य रसायनशास्त्रीय पदार्थांच्या घटनेच्या नियमांहुन भिन्न आहेत या कल्पनेचे उच्चाटन त्याने, कित्येक कर्बोज्ज पदार्थ, त्यांच्या घटकद्रव्यांच्या संयोगाने तयार करून, प्रथम केले. याचे कर्बोज्ज पदार्थांसंबंधी कित्येक शोध पुस्तक व निबंधरूपाने प्रसिद्ध झाले. यंत्रशास्त्राला जे नियम लागू आहेत तेच रासायनिक संस्कारांस लागू आहेत हीहि त्याने सिद्ध केले. या सिद्धीकरिता यांत्रिक रसायनशास्त्र व उष्णतारसायनशास्त्र यांबंधी त्याने अनेक प्रयोग केले. या शास्त्राच्या याच शाखेत प्रयोग करित असल्यामुळे त्याला स्फोटक द्रव्यांचा व त्यांच्या शक्तीचा शोध लागला.

वर्थोले—एक फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ; आर्जुइल येथे त्याची रसायन शाळा होती. त्यानेच स. १७८५ त ओपविण्याकरतां हरवायूचा उपयोग केला. याने बंदुकीची दारू तयार करण्याकरिता सोन्याच्या ऐवजी पालाशहरिताचा उपयोग करून पाहिला. याने रंगकलेची सोपपत्तिक माहिती लोकांस दिली. या विषयावर त्याने एक पुस्तक लिहिले. स. १७९८त नेपोलियनवरवीर जे शास्त्रज्ञ ईजिप्तमध्ये गेले त्यांत हा होता. रासायनिक द्रव्ये एकमेकांशी संयोग पावतांना काही ठराविक प्रमाणांत संयोग पावतात हे तत्त्व व यावरून पुढे उद्भूत झालेले रासायनिक स्नेहाचे तत्त्व या दोन दत्त्वांचा उगम वर्थोलेपासूनच झाला यांत शंका नाही.

वर्न—हे रिव्हर्झलंडच्या राजधानीचे शहर आहे. या शहरांतील ग्रंथसंग्रहालयांत हस्तलिखित ग्रंथांचाच विशेष भरणा असून छापील पुस्तके फार थोडोच आहेत. ह्याशिवाय येथे स्विस ग्रंथसंग्रहालय आहे. येथे वरिच पदार्थसंग्रहालये आहेत. वर्नमध्ये स. १८३४ मध्ये स्थापन केलेले एक विश्वविद्यालय आहे. शहरास राजकीयदृष्ट्या वरेंच महत्त्व आहे. येथील हवा आरुप्त पर्वतावरील थंड वाऱ्यामुळे अतिशय थंड

आदे. लोकसंख्या (१९२०) १०४६२६ हें शहर समुद्रसपाटी-पासून १७८८ फूट उंचावर आहे.

निडेकचा प्राचीन किल्ला द्विपकल्पाच्या पूर्वटोंकांवर असून ह्याने आरवरील मार्गांचें संरक्षण होतें. ह्याकडे झारि-जेनचा ड्यूक ५ वा बॅकटाल ह्याचें लक्ष जाऊन ११९१ त यानें आल्मनियन व बर्गंडियन यांच्या सरहद्दीवर बर्न नांवाचें एरु लष्करी ठाणें वसविलें. झारिजेन घराण्यानंतर १२१८ सालीं बर्न स्वतंत्र साम्राज्याचे शहर बनलें, परंतु स्वान्ध-रक्षणाकरितां येथील लोकांस फार प्रयास पडले. १३५३ न हें शहर स्विससंघास मिळालें.

१८१५ पासून १८४८ पावेतो झुरिच व लुसनेंबरोवर बर्न शहरासहि स्विससंघात वरिष्ठ अधिकार मिळाले. व १८४८ च्या फिडरल कायद्यानें बर्न शहर राज्यकारभाराचें मुख्य शहर केलें व येथे चिरस्थायी फिडरल शासनसत्ता स्थापन झाली. येथेंच परराष्ट्रीय वकील राहतात.

बर्नाड, सेंट—सेंट बर्नाड या नांवाचे दोन प्रसिद्ध घाट आल्पस् पर्वताच्या मुख्य रांगेंत असून दोन्हीहि घाटांना गाडीवाट आहे. त्यापैकी एक घाट कार्हीसा मोटा आहे. सेंट बर्नाड घाट ५३ मैल लांबीचा असून घाटाच्या मार्गानें, व्हाइ-नच्या खिडीतील मार्टिनी शहरापासून इटलीमधील ऑस्टा शहरास जातां येतें. घाटमाथ्यावर सेंट बर्नाड (मेन्थानचा) यानें स्थापन केलेला एक मठ आहे. प्रवाशांस याचा फार उपयोग होतो. सुमारे तेराव्या शतकापासून, ऑस्टिन संप्रदायी उपासकमंडळ या मठाची व्यवस्था पहातें. घाट उतरून जाणाऱ्या प्रवाशांना (विशेषतः इटालियन मजुरांना) उपासकांच्या चाकरांचा व त्याचप्रमाणें त्यांनीं बाळगलेल्या कुत्र्यांचा फार उपयोग होतो. दरवर्षी हजारों प्रवाशांचे प्राण, उपासकांचे चाकर व कुत्रे वांचवितात. इ. स. १८०० त प्रसिद्ध नेपोलियन या घाटमार्गानें आपलें तैन्य घेऊन गेला. त्यावेळीं सध्यांप्रमाणें गाडीवाट नसावी असें दिसतें, फक्त पायवाट असे. रोमन लोकांच्या वेळीं या घाटमार्गानें वाहतूक चालत असे, परंतु त्यावेळीं पायवाट होती किवा नाही हें नक्की सांगता येत नाही. स्ट्रेवोच्या वेळीं देखील पायवाट नसावी असें आढळून येतें. इ. स. ६९ सालापासून कार्ही ठिकाणी पायवाटेचा उल्लेख आढळतो. घाटमाथ्यावर ज्युपिटर (पेनिनस)चें एक मंदिर आहे. मंदिरासंबंधी बरेचसे जुन्या वस्तूंचे अवशेष इ. स. १८९०-९३ त उकळून काढण्यांत आले आहेत; त्याचप्रमाणें इतर बऱ्याच जुन्या वस्तू मठास जोडलेल्या वस्तुसंग्रहालयांत ठेविलेल्या आहेत.

दुसऱ्या सेंट-बर्नाड घाटासंबंधी रोमन लोकांना बरीच माहिती असावी. या घाटासंबंधी उपलब्ध असलेल्या माहितीवरून हा बराच पुरातन काळचा असावा. येथेहि एक उपयुक्त मठ असून मॉरिस व लॅटिन भाषांचा प्रचार पहातात. मेन्थानचा

हा मठ स्थापन केला. ब्रूज सेंट मॉरिस शहराहून ऑस्टा शहराला या घाटमार्गानें जातां येतें. या घाटांत प्रवाशांची विशेष रद्ददारी नाही.

बर्नियर, फ्रान्सिस—हा फ्रेंच वैद्य व प्रवाशी शाहाजहान बादशाहाच्या वेळीं हिंदुस्थानांत आला, त्यावेळीं त्याचें वय तीस वर्षांचे होते राजदरवारच्या कामांत तो जास्त कुशल होता. स. १६५५ पासून १६६७ पर्यंत १२ वर्षे तो हिंदुस्थानांत होता. आरंभी फ्रान्समधून तो ईजिप्तमध्ये गेला. तेथे काहीं दिवस राहून तो स. १६५५ त सुरतेस उतरला. त्यानें शाहाजहान व औरंगजेब यांच्या वेळची लिहिलेली हकीकत विशेष महत्त्वाची व साधारणपणें निःपक्षपाताची आहे. फजलखान (दानिधंद) नांवाच्या औरंगजेबाच्या वजिराची व त्याची ओळख होऊन त्याजपाशीं बर्नियर राहिला. दानिधंद विद्वान होता. तो बर्नियरपासून युरोपच्या बऱ्याच भाषा शिकला आणि बर्नियरनें त्याजकरितां अनेक सुंदर लॅटिन ग्रंथांची भाषांतरें केलीं. औरंगजेबानें राज्यप्राप्तीकरितां जीं कारस्थानें केलीं, त्यांचे हुबेहुब व चित्तवेषक वर्णन बर्नियरनें केलें तें वर्णन त्यानें युरोपांत परत गेल्यावर लिहिलें. सुजाच्या कारकीर्दीत वंगाल फार भरभराटला हांता व औरंगजेबाच्या काळीं त्याच्या अवाढव्य सैन्याच्या खर्चांमुळे हा देश ओसाड झाला होता असें तो म्हणतो. बर्नियर काहीं दिवस औरंगजेबापाशींहि होता. सन १६६७ त त्यानें असें लिहून ठेविलें आहे कीं, मोंगलांचें राज्य अंतर्गामी सर्वस्वा विघडलें आहे. लहानशा कवाडती युरोपियन फौज मोंगलांवर चालून येईल तर ती तेव्हांच हें राज्य जिंकून घेईल [बर्नांर टूव्हत्स; स्मिथ-ऑ. हि. इंडिया.]

बर्न्स (१७५९—१७९६)—एक सुप्रसिद्ध स्कॉच कवि. त्याचें शिक्षण घरगुतीच झालें. १७८१ सालीं तो आर्थिस्टिन येथे तागाच्या कारखान्यांत नोकरीस राहिला. बाप वारल्या. नंतर आपल्या भावासह तो स्वतःच्या शेतीवर राहिला पण त्यांत त्याला किफायत होईना. याच सुमारास स्नेह्यांच्या सांगण्यावरून त्यानें आपला काव्यसंग्रह प्रसिद्ध केला. त्या काव्यसंग्रहांत 'दि ट्वा डोंगस', 'दि अड्रेस टु दि डेइल', 'दि माऊस', 'दि डायरी' इत्यादि कविता होत्या. या काव्यसंग्रहामुळे त्याची लोकप्रियता थोडक्याच काळांत प्रस्थापित झाली. यानंतर थोडक्याच दिवसांनीं त्याचें जेन आरमोर या बाईशीं लग्न झालें. 'दि मेलडीज ऑफ स्कॉटलंड' या काव्यसंग्रहासाठीं रचिलेलीं शंभर गाणीं बर्न्सच्या उच्च कवि-त्वाची साक्ष देतात. बर्न्सची कविता फार उच्च दर्जाची आहे. त्याच्या कवितेमध्ये नैविध्य, प्रसाद, स्फूर्ति, स्पष्टपणा इत्यादि गुण दिसून येतात. त्याची पुष्कळ कविता भावनां शी सांठर' इत्यादि कवितांतून त्याचा हातबंदी

विनोद भरलेला आढळतो. ' होली विलीज प्रेयर ' आणि 'दि होली फेयर' इत्यादि कविता औपरोधिक आहेत.

वर्षर—उत्तर आफ्रिकेतील मूळच्या लाबियन लोकांच्या निरनिराळ्या शाखा या नांवाखाली मोडतात. वर्षर लोक अति प्राचीन काळापासून भूमध्यसमुद्र व साहाराचे ओसाड वाळवंट यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत इजिप्तपासून अटलांटिक-पर्यंत रहात आलेले आहेत. त्यांच्या झोशोना जेबालिया, चौरिया, कविलीस, बेनीमझव, इल्लह, अमझीष, वर्षर, दशूरंग, अमोशष, सोर्गू वगैरे पुष्कळ पोटजाती आहेत मानवे-वंशशास्त्रदृष्ट्या वर्षर लोकांचा इतर लोकांशी काय संबंध आहे, याबद्दल अद्याप वराच वाद आहे.

फिनिशियन, ग्रीक, रोमन, व्हॅंडॉल, अरब व फ्रेंच या राष्ट्रांच्या दास्यत्वाखाली निरनिराळ्या काळी वर्षर लोक गेले असूनहि, त्यांची शरीराची ठेवण (त्याचप्रमाणे), स्वभाव व राष्ट्रीयत्व ही पाषाणयुगापासून आहेत तशीच आहेत. परक्या लोकांच्या स्वाभ्यांमुळे भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्या-लगतच्या टोळ्यांमध्ये परक्या रक्ताचा भेसळ साहजिकच जास्त झाली आहे, परंतु किनाऱ्यापासून दूरच्या भागांत रक्ताची भेसळ झालेली नाही. वर्षर लोक गोरू असून त्यांनी युरो-पीय पद्धतीचा पोषाख घेतल्यास ते थेट युरोपियन लोकांप्रमाणेच दिसतात. परक्यापैकी अरबांच्या स्वारीपासून वर्षर जातीवर सर्वांत जास्त परिणाम झाला; परंतु दोघांचा धर्म एक व राज्यपद्धति (शासनसंस्था) एक असूनहि त्यांचा एकजाव मात्र विशेषतः झाला नाही; परस्परांचे गुणधर्महि निरनिराळे आहेत. अरब हांजी हांजी करणारे, लांचस्ताळ व अप्रामाणिक तर वर्षर सरळ, प्रामाणिक, अन्यायाने पैसे न मिळविणारे, बुद्धिमान व विश्वासू आहेत.

प्रत्येक खेडेंगांव हा स्वतंत्र राज्यविभाग असून गांवचा सर्व कारभार जेम्मा नांवाच्या एका मंडळाकडे असतो. गांवच्या कारभारांत श्रीमंतांना व गरीबांना सारखेच हक्क असतात. वर्षर हे मुह्यतः लढवऱ्ये लोक असल्याकारणाने प्रत्येक मुलगा सोळा वर्षांचा झाल्याबरोबर त्याला जेम्मात आणून शास्त्रार्थ देण्यांत येतात; व ती वयाच्या ६०व्या वर्षापर्यंत तो आपल्याबरोबर ठेवतो. प्रत्येक गांव आपल्या अंतर्गत कारभारापुरते पूर्ण स्वतंत्र असले तरी केव्हां केव्हां दोन अथवा अधिक गांवांचे संघ बनलेले असतात. त्यांना अशी असे म्हणतात. व असे कित्येक संघ मिळून 'थक्वेबट' होते. वर्षर मुसलमानधर्मीय आहेत तरी ते त्या धर्माचे सर्व नियम पुष्कळ वेळां पाळीत नाहीत. उदाहरणार्थ, ते रानटी डुकराचे मांस खातात व अंजिराची दारू पितात; तथापि ते फार धर्मभोळे असून भुतें गाडल्याखेरीज कधीहि घर सोडीत नाहीत. कित्येक वर्षर लोकांत, मुसलमानी धर्म स्वीकारण्यापूर्वी त्यांच्यांत असलेल्या ख्रिस्ती व यहूदी चाली अद्याप कायम आहेत. अरब छियांपेक्षा वर्षर छियांचा स्थिति पुष्कळ वाढतात चांगली आहे; तथापि वाटेल त्यावेळी वायको विफत घेण्याचा

व सोडण्याचा नवऱ्याला अधिकार असतो. तिला सर्व कामे करावी लागतात, एखाद्या नोकराप्रमाणे तिला वागविण्यांत येते. स्त्री म्हातारी झाल्यानंतर, विशेषतः तिला मुलगा नसल्यास सोडून देण्यांत येते, परंतु सार्वजनिक वाढतात बोलण्याचा तिला अधिकार असतो.

भापा—वर्षर भापेचा जाग अरबीने घेतली आहे तरी अद्याप लाखों लोक वर्षर भापा बोलतात. शब्द व वाक्ये यांच्या रचनेच्या बाबतीत तिचे सेमिटिक भाषांशी पुष्कळ साम्य आहे, परंतु सेमिटिक भाषांपासून ती अगदी भिन्न आहे. शिवाय वर्षर लोकांची स्वतंत्र लिपीहि आहे; परंतु त्या लोकांस तिची माहिती थोडीच असून तिचा उपयोगहि फारच थोडा केला जातो. वर्षर भापेच्या पोटभाषा दूरदूरच्या प्रदेशांत चालत असूनहि त्यांमध्ये विलक्षण साम्य आहे ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. इजिप्तियन व एथिओपिक भाषा सोडल्या असतां आफ्रिकेतील सर्वांत जुने पुस्तक तबहिद हे इच्च तुमर्त मंहिदा याने लिहिलेले आहे. वर्षर भापेतील इतर लेख शिलालेखांच्या रूपाने आढळतात. वर्षर भापेंत एकदर ३२ (अरबीपेक्षा ४ जास्त) मुळाक्षरे आहेत.

वर्मिगहॅम—या शहराचे म्युनिसिपॅलिटीविभाग व प्रतिनिधि विभाग असे दोन भाग असून इंग्लंडांतल्या व्यापारी जिल्ह्याच्या राजधानीचे हे शहर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ९९९४३८. येथे बिहक्टेरिया राणी, नेल्सन, पील वगैरेचे पुतळे आहेत. येथे युनिव्हर्सिटी असून रसायनशास्त्र, वैद्यक, व कला या विषयांशी कालेज व इतर अनेक शिक्षणसंस्था आहेत. कांही रात्रीच्या शाळाहि आहेत. मोफत वाचनालय, दृग्णालय, भिक्षागृह (आम्स हाऊस), व सार्वजनिक वगैरे अनेक आहेत. खिले, टांचण्या, तारा, आगगाडीचे सामान, मोटारी व इतर अनेक प्रकारच्या लोखंडी व पोलादी सामानाचे कारखाने येथे आहेत.

वर्लिन—प्रशियाची राजधानी व जर्मन साम्राज्यातील सर्वांत मोठे शहर. पूर्वी जर्मन वादशहाच्या राहण्याचे हे ठिकाण असून येथे जर्मन पार्लेमेंट (रायस्टॅग), व वरिष्ठ न्यायकोटीशिवाय साम्राज्याच्या कामकाजासंबंधी दुसऱ्या सर्व कचेऱ्या आहेत. वरिष्ठ न्यायकोर्ट मात्र लिप्झग येथे आहे. शहराची पूर्व-पश्चिम लांबी ६ मैल असून दक्षिणे-त्तर रुंदी ५।१ मैल आहे. स्त्री नदऱ्याच्या प्रवाहाच्या लगतच वसलेला जो वर्लिनचा भाग व त्यालाच लागून असलेला शहराचा पश्चिमेकडील भाग यांत व्यापाराच्या मोठमोठ्यां घडामोडी चालतात. शहराच्या पश्चिम टोंकाकडे व नैर्ऋत्य भागांत लोकांची रहाती घरे; वायव्य भागांत निरनिराळ्या प्रकारच्या वाङ्मयविषयक, शास्त्रीय, व लष्करी संस्था; उत्तरेत यंत्रांचे व ईशान्येस लोकरांचे कारखाने; पूर्वेत व आग्नेयीस रंगविण्याचे, खुर्च्या, टेबले वगैरे करण्याचे व धातु-विषयक उद्योगधंदे; आणि दक्षिणेस मोठमोठ्या वराकी व रत्नेने कारखाने आहेत. हे शहर एल्ब व ओडर या दोन

आटे. लोकसंख्या (१९२०) १०४६२६ हें शहर समुद्रसपाटीपासून १७८८ फूट उंचावर आहे.

निडेकचा प्राचीन किल्ला द्वीपकल्पाच्या पूर्वेकांवर असून ह्याने आरवरील मार्गाचे संरक्षण होतें. ह्याकडे झारिजेनचा ड्यूक ५ वा नेकेटाल ह्याचे लक्ष जाऊन ११९१ त थाने आल्मिनियन व बर्नाडियन यांच्या सरहद्दीवर बर्न नांवाचे एक लष्करी ठाणे वसविलें. झारिजेन घराण्यानंतर १२१८ साली बर्न स्वंत्र साम्राज्याचे शहर बनलें, परंतु स्वानय्य-रक्षणकारितां येथील लोकांस फार प्रयास पडले. १३५३ त हें शहर स्विससंघास मिळालें.

१८१५ पासून १८४८ पावेतो झुरिच व लुसर्नेबरोवर बर्न शहरासहि स्विससंघात बरिष्ठ अधिकार मिळाले. व १८४८ च्या फिडरल कायद्याने बर्न शहर राज्यकारभाराचे मुख्य शहर केलें व येथे चिरस्थायी फिडरल शासनसत्ता स्थापन झाली. येथेच परराष्ट्रीय वकील राहतात.

बर्नार्ड, सेंट—सेंट बर्नार्ड या नांवाचे दोन प्रसिद्ध घाट आल्प्स पर्वताच्या मुख्य रांगेत असून दोन्हीहि घाटांना गाडीवाट आहे. त्यापैकी एक घाट कार्हीसा मोटा आहे. सेंट बर्नार्ड घाट ५३ मैल लांबाचा असून घाटाच्या मार्गाने, न्हाइनच्या खिंडीतील माटिनी शहरापासून इटलीमधील ऑस्टा शहरास जातां येतें. घाटमाथ्यावर सेंट बर्नार्ड (मेन्थानचा) यानें स्थापन केलेला एक मठ आहे. प्रवाशांस याचा फार उपयोग होतो. सुमारे तेराव्या शतकापासून, ऑस्टिन संप्रदायी उपासकमंडळ या मठाची व्यवस्था पहातें. घाट उतरून जाणाऱ्या प्रवाशानां (विशेषतः इटालियन मजुरांना) उपासकांच्या चाकरांचा व त्याचप्रमाणे त्यांनी बाळगलेल्या कुत्र्यांचा फार उपयोग होतो. दरवर्षी हजारों प्रवाशांचे प्राण, उपासकांचे चाकर व कुत्रे वाचवितात. इ. स. १८०० त प्रसिद्ध नेपोलियन या घाटमार्गाने आपलें सैन्य घेऊन गेला. त्यावेळी सध्यांप्रमाणे गाडीवाट नसावी असे दिसते, फक्त पायवाट असे. रोमन लोकांच्या वेळी या घाटमार्गाने वाहतूक चालत असे, परंतु त्यावेळी पायवाट होती किंवा नाही हें नको सांगता येत नाही. स्ट्रेबोच्या वेळी देखील पायवाट नसावी असे आढळून येतें. इ. स. ६९ सालापासून कार्ही ठिकाणी पायवाटेचा उल्लेख आढळतो. घाटमाथ्यावर ज्युपिटर (पेनिनस)चे एक मंदिर आहे. मंदिरासंबंधी बरेचसे जुन्या वस्तूंचे अवशेष इ. स. १८९०-९३ त उकरून काढण्यांत आले आहेत; त्याचप्रमाणे इतर बऱ्याच जुन्या वस्तू मठास जोडलेल्या वस्तुसंग्रहालयांत ठेविलेल्या आहेत.

दुसऱ्या सेंट-बर्नार्ड घाटासंबंधी रोमन लोकांना बरीच माहिती असावी. या घाटासंबंधी उपलब्ध असलेल्या माहितीवरून हा बराच पुरातन काळाचा असावा असे दिसतें. येथेहि एक उपयुक्त मठ असून मॉरिस व लॅझारस संप्रदायी हे या मठाची व-वधा पहातात. मेन्थानचा सेंट बर्नार्ड यानें

हा मठ स्थापन केला. बूर्ज सेंट मॉरिस शहराहून ऑस्टा शहराला या घाटमार्गाने जातां येतें. या घाटांत प्रवाशांची विशेष रहदारी नाही.

बर्नियर, फ्रान्सिस—हा फ्रेंच वैद्य व प्रवाशी शाहाजहान बादशहाच्या वेळी हिंदुस्थानांत आला, त्यावेळी त्याने वय तीस वर्षांचे होते राजदरवारच्या कामांत तो जास्त कुशल होता. स. १६५५ पासून १६६७ पर्यंत १२ वर्षे तो हिंदुस्थानांत होता. आरंभी फ्रान्समधून तो ईजिप्तमध्ये गेला. तेथे काहीं दिवस राहून तो स. १६५५ त सुरतेस उतरला. त्याने शाहाजहान व औरंगजेब यांच्या वेळची लिहिलेली हकीकत विशेष महत्त्वाची व साधारणपणे निःपक्षपाताची आहे. फजलखान (दानिश्मंद) नांवाच्या औरंगजेबाच्या वजिराची व त्याची ओळख होऊन त्याजपाशी बर्नियर राहिला. दानिश्मंद विद्वान होता. तो बर्नियरपासून युरोपच्या बऱ्याच भाषा शिकला आणि बर्नियरने त्याजकरिता अनेक सुंदर लॅटिन ग्रंथांची भाषांतरे केली. औरंगजेबाने राज्यप्राप्तीकरिता जी कारस्थाने केली, त्यांचे हुबेहुब व चित्तवेधक वर्णन बर्नियरने केलें तें वर्णन त्याने युरोपांत परत गेल्यावर लिहिलें. सुजाच्या कारकीर्दीत बंगाल फार भरभराटला होता व औरंगजेबाच्या काळी त्याच्या अवाढव्य सैन्याच्या खर्चासुळे हा देश ओसाड झाला होता असे तो म्हणतो. बर्नियर काहीं दिवस औरंगजेबापाशीहि होता. सन १६६७ त त्याने असे लिहून ठेविले आहे की, मोंगलांचे राज्य अंतर्गामी सर्वस्वा विघडले आहे. लहानशा कवाडती युरोपियन फौज मोंगलांवर चालून येईल तर ती तेव्हाच हें राज्य जिंकून घेईल. [बर्नियर ट्रव्हल्स; स्मिथ-ऑ. हि. इंडिया.]

बर्न्स (१७५९—१७९६)—एक सुप्रसिद्ध स्कॉच कवि. त्याचे शिक्षण घरगुतीच झालें. १७८१ साली तो आर्यव्हिन येथे तागाच्या कारखान्यांत नोकरीस राहिला. बाप वारल्या. नंतर आपल्या भावासह तो स्वतःच्या शेतीवर राहिला पण त्यांत त्याला किफायत होईना. याच सुमारास स्नेह्यांच्या सांगण्यावरून त्याने आपला काव्यसंग्रह प्रसिद्ध केला. त्या काव्यसंग्रहांत 'दि ट्वा डोंगस', 'दि अडेस टु दि डेडल', 'दि माऊस', 'दि डायरी' इत्यादि कविता होत्या. या काव्यसंग्रहामुळे त्याची लोकप्रियता थोडक्याच काळात प्रस्थापित झाली. यानंतर थोडक्याच दिवसांनी त्याचे जेन आरमोर या बाईशी लग्न झालें. 'दि मेलडीज ऑफ स्कॉटलंड' या काव्यसंग्रहासाठी रचिलेली शंभर गाणी बर्न्सच्या उच्च कविताची साक्ष देतात. बर्न्सची कविता फार उच्च दर्जाची आहे. त्याच्या कवितेमध्ये नैविध्य, प्रसाद, स्फूर्ति, स्पष्टपणा इत्यादि गुण दिसून येतात. त्याची पुष्कळ कविता भावना प्रधान आहे. तथापि 'टॅप ओ शॉटर' इत्यादि कवितांतून मार्मिक कोट्या करण्याच्या बाबतीतहि त्याचा हातखंडा होता असे दिसून येतें. तसेच त्याच्या बऱ्याच कवितांतून

विनोद भरलेला आढळतो. 'होली विलोज प्रेर' आणि 'दि होली फेयर' इत्यादि कविता औपरोधिक आहेत.

वर्षर—उत्तर आफ्रिकेतील मूळच्या लिवियन लोकांच्या निरनिराळ्या शाखा या नांवाखाली मोडतात. वर्षर लोक अति प्राचीन काळापासून भूमध्यसमुद्र व साहाराचे ओसाड वाळवंट यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत ईजिप्तपासून अटलांटिक-पर्यंत रहात आलेले आहेत. त्यांच्या झोओना जेवालिया, चौरिया, कविलीस, बेनीमझव, इल्ह, अमझीघ, वर्षर, टयूरेग, अमोशघ, सांगू वगैरे पुष्कळ पोटजाती आहेत मानवे-वंशशास्त्रदृष्ट्या वर्षर लोकांचा इतर लोकांशी वाय संबंध आहे, याबद्दल अद्याप वराच वाद आहे.

फिनिशियन, ग्रीक, रोमन, व्हॅडॉल, अरब व फ्रेंच या राष्ट्रांच्या दास्यत्वाखाली निरनिराळ्या काळी वर्षर लोक गेले असूनहि, त्यांची शरीराची ठेवण (त्याचप्रमाणे), स्वभाव व राष्ट्रीयत्व ही पापाणयुगापासून आहेत तशीच आहेत. परक्या लोकांच्या स्वाभ्यांमुळे भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्या-लगतच्या टोळ्यांमध्ये परक्या रक्ताचा भेगळ साहाजिकच जास्त झाली आहे, परंतु किनाऱ्यापासून दूरच्या भागांत रक्ताची भेसळ झालेली नाही. वर्षर लोक गोरू असून त्यांनी युरो-पाय पद्धतीचा पोपाख घेतल्यास ते थेट युरोपियन लोकां-प्रमाणेच दिसतात. परक्यापैकी अरबांच्या स्वारीपासून वर्षर जातीवर सर्वांत जास्त परिणाम झाला; परंतु दोघांचा धर्म एक व राज्यपद्धति (शासनसंस्था) एक असूनहि त्यांचा एकजोब मात्र विशेषसा झाला नाही; परस्परांचे गुणधर्महि निरनिराळे आहेत. अरब हांजी हांजी करणारे, लांखाल व अप्रामाणिक तर वर्षर सरळ, प्रामाणिक, अन्यायाने पैसे न मिळविणारे, बुद्धिमान व विश्वासू आहेत.

प्रत्येक खेडगांव हा स्वतंत्र राज्यविभाग असून गांवचा सर्व कारभार जेम्मा नांवाच्या एका मंडळाकडे असतो. गांवच्या कारभारांत श्रीमंतांना व गरीबांना सारखेच हक्क असतात. वर्षर हे मुदरातः लढवय्ये लोक असल्याकारणाने प्रत्येक मुलगा सोळा वर्षांचा झाल्याबरोबर त्याला जेम्मात आणून शास्त्रां देण्यांत येतात; व ती वयाच्या ६०व्या वर्षापर्यंत तो आपल्याबरोबर ठेवतो. प्रत्येक गांव आपल्या अंतर्गत कार-भारापरत पूर्ण स्वतंत्र असले तरी केव्हां केव्हां दोन अथवा अधिक गांवांचे संघ बनलेले असतात. त्यांना अशी असे म्हणतात. व असे कित्येक संघ मिळून 'थकेन्वट' होतें. वर्षर मुस-लमानधर्मीय आहेत तरी ते त्या धर्माचे सर्व नियम पुष्कळ वेळां पाळत नाहीत. उदाहरणार्थ, ते रानटी डुकरांचे मांस खातात व अजिराची दारू पितात; तथापि ते फार धमेभोळे असून भुतें गाडल्याखेरीज कधीहि घर सोडीत नाहीत. कित्येक वर्षर लोकांत, मुसुलमानी धर्म स्वीकारण्यापूर्वी त्यांच्यात असलेल्या ख्रिस्ती व यहूदी चाली अद्याप कायम आहेत. अरब छियांपेक्षा वर्षर छियांची स्थिति पुष्कळ वाघर्तात चांगली आहे; तथापि वाटेले त्यावेळी वायको विकत घेण्याचा

व सोडण्याचा नवव्याला अधिकार असतो. तिला सर्व कामे करावी लागतात, एखाद्या नोकराप्रमाणे तिला वागविण्यांत येते. खी म्हातारी झाल्यानंतर, विशेषतः तिला मुलगा नसल्यास सोडून देण्यांत येते, परंतु सार्वजनिक वाघर्तात बोलण्याचा तिला अधिकार असतो.

भापा - वर्षर भाषेची जागा अरबीने घेतली आहे तरी अद्याप लाखों लोक वर्षर भाषा बोलतात. शब्द व वाक्ये यांच्या रचनेच्या वाघर्तात तिचे सेमिटिक भाषांशी पुष्कळ साम्य आहे, परंतु सेमिटिक भाषांपासून ती अगदी भिन्न आहे. शिवाय वर्षर लोकांची स्वतंत्र लिपीहि आहे; परंतु त्या लोकांत तिची माहिती थोडीच असून तिचा उपयोगहि फारच थोडा केला जातो. वर्षर भाषेच्या पोटभाषा दूरदूरच्या प्रदेशांत चालत असूनहि त्यामध्ये विलक्षण साम्य आहे ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. ईजिप्शियन व एथिओपिक भाषा सोडल्या असतां आफ्रिकेतील सर्वांत जुने पुस्तक तवाहिद हें इव्व तुमर्त महिदा याने लिहिले आहे. वर्षर भाषेतील इतर लेख शिलालेखांच्या रूपाने आढळतात. वर्षर भाषेत एकंदर ३२ (अरबीपेक्षा ४ जास्त) सुळाक्षरे आहेत.

वर्मिगहेम—या शहराचे म्युनिसिपलिटिविभाग व प्रतिनिधिविभाग असे दोन भाग असून इंग्लंडातील व्यापारी जिल्ह्याच्या राजधानीचे हें शहर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ९९९४३८. येथे व्हिक्टोरिया राणी, नेल्सन, पील वगैरेचे पुतळे आहेत. येथे युनिव्हर्सिटी असून रसायनशास्त्र, वैद्यक, व कला या विषयांचा कॉलेज व इतर अनेक शिक्षणसंस्था आहेत. कांही राजीच्या शाळाहि आहेत. मोफत वाचनालय, दूरणा-लय, भिक्षागृह (अम्स हाऊस), व सार्वजनिक वर्गाचे अनेक आहेत. खिळे, टांचण्या, तारा, जाग्यादींचे सामान, मोटारी व इतर अनेक प्रकारच्या लोखंडी व पोलादी सामानाचे कारखाने येथे आहेत.

वर्लिन—प्रशियाची राजधानी व जर्मन साम्राज्यातील सर्वांत मोठे शहर. पूर्वी जर्मन वादशहाच्या राहण्याचे हें ठिकाण असून येथे जर्मन पार्लमेंट (रीचस्टॅग), व वरिष्ठ न्यायकोटीशिवाय साम्रज्याच्या कामकाजासंबंधी दुसऱ्या सर्व कचेऱ्या आहेत. वरिष्ठ न्यायकोर्टे मात्र लिप्सग येथे आहे. शहराची पूर्व-पश्चिम लांबी ६ मैल असून दक्षिणे-त्तर रुंदी ५।१ मैल आहे. स्त्री नदीच्या प्रवाहाच्या लगतच वसलेला जो वर्लिनचा भाग व त्यालाच लागून असलेला शहराचा पश्चिमेकडील भाग यांत व्यापाराच्या मोठमोठ्या घडामोडी चालतात. शहराच्या पश्चिम टोंकाकडे व नैर्ऋत्य भागांत लोकांची रहाती घरे; वायव्य भागांत निरनिराळ्या प्रकारच्या वाङ्मयविषयक, शास्त्रीय, व लष्करी संस्था; उत्तरेत यंत्रांचे व ईशान्येस लोकरांचे कारखाने; पूर्वेस व आग्नेयीस रंगविण्याचे, छुर्चा, टेबले वगैरे करण्याचे व धातु-विषयक उद्योगधंदे; आणि दक्षिणेस मोटमोठ्या घराकी व रत्नेचे कारखाने आहेत. हें शहर एल्ब व ओडर या दोन

नद्यांच्या मध्ये असल्यामुळे त्या नद्यांना जोडणाऱ्या काल-व्यांचे शहराच्या आसपास जाळेंच पसरले आहे.

म्युनिसिपालिटीने पुष्कळ मेहनत घेऊन वर्लिनमध्ये दूर, -एसपैस व हवाशीर घरे, शुद्ध केलेल्या पाण्याचा विपुल पुरवठा, चांगल्या सडका, विद्युत्प्रकाशनाची नमुनेदार पद्धति, मोन्या व गटार वगैरे उत्तम व्यवस्था केली आहे. राजवाडा, दोन पदार्थसंग्रहालये, एक राष्ट्रीय चित्रालय, कॅथेड्रल, नाटकगृह, सरकारी ग्रंथसंग्रहालय, नवे नगरभवन, विश्व-विद्यालय, फ्रेडरिक दि ग्रेटचे स्मारक, पहिला विल्यम व महाराणी फ्रेडरिक यांचे राजवाडे, इंपीरियल पार्लमेंटगृह इत्यादि अनेक उत्कृष्ट सार्वजनिक इमारती आहेत. वर्लिन हे उत्तर जर्मनीतील रेल्वेचे केंद्र आहे बारापेक्षा अधिक मुख्य फांटे या ठिकाणी येतात. शहरातील दळणवळणाकरिता विजेची ट्राम जमिनीखालून जाणारी आगगाडी, व ट्रामवरून जाणारी रेल्वे इत्यादि सोयी आहेतच. लोखंडी व पोलादी सामानाचे आणि तसेच कापडाचे कारखाने, व यांना अनुषंगिक असे दुसरे धंदे यांत वर्लिनची फार ख्याति आहे. आगगाड्यांचे सामान, शिवण्याची यंत्रे, पायगाड्या, पोलादी लेखण्या, सूक्ष्मकालमापक यंत्रे, विद्युत्संदेशाच्या यंत्रांचा सांठा, ब्रॉस, रासायनिक द्रव्ये, सावू, दिवे, जवसाचे तेल लावलेले कापड, चिनी मातीच्या वस्तू, पियानो, खुर्च्या, टेबले, वगैरे सामान, हात-मोजे, गुड्या, कृत्रिम फुले, स्त्रियांचे झगे इत्यादि अनेक वित्तसाधने तयार होतात. विश्वविद्यालयास जोडूनच खाणीसंबंधी शिक्षणासाठी शाळा, शेतकी कॉलेज, पशुवैद्यकीचे कॉलेज, पौरस्त्य भाषांच्या अध्ययनाकरिता विद्यालय इत्यादि दुसऱ्या संस्था आहेत. दुय्यम प्रतीच्या शिक्षणासाठी येथे एकंदर १५ विद्यालये असून त्यांत सुमारे ७००० विद्यार्थी शिकत असतात. याशिवाय स्त्रियांच्या दुय्यम प्रतीच्या शिक्षणासाठी विद्यालये, व्यापारी शिक्षण. च्या शाळा, प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा, व इतर अनेक शिक्षणसंस्था आहेत. नगर व्यवस्थेचे काही काम पोलिसखात्याकडे सोंपविलेले आहे.

सार्वजनिक रस्त्यांची एकंदर लांबी ३५० मैल असून ते स्वच्छ राखण्यांत अति दक्षता ठेवण्यांत येते. दुय्यम महत्त्वाचे रस्ते प्रेनाइटची खडी टाकून तयार केलेले असतात. परंतु ज्या रस्त्यांवर अतिशय व्यापारी रहदारी आहे असे रस्ते डामराचे अथवा लांकडी तक्कपो-शांचे केलेले असतात. शहराचा पाणीपुरवठा सर्वोत्कृष्ट असून सर्व पाणी फार काळजीपूर्वक शुद्ध केलेले असते. व्हेनेजपद्धति चांगली आहे.

वर्लिनच्या आसपास नवीन नवीन वस्ती होऊ लागल्या-मुळे वर्लिन म्युनिसिपालिटीने या नवीन वस्तीच्या भागांचा अंतर्भाव वर्लिनमध्ये करावयाचे ठरविले व या सर्वाला मिळून १९११ साली ग्रेट वर्लिन हे नांव देण्यांत आले. या ग्रेटर वर्लिनची लोकसंख्या १९१९ साली ३८०३७७० व क्षेत्र-फळ ३३२ चौरस मैल होती. या वर्लिनमध्ये वर्लिन, शार्लटनबर्ग,

शौनेबर्ग, न्यूकोहन, विल्मर्सडॉर्फ, लिखतेबर्ग, टेलटो व नीडर बर्निम यांचा समावेश होतो. १९१४ साली वर्लिन व स्टेटिन यांना जोडणारा एक कालवा उघडण्यांत आला आहे. १९१८ साली सोशियालिस्टांनी वर्लिनची सत्ता आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठी वंड केले पण ते मोडण्यांत आले. त्याच प्रमाणे स्वाटोसिस्टांनाहि १९१९ साली वंड केले होते पण तेहि मोडण्यांत आले. १९२१ साली वर्लिनमधील शिक्षण-पद्धतींत पुष्कळ सुधारणा करण्यांत आली.

वन्हाणपूर, ता. लु. का.—मध्येप्रांताच्या नेमाड जिल्ह्यां-तील तापीबंधातील तालुका. यांत तालुक्याच्या गांवाशिवाय फसक्यांचे एकहि गांव नसून १९४ खेडी आहेत. यांत इतिहासप्रसिद्ध आसिरगड किल्ला आहे.

गांव.—हे मजवत तटवर्दीचे गांव आहे. लोकसंख्या (१९११) सुमारे २३ हजार आहे. यांत मुसलमानांची संख्या बहुतेक हिंदुइतकीच आहे. हे गांव इ. स. १४०० ते म्हाजिरीच्या फारुकी वंशातील पहिला राजा नासीरखान याने दौलताबादचा प्रसिद्ध शेखबुद्दान-उद्दीन याच्या नांवाने वसविले. ते २ शतकेपर्यंत त्या घराण्याच्या ताब्यांत राहून १६०० साली अकबराचे खानदेशावर वरच हे खालसा केले. याबद्दल 'ऐने-ई अकबरीत' विस्तृत उल्लेख केला असून त्यावेळेच्या गांवाचेहि वर्णन केले आहे. तेव्हापासून पुढे औरंगझेबाच्या वेळेपर्यंत व पुढेहि वांही काळ हे दक्षिणेतील प्रांताची राजधानी म्हणून प्रसिद्ध होते. औरंगझेबानंतर कांही काळपर्यंत हे मराठ्यांच्या ताब्यांत होते. ते इंग्रजी राज्यास १८६० साली कायमचे जोडले गेले. येथे जरा मोडकळीस आलेली विविध मशीद व अकबराच्या पूर्वीची जामा मशीद असून गांवाच्या बाहेर राजपुत्रांच्या कवरी आहेत.

वन्हानगर—बंगालप्रांतांत, चोवीस परगणे जिऱ्हांत, बराकपूर पोटाविभागातील हे हुगळी नदीच्या कांठी कल-कत्याच्या उत्तरेस १५ मैलांवर आहे. लो. सं. सुमारे २५ हजार. येथे पूर्वी पोर्तुगीज वसाहत होती; पण पुढे येथे डचांची वखार होती व डच जहाजे चिनसुरा येथे जात असतां येथे लागत असत. स. १७९५ त हे गांव डच लोकांनी ईंग्रजांना दिले. पूर्वी कलकत्याहून पुष्कळ यूरोपीयन लोक मनेखातर येथे येत असत. इल्ली येथे तागाच्या गिरण्या व एरंडीचे तेल काढण्याचा कारखाना आहे.

वल्लभगड—पंजाबप्रांतांत, दिल्ली जिऱ्हामधील वल्लभगड तालुक्याचे मुख्य ठिकाण लोकसंख्या सुमारे चार हजार. भरतपूरच्या सुरजमलच्या हाताखाली वल्लभगड नांवाचा एक सरदार या प्रदेशाचा कारभार पहात असे. त्याने येथे एक किल्ला बांधिला होता. त्यावरून वल्लभगड याचा अपभ्रंश होऊन वल्लभगड हे नांव पडले असावे. ही इस्टेट दिल्लीच्या वादशहाने अजितसिंगाला दिली. त्याचा नातू १८५७ सालच्या वंडांत सामील झाल्यामुळे त्याला फांसी देण्यांत आले व त्याची इस्टेट जप्त केली.

वलराम—वसुदेवपुत्र व कृष्णाग्रज; हा शेपावहार होता. वलराम गदायुद्धांत प्रवीण असे. नांगर व सुसळ ही यांची शस्त्रे; त्यांवरून त्याला हलायुध, मुसली वगैरे नांवें पडलीं आहेत. हा फार भोळा; उदार व न्यायी असे पण फार रागीट असे. मद्यपान व अक्षकीडा त्याला फार प्रिय असत. याच्या पत्नीचे नांव रेवती होतें.

वलरामपूर, इस्टेट.—अयोध्या प्रांतांतील सर्वांत मोठी जहागीर. ही गोंडा, बहरैच, प्रतापगड व लखनौ या जिल्ह्यांत आहे. क्षेत्रफळ १२६८ चौरस मैल. या इस्टेटाचा सरकारसारा वार्षिक ६.८ लक्ष रु. आहे. इ. स. १३७४ त फेरौझशाहा तुघलखाने बहरैच जिल्ह्याच्या पूर्व भागांतील टोळ्यांचा बंदोबस्त करण्याकरिता पाठविलेला बरियरसा हा या इस्टेटाचा मूळपुरुष होता. त्याच्यापासून सतरावा पुरुष मध्वसिंग याने राप्ती व कुवाना यांच्यामध्ये स्वतःकरिता रवीन इस्टेट मिळविली. त्याचा मुलगा वलरामदास याने वलरामपूर वसविले. व बापाने मिळविलेला इस्टेट पुष्कळ वाढविला. याप्रमाणे इस्टेट वाढत गेली, व सादतखान हा अयोध्येचा नबाब असता त्याच्या सत्तेला विरोध करण्यांत वलरामपूरचा सरदार प्रमुख होता. स. १७७७ त नवकसिंग स्वतः राजा म्हणवून घेऊं छानला. नवाबाशां त्याचे नेहमीं वैर सुरू असे; परंतु नवाबाच्या सैन्याकडून जरी त्याचा वारंवार पराभव होत होता तरी तो नवाबाचा अंकित झाला नाही. १८५७ सालच्या धंडांत येथील राजाने इंग्रजांना मदत केल्याबद्दल गोंडा व बहरैच जिल्ह्यांतील बरीच मोठी इस्टेट त्याला इंग्रजांकडून मिळाली. त्याच्या वडिलाजित इस्टेटावर वरील कराचा १/३ कमी करण्यांत आला, व त्याची जमावंदी कायमची करण्यांत आली. या इस्टेटातील मुख्य व्यापारी गांवे वलरामपूर व तुलसीपूर ही आहेत. देवीपाटण येथे मोठी जत्रा भरत असते.

गां व.—हें बंगाल आणि नार्थ-वेस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारे १४ हजार. जहांगीरच्या कारकीर्दीत वलरामदासाने हें गांव वसविलेले आहे. पूर्वाच्या महाराजाने वांधिलेले सुंदर दगडी देऊळ, सर ह्यूग्विजथीसिंगाचा पुतळा असलेली दगडी इमारत व राजवाडा ह्या येथील मोठ्या इमारती होत. हें गांव व्यवस्थित वसलेले आहे.

वलसाड—मुंबई इलाख्यांतील सुरत जिल्ह्याचा दक्षिणेकडील तालुका. यांत वलसाड हें तालुक्याचे गांव व १५ खेडी आहेत. यांतील प्रदेश डोंगराळ असून यांतून बऱ्याच नद्या वहात गेल्या आहेत. हा तालुका समुद्रकाठी असल्यामुळे येथील हवा नेहमीं आरोग्यकारक असते.

वलसाड गांव सुरतच्या दक्षिणेस ४० मैलांवर मुंबई-सुरत फांट्यावर असून औरंगा नदीकाठी आहे. येथील लो. सं. १६ हजार; पैकीं बरेचसे 'तैस' किंवा वटून मुसुलमान झालेले हिंदु आहेत. ते कापड विणण्याचा धंदा करीत असतात. येथे

इ. स. १८५५ पासून म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली आहे. हें गांव समुद्रकिनार्याजवळ असल्यामुळे व्यापारीदृष्ट्या महत्त्वाचे आहे. येथून काठेवाडांत भावनगर वगैरे ठिकाणी मालाची नेआण होत असून येथे तयार झालेला रेशमाचे कापड, इमारती लांकूड वगैरे माल मुंबईस जातो.

वलसान (किंवा घोडना)—पंजाबप्रांतांत सिमल्याच्या पूर्वेकडील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ५१ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे सहा हजार. उत्पन्न ९००० रुपये. हें गुपीक असून येथे देवदाराची जंगले आहेत.

वलसोर—ओरिसाप्रांतांतील उत्तरेकडील जिल्हा. याच्या किनाऱ्यावरील ३ मैल रुंदीच्या पट्टीत मीठ असल्यामुळे तेथील जमिन लागवडीला निरुपयोगी आहे. पश्चिम भागहि डोंगराळ व जंगली असल्यामुळे येथेहि लागवड होऊं शकत नाही. या दोहोंच्या मधील प्रदेशांत सुवर्णरेखा, हास्करा, सारथा, पांचपारा, वझवलंग, कान्तवान्त, साळंदी व चैतरणी या नद्या वहात असून प्रदेश सुपीक आहे. उत्तरेकडील जंगलांत अस्व ३ व इतर जंगलांत बाघ, चित्ते, हरणे, पांढरे उंदार, जवादी मांजर, ससे वगैरे प्राणी आढळतात. उष्णमान ८०° ते ९०° असते. या जिल्ह्यांमध्ये सरासरी वार्षिक पाऊस ६० इंच पडतो. ओरिसावरील लेखांत आलेल्या इतिहासाखेरीज या जिल्ह्याचा इतिहास विशेष महत्त्वाचा नाही. ओरिसा प्रांताबरोबर हा प्रदेश स. १८०३ मध्ये इंग्रजांच्या हातीं गेला व १८२८ सालीं ही निराळा करण्यांत आला. या जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) ९८०५०४ आहे.

या जिल्ह्यांतील मुख्य पीक तांदूळाचे होय. विलायती कापड, तेल, मीठ, वं मसाले हे आयात पदार्थ, व तांदूळ हा मुख्य निर्गत माल होय. बंगाल-नागपूर रेल्वेचा ८६ मैल लांबीचा फांटा या जिल्ह्यांतून गेलेला आहे. मयूरभंजस्टेटरेल्वे नांवाचा एक लहान फांटा राप्तापासून बरापाडापर्यंत जातो. या जिल्ह्यांतील १९०३-०४ साली सान्याचे उत्पन्न ६५५००० रु. होतें. वलसोरच्या म्युनिसिपालिटीशिवाय इतर ठिकाणाची स्थानिक व्यवस्था डिस्ट्रिक्ट बोर्डाकडे आहे.

बालि—प्रल्हादपुत्र विरोचनाचा मुलगा; हा इंद्रपदासाठी शंभरावा यज्ञ करीत असतां विष्णूने वामनाचे रूप घेऊन याच्याजवळून त्रिपद मूर्तीचे दान मिळविले व यास पाताळांत घातले. हा सप्तचिंज वार्षिकी एक आहे.

बलिजा—मद्रास इलाख्यांतील या जातीची संख्या १०,००,००० वर आहे. यांचा धंदा वागड्या करण्याचा व मोती आणि पोंबड्याचे दागिने करण्याचा आहे. यांची कुलनामं सिर्मा, गुडारी, जदल, संगानाड व दासिरी अशी आहेत. एकाच आडनांवाच्या लोकांत विवाह होत नाहीत. यांचे पुरोहित जंगम लोक आहेत. पुनर्विवाह निषिद्ध आहे. यांच्या माला जातीस जास्त मान आहे. कायू आणि बलिजा यांचा मान खालच्या दर्जाचा आहे. हे प्रेतांना बसवून पुरतात.

बलिया, जि ल्हा.—संयुक्त प्रांतांत, बनारस विभागा-मधील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १२४५ चौरस मैल. गंगा व घोम्रा या दोन मुख्य व छोटी शरयु ह्या नद्या या जिल्ह्यांतून वहातात. नद्यांतील गाळ जमिनीवर सांचत गेल्यानें या जिल्ह्यांतील सर्व जमीन फार सुपीक झालेली आहे.

इतिहासः—मगधाच्या प्राचीन हिंदु राज्यांत बलियाचा समावेश होत होता. अकबराच्या राज्यांत अलाहाबाद व बहार या सुभ्यांमध्ये तो मोडत असे. अठराव्या शतकांत हा जिल्हा बनारसच्या राजांच्या ताब्यांत होता व परगण्याचा कांहीं भाग व १७५५ सालीं बाकीचा भाग ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला. १९२१ सालीं या जिल्ह्याची लोकसंख्या ८३१००९ होती. या जिल्ह्यांतील जमिनीचे उंचवट्याची जमीन व सखल जमीन असे दोन भाग आहेत; पहिल्यांतील मुख्य पीक भात होय. सखल जमिनींत शरदृक्तृतीतील पिकांपेक्षां वसंतांतील पिकें महत्त्वाचीं असतात. या जमिनींत गहू, हरभरा, वाटाणे, वगैरे पिकें होतात. येथे तांदूळ फारच थोडा होतो. शरदृ-क्तृतीत मका व कडधान्ये होतात. संयुक्तप्रांतांतील इतर जिल्ह्यांत चालू असलेली धान्याची पद्धत या जिल्ह्यांत चालू आहे. त्याशिवाय “ गनवाध ” म्हणजे जमीनदारानें एखाद्याला ठराविक भोड्यानें कायमची जमीन देण्याची पद्धत फक्त याच जिल्ह्यांत सुरू आहे.

व्यापारामध्ये आयात माल तांदूळ, मसाल्याचे पदार्थ, कापड व धातूचे जिन्नस असून निर्यात माल साखर, गळिनाची धान्ये, गहू, हरभरा, सोरा वगैरे आहे.

बंगाल आणि नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचा महूपासून निघणारा फांटा या जिल्ह्यांतून पूर्व-पश्चिम गेलेला आहे; दुसरा एक लहान फांटा जानपूर व गाझीपूरवरून फेफना येथे या फांट्यास मिळतो. त्याच रेल्वेचा बनारस-गोरखपूर फांटा वायव्य भागांतून गेलेला आहे. लोकसंख्येपैकी शें. ३.२ लोकांनां लिहितांवाचतां येतें.

गां व.—हें गंगेच्या उत्तर तीरावर असून बंगाल आणि नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारें सतरा हजार. वाल्मीकि ऋषींच्या नांवापासून बलिया हें नांव पडलें असावें असा समज आहे. कार्तिकी पौर्णिमेस येथे मोठी जत्रा भरत असते. बलिया हें जिल्ह्यांतील व्यापाराचें मुख्य ठाणें असून येथे साखरेचे व कापडाचे कारखाने आहेत.

बली—हें जावाच्या पूर्वेस डच ईस्ट इंडीजमधील एक बेट असून बली सामुद्रधुनीमुळे जावाबेटापासून अलग झाले आहे बली बेटाची लांबी ९३ मैल व सर्वांत जास्त रुंदी ५० मैल असून क्षेत्रफळ २०९५ चौरस मैल आहे. राज्य-व्यवस्थेकरितां १८८२ सालीं बली हें जावापासून काढून लॉम्बाक बेटाशी जोडण्यांत आलें असून लॉम्बाक आणि बलीची डच रेसिडेन्सी बनविण्यांत आली. सुले-लॅंग हें मुख्य शहर आहे. सर्व रेसिडेन्सीच्या डच विभागाची

लोकसंख्या (१९०५) ५२३५२५ होती. येथे बरीच सरो-वरे व नद्या असून या नद्यांचे येथील लोकांनां कालवे काढिले आहेत. येथील सर्वांत उंच ज्वालामुखी टाबानत, बाटूर व गुनंग अनंग हे आहेत. येथील रहिवाशी उत्तम शेतकरी व कुशल कारागीर असून विणकाम व हत्यारें करतात. येथील राज्यकारभार अनियमित व वेवेंदशाहीचा आहे. दिवाणी व फौजदारी कायद्याच्या लेखी ग्रंथावरून न्याय मिळतो. गुलाम-गिरी बंद पडली आहे. बली व लॉम्बाक बेटांत अद्याप हिंदु-धर्माचा लोप झाला नसून सती जाण्याची चाल आहे. हिंदु-धर्मातील चार वर्ण व पांचवी अस्पृश्य (चांडाल) जात येथे आहे. या धर्मांत बौद्ध धर्माचें मिश्रण होऊन व थोड्याअधिक प्रमाणानें भूतपिशाच यांवराल श्रद्धेमुळे या धर्मांत थोडा फरक झाला आहे. भुतानां शांत करण्याकरितां देवांच्या मार्फत किंवा प्रत्यक्ष भुतांचीच पूजा किंवा मन्येपी (महा बलिदान) करतात.

समुद्रकिन्याच्याकडील लोकवस्तीत मुसुलमानी धर्म आहे. बली, जावा, सुदून या भाषा मलाया भाषेचे पोटभेद आहेत. हे लोक ताडपत्रावर लिहितात. धर्मग्रंथ प्राचीन जावा (कवी) भाषेंत लिहिले आहेत. येथील लोकांस प्राचीन इतिहासाची कांहीं माहिती नाहीं. परंतु पहिल्या शतकाच्या पूर्वा-र्धांत येथे हिंदु वसाहत असावी व यानांचे ‘ बलि ’ ही संज्ञा दिली असावी. स. १६३२ च्या नंतर येथे डच लोक येऊन येथील राजांशी सलोखा करूं लागले. स. १८४५ मध्ये त्यांनां पोर्टे बर्दोस येथे स्थानिक वसाहत केली. स. १७४७-४९ च्या युद्धानें ह्यांचे वर्चस्व वाढत गेलें.

येथील नद्या नाव्य नाहींत. शेतकी हें पोट भरण्याचें मुख्य साधन असून तांदळाची लागवड मुख्यत्वेकरून होते. याशिवाय कॉफी, तम्बाखू, कोको, व नीळ या मालाची लाग-वड करतात. सोने गाळणें, हत्यारें व वाद्ये करणें, लोकांकाचें कोरीव काम, कलावत व जरतारी काम येथे होतें. येथे चिनी व भरवी व्यापारी बरेच आहेत. ज्ञानकोश विभाग पहिला, ‘ हिंदुस्थान आणि जग ’ यांतील यावद्वीपसंस्कृति या प्रकरणांत येथील संस्कृतीची माहिती विस्तृतपणें दिली आहे.

बलुचिस्तान—ब्रिटिश हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील देश. याला हें नांव येथील मुख्य रहिवाश्यांवरून प्राप्त झालें आहे. ब्रिटिश बलुचिस्तान व तद्देशीय राज्य असे या देशाचे दोन विभाग आहेत. सुलेमान, व तक्तीसुलेमान पर्व-ताच्या ओळी या देशांत आहेत. खलीफत, नकतु, चाहि-लतन, मुडीर वगैरे उंच शिखरे आहेत. कौदिसुलतान नांवाचा मोठा ज्वालामुखी पर्वत पश्चिम बलुचिस्तानांत आहे. बोलनत नारी, मध्यप्रदेशांत मुल्ला, लोरा या नद्या आहेत; या देशां-तील पर्वतश्रेणी कॅटशस व टर्शिअरी खडकांच्या थरांच्या वनलेल्या आहेत. हलक्या प्रतीच्या कोळशाचे पातळ धर, एक प्रकारचे घट तेल, उत्तम पेट्रोलियम, गंधक हीं खनिज द्रव्ये येथे सांपडतात. रेक्स, मोहमदानी, नौशिरवानी,

देहवार, दुर्खाडा, कंबारानि व सिगल अथवा मोंगल लोक या जाती येथे राहतात. बोलेडी, साजिडी, शक, गिचकी, गडर या मूळच्या रहिवाश्यांच्या जाती आहेत. या देशांतील लोक एकाच मूळजातीपासून उत्पन्न झालेले नाहीत. अरब वंशांतील लोकांची द्राविडी व इराणी वंशांतील लोकांशी भेसळ झालेली आहे व अशा लोकांना बलुच हें नांव प्राप्त झालें आहे. मारी व चुगटी लोक रिंडबलुची असतात. रिंडबलुची आफ्रिडी पठानाहून अगदी भिन्न स्वभावाचे असतात. बलुची लोक पठानाहून कर्मा दगलवाज, खून करणारे, धर्मवेडे व टेंगण्या वांध्याचे असतात. मारी अथवा चुगटी बलुची लोक मोकळ्या मनाचे, सत्यवादी, साहसी, व नेमस्त असतात. ब्रिटिश बलुचिस्तान खेरांजकरून वार्काचा सर्व प्रदेश कलातचा खान व त्याचे अंकित नायक यांच्या ताब्यांत आहे. बलुची लोक अद्याप चोऱ्या करतात आणि दरोडे घालतात. देशाचें क्षेत्रफळ १२४६३८ चौ. मै. असून लोकसंख्या १९२१ साली ७९९६२५ होती. बहुतेक लोक गुरांचे कळप घेऊन हिंडतात. बहुतेक लोक मुखलमान आहेत. कांहीं हिंदू, ख्रिस्ती, शीख व इतर जातीचेहि आहेत. पुस्तू, पंजाबी, उर्दू व सिंधी या भाषा येथे प्रचारांत आहेत. मूळ वाङ्मय या देशांत नाही. या देशांत एक द्राविडी भाषा देखील बोलतात. ब्राहुई लोकांचे स्वतःचे वाङ्मय नाही. पठान वंशाच्या तेरा निरनिराळ्या जाती आहेत; पैकीं काकर जात फार महत्त्वाची आहे. चुगटी, बोलेडी, डोम्की, पर्णा, मगसी, रिंड व मारी या महत्त्वाच्या बलुची जाती आहेत.

स्थापिक राज्यकारभार चीफ कमिशनरच्या हाती असून तोच गव्हर्नर जनरलचा एजंट असतो. याच्या खालोखल रेव्ह्युअ्यु कमिशनर असतो, मुलकी व न्यायखात त्याच्याकडे असते. होतां होईता लोकांच्या हातीं कारभार देण्याची सरकारची वृत्ति दिसते. जिरगा किंवा वृद्ध मंडळें जीं जुन्या काळापासून आहेत व तींच साधारणतः जिल्ह्यांतील कारभार पहातात.

इतिहास.—या देशाच्या पुरातन इतिहासाविषयी कांहीं माहिती नाही. एरियन यानें प्रथम या देशाचें विस्तृत वर्णन केलें आहे. अलेक्झांडर या देशांतून सैन्यासह गेला याविषयी व या देशांतोळ जमिनीचा रक्षणपणा, पाण्याची दुर्मिळता, येथील लोकांचे अन्न, येथील काटेरी झाडे व ऋतूंचा तीव्रपणा वगैरे बाबतींचें थोडक्यांत व खरें वर्णन एरियननें केलें आहे. ८ व्या शतकांत खलिफाचें सैन्य या देशांतून गेलें होतें.

ब्राहुई लोकांनीं या देशावर स्वामित्व केव्हां मिळविलें तो काळ निश्चितपणें सांगता येत नाही, परंतु ह्या गोष्ट बहुधा अर्डाच तीन शतकांपूर्वी घडली असावी. हिंदू घराण्यांतील शेवटच्या राजानें एका अफगाण नायकाच्या बंडखोरांचा बंदोबस्त करण्याकरितां धनगरांच्या कंबर नांवाच्या नायकाला बोलाविलें. परंतु या कंबरनें या बंडखोरांचा बंदोबस्त केल्यावर हिंदू राजाला पदच्युत करून आपण स्वतंत्र राजा बनला.

कंबरच्या राज्यारोहणानंतरचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. कंबरनंतर नवथा राजा अबदुल्लाखान यानें सिंधच्या नवापासून कचगंडवचा सुपीक प्रदेश जिंकून घेतला. याच सुमारास नादीरशहानें हिंदुस्थानावर स्वारी केली. त्यानें बलुचिस्तानांत देखील सैन्य पाठवून आपलें वर्चस्व स्थापित केलें, परंतु अबदुल्लाच्या हातीं राज्यकारभार राहूं दिला. अबदुल्लाच्या मागून त्याचा वडाल मुलगा हाजी महंमदखान गादीवर बसला. हा राजा व्यसनी व लुलमी निघाला. याच्या प्रासानें लोक फार त्रासून गेले. तेव्हां याच्या धाकट्या भावानें याला ठार मारून गादी बळकावली. याचें नांव नासीरखान होतें. याच्यावर नादीरशहाची फार मर्जी होती. यानें नासीरखानास सर्व बलुचिस्तानचा राजा केलें. ह्या गोष्ट १७३९ सालीं घडली.

नासीरखान फार राजकारणी, शूर व तेजस्वी राजा होऊन गेला. १७४७ सालीं नादीरशहाच्या मृत्यूनंतर त्यानें काबूलचा राजा अहंमदशहा दुराणी याचें स्वामित्व कबूल केलें. १७५८ सालीं त्यानें आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें, व अहंमदशहानें पाठविलेल्या सैन्याचा त्यानें अगदी मोड केला. तेव्हां स्वतः अहंमदशहा त्यावर चालून आला. खानाचा पराभव होऊन त्याला कलातच्या विद्दघाचा आश्रय करावा लागला. दुराणीला वेढा देऊन अगार तंफान्या साहाय्यानें किल्ला घेतां येईना, तेव्हां दुराणीनें तह केला. दुराणीनें नासीरखानच्या चुलत बहिणीशी लग्न करावें व नासीरखानानें काहीं एक खंडणी देऊं नये परंतु अहंमदशहाला जरूर पडेल तेव्हां नासीरखानानें सैन्याची मदत रोकड भरपई घेऊन करावी असें या तहांत ठरलें. या खानानें आपल्या राज्यांतील प्रांतांचा कारभार सुधारण्यांत व कलात किल्ला मजबूत करण्यांत पुष्कळ श्रम केले. अहंमदशहाला वारंवार सैन्याची मदत करून नासीरखानानें शहापासून पुष्कळ जिल्ह्यांचें कायमचें स्वामित्व संपादन केलें. हा खान १७९५ सालीं मेलला. याच्या मागून त्याचा मुलगा महंमदखान हा चवदाव्या वर्षी गादीवर बसला. याच्या कारकीर्दींत प्रांताच्या सुभेदारांनीं कलातच्या खानानें स्वामित्व झुगारून दिले व ते स्वतंत्र बनले, रक्षपात करणारे अंतस्थ कलह लागले, व कलातच्या खानांचें राज्य लवरकच संपुष्टांत आलें.

१८३९ सालीं ब्रिटिश सैन्य जेव्हां बोलन घाटांतून अफगाणिस्तानकडे जात होतें त्यावेळीं त्याच्या रसदबगैरेची लूट झाली व ह्या विश्वासघातकीपणा मेहरावखानाचा आहे असें, त्याचा छुच्चा वजीर महंमद हुसेन यानें ब्रिटिश अधिकाऱ्यांस भासविलें, त्यावरून एक ब्रिटिश सैन्याची तुकडी खानावर पाठविण्यांत आली. किल्ल्यावर हल्ला करून तो घेतला. या हल्ल्यांत मेहरावखान मारला गेला. ब्रिटिश लोकांनीं त्याचा मुलगा दुसरा नासीरखान याला १८४१ सालीं खान म्हणून कबूल केलें. इ. स. १८५४ मध्ये ब्रिटिश सरकार व खान यांच्यामध्यें एक तह झाला आणि खानास सालीना ५०,००० रुपये खंडणी, तहाच्या अटी इमानानें पाळण्या तर

देण्याचे ठरले. नासीरखानाने मरेपर्थत म्हणजे सन १८५५ पर्यंत या अटी पाळल्या. यांच्या मागून याचा भाऊ मीर खोदादाद खान गादीवर बसला. १८५७ साली खानास सद्दा देण्याकरितां एक ब्रिटिश पोलिटिकल एजंट कलात येथे ठेवण्यांत आला. या खानाला ब्रिटिश लोकांच्या मदतीशिवाय आपल्या राज्यांत वंदोवस्त ठेवता येत नसे राज्यांत अंदाधुंदी माजली. व १८७४ नंतर ब्रिटिश लोकांनी बलुचिस्तानचा संबंध तोडला.

यानंतर लास, वाड, मारी, बुगडी, केज व गरकरान येथील नायकांनी खानाची सत्ता झगळून दिली; व राज्यांत अगदी बेधंदशाही माजली. तेव्हां ब्रिटिश सरकारने पुन्हा ह्या संस्थानाकडे लक्ष वळविले स. १८७६ मध्ये स. १८५४ मधाले जुना तह बदलून नवीन करण्यांत आला. या तहान्वये केडा वसवून खानाच्या राज्यांत ब्रिटिश सैन्य ठेवण्यांत आले. तारायेत्र, व आगगाळ्या बांधण्याचे ठरले ब्रिटिश बलुचिस्तान ब्रिटिश हिंदुस्थानात सामील करण्यात आले व खानास १,००,००० रुपये खंडणी देण्यांत आली.

१८९० व १८९१ साली ब्रिटिश सरकारने झोवदरी घेऊन केड्याच्या पलीकडे आपला लष्करी ताबा वाढविला. स. १८९३ मध्ये मीर खोदादादखान व एजंट यांच्यामध्ये वराच वेचनाव झाल्यामुळे खानास पदच्युत करून त्याचा मुलगा मीर महंमदखान याला गादीवर बसविण्यांत आले. बुर्फी जिल्हा व नियावत हे खानाने ब्रिटिश सरकारला वंदोवस्त ठेवण्याकरितां १८९९ साली कायमचे दिले.

खानाचे खंडणी व जमीन महसूल मिळून उत्पन्न सालीना ५,००,००० रुपये आहे. सन १८८२ पासून त्याला केडा जिल्ह्याचे भाडे सालीना २५,००० रुपये व बोलन घाटांतील जकार्तावद्दल ३,००० रुपये, नुस्ली नियावतीवद्दल ९,००० रुपये (१८९९) व नसिराबाद तहशिलीवद्दल ११७५०० रुपये (१९०३) दरसाल मिळतात.

(२) हा इराणचा एक प्रांत सूनज यांत बलुचिस्तानचा पश्चिमेकडाले भागाचा समावेश होतो. इराणी बलुचिस्तानचे क्षेत्रफळ सुमारे ६०,००० चौरस मैल असून अरबी समुद्राच्या उत्तर किनाऱ्यावर हा देश आहे. याच्या पूर्वेस ब्रिटिश व स्वतंत्र बलुचिस्तान, उत्तरेस सीस्तन, व मध्य इराणी वाळूचे मैदान व पश्चिमेस कर्मन आहे. या देशांत पाणी नसून याच्या फारच थोड्या भागांत जमीनीची लागवड होते. वाकीचा भाग वाळूचे मैदान, व टेंकड्या यांचा रुक्ष प्रदेश आहे. मस्कीड व चम्पूर या नद्या यात आहेत. हा देश कर्मनचा एक राजकीय विभाग आहे. येथील लोकसंख्या २,००,००० पेक्षा कमी आहे. १८४९त इराणी लोकांनी चम्पूर घेईपर्यंत हा प्रांत स्वतंत्र होता. स. १८७२ पर्यंत पूर्वेच्या जिल्हांवर इराणी सत्ता स्थापिली गेली नव्हती.

बलुतेदार—हे वारा असतात. अंलुतीबलुती (ज्ञा. को. वि. ७, पृ. ५२७) पहा.

बलुख—प्राचीन वाहीक अथवा बालहीक. हे अंदखुर्दच्या पूर्वेस १०० मैलांवर व ओक्ससच्या दक्षिणेस सुमारे ४६ मैलांवर असून हे एक अफगाणिस्तानातील शहर आहे. हलांके बरख व जुन वेंकझा अथवा सैनस्प हा शहर एकच होत. याठिकाणी बऱ्याच ऐतिहासिक महत्त्वाच्या इमारती आहेत.

या शहराचे पुरातनत्व व महत्त्व येथील मूळचे लोक चांगले जाणतात. ते या शहराला 'शहरांची आई' असे म्हणतात. फारशी रोम्युलस कैमूर याने याचा पाया घातला अशी पौराणिक दंतकथा आहे, आणि निदान इतके खरे आहे की, हे शहर फार पुरातन काळी एकवटाना, निवेव्हे व वाविलेन या शहरांचे प्रतिस्पर्धी शहर होते. वराच काळपर्यंत हे शहर शीरोआस्ट्रियन धर्माचे आद्यपीठ होते, या पंथाचा स्थापक या शहरातच मेला असे म्हणतात. ह्युएन-त्संग याच्या स्मरणवृत्तीवरून आपणांस असे समजते की, त्याच्या प्रवासाच्या वेळी (७ व्या शतकात) शंभर बौद्धमत, ३००० बौद्धधर्मानुयायी व पुष्कळसे स्तूप व इतर धार्मिक इमारती येथे होत्या. अतिशय प्रत्यात इमारत नौविहार, नव-विहार अथवा नवीन मठ ही होय. या मठांत बुद्धाचा फार मौल्यवान पुतळा होता. अरबी भूगोलवेत्ता याकुत याच्या ग्रंथांत या इमारतीचा उल्लेख सांपडतो.

स. १२२० मध्ये चेंगोझखानाने या शहराची लूट केली, लोकांची कत्तल उडविली व युद्धोपयोगी सर्व इमारती जमीनदोस्त करून टाकल्या. १४ व्या शतकांत तैमूरनेहि या शहराची हीच गत केली. इतके असूनहि मार्कोपोलो याने या शहराचे वर्णन देताना यास एक मोठे व भव्य शहर असेच म्हंटले आहे. हे शहर औरंगझेबाच्या तहणपणी त्याच्या राज्याचा एक भाग होते. स १७३६ मध्ये नादिरशाहाने हे शहर काबीज केले दुराणी राजाच्या अमदानांत हे शहर अफगाणांच्या हातां गेले; स. १८२० मध्ये ते कुंटझच्या शहा-मुरादन काबीज केले, व कांहीं काळपर्यंत हे खुआन्याच्या खानाच्या ताब्यांत होते. स. १८५० मध्ये महंमद अकरामखान वरकझाई याने हे काबीज केले व या वेळेपासून हे शहर अफगाण लोकांच्याच ताब्यांत आहे.

बल्गेरिया—हे युरोपखंडाच्या आग्नेय भागांतील एक राष्ट्र असून, बाल्कन द्वीपकल्पाच्या ईशान्येस आणि काळ्यासमुद्राला लागून आहे. स. १८७८ पासून १९०८ च्या आक्टोबरपर्यंत हे तुर्कस्तानच्या सुलतानच्या सत्तेखाली खंडणी देणारे माडलिक संस्थान होते, पण हलांके ते पूर्ण स्वतंत्र संस्थान झाले आहे. याचे क्षेत्रफळ (१९२१) ३८९१४ चौरस मैल आहे. येथे दोन पर्वतांच्या रांग आहेत; बाल्कन पर्वताची रांग पूर्व-पश्चिम असून ती या देशाच्या मधून जाते; आणि ह्योडोप पर्वताच्या रांगेने वरीच दक्षिण सरहद्द मर्यादित केलेली आहे. या पर्वतांची सर्वांत उंच शिखरे म्हणजे युमुक्कचळ आणि कडिम्लआ ही होत. ह्योडोप पर्वताचे मुसझा

नांवाचें सर्वांत उंच शिखर दक्षिण सरहद्दीलागत आहे. वाल्कन पर्वतांपासून हळू हळू उत्तरेकडे डान्यूवपर्वत उतरत गेलेला आणि पर्वतांना मधून मधून विभागलेला या देशाचा भाग सुपाक आहे. या भागाच्या पूर्वेस डेलि ओरमन नांवाचें दाट जंगल असून येथील लोकवस्ती फार पातळ आहे. नद्या वन्याच आहेत.

याच्या भूगर्भात वरीच खनिजद्रव्ये आहेत. परंतु कोळशा-शिवाय चाकीचे पदार्थ खणून काढण्याचा विशेषसा प्रयत्न करण्यांत आलेला नाही. याशिवाय लिनाइट, व गंधकयुक्त झरंहि येथे धरेच आहेत.

येथे उन्हाळा आणि थंडी फार कडक असते. ठिकठिकाणी हवा निरनिराळ्या प्रकारची असून हवेंत नेहमी फेरफार होत असतात. येथे विशेषकरून ओक, पीच, अंश, एल्म, बालनट, करबल, पाप्लर, पाइन आणि जुनिपर या झाडांचें बरप्य आहे.

शेतकी ही एक द्रव्यप्राप्तीची मोठी वाव आहे. शेतकरीवर्ग वंशपरंपरागत चालत आलेल्या चालीरीतींना अजून चिटकून असल्यामुळे शेतानें काम जुन्या पद्धतीवरच चालत असते. येथील सरकारने शेतकरी लोकांना नव्या पद्धतीने शिक्षण देऊन शेतकीचे काम नव्या पद्धतीने चालू करण्याची वरीच खटपट चालविली आहे. गहू, मका, राय, जव, ओट आणि वाजरी, जवारी, वगैरे धान्यांची पिके मुख्य आहेत. धान्याशिवाय मद्य, तंबाखू, गुलाबाचें अत्तर, रेशम आणि कापूस हा मालहि येथे उत्पन्न होता. दरवर्षी सरासरी ६००० पौंड गुलाबी अत्तराची निर्गत होते. सोफियाच्या आसपास वाटच्या फंदांची लागवड होते. १९२१ साली लागवडीखाली असलेली जमीन ९१८२४०९ एकर होती व जंगल ७२०३१६० एकर होतें. द्रव्यबळ अपुरे असल्यामुळे उद्योगघद्यांची वाढ मोठ्या प्रमाणावर होत नाही. स्लीव्हने आणि गब्रोव्हो या ठिकाणी अनुक्रमे सूत कातण्याचे आणि जरीचें विणकाम करण्याचे प्रशुती खारखाने आहेत. येथे निर्भळ लोकरांचे सूत फार उत्तम तयार होतें. देशातील धंदे वाढावे या हेतूने तेथील सरकारने लोकांना देशी माल वापरण्यासाठी हुकूम केला आहे. वरील धंधाशिवाय मद्यार्क काढण्याचे, चामडी कामावण्याचे व धान्य दळण्याचे कारखाने आहेत. १९२३ साली २०६१५१३६८ पौंड किंमतीच्या मालांची आयात आणि ११५८५६८२० पौंड किंमतीच्या मालाची निर्यात झाली.

सोफियामध्ये ' नॅशनल बँक ' नांवाची एक सरकारी बँक आहे. याशिवाय इतर खासगी बँकाहि आहेत. २०० वर रजिस्टर केलेल्या प्राविडेंटसोसायटीचा आहेत. १९२१ साली बल्गेरियन इंटर नॅशनल बँक स्थापन झाली असून तिचे भांडवल ७ कोटी ५० लाख आहे. १९२४-२५ साली बल्गेरियाचे वार्षिक उत्पन्न ६६०४२५०००० लेवा असून खर्च ६६०४९३१००२ लेवा होता.

आगगाळ्या, साधे रस्ते, आणि जलमार्ग ही तिन्ही दळणवळणाची साधने आहेत. बहुतेक सर्व आगगाळ्या सरकारच्या स्वाधीन आहेत. बल्गेरियांत १९२१ साली १६२४ मैल रेल्वे होती. येथे कालवे नाहीत. फक्त डान्यूव नदीच दळणवळणाला योग्य आहे. सोफिया हें राजधानीचे शहर आहे. १९२३ साली लोकसंख्या ५००८००० होती.

लो क.—निव्वळ बल्गरवंशाच्या लोकांचे शेंकडा मान ७०.१४ आहे व हे लोक डोंगराळ प्रदेशांत आढळतात. सगट प्रदेशांत राहणारे लोक भेसळ रक्ताचे आहेत व हे बहुतेक तुर्की लोकांच्या स्वान्यांनंतर आलेल्या लोकांच्या व त्यानंतर येथे वसाहत केलेल्या लोकांच्या मिश्र रक्ताचे बनले आहेत. बल्गर लोकांशिवाय इतर वंशांचे लोक म्हणजे ग्रीक, गगोक्षि, शोप, न्दूलाच अथवा रुमान हे होत.मेटरे चारण्यासाठी हजारों घनगराहि दरवर्षी येथे मटकत येतात. तातार हे निरुपद्रवी आणि उद्योगधंदा करून राहणारे लोक आहेत. जिप्सी लोक हे अगदी खालच्या दर्जाचे समजले जातात.

राज्यकारभार.—येथे कायदेशीर आणि नियंत्रित राजसत्ताक राज्यपद्धति आहे.कायदे करण्याची सत्ता राजाच्या हाती असून त्याला साहाय्य करण्यासाठी एक राष्ट्रीय सभा असते. राज्यकारभार चालविणाऱ्या दोन सभा असतात:— (१) सोत्रन्ये किंवा साधी सभा आणि (२) ग्रँड सोत्रन्ये. कार्यकारी सत्ता चालविण्यासाठी एक अष्टप्रधानांचे मंडळ असते. स्थानिक राज्यकारभार पाहण्याचे काम देशातील कारभार पाहणाऱ्या मंत्र्यांच्या हाती असते. बहुतेक प्रत्येक खेडेगांवांत कॉम्युन असते. १९०९ साली जातवार प्रतिनिधिकत्वाचे तत्त्व अंमलांत आले.

न्यायखाते.—दिवाणी आणि फौजदारी कायदे तुर्की लोकांच्या कायद्यावरून बनविले आहेत खेड्यांतील कसेट हें अगदी कनिष्ठ दर्जाचे दिवाणी आणि फौजदारी कोर्ट होय. सोफिया, रक्षक आणि फिलिपोपोलोस या प्रत्येक ठिकाणी एक एक याप्रमाणे तीन अपीलकोर्टे आहेत. सर्वांत वरिष्ठ कोर्ट म्हणजे सोफियामधील कस्सेशन कोर्ट होय.

लष्कर आणि धारभार.—स. १९१९ च्या न्यूझीलिया तहान्वये बल्गेरियाने २० हजारोपेक्षा अधिक सैन्य ठेवतां कामा नये, असे ठरले आहे. सक्तीची लष्करी पद्धत बंद करण्यांत आली आहे. सरहद्दवरील मुडुखाच्या संरक्षणासाठी ३ हजार शिपाई ठेवण्याची परवानगी आहे. वैमानिक दळ ठेवण्याला परवानगी नाही. डान्यूव नदीवरील आपल्या हक्कसंरक्षणार्थ ४ टापेडो व ६ मोटारबोटो ठेवण्याची परवानगी आहे.

धर्म व शिक्षण.—ऑर्थोडॉक्स प्रोक चर्चमधील धर्म हा बल्गेरियाचा राजधर्म आहे. पण सर्वांना धार्मिक स्वातंत्र्य देण्यांत आले आहे. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे व मोफत आहे. सोफिया येथे सरकारी विश्वविद्यालय

आहे. त्याशिवाय एक खाजगी विश्वविद्यालयाह् स्थापन झालेले आहे.

इति हा स.—डान्यूब नदी व एजियन समुद्र यांमधील प्रदेशांत राहून असणाऱ्या प्राचीन ग्रको इलिरियन महावंशास स्लॅव्होनिक लोकांनी इ. स. च्या ३ व्या शतकापासून ६ व्या शतकापर्यंत निरनिराळ्या प्रसंगां स्वाऱ्या करून हाकलून लाविले. स्लाव्ह हे शेतकरी असून अतिप्राचीनकाळां सुद्धा त्यांच्यांत प्रजासत्ताक संस्था अस्तित्वांत होत्या. राष्ट्रजाती हाच त्यांचा राजकीय घटक होता. रोमन सुधारणेचा त्यांच्यावर बराच परिणाम झाला. या भिन्न स्लाव्ह समूहाला एकीकृत करून त्यांचे बलाढ्य राष्ट्र बनविण्याचे कार्य त्यांच्याहून सर्व वावर्तात भिन्न असणाऱ्या एका परकीय (बल्गर) वंशाच्या हातीं आले.

बल्गरलोकः—तार्तर, हूण वगैरे लोकांप्रमाणे बल्गर लोक हे तुराणी वंशाचे असून त्यांचे मूल वसतिस्थान उरल-पर्वत व व्होल्गा नदी यांमधील मैदान हे होते. ते क्रूर, रानटी व जंगली होते. त्यांच्यांत बहुपत्नीत्वाची चाल रूढ असून त्यांचा राज्यकारभार बौध्द किंवा खान लोक चालवीत. हे खान अति जुलमी असत. इ. स. ६७९ त बल्गरांनी इपेरिख नांवाच्या खानाच्या नेतृत्वाखाली स्वारी करून स्लाव्ह लोकांना जिंकिले.

बल्गरांची संख्या कमी असल्याने ते पुढील दोन शतकांत जित लोकांत मिसळून एकजीव झाले. जित लोकांस त्यांनी आपले नांव व राजकीय संस्था घ्यावयास भाग पाडून स्वतः त्यांच्या चालीरीती, भाषा व स्थानिक संस्था उचलल्या

आरंभीचे राज्यकर्तेः—आरंभीच्या बल्गर राजांचा इतिहास म्हटला म्हणजे वायझन्टाइन वादशहाशी एकसारखे चाललेले भांडण हे होय. प्रथम इपेरिखखानाने ग्रीक लोकांवर जी खंडणी वसविली ती पुन्हां कारडम (७९१-७९७) व क्रम (८०२-८१५) यांनी वसूल केली. बोरीसची कारकीर्द संस्मरणीय आहे. कारण त्याच्या वेळेस बल्गेरियांत ख्रिस्ती धर्माची स्थापना झाली. या वेळेस पूर्वचर्च व पश्चिमचर्च यांच्यामध्ये भांडणे सुरू होऊन शेवटी ती वेगळी झाली. पोपने बल्गेरियन चर्चचे स्वातंत्र्य कबूल केले नाही, त्यावेळेस बोरीसने ग्रीक चर्चचा अवलंब केला. या गोष्टीचा बल्गर लोकांच्या पुढील इतिहासावर परिणाम झाला.

पहिले साम्राज्यः—सायमन वादशहाच्या कारकीर्दीत बल्गेरियाची राष्ट्रीय सत्ता कळसास पोहोचली. पूर्व युरोपात प्रबळ झाल्यावर सायमनने “ सर्व ग्रीक व बल्गर लोकांचा सम्राट ” ही पदवी धारण केली; व ती पोपने मान्य केली. त्याच्या कारकीर्दीत साम्राज्यातील उत्तर भागांत शांतता राहून व्यापार व वाह्यमय वाहून राजधानी प्रेसलव्हि ही कॉन्स्टांटिनोपलच्या तोडीची बनली. त्याच्या मरणानंतर यादवीमुळे बल्गर साम्राज्याला उतरती कळा लागून शेवटी शिशमन नांवाच्या ट्रानोव्हो येथील एका सरदाराने दुसरे

राज्य स्थापिले. त्यांत अल्बेनिया व मॅसिडोनिया मोडत. त्याची राजधानी ओचरिडा ही होती.

इ.स.९६९ या वर्षी स्विजाटोस्लाव्ह वादशहाच्या हाताखाली रशियन लोक बल्गेरियावर चालून आले. बल्गेरियाचा झार दुसरा बोरीस याने ग्रीक वादशहा जॉन शिमिसस याच्या मदतीने त्यांना हांकलून लाविले. परंतु या जयाचा फायदा घेऊन ग्रीक लोकांनी बोरीस यालाच पदच्युत केले. याप्रमाणे तीन शतकांनंतर पहिल्या बल्गर राज्याचा अंत झाला. तथापि शिशमनच्या सॅम्युएल नांवाच्या मुलाच्या कारकीर्दीत ओचरिडने राज्य बरेच उदयास आले पुढे सॅम्युएलचा पराभव होऊन त्या दुःखानेंच तो मरण पावला. त्याच्या पश्चात् थोड्याच वर्षांनी त्याचे साम्राज्य लयाला गेले व नंतर दीडशे वर्षे (१०१८-११८६) बल्गर लोक वायझन्टाईन वादशहाच्या अंमलाखाली होते.

दुसरे साम्राज्यः—इ.स.११८६ मध्ये ट्रानोव्हो येथील इव्हॅन व पांटर असेन या बंधूंच्या नेतृत्वाखाली बल्गरांनी वंड करून आपले स्वातंत्र्य मिळविले. इव्हॅनने वादशहापद धारण करून ट्रानोव्हो ही आपली राजधानी केली. त्याने पोपची धार्मिक सत्ता कबूल करून पोपच्या प्रतिनिधींकडून आपणांस राज्याभिषेक करविला. दुसरा इव्हॅन हा सर्व बल्गर राजांत मोठा झाला. त्याने अल्बेनिया, एपायरस, मॅसिडोनिया व थ्रेस हे प्रांत आपल्या सत्तेखाली आणिले व मोठ्या शहाणपणाने न्यायाने राज्य केले. त्याच्या वेळी व्यापार, कला, वाह्यमय यांची अभिवृद्धि झाली. इ. स. १२५७ मध्ये त्याचा वंश खुंटून वेडाळी सुरू होऊन दुसरा दोन घराणी उदयास आली. त्यांपैकी एकाची राजधानी ट्रानोव्हो येथे होती व दुसऱ्याची व्हिडिन येथे होती. शेवटी (१३३० जून) बल्गर राजा मायकेल शिशमाड याला सर्बिहियन राजा स्टीफन याने लढाईत ठार केले. पुढील बल्गर राजे सर्बिहियन राजांचे मांडलिक बनले. स्टीफनच्या मरणानंतर (१३५५) सर्बियाची साम्राज्यसत्ता नष्ट झाली व त्या द्वीपकल्पातील निरनिराळ्या जाती आपसातील भांडणामुळे मुसुलनानी अंमलाखाली गेल्या.

तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्या व त्यांचे विजय.—इ. स. १३४० त बल्गेरियावर तुर्क लोकांच्या स्वाऱ्या सुरू झाल्या व इ. स. १३९६ त त्यांनी ते द्वीपकल्प पूर्णपणे पादाक्रांत केले. तुर्कांचा पांचशे वर्षांचा (१३९६-१८७८) अंमल हा बल्गेरियाच्या इतिहासातील एक अंधकारपूर्ण काल आहे. त्यांनी देशभर सरसहा जुलूम केल्याने देश उजाड झाला. सर्व अधिकार तुर्कांच्याच हाती गेला. तथापि बल्गर शेतकऱ्यांची मात्र स्थिति साधारण बरी होती. लढाईत नोकरी करण्याची त्यांच्यावर साक्षि नव्हती. त्यांचा धर्म, भाषा व स्थानिक राज्यपद्धति ही बदलून टाकण्याचा पद्धतशीर प्रयत्न तुर्कांकडून झाला नाही. इतकंच नाही तर पुढे पुढे त्यांनी काही शहरांस व गांवांस विशेष प्रकारचे हक्क दिले. यावेळेस

रयत लोकांची स्थितीहि सुधारली, व्यापार वाढला, परंतु पुढे जेव्हा तुर्की सुलतानाची सत्ता कमी होऊं लागली तेव्हां देशांत पुन्हा बंडाळी माजली, व बल्गेर लोकांना फार त्रास झाला.

बल्गेरियाची जागृति:—इ. सनाच्या १९ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत बल्गेरियन वंशाची साम्राज्ये माहिती यूरो-पमध्ये स्लाव्ह लोकांनाहि नव्हती. अनेक शतके जुलमी अंमलाखाली राहिल्याने बल्गेरियन लोकांत हिंमत राहिली नव्हती. बल्गेरिया दुसऱ्या ख्रिस्ती राष्ट्रांपासून फार दूर असून कॉन्स्टांस्टिनोपल जवळ होते. ह्या कारणामुळे ज्या लढायांनी ग्रीस व सर्बिया यांस स्वातंत्र्य मिळवितां आले त्या लढाईत बल्गेरियाला भाग घेतां आला नाहीं. इ. स. १८१० व १८२८ या वर्षी झालेल्या रशियन स्वान्यांमुळे बल्गेरियाला जास्तच त्रास झाला. पुढे देशी वाढ्मयाचे पुनरुज्जीवन होऊन नवीन विचारांचा संचार झाला. माऊन्ट अर्थोस येथील एक साधु पैसी व विशप सोफ्रोनी हे या जागृतीचे पुरस्कर्ते होत. एकानें बल्गेरियन झार व साधु यांचा इतिहास लिहिला व दुसऱ्याने आपल्या आठवणी लिहिल्या. इ. स. १८३५ त पहिली शाखा उघडल्यावर पुढील १० वर्षांत पुष्कळ शाखा व छापखाने निघाले. या जागृतीमुळे लोकांमध्ये ग्रीक धार्मिक सत्तेच्या विरुद्ध चळवळ सुरू झाली. बल्गेरियांतील राष्ट्रीय भावना नष्ट होण्याचे मुख्य कारण तुर्कांसत्तेपेक्षां ग्रीक पेट्री-आर्केट हेच होते. बल्गेरिया तुर्कांच्या अंमलाखाली गेल्या-नंतर निरनिराळ्या स्वतंत्र ख्रिस्ती राष्ट्रांची चर्चे नाहींशी होऊन ग्रीक पेट्रीआर्केटि ह्या सर्वोच्चा प्रनिनिधि बनला. ट्रानोव्हो व ऑनरिडा येथील चर्चांचे स्वातंत्र्य नाहींसे होऊन त्या मार्गी ग्रीक धर्माध्यक्षांची नेमणूक झाली. तेव्हां त्यांच्या-विरुद्ध वाढ्मयजागृतीच्या पुरस्कर्त्यांनी आपले सर्व प्रयत्न चालविले. मात्र त्याबरोबरच शिक्षणाचा प्रसार जारिनें सुरू केला. ग्रीक धार्मिक सत्तेविरुद्ध पुष्कळ बंडे झाली परंतु त्यांना लोकांचा पाठिंबा न मिळाल्यामुळे यश आले नाहीं. शेवटी बल्गेरियाची इतर राष्ट्रांमध्ये जी गणना झाली ती त्याच्या तरवारीच्या जोरावर न होतां मुत्सद्दीपणानेच झाली. ग्रीक पेट्रीआर्केट व बल्गेरियन यांची भांडणे विकोपास गेली, व शेवटी तुर्कां सत्ता मध्ये पडून तिनें बल्गेर लोकांत स्वतंत्र चर्चे दिली. पुढे ग्रीक पेट्रीआर्केट यानें सर्व बल्गेर लोकांना बहिष्कृत केल्यामुळे भांडण जास्तच वाढून त्याचा शेवट बल्गेरियाच्या राजकीय स्वातंत्र्यांत झाला.

इ. स. १८७६ चे बंड:—मिघतपाशा याच्या कारकीर्दीत बल्गेरियाची बरीच प्रगति झाली. इ. स. १८६१ व १८६४ या वर्षी त्यानें बल्गेर लोकांच्या जमिनी जप्त करून त्या तातंर बर्गेर लोकांस दिल्या. इ. स. १८७५ या वर्षी बोस्निया व हर्झेगोविना या प्रांतांतील बंडामुळे मुत्सद्दमान लोक चिडून गेले. बल्गेर लोकांनी सर्बेजनिष्क बंड उभारण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तुर्कांनी त्यांचा अतिशय क्रौर्यानें मोड

केला. तेव्हां इंग्लंडांत बॅलडस्टननें या कृत्यांचा फार निषेध केला. यामुळे सर्व यूरोपभर तुर्कांविरुद्ध सळबळ उडाली. मोठमोठी राष्ट्र तटस्थ राहिली. परंतु सर्बिया युद्धांत जाऊन मिळाला. कॉन्स्टांटिनोपल येथे निरनिराळ्या राष्ट्रप्रतिनिधींची सभा भरून मुसुलमान गव्हर्नरांच्या हाताखाली बल्गेरियाचे दोन भाग करून राज्यकारभारांत लोकप्रतिनिधी घेण्याचे ठरले, परंतु तुर्कां वादशहानें हे ठराव फेटाळून लाविले; म्हणून रशियानें युद्ध जाहीर केले (१८७७). त्यांत बल्गेर स्वयं-सैनिकांनी मोठा पराक्रम करून रशियास बरीच मदत केली.

सॅन स्ट्रेफॅनो व बर्लिन येथील तह:—रशियास जय मिळाल्यामुळे रशिया व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये तह होऊन बल्गेरिया स्वतंत्र झाला. हा बल्गेरिया रशियाचा मांडलिक होईल या भीतीनें पुढे यूरोपांतील प्रमुख राष्ट्रांनी मध्ये पडून हा झालेला तह मोडून दुसरा एक बर्लिन येथे तह केला. त्यामुळे बल्गेर राष्ट्राचे बल्गेरिया, पूर्वरुमानिया, मॅसिडोनिया असे तीन भाग पडले शिवाय या तहानें असे ठरले कीं, बल्गेर लोकांनी स्वतः राजा निवडावा व फायदे करावे आणि नंतर तुर्कां वादशहानें त्यांस संमति द्यावी. यानंतर ट्रानोव्हो येथे राज्यघटना तयार होईतांपर्यंत बल्गेरियाचा राज्यकारभार रशियाच पहात होता. वयांत आलेल्या प्रत्येक मनुष्यास निवडणुकीचा हक्क, सर्व राजकीय भेदांचा अभाव, कार्यकारी मंडळांत लोकनिगुक्त व सरकारनिगुक्त दोन्ही प्रकारचे सभासद नेमणे ही त्या घटनेचीं मुख्यांगे होती. बल्गेरियाचा पहिला राजा अलेक्झांडर हा रशियाचा वादशहा दुसरा अलेक्झांडर याचा पुतण्या होता. याच्या कारकीर्दीतील महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे बल्गेरियांत झालेले रशियाचे वर्षेव व अलेक्झांडर ह्याचे अनियंत्रित राजकीय संस्था पुन्हा सुरू करण्याचे प्रयत्न, यांस उदारमतवादी लोकांचा विरोध ही होय. यावेळीं दोन्ही वाजूंच्या लोकांत माथेफिरूपणा, निश्चय व अहंमन्यता होती. त्यामुळे भांडण विकोपास जाऊन राज्य सुरळीत चालविणे अशक्य झाले. शेवटी अलेक्झांडर यानें रशियाच्या झारच्या संमतीनें सर्व सत्ता आपल्या हातांत घेतली (१८८१). पुढे दहा वर्षांनी अलेक्झांडर याचा रशियन वादशहाशी असलेला संबंध तितका चांगला राहिला नाहीं. दिवसेंदिवस त्याची सत्ता कमी होऊन त्यास शेवटी उदारमतवादी लोकांशी समेट करणे भाग पडले. त्यानें ट्रानोव्हो येथील घटना कवळ करून झारभारांत जहाल व मवाळ या दोघांचाहि समावेश केला.

पूर्व रुमानियाशी बल्गेरियाचे एकीकरण:—बल्गेरिया-प्रमाणे, पूर्व रुमानियांत देखील प्रजा आणि राजा यांमध्ये तंटा सुरू होऊन दोन राजकीय पक्ष उत्पन्न झाले. हे दोन्ही पक्ष बल्गेरियाच्या एकीकरणास अनुकूल होते शेवटी जहाल पक्षानें गव्हर्नर जनरल क्रिस्तांविच् पाशा यास पदच्युत करण्याचा एक कट केला (१८८५). यावेळीं पाशा यास तुर्कस्ताननें मदत केली नाहीं व इकडे अलेक्झांडरनें हि

या कटास आपली संमति दिली. त्यामुळे जहालांनी पाशास हांकून देऊन पूर्व रुमानियाचे बल्गेरियाशी एकीकरण केले व अलेक्झांडर हा दोन्ही प्रांतांचा राजा झाला परंतु बर्लिनचा तह मोडला म्हणून इतर राष्ट्रांनी ओरड केली. रशियाने तुर्कस्तानच्या वादशहास पूर्वरुमानिया पुन्हा जिंकून घेण्याचा आग्रह केला.

सर्बिह्याशी युद्धः—तुर्का सैन्य तयार होऊ लागले व बल्गेरियातून रशियन कामगार परत बोलावले गेले; बल्गेरिया अशा अडचणीत असता सर्बिह्याने त्याच्याविरुद्ध युद्ध सुरू केले. परंतु बल्गेरियन लोकांनी यावेळी मोठे शौर्य दाखवून शत्रूचा पराभव केला. तेव्हा आस्ट्रिया मध्ये पडून बुखारेस्टचा तह झाला (१८८६) त्या अन्वये अलेक्झांडर हा पूर्व रुमानिया व बल्गेरिया यांचा राजा ठरला गेला. परंतु हे दोन देशांचे एकीकरण फक्त त्याच्या ह्यातीपुरतेंच रहावयाचें असे ठरले इतक्यांत त्याच्या विरुद्ध कट होऊन कटवाले त्याला रशियांत घेऊन गेले. परंतु तत्काल सर्वत्र चळवळ सुरू होऊन लोकांनी त्याला पुन्हा परत आणले. पण त्याने आपण रशियाच्या हातांत राज्य देण्यास तयार आहो असे जाहीर केले. त्यामुळे तो लोकांच्या अनादराम पात्र होऊन त्यास राज्य सोडावे लागले. पुढे प्रतिनिधिमंडळ स्थापिले जाऊन त्याने पुष्कळ राजपुत्रांस बल्गेरियाचे राज्य देऊ केले. पण कोणी स्वीकारिना. शेवटी (१८८७) संक्सकोवग गोथा येथील फर्डिनंड नावाच्या राजपुत्रांनै राज्य स्वीकारिले. पण रशियाने त्यास मान्य केले नाहीं; शिवाय त्याच्या विरुद्ध पुष्कळ शत्रूहि उठले; परंतु त्याचा प्रधान स्टॅवबोल्क याने त्यास सर्व अडचणांतून पार पाडिले परंतु स्टॅवबोल्कच्या अरेरावीपणाने त्याला पुष्कळ शत्रू उत्पन्न होऊन शेवटी भर रस्त्यांत त्याचा खून झाला (१८९५). त्याच्या मरणानंतर फर्डिनंडचे व रशियाचे सौरस्य जमले. पुन्हा रशियाचे वजन बल्गेरियांत वाढले; परंतु रशियाने बल्गेरियाच्या अंतर्व्यवस्थेत हात घातला नाहीं.

स्वातंत्र्याचा जाहिरनामाः—यानंतर तीस वर्षेपर्यंत बल्गेरियांत एकसारखी प्रगति झाली. बल्गेर लोकांत राष्ट्रीय भावनेची वाढ झाली. जरी तुर्कस्तानची साम्राज्यसत्ता नामधारी होती तरी बल्गेरानांसहज न होऊन ते स्वतंत्र होण्याची खटपट करू लागले. याच वेळेस तुर्कस्तानच्या अंतर्व्यवस्थेत बदल होऊन त्याच्या बल्गेरियाविपर्याच्या धोरणांत बदल झाला. यावेळी मॅसिडोनियाचा काही भाग आपणास मिळेल अशी बल्गेरियाची आकांक्षा होती, परंतु त्यास कांहींच मिळाले नाहीं. तेव्हा बर्लिनचा तह मोडण्याचा त्याने निश्चय केला, तुर्कस्तानने आपल्या मालकीची पूर्वरुमानियन रेल्वे ओरिएण्टल कंपनीला मकत्याने दिली होती. त्या रेल्वेवर संप होऊन सर्व तऱ्हेचे व्यवहार बंद झाले. परंतु तुर्कस्तानचे सैन्य मात्र आगगाळ्यातून जात येत होते ही गोष्ट आपणांस फार धोक्याची आहे या सवर्षांवर बल्गेरियाने ती रेल्वे आपल्या

हातांत घेतली. त्यावेळी तुर्कस्तानचे सैन्य आशियांत होते. रशिया युद्धामध्ये पडण्यास तयार नव्हता. ऑस्ट्रिया हा बोस्निया व हरझेगोविना हे प्रांत जिंकण्याच्या उद्योगांत होता. या परिस्थितीचा फायदा घेऊन फर्डिनंड याने बल्गेरिया हे इतःपर तुर्कस्तानचे मांडलिक नसून एक स्वतंत्र राष्ट्र आहे असे जाहीर केले (आक्टो. १९०८). तुर्कस्तानने युरोपीयन राष्ट्रांपाशी यावद्दल तक्रार केली. परंतु शेवटी तुर्कस्तानने भरपाई घेऊन हा वाद मिटवावा असे ठरले आणि याप्रमाणे बल्गेरियाला स्वातंत्र्य मिळाले.

१९११ साली मॅसिडोव्हचे प्रधानमंडळ जाऊन त्याच्या जागी ग्यूएशोव्ह हा कौन्सिलचा अध्यक्ष झाला. मॅसिडोनियातील परिस्थिति फार गुंतागुंतीची होत चालल्यामुळे व तुर्कांचा बंड करण्याचा उद्देश दिसू लागल्यामुळे बल्गेरियाने ग्रीसशी व सर्बिह्याशी गुप्त तह केला. १९१२ साली कोचेन येथे बॉबप्रकरण उपस्थित होऊन त्यामुळे तुर्कांनी बल्गेरियन लोकांची कत्तल केल्यामुळे, बाल्कन संस्थानांनी तुर्कांविरुद्ध लढाई पुकारली. तांत बाल्कन संस्थानाचा जय होऊन लंडन येथे बाल्कन संस्थाने व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये तह झाला (१९१३ मे) व पाहिले बाल्कन युद्ध समाप्त झाले. या तहाने तुर्कस्तानने मीडिया ते इनोस या रेषेच्या पश्चिमेकडील सर्व प्रदेश चाल्कनसंस्थानांना द्यावा असे ठरले.

पण हा जो सुलूख बाल्कन संस्थानांना मिळाला तो वांटून घ्यावयाच्या बाबतीत बाल्कन संस्थानांचे परस्परांमध्ये ऐकमत्य होईना व त्यामुळे दुसऱ्या बाल्कन युद्धाला सुरवात झाली. ही लढाई एकीकडे बल्गेरिया व दुसरीकडे सर्बिह्या, ग्रीक, मॉटेनग्री व रुमानिया यांच्यामध्ये होती. या युद्धांत बल्गेरियाचा पराभव होऊन बुखारेस्ट येथे युध्यमान राष्ट्रामध्ये तह घडून आला. या तहाने, पहिल्या बाल्कन युद्धांत बल्गेरियाला जो सुलूख मिळाला होता त्याला बल्गेरिया मुकला, रुमानियाला बल्गेरियाच्या ताब्यात असलेला डोब्रुजाचा सुलूख मिळाला, सर्बिह्या आणि ग्रीस यांना मॅसिडोनियाचा प्रांत मिळाला व तुर्कांनिहि ऑड्रियानोपल व बराचसा थ्रेसचा भाग जिंकून घेतला.

पण बुखारेस्टचा हा तह फार दिवस टिकणार नाहीं ही भीति सर्वांनाच वाटत होती. मॅसिडोनिया प्रांत आपल्या ताब्यात असावा अशी बल्गेरियाला बळकट इच्छा होती. इतक्यांत महायुद्धाला सुरवात झाली. दोस्तांनी व जर्मनीने बल्गेरियाने आपल्या बाजूने महायुद्धांत भाग घ्यावा अशाबद्दल खटपट केली. शेवटी बल्गेरियाचा राजा जर्मनीच्या आमेपास बंदी पडून त्याने दोस्तांविरुद्ध लढाई पुकारली. या गोष्टीला खुद्द बल्गेरियातील लोकांहि विरुद्ध होते. पुढे बल्गेरियाने रुमानियावर लढाई करून डोब्रुजाचा सुलूख परत घेतला. जर्मनीचा पराभव झाल्यावर दोस्त राष्ट्रांनी बल्गेरियाने न्यूझील येथे तह केला. या तहान्वये रुमानियाला डोब्रुजाचा सुलूख मिळाला. सर्बिह्याला सरत्राड व स्ट्रमिस्ता ही शहरे

मिळाली व भ्रेतमध्यांल मूलूख दोस्त राष्ट्रांच्या व तत्साहाय्यक अँसोशियेटेड पावर्सच्या देखरेखीखाली रहावयाचें ठरलें. ईजियन समुद्रातून व्यापार करण्याला मात्र बल्गेरियाला परवानगी मिळाली १९२० च्या सॅन रेमीयो परिषदेला बल्गेरियाला आमंत्रणहि देण्यांत आलें नाहीं व भ्रेतचा कांहीं भाग तुर्कीना व उरलेला भाग ग्रीसला देण्यांत आला. बल्गेरियानें ९ कोट पौंड खंडणी दोस्तांना ३७ वर्षांत घावयाचें ठरलें व त्याला जास्तीत जास्ती ३३००० सैन्य ठेवण्याची परवानगी देण्यांत आली १९२० च्या निवडणुकीनंतर स्टॅगोलेस्की हा प्रधान झाला. याच साली बल्गेरियाला राष्ट्रसंवांत वसण्याचा हक्क मिळाला.

भा पा.—बल्गेरियन भाषा ही स्लाव्होनिक भाषासमूहाची एक शाखा आहे. तिचें पाश्चांच्या जुन्या स्लाव्होनिक भाषेशी बरेंच साम्य आहे. जुन्या बल्गेरियन भाषेंत हल्लीं पुष्कळ फेरफार घडून आलेले आहेत व ती अधिक सोपी करण्यांत आलेली आहे. उदाहरणार्थ पूर्वांच्या बल्गेरियन भाषेंत जे विभक्तिप्रत्यय होते ते बदलून हल्लीं निरनिराळ्या विभक्तिसाठी निरनिराळी शब्दयोगी अवयव घालण्याची पद्धत सुरू झाली आहे. १६ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत ही नवीन बल्गेरियन भाषा प्रचारांत आली. या भाषेचें पूर्व व पश्चिम बल्गेरियन असे दोन भाग पडतात. पण हल्लीं पूर्व बल्गेरियन भाषाच सर्वत्र वापरण्यांत येते. या अर्वाचीन बल्गेरियन भाषेंत तुर्की, ग्रीक, रशियन, फ्रेंच इत्यादि अनेक भाषेंतल शब्द आढळतात. पूर्वी बल्गेरियांत ग्लॅगोलिटिक व सीरिलिक अशा दोन लिप्या प्रचारांत होत्या, पण पुढें सीरिलिक लिपी हीच राजरोस वापरण्यांत येऊं लागली. त्यानंतर पीटर दि प्रेटच्या काळांत या दोन्ही लिप्या जाऊन रशियन लिपीच वापरण्यांत येऊं लागली, पण हल्लींच्या बल्गेरियन लिपींत या तीन्ही लिप्यातील अक्षरांचें मिश्रण आढळतें.

वाङ्मय.—प्राचीन बल्गेरियन वाङ्मयांत मुख्यतः ग्रीक भाषेंतल धार्मिक पुस्तकांच्या भाषांतराचाच भरणा असे. सेंट सीरिल, मेथोडीयस व यांच्या शिष्यांना हें भाषांतराचें काम केलें. पुढें बोरोसच्या धर्मान्तरापासून ते तुर्की सत्तेच्या स्थापनेपर्यंत बल्गेरियन वाङ्मयावर बायझंटाईन संस्कृतीची छाप वसलेली आढळते. या काळचेंहि वाङ्मय मुख्यतः धार्मिक असे. वायव्यार्चा व ग्रीक वखरींची भाषांतरें करण्यापलीकडे स्वतंत्र वाङ्मय असे या काळांत निर्माण झालेंच नाहीं. सीमीऑन झारच्या अमदानांत इतर वाङ्मय थोडेंच निर्माण होऊं लागलें. त्यांत जॉनचा 'देस्तोनेव' हा उत्पत्तिविषयक प्रश्नांवर लिहिलेला ग्रंथ प्रमुख होय. पुढें थोड्या काळानंतर, बोगोमिल हे नास्तिक लोक आहेत या मताचा प्रसार ज्या वेळीं होऊं लागला त्या वेळीं बोगोमिल लोकांनी या प्रसाराविरुद्ध लिहिण्यास सुरवात केली. त्यावेळीं बरेंच वाङ्मय निर्माण होऊं लागलें. त्यापैकी 'कथन्स ऑफ स्ट. इव्हॅन बोगोस्लोफ' हा अगाध्या आद्यन्तासंबंधींच

विवेचन करणारा ग्रंथ प्रमुख होय. याच सुमारास, ऍलेक्झांडर दि प्रेटचें चरित्र, टॉपचा वेदा, स्टेफानिट व इखनिलिट, वारलाम आणि जोमाफट इत्यादि कादंबरीवजा चरित्रवजा वाङ्मय बाहेर पडूं लागलें. वारलाम आणि जोसाफट हीं गोष्ट बुद्धाच्या जन्मविषयक हकीकतीच्या आधारे लिहिलेली आढळते. १२ व्या शतकांत आसेन राजघराण्याच्या कारकीर्दीत ऐतिहासिक ग्रंथ बरेंच लिहिले गेले. पण ऑटोमन सत्तेखाली वाङ्मयाला पूर्णपणें उतरती कळा लागली. बल्गेरियन वाङ्मयांतील प्रसिद्ध लेखक पैसी व व सोझोनी हे होत. हे दोघेहि १८ व्या शतकांत उदयास आले. 'इस्टोरिया स्लव्होनो-बोल्गस्की' हा पैसीचा महत्त्वाचा ग्रंथ होय. ऐतिहासिक दृष्ट्या याची विशेष किंमत नाहीं तथापि यांत प्राचीन बल्गेरियांतील झार व साधू यांची चरित्रें आली असल्यामुळे, त्यांची बल्गेरियन लोकांमध्ये लोकप्रियता वाढली. त्याचप्रमाणें 'दि लाइफ अँड सफरिंग्स ऑफ रिन्फुल सोफ्रीनी' या ग्रंथांत १९ व्या शतकांतील बल्गेर लोकांची निकृष्ट स्थिति वर्णिली आहे. हे दोन्ही ग्रंथ पाश्चांच्या स्लाव्होन भाषेंत लिहिलेले आहेत. खुद्द बल्गेरियन भाषेंत लिहिलेला पहिला ग्रंथ म्हणजे सोफ्रीनीचा "कीरिया कोटोमियांन" (स. १८०६) हा होय. सर्गियन व ग्रीक लोकांनी बल्गेरारांची कत्तल सुरू केल्यामुळे त्यावेळीं बल्गेरियांतून पळून गेलेल्या लोकांनी या अमानुष गोष्टीच्या निषेधार्थ जे वाङ्मय निर्माण करण्यास सुरवात केली, त्यामुळे बरेंच राष्ट्रीय वाङ्मय बाहेर पडूं लागलें. १८२० सालीं बुखवार नांवाचा एक छोट्या ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर ऐतिहासिक गोष्टी, कादंबऱ्या, इत्यादि ग्रंथ लिहिले गेले. पुढें बल्गेरियन भाषा शिकवणाऱ्या शाळा स्थापन होऊं लागल्या. त्यावेळीं बल्गेरियन भाषेचे व्याकरणग्रंथ व शिक्षणविषयक पुस्तकें बाहेर पडूं लागलीं रित्स्की हा बल्गेरियन भाषेचा पहिला व्याकरणलेखक होय. राकोवस्की (१८१८-१८६७) हा राष्ट्रीय वाङ्मयाचा जनक होय. कॅविलांफ (१८२७-१८७९) हा वर्तमानपत्रकार व कादंबरीकार होता. बोटाफ हा उत्कृष्ट भावनागीतलेखक होता. याचें हर्जो दि मिटर या बंडखोर मित्राच्या मिथनावरील गीत फारच उत्कृष्ट आहे. स्लावीकोक यानें अनेक काव्ये लिहून बल्गेरियन भाषेंत उत्तम प्रकारचीं काव्ये करतां येतात हें सिद्ध केरें. फस्तोविच यानें अनेक ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले. स्टेवाल्फ याची औपरोधिक कवनांबद्दल प्रसिद्धि असून त्याचा मित्र स्टोयानोफ (मृ. १८८९) हा वखरकार म्हणून प्रसिद्ध आहे. व झोफ (जन्म १८५०) हा अर्वाचीन काळचा उत्कृष्ट गद्य व पद्य लेखक होय. त्याच्या पोद इगोटो या कादंबरीचें बहुतेक युरोपीय भाषांत भाषांतर झालें आहे. क्लॅमेट याच्या कादंबऱ्या व इव्हॉको हें नाटक फार लोकप्रिय आहे. झ्लाटस्की व वॉशेफ यांनी भूगोलविषयक ग्रंथ लिहिले आहेत. तत्त्वज्ञान, कला, टीकाशास्त्र यांसंबंधीं मात्र बल्गेरियन भाषेंत पुस्तकें नाहींतच

म्हटले तरी चालेल. पारियाडिच्छेस्को स्पासानी व स्वॉनिक हॉ वृत्तपत्रे प्रसिद्ध आहेत.

[संदर्भ ग्रंथ-शूरमन-वाल्कन वार्स १९१२-१३(१९१४); वॅट्सन-राइज ऑफ दि नॅशनॅलटी इन वाल्कन्स (१९१७); ग्युएशॉव-दि वाल्कन लॉग (१९१५); वाल्कॅनिक्स्-ऑस्पि-रेशन ऑफ वल्गेरिया (१९१५);बॉर्शियर दि फायनल सेटल-मेंट इन दि वाल्कन्स (१९१७).]

बल्लारी, जि ल्हा.—मद्रास इलाख्यांतील अगदी पश्चिमे-कडील चार जिल्ह्यांपैकी एक. याचें क्षेत्रफळ ५७१३ चौरस मैल.सुंदूर संस्थानच्या भागाखेरीज जंगल फारसें नाहीं यामध्ये मुख्य नदी तुंगभद्रा आहे. या जिल्ह्यांतील तुंगभद्रेस येऊन मिळणारी मुख्य नदी 'हगरी' अथवा वेदवती होय दुसरी लहान नदी ' चिक्का हगरी ' क्रितानरुजवळ तुंगभद्रेस मिळते. येथे एक जुनी सोन्याची खाण आहे. जिल्ह्याची हवा अगदी कोरडी असल्यामुळे निरोगी आहे.

या प्रदेशावर पश्चिम चालुक्य, होयसळ, बल्लळ, विजयानगर व नंतर मुसुलमान, मराठे, हैदर यांचा अंमल क्रमाने होता व पुढे हा ब्रिटिश अंमलाखाली आला. मद्रास इलाख्यांत बल्लारी जिल्ह्यांतच जुन्या पुष्कळ वस्तू सांपडतात, या दृष्टीनें रायदुर्ग तालुक्यांत गोलापल्ली फार महत्त्वाचें आहे, कारण तेथे जुनी भांडी वगैरे फार सांपड-तात. जैन देवळें फार आहेत; पश्चिम तालुक्यांत चालुक्यांची देवळें फार आहेत. अदवानी, बल्लारी, रायदुर्ग व इतर काहीं ठिकाणीं जुने डोंगरी विळे फार महत्त्वाचे आहेत. परंतु जिल्ह्यांत अनेक महत्त्वाच्या जुन्या वस्तू हंपीजवळ विजयानगरच्या पडिक भागांत आढळतात.

लोकसंख्या(१९२१)८६२३७० शें.५७लोक कानडी व शें. ३० तेलगू बोलतात. हिंदूंपैकीं तेलगू अथवा कानडी आहेत. मुख्य धान्ये, चोलम व कोरा हीं आहेत. मुख्य धंदे कापूस व रेशीम विणणे. शिक्षणाच्या बाबतींत मद्रास इलाख्यांत सर्वांत मागसुलेला जिल्हा हाच आहे.सुमारें शेंकडा प्लोकानां लिहितांवाचतां येतें.

ता लु का.—मद्रास इलाख्यांत बल्लारी जिल्ह्यांतील पूर्वे-कडील तालुका. क्षेत्रफळ ७०५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ११९२२४. या तालुक्यांत बल्लारी व शिरगुप्पा हीं दोन शहरे असून १५६ खेडी आहेत. अगदी दक्षिण भागाखेरीज जमीन सपाट आहेत.

श ह र.—लोकसंख्या १९२१ साली ३९८४२ होती. हें सदर्न-मराठा रेल्वेवर असून मद्रासपासून ३०५ मैल आहे. इंग्रजांनी हें क्यान्टोनमेंट करीपर्यंत विद्ययाशिवाय याचें महत्त्व नव्हतें. हें हनुमान ऒप्पा नाईकांचे राहण्याचें ठिकाण होतें;तें विजयानगरच्या राजांचे व नंतर विजयापूरच्या सुलतानाचे सेवक होते. त्याच्यापासून १६५८ साली शिवा-जांनीं हा विष्ठा घेतला, परंतु पुन्हां वंडणी देण्याच्या अटीवर परत केला. स. १७६९ च्या सुमारास अदवानीच्या बसालत-

जंगास नाइकांस खंडणी घावी लागली,परंतु ती नाकारल्यामुळे वेढा पडला; तेव्हां नाईकांनीं हैदरअल्लीची मदत मागितली; हैदरनें अदवानीच्या सैन्याचा पराभव केला व किल्ला १७९२ सालापर्यंत म्हैसूरच्या ताब्यांत होता.तो टिप्पूनंतर निजामाकडे गेला. निजामानें १८०० सालीं इंग्रजांस इतर मुलुखाबरोबर हें शहर दिलें. १८४० हें कलेक्टराचें मुख्य ठिकाण झालें. येथें बरीच हायस्कुलें आहेत. १८६७ सालीं येथें म्युनिसि-पालिटी स्थापन झाली. येथें बरेच जिन व प्रेस असून एक साखरेचा कारखानाहि आहे.

बल्लळपूर—मध्यप्रांत.चांदा जिल्ह्यांत चांद्यापासून हें ६ मैल दक्षिणेस आहे. गोंड राजांचें हें मुख्य ठिकाण होतें. येथें ओवडघोवळ दगडांनीं बांधलेला सुंदर किल्ला आहे. गांवाच्या पूर्वेस एका गोंड राजाची कबर आहे. त्याच दिशेस वर्धा नदींत असणाऱ्या एका लहान बेटावर एक सुंदर व चमत्कारिक देवालय आहे. हें पुष्कळ महिने पाण्याच्या आंत बुडालेलें असत. या जागेला रामतीर्थ असें म्हणतात. हें गांव वर्धा नदीमुळे व आमराईमुळे मनोहर दिसतें.

बव्हेरिया—सांप्रतच्या जर्मनीतील एक प्रांत. पूर्वी हें १०० वर्षेपर्यंत स्वतंत्र राज्य होते. वाराव्या शतकांत पुढे आलेल्या भिटेल्सबाच या राजघराण्याचें राज्य या प्रांतावर आतांपर्यंत होतें. येथील मूळचे लोक कॅल्टिक वंशीय असून त्यांना रोमन लोकांनीं जिंकिलें होतें (ख्रि. पू. १ लें शतक). यांच्यांत पुष्कळ जातींची भेसळ झाली असून त्यात गॉथिक व कॅल्टिक यांच्यांतील ७-८ शाखा मिश्र झाल्या आहेत. यांचा पहिला ऐतिहासिक लेखी उल्लेख एका फ्रॉकिश दस्त-ऐवजांत (५२० सालच्या) आढळतो. यांच्यावर फ्रॉकिश राजांचा अंमल ५५५ ते ७८८ पर्यंत झाला. यांच्यावेळीं कायदे कानू प्रथम करण्यांत आले.रोमन लोकांच्या वेळेपासून ख्रिस्ती धर्म पसरत चालला, परंतु इ. स. ६९६ मध्ये त्याला जास्त जोर आला.पुढे शार्लेमेनच्या राज्यांत हा देश समाविष्ट झाला व त्यानंतर कारोलिंजियन साम्राज्यांत सामील झाला (८१७) व शेवटीं जर्मनीच्या राज्यांत ओटो दि ग्रेट यानें त्याचा समावेश केला (९३८). तेव्हांपासून थोड्याबहुत फरकानें हा देश जर्मनीच्या बादशहाच्या ताब्यांत गेला व तो महा-युद्धापर्यंत होता.

१९१०-१२ सालामध्ये बव्हेरियाची अंतःस्थ राजकीय स्थिति फारच घोंटाळ्याची झाली. १९१२ सालीं प्रिन्स रॉजंट लुइट फोल्ड हा वारला व त्याच्या जागी लुई हा प्रिन्स रॉजंट झाला. याच्या वारकीर्दींत, रॉजन्सी मोडून त्या जागी ' स्वतंत्र राज्य ' स्थापन करण्याची चळवळ सुरू होऊन १९१३ सालच्या मार्चमध्ये बव्हेरिया हें रॉजन्सी नसून स्वतंत्र राज्य असल्याचें जाहीर करण्यांत आलें.

महायुद्धाच्या अमदानांत जर्मनीमध्ये जिंकडे तिकडे मह-धैता जाणवू लागल्यामुळे खालच्या वर्गांत फार असंतोष पसरला, बव्हेरियामध्ये बंडाचीं चिन्हे दिसू लागलीं. या असंतुष्ट

वर्गाचा पुढारी आयनर याने लढाई थांबविण्यासाठी व बव्हेरियांतील राजशाही उलथून पाडण्यासाठी चळवळ सुरू केली (१९१८ नोव्हेंबर). सर्व मजूरवर्गाची व सोशालिस्ट लोकांची जंगी सभा भरून बव्हेरियांतील राजघराण्याच्या हातांतील सत्ता नष्ट करण्याचे व ' स्वतंत्र संस्थान ' स्थापन करण्याचे ठरले. या सभेच्या पूर्वीच काही दिवस बव्हेरियाचा राजा हा म्यूनिच सोडून गेला होता. बव्हेरिया रिपब्लिक झाल्याबरोबर, आयनर याने मंत्रिमंडळ बनविले. पण थोडक्याच दिवसांत त्याचा खून झाला. त्यानंतर बव्हेरियांतील मवाळ-सोशालिस्ट व बोल्शेव्हिक मताचे सोशालिस्ट यांच्यामध्ये भयंकर झगडा सुरू झाला व त्यांत शेवटी मवाळ सोशालिस्ट यांचा विजय होऊन त्यांच्या हातांत पूर्ण सत्ता आली.

१९१९सालच्या आगस्टच्या १४व्या तारखेस बव्हेरियाची नवीन घटना अंमलांत आली. या घटनेने बव्हेरिया हे स्वतंत्र संस्थान बनले व सर्व सत्ता लोकांच्या हातांत आली. २० वर्षांवरील सर्वांना मतदानाचा अधिकार देण्यांत आला. राज्यकारभार चालविण्यावरतां एक डायेट निवडण्यांत आले. या डायेटला काढून टाकण्याचा अगर त्याच्यांत बदल करण्याचा लोकांना अधिकार आहे. डायेटतर्फे प्रधानमंडळ निवडण्यांत येते. एसादे लोकप्रिय बिल डायेटने नापास केल्यास, सर्व मतदारांची मते घेऊन ते बिल मंजूर अगर नामंजूर करावयाचे असे ठरविण्यांत आले. चर्चे व संस्थान ही अलग ठेवण्यांत आली आहेत.

बव्हेरियाची ला. सं. १९१९ साली ७१४०३४० होती व क्षेत्रफळ ३०५६२ चौरस मैल होते. १९२० साली बव्हेरिया मध्ये कुवर्ग या स्वतंत्र संस्थानचा अंतर्भाव करण्याचा ठराव करण्यांत आला. १९२३ साली २२६०८८२९८४३० मार्कोचे उत्पन्न व २५५०८६२९९८४३० मार्कोचा खर्च होता. बव्हेरिया हे स्वतंत्र संस्थान असले तरी ते जर्मन साम्राज्याच्या छत्राखालीच आहे.

वशहर—पंजाबांत सिमल्याच्या बोंगरी संस्थानापाैकी एक. याचे क्षेत्रफळ ३८८१ चौरस मैल. १९२१ साली लोकसंख्या ९०३६६ होती. खेळांची संख्या ८६ हे गुरखे लोकानां जिंकून १८०३ पासून १८१५ पर्यंत आपल्या ताब्यांत ठेविले. १८१५ त गुरखे लोकांचा पराभव झाल्यावर इंग्रज सरकारने वशहरच्या राजास सनद देऊन गादीवर कायम केले. व त्याकडून २२५०० रु. खंडणी घेण्याचे कबूल करून घेतले. १८४७ त खंडणी ५९१० रु. केली व बाहेर जाणाऱ्या मालावरील जकात काढून ते मक्त्याने लावले. राजघराणे रजपूत आहे. संस्थानचे उत्पन्न सरासरी दडि लाख आहे. इंग्रज सरकारास दरसाल खंडणीदाखल ३९४५ रु. यावे लागतात. इंग्रज सरकारास दर वर्षास १०००० रु. प्रमाणे जंगले वहिवाटीस दिली आहेत.

वसरा—इराक. वसरा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे शाटेल-अरब नदांच्या पश्चिम तीरावर वसलेले आहे. मुख्य शहर शाटेल-अरबच्या पश्चिमेला दोड दोन मैलांवर आहे. येथे महत्त्वाच्या सार्वजनिक इमारती नाहीत. घरे साधारण असून काही विटांना वांधलेली आहेत. रस्ते वांकडेतिकडे, अरुंद व दुरुस्त असे नाहीत. शहराचा वराचसा भाग वर्गाचे व मळे यांनी व्यापलेला आहे. वर्गाच्याच्या व मळगाच्या मधून बरेच लहान कालवे आहेत व त्यांत होच्या चालविता येतात. शहर घाणेरेडे असून, येथे नवीन येणाऱ्या लोकांना तापापासून भय असते.

वसरा हे वगदादचे एक जलमार्गावरचे बंदर आहे. खजुराच्या व्यापाराचे हे जगातील एक मोठे बंदर आहे. येथील खजूर जगांत अतिशय चांगला म्हणून समजला जातो. खजुराशिवाय लोकर, घोडे, गोंद, ज्येष्ठमध आणि गुलाबाचे अत्तर इत्यादि वस्तु परदेशांत जातात. परराष्ट्राशी होत असलेला व्यापार बहुतेक इंग्लिशाच्या ताब्यात आहे. १८९६ सालापासून ब्रिटिश वकील येथे असतो. फ्रेंच व रशियन वकील देखील येथे आहेत. येथील कायमची लोकसंख्या ५०००० असून त्यांत तुर्क, अरब, इराणी, हिंदुस्थानी, आर्मीनियन, खालिडयन आणि यहूदी ह्या निरनिराळ्या देशांच्या व धर्मांच्या लोकांचे मिश्रण झाले आहे. तुर्क लोक सर्वांत कमी आहेत. शियापंथ्याच्या अरब लोकांचा सर्वांत जास्त भरणा आहे. त्या सर्व प्रांतांत व शहरांत श्रीमंत व वजनदार असा महंमद पंगंवराच्या वंशांतला मनुष्य आहे; त्याला नकोव असे म्हणतात. त्याला हिरवे पागोट घालण्याचा मान असतो.

इ ति हः स.—खुने वसरा शहर खलीफ उमरने स. ६३६त वसविले. ते सध्याच्या वसरा शहराच्या नैर्ऋत्येस आठ मैलावर सध्या कोरच्या पडलेल्या एका कालव्यावर होते. भरभराटीच्या वेळेस वसरा शहराने कुफा व बसीर या शहरांना संपत्तीच्या, आकारमानाच्या बाबतींत मागे टाकले होते. अच्चासी खलिफाच्या सत्तेबरोबर जुन्या वसरा शहराचा व्हास झाला. जुने कालवे व दृषणवळणाचे मार्ग ह्यांकडे दुर्लक्ष झाले व सरतेशेवटी टर्नांनी ते शहर देखील सोडले सांप्रतचे वसरा शहर तुर्कांनी १६६८ साली जिंकिले. त्यानंतर ह्या शहरांत, बरेच दंगेधोपे होत असत. सादिकखानाच्या आविपत्याखाली इराणी लोकांनी आठ महिने वेदा देऊन हे शहर १७७७ साली काबीज केले. एका वर्षानंतर ते पुन्हा तुर्कांच्या हातीं आले परंतु मान्टेफिक अरबांच्या शेखाने त्यांना हांकून दिले. सुलेमान पाशांने युफ्रेटीस नदीवर शेखांचा पराभव केला. तेव्हापासून हे शहर तुर्कांच्या हातीं होणे ते गेल्या महायुद्धांत मेसापोटेमिया प्राताबरोबर इंग्रजांच्या हातीं आले.

वसव—याची चरित्रपर माहिती, ज्ञानकोश, भाग १० 'कानडी वाङ्मय' पृ. २९९-३०० या ठिकाणी पहा.

वसवपुराण.—वसवपुराण हे इ. स. १३६९ च्या सुमारास रचिले गेले असावे. हे भीमदेव नावाच्या कवीने रचिले असे वसवपुराणांतील त्याच्या स्वतःच्या उल्लेखांवरून समजते. वसवपुराणांत इतर हिंदू पुराणांप्रमाणेच मंगलाचरण, असून नंतर शिवस्तुति व वसवस्तुति आली आहे. नंतर उगांच्या आश्रयाने ग्रंथकाराने हे पुराण लिहिण्यास हाती घेतले त्याची स्तुति असून, तीनंतर गुरुची-राषवाची-प्रशंसा, भीमदेवाने केली आहे. याच भागांत, कागडांत ग्रंथ लिहित्याबद्दल त्याकडे तुच्छतापूर्वक न पाहण्याबद्दल वाचकाची प्रार्थना ग्रंथकाराने केली आहे. पुढे वसव हा शिवस्वरूप असल्यामुळे शिवाशी तो एकरूप असला तरी त्याचे स्वतंत्र पुराण लिहिण्याची आवश्यकता ग्रंथकाराने प्रतिपादन केली आहे शेवटी शैवधर्माला उतरती कळा लागल्याचे वर्तमान नारदाच्या तोंडून ऐकून शिवाने पार्थीच्या सल्ल्याने नंदीला या धर्माचे पुनरुज्जीवन करण्यासाठी पृथ्वीवर पाठवण्याचे ठरविले असे सांगितले आहे. दुसऱ्या भागांत वसवाच्या आर्द्रवापाविषयी माहिती, पुत्रसंतति नसण्यामुळे त्यांनी तत्प्राप्त्यर्थे केलेले नवससायास, व त्यामुळे शंकर प्रसन्न होऊन त्याने पुत्रप्राप्तीचा दिलेला वर याचा वृत्तांत आला आहे. तिसऱ्या भागांत, वसवाचे जन्म, वाळपण, दीक्षा व विवाह यासंबंधीचे वर्णन आहे. वसवाने मुंज करून घेण्याचे नाकारले. त्यावेळीं मी शिवोपासक आहे, ब्रह्मकुलाचा नाही, मी जातीचा मोड करण्याकरितां आलों आहे, असे शब्द उच्चारल्याचे ग्रंथकाराने लिहिले आहे. या तेजस्वी शब्दांमुळे वसव हा मोठा मनुष्य आहे अशी कल्पना होऊन कल्याणचा राजा विज्जल याचा प्रधान बलदेव याने आपली मुलगी गंगादेवी वसवाला दिली असे ग्रंथकाराने म्हटले आहे. चवथ्या भागांत, ब्राह्मणांनी वसवाचा छळ केल्यामुळे वसवाचे कपाडीला जाणे, संगमेश्वराच्या देवळांत शिवमूर्तीची प्रार्थना करित असतांना शिवाचे घडलेले दर्शन व त्याचा वसवाला उपदेश या गोष्टी ग्रंथकाराने निवेदन केल्या आहेत. शिवाने वसवाला जो उपदेश केला त्यांत त्याने लिंगायत धर्माची तत्त्वे वसवाला सांगितलीं असे ग्रंथकाराने दाखविले आहे. पांचव्या भागांत, वसवाने केलेल्या कांहीं देवी कृत्यांची हकीकत आली असून, बलदेव मंत्रि वारल्यानंतर वसवाला प्रधानपद मिळाल्याची आणि तो कल्याण येथे येऊन राहिल्याची हकीकत आली आहे. सहाव्या भागांत वसवाच्या निष्कलंक आचारांचे व स्वभावाचे वर्णन आलेले आहे. त्याचप्रमाणे त्याच्या अनेक कथा सांगून त्यावरून वसवाचा धर्माच्या वावर्तीतील उत्साह, त्याची परधर्मीयांसंबंधीची चांगली कल्पना, शिवोपासकांका वाटेल ते दान देण्याची त्याची प्रवृत्ति, सत्यभाषण, वेदाज्ञापाळन, सज्जन-रक्षण, प्रमाणिकपणा, प्रतिज्ञापूर्ती; जैन ब्राह्मणांचा नाश, दमन, पाडिंपूपासून दूर राहणे इत्यादि त्याच्या गुणांसंबंधीच्या कथा आलेल्या

आहेत. तसेच त्याने केलेले चमत्कारही या भागांत सांगण्यांत आले आहेत. कल्याणच्या राजाने अविचाराच्या भरांत दोन लिंगायत ठार मारल्यामुळे वसवाने कल्याण सोडले; त्यामुळे विज्जलाच्या वैभवाला कशी ओहोटी लागली याचे सविस्तर वर्णन आले आहे. शेवटी, मर्यालोकाचा वांट येऊन संगमेश्वराला आपल्याकडे नेण्याबद्दल वसवाने प्रार्थना केल्यामुळे संगमेश्वराने त्याला आपल्या उदरांत घेतले व अशा रीतीने वसव हा शिवस्वरूपा विलीन झाला असे सांगून ग्रंथकाराने पुराणाचा शेवट केला आहे. वसवपुराणांत ज्या अनेक गोष्टी आलेल्या आहेत त्यापैकी मुख्य मुख्य गोष्टी खऱ्या असाव्यात असे वाटते. इतर गोष्टी, चमत्कार वगैरे वसवाचे महत्त्व वाढविण्यासाठी नंतर रचिल्या गेल्या असाव्यात असे दिसते.

वसवापट्टण—शिमोगा जिल्ह्यांत म्हैसूरच्या संस्थानिकांची तरिकेरीपूर्वीची राजधानी, ही विजापूरकरांनी घेतल्यामुळे सोडावी लागली. परशुरामभाऊंनी हे लुटले होते

वसा—बंगालमध्ये मुझफरपूर जिल्ह्यांत हाडिपूर पोट-विभागांतली खेडे. लोकसंख्या तीन हजार. वेशाली नावाच्या प्राचीन राज्याची हीच राजधानी होती असे म्हणतात. इसवी सनापूर्वी ६ व्या शतकांत लिच्छवी लोकांची सत्ता येथे होती. हे बौद्ध धर्माचे एक वेळ केंद्र असून येथे दुपरी संगीति भरली होती.

बेंसुटोलंड—हे राज्य व ब्रिटिश क्रौनकॉलनी आग्नेय आफ्रिकेत असून दक्षिण अक्षांश २८° ३५' ते ३०° ३०' व पूर्वे रेखांश २७° ते २९° २५' यांत वसलेले आहे. याचे क्षेत्रफळ १०२९३ चौरस मैल आहे. याच्याभोवती ब्रिटिश वसाहती आहेत. उत्तरेस ऑरेंजरिव्हर कॉलनी, नैर्ऋत्येस व दक्षिणेस केपकॉलनी आणि पूर्वेस नाताळ ह्या वसाहती आहेत. बेंसुटोलंड अथवा लेसुटो (स्थानिक नांव) हे दक्षिण ऑफ्रिकेतील मध्यपठाराचे आग्नेय टोंक असून याची साधारण उंची ६००० फूट आहे. येथील हवा युरोपीय व एतद्देशीय या दोघांनाही चांगली मानवते. येथे साधारण उष्णमान ६०° असते. येथे चार ऋतू असून दरवर्षी सुमारे ३० इंच पाऊस पडतो. येथे अरण्ये नाहीत. युकॅलिप्टस व पाईन झाडे मुख्य वसाहतीभोवती लाविलेली आहेत. जंगली जनावरे अगदी अल्प असून त्यांत चित्ता, कोल्हा, काळवीट वगैरे मुख्य आहेत. बॅकन नावाचे माकड व बहिरिससाणा डोंगरांत सांपडतात. येथे मधूनमधून टोळधाड येते. बेंसुटो लोक टोळ खातात.

लो क संख्या व श ह रें.—ओसाड डोंगरी सुलूख सोडला तर येथील लोकसंख्या बरीच आहे. १९२१ साली ४९५९३७ एतद्देशीय, १६०३ युरोपियन, १७२ आशियाटिक व १०६९ काळे लोक होते. स्त्रियांची संख्या पुरुषांपेक्षा बरीच जास्त आहे. बेंसुटो लोक वांटु निप्रोईडांच्या वेकुआना या शाखेच्या एका उपशाखेचे आहेत कॅलेडान नदीच्या डाव्या तीरावर मसेरु हे राजधानीचे शहर आहे. मॅकटॅंग, युथायुथे,

मोरिजा (मिशनर्वे सर्वात जुने ठाणे) ही दुसरी गांव असून मॅटस्येग हे लेरोथोडी नांवाच्या मुख्य राजाची राजधानी आहे.

शेत धी, व्यापार व दळण वळण.—दक्षिण आफ्रिकेतील सर्व देशापेक्षा बॅसुटोलंडांत जास्त धान्य पिकते. येथे मॅड्या, शेळ्या, गुरेदोरे व तडू याचे वळप आहेत. येथील तडू काढक असतात. किरकोळ व्यापार हिंदी लोकांच्या ताब्यांत आहे. येथून मुख्यतः गहू, काफीर धान्य, लोकर, घडे, गुरेदोरे वगैरे मालाची निर्यात होते. आयात मालांत कापड आस्त असते. येथे फक्त १६॥ मेल लांबीची रेल्वे असून व्हीएम फोन्टेन व लेडी स्मिथशी जोडली आहे. येथे पोस्ट व तार यांची व्यवस्था आहे.

शासन पद्धति व जमाबंदी.—बॅसुटोलंड ही फ्रांजिस कॉलनी असून दक्षिण आफ्रिकेचा हायकमिशनर हा येथील गव्हर्नर असतो. याला कायदे करण्याचा अधिकार असतो. येथे एक रेसिडेन्ट कमिशनर असून त्याच्या हाताखाली सेक्रेटरी व अस्पिस्टंट कमिशनर असतात. ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या हाताखाली वंशापरंपरेने दक्ष सांगणारे लहान राजे असून त्या सर्वांवर मुख्य राजा असतो. हे राजे एतद्देशीय खटले चालवितात. परंतु अपील व यूरोपियन लोकांचे खटले कमिशनरानेच चालतात. पिट्सो अथवा राष्ट्रीय कौन्सिलमध्ये सर्व जातीचे लोक असून तिच्या वार्षिक सभेत सार्वजनिक प्रश्नांचा उद्घोष फारच मोठेपणात होतो. १९२३-२४ साली २५२३०० पौंड वसूल व २४१५७० पौंड खर्च झाला.

शिक्षण व सामाजिक स्थिति.—येथे मिशनच्या बऱ्याच शाळा आहेत, बऱ्याच लोकांना रेसुतो (बॅसुटो लोकांची भाषा) व इंग्रजी लिहितांवाचतां येत असून डच भाषा बोलतां येते. काही लोकांना उच्च शिक्षणाचा लाभ होतो.

इतिहास.—१९ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत बॅसुटोलंडांत घुसमेल नांवाचे मटके लोक होते. १८०० च्या सुमारास घटाळ, बॅसुटो, वापुली वगैरे वेनुथाना जातींनी आपले ठाणे दिले ह्या जाती मोनाहॅग नांवाच्या पुरुषाच्या घराण्याची सत्ता मान्य करीत. चका, मतिपन व मोसिलिफेझ या झुल राजांच्या युद्धामुळे वरील जातींची दाणादाण उडाली व त्यांची सत्ता नामशेष झाली मॅकटा पर्वतांत राहणारी जात नरमांस भक्षण करू लागली, याच सुमारास मोनाहॅग घराण्यातील मोशेश नांवाचा तरुणाने फुटलेल्या जाती एकत्र केल्या व बॅसुटो राष्ट्राचा पाया घातला. १८२४ त त्याने याचा बोसिगोचा डोंगरांविषयी घेऊन १८३१ त मोसिलीवेत्सची मुळीच डाळ शिजू दिली नाही १८३३ त त्याने पॅरीस येथील सोसायटी मिशनस इव्हेंजेलीकला बोलाविले. १८३६-३७ त मोशेश दक्ष सांगत असलेल्या भागांत बोअर लोकांनी दस्ताने केली. यांत व मोशेशमध्ये तंटा उत्पन्न झाला. यावेळी बॅसुटो लोकांनी गुरे पळविण्यास सुरवात करून बोअर

लोकांना बराच त्रास दिला. परंतु बोअर लोकांस जमीन पाहिजे होती. त्यांची जमीन गिळंकृत करण्याची हांव पाहून १८४२ त केपकॉलनीच्या गव्हर्नराने बॅसुटोलंडमधील जमीन न घेण्याचा जाहीरनामा लाविला. इ. स. १८४३ त मोशेशशी तह होऊन बॅसुटोलंड हे ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखालचे संस्थान बनले.

ब्रिटिशांनी ऑरेंज नदीजवळचा प्रांत ताब्यांत घेतला (१८४८) तरी बोअर व दुसऱ्या वेनुथाना जाती यांच्याशी बॅसुटो लोकांचा लढा चालू होता. १८४९ त मोशेशचा काही प्रांत घेतला ब्रिटिशांची ही दबदबवळ चालू राहून १८५१ त त्यांनी बॅसुटो लोकांवर स्वारी केली. परंतु त्यांचा पराभव झाला. पुन्हा १८५२ त केपकॉलनीचा गव्हर्नर जनरल सर जार्ज कॅम्फर्ट याने स्वारी केली. परंतु त्यालाहि अपयश आले. मोशेशने मुत्सद्दीगिरी लढवून जय झाला असतांना सुद्धा तहाच्या अटी पूर्वे केल्या व त्या दोहोंपक्षां मान्य झाल्या. ब्रिटनने स. १८५४ त ऑरेंज नदीपलीकडच्या प्रांतावराल हक्क सोडून दिल्यामुळे फ्रीस्टेट उदयास आले. याचा व मोशेशचा नेहमी सरहद्दीवद्दल खटका उडे. १८६५ त युद्ध सुरू होऊन रथांत बोअर लोकांचा जय झाला व फ्रीस्टेटने चांगला सुपीक प्रांत आपल्या राज्यास जोडला. मोशेशने फ्रीस्टेटचे स्वामित्व कबूल केले. या युद्धांत बॅसुटो लोकांची बरीच प्राणहानी झाली व त्यामुळे आपण ब्रिटिश छत्राखाली राहण्यास तयार आहो असे त्याने बोलणे सुरू केले. त्यामुळे १८५८ त बॅसुटोलंड ब्रिटिशांनी घेतल्याचे जाहीर केले परंतु याला फ्रीस्टेटने बराच निरोध केला म्हणून १८६९ त बोअर लोकांशी अलिपालनेर्थ येथे तह करण्यांत आला या तहान्वये बॅसुटोलंड व फ्रीस्टेट यांमधील मर्यादा ठरून कॅलडॉननदीच्या पश्चिमेकडील सुपीक प्रदेश फ्रीस्टेटने घेतला व बॅसुटोलंड ब्रिटिश साम्राज्याचा भाग समजण्यांत आला.

५० वर्षे राज्य करून मोशेश मरण पावला (१८७०). याला विशेष प्रकारची बुद्धिमत्ता असून दक्षिण आफ्रिकेच्या इतिहासांत याने आपले नांव अजरामर करून ठेविले. मुत्सद्दी धोरणांत सुद्धा त्याने आपली छाप सर्वांवर बसविली. तसेच स्वतः उत्पन्न केलेल्या राष्ट्रावर त्याने उत्तम प्रकारे राज्य चालविले.

बॅसुटोलंड स. १८७१ त केपकॉलनीला जोडण्यांत आले. १८७९ त मोह्रीसी नांवाच्या राजाने वसाहतीची सत्ता झुगारली. परंतु युद्धांत त्याचा किल्ला पडून तो मारला गेला. यानंतर बॅसुटो लोकांचे आपसांत युद्ध सुरू झाले. इ. स. १८८० त केपसरकाराने स. १८७८चा केपप्रीसर्वेशनकायदा लागू केला. या कायदान्वये सर्व एतद्देशीयांपासून हत्यारं काढून घ्यावयाची होती. परंतु यांत सरकारला यश आले नाही. स. १८८१ पर्यंत बॅसुटो व वसाहतीचे सैन्य यांत युद्ध चालू होते. यावेळी हायकमिशनर सर हरक्युलोस गॉबिन्सन

(नंतर लॉर्ड रोजमॉड) यास मध्यस्थी करावी लागली. स. १८८२ त बॅसुटोलंडमध्ये शांतता स्थापन झाली. पुढील वर्षी एका तऱ्हेचे स्वराज्य स्थापण्यांत आले.

केपसरकारचे शासन बॅसुटो लोक व केपकॉलनी या दोघांनाहि पसंत नव्हते. बॅसुटो लोकांनी साम्राज्यसरकारच्या अंमलाखाली जाण्यासाठी खटपट चालविली असता तिला केपकॉलनीचे साहाय्य मिळून दरवर्षी शासनखर्च म्हणून १८ हजार पाँड देण्याचे कबूल केले. १८८४त बॅसुटोलंड हे फ्राऊनकॉलनी झाले. देशी लोकांचे कायदे, संस्था व त्याचप्रमाणे राजाची सत्ता यांत काहीच ठवळाढवळ झाली नव्हती. मोशेशानंतर त्याचा मुलगा लेस्ली हा मुख्य राजा झाला. त्याच्यानंतर १८९१ त लेरोथोडी (१८३७-१९०५) हा गादीवर बसला. या राजांनी ब्रिटिश प्रतिनिधि म्हणजे रेसिडेंट कमिशनरला बरीच मदत दिली. पहिला कमिशनर सर मार्शल क्लार्क याने फारच उत्तम रीतीने राज्य चालविले. बॅसुटो लोकांनी शेतकीकडे आपले लक्ष वळविले. १८९१ त बॅसुटोलंड व्हर्म्स युनियनमध्ये सामील करण्यांत आले. बाभर युद्धाच्या वेळी (१८९९) बॅसुटो राजांनी आपली राजनिष्ठा प्रदर्शित केली. या युद्धांत बॅसुटोलंड तटस्थ होते. बॅसुटोलंड फ्राऊनकॉलनी झाल्याने एकंदरीत बराच फायदा झाला. येथे एक राष्ट्रीय कॉन्सिल स्थापन करण्यांत येऊन त्याची पहिली बैठक जुलै स. १९०३ त झाली. १९०५त लेरोथोडी हा मुख्य राजा मरण पावला व त्याच्या गादीवर त्याचा मुलगा लेस्ली याला बहुमताने निवडण्यांत आले. स. १९०५त मेसेरपर्यंत रेल्वे झाल्याने बराच फायदा झाला. नाताळ व झुलुलंडमध्ये स. १९०६ त झालेल्या युद्धाच्या वेळी बॅसुटो लोकांनी काहीच गडबड केली नाही.

बसेन, जिल्हा — खालच्या ब्रह्मदेशांत इरावती विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४१२७ चौरस मैल. आराकान-योमा पर्वतांच्या योगाने या जिल्ह्याचे दोन भाग झाले आहेत. या जिल्ह्यांत एक इत्ये नांवाचे सरोवर आहे उत्तरभागांतील जमीन चिकणमाती व चिखल मिळून बनलेली आहे आराकानयोमामध्ये मुख्यरेंवेकरून पश्चिमभागांत थोड्या प्रमाणांत शंखजिरे सांपडते वाघ क्वचित आहेत; परंतु हत्ती, सांबर, गंडा, चित्ता, अस्वले, हाँ आराकान योमामधील पश्चिम भागांत बरीच सांपडतात. लहान हरणे व रानटी डुकरे काही ठिकाणी सांपडतात. कांसवे बहुतेक खाड्यांत सांपडतात. समुद्रावरील वारे येत असल्यामुळे येथे उन्हाळा फारसा भासत नाही. उन्हाळ्यांत जास्त जास्त उष्णमान ९५° असते, व कमीत कमी ७५° असते. पाऊस फार पडतो.

जिल्ह्याचा प्राचीन इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. याचे ब्रह्मी नांव पठीन असे आहे, परंतु याचे बसेन कसे व केव्हां झाले हे कळत नाही. जुन्या तऱ्हे इतिहासांत बसेनमधील बत्तीस शहर सन ६२५ मध्ये पेंगूच्या नवीन स्थापिलेल्या राज्यांत होती; असा उल्लेख आला आहे. यानंतर पुष्कळ

शतकेपावेतो येथे तऱ्हे व ब्रह्मी लोकांमध्ये भांडण चालू होते. पहिल्यापासून बसेन हे व्यापाराच्या दृष्टीने महत्त्वाचे बंदर होते. स. १६८७ मध्ये बसेन नदीच्या काठी हैगजी येथे (यास पूर्वी त्रैप्र म्हणत) ईस्ट इंडिया कंपनीने व्यापारकरिता वसाहत केली. पेंगूतील लोकांपासून स. १७५५त आग्वा येथील आलॉगपया नांवाच्या राजाने बसेन शहर घेतले व ब्रह्मी लोकांच्या शत्रुविरोध मदत देण्याच्या अटीवर नेग्रिस व बसेनजवळील जमीन कंपनीने त्यापासून कायमची घेतली. ब्रह्मी अधिकाऱ्यांस युरोपीयनांनी आलॉगपयाविरोध तऱ्हे (पेंगूतील लोक) यांना मदत केल्याचा संशय आल्यावरून त्यांनी ५भाक्टोबर १७५९ रोजी सर्वांस ठार केले. १८०१-२ मध्ये नेग्रिस परत मिळण्याविषयीचे प्रयत्न व्यर्थ झाले. १८२४ साली पहिल्या ब्रह्मी युद्धाच्या वेळेस या दवाबेच्या तहाप्रमाणे पेंगू सोडून देईपर्यंत ब्रिटिशांनी बसेन घेऊन ते आपल्या ताब्यांत ठेविले होते दुसऱ्या ब्रह्मी युद्धाच्या वेळेस स. १८५२ त इंग्रजांनी हल्ला करून ते कायमचे हस्तगत करून घेतले वोगले बंडाच्या वेळेखेरीज स. १८५४ पासून या जिल्ह्यांत शांतता आहे.

या जिल्ह्यांत बरीच देवालये आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ४८९४७३. बहुतेक लोक ब्रह्मी भाषा बोलतात. शे ६६शेत करी आहेत. उत्तरेस व ईशान्येस जमीन सुपीक आहे बसेन येथे सोनेचादीचे काम थोडेसे होते. मातीची भांडी व लज्या हातांनी करण्याचे कारखाने प्रसिद्ध आहेत. मातीच्या भांड्यांस झिलई देण्याचे काम मुख्यतः बसेनजवळ सिनोवो व किन्त्या येथे होते. शिकलेले लोक शे. २५ आहेत.

त ह शी ल.— हिचे क्षेत्रफळ ५६३ चौरस मैल आहे. बसेन शहर मुख्य असून शिवाय ५१८ खेडी आहेत.

शहर.— हे बसेन नदीच्या तीरी वसले आहे. लोकसंख्या सुमारे ३७ हजार. स. १६२४ त पहिल्या ब्रह्मी युद्धांत हे इंग्रजांनी घेतले; पण तहांत परत देऊन पुन्हा १८५२ साली दुसऱ्या युद्धांत कायमचे घेतले. या बंदरापर्यंत जहाजे येतात.

बस्तर— मध्यप्रांतांतील संस्थान. क्षेत्रफळ १३०६२ चौरस मैल. संस्थानच्या मधला व नायव्येकडील भाग फार डोंगराळ आहे. पूर्वेस उत्तरेकडून दक्षिणेपर्यंतच्या लांबीच्या सु सपाट मैदान आहे; इंद्रावती, साबरी, तेल या नद्या आहेत. नैर्ऋत्येकडील जंगलांत साग पुष्कळ आहे. हवा थंड असून आरोग्यकारक आहे; उष्णमान १०२° पर्यंत चढते.

येथील राजाचे घराणे फार जुने आहे. हे सोमवंशी रजपुतांचे आहे असे सांगतात. प्रथमतः बरंगळ येथे हे होते, परंतु अशी दंतकथा आहे की, या घराण्यास चवदाव्या शतकाच्या आरंभी मुसुलमानांनी तेथून हुसकाऊन दिल्यामुळे ते येथे आले. या घराण्याचा मूळ पुरुष आनमदेव असून दत्तेश्वरीच्या कृपेने बस्तर येथे त्याने सत्ता प्रस्थापित केली; हीच देवता अद्याप या घराण्याचे कुलदैवत आहे. तिने

दिलेला तरवार अद्याप तेथे आहे. शंकांनी व दंतानी नद्यांच्या संगमावर दंतेवार येथे देवांच्या देवळांत पूर्वी दरवर्षी स्वीड लोकांप्रमाणे नरमेघ करीत असत. मराठ्यांच्या काळांत बस्तर स्वतंत्र होते, परंतु १८ व्या शतकांत नागपूर सरकारने त्यावर खंडणी बसविली. याच वेळेस बस्तर व जवळचेच मद्रासेतील जेपूर या संस्थानांमध्ये पुष्कळ वर्षेपर्यंत भांडण चालू होते ते ब्रिटिश सरकारने मिटविले. मागील राजा भैराप्यदेव हा स. १८९१ मध्ये आपल्या ५२ व्या वर्षी वारला. कित्येक वर्षेपावेतो संस्थानांत व्यवस्था चांगली नसल्यामुळे स्थानिक सरकारने आपला अधिकारी निवडून त्यास स. १८८६ मध्ये तेथील दिवाण नेमिले; त्या राजाचा रुद्रप्रतापदेव नांवाचा लहान मुलगा त्याच्या गादीचा वारस झाला.

संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ६ लाख आहे. स. १९२१ मध्ये लोकसंख्या ४६४४०० होती. ३ लोक गोंड आहेत, व पुष्कळ हालवे आहेत. सर्व प्रांतांत अगदी रानटी लोक म्हटले म्हणजे बस्तरमधील गोंड होत. काही भागांत अद्याप ते कपडे वापरीत नाहीत. कमरेभोवती कटदोरा बांधतात व त्यास मणी लावले असतात. बोलण्याची मुख्य भाषा हालवी आहे; ही हिंदी, उडिया व मराठी यांच्या मिश्रणाची आहे. उडियापासून झालेली मात्री भाषा शे. ६ व तेलगु शे. ७ लोक बोलतात. जमीन सुपीक आहे. मुख्य पीक तांदूळ आहे. लोखंड उत्तम तऱ्हेचे व विपुल सांपडते; अन्नकाचे मोठमोठाले पत्रे जंगलीजवळ सांपडतात. इंद्रावती व पश्चिमेकडील दुसऱ्या काही लहान नद्यांत थोडेसे सोने सांपडते. मुख्य रस्ते जगदालपूरपासून धमतरी, जेपूर व चांद्यापर्यंत आहेत. व्यापाराचा सर्व माल धमतरी स्टेशनवर जातो. संस्थानांत ५० वर शाळा आहेत. जगदालपूर येथे एक इंग्रजी शाळा आहे.

वस्ती, जि. ल्हा.— संयुक्तप्रांतांतील वायव्येकडील जिल्हा. हा गोप्रानदीच्या उत्तरेस असून क्षेत्रफळ १७९२ चौरस मैल आहे. उत्तरेस नेपाळचा मुलूख; पूर्वेस गोरखपूर जिल्हा; दक्षिणेस गोप्रानदी; व पश्चिमेस गोंडा. या जिल्ह्यांमधील जमीन अगदी रुपाट असून टेवढ्या वगैरे काही नाहीत. लहान लहान नद्या पुष्कळ असून सर्व गोप्रानदीस मिळतात. नेपाळ सरहद्दीपासून राप्तीपर्यंत उत्तरेकडील १४ ते ४० मैलपर्यंत प्रदेशांत इतर भागांपेक्षा पुष्कळच जास्त पाऊस पडतो. या जिल्ह्यात स्वाभाविक तऱ्हा पुष्कळ आहेत. येथे कंकर अथवा चुनखडी क्वचित सांपडते. दुसरा कोणताहि खडक येथे नाही. पूर्वी जंगल पुष्कळ होते ते आता तोडले आहे; तथापि आंबा, बळक माहुआ यांचा झाडे पुष्कळ आहेत. रानटी डुकरे, नीलगाय, केले व लांडगे चोहोषटे आहेत. कोठे कोठे हरणे सापडतात. नद्यांत मासे विपुल असून खाण्याकडे उपयोग करतात. सर्प व सुसरी पुष्कळ आहेत. वस्तीतील हवा पश्चिमेकडील जिल्हापेक्षा चांगली असून उन्हाळा व थंडी

फारशी भासत नाही. वार्षिक पाऊस सरासरी ४९ इंच पडतो.

वस्ती जिल्ह्याचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. कदाचित हा कोसलांच्या राज्यांतील एक भाग असावा. येथे हल्ली ज्या रजपूत जाती आहेत त्यांच्या दंतकथेवरून ते १३ व्या शतकांत येथे आले व भाट व डोमकटाट लोकांस त्यांनी हांकून दिले; हा प्रदेश पुष्कळ लहान लहान राजांच्या ताब्यांत होता व ते एकमेकांशी भांडत असत. अकबराच्या राज्यांत मुसुलमानांनी गोरखपूर घेतल्यानंतर या जिल्ह्यांत प्रवेश केला व माघ ४ येथे सैन्याची एक तुकडी ठेविली. वस्ती अयोध्या सुभ्यांत घातला होता. स. १६१० च्या सुमारास मुसुलमानांस हांकून देण्यांत आले होते; परंतु स. १६८० त त्यांनी पुन्हा येऊन तो प्रदेश घेतला. जिल्ह्याचा बहुतेक भाग गोरखपूर 'सरकार' मध्ये समाविष्ट झाला, व त्याचा पुढील इतिहास गोरखपूर जिल्हाप्रमाणेच आहे; स. १८१० मध्ये अयोध्येचा नवाब-वजोराने इंग्रजांस हा जिल्हा दिला होता, तथापि स. १८६५ त हा गोरखपूर जिल्हापासून हा वेगळा करण्यांत आला. पिप्रावा येथील स्तूप वगैरे महत्त्वाचे व काही अशोषित अवशेष येथे आहेत.

येथे गुमांची नाणी सांपडतात. जिल्ह्यांत चार शहरे व ६९२३ खेडी आहेत. लोकसंख्या एकफारशी वाढत असून १९२१ साली १९२५२२८ होती; लोकसंख्येपैकी शे. ८४ हिंदू आहेत. उद्योगधंद्याच्या दृष्टीने हा जिल्हा फार मागसलेला आहे; साखर करण्याचे काम तेवढे महत्त्वाचे होते. वखिरा येथे पितळी भांडी चांगली तयार करतात तथापि भांडी व कापड वाहेरूनहि येते. नगर व बहादुरपूर येथे चीट तयार होते. आद्यात माल तांदूळ, साखर, अफू, जवस, कातडी व निर्गत माल कापड, लोखंड, मोठ, कापूस व तंबाखू हा आहे. जिल्ह्याच्या पूर्वपश्चिम दिशेने बंगाल नार्थ वेस्टने रेल्वे जाते.

तहशील ल.— वस्ती जिल्ह्याची तहशील. क्षेत्रफळ ५४१ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ३७६९९५. तहशिलीत १६१३ खेडी व एक शहर (वस्ती) आहे.

वस्ती—केवळ वात किंवा वायु जास्त आहे असे दोष दृष्ट असता, वस्ती देणे हे आयुर्वेदांत सर्व उपचारांत श्रेष्ठ समजतात. अष्टांगसंग्रहकार वृद्ध वाग्भटाना या वस्तीचे फारच साहात्म्य वर्णिले आहे. त्याच्या मतें वायुवर मग तो वायु शरीरांत कोठेहि दृष्ट झालेला असो वस्ती हे एकच औषध आहे. सर्व रोगांत वातरोगच पुष्कळ असल्यामुळे चिकित्सेचे निम्मे काम एकटा वस्ती करतो. इतकी अतिशय उपयुक्त असलेली वस्तीची चिकित्सा हल्ली अगदी क्वचित वेळीच करण्यांत येते. व एखाद्यासच ती माहीत आहे. हल्लीच्या एनिम्याप्रमाणे वस्ती देणे सोपे नाही कारण नुसता मल काढण्याकरितां जसा एनिमा उपयोगात आणतात तसाच वस्तीचा उपयोग नाही. वस्तीने शरीरांतिल वातदोषावर परिणाम करावयाचा

असतो. व त्याकरितां कित्येक वेळीं तीक्ष्ण व रुक्ष औषध मोठ्या प्रमाणात मलद्वारानें शरीरांत घालावीं लागतात. तीं शरीरांत शोषण झालीं आणि त्याचा परिणाम वाईट झाला तर मृत्यूहि येतो; याकरितां रोगहारक वस्ती देणारा वैद्य फार कुशल लागतो एरव्हीं अपाय होतो. जितका वस्तीनें गुण येतो तितकाच अकुशलतेनें अपाय होत गेल्यामुळे मधल्या काळांत हीं चिकित्सा लक्ष्मण्ये झाली असता. हल्लीं कोठें कोठें कुशल वैद्यांनीं पुन्हां या चिकित्सेची सुरवात केली असून तींत यशहि येत आहे.

पूर्वीं बोकडाच्या मूत्राशयाचा उपयोग वस्तीसाठीं करीत असत म्हणून त्या विधास वस्ती हें नांव पडलें (" वस्तिना दीयते इति वस्तिः"). याचे तीन प्रकार आहेत:- निरुह, अनुवासन, व उत्तर; पैकीं पहिले दोन गुदद्वारानें घावयाचे व तिसरा मूत्रमार्गानें घावयाचा; किंवा स्त्रियांस अपत्यमार्गानें देण्याचा. निरुह व अनुवासन यांत अनुक्रमे रक्ष व स्निग्ध औषधें देणें एवढाच फरक आहे व औषधांच्या प्रमाणांतहि फरक आहे.

वयाच्या मानानें कमी जास्त लांबीची नळी बोकडाच्या मूत्राशयास अगर त्या आकाराच्या चामड्याच्या अगर जाड कापडाच्या फुग्यास लावून ती नळी गुदद्वारांत योग्य प्रमाणांत घालून फुग्यांत घातलेले औषध नळीच्या द्वारें गुदद्वारांत घालतात सकाळीं मलमूत्रशुद्धि झाल्यावर मिताहार करवून सायंकाळीं सहा घटिका दिवसास हा वस्तिविधि करतात. अनुवासन वस्तीपेक्षा निरुह वस्तीच्या वेळीं फारच जपावें लागतें; याकरितां दोन तीन कुशल वैद्य जमून हा वस्ती घावा याचीं औषधे तयार करण्याविषयी बरेच नियम आहेत. व त्यांपासून वाईट लक्षणें दिसतांच त्यांवर पुष्कळ उपाय सांगितले आहेत.

वस्ती दिल्यावर ऊन पाण्यानें स्नान घालून मांसरसाबरांबर भात जेऊं घालावा. म्हणजे श्रमपीरहार होतो. मूत्राशयाच्या किंवा गर्भाशयाच्या वातविकारांत उत्तर-वस्ती देतात. त्याकरितां लागणारी नळी त्या मार्गाप्रमाणे करावी.

वहरैच, जि लहा.—संयुक्त प्रांतातील, कैजाबाद विभागाचा, वायव्येकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ २६४७ चौरस मैल. या जिल्ह्यांतून गोव्रा व राप्ती या नद्या वाहतात. जंगल व झाडी पुष्कळ असल्यामुळे यांत वाघ, चित्ते, अस्वळें, खोंकड, रानटी डुकर, सांबर, हरणें, नीलगायी वगैरे श्वापदें आढळतात. येथील हवा सर्द, आणि गोव्रा नदीच्या दक्षिणेकडील प्रदेशापेक्षा थंड असून मलेरियाची आहे.

इतिहास:—ब्रह्मदेवानें स्वतःला राहण्यासाठीं हा जिल्हा पसंत केला होता अशी एक दंतकथा आहे. दुसऱ्या दंतकथेप्रमाणें हा भाग कर्णाच्या राज्यांत होता असें दिसतें. ऐतिहासिक कालाच्या आरंभी यावर उत्तरकोसल राजांचा अंमल असून त्यांची राजधानी श्रावस्ती येथें होती. येथें गौतम

बुद्धानें बरेच दिवस काढले असें म्हणतात, पण तें अद्याप सिद्ध झालें नाहीं.

वहरैच गांवाजवळ १०२३ मध्ये, सालार मसूद नांवाच्या मुसलमान साधूची एका राजाबरोबर लढाई झाली होती. मुसलमानी अंमलामागून सन १८५६ त हा जिल्हा इंग्रजांच्या ताब्यांत आला.

बौद्ध लोकांच्या वेळेचे अवशेष कांहीं ठिकाणीं सांपडले आहेत. सध्यद सालारचें प्रसिद्ध थडगें वहरैच गांवाच्या उत्तरेस सुमारें २ मैलावर आहे. १९२१ मध्ये लोकसंख्या १०६५३७७ होती. लोकसंख्येची वढ होतच आहे. शें. ८१ लोक हिंदू आहेत. बहुतेक लोक अवधी भाषा बोलतात.

वहरैचची बहुतेक जमीन चिकणमातीची आहे. व नद्यांच्या कांठच्या प्रदेशांत गाळ सांचल्याच्या योगानें जमीन सुपीक झालेली आहे. स्थानिक उपयोगाकरितां, वऱ्याच गांवांतून कापड तयार करतात. बुरुगूस, कांबळी, केंसाळ चटया वगैरे जिन्नसहि धोडेवहुत तयार होतात. पूर्वीं कांहीं ठिकाणीं कातकाम चांगलें होत असे. धान्य, रानातील उत्पन्न, गळिनाची धान्ये व अफू हे आयात जिन्नस आणि कापड, मीठ, साखर, व भाडी हे निरगत जिन्नस आहेत. शें. ३.१ लोकांनीं लिहितां वाचता येतें.

गां व.—हें नार्थ-वेस्टर्न रेल्वेचें स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारें २५ हजार. येथें सध्यद साला मसूर याची बरबत आहे. रेल्वेस्टेशन झाल्यापासून येथील व्यापार वाढत आहे.

वहाई पंथ—(वाबीसंप्रदाय) ह्या पंथाचा उदय सन १८४४-४५ त इराण देशांत झाला, याचा उत्पादक मिर्झा अलीमहंमद हा होय. हा सध्यदवंशीय असून यानें वय त्यावेळेस पंचवीस वर्षांचें होतें. हा उधडपणे पारमार्थिक उपदेशक आणि संप्रदायसंस्थापक बनण्याच्या अगोदर, रात्र् येथील काझीम सध्यद नांवाच्या इसमाचा शिष्य होता. काझीम सध्यद हा उत्कृष्ट शियाईत लोकांच्या एका शायकीज् नावाच्या धर्मपंथाचा पुढारी होता. यांचें मत असे असे की, बारावा इमाम व त्याचे अनुयायी यांच्यांत दुभाष्यासारखें काम करणारा कोणी तरी मध्यस्थ असला पाहिजे, व या मध्यस्थाच्या द्वारे इमाम आपल्या अनुयायांशीं भाषण दगैरे करतो असें ते मानित. या मध्यस्थाला ते लोक अतिश्रेष्ठ असा शिष्यईत मानित. याचेच आदर्श (किंवा अवतार) जे चौथे 'बाब्' त्यांच्याद्वारें इमाम आपल्या अल्पकालीन अंतर्ध्यानांत आपल्या अनुयायांशीं व्यवहार करी. याच अर्थानें वाब् शब्द मिर्झाअली महंमद यानें उपयोजिला आहे. मोक्षद्वार अशा अर्था या शब्दाचा उपयोग करतात. पण तो अर्थ चुक आहे. वाब् ही पदवी प्रथमतः मिर्झाअली महंमद यानें घेतली. पण, पुढें त्यानें नुकत ही वरच्या दर्जाची पदवी स्वीकारल्यावर वाब् पदवी त्याचा एकांतिक भक्त मुझा हुसेन यास दिली. या लोकांत पुष्कळ काळपर्यंत भांडणें चालूं होती. व खुद्द वाब् हा कांहीं काळपर्यंत तुरुंगांत होता. मध्यतरी त्याच्या

अनुयायांनी पुष्कळ खटपटी केल्या. पुढे बाव् सरण पावल्यावर त्याची गादी मिर्झा याच्या यास देण्यांत आली व तोच त्या पंथाचा प्रमुख होऊन बसला. याने स्वतः 'सुभिइमेल' असा किताब घेतला होता, परंतु याने सर्व कारभार आपल्या वडील भावावर सांपविला होता. याचें नांव मिर्झा हुसेन असे होते. याने स्वतःला वहाउल्ला असा किताब घेतला. यापुढे, या पंथाचें मूळ नांव वाजूला राहून या दोन भावांच्या दोन किनावांतूनच जवळजवळ दोन पंथ निर्माण झाले; एका पंथाचें नांव एश्लिल व दुसऱ्याचें वहुईन. पैकीं पहिला पंथ अगदीं नामशेष होण्याच्या वेतास आला, व दुसऱ्याचे अनुयायी वाडत गेले. शेवटीं सन १९०८ सालांत अशी पाळी आली कीं, पहिल्या पंथाचे अनुयायी १०० किंवा २०० तर दुसऱ्या पंथाचे अनुयायी १० लाख ! वहाईपंथाचा प्रस्थापक वारल्यानंतर त्याची जागा त्याचा मुलगा 'अबदुल वाहा' यास दिली. परंतु त्यांतहि त्याच्या दुसऱ्या मुलांनीं भांडणें उपस्थित केलांच होती. यांच्या या भांडणांची हकीकत इंग्लिश भाषेत सुद्धां बरीच आढळते, कारण, सन १९०० सालापासून या पंथाला अमोरिकेंत बरेच अनुयायी मिळू लागले होते.

'बाव्' लोकांचा व मुसुलमानी धर्मपंथाचा मुख्य विरोध हा दिसतो कीं, महंमद हा शेवटचाच पैगंबर व कुराण हा शेवटचाच धर्मग्रंथ असे बाव् लोक मानित नाहींत. परमेश्वरी सत्त्व हें अज्ञेय आहे व तें केवळ त्याच्या वाह्य नामरूपांवरूनच मनुष्याला सम्य होणार; तेव्हां, आपल्या पंथांतील, काळांतील अत्युच्च परमेश्वरी स्वरूप ओळखणें हेंच मनुष्याचे इतिकर्तव्य होय अशी यांची मते होती. बाव् लोकांचा ग्रंथसमूह अनाढ्य व अव्यवस्थित असल्यानें, व त्यांचा धर्मपंथ बगैरे नसल्यानें, त्यांचीं मते कांहीं कांहीं बाबतींत अत्यंत अनिश्चित व संदिग्धस्वरूपाचीं आहेत.

'देहात्म्याचे पुनरुत्थान ह्यांत असें हे लोक मानित नाहींत. तथापि 'वैयक्तिक अमरत्व' म्हणून कांहीं तरी आहे असा त्यांच्यातील कांहीं जणांचा समज आहे. अक्षरें व अंक यांच्या सांकेतिक किमती फार महत्त्वाच्या मानल्या जात होत्या. १५१९ या अंकांनीं जास्त महत्त्व दिलें जात असे. १९ = ३६१ म्हणजे 'सर्व वस्तूंची घेराज दर्शविणारी संख्या अतें ते मानित.

वहाई लोकांच्या हातीं हा पंथ गेण्यावर त्यांतील अध्यात्मिक व वैयक्त्याच्या कल्पना जाऊन त्याला व्यावहारिक रूप प्राप्त झालें. अलीकडील पुस्तकांमध्ये मायान् पेल्टसेचें वहाउल्लाच्या मुलाखतीचें प्रश्नोत्तर रूप पुस्तक बरेच लोकप्रिय आहे.

वहादुरगड—१६७२सालीं पावसाळ्यांत मोंगलांचा त्या वेळाचा दक्षिणेचा सुभेदार वहादुरखान याने भीमेतीरी पाडे-पेडगांव येथे छावणी दिली असतां तेथे त्यानें एक भुईकोट किष्ठा बांधून त्यास वहादुरगड असें नांव दिलें. चाळिसाहू-

नाहि अधिक वर्षेपर्यंत हा किष्ठा पुणें प्रांतांतील मोंगल सैन्याची युद्धसामुग्री सांठावण्याचें एक मुख्य ठिकाण होतें. ऍटडफच्या वेळीं या किष्ठाचाच वहादुरगड हें नांव राहिलें नव्हतें. हल्लीं किष्ठा सर्व पडून गेला आहे.

वहादुरशहा (१५२६-१५३६)—गुजराथचा एक सुलतान. सिकंदरशहाचा खून झाल्यावर वहादुरशहा हा अहंमदाबादचा सुलतान झाला. तो उदार व दयाळू होता. गुजराथेंत मोठा दुष्काळ पडला असतां, त्यानें जिकडे तिकडे अन्नसत्रें व सदावतें घातलीं. दीव, जुनागड, खंबायत बगैरे ठिकाणीं त्यानें आपला अंमलकायम केला.त्यानें अहमदनगर छुटलें, आणि माळव्यांत जाऊन तेथचा सुलतान महंमद खिलजी व त्याचे सहा मुलगे ह्यांस पकडून अहमदाबादेस आणिलें (१५२९).

रांयसेन किष्ठा व उज्जनी बगैरे ठिकाणें वहादुरशहानें सर केलीं. पुढें चित्तौडगडावर फौज पाठवून तेथच्या राजाचाहि त्यानें पाडाव घेला. याप्रमाणें वहादुरशहा प्रचळ होत चालला. तितक्यांत दिल्लीचा हुमायुन यानें गुजराथवर स्वारी केली. खोरासनच्या एका राजपुत्रास हुमायूनकडे परत पाठविण्याचें वहादुरशहानें नाकवूल केल्यामुळे, हुमायूननें गुजराथवर स्वारी केली. हुमायूननें वहादुरच्या एका सरदाराच्या मदतीनें गुजराथ प्राप्त सर केला. तेव्हां वहादुरशहा मांडवगडास व तेथून चंपानेर आणि नंतर दीव बंदराकडे निघून गेला. हुमायूननें सर्व प्रांत घेऊन अहमदाबादेस आपला भाऊ हिंदाल यास ठेविलें (सन १५३४). पुढें वहादुरशहानें फौज जमवून दिल्लीच्या फौजेचा पराजय करून नऊ महिन्यांच्या आंत आपलें सर्व राज्य परत मिळविलें.

इकडे दीव बंदरी पोर्तुगीज लोकांनीं फारच पुंडाई माजविली. ते लोक कोंकणपट्टीतील मुलूख भराभर कावाज करीत चालले. वहादुरशहानें आपली फौज त्यांजवर पाठविली. बरेच दिवस युद्धप्रसंग होऊन उभयतांचा तह झाला. तेव्हां वहादुरशहास फिरंग्यांनीं आपल्या गलबतांवर भेटीस बोलाविलें; सुलतान भेटीस आल्यास आपणहि परतभेटीस येण्याचें त्यांनीं कवूल केलें. वहादुरशहा त्यांजकडे गेला असतां, त्यांनीं कपट करून त्यास व त्याच्या लोकांस समुद्रांत लोटून ठार मारिलें. [डफ; मुसुलमानी रियासत.]

वहामनी उर्फ ब्राह्मणी राज्य (१३४७-१५२६)—या घराण्यांत एकंदर १८ राजे झाले. त्यांतील पहिला सुलतान हसनगंगू उर्फ अल्लाउद्दीनशहा (१३४७-१३५८). हा दिल्ली येथे गंगू नांवाच्या ब्राह्मणाच्या पदरीं गुलाम होता. या गंगू ब्राह्मणावर महंमद तुघलखाची मेहरबानी होती: (एका बखरींत मिरजेच्या गंगरसंपन्न देशपांड्याचा हसन हा चाकर होता असें म्हटलें आहे). हसन हा अत्यंत इमानी असल्यामुळे, त्याच्या धन्यानें महंमदापाशीं त्याची तारीफ केली. सुलतानानें हसन यास सरदारी देऊन दक्षिणेच्या

सुभेदाराच्या मदनस पाठविले, परंतु दक्षिणच्या सुभेदारांनी हसनच्या साहाय्याने महंमदाविरुद्ध बंड करून व दौलताबादचा किल्ला घेऊन नासिरुद्दीन नामक मनुष्याला दौलताबादचा सुलतान बनविले. महंमद तुघलकाने स्वतः दौलताबादस वेढा दिला, पण उत्तरेकडे दुसरे बंड झाल्याने तो निघून गेला. याच वेळी हसन यास जाफरखान असा किताब मिळाला. पुढे जाफरखानाने महंमद तुघलकाने पाठविलेल्या सैन्याचा वरंगळच्या राजाच्या मदतीने पराभव करून वेदर व कंधार हे किल्ले काबीज केले काही दिवसांनी नासिरुद्दीन याने आपले सुलतानपद स्वखुषीने जाफरखानास दिले (आगस्ट १३४७). जाफरखानाने अल्लाउद्दीन हसन असे नांव धारण करून आपल्या नांवाची नाणी पाडिली व कलबुर्गा ही आपली राजधानी केली. तो हुपार व थोरणी होता. तो हिंदुधर्मद्वेषी नव्हता. तरी पण धर्माच्या बाबतीत काही कपट करून त्याने दक्षिणेतील हिंदु राजांना आपल्या पक्षास वळविले, देशमुख-देशपाळ्यांना इनामे दिली, अनेक मराठे, कानडी, नवीन तेलंगी जहागीरदार निर्माण केले हसनचे राज्य हळू हळू विस्तृत झाले. आपल्या पूर्वाच्या धन्यास, (गंगू ब्राह्मणास) व विसरतां त्याने त्याला आपल्या दरबारी इतमामाने (फडणवीस म्हणून) ठेविले व त्याच्या स्मरणार्थ आपल्या नांवास त्याने गंगू-ई-वहामनी असा किताब जोडिला. अल्लाउद्दीन हसनने मोठ्या न्यायाने राज्य केले. तो स. १३५८ त. मरण पावला त्यावेळी या राज्याचा विस्तार जवळ जवळ महाराष्ट्रभर झाला. या राज्याची प्रजा मुख्यतः हिंदु होती. हसन हा खुशामतीने व कपटाने मोठ्या पदास चढला.

म हं म द श हा (१३५८-१३७५).—अल्लाउद्दीनाचा पुत्र महंमद हा असून तो त्याच्यानंतर गादीवर बसला. विजयनगर व तैलंगण येथील राजे एकत्र होऊन त्यांना महंमदशी लढाई सुरू केली, परंतु त्यांना यश आले नाही (१३६६). वहामनी व विजयनगर यांच्या सरहद्दीवरील सुदलच्या किल्लासाठी वहामनी शहाना अनेक वेळां विजयनगरच्या राजांवर स्वाभ्या केल्या, परंतु त्यांत त्यांना कायमचे यश कधीच आले नाही.

महंमदने आपला वेळ राज्यांताळ बंडे मोडण्यांत घालविला. चोर, रामोशी वगैरे दुष्ट लोकांचा वंदोवस्त करून त्याने आपल्या राज्याची नीट व्यवस्था केली. याने आपल्या राज्याच्या चार तर्फी (सुभे) कलबुर्गा, दौलताबाद, तैलंगण व वन्हाड या नांवांच्या करून त्यांवर चार सुभेदार नेमिले. तो आपल्या प्रजेची दाद घेण्यांत फार दक्ष असे त्याच्यानंतर झालेले सुलतान विशेष महत्त्वाचे नाहीत. त्याच्या कारकीर्दीत हिंदु व मुसुलमान यांच्यामध्ये सतत युद्धे चालू होती.

मुजाहिद् श हा (१३७५-१३७८).—हा महंमदचा मुलगा असून शूर व धीट होता. हा गादीवर येतांच विजया-

नगरच्या राजाबरोबर युद्धे सुरू झाले. याने अपार संपत्ति व पुष्कळ मुलूख मिळविला. पुढे त्याचा चुलता दाऊदखान याने त्याला ठार मारिले (१३७८). दाऊदने राज्य मिळविण्याची खटपट चालविली, परंतु मुजाहिद्ची बहीण, रूपवर आघा हिने त्याचा खून करविला.

म हं मू द श हा (१३७८-१३९७).—आघाने अल्लाउद्दीनचा कनिष्ठ पुत्र महंमूद यास तख्तावर बसविले. महंमूद दयाळू, सद्गुणी व विद्वान होता. त्याने विद्येस बरेच उत्तेजन दिले. त्याची कारकीर्द शांततेची झाली. त्याला दक्षिणचा अरिस्टोटल असे म्हणत. याच्या वेळी दुर्गादेवीचा दुष्काळ पडला असे म्हणतःत. त्याच्यानंतर त्याचे धिया-सुद्दीन व शमसुद्दीन हे दोन पुत्र गादीवर बसले, परंतु दरवाच्यांनी त्यांना सहा महिन्यांच्या आंत पदच्युत करून, दाऊदखानाचा पुत्र ताजुद्दीन फिरोजशहा यास तख्तावर बसविले.

फिरोज श हा (१३९७-१४२२).—याच्या वेळी वहामनी राज्याच्या वैभवाचा कळस झाला. हा उदार होता. याने आपले राज्य वाढवून मुसुलमानी धर्माचा बराच प्रसार केला. हा फार दारुबाज होता. यानेहि विद्येस उत्तेजन दिले. भोग्यांच्या काठी याने एक शहर बसवून त्याचे नांव फिरोजाबाद ठेविले व दौलताबादेजवळ एक वेधशाळा बांधिली (१४०७). ख्रिस्ती धर्मशास्त्र वाचण्याचा त्याला मोठा नाद होता. त्याने विजयनगर व केरळ येथील राजांशी लढाया केल्या (१३९९). याने सुमारास तैमूरने हिंदुस्थानावर स्वारी केली, तेव्हा फिरोजने आपला बकील त्याच्याकडे पाठवून त्याचे सार्वभौमत्व कबूल केले. इ. स. १४१७ त शहाने तैलंगणावर हल्ला केला, परंतु त्यावेळी हिंदूंनी मुसुलमानांचा मोड करून सुड उगविला. या पराभवामुळे हा भ्रमिष्ठ झाला. याने आपल्यादेखत आपला भाऊ अहंमद यास तख्तावर बसविले. पुढे लवकरच हा मरण पावला.

अहंमद श हा व ली (१४२२-१४३५).—अहंमद हा विद्वान असून साधूस फार मान देई. म्हणून त्यास वली (साधु) हें नाव मिळाले. त्याने मलिक तुजारच्या साहाय्याने फौजेत सुधारणा केल्या. याच्या कारकीर्दीतच दादो नरसो काळे या ब्राह्मण प्रधानाने उत्तम जमाबंदी केली. महंमदने स. १४२४ त वरंगळच्या राजावर स्वारी करून त्यास ठार मारिले; व तेथील वायकापोरास बाटवून मुसुलमान केले आणि हिंदु लोकांची देवळे पाडून तेथे मशिदी बांधल्या. पूर्वाची हिंदु राजधानी वेदर, येथे एक किल्ला बांधून व शहराचे नाव अहंमदाबाद वेदर असे ठेवून तेथे त्याने आपली राजधानी केली. याचे साग्र चरित्र ज्ञा. को. वि. ७, पृ. ५०६-८ मध्ये दिले आहे. त्याच्या मार्गे त्याचा मुलगा अल्लाउद्दीन शहा (दुसरा-१४३५-५७) हा गादीवर आला. त्याच सुमारास विजयनगरच्या राजाने मुसुलमानांचा पाडव करणाचा विचार ठरवून अनेक मुसुलमानांस

आपल्या नोकरीस ठेविलें. त्यांच्यासाठीं त्यांन एक मशीद बांधिली. नंतर मोठी फौज ठेवून त्यांन लडाईची तयारी केली. अल्लाउद्दिनास ही बातमी कळतांच त्यांन चढाई केली. तीन मोठया लढाया होऊन कायमचा निकाल असा कांहींच लागला नाहीं.

तसेंच मलिक तुजार यांन रायगडकडे स्वारी केला असतां तिकडील शिरके सरदार व इतर मराठे जहागोरदार यांनी त्याला व त्याच्या ७ हजार मुसुलमान फौजेला कापून काढलें. (१४५२) अल्लाउद्दिनांन अनेक धर्मकृत्ये केलीं. तो दर शुक्रवारी स्वतः खुत्वा पढून लोकांस धर्मोपदेश करी. त्यांन मध्यप्राशानाची वंदी केली. तथापि हिंदु लोकांस त्यांन बराच त्रास दिला. त्यांन अनेक वडें मोडलीं. महंमद गावान प्रथमतः या वेळीं प्रसिद्धोस आला. अल्लाउद्दीन १४५७ सालीं मरण पावला तो धूर्त व विद्येचा भोक्ता होता. याच्याच कारकीर्दीत नरसिंहसरस्वती हे उदयास आले. गुरुचरित्रांतील वेदरच्या शहाच्या पायाचा फोड बरा केल्याची गोष्ट याच्याच वडलांची आहे असें रा. चिं. वि. वैद्य म्हणतात.

हुमा यून हा हाजाली मवनि जा म शहा (१४५७-६३).— अल्लाउद्दीनचा पुत्र हुमायून गादावर आल्यावर त्यांन महंमद गावान यास वजीर नेमिलें. सिक्ंदरखान नामक सरदार व स्वतःचा भाऊ हसन यांनीं केलेलीं वडें हुमायूननें मोडलीं. हा फार फूर होता. त्यामुळें त्याला जालीम असें म्हणत. त्याच्या हुजूर्यांनीं त्याचा १४६१ सालीं खून केला. या नंतर त्याचा आठ वर्षांचा पुत्र निजाम हा गादावर आला; त्याची आई महंमद गावानच्या सल्ल्यानें कारभार पाही. निजाम हा १४६३ सालीं मरण पावला. ज्या दिवशीं त्याचें लग्न झालें त्याच दिवशीं तो मरण पावला. याच्या कारकीर्दीत माळव्याच्या मुलतानानें वेदरवर स्वारी करून तें जाळून व लुटून फस्त केलें होतें.

महंमद शहा दुसरा (१४६३-८२).— निजामशाहाचा भाऊ महंमद हा गादावर आला. त्यावेळीं तो नऊ वर्षांचा होता. त्याला उत्तम शिक्षण मिळाल्यामुळें पुढें तो विद्वान झाला. यावेळींहि गावान हाच मुख्य कारभारी होता. त्यांन (१४६९) विशालगडच्या शंकररायाचा पराभव करून तो किल्ला व विजयानगरच्या ताब्यांनींल गोवें शहर घेतलें. अशा तऱ्हेनें कोंकणपट्टी वहामनी राज्याच्या ताब्यांत आली. या विजया-मुळें गावान प्रसिद्ध झाला. शहांन त्याचा बहुमान वेला. पुढें (१४७१-७७) ओल्या, कर्नाटक व तैलंगण प्रांतांवर स्वारी करून शहांन बराच मुलुख जिंकला; प्रत्येक स्वारींत गावानच्या शहाणपणामुळें शहास यश आलें त्यामुळें गावानचें वजन फार वाढलें हे इतर सरदारांस सहन न होऊन, ते त्याचा द्वेष करूं लागले. गावान यांन राज्यकारभारांत चांगल्या सुधारणा केल्या, जमिनीची मोजणी करून कायमचा शेतसारा ठरविला. महत्त्वाकांक्षी लोकांनीं निष्ठासुल्लूख बहिरीच्या हाताखालीं गावानचा नाश करण्यासाठीं एक गुप्त कट केला व त्याच्या-

वर राजद्रोहाना खोटा आरोप आणून शहाकडून त्याचा खून कराविला (१४८१). गावानचा जन्म १४०३ सालीं झाला. त्यांन एका गाईचें संरक्षण केल्यावरून त्याला गावान हें टोपण नांव मिळलें. त्याच्या पूर्वजांनीं इराणांत वजिरीचें काम होतें. महंमद यांन व्यापाराच्या उद्देशानें स्वदेश सोडून हिंदुस्थान गाठलें. त्यांन इकडील विद्वान लोकांची ओळख करून घेतली. तो वेदरास आला असतां अल्लाउद्दिनांन त्याची हुशारी पाहून त्यास आपल्या दरबारांत सरदारी दिली. त्या वेळेपासून हळू हळू तो मोठ्या पदास बढला. तो सुनीपंधी असून उदार, विद्वानांचा पौशिदा, गणित, कवि, परोपकारी, उत्तम सेनापति, साध्या रहाणांचा, मनमिळाऊ व निःपक्षपाती होता. वेदर येथे त्यांन एक पाठशाळा स्थापिली होती. आपण निर्दोषी आहांत अशी महंमदशहाची खात्री करण्याचा त्यांन पुष्कळ प्रयत्न केला; परंतु त्याचा उपयोग न होतां शहांन त्यास ठार मारिलें, परंतु पुढें खरी हकीकत समजल्यावर शहास पश्चात्ताप होऊन व झुलून तो मरण पावला. गावानच्या वेळीं त्याच्या तोंडीचा एकहि मुसुलमान दक्षिण हिंदुस्थानामध्यें नव्हता असें म्हणतात. त्यांन दोन बालराजांचें उत्तम प्रकारें संगोपन केलें.

महंमद शहा, (दुसरा १४८२-१५१८).— नंतर महंमदाचा पुत्र महंमद हा गादावर बसला. ह्यांच्या कारकीर्दीत राज्यातील दक्षिणा (सुनी) व परदेशी (शिया) या दोन पक्षांचि तंटे विकोपास जाऊन त्यांतच वहामनी राज्याची अखेर झाली. हे तंटे शहास मोडतां न आल्यामुळें राजधानींत २० दिवस सारखा रक्तपात चालू राहिला. शहा तर चैनबाजींत निमग्न रहात असे. त्याचा अधिकार कोणा जुपानीनास झालें; निरनिराळे सुभेदार स्वतंत्र झाले. याप्रमाणें त्याचें सर्व आयुष्य हालअपडेंट गेलें.

अहंमद दुसरा (१५१८-२०) व शेवटचे राजे.— नंतर त्याचा पुत्र अहंमद यांन १५२० पर्यंत राज्य केलें. पुढें त्याचा भाऊ अल्लाउद्दीन तिसरा हा गादावर बसला; परंतु वजीर अहंमद बेरार्द यांन त्यास पदच्युत करून त्याचा बशील भाऊ वली-उल्ला यास नव्हतावर बसविलें (१५२१), परंतु थोड्याच दिवसांनीं त्यास विपप्रयोग करून बेरीदनें अहंमदचा मुलगा कलीम-उल्ला याला गादावर बसविलें. व वलीच्या वेगमेशीं निका लाविला. तिच्यावर आपक होऊनच त्यांन वलीचा खून केला होता. कलीम या नामभारी शहांन १५२६ पर्यंत राज्य केलें. हा शेवटपर्यंत नगरच्या सुहाण निजामशहाकडेच रहात होता. याच्यानंतर वहामनी वंशाचें राज्य लयास गेलें.

वहामनी राज्याचीं पुढील पांच राज्ये झालीं— (१) विजापूरचें आदिलशाही (याचा संस्थापक यूसुफ आदिलखान हा गावानचा दत्तक पुत्र होता), (२) गोवळ-कोंल्याचें कुतबशाही; (३) बऱ्हाडच इमादशाही;

(४)अहमदनगरचें निजामशाही व (५) अहमदाबाद वेदरचें वेरीदशाही.विजयनगरच्या राज्याशिवाय संपत्तीने व ऐश्वर्याने वहामनी राज्याच्या तोडीचें दुसरें एकहि राज्य त्यावेळीं दक्षिणेंत अस्तित्वांत नव्हतें. लहान लहान हिंदु राज्ये मिळून वहामनी राज्य वाढलें होतें. दिल्लीच्या बादशहास वहामनी शहानां दाद दिली नाहीं. गावानच्या वेळेपर्यंत या राज्याच्या चार तर्फा किंवा सुभे होते;गावानने त्याच्या विजापूर, दौलताबाद, असनाबाद,जुन्नर, राजमहेंद्री,वरंगळ,गाविलगड, व माहूर अशा एकंदर आठ तर्फा केल्या.तर्फावरचे अधिकारी एक प्रकारचे स्वतंत्र राजेच असत. त्यांना रोहड वेतने नसून जहागिरी तोडून दिलेला असत.वहामनी राजे राज्यविस्तार करीत पण राज्यांत व्यवस्था ठेवण्याकडे दुर्लक्ष्य करीत त्यामुळें ते दुर्बल झाल्याबरोबर हे तर्फदार किंवा सुभेदार बलिष्ठ झाले. हे राज्य यापूर्वीच मोडलें असतें परंतु गावानच्या सुव्यवस्थेमुळें तर्फदारांचें कांहीं चालत नसे; यामुळें ते त्याचा द्वेष करूं लागले. गावान मरण पावल्यावर हे तर्फदार स्वतंत्र झाले व वहामनी राज्याचे तुकडे झाले.

वहामनी राजे साधारणतः प्रजाहितदक्ष होते; ते हिंदूस मोठाल्या जागा देत नसत. तथापि हिंदू लोकांस आपल्या धर्माप्रमाणें वागण्यास विशेष अडचण पडत नसे. यावेळीं इतर देशांशीं हिंदुस्थानचा व्यापार वाढून प्रवास करणें सुलभ झालें. या शहानां विद्येस व विद्वान लोकांस चांगला आश्रय दिला. त्यांनीं बांधिलेल्या कित्येक इमारती प्रेक्षणीय आहेत. परदेशीं हबशी, तुर्का, इराणी वगैरे असंख्य लोक या राज्यांत नेहमीं येत व त्यांना राजाश्रय व इनामें मिळत. सांप्रतच्या दक्षिणेंतील मोठमोठ्या मुसुलमान घराण्यांची उत्पत्ति या वेळची आहे. यामुळें हिंदूंचें महत्व कमी कमी होत गेलें.

दक्षिण हिंदुस्थानांत मुसुलमानी सत्तेची स्थापना झाली, तिची हकीकत वाचली म्हणजे हिंदु व मुसुलमान यांजमधील विरोध स्पष्ट कळून येतो. मुसुलमानांची सत्ता पंजाब व दिल्ली या प्रांताच्या पुढें पसरली नव्हती,तोपर्यंत त्यांच्यात निश्चयी व कडव्या मुसुलमानांची मध्यआशियाखंडांतून भरती होऊन त्यांच्या अंगचें प्रखर तेज जागृत रहात होतें; हिंदु धर्माशी त्यांचा फारसा संबंध आला नव्हता. दक्षिणेंत त्यांचा प्रवेश होऊ लागला, तेव्हांपासून त्यांच्या धर्माचें व राज्यकारभाराचें स्वरूप बदलत चाललें अपरिचित देश व भिन्न भाषा यांत त्यांचें दळणवळण सुरू झाल्यामुळें उत्तरेकडील मुसुलमानांचे व त्यांचे मूळचें नातें तुटत चाललें. हिंदूंचे आचारविचार त्यांस ग्राह्य करावे लागले. हिंदूंच्या संस्थांचा परिणाम त्यांच्यावर होऊ लागला.यामुळें त्यांनां दिल्लीच्या सुलतानांच्या ताब्यांत राहणें त्यांस दुःसह वाटून त्यांतून आपली मुक्तता करून घेण्यास ते उत्सुक झाले.

अशा प्रकारचीं बंडे दक्षिणेंतच झालीं असें नाहीं. बंगालाकडे गेलेल्या मुसुलमानांनीं हिंदूंच्या मसलतीनें स्वतंत्र राज्य स्थापण्याचे प्रयत्न केले. परंतु बंगलायांत हिंदू लोकांनीं

बंडखोरांस मदत दिली नाहीं. दक्षिणचे हिंदु पाणीदार होते. त्यांस स्वातंत्र्याची अभिप्रेक्षि विशेष होती. बंगालचे हिंदु मुसुलमानांस वचकून असत.

दक्षिणेंतील बंडाचें अंतस्थ कारणः—शिया व सुनी यांजमधील विरोध हेंच ह्या बंडाचें अंतस्थ कारण होय. हिंदुस्थानांत ह्या मतभेदास चमत्कारिक स्वरूप प्राप्त झालें. सुनी पंथाचा हिंदुधर्माशीं अत्यंत विरोध आहे. शिया पंथाचा फल हिंदु धर्माशीं कांहीं अंशीं भिळता आहे. एवढा भेद लक्षांत ठेविला म्हणजे ह्या वेळच्या मुसुलमानी इतिहासाचें स्वरूप विशेष स्पष्ट होतें.या पंथाचा भरणे वहामनी राज्यांत विशेष होता. ह्या पक्षाचे (शिया व सुनी) तंटे त्या राज्यांत सतत चालू असत. ह्या तंटयाची हकीकत म्हणजेच वहामनी राज्याचा इतिहास समजला जातो.

ह्या राज्याचा विस्तार मुख्यतः सर्व महाराष्ट्रास व्यापून होता. त्याच्या उत्तरेस नर्मदा नदी, पश्चिमेस सह्याद्रि पर्वत, दक्षिणेस कृष्णा नदी आणि पूर्वेस तैलंगणाचें राज्य व गोंडवनचें जंगल, अशा त्याच्या चतुःसीमा होत्या. ह्या राज्यास आरंभां समुद्रकिनारा नव्हता. सरहद्दीवर माळव्यांत व खानदेशांत नवीनच मुसुलमानी राज्ये स्थापन झालीं होती. ह्यामुळें हिंदु चालीरीतींचें विशेष वजन ह्या राज्यांत होतें. कृष्णेच्या दक्षिणेस तुंगभद्रा नदीच्या काठीं विजयानगर येथें वरंगळच्या राजघराण्यांतील एका पुरुषार्थे ब्राह्मणी राज्यस्थापनेच्या सुमारासच नवीन हिंदु राज्याची स्थापना केली. हेंच राज्य पुढें बलाढ्य होऊन त्याचें वहामनी राज्याशीं वैर जुंपलें.

हिंदु लोकांची ग्रामसंस्था ह्या राज्यांत दिवसेंदिवस दृढ होत चालली होती. अध्यानेसियस निकितिन ह्या नांवाचा रशियांतील एक आर्मेनियन व्यापारी वेदर शहरास आला होता (१४७०). त्यानें तेथलीं कांहीं हकीकत लिहून ठेवली आहे—दर दोन मैलांच्या अंतरानें हल्लींच्याप्रमाणेंच त्यावेळेस गांवें वसलेलीं असत. रस्त्यांवर चांगला बंदोबस्त असून प्रवास करणारांस भीति नसे. वेदरची हवा फार चांगली असून तें शहर सुरेख होतें. वहामनी राजांनीं बांधिलेले डोंगरी व भुईकोट (नरनाळा व गाविलगडसारखे) फिले हेच त्यांचें चिरकाल राहणारें स्मारक आहे. मोठमोठ्या गांवांतून मशिदी असून त्यांस सरकारांतून नेमणुका करून दिलेल्या असत. प्रत्येक मशिदींत एक मुल्ला नेमलेला असे. तोच शाळाशिक्षकाचेंहि काम पाही. मोठमोठ्या शहरांतून पाठशाळा असून त्यांना मोठाल्या नेमणुका करून दिलेल्या असत. तैलंगण प्रांतांत वहामनी राजांनीं बांधिलेले पुकळ तलाव हल्लीं शाबूद आहेत. [फेरिस्ता; ग्रँटडफ; माबेल डफ; टेलर; कर्नल किंग—हिस्टरी ऑफ दि वहामनी किंगडम; मोडक—वहामनी राज्याचा इतिहास; इलियट; सिबेल—डिनेस्ट्रीज ऑफ दि डेकन; तुहाने—ई-मआसीर; तक्षकरतउलमुलुक; सिराजउलकुल्ब.]

वहामा वेटें—वहामा (लुकार्योस) ही ब्रिटिश वेस्ट इंडीजपैकी एक द्वीपसमूह आहे. त्यांत २९ मोठी वेटें, व ६६१ लहान वेटें आहेत. हा समूह पश्चिम रेखांश ८०° ५०' ते ७२° ५०' आणि उत्तर अक्षांश २२° २५' ते २६° ४०' यांवर आहे. क्षेत्रफळ ४४०४ चौरस मैल आणि लोकसंख्या (१९२१) ५३०३१. लोकसंख्येपैकी १२००० श्वेतवर्णी लोक असून बाकीचे इतर आहेत. या द्वीपसमूहांत पुढील मुख्य वेटें आहेत:—लहान व मोठे अक्को, मोठे वहामा, एल्युथेरा, कॅट, वॅटलिंग (अथवा ग्वानाहानी), वमके, न्यूप्रॉ-विडन्स, एक्झुमा, लांग, अँड्रॉस क्रुकेड, मयाग्वाना, आणि इनाग्ना; यांपैकी न्यूप्रॉविडन्स वेटांत नॅसाऊ हें राजधानीचें शहर आहे.

हो प्रवाळाची वेटें आहेत. येथील खडक गारेसारखा कठिण आहे परंतु खालचे यर त्या मानानें मृदु असून त्यांना वाटेल तो आकार देता येतो. या वेटांत विहिरीपासून पाण्याचा पुरवठा होतो. नसाऊ येथें, संयुक्त संस्थानें व कॅनडा यांतून पुष्कळ लोकां हिवाळयांत येतात. या शहरांत मुख्य मुख्य सार्वजनिक इमारती व काही जुने किल्ले आहेत. न्यूयॉर्क व फ्लोरिदाशी आगबोटानें या शहराचा व्यवहार चालतो.

वहामाची हवा चांगली आहे. येथील उष्णमान ६६° ते ८८° असतें. येथें काळी, तांबडी, व पांढरी अशा तीन प्रकारची जमिनी आहे. अँड्रॉस व अक्को वेटांत इमारती लाकूड उत्पन्न होतें. वहामांत पुष्कळ जातींचीं फळं होतात. येथे कापसाची लागवड होत असे. पाळोव जनावरें युरोपांतून आणली आहेत व काही पक्ष्यांच्या जातीहि येथें सांपडतात.

राज्यकारभार व व्यापार.—येथें ब्रिटिश गव्हर्नर असून त्याच्या मदतीस म्हणून सरकारी व निमसरकारी अशा ९ सभासदांचें एक कार्यकारी मंडळ असतें. याशिवाय राजनियुक्त अशा ९ सभासदांचें कायदेमंडळ आहे. २९ सभासदांची दुसरी एक असेंब्ली सभा आहे. २१ वर्षांवरील प्रत्येक गोऱ्या अथवा काळ्या मनुष्यास मत देण्याचा अधिकार असतो. फक्त तो १२ महिन्यांपेक्षा अधिक दिवसांचा (येथील) रहिवाशी अथवा ५५ पांडांपेक्षा अधिक किमतीची जमीन त्याच्या मालकीची असावी लागते. १९२३ साली आघात २१२०१३६ पांडांची व निर्गत १८३४०५१ पांडांची होती. प्राथमिक शिक्षण ६-१४ वयापर्यंत सक्तीचे आहे याशिवाय दुय्यम शिक्षणसंस्था व एक कॉलेज आहे.

इतिहास.—कोलंबसला प्रथम सन साल्व्हाडोर वेट वेटास पडले. हें वेट म्हणजे वॅटलिंग व मॅरिग्वाना यांच्या मधलें समाना (अँट बुडके) होय. वहामा वेटांतल लोकांना गुलाम म्हणून स्पॅनिश लोकांनी नेले. १६४६ साली ब्रिटिशांनी एल्युथेरा वेटांत वसाहत केली. १६८० व १७०३ साली स्पॅनिश व फ्रेंच लोकांनी ब्रिटिशांवर हल्ला केला. १७१८ साली खरी ब्रिटिश वसाहत झाली. अमेरिकन गादवीत येथें

पुष्कळ श्रमंत व सुखवस्तु वसाहतवाले आले. १८८८ साली टर्कस व कैकास ही वेटें वहामामधून विभक्त केल्यामुळे वहामाचा तोटा झाला. त्याचप्रमाणे सन १८३४ मधल्या गुलामांच्या कायद्यामुळे देखील तोटा झाला असावा.

वहावलपूर, संस्थान.—हें देशी संस्थान पंजाबांत आहे. क्षेत्रफळ १५००० चौरस मैल. येथें वार्षिक पाऊस ५ इंचांपेक्षा उग्यास्त क्वचितच पडतो. सिंधशिवाय इतर ठिकाणी हवा चहुघां निरोगी असते. वहावलपूरच्या राजघराण्याचे पूर्वज अन्वासी दाऊदपुत्र हे ईजिप्तच्या अन्वासी खलिफांचे वंशज होत. प्रथम ह्या लोकांनी सिंधमधून येऊन दुराणी राज्याच्या कारकीर्दीत स्वातंत्र्य मिळविलें. रणजितसिंग प्रचळ झाल्यावर त्याजपासून स्वतःचे संरक्षण करण्याविषयी तिसऱ्या महंमद वहावलखानानें ईंग्रजांची मदत मागितली. वहावलपूरशी पहिला तह १८३३ साली, म्हणजे रणजितसिंगाबरोबर सिंधु-नदीवरील व्यापाराची व्यवस्था लावण्यासंबंधी तह झाल्यावर पुढील वर्षी झाला. त्या तहान्वये नवाबाला आपल्या राज्यांत पूर्ण स्वातंत्र्य मिळालें, व सिंधू आणि सतलज या नद्यांवरील व्यापार खुला झाला. हें संस्थान व ईंग्रज सरकार यांच्यामधील हल्लीचे संबंध १८३८ सालच्या तहानें ठरलेले आहेत. सध्या सादिक महंमदखान (वय वर्षे २१) नवाब आहे. वहावलपूरच्या नवाबाला १७ तोफांची सलामी मिळते.

या संस्थानची लोकसंख्या १९२१ साली ७८११९१ होती. शेकडा ८३ लोक सुसुलमान आहेत. तीनचतुर्थांश लोक मुलतानी किंवा वहावलपुरी भाषा बोलतात येथील मुख्य जाती जाट, रजपूत व बलुची या होत. या जिल्ह्यांतील मुख्य पिके गहू, तांदूळ, कडधान्य व हरभरा ही होत. रेशमी लुंगी (पागोटी) व रेशमी कापड येवढेच कायते महत्त्वाचे जिनस या जिल्ह्यांत होतात. या संस्थानांत व्यापार खुला आहे; कारण ब्रिटिश सरकारशी झालेल्या तहान्वये आयात-निर्गत मालावरील जकात बंद झाली आहे. नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचा लाहोर-कराची फांटा या संस्थानांतून गेला आहे. समस्त येथें या फांट्याला सदर्न पंजाब रेल्वेचा फांटा मिळतो.

राज्यव्यवस्थेकरितां संस्थानचे वहावलपूर, मिचिनाबाद आणि खानपूर असे तीन विभाग केलेले आहेत. यांना निजा मती असे म्हणतात. या संस्थानांतील मुख्य गांवे, वहावलपूर, पूर्वअहमदपूर, खानपूर, पश्चिम अहमदपूर व खैरपूर ही होत; पैकी वहावलपूर ही संस्थानची हल्लीची राजधानी आहे. संस्थानचा कारभार स्वतः नवाब पहातो. त्याला सहा देण्याकरितां एक मंत्रिमंडळ आहे. संस्थानचा रेसिडेंट पति-याळा येथें रहातो

१९२०-२१ सालांत या संस्थानचें एकंदर उत्पन्न रुमारे ४४। लाख रुपये होतें. या संस्थानांतील लष्करची संख्या १३२१ आहे. १९०१ साली या संस्थानांतील शेकडा २.८

(पुस्तकांपैकी शेंकडा ५.१ व वायकांपैकी शेंकडा .१)
लोकांना लिहितांवाचतां येत होतें.

गांव.—राजधानीचे ठिकाण.हें सिंधुनदीच्या दक्षिण तीरावर असून नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन आहे. लोकसंख्या १८ हजार. हें शहर पहिला नवाब वहावलखान याने वसाविलें. याच्याभोवती चार मैल लांबीची मातीची भित आहे. राजवाडा व नूरमहाल (पाहण्यांकरितां गृह) ह्या येथील मोठ्या इमारती होत. येथून ५ मैलांवर सतलज नदीवर नार्थ वेस्टर्न रेल्वेचा ४२५८ फूट लांबीचा पूल आहे. ह्या गांवांत एक कॉलेज व एक हायस्कूल आहे. येथें व्यापार बराच चालतो.

वहिणावाई—एक महाराष्ट्रीय कवियित्री. तुकरामाची शिष्या. जन्म शके १५५०. हिचे तिसऱ्या वर्षी ३० वर्षे वयाच्या विजवराशी लग्न झाल्यानंतर चार वर्षांनी हें कुटुंब देशोधडीस लागलें. पुढें वहिणावाई तुकोबाची शिष्या बनली व देहूत जाऊन राहिली हिची पद्यरचना फार प्रेमळ आहे. हिने एक आत्मचरित्र लिहिलें असून काहीं आरस्या, पदें, व संतनामावली रचिली आहे. मृत्यु शके १६२२.

बहिरवगड—हा किल्ला सातारा जिल्ह्यांत पाटणच्या वायव्येस २० मैलांवर आहे. हा किल्ला सद्याद्रीच्या एका शिखरावर बांधलेला असून त्याची १०० फूट लांबीची एक सॉड कॉरनच्या बाजूकडे गेलेली आहे. पूर्वेच्या बाजूस जो तुटलेला कडा आहे तो व ही टेंकडी ह्यांच्यामध्ये ३० यार्ड लांबीची एक अरंद डोंगराची ओळ आहे. वर सांगितलेला कडा ह्या ओळांवर ३०० फूट उंच आहे. टेंकडीचे क्षेत्रफळ सुमारे ५ मैल आहे व तिच्या पूर्वेस बहिराबाचे देवालय आहे. या नांवावरून ह्या किल्ल्याला बहिरवगड असे नांव मिळालें आहे. किल्ल्याची हल्ली पडापड झाली आहे.

बहिरा (जातवेद)—हे पैठणचे राहणार. मुसुलमानांनी यास पतित केलें तेव्हां वडवाळसिद्ध नागेश यांस शरण गेले. त्यांनी यास पावन करून घेतलें. यानी दशमस्कंदावर टीका लिहिली आहे तींत आपल्या गुरूचें नाव चिंतामणी असे दिलें आहे.

बहुरूषकता—जे पदार्थ एकापेक्षा अधिक स्वरूपांत असतात त्यांस बहुरूषपदार्थ म्हणतात. ' हा शब्द निरिन्द्रियरसायन-शास्त्रात वापरीत असून सेंद्रियरसायनशास्त्रांत याच गुणधर्मास तुल्यरूप म्हणतात. प्राण, कर्ष, टंक, सिक, स्फुर, पारदप्राणिद, पारदअदिद, यांमध्ये हा धर्म स्पष्टपणें द्योतपत्तिस येतो. प्राणाचें दुसरें रूप ओझोन हें आहे. हिरा व ग्रॅफाइट हीं कर्वाची निराळी स्वरूपे आहेत स्फुराचे दोन प्रकार असून एकाचा रंग तांबडा आहे व दुसऱ्याचा रंग पिवळा आहे टंक स्फटिकयुक्त व ठिसूळहि असतो. मूळ स्वरूपाहून मिटालेल्या पदार्थांच्या दुसऱ्या रूपांमध्ये बहुधां अणू नस्त प्रमाणांत असतात. प्राणाचा अणु प्र, आहे, तोच ओझोनचा प्रू आहे. गंधकांतील बहुरूषता

त्याच्या अण्वीय अंतर्रचनेच्या योगानें दर्शवितात. पदार्थ एका स्वरूपांतून दुसऱ्या स्वरूपांत जातांना उष्णतेचे परिणाम दिसून येत त.

बहुरूपी—स्वरित रूप आणि वेश बदलून भीक मागणाऱ्या लोकांचा हा वर्ग आहे. या जातीची लोकसंख्या सुमारे २००० आहे. हा धंदा इतर जातीचे लोक देखील करतात. हे लोक आपल्या बेमालूम सोंगांने फसवून मग उघड इनाम मागतात. गुजराथेंत हे पशुपक्षांची भाषा बोलतात. पंजाबांत हे बहुतरुण शाख आहेत. तेथें ते आतां शेतकरीवर्गांत मिसळून गेले आहेत.

बहुसुखवाद—आधिभौतिक सुखवादांतील एक श्रेष्ठ पंथ; याला जनहितवाद अंगर 'पुष्कळांचें पुष्कळ सुख अंगर हित', असे म्हणतात. ज्या योगानें पुष्कळ लोकांना पुष्कळ सुख होईल तीच गोष्ट आपण नीतिदृष्ट्या ग्राह्य समजली पाहिजे असा याचा अर्थ होय. वैधाम, मिळवगैरे पंडित या पंथाचे पुरस्कर्ते आहेत. 'पुष्कळांचें पुष्कळ सुख' या मिळ-प्रभृति विद्वानांच्या नीतितत्त्वावर अनेक आक्षेप घेण्यांत आले आहेत. पुष्कळ लोकांना अमुक एखादा गोष्ट केल्यानें सुख होईल असे वाटलें तर ती गोष्ट वाईट असून देखील तिला नीतिदृष्ट्या चांगल्याचें स्वरूप प्राप्त होण्याची आपत्ति येईल. त्यामुळें संख्येवरून नीतीचा योग्य निर्णय होऊ शकत नाहीं असा एक आक्षेप याच्यावर घेण्यांत आला आहे. दुसरा आक्षेप असा आहे की, जरी हा जनहितवाद नीतिदृष्ट्या बरोबर आहे असे धरलें तरी हें सुख अंगर हित कशांत आहे व तें ठरवावयाचें कसें याचा निकाल वरील सूत्रानें लागत नाहीं. त्याचप्रमाणें या जनहितवादावर तिसरा आक्षेप म्हणजे यामध्ये कर्त्याच्या बुद्धीला वाव देण्यांत आला नाहीं हा होय.

बोईल, राबर्ट (१६२७-१६९१)—एक इंग्लिश शास्त्रज्ञ; यानें इटन येथें अध्ययन संपवून युरोपचा प्रवास केल्यावर 'अदृश्य विद्यालय' नांवाची संस्था कढली. यानें वाताकर्षक यंत्राच्या साहाय्यानें व राबर्ट हूक याच्या मदतीनें कित्येक प्रयोग करून पुढील नियम सिद्ध केला—“ वायूचें आकारमान आणि त्याचा दाब हे परस्परशी व्युत्क्रमप्रमाणांत असतात, ” यास बोईलचा नियम म्हणतात. यानें रसायन व पदार्थविज्ञानशास्त्रावर बरेच परिश्रम केले.

वांकीपूर, पो ट वि भा ग.—विहार प्रांतांतोळ, पाटणा जिल्हाचा पोटाविभाग. क्षेत्रफळ ५३४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ३४१०५४. या विभागाच्या उत्तरेस गंगानदी आहे. मोठी गांवे पाटणाशहर व फुलवाडी हीं होत.

गांव.—पाटणा जिल्ह्याचें व विभागाचें मुख्य ठिकाण. हें गंगा नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. वांकीपूर हें पाटणा म्युनिसिपालिटीचा पश्चिम उपमंडल अह. युरोपीय लोकांचे वंगले न्यायकोर्ट व दुसरी सार्वजनिक ऑफिस याच

भागांत नदीच्या तीरावर आहेत. येथे एक विस्तारिण मैदान व शर्यतीची जागा आहे. येथे युनिव्हर्सिटी स्थापन झाली आहे. ['पटणा' पहा.]

वाकु—अक्षरवैजन. हे त्याच नांवाच्या प्रांताचे मुख्य ठिकाण व अक्षरवैजनची राजधानी असून हे रशियन दक्षिण रेल्वेला व वाटुम व पोटी यांना आगगाडीने जोडलेले आहे. येथे १६ व्या शतकांत एहेशाय खानानी बांधलेल्या राजवाड्याचा अवशेष आहेत. हे बंदर असून येथे रशियाच्या कारखाने आरमाराचे कारखाने, वखारी वगैरे आहेत. येथे पेट्रोलियम शुद्ध करण्याच्या कारखान्याशिवाय, तेलाचे कारखाने, गहू दळण्याच्या गिरण्या व तंबाखूचे कारखाने आहेत. पेट्रोलियमच्या व्यापाराचे हे केंद्र आहे. उत्तम बंदर असल्यामुळे वाकु हे इराण व ट्रान्सकार्खियाच्या व्यापारी जिनसांची व रशियाच्या पद्दत्या मालाची वखार आहे. हवा कडक असून पावसाचे वार्षिक मान ९४ इंच आहे. येथी लोकसंख्या सुमारे २५,०००० आहे. अरब भूगोलवेत्ता मसुदियाने १० व्या शतकांत या शहराचा उल्लेख केला आहे. स. १५०९ पासून हे इराणच्या ताब्यात होते. रशियन लोकांनी त्यांच्यापासून ते स. १७९३ मध्ये घेतले. परंतु स. १७३५ मध्ये परत दिले. स. १८०६ मध्ये हे रशियन साम्राज्याला जोडण्यांत आले. सार्वजनिक राजकीय अंदाधुर्दाधुळे स. १९०४-०५ मध्ये तातेर व आर्मेनियन लोकांत चांगलेच लढे झाले. व दोनतृतीयांश चालाखाना व विवि इयवात या तेलाचे कारखाने जाळण्यांत आले स. १९१७ त अक्षरवैजन (पहा) स्वतंत्र झाले.

वांकुरा, जि लहा.—बंगाल प्रांतांत, बरहान विभागातील जिल्हा. क्षेत्रफळ २६२१ चौरस मैल. उत्तरेकडे व पूर्वेकडे प्रदेश तुटक व खडकाळ असून त्यांत मधून मधून टेकड्या आहेत. दामोदर व द्वारकेश्वर किंवा धवलकिशोर ह्या दोन नद्या या जिल्ह्यातून वाहतात. उन्हाळ्यामध्ये, दिवसां उष्णमान १०२° पर्यंत जाते. वार्षिक पावसाचे मान सरासरी ५६ इंच आहे.

इतिहास:—ऐतिहासिक कालापूर्वी वांकुरा हा कर्णसुवर्णाच्या राज्यातील व नंतर बंगालच्या राहू विभागाचा एक भाग होता. आठव्या शतकाच्या आरंभी विष्णुपूर येथे एक हिंदू धरणे स्थापन झाले. त्यातील राजानी पश्चिम पठारातील अंगली टोळ्यांपासून बंगालच्या सरहद्दीचे संरक्षण केले. मुसुलमानांनी अमदानांत विष्णुपूरचे राजे मुसुलमान नवाबाचे कर्षी स्नेही, कर्षी बेरी, तर कर्षी गांढलिक असत. स. १७१५ त आकरसानाच्या कारकादीति येथील राजानां केषळ अमानदार म्हणू लागले. सन १७६० मध्ये बरहान जिल्हाप्रवेश हा जिल्हा ईस्ट इंडिया कंपनीकडे गेला. त्यानंतर मराठ्यांच्या स्वाच्या व १७७० सालचा दुष्काळ यामुळे या जिल्हाची स्थिति करव खालावत गेली.

इसवी सन १८३५ त वांकुरा हा निराला जिल्हा कर यांत आला.

जिल्हाची लोकसंख्या सन १९२१ मध्ये १०,१९,९४१ होती. लोकसंख्येपैकी बहुतेक लोक हिंदू व थोडे मुसुलमान आहेत. पुरुषांपैकी श. १८.३ व एकंदर लोकसंख्येपैकी श. ९.३ लोकांना लिहितांवावता येते. विष्णुपूरच्या पूर्वेकडील जमीन नदीतील गाळ सांठून झाली असल्याने सुपीक आहे; परंतु इतर ठिकाणी सखल जमिनी सद्धत व सुपीक आहेत; परंतु उंचवट्याच्या जमिनी त्या मानाने नापीक आहेत. येथील मुख्य पीक मात हे होय. रेशमी व सुती कापड, पितळेची व काशाची भांडी, व लाख करणे हे येथील मुख्य धंदे आहेत. आयात माल तंबाखू, मीठ, मसाळे, सुपारी, कापूस, कापसाचे सूत व कापड व निरीत माल तांदूळ पितळेची व काशाची भांडी, रेशमी कापड आणि कातडी. ईस्ट इंडियन रेल्वेचा फांटा, ईशान्य नवादेवरून गेलेला आहे. बंगाल नागपूर रेल्वेचा मिदनापूर-जेरिया फांटा या जिल्ह्यांतून जातो.

गां व.—हे गांव धवलकिशोर नदीच्या उत्तर तीरावर आहे. लोकसंख्या सुमारे नौस हजार. येथील बहुतेक वस्ती हिंदूंची आहे. वांकुराचा नांवाच्या एका प्राचीन रहिवाड्याच्या नांवावरून या गावाचे नांव पडले असे म्हणतात. येथील हवा कोरडी व निरोगी आहे. कलकत्याहून नायव्येकडे जाणारा रस्ता या गांवावरून जातो. या गांवांतून बंगाल नागपूर रेल्वेची मिदनापूर-जेरिया शाखा जाते. व थेट हीन्हापर्यंत जाणारा फांटा तयार झाला आहे. येथे 'उत्तर' रेशमाचे कारखाने असून इतर व्यापार वराच चालतो.

वांगरमौ—संयुक्तप्रांत. जिल्हा उनाळ, तालुका सफीपूर. हे गांव कल्याणी नदीजवळ व उनाळपासून हरदोईस जाणाऱ्या रस्त्यावर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार. येथून सुमारे २ मैलांवर नवल नांवाच्या प्राचीन टेकड्या आहेत. या ठिकाणी पूर्वी राजवाड्याचे अवशेष असून तेथे गुएन-संग हा गेला होता.

वागलकोट, तालुका.—मुंबई इलाखा. विजापूर जिल्हाचा नैर्ऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६८३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १२,७४३४. मुख्य शहर वागलकोट. या तालुक्याची हवा इतर तालुक्यांपेक्षा चांगली आहे, व सरासरी वार्षिक पाऊस २४ इंच असतो.

गां व.—हे घटप्रभा नदीच्या कांठी असून सदर्न मराठा रेल्वेचे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) १७,२९४. येथे व्यापार वराच चालतो. येथून ५ मैलांवर मुयकुंदी येथे शेतांना पाणी देण्याकरिता मोठे तळे बांधलेले आहे.

पूर्वी हे गांव रावजाच्या पदरी असलेल्या गायनवादनपट्टे नेटवीच्या ताब्यांत होते असे म्हणतात. सोळाव्या शतकांत विजयानगरच्या राजांकडे होते. स. १७५५ मध्ये पेशवांनी सावनूरच्या नवाबाकडून हे गांव घेतले. स. १७७८त

वांगलाण हा दक्षिणेत गेलो होतो पण फिरून पेशव्यांकडे आले व त्यांनी स. १८१० त निळकंठराव सर सुभेदाराच्या ताब्यांत दिले. त्याच्याकडून स. १८१८ त मनरो याने ते घेतले. पेशव्यांच्या वेळी येथे टांकसाळ होती ती स. १८३५ त बंद झाली.

वांगलाण—मुंबई इलाखा. नाशिक जिल्ह्यामध्ये, सातपुडा डोंगरांच्या उत्तरेकडील प्रदेश. यांत वांगलाण व कलवण तालुके आहेत. प्राचीन काळी हा प्रदेश राठोड घराण्याच्या ताब्यांत होता; व दख्खन आणि गुजराथ यांच्या दरम्यान चालणाऱ्या व्यापाराचा मार्ग या प्रदेशांतून असल्यामुळे याची भरभराट असे. दक्षिणच्या इतिहासांत यास वरेंच महत्त्व होतें.

वागोवाडी—मुंबई इलाख्यांत, विजापूर जिल्ह्यांतील मध्य तालुका. क्षेत्रफळ ७६५ चौरस मैल. आणि लोकसंख्या (१९०१) १०९७२६. मुख्य ठिकाण वागोवाडी. सरासरी वार्षिक पावसाचे मान २५ इंच आहे. वागोवाडी सदर्न मराठा रेल्वेच्या तेलंगी स्टेशनपासून चारा मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ हजार. लिंगायत धर्माचा संस्थापक वसव याची ही जन्मभूमि आहे असे कांहीं म्हणतात. येथे वसवेश्वराचे मंदिर असून तेथे गणपति, संगमेश्वर, मल्लिकार्जुन वगैरे देवांची देवळे आहेत. या गांवाला पूर्वी निलगिरी-पट्टण, व पुढे वागोडी असे म्हणत.

वाघ—मध्यहिंदुस्थानांत, ग्वाल्हेर संस्थानच्या अमझेरा जिल्ह्यामधील एक खेडेगांव असून येथील बौद्ध अवशेष प्रसिद्ध आहेत. हे गांव वाघ किंवा वाघ व गिरणा यांच्या संगमावर आहे. दहाव्या शतकांत, राजा मोरेधाज (मयूरध्वज?) याने हे गांव वसविले असे म्हणतात. त्याने बांधिलेल्या किल्ल्याचे अवशेष भाग अद्याप दिसतात. अठराव्या शतकांत हे गांव प्रथम पेशव्यांकडे व नंतर शिंदे सरकाराकडे गेले. येथून ४ मैलांवर असलेली लेणी पुराणवस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीने महत्त्वाची आहेत. सहाव्या किंवा सातव्या शतकांत, म्हणजे अजिंठा येथील गुहांच्या पूर्वी या गुहा तयार झाल्या असाव्यात.

वाघपत, ता लु का.—संयुक्तप्रांतांत, मीरत जिल्ह्याचा वायव्येकडील तालुका. यांत वाघपत, बरौत, कुताना, छप्रौली हे परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ४०१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २९४२८३. बरौत, वाघपत, खेका व छप्रौली ही मुख्य गांवे होत.

गां व.—वाघपत तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे मीरत-पासून ३० मैल आहे. लो.सं. पांच हजार. महाभारतांत असलेले व्याघ्रप्रस्थ गांव ते हेच होय असे म्हणतात. कसबा म्हणजे शेतकी भाग व मंडी (मंडई?) म्हणजे व्यापारी भाग असे या गांवाचे २ भाग आहेत. स. १८६९ पासून १९०४ पर्यंत येथे म्युनिसिपालिटी होती. येथे अवदाली यमुना उतरून पानिपतास आला.

वाघल—पंजाबमध्ये, सिमल्याच्या डोंगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्र. फ. १२४ चौरस मैल लो. सं. (१९२१) २५०९९ राजधानीचे ठिकाण अरळी, हे सिमल्यापासून २० मैलांवर आहे. येथील राजे रजपुतान्यांतील पवार राजांचे वंशज आहेत. स. १८०३ ते १८१५ यांच्या दरम्यान गुर्खी लोकांनी या संस्थानावर स्वारी केली पण इंग्रजांनी त्यांना घालवून राजाला पुन्हा गादीवर बसविले. हल्लीचा राजा विक्रमसिंग आहे. या संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न ८०००० रु. आहे.

वाघेलखंड—बुंदेलखंड जवळचा, मध्यहिंदुस्थानांतील एजन्सीचा एक भाग. रजपुतांच्या वाघेला जातीवरून या प्रदेशाला वाघेलखंड हे नांव पडले असून आज सहा सात शतके हा प्रदेश त्यांच्याच ताब्यांत आहे. या प्रदेशांत नेर्दत्येपासून ईशान्येपर्यंत कैमूर पर्वताची रांग गेलेली आहे. या रांगेच्या पश्चिमेकडील भाग उंच असून सपाटीचा आहे; व पूर्वेकडील डोंगराळ आणि जंगली आहे. पश्चिम भागांतून टोन्स व पूर्व भागांत शोण नद्या वाहतात.

वाजबहादुर—हा माळव्याचा शेवटचा वादशाह होता. याने माळवगड येथे इ. स. १५५४ पासून स. १५६४ पर्यंत राज्य केले. हा फार विलासी, मृगयाकुशल आणि संगीत-लोलूप होता. एके दिवशी नर्मदेच्या काठी शिकारीस गेला असता ह्याने रूपमतीस गातांना ऐकिले. तिचे गानमाधुर्य व लावण्य पाहून आपली राणी होण्याविषयी त्याने आपली इच्छा तिजजवळ प्रदर्शित केली. तिने सांगितले की मी रजपूत असल्याने तुझ्याशी लग्न लावणे शक्य नाही. परंतु तू जर नर्मदा नदीस मांडवगडावर नेऊन, तेथून तिचा प्रवाह वाहत जाईल असे करशील तर मी तुझी राणी होईन. प्रवाहापासून मांडवगड १२०० फूट उंच होता, तथापि शाहाने राज्यांतील सर्व संपत्ति व साधने लावून मांडवगड फोडून नर्मदाप्रवाह वर आणला व तेथे एक रेवाकुंड बांधले. रूपमतीशी शाह ने या कुंडाजवळच विवाह केला. हे कुंड अद्यापि अस्तित्वांत आहे व याच्याजवळ वाजबहादुराचा राजवाडा व रूपमतीचा महाल ही विपन्न स्थितीमध्ये अद्यापि आहेत. या लग्नानंतर शाहाने राज्यकारभारांत दुर्लक्ष करून आपला काळ शृंगारसुखामध्ये घालविला. ह्यामुळे मोगलांनी १५६४ साली हे राज्य जिंकून घेतले व वाजबहादुराचा खजिना व जनानखाना शत्रूच्या हाती जाण्याचा प्रसंग आला. तेव्हा शाहाने आपल्या राण्यांचा वध करविला. हा हिंदुधर्मद्वेषा नव्हता. बहादुर व रूपमती यांच्यावर माळव्यांत पुष्कळ कार्बे केलेली आढळतात. ही दोघेहि कवी होती. यांचे काव्य इंग्रजांत छापून निघाले आहे. [इ. सं. म. जुन्या ऐ. गोष्टी, भाग २, पृ. २१-२४]

वाजरी—पांच ते सहा फूट उंचाचे व बहुधा आफ्रिकेतून आलेले तृणधान्य. हिंदुस्थानांत वाजरीची लागवड ज्वारपेक्षा कांहीं कमी प्रमाणावर परंतु ज्वारी होणाऱ्या

सर्व प्रदेशांत (उत्तर, पश्चिम व दक्षिण हिंदुस्थानांत) केली जाते. १९२२-२३ सालीं हिंदुस्थानांत १३९२३६६९ एकर जमीन वाजरीच्या रु.गवडीकरितां उपयोगांत आली होती. निरनिराळ्या प्रांतांतील लागवडीचें क्षेत्रफळ व लागवडीची विशेष माहिती थोडक्यांत येणेंप्रमाणें:—

बंगाल.—येथें हें पीक महत्त्वाचें नाहीं. पेरणी जुलै-अखेर व एकराला ६ ते १० पौंड बीं या प्रमाणांत करतात. कापणी आक्टोबर-नोव्हेंबर महिन्यांत करतात. एकरां पीक ३०० ते ५०० पौंड येतें. गांवांतील केरकचऱ्याचा कधी कधी खताप्रमाणें उपयोग करतात. पिकाला पाणी देण्याची गरज पडत नाहीं.

संयुक्त प्रांत.—हें खरीप पीक असून ज्वारीच्या अंमळ मागून पेरतात व अगोदर कापतात. शेतांत नुसतें हेंच धान्य काचित्तच पेरलें जातें. बहुधा ज्वारीबरोबर जीं पिकें लावतात त्याच पिकांत हेंहि लावतात. याला जमीन हलकी व निरुक्त चालते, व ज्वारीला जेवढा पाऊस लागतो त्यापेक्षा कमी याला पुरतो. याला खत अथवा पाटाचें पाणी देण्याची जरूर नसते. एकरां २३ ते २ टोरा या दरानें बीं पेरतात. नोव्हेंबरच्या सुमारास पीक तयार होतें.

राजपुताना व मध्य हिंदुस्थान.—एतद्देशीय संस्थानांपैकीं अलवार, भरतपूर, बाल्हेर, भारवाड, जयपूर, म्हैसूर वगैरे संस्थानांत या पिकाची लागवड बरीच होते. जून किंवा जुलैमध्ये फक्त फोरव्हा जमिनीतच हें पीक पेरतात. एकराला सरासरीनें १.७३ हॅट्टवेट पीक येतें.

पंजाब व वायव्य सरहद्दीचे प्रांत.—पंजाबच्या पुष्कळ जिल्ह्यांत वाजरीची लागवड बरीच होते, व रावळपिंडीच्या दक्षिणेकडील उंचवट्याच्या प्रदेशांत वाजरी हेंच मुख्य खरीप पीक आहे. डेरागाझीखानमधील गव्हांनंतरचें हेंच मुख्य पीक होय.

मुंबई व सिंध.—अहमदनगर, नाशिक, पुणे, खानदेश, सातारा, विजापूर व खेडा या जिल्ह्यांत वाजरीचें पीक सर्वांत जास्त होतें.

हें पीक केवळ पावसाच्या पाण्यावर होत असून, हवा साधारण कोरडी, पावसाच्या जोराच्या सरी, व मधून मधून चांगलें ऊन मिळाल्यास तें चांगलें येतें. हें पीक खानदेशातील कांहीं भाग सोडल्यास, नेहमीं मिश्र असतें म्हणजे दुसऱ्या एखाद्या धान्याबरोबर पेरलें जातें, व अशा रीतीनें एकाच शेतांत लागोपाठ वाजरीचें हें पीक करतां येतें. परंतु पुष्कळ वेळां, मध्यंतरीं दुसरीं पिकें लावण्याचा प्रघात आहे. कोईमत्तूर, सालेम, कडाप्पा, दक्षिण अर्काट, गुंतूर, त्रिचिनापल्ली, उत्तर अर्काट, मदुरा वगैरे जिल्ह्यांत लागवड बरीच होते.

अन्न व चारा.—मुख्यतः खालच्या वर्गातील लोक या धान्याचा उपयोग करतात व हिंदुस्थानच्या कित्येक भागांतील तें मुख्य खाद्य धान्य आहे. वाजरीची भाकरी मातापेक्षां अधिक पौष्टिक असते. लेथर-यानें प्रसिद्ध केलेल्या

पृथक्करणारून वाजरीत असलेल्या द्रव्यांचें शें. प्रमाण पुढीलप्रमाणें आहे:—

पाणी शें. ८.७७ ; तेल शें. ५.३३; श्वेतकल्कपदार्थ शें. ९.५२; द्राव्य कर्बोजितें ७३.५२; काप्रमय तंतू शें. ०.७६; द्राव्य खनिज पदार्थ शें. १.७३; वाळू व सीलिका शें. ०.३५; एकंदर नत्र शें. १.६१ व श्वेतकल्कयुक्त नत्र ०.५१.

पंजाबांत कधी कधी गुरांना चारा मिळावा म्हणूनच वाजरी पेरतात, व पीक चांगलें आल्यास हिरवेंच गुरांना खावयास घालतात. धान्यकृतयार झाल्यावर तें काहून घेऊन उरलेलें गवत गुरांना चारा म्हणून हिंदुस्थानच्या बहुतेक भागांत उपयोगांत घ्यातात.

वाजी पासलकर—हा पुणे जिल्ह्यांतील मुसेखोऱ्याचा देशमुख. मावळांतील देशमुखांचे वतनी तंट मोडण्यांत हा प्रमुख असे. त्यानें अनेकांचे वतनी व इतर तंटे तोडल्याचे उल्लेख आहेत. फलटणचा वणगोजी नाईक नियाळकर मावळांतील ह्या देशमुखाची मर्जा संभाळून असे. एखाद्या देशमुखाचा खून वगैरे होऊन त्याची वायकामुलें देशोधडीस लागल्यास वाजी पासलकर त्यांस आश्रय देई. देशमुखांस कर्जावद्दल किंवा चांगल्या वर्तणुकीवद्दल जमीन राहून त्यांच्या तो उपयोगी पडत असे. अशा इश्टीचा वाजी पासलकर हा मावळा देशमुख शिवाजींस आढळांचे त्यास त्यानें हाताशी धरिले. याजांचे पूर्ण नांव वाजी वलद चापूजी यशवंतराव पासलकर असे होतें. 'यशवंतराव' हा किताव होय. ज्या प्रमुख मंडळांचें शिवाजींस चांगलें पाठबळ होतें, त्यांपैकीं वाजी हा एक होय. शिवाजींचे विजापूरकरांशी युद्ध सुरू असतां शिवाजीनें एके समयीं (१६६०) वाजी पासलकर यास वाडीच्या सांवताचा धंदोवस्त करावयास सांगितलें होतें. तेथें त्यानें बराच पराक्रम व्यक्त केला. त्याचें नांव स. १६४० ते १७१७ पर्यंत आढळतें. त्यानंतर तुळजाजी व रामाजी यांचा नांव येतात. हे बहुधा त्याचे पुत्र असावेत. [मराठी रिसायत, भाग १]

वाजी प्रभू देशपांडे—वाजीचा वाप पिलाजी हा हिरदस मावळचा देशकुलकर्णी व कृष्णाजी नाईक बांदल हा देशमुख होता. या दोघांनीं मावळांत जबरदस्ती करून इतर देशमुखांकडून दाडते घेतले. वाजी हा कृष्णाजीचा अगदीं जिवलग मित्र होता व दोन्हीहि घराण्यांचे एकमेकांशीं अगदीं जिह्वाड्याचे संबंध होते. वाजी हा नांवाजलेला वीर व दांडपट्टा वगैरेंत निष्णात होता. इ. स. १६३५ तील आदिल-मोंगल तहानें मावळप्रांत आदिलशाहाकडे गेला तेव्हां कृष्णाजीनें दिवाणाशीं उघडपणें पुढावा मांडला. तेव्हां पिलाजी व कृष्णाजी यांचे बांकडें आलें व पिलाजीनें दिवाणाची बाजू घेतली. आदिलशाही सुभेदार व बांदल यांच्या नेहमीं झटापटीं होऊं लागल्या व शेवटीं दादाजी कॉडदेवालाच इ. स. १६४३ च्या सुमारास कृष्णाजीशीं लढाई देणें भाग पडलें. या लढाईत दादाजीचा पुरा मोड झाला व दादाजीकडील बाजीचा वाप पिलाजी व भाक

अंताजी ठार झाले व खास बाजीस ४६ जखमा झाल्या. परंतु दादाजीने बांदलास लवकरच युक्तीने 'चौरंग' केलें व देश-मुखी वतन अमानत केलें. कृष्णाजीमार्गे त्याची बायको दीपाई हिने देशपांडे घराण्याचा पूर्वापार घरोबा विशेषतः बाजीचा भाऊपणा जाणून आपला सर्व कारभार बाजीकडेच सोंपविला. परंतु इनामती जप्त झाल्याने खर्चवेंच भागेनां. बाजीने नेहमी दिवाणांत जाऊन वोलणें करावें परंतु त्याचा उपयोग होईना. दादाजीच्या मृत्यूनंतर लगेच बाजीने खास शिवाजीची भेट घेतली व शिवाजीनेहि आपल्या नूतन आरंभलेल्या कार्यास या पुंड देशमुख्याची सेना उपयोगांत आणण्याचें मानस धरून इनामतीची मोईन करून देऊन बाजीस व त्याच्या हाताखालील बांदलाच्या १०,००० सैन्यास मिळवून घेऊन आपल्या तैनातीस खास फौज म्हणून ठेविलें. इ. स. १६४८ व ४९ त ही सेना शिवाजीवरोवर राहून तिने पुरंदर, कोंडाणा, व राजापूर वगैरे किल्ले घेण्यांत मदत केली. परंतु शहाजीच्या मुक्ततेसाठी नंतरच्या ५-६ वर्षांत या सैन्याला स्वस्थ बसावें लागलें. या अवधीत बाजीने रोहिडा किल्ला मजबूत केलें व जवळपासच्या विल्ल्यांवरहि संधान बांधून ठेविलें. कृष्णाजीनंतर बाजी हाच मावळांत जबरदस्त कर्ता माणूस समजला गेला व त्या प्रांतांत त्याचें चांगलेंच वजन वाढलें. इ. स. १६५५ तील जावळीवरील मोहिमेंत व नंतरच्या दीड दोन वर्षांत मावळांतील विल्ले घेण्यांत व डागडुजी करण्यांत बाजीने खस्त मेहनत केली. शिवाजीला राज्यसंस्थापनेंत जेथे व बांदल 'हनुमंत-अंगदाप्रमाणें' मदत करीत होते. इ. स. १६५९ च्या नोव्हेंबरच्या १० व्या तारखेस अफजलखानाचा वध झाल्यानंतर पारच्या रानांतील आदिलशाही छावणीचा सफाईनें धुव्वा उडविण्याचें कामहि आपल्या बांदलाच्या लोकांनिशीं फारच बहारीनें केलें व नंतर विजापुरापर्यंत शिवाजीला पल्ला गांठण्यास त्यानें जिवापाड मेहनत घेतली व बांदलार्शी केलेले इमान कायम ठेवून बांदलाचेंच नांव मराठ्यांच्या इतिहासांत अजरामर केलें. इ. स. १६६० त मोंगल, आदिल, शिद्दी, सावंत वगैरेनीं शिवाजीला चोहोबाजूनीं कोंडून टाकण्याचा व त्याचें महाराष्ट्रांतून उच्चाटन करण्याचा बेत केला व त्यांच्यावर सर्व बाजूनीं चढ केली. शिवाजीनेहि बंदोबस्त केला व आपण पन्हाळ्यास विजापूरकरांचें सैन्य लढवूं लागला. परंतु मोंगल, शिद्दी व सावंत यांची सारेखा जय होत गेल्यानें मराठी सैन्याचा धीर सुटत चालला व शिवाजीला पन्हाळा सोडून खोशाच मदतीस जाणें अगदीं निकडीचें झालें. परंतु पन्हाळ्याच्या वेढ्यांतून पार पडणें म्हणजे नशिबाची परीक्षाच होती. शिवाजीची पन्हाळ्याहून निवेंध मुक्तता ही हिंदुस्थानाच्या इतिहासांतिल अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी होती. त्यांवर हिन्दवी स्वराज्याचा उदय किंवा अस्त याचा निकाल लागावयाचा होता. म्हणूनच विशालगडाहून (खळणा) मोठी सेना १२ जुलैच्या सायंकाळीं पन्हाळ्याकडे रवाना झाली.

व शिवाजीहि रात्रीं दोन तीन मांणसांनिशीं पन्हाळ्याहून निसटला व या सैन्यास येऊन मिळाला. शिवाजीनें शत्रूस हूल दाखविण्यासाठीं वरेंच सैन्य परत विशालगडा रवाना केलें व आपण आपल्या जेधे-बांदलांच्या निवडक ५०० लोकांनिशीं रांगण्याकडे मोर्चा वळविला. सुमारे ४०-५० मैलांचा पल्ला गांठतांच आदिलशाही घोडदळे पाठीवर आल्याचें दिसलें व शिवाजीच्या या लहानशा तुकडीनेहि जोरानें कूच केलें. परंतु रांगणा गांठण्यापूर्वी फाजलचें घोडदळ आपल्यास गांठीरु असें गांठतांच शिवाजीच्या संरक्षणाची महत्त्वाच्या जवाबदारीच्या कामगिरीची वेळ जवळ आली असें बाजीस वाटले व अशा तऱ्हेनें मराठी राज्याच्या भवितव्यतेची उलटापालट होण्याचा अनिश्चित समय प्राप्त झाला असतांनाहि बाजीनें शांत चित्तानें शिवाजीवरोवर आपल्यांतील २५० लोक देऊन आपण २५० निवडक लोकांनिशीं घोडखिड-रांगण्यापासून ६-७ मैलांच्या अंतरावर-अडवून शत्रूच्या घोडदळाची धोरानें वाट पहात बसला. महाराष्ट्रांत दुसरी विकट 'धर्मापिली' केली. तीन चार तासपर्यंत हातघाईचें तुंबळ युद्ध केलें. बाजीचा वडील भाऊ फुलाजी ठार झाला व किर्येक मावळे वीर पडले. शेवटीं वन्याच अंखमां होऊन बाजीहि पंढला. बाजीच्या तरेवारीचा पंढें वंदे झालां परंतु तोडांचो पंढा चालू राहिला. राहिलेल्या तुटपुंज्यां मावळ्यांना धीर देऊन खिड तशीच अडवून धरविली व शेवटीं शिवाजी रांगण्यास सुखरूप पोहोचल्याच्या तोफा एकतांच बाजीनें कर्तव्यमुक्त झाल्याचा दीर्घश्वास शेवटच्याच श्वासांत ता. १३ जुलै १६६० (आपाठ वद्य प्रतिपदा) रोजी सोडला व राहिलेल्या मावळे वीरानांही मोठ्या आनंदानें शत्रूच्या अफाट सैन्याला धोरानें व निकरानें तोंड देत देत आपल्या वीरसिद्धांचे शव रांगण्यावर नेलें. [बा. सी. वेंदे. शिवजयंती ग्रंथ. प्र. स. म. दिवेकर; म. सा. अं. १, २, ३; विद्यासेवक अं. २-३-५; रा. खं. १५, १६; भा. इ. सं. वृत्त. ४ थें.]

बाजी भीवराव रेटरेकर—हे देशस्थ घराणें पेशव्यांचे ऋणानुबंधी होते. भीवराव रेटरेकर व बाळाजी विश्वनाथ यांचा स्नेह असून; भीवरावांस जे मुलगे झाले त्यांची नावेहि त्यांने बाजीराव व चिमाजी अशांच ठेविली. बाजी हा पेशव्यांच्या सैन्यांत एक पथकी होता. तो १७३४ सालीं शिद्दीवरील लढाईत, १७३७ सालच्या साष्टीवरील स्वारांत व १७३९ सालच्या तारापूरच्या मोहिमेंत होता. तारापूरच्या हल्ल्यातच तो मारला गेला. त्यावेळीं त्यांच्या मानुश्रीस व भोवास बाजीराव पेशव्यांनी लिहिलेली पत्रे फार प्रेमळ आहेत. बापूजी बाजी नानासाहेबाच्या वेळीं अनेक कामगिरीवर होता. नानासाहेबांच्या १७४१ सालच्या उत्तरेकडील स्वारांत बापूजी होता. नानासाहेबांच्या विरुद्ध तारावाई व दमाजी गायकवाड वगैरे असतां ज्या मंडळांनी दमाजीचा गंड्याच्या मोळावर पराभव केला त्यांत हा प्रमुख होता (१७५१). याच घराण्यांतिल त्रिवेकरांचा हा रावबाजीच्या वेळीं त्यांनी

साहाय्य करीत होता. [इति. संग्रह. प. द. ३०; राजवाडे खं. ३; भा. सं. प. या. ६०, १०३.]

वाजीराव बल्लाळ पेशवे—पेशवे घराण्यांतील हे दुसरे पेशवे, बाळाजी विश्वनाथाचे वडीळ चिरंजीव असून यांचे दुसरे नांव विसाजी असे होते. यांच्या जन्माचा शक निश्चित नाही (इ. स. १६८६, १६९५, १६९८, १७०१ वगैरे निरनिराळीं वर्षे तज्ज्ञ धरतात). यांचे लग्न १७१३ सालच्या सुमारास चासकर महादाजी कृष्ण जोशी यांची मुलगी काशीबाई द्विच्याशी झाले. दमाजी थोरानां बाळाजीपंतास अडकवून ठेविले त्यावेळीं वाजीरावहि त्यांच्याबरोबर होते (१७१३). लहानपणापासून बाळाजीपंताबरोबर वाजीराव असत, त्यामुळे राज्यकारभार, मुक्तद्वीगिरी व युद्धकला यांचे ज्ञान त्यांनां झाले. एकंदर आयुष्यांत त्यांनां विभ्रान्ति मिळाली नाही. घोड्यावर वसण्यांत व संकटाची पर्वा न करण्यांत ते तरबेज होते. सध्यदाच्या मदतीस बाळाजीपंत दिल्लीस गेले, तेव्हां (१७१८-१९) वाजीराव बरोबर होते. तेथून परत आल्यावर खानदेशांत सध्यदांच्या मदतीस त्यांची रवानगी झाली. दहा बारा वर्षे त्यांची हुपारी शाहू-राजांनीं पाहिल्यामुळे बाळाजीपंत वारल्यावर १५ दिवसांनीं वाजीराव यांनां मसूर येथे पेशवाईचीं वर्षे दिली (ता. १७ एप्रिल १७२०). तीं मिळाल्याबरोबर पेशवे हे ताबडतोब दिल्लीच्या कारस्थानासाठीं खानदेशांत निघाले. यांनां पेशवाई मिळू नये अशी जुन्या मंडळींची खटपट शाहूनें जालू दिली नाही. शाहूच्या या निवडणुकीनेच मराठी राज्याचा ताबडतोब भाग्योदय झाला.

पेशव्यांनीं खानदेश, औरंगाबाद, नागलाण वगैरे प्रांतांतून मोकासा वसूल करून अशीरगड घेतला. पेशवे स्वारीशिकारीवर असताना सातान्यास चिमाजीअप्पा, नानासाहेब व पुरंदरे हे त्यांचे वकील म्हणून रहात व त्यांच्यामार्फत पेशवे आणि छत्रपति यांच्या सल्लासलती चालून. शिवाय दर वर्षी पेशव्यांस सातान्यास जावे लागे. पेशव्यांच्या विरुद्ध फत्तेसिंग भोंसले, प्रतिनिधी व रघुजी भोंसले, वगैरे मंडळी सतत २० वर्षे शाहूजवळ कागाळ्या चालवीत, त्यामुळे पेशव्यांस फार त्रास होई परंतु तो त्यांतून स्वतःच्या पराक्रमा-मुळेच बाहेर पडे. वाजीरावाची इच्छा मोगल पातशाही पालथी घालावी, परंतु शाहू त्यास कबूल नसे, त्यामुळे पेशव्यांच्या पराक्रमाचे व्हावे तसे त्रास झाले नाही. फत्तेसिंग वगैरे मंडळींचे न ऐकतां शाहूनें १७२४ पासून महत्त्वाची उलाढाल पेशव्यांच्या संमतीवांचून करावयाची नाही असे ठरविले. पेशव्यांच्या प्रत्येक उलाढालीत व राजकीय हालचालीत शिवाजीनें स्थापिलेल्या हिंदूपदपादशाहांचा प्रसार सर्व हिंदुस्थानांत करावा ही मूलभूत भावना स्पष्ट होती, परंतु अनेक अडचणींमुळे त्यांची इच्छा शेवटास गेली नाही. वऱ्हाड, माळवा, बुंदेलखंड, दिल्ली वगैरे उत्तरेकडील प्रांतांत शिंदे, होलकर, बुंदेले, पवार, गायकवाड, हिमणे, कोरहटकर

वगैरे अनेक ब्राह्मण व मराठे सरदारांनीं आपले जे त्वचेत स्थापिले त्यांस मूळ उत्तेजन वाजीरावापासूनच मिळाले. वाजीरावांचेच अनुकरण पुढे नानासाहेब, भाऊसाहेब व थोरले माधवराव यांनीं केले. सारांश, शिवाजींच्या मार्गे त्यांचा किता गिरविणारा असा वाजीराव होऊन गेला.

पेशव्यांच्या कारकीर्दीचे पहिले ११ वर्षांचा व दुसरा ९ वर्षांचा असे दोन खंड पडतात. बाळाजी विश्वनाथांन आरंभलेला उद्योग (स्वराज्याविस्ताराचा) त्यानें पुढे चालविला, परंतु वर सांगितल्याप्रमाणे त्याला त्यांत दरबारी मंडळींचा व छद्म शाहूचाहि अडथळा होऊं लागला. सध्यदाचा करार निजाम पुरा करीना व मराठ्यांच्या घरांत फितूर घालूं लागला. त्यामुळे प्रथम निजामाची खोड मोडणे पेशव्यांस भाग होते, या कामीं त्यांचीं ११ वर्षे गेलीं व त्यांत त्यांनीं आपली कर्तवगारी दाखवून शाहूचा संपूर्ण विश्वास संपादन केला (१७३१). निजामाबरोबरच कोल्हापूरकर संभाजी, चंद्रसेन जावव, त्रिभरारव दामाडे यांचेहि बंदोबस्त केला. यांनंतर पुढील ९ वर्षांत चौथाई व सरदेशमुखीच्या नांवाखालीं माळवा व गुजराथ हाताशा रीं घातला. नादीरशाहाची स्वारी व स्वतःचे अल्पायुष्य ह्या दोन गोष्टीं नसत्या तर दिल्लीस मराठी तख्त स्थापन झाले असतें. पहिल्या कालखंडांत स्वकीय विरोधकाचे कावे, छत्रपतीच्या मनाची धरसोड व निजामाच्या लटपटी यांमुळे पेशव्यांचे हातपाय जखडले गेले होते. ते त्यांनीं कुशलनेनें सोडवून पुढील कालखंडांत आपले खरें धाडस व शौर्य दाखविले आहे.

निजाम बाळापूरच्या लढाईत जय पावल्यानें दक्षिणेंत सुभेदार होऊन आला (१७२० आश्विन), परंतु सध्यदानां मदत करावयाची ठरल्यामुळे पेशव्यांनीं त्यास अडविण्याचा प्रयत्न केला (आश्विन) व नंतर शाहूच्या सल्ल्यानें त्यांनीं साबळ्यांस निजामाची भेट घेतली. सध्यदांच्या पाढावांन मराठ्यांचे हेतू यथेचस दास्यले, या वेळींच प्रतिनिधि व पेशवे याचा कडाक्याचा वाद सरदारांन झाला. पेशवे वग्यानें लहान आणि अननुभवी व प्रतिनिधि मोठा असून त्याच्यावर शाहूची मर्जी जास्त होती. शेवटीं पेशव्यांचे म्हणणे शाहूस पटले सान्दर्भाच्या भेटीत निजाम व पेशवे यांचे विशेष जमले नाही म्हणून पेशव्यांनीं त्याच्या मुलखांत उपद्रव सुरू केला. पेशवे इतके प्रबळ व शूर असतील अशी निजामाची कल्पना नव्हती. भडभुंजा मोगल, करीमबेग वगैरे मंडळींचा पेशव्यांनीं याच वेळीं पराभव केलेला आहे (१७२०-२१); यांपुढे वऱ्हाणपूरच्या सुभेदाराचा, माळव्यांतून आलेल्या दाऊदखानाचाहि त्यांनीं मोड केला; या लढायांतच महाराजा होळकर व राणोजी शिंदे पुढे आले.

साखरखेडल्याच्या लढाईमुळे निजामुत्सुक याने औरंगाबादेस स्वतंत्र राज्यस्थापना करून मराठ्यांच्या उरावर एक कायमची घोंड ठेवून दिली (१७२४). या तीन सालांत (१७२१-२४) पेशव्यांनीं पवार, शिंदे व होळकरांच्या करवी

माळवा, वागलाण, खानदेश हे प्रांत थोडथोडे हस्तगत केले. माळव्यावर तर त्यांच्या तीन स्वान्या झाल्या होत्या. या कामां दिल्लीच्या बादशहाची (जिजामाविक्रम) मराठ्यांना फूस होती. याच सुमारास पेशव्यांनी त्यांच्या वडिलांना घालून दिलेली राज्याची (वसुलाची व फौजेची) व्यवस्था कडकपणे अमलांत आणण्याचा प्रयत्न केला. मोहीम ठरविणे व हुकूम देणे ते शाहूने, त्यासाठी कामावर जाणारी फौज निरनिराळ्या सरदारांच्या हाताखाली व तिचा खर्च भागवावयाचा मुख्य-गिरीवर, अशी ही बहुमुखी पद्धत पेशव्यांना जाचक होती. ती पेशव्यांनी मोडून काढली व बचावाची पद्धत सोडून मुसुलमानांशी चढाईचे धोरण स्वीकारले. यामुळे माळव्यांत त्यांना आपल्या कार्यक्रमाची जागा करावी लागली. पवार, शिंदे, होळकर यांना माळव्यांत कायमचे नेमून त्यांच्या खर्चास अर्धा मोकासवाव लावून दिली. या वेळी मोंगली पातशाही दुर्बळ असल्याने एकदम चढाई करून तेथे शिवाजीच्या अवशिष्ट राहिलेल्या इच्छेप्रमाणे हिंदुपतपाद-शाही स्थापन करावी, असल्या प्रकारचा स्फूर्तिदायक बाहेरचा प्रयत्न केल्यास घरची भांडणे आपोआप मिटनील असे पेशव्यांचे म्हणणे होते, तर प्रतिनिधि वगैरे दुसऱ्या पक्षाचे म्हणणे प्रथम घरचे भांडण मिटवावे व मग या कामां हात घालावा. परंतु अखेर पेशव्यांचे म्हणणे शाहूने कबूल केले. डफ म्हणतो की, हा पोकळ वाद नसून कृतीची वेळ होती व त्याप्रमाणे वाजीरावास विचार करणारे डोके व कृति करणारे हात होते. वडिलांजवळ युद्धकला व मुत्सद्दिगिरी या दोन्ही कला तो शिकला होता. राजवाडे म्हणतात की, वाजीराव ही व्यक्ति स्वतंत्र विचाराची व स्वतंत्र आचाराची होती. या वेळी उदाजी पवार, कंठाजी वाडे व पिलाजी गायकवाड यांनी उत्तरेकडे बरीच प्रगति केली होती.

कर्नाटकात फत्तेसिंग व प्रतिनिधि यांना शाहूने पाठवून धकलेल्या खंडण्या वगैरे वसूल करविल्या. या मोहिमेत वाजीराव होते, परंतु ते फत्तेसिंगच्या हाताखाली होते. या स्वारीत फत्तेसिंग व प्रतिनिधि यांची नालायकी शाहूत स्पष्ट दिसून आली (१७२५-२६) परंतु यामुळे विरोधी पक्षाच्या त्रासाने पेशव्यांनी कर्नाटकांत लक्ष न घालतां उत्तरेकडे घातल्याने निजामाला त्या प्रांतांत पाय पसरण्यास व मराठ्यांच्या विरुद्ध फ्रेंच-ईंग्रजांशी मसलती चालविण्यास संधि मिळाली. निजामाने या दोन सालांत (१७२५-२७) चंद्रसेन जाधव, शिंदे वगैरे मंडळीच्या मदतीने मराठी मुलखांत धुमाकूळ उडविला; पाटसपर्यंतची ठाणी त्यांनी घेतली. याच सुमारास निजामाने प्रतिनिधिस जहांगीर (एक प्रकारची लांच) देऊन आपल्याकडोळ चौथाईवद्दल कांहीं प्रांत तोंडून देण्याचे त्यांच्या तर्फे शाहूकडून कबूल करविले. या तहावद्दल पेशव्यांना राग आला, कारण तो तह मराठ्यांच्या उद्योगास विघातक होता. याचा प्रत्यय लागलीच शाहूत आला. निजामाने कोल्हापूरकर संभाजीस शाहूविक्रम उठवून, तुम्ही

आपसांतील तंटा तोडा, मग खऱ्या सालकास चौथाई देईन असे त्याने शाहूत कळविले. तेव्हां प्रतिनिधीच्या नाकते-पणाची खात्री होऊन शाहूने पेशव्यांना निजामावर पाठविले. निजामाकडे शाहूचे फितुरी सरदार व संभाजी हे हजर होते. पेशव्यांनी यावेळी गनिमी काव्याने लहून अखेर निजामाचा पालखेडास पराभव केला; या वेळच्या पेशव्यांच्या हालचाली व शत्रूस दाखविलेली हुल मोठी आश्चर्यकारक आहे. पिण्यास पाण्याची टंचाई झाल्याने निजामाने मराठ्यांना विनतकार चौथाई व त्याच्या खात्रीसाठी बरीचशी लष्करी ठाणी देण्याचा तह केला (१७२८). यावेळी पेशवे व निजाम यांची भेट झाली. निजाम हा औरंगझेबाच्या हाताखाली लढाईचे शिक्षण घेतलेला सेनापति, त्यासिद्ध पेशव्यांनी पराभूत केल्याने त्यांचा लौकिक वाढला. पुढे पेशव्यांना उदाजी चव्हाणाचा (हा संभाजीतर्फे शाहूच्या राज्यांत वंडाळी करी) बंदोबस्त केला.

वाजीराव हे स्वतः सेनापति होऊन लढाया करून लागल्याने मराठी राज्याचे सेनापति दाभाडे यांचे तेज कमी होत चालले. गुजराथेत चौथाईवसूलीचे काम प्रथम दाभाड्यांचे होते ते पेशव्यांनी आपल्याकडे घेतल्याने त्रिवकराव दाभाडे नाराज झाला, व तो संभाजी आणि निजामास मिळाला. निजामाने त्याला मदत करण्याचे आश्वासन दिले. हे पेशव्यांचे वितुष्ट शाहूला मोडतां आले नाही. दाभाडे निजामास फितूर झाल्याने त्यांचे पारिपत्य करणे भाग पडले. दाभाडे पेशव्यांवर प्रत्यक्ष चालून आला. त्याला बांडे, पवार, संभाजीराजे वगैरे मिळाले. पेशव्यांजवळ दाभाड्याच्या निम्न्या-हूनहि कमी फौज होती. पेशव्यांनीहि दाभाड्याची शेवटपर्यंत समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला, परंतु ते साधले नाही. अखेर वडोद्याजवळ डभईस दोघांत युद्ध होऊन दाभाडे ठार झाला (१७३१ एप्रिल). मात्र पेशव्यांनी दाभाड्यास सामील झालेल्या मराठी सरदारांना, युक्तीने पुन्हा आपल्याकडे वळवून घेतले, त्रिवकरावाच्या मुलास सेनापति करवून त्याने चालविलेली धावणमास दक्षिणा आपल्याकडे घेऊन चालविली. सेनापतीचे शासन पेशव्यांनी केल्याबद्दल त्यांना कोणी दोष दिला नाही. खुद्द शाहूनेहि झाले हे बरे झाले असे म्हटले; मात्र शाहूने गुजराथच्या व माळव्याच्या हद्दी आणि ऐवजाची वांशणी पेशवे आणि दाभाडे यांच्यांत ठरवून दिली. मात्र सेनापतीला पेशव्यांच्या आज्ञेत ठेविले.

यानंतर पेशव्यांनी निजामाची खोड मोडण्याचे ठरविले, परंतु त्या धूर्ताने त्यांचा राग घालवून त्यांना माळव्यांत स्वारी करण्यास उत्तेजन दिले. पावसाळा लागल्यावर पेशवे सातान्यास आले व त्यांनी आपला कांहीं काळ राज्यव्यवस्थेत घालविला (१७३१-३२).

यानंतर जंजिऱ्याच्या शिड्याच्या घरांत गृहकलह लागला, त्याचा फायदा घेऊन शाहूने पेशवे व हतर सरदार यांना जंजिऱ्यावर पाठविले (मे व ऑगस्ट १७३३). पेशव्यांनी तले,

घोसाळ, विरवाडी, अवचितगड, निजामपूर वगैरे पुष्कळ ठिकाण घेतली. आंग्र्यांनीही आरमाराने शिंदीची ठाणी कावीज केली. प्रतिनिधीने रायगड घेतला. या मोहिमेमुळे मुंबईच्या इंग्रजांना धास्ती पडली. त्यांनी हवशांत मदतही केली. परंतु पुढे पेशवे-प्रतिनिधि यांच्या बुरशाने लडाई थंडावली. लडाईत पेशवे, आंग्रे व प्रतिनिधि हे स्वतंत्र वागत, त्यामुळे जांजिरा घेण्याची आलेली संधि फुकट गेली. यानंतर पेशवे या शिंदी-प्रकरणांत स. १७३५ पर्यंत कोंकणांतच होते. पुढच्या वर्षी ते माळव्यांत गेले व ते तिकडेच वर्षभर (१७३७) होते.

मध्यंतरी आंग्रे (संभाजी व मानाजी) बंधूत भांडाभांडी सुरू झाली, ती पेशव्यांनी साधारण मिटविली. त्यामुळे संभाजी हा पेशव्यांच्या विरुद्धपक्षास मिळाला. पेशवे वरील गृहकलहांत भर घालात होते, पण त्यामुळे मराठ्यांचे आरमारी बळ कमी दर्जाचे होऊन इंग्रज प्रबळ झाले. आंग्र्यांचा डोई-जडपणा पेशव्यांना नडे त्यामुळे त्यांना दुर्बळ करण्याचा प्रयत्न नानासाहेबांपर्यंतच्या पेशव्यांनी केला. मात्र त्यामुळे परकीय लोक घरांत शिरले; त्यांचा बंदोबस्त त्यांना करता आला नाही.

यानंतर वसईची मोहीम झाली, तीस कारण धार्मिक छळ होय. या कार्या मालाडचा देसाई अंताजी याने पेशव्यांना फार मदत केली. चिमणाजीआपास या कार्या मुख्य नेमले होते. ही मोहीम स. १७३७त सुरू होऊन १७३९च्या जूनमध्ये संपली. या सुमारास इंग्रजांनी शाहू व पेशवे यांच्यांत फूट पाडण्याचा प्रयत्न केला पण तो फुकट गेला व गॉर्डनने स्वच्छ सांगितले की शाहूवर पेशव्यांचा दाव विशेष आहे.

पेशव्यांनी माळवा व बुंदेलखंडांत कसा लढाया आरंभला ते वर थोडे आलेच आहे. पेशवे प्रथम १७२२-२४ त २-३ वेळ तिकडे गेले होते, माळव्याचा मोगली नायब सुभेदार राजा गिरिधर हा होता, आणि त्याच्यावर सवाई जयसिंग हा सुभेदार होता, परंतु गिरिधर हा जयसिंगाच्या विरुद्ध वागे म्हाणून जयसिंगाने नंदलाल मंडलोई याच्या मार्फत मराठ्यांना माळव्यांत आणले. चिमणाजी-आपाने सारंगपूरच्या लडाईत दयावहादरास टार केले (१७२८) व माळवा प्रांत हस्तगत केला. यानंतर खुद्द पेशव्यांनी तेथे जाऊन तेथे राहा वसुलाची व कारभाराची व्यवस्था लाविली (सरकार ३१, शिंदे ३०, होळकर ३० व पवार ९). याच सुमारास (१७२९ फेब्रुवारी) पेशवे छत्रसालच्या मदतीस गेले व त्यांनी महंमद बंगपचा पराभव केला. त्याबद्दल छत्रसालाने ज्ञाशी प्रांत (२१ लक्षांचा) पेशव्यांस दिला व पुढे आपल्या राज्याचा तिसरा हिस्साही त्यांस दिला (१७३३). यावेळी मराठे व माळवा, बुंदेलखंड, राजपुताना येथील रजपूत एक होऊन धर्माच्या नावाने त्यांनी मुसलमानांपिछद हत्यार उचलले होते. यावेळी पुन्हा पेशव्यांनी हिंदुपदपातशाही स्थापण्याच्या कल्पनेला उचलून

धरले होते; यावेळी जर शाहूने व इतर मराठे सरदारांनी योग्य पाठबळ दिले असते तर पेशव्यांनी दिल्ली सहज काबीज केली असती. परंतु ती संधि सातारा राजधानीतील अनास्थेमुळे सर्वस्वी फुकट गेली व पुढे मराठ्यांविरुद्ध मोठे कारस्थान उभारले गेले. पुढे मराठ्यांना उत्तरेत स्वान्या करतांना या बुंदेलखंडातील प्रांताची व बुंदेले रजपुतांची फार मदत झाली. एकदां (१७३७) सादतखान, महंमद बंगप वगैरे सरदारांनी पुष्कळ फौज घेऊन पेशव्यांवर स्वारी केली, पण तीत त्यांचाच पराभव झाला.

छत्रसालचे प्रकरण संपल्यावर पेशवे दक्षिणेत शिंदीच्या स्वारीसाठी परत आले. जयसिंगाने मराठ्यांना माळव्याची सुभेदारी देण्याची फार खटपट केली व ती शेवटी वादशाहाने कबूल केली (१७३४) परंतु लगेच वादशाहाने व इतर मुसलमान सरदारांनी होळकरावर एक सैन्य पाठविले (१७३५); यावेळी पेशवे यानां पैशाची फार अडचण पडली होती. त्यांना नेहमीच कर्ज होते; त्याबद्दलची त्यांची पत्रे त्यांचे गुरु ब्रह्मदस्वामी यानां लिहिलेली वाचण्यासारखी आहेत. खुद्द ब्रह्मदस्वामीही आपल्या कर्जाचा पेशव्यांना तगादा लावतात. पेशव्यांच्या १७३४-३६ या सालातील हालचाली समजून नाहात. वास्तविक पेशव्यांचे सरदार कोटयवधि रुपये लूट मिळविते. कांहींना तर आपल्या घोड्यांना सोन्याचे नाल वसविले होते, परंतु त्यांच्या धन्याला मात्र २० लाख कर्जासाठी बंधू 'खाऊन मरावे,' असे म्हणण्याचा प्रसंग येई.

कर्जासाठी पेशव्यांनी दिल्लीच्या वादशाहाकडे चौधसर-देशमुखीचा लकडा लावला, परंतु दिल्लीदरवार ते कबूल करीना व उलट निजामास मिळून त्याने मराठ्यांविरुद्ध जंगी चढाई केली. या स्वारीत उत्तरेकडील सर्व मुसलमान सुभेदार, नवाब वगैरे हजर होते (१७३६). ही मोहीम १७३८ पर्यंत चालली व तीत शेवटी पेशव्यांनी आठरे येथे वादशाहाचा पराभव करून स्वारीखर्च १३ लाख व माळवा प्रांत संपादन केला. आणि दिल्लीची पातशाही हाताखाली घातली. हाच उपक्रम पुढील पेशव्यांनीही चालविला. नंतर पेशवे परत फिरल्यावर त्यांच्यावर निजाम चालून आला. त्या दोघांची लडाई भोपाळजवळ होऊन तीत पराभव झाल्याने निजाम शरण आला. त्यामुळे नर्मदा-चंबळ-दुआब मराठ्यांना मिळाला. नंतर पेशवे पुण्यास परतले (१७३८ जुलै).

यानंतर नादरशाहाने दिल्लीवर स्वारी केली. त्याला निजामानेच बोलावून आणले होते. मराठ्यांची दृष्ट्या बादशाहास मदत करण्याची होती व त्याप्रमाणे पसई जवळ जवळ फसे झाल्यावर पेशवे उत्तरेस निघाले; पण नादरशाहा अगोदरच भिडून गेला होता. बादशाहाने पेशव्यांस पूर्वीने कतार कबूल केल्यावरून ते परत सातान्यास आले (१७३९ जुलै). याशि-वेळी मोगल पातशाहीविरुद्ध सर्व रजपूत व मराठे एक झाले होते, परंतु शाहूकडून चांगलेच पाठबळ न मिळाल्याने हे

कारस्थान फुकट गेले. मात्र पेशव्यांनी उत्तरेकडील आपल्या नवीन मुलुखांत आपला अंमल कायम केला.

इकडे निजामा (नासीरजंग)ने ठरलेली जहागीर देण्याची टाळाटाळ चालविल्याने पेशव्यांनी त्याच्यावर मोर्चा फिरविला (१७३९, डिसेंबर) व त्याचा औरंगाबादेजवळ पराभव करून पूर्वीची व आणीक नवांन जहागीर मिळविली होती. (१७४०, फेब्रुवारी). त्यानंतर पेशवे उत्तरेकडे वळले. निकडे जात असतां नर्मदाकाठी खरगोण जिल्ह्यांतील रावेर-खेडी येथे ताप येऊन (व तापांतच नर्मदेत पोहल्यामुळे) बाजीराव यांचा अंत झाला (२५ एप्रिल १७४०).

बाजीराव यांना ४ पुत्र होते; पैकीं पुढें दोन जिवंत राहिले. त्यांची पत्नि काशीबाई या १७५८ त वारल्या. बाजीराव हे तापट तर चिमाजीआप्पा शांत होता. त्यामुळे या दोघांच्या एकीमुळे कोणत्याहि कार्याचा सहसा बिघाड होत नसे. आप्पावर पेशव्यांची फार भिस्त असे व तोहि तसाच शूर व मुत्सद्दी होता. प्रत्यक्ष शाहू व पेशव्यांची कुटुंबांतील मंडळी आप्पाच्याच मार्फत पेशव्यांकडून कामें करून घेत. कौटुंबिक सर्व कार्यप्रसंग आप्पाच पहात. काशीबाई शांत व गरीब असल्यानेच पेशव्यांवर मस्तानीचा पगडा वसला असावा. शिवाय पेशव्यांचा स्वभाव उद्दाम व शिपाई-बाण्याचा असे; मनमिळाऊ नव्हता. मस्तानीशीं जास्त संघटन झाल्याने राज्यकारभाराकडे त्यांचें दुर्लक्ष्य होऊं लागलें, त्यामुळे नानासाहेब व कुटुंबांतील मंडळींनी त्याचा वंदोवस्त चालविला. वापलेकांचें या बाबतींत पटत नसे. मस्तानीची पहिली खरी हकीकत आढळत नाहीं. छत्रसालाकडून ती पेशव्यांना मिळाली असें म्हणतात. ती फार सुंदर असल्याने पेशवे तिच्या नादीं लागले. तिच्यासाठीं त्यांनी शनिवारवाड्यांत मस्तानीमहाल बांधला. तिचें गायननर्तन गणपतिउत्सवांत होई. ती बहुधा पेशव्यांच्या दरेक स्वारी-वरोवर असे. यासाठीं शाहूराजे यांनीहि त्यांची पुष्कळ निर्भर्त्सना केली.पण उलट पेशव्यांचा नाद जास्त वाढला, त्यामुळे आप्पा, नाना, व राधाबाई यांनी मसलती करून एकदां त्यांचा फार निषेध केल्याने ते रूसून पाटसास गेले. इकडे आप्पांनी मस्तानीस नजरकैद ठेविलें; परंतु ती तेथून पळून पाडसास गेली. तेव्हां पेशव्यांनीच तिला पुण्यास परत पाठविली (१७३९). अखेर पेशवे नासीरजंगवारील स्वारींत असतां नानांनी तिला पुन्हां कैद केलें (१७४० जाने). तिला बाजीरावापासून समशेरबहादूर नांवाचा मुलगा झाला. त्याच्या सुजीचा हट्ट पेशव्यांनी केल्याची एक गोष्ट आढळते. बाजीराव वारल्यावर मस्तानी सती गेली असें म्हणतात. तिला पावळ, केंदूर वगैरे गांवें जहागीर होती. समशेरबहादूरचा वंश हल्लीं वांदे येथील नबाब म्हणून प्रख्यात आहेत. बाजीरावांनी पुण्यास शनिवारवाडा बांधण्यास प्रारंभ करून (जानेवारी १७३०) एक वर्षांत (१७३१) तो पुरा केला; त्यास १६११० रुपये खर्च आला. [पेशवाईची बखर; शाहूचें चरित्र

व रोजनिशी; राजवाडे खेड. १, २, ३, ४, ६; का. इ. सं.पत्रे यादी; शकावली; भा. इ. सं. इतिवृत्त १८३७; फॉरेस्ट; ब्रह्मचरित्र; भारतवर्ष-शकावली; इ सं. ऐ. टि. भा. २.]
बाजीराव रघुनाथ पेशवे (१७७५-१८५१)—या पेशव्यांचा जन्म धार येथें झाला (७ जानेवारी १७७५). दादासाहेब जिवंत असेपर्यंत बाजीराव उर्फ रावबाजी हा त्यांच्याजवळ असे. दादांच्या पक्षपाती मंडळीनें स.१७८४ त सवाई रावसाहेबांना काढून रावबाजीला गादीवर बसविण्याची खटपट चालविली, पण ती फुकट गेली. यावेळपासून नाना फडणविसांच्या मनांत रावबाजीवद्दल तेढ बसली. रावबाजी उंच, गोरा, भाषणानें दुसऱ्यावर छाप पाडणारा, धर्मभोळा, भव्य, उतावळा, संशयी, व अनिश्चित मनाचा होता. स्वतः छद्मव्या व मुत्सद्दी नसल्याने आणि भोंवतालची बहुतेक सर्व मंडळी हलकट, नीच, फितुरी असल्यानें नाना फडणविसांच्या पश्चात रावबाजीच्या हातून मराठी राज्य निभावणें कठिण गेलें, तरीहि त्यानें शेवटपर्यंत घडपड केली होती व त्याबद्दल कांहीं इंग्रज ग्रंथकारांनीहि त्याच्याविषयीं स्तुतिपर उद्गार काढलेले आहेत. सर्व आभाळच फाटल्यावर एकत्र्या रावबाजीचें कांहीं चालण्यासारखें नव्हतें.

त्याला जुन्नरास नेऊन ठेवल्यानंतर रावबाजीनें तेथून गुप्तपणें सवाईरावसाहेबांशीं पत्रव्यवहार चालवून आपल्याविषयीं त्यांचे मत उत्तम बनविलें. सवाईरावसाहेब वारल्यावर प्रथम यशोदाबाईच्या मांडीवर दत्तक देऊन गादी चालविण्याचें दरबान्यांचें ठरलें; परंतु बाळोबा पागनांस त्यास कबूल होईना व पुण्याचे लोकहि म्हणूं लागले कीं प्रत्यक्ष वंश (रावबाजी) इयात असतां, दत्तक कां घ्यावा? एवढी वातमी समजतांच रावबाजीनें बाळोबास वश करून शिद्यांस चार लक्षांचा मुलुख व दोन कोट रुपये स्वारीखर्च कबूल करून आपल्यास गादीवर बसविण्याचें कारस्थान केलें. परंतु शिंदे येण्यापूर्वीच हें कारस्थान समजल्यावरून नानांनीच पुढाकार घेऊन रावबाजीस पुण्यास आणलें (१७९६). परंतु शिंदे जवळ आल्याचें ऐकून नाना सातान्याकडे गेले व पागनांसानें रावबाजीला त्याच्या दुटप्पी स्वभावामुळे नजरकैद करून व चिमणाजीआप्पास यशोदाबाईच्या मांडीवर दत्तक देऊन पेशव्यांच्या गादीवर बसविलें. इकडे नानांनी प्रख्यात महाडचे राजकारण करून रावबाजीस गादीवर बसविलें (ही सर्व माहिती नाना फडणवांस यांच्या चरित्रांत पहा. शा. को. वि. १६). रावबाजीस नाना अगर शिंदे यांचे वर्चस्व नको होतें त्यामुळे प्रथम त्यानें शिद्याकडून नानांस कैद करविलें (१७९७) व अमृतरावास आपला कारभारी नेमलें. पुढे शिद्याला टाळण्याचा त्याचा विचार होऊन त्यानें कवायती पलटणें वाढविण्याचा प्रयत्न केला. हा त्याचा प्रयत्न इंग्रजांनां समजला होता (१७९८). शिद्यास कबूल केलेले दोन कोट रु. देण्यासाठीं रावबाजीनें सजेरावास पुण्यांतून पैसा बसूल करण्यास परवानगी दिली; त्यामुळे त्यानें

पुण्यांतोळ लोकांचा फार छळ केला (घाटगे पहा). त्यामुळे रावबाजी चिडून त्यांनी अमृतरावांच्या साहाय्याने शिवास पश्यांचा बेत केला परंतु आयत्या वेळी त्याचा धीर न होऊन उलट त्यांनी दौलतरावास अमृतरावावद्दल सावध केलें (नाना फडणवीस पहा). रावबाजीने प्रथम आपण होळकरास सातारकर राजास स्वतंत्रता देऊन नानांचा हस्तेंत आपटे यास कैद करविलें होतें. त्यामुळे सातारकर, कोल्हापूरकर आणि दौलतराव एक होऊन त्यांनी दंगा माजविला; शिवाय रावबाजीच्या सैन्यानेहि पगारासाठी दंगा केला. तेव्हां परशुरामभाऊ व नानांची त्रिशासु मंडळी यांना रावबाजीने सोडलें व भाऊकडून १० लक्ष ६. दंड घेण्याचें ठरविलें. भाऊने सातारकराचा दंगा मोडला. इकडे शिवांच्या बायांचें प्रकरण उद्भवलें होतें, त्याला आंतून रावबाजीची फूस होती (१७९८). अखेर दौलतरावानें नानांस मोडले केलें. (नाना फडणवीस पहा). त्यांनी सर्वत्र स्थिरस्थावर केलें. याच वेळी इंग्रजांनी तेनाती फौजेचा डाव पेशव्यांवर टाकला, पण नानांनी तो धुडकावून दिला. रावबाजीने शिवास मूहाम पुण्यास ठेवून घेतलें यांचे कारण त्याला नानांची भीति वाटत होती. पुन्हां एकदां नानांना पकडण्याची खटपट रावबाजीने केली त्यामुळे नानांनी आपलें कारभारांतोळ ल वरेंचसे कमी केलें. रावबाजीने ठरल्याप्रमाणें टिप्पूची इंग्रजांच्या शेवटल्या स्वारीत मदत केली नाहीं त्यामुळे मराठ्यांना टिप्पूच्या राज्याची वांटणी मिळाली नाहीं. या वेळी पुन्हां कोल्हापूरकरांनी व शिवाच्या बायांनी त्रास दिल्यावरून परशुरामभाऊस त्यांच्यावर धाडलें, परंतु ते या मोहिमेंत गारद झाले. त्यावर भाऊचा पुत्र आप्पा यानें कोल्हापूरकराची चांगलीच खोड मोडली; तें राज्य हस्तगत होण्याची वेळ आली इतक्यांत इकडे नानांस देवाज्ञा झाली (मार्च १८००); त्यामुळे पुन्हां सर्वत्र वेवेंदशाही माजली. रावबाजीने नानांची सर्व संपत्ति व जहागीर जप्त केली व नानांच्या पक्षाच्या मंडळींस कैद केलें. आणि दौलतरावास मार्केचा जहागीरी छुडण्यास परवानगी दिली. याच सुमारास थोड्या बापाचें पारिपत्य करण्यासाठी इंग्रजी सैन्य पेशव्यांच्या राज्यातून गेल्याचें दौलतरावास पसंत पडलें नाहीं; त्यावद्दल त्यांनी पेशव्यांस दोष दिला. होळकरानें इंग्रज लोकांच्या चिंत्नावणीवरून शिवाच्या प्रांतांत दंगल उडविल्या कारणानें शिंदे तिकडे जाण्यास तातडीने निघाला. फौजवेद शिंदे जांपर्थेत पुण्यात आहे, तोपर्थेत रावबाजी आपल्या तडाख्यांत सांपडत नाहीं हे जाणूनच इंग्रजांनी होळकरास चिंत्नावणी दिली होती. त्याप्रमाणें शिंदे तिकडे निघून गेला. यानंतर रावबाजीने ज्या ज्या धराण्यांनी राघोबादादास व स्वतःस त्रास दिला होता त्यांचा नाश करण्याचा उद्योग आरंभिला; त्यांत रास्ते धरणें प्रमुख होतें (१८०१). यशवंतराव होळकराचें मनहि रावबाजीविरुद्ध होतें त्यामुळे इकडे विठोजी होळकर दंगल करीत असतां पकडला गेल्याने रावबाजीने वाळोजी कुंजरीच्या

सहाय्याने त्यास हत्तीच्या पायां दिलें. त्याचा परिणाम वाईट होऊन यशवंतराव होळकराचें व रावबाजीचें वैर जुंपलें. यावेळी यशवंतराव जर आपल्यास २५ लक्षांची नजर देईल तर त्यास आपण होळकरशाहीची सरदारकी देऊं असें रावबाजीने जाहीर केलें. तिकडे यशवंतरावानें शिवाचा पराभव केल्याने त्याने पुण्याहून सर्वेराव घाटग्यास मदतीस बोलाविलें. या घाटग्याने पुण्यास लुटण्याचा घुमाकूळ घातला होता व पेशासाठी तो रावबाजीस तगादेहि लावीत होता. तो उत्तरेकडे गेला, परंतु होळकराच्या माने वगैरे सरदारांना पेशव्यांच्या मुलुखांत घुमाकूळ सुरू केला (१८०२) व घोट्याच दिवसांनी खुद्द यशवंतरावहि पुण्याच्या राठे आला आणि त्याने पेशवे याचा पुण्यास पराभव केला. यशवंतरावास पुण्यास अमृतराव पेशवे यानें बोलावून आणले होतें. कारण त्याचें व रावबाजीचें वांकडें आलें होतें. यावेळी वाळोजी कुंजर व चितोपेंत देशमुख हे कारभारी होते (१८०२ आक्टो.). रावबाजी पुण्याहून निघून सिद्दगढास गेला व तेथून त्याने इंग्रजांकडे मदत मागितली, इतक्यांत होळकराची फौज मार्गे आल्याने रायगड, सुवर्णदुर्ग वगैरे मार्गांनी वसईस तो इंग्रजांकडे येऊन दाखल झाला. तेथे मराठी राज्याची सत्ता ज्यामुळे इंग्रजांच्या हातीं सर्वेस्वी गेली तो तद्द रावबाजीने नाडलाजानें इंग्रजांशी केला (डिसेंबर). लागलीच त्यास पश्चात्ताप होऊन तो मोडण्याचा प्रयत्नहि त्याने सुरू केला. शिंदे व भोंसले यांना त्याने आपल्या मदतीस (होळकराविरुद्ध) बोलाविलें. इकडे अमृतरावांचें व होळकराचें पुढें पटेना म्हणून होळकरानें पुणें जाऊन व लुटून सात कोटांची रक्कम गोळा करून उत्तरेचा रस्ता धरला आणि रावबाजी इंग्रजांच्या मदतीने पुण्यास येऊन पुन्हां गादाघर बसले (१८०३ मे.) त्यामुळे शिंदे व भोंसले यांना राग आला व त्यांनी होळकरासहि आपणांस मिळण्यावद्दल विनविलें, पण त्यानें तें ऐकलें नाहीं. तेव्हां शिंदे व भोंसले यांनाच इंग्रजांविरुद्ध लढाईची तयारी चालविली. वसईचा तद्द ठरविण्यापूर्वी आपला सल्ला रावबाजीने घ्यावयास पाहिजे होता असें त्यांचें म्हणणें होतें. इंग्रज सर्व मराठी साम्राज्य काबीज करीत आहेत हे आतां या सरदारांच्या लक्षांत आलें व त्यांनी त्याविरुद्ध प्रतिकार सुरू केला परंतु आतां उशीर झाला होता व इंग्रजहि सावध होऊन त्यांनी आपली तयारी जारीने केली होती. आसई येथे इंग्रजांची व या सरदारांची लढाई होऊन सरदार मार्गे हटले. या लढाईत पेशव्यांचें सैन्य इंग्रजांतफे लडत होतें. परंतु रावबाजीची आंतून सरदारांना मदत होती; वाळोजी कुंजर शिवाच्या छावणीत होता (आगष्ट), शिंदे व भोंसले यांनी पुढें इंग्रजांशी स्वतंत्र तद्द केले त्यांत मिळालेला मुलूस इंग्रजांनीच घेतला, फक्त अहमदनगरचा किझ पेशव्यांस दिला, व तुम्ही मदत करण्यांत कुचराई केली असा त्यांच्यावर आरोप ठेविला (डिसेंबर). याच वेळी पेशव्यांच्या राज्यांतिल चंदाळी मोडण्याच्या निमित्तावर खुद्द पुण्यास इंग्रजांनी

आपलें वरेंच सैन्य ठेविलें. तिकडे होळकरानें इंद्रजांशी लढाई केली, तीं दोंड वर्षे चालून, अखेरीस इंद्रजांशी होळकराचा घेतलेला सर्व प्रांत त्यास परत द्यावा लागला. यावेळीं राव-वाजीनें व शिद्यानें होळकरास प्रत्यक्ष मदत केली नाही, मात्र आंतून त्यांची सहाय्यभूति होती (१८०५ नोव्हेंबर).

यावेळीं मराठी साम्राज्यवृक्षाच्या सर्व फांचा तद्गून गेल्या होत्या. सालबाईच्या तहानें (१८८२) इंद्रजांशी पेशव्यांचा शिद्यावरील धनीपणा उडविला होता, मॉनिंग्टनने तैनाती फौजेच्या जोरावर हेंच धोरण पुढें रेटलें, पेशव्यानें तर आपला पुष्कळच प्रांत आतांपर्यंत इंद्रजाना दिला होता, त्याचा परराष्ट्रीय संबंध इंद्रजांच्या हातां होता व तोंहि यावेळीं त्यांच्याच जोरावर गादीवर स्थिर झाला होता. या-वेळीं शिंदे, होळकर, भोंसले, व गायकवाड यांनी पेशव्यांना एकीकडे सारून स्वतःच इंद्रजांशी तह केले, मराठ्यांचा प्रतिस्पर्धी मोगल पातशहा व निजाम हे यापूर्वीच इंद्रजांच्या कवज्यांत गेले होते. याप्रमाणें साधारण ५६ वर्षांच्या अव-ध्यांत पेशवे व त्याचे सरदार आपल्याच गैरमुत्सहीपणानें परतंत्र बनून गेले. आतां त्यांना आपल्या चक्या दिसून आल्या; परंतु आतां उशीर होऊन गेला.

राववाजी मुत्सद्दी नव्हता तरी कारस्थानें मात्र पुष्कळ करी, शिवाय “ ज्याच्यावर त्याचा पूर्ण भरंवसा वसेल असा यावेळीं एकहि माणूस त्याच्याजवळ नव्हता ” असे खुद्द डफच म्हणतो. बहुतेक सरदार लोक नाकर्ते, लालचावलेले व कोत्या बुद्धीचे होते. त्यामुळें पेशवा भांबावून जाई व त्याच्या हातून एकहि मसलत पुरी होत नसे. तरी पण डफ म्हणतो की, “ जेव्हां जेव्हा वेळ येई तेव्हा बाजीराव महाराष्ट्रांतील सर्व संस्थानिकांवर व जहागिरदारांवर आपला ताबा आहे हें प्रतिपादन करण्यास केव्हाहि माघार घेत नसे. ” इंद्रजांची फौज पुण्यास होती तरीहि एकदा हुजर तनें वंडाळी केली, ती इंद्रजांनी खंडेराव रास्त्याच्या हातून नाहीशी केली. इंद्रजांनी जवळ जवळ आपल्या हातांत हा कारभार घेतला तरीहि राज्याची स्थिति दिवसेंदिवस वाईट होत चालली. भिलांचें वंड (१८०४), मान्याची लूट (१८०५), चतुर-सिंगानें वंड वगैरे गोष्टी घडल्यानंतर पेशव्यानें प्रतिनिधीस वंदीत टाकून बापू गोखल्यास त्याची बहुतेक जहागीर दिली (१८०७).

होज हा पुण्यास रेसिडेंट असेपर्यंत साधारण वरील प्रकार घडून आले. त्याच्या हाताखाली खुश्रूशेट मोदी होता. त्याचें पेशव्यांशी संधान होतें. पुढें होज जाऊन एल्फिन्स्टन आला (१८११). हा मोठा खोल मुत्सद्दी होता. त्यानें सर्व कार-भार आपल्या हातांत घेतला. खुश्रू वगैरे देशी लोकांच्या तंत्रानें बालण्याचें रहित केलें. पेंढाऱ्यांचा उपद्रव राज्यांत फार झाल्यानें पेशव्यानें आपल्या जहागिरदारांना फौजा पाठविण्यास आज्ञा केली. परंतु याच जहागीरदारांचा बराचसा प्रांत पेशव्यानें जप्त केला होता, शिवाय परभारें

इंद्रजांनी त्यांना आपल्या पंखाखाली - वेतलें होतें म्हणून त्यांना पेशव्यांच्या हुकुमाकडे दुर्लक्ष केलें. याचा फायदा घेऊन खुश्रूनें (एल्फिन्स्टनच्या अंतस्थ सूचनेवरून) पेशव्यांस इंद्रजांची फौज ठेवण्यास सांगून, फोर्डच्या हाताखाली, जिच्यांत इंद्रजांच्या ताब्यातीलच लोक जास्त होते अशी एक मोठी पलटण तयार करविली. इंद्रजांशी लढण्याचा प्रसंग आल्यास ही फौज आयती इंद्रजांनाच उपयोगी पडेल ही गोष्ट पेश-व्यांच्या लक्षांत आली नसावी. यावेळीं सातारकर चतुरसिंगानें फार धुमाकूळ घातल्यानें त्रिवकजी डेंगळ्यानें त्याला पकडून कैदेत ठेविलें, तेव्हां त्याचा एक तोतया निघाला (१८१२). यावेळीं सदाशिवराव माणकेश्वर हा पेशव्यांचा दिवाण होता. हा मूळचा हरिदास, त्यामुळे राजकारणांत कच्चा होता. याच्यावर एल्फिन्स्टननें मोदीच्या साहाय्यानें शह बसविला. मोदीचा व याचा कर्नाटकच्या सुभेदार मुळे वाद माजला होता. यावेळीं आपली फौज वाढवून (कारण पेशव्यांजवळ सारें अडीच हजार घोडदळ व तीन हजार पाददळ होतें) पुन्हां एकदां सर्व सरदारांच्या साहाय्यानें इंद्रजांशी लढाई द्यावी असें पेशव्यानें मनांत ठरवून पेंढाऱ्यांच्या निमित्तानें फौज वाढविण्यास सुरुवात केली व शिंदे, होळकर, भोंसले वगैरेशी गुप्त तह केले. यावेळीं त्रिवकजी डेंगळे हा पेशव्यांचा मुख्य सल्लागार बनला (१८१५). या सुमारास पेशवाई राज्याचा वसूल १ कोट १० लक्षांचा होता; मामलती मक्यानें देण्यात येऊं लागल्यानें अंदाधुंदी माजली.

इतक्यांत गायकवाडांची भानगड निघाली. गायकवाड अद्यापीहि नांवाचा पेशव्यांचा चाकरच होता, त्याच्याकडील बाकी वसूल करणें व गुजराथचा पुढील इजारा देणें या भानगडी पेशवे व गायकवाड यांच्यांत चालावयाच्या होत्या. त्यांत इंद्रजांचा अर्धाअर्धा संबंध नव्हता; परंतु त्यांच्या जोखमदारीवर गंगाधरशास्त्री पुण्यास आला. बरीच वाटाघाट होऊन अखेरीस फलप्राप्ति न होतां वढोद्याच्याच एका पक्षा-कडून गंगाधरशास्त्रीचा खून पंढरपुरास झाला (गायकवाड, शा. को. १२ पहा). त्याचा आळ इंद्रजांनी त्रिवकजीवर घेऊन त्यास सैन्याच्या जोरावर ताब्यांत घेतलें (१८१५). परंतु त्रिवकजी त्याला ठेवलेल्या ठाण्याच्या तुरुंगांतून पळाला व पुन्हां गुप्तपणें पेशव्यांस येऊन मिळाला (१८१६). या सुमारास माणकेश्वर, मोरदाक्षित व चिमणाजीपंत हे पेश-व्यांचे सल्लागार होते. त्रिवकजीनें धरिच फौज जमवून फुल-गांची पेशव्यांची गुप्त भेट घेऊन वेत ठरविले, परंतु एल्फि-न्स्टन यास ही माहिती लागून त्यानें या त्रिवकजीच्या फौजेचा पराभव केला; तसेंच तिच्या मदतीस नाशिककडे जी दुसरी फौज गोळा झाली होती तिचाहि (या दोन फौजांची भेट होण्यापूर्वी) इंद्रजांनी पराभव केला. पेश-व्यांचे सर्व गुप्त वेत एल्फिन्स्टन यास समजत त्यामुळें त्यास ही गोष्ट घडवितां आली (१८१७). याप्रमाणें इंद्रज व

मराठे यांत उघड युद्ध सुरू होऊन त्यांचे दरवारी दळण-
दळणहि बंद झाले. एल्फिन्स्टनने पुण्यास ठेवलेल्या कुमकी
सैन्यास व इतर ठिकाणच्या (नगर, कलकत्ता) सैन्यांसहि
तयार राहण्यास सुचविले. गव्हेर जनरलने डॅंगळे हातीं
आल्यास युद्ध बंद करावे असे एल्फिन्स्टन यास गुप्तपणे
कळविले होते. पण एल्फिन्स्टनने पुण्यासहि वेढा
दिला (मे); शेवटीं सिंहगड, पुरंदर आणि रायगड हे राव-
बाजीपामून हस्तगत करून मग वेढा उठाविला.
त्रिवर्णीस पकडण्यासाठी पेशव्यांनी बाक्षिसे लावली तरी
तो सांपडेना, तेव्हां इंग्रजांनी पुढील अटी पेशव्यांवर
लादल्या. आणि शिंदे, होळकर, व भोंसले हे आपल्या
मदतीस घेण्याचे लक्षण न दिसल्याने पेश-
व्यांनी त्या कवळ केल्या. इतर संस्थानिकांशी पत्रव्यवहार
इंग्रजांच्या परवानगीने करणे, त्यांचे वकील वगैरे न ठेवणे,
तुंगभद्रा-नर्मदा-दोआबशिवाय सर्व राज्य इंग्रजांस देणे,
गुजराथचा इजारा गायकवाडास देणे, तैनाती फौजेसाठी
कर्नाटक, उत्तरकांठ, अहमदाबाद वगैरे ३४ लक्षांचा
प्रांत व नगरचा किल्ला इंग्रजांस कायमचा देणे, इत्यादि
अठरा कलमे होती. या तहाने पेशवे हे इंग्रजांचे एक जहा-
गीरदार बनले (मे). याबद्दल पेशव्यांस वाईट वाटून त्यांनी
बापू गोखल्याकडून पुन्हां फौजेची तयारी करविली; मात्र
पावसाळा जवळ आल्याने प्रत्यक्ष चढाईचे धोरण स्वीकारले
नाही. चिंतामणराव पटवर्धन, धुळप (भारमाराचा अधिपति),
भोंसले, मीरखान पेंढारी व होळकर हे पेशव्यांस सामील
झाले. शिंद्याने इंग्रजांशी ग्वाल्हेरचा १२ कलमी तह करून
(नोव्हेंबर १८१७) तो मराठांमंडळांतून फुटला. पेंढार्यांच्या
नाशाच्या सवबीवर पेशव्यांनी फौज वाढविली. गारपिरावर
इंग्रजांनी आपल्या वनावासाठी फौजांची छावणीच ठोकली
होती, तेथे पेशव्यांची फौज उतरली. त्यावेळीं त्यांनी वेळ
फुकट घालवित्याने मुंबईची इंग्रजी फौज येऊन पुण्याच्या
फौजेस निळावी. तरीहि बापू गोखल्याने तयारी करून इंग्रजां-
वर चढाई केली. गणेशखिडीजवळ लढाई होऊन दोघांची
घरोबरी झाली (५ नोव्हेंबर १८१७). पण मराठी फौज
विनाकारणच मार्गे हटली; त्याच वेळीं चढाई करून पुढे
जाती तर इंग्रजांचा पराभव झाला असता. स्मिथ हा दुसरी
फौज घेऊन घोडनदीहून पुण्याकडे येत होता, त्यास अह-
विण्यास नारोपत आपटे गेला, परंतु त्याच्याने तिला थाप-
विणे झाले नाही. पुढे १२ दिवसांनी पुन्हा येरवण्यास मरा-
ठ्यांचे व इंग्रजांचे युद्ध झाले. त्यांत मराठ्यांकडील अरवांनी
व बापू गोखल्यांनी शिकस्त केली, परंतु पेशव्यांनी इंग्रजांस
फितूर झालेल्या मराठी सरदारांच्या सहाय्यावरून बापूस परत
बोलाविले व आपण सासबकडे निघून गेले. अर्थात त्यांच्या
रक्षणार्थ बापू तिकडे गेले व दुसऱ्या दिवशीं शनवार वाळ्या-
वर शुनिअन जंक लागले. बापूस जर श्रीमंत परत बोलाविते
ना, तर इंग्रजांचा ताबा इतक्या लवकर बसताना. राजधानी-

जवळ केव्हाहि शत्रूशी युद्ध करू नये असा युद्धशास्त्रातील
सर्वसाधारण नियम असतो, शत्रूच्या मुलखांत युद्ध खेळाने,
परंतु तो येथे मोडला गेला पुण्याच्या रयतेने तर आर्थाच
पळ काढला व निव्वळ शोषाऊणशी शिपायांच्या साहाय्याने व
व बाळाजी नातूच्या फितुरीने भगव्या हत्येच्या ठिकाणीं
लाल वावटा फडकला (१७ नोव्हेंबर).

यानंतर पुष्कळ दिवस (२२ नोव्हेंबर-२० फेब्रुवारी
१८१८) पेशव्यांनी गनिमी लढाई चालवून इंग्रजांस दम-
विले, याबद्दल तत्कालीन इंग्रज अधिकाऱ्यांनीहि त्यांची
प्रशंसा केली आहे. माहुली, कोपरगांव (येथे सातारकर
महाराजांस पेशव्यांनी आपल्याघरोवर घेतले), नारायणगांव
(येथे डॅंगळे उघडपणे पेशव्यांच्या लष्करांत आला), वाढे,
फुलगांव, रावाडी, पाडळी, गोकक, मिरज, सातारा इकडे श्रीमंत
गेले. मार्गे स्मिथ, एल्फिन्स्टन, येल वगैरे इंग्रज सारखा
पाठलाग करित होते. यावेळीं सातारकर महाराजांनी
फितुरी करून एल्फिन्स्टनशी बोलणे चालविले व त्यानेहि
तुम्हां पेशव्यांच्या लष्कराच्या मार्गे रहात जा, सवळ सांपड-
तांच तुम्हांस सोडवून सातान्यास गादीवर बसवू असे आश्वा-
सन दिले. मध्यंतरी इंग्रजांनी सातारा घेऊन पेशव्यांच्या
विरुद्ध जाहीरनामा काढला की, " बाजीरावसाहेब राज्याचे
उपयोगी नाहींत, याजकरितां त्यास विलकूल राज्यांतून
काढून कंपनी सरकारांतून (मराठी राज्याचा) मुलुक व
किल्ले काबीज करून अंमल करावा " (फेब्रु. १८१८).
नंतर स्मिथ हा पेशव्यांच्या मार्गे लागला व एल्फिन्स्टन
वगैरे दुसरी टोळी विल्ले घेण्यास गेली. इकडे श्रीमंत सोला-
पूर-टेंडुणीवरून गोपाळाच्या अष्टीस आले. स्मिथने तांतडी
करून येथे त्यांना गांठले येथे आप्पा देसाई निपाणकराने
फितुरी केली. बापूने श्रीमंतांस पुढे जाण्यास सांगितले असता
आप्पाने आपण इंग्रजांशी लढतो असे सांगून श्रीमंतांस
ठेवून घेतले व स्मिथ चालून आला तेव्हां " झाड्याचे
निमित्त करून " आप्पा पत्तार झाला. अशा अडचणीत
पेशवे वैतागून ते बापूस टाकून बालले. ह्या तिरिभिरांत
बापूना त्यांना शेवटचा नमस्कार करून स्मिथवर चालून
गेले. घनघोर युद्ध होऊन बापूनी स्मिथची तीन वेळ
फळी फोडून अखेर आपला प्राण स्वामीकार्या अर्पण केला
(२० फेब्रु.). टरल्याप्रमाणे येथे सातारकर राजे इंग्रजां-
च्या गोटांत जाऊन दाखल झाले (प्रतापसिंह छत्रपति
व गोखले बापू, झा. को. वि. १७ व १२ पहा). इकडे
एल्फिन्स्टनने सिंहगड, पुरंदर वगैरे किल्ले घेऊन प्रतापसिंहास
सातान्याच्या गादीवर बसविले. कर्नाटकांतील सर्व किल्ले,
ठाणी वगैरे घेऊन मनरो हा पुण्याकडे येण्यास निघाला.
नागपुराकडे आप्पासाहेब भोंसल्याने इंग्रजांवर हल्ला केला,
पण तेथेहि फितुरी झाले (दारुच्या पोत्याऐवजी बाजरीची
पोती निघाल्याने) भोंसल्याचा पाडाव होऊन, तो इंग्रजांच्या
हातीं लागला. महाराज होळकराने मालकमशी तोंड

दिले, त्यांत मल्हाररावाचाच मोड हाऊन त्याने त्याच्याशी तह केला. याप्रमाणे यावेळी श्रीमंत एकटे पडले.

पेशवे अशीहून निघाले, त्यांनी कोपरगांवाहून उत्तरेकडे मोर्चा फिरविला; येथे पटवर्धन सरदारांनी त्यांना सोडले, आणि खुद्द चिमाजीआप्पा, नारोपंत आपटे, आप्पा देसाई वगैरे मंडळी इंग्रजांच्या स्वाधीन झाली. श्रीमंत हे चांदा, पांढरकवडा, सिवणीवरून अशीरगडाजवळ धूळकोटास आले. नर्मदापार शिद्याकडे जाण्याच्या वाटेवर मालकम वसला असल्याने, शेवटी हुताश होऊन त्यांनी महसूल मालकमडे वकील पाठविला. यावेळी पेशवे जेर झाले होते, त्यांचे सर्व आश्रित त्यांना सोडून गेले, कोणाकडूनहि त्यांना मदत मिळना, जवळ फक्त अरब वगैरे आडदांड लोक होते, तेहि पगारासाठी बंड करण्यास तयार झाले होते. अशा कचाटीत श्रीमंतांनी मालकमर्शा बोलणे लाविले. मालकमहि तेथे आला व त्याने आपल्या जवाबदारीवर सालिना ८ लक्षांची जहागीर खुद्द पेशव्यांना कबूल केली आणि शेषटपर्यंत त्याच्यापाशी टिकून राहिले. त्या दोन तीन सरदारांना तोशीस न लावण्याचेहि कबूल केले. या शर्ती फार चढळ आहेत असे हेस्टिंग्जने म्हणून अखेर त्या करार केल्या, मात्र आपण दक्षिणेस परत जाणार नाही व पेशवाईच्या गादीवर हक्क सांगणार नाही असे पेशव्यांकडून इंग्रजांनी कबूल करवून घेतले. नंतर त्यांच्या परतीप्रमाणे ब्रह्मावर्त येथे त्यांना नेऊन ठेविले (जून १८१८).

ब्रह्मावर्ताचे राज्य सुमारे ६ चौरस मैलांचे होते. तेथे एक इंग्रज रेसिडेंट राहत असे; राज्याची लोकसंख्या १०-१५ हजार होती. यापुढे श्रीमंतांचे व इंग्रजांचे संबंध स्नेहभावाचे होते. पेशव्यांनी इंग्रजांना एकदां ६ लक्ष रुपये देणगी दाखल देऊन १ हजार सैन्याचीहि मदत केली होती. येथे त्यांचे लक्ष धार्मिक कृत्यांत विशेष गढले, त्यांनी तेथे देवळे, घाट वगैरे बांधले. त्यांनी पुण्यास असतां ६ लक्ष केली होती ब्रह्मावर्तास गेल्यावर आणिक ५ केली तेथे त्यांना ३ मुली झाल्या; त्यापैकी एक कुसुमबाईसाहेब (बयाबाई आपटे) या होत्या; एक मुलगा झाला, पण तो वारला म्हणून त्यांनी ३ मुले दत्तक घेतली (नानासाहेब, दादासाहेब व बाळासाहेब), आणि आपला वारसा त्यापैकी नानासाहेबांस देण्यास इंग्रजांस कळविले. त्यास इंग्रजांनी रुकार दिला होता. श्रीमंतांनी आपली शिल्लक इंग्रजांच्या रोख्यांत गुंतविली होती. ब्रह्मावर्तास याप्रमाणे ३३ वर्षे घालविल्यानंतर श्रीमंत वाजीराव रघुनाथ उर्फ बाबासाहेब पेशवे यांना १४ जानेवारी १८५१ रोजी देवाज्ञा झाली. श्रीमंतांनी अग्निहोत्र घेतले होते म्हणून त्यांचा अंत वेदीजवळ झाला. उत्तरकार्य नानासाहेबांनी केले. और्ध्वदेहिक व दान वगैरे कार्यास तीन लक्ष रु. खर्च आला. यावेळी भूमिदानविषयक हृदयद्रावक वर्णन रघुनाथराव विचूरकराने समक्ष पाहून केले आहे (श्रीमंतांच्या कुटुंबाची पुढील हकीकत नानासाहेब घांडोपंत

पेशवे या नांवाखाली पहा. ज्ञा. को. वि. १६). [तीर्थयात्राप्रबंध; डफ; मालकम; राजवाडे खंड ४; कलेक्शन ऑफ ट्रांटीज; लाईफ ऑफ मालकम; द्विवेदी—गदरका इतिहास; खरे-खंड-१०, ११, १२; सोहोनीकृत पेशवाईची वखर; पेशवाईची अखेर.]

वाटूम—वाटूम हे रशिन ट्रान्सकाॅकेशियाचे बंदर आहे. १९२१ साली कॉकेशियन संस्थानामधील तहान्वये हे बंदर खुले ठेवण्यांत आले आहे. १९०० साली येथील लोकसंख्या २८५१२ होती. या शहराचे मजबूत किल्ल्यांनी रक्षण केलेले आहे. व येथील बंदर चांगले केलेले आहे. येथील हवा फार उष्ण आहे परंतु फार ओलसर व बदलणारी आहे. सर्व कॉकेशियांत या ठिकाणचे वार्षिक पर्जन्याचे मान जास्त आहे (९० इंच). परंतु पाऊस सारखा न पडतां एखाद्या महिन्यांतच खूप पडतो. येथील हवा रोगकारक आहे. हे शहर टिफ्ठीसला जोडलेले आहे. नाण्या व पाराफिन तेलाच्या निगतीकरिता हे बंदर महत्त्वाचे आहे. याशिवाय दुसरे निगत व्यापाराचे पदार्थ गहू, मँग्यानीज, लोकर वगैरे आहेत. प्राचीन काळी हे शहर बाथीम या नावाने प्रसिद्ध होते, मध्ययुगात वटि या नावाने प्रसिद्ध होते व १७व्या शतकाच्या आरंभापासून बाथुमी या नावाने प्रसिद्ध आहे. पुढे यास बाडू हे नाव मिळाले. स. १८७८ पर्यंत वाटूम तुर्कीच्या ताब्यात होते व त्यांनी त्याला मजबूत तटबंदी केली. १८७८ साली हे रशियाला देण्यात आले. १९०५-०६ साली हिवाळ्यांत हे क्रांतिकारकांच्या ताब्यांत होते व कित्येक आठवडेपर्यंत येथे अंदाधुंदी सुरू होती.

वाडा, जि. लहा.—संयुक्तप्रांतात अलाहाबाद विभागांतल जिल्हा. क्षेत्र फ. ३०६० चौ. मैल. दक्षिण व पश्चिमेकडील विंध्य पर्वतापासून उत्तरेस यमुना नदीच्या खोऱ्यापर्यंत हा जिल्हा उतरता होत गेला आहे. या जिल्ह्यांतून यमुना, केन, वाघेन, आणि पेशुनी या नद्या वाहतात. नैर्ऋत्येकडील टेंकल्यावर संरक्षित जंगले आहेत व जिल्ह्याच्या इतर भागांत पुष्कळ झाडे आहेत. संरक्षित जंगलांत, वाघ, चित्ते, कोल्हे, अस्वल, वगैरे श्यापदे आहेत. हवा रोगट आहे. वार्षिक पावसाचे मान सरासरी ४० इंच आहे.

या जिल्ह्याचा इतिहास म्हणजेच हुंदेलखंडाचा इतिहास होय. या जिल्ह्यांतिल महत्त्वाचे अवशेष कालिंजरच्या किल्ल्यांत आहेत; कालिंजर गांवांत थोड्याशा मुसुलमानी इमारती आहेत. मराठ्यांनी आपली स्मृतिचिन्ह वांडा व कारवी येथे ठेविली आहेत. १९२१ साली या जिल्ह्याची लोकसंख्या ६१३११४ होती. शेंकडा ९४ हिंदु व बाकीचे बहुतेक मुसुलमान आहेत. येथे पूर्वहिंदी भाषा चालते. शेंकडा ७० लोक शेतकीवर आपले पोट भरतात. या जिल्ह्यांतिल मार नांवाची काळी जमीन कसदार व सुपीक असून ती नांगरण्यास फार हलकी असते. उद्योगधंदे फार थोडे असून महत्त्वाचे नाहीत. हरभरा,

उजारी, गडू वगैरे जिन्नस बाहेर रवाना होतात व तांदूळ, साखर, तंबाखू आणि धातूचे जिन्नस बाहेरून येतात. वांडा कारवी, आणि राजापूर ही व्यापाराची मोठी ठाणी आहेत. एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ३ लोकांना लिहितावाचता येते.

गांव.—वांडा जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे केन नदीजवळ असून प्रेट इंडियन रेल्वेचे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) २१३६१. एकोणिसाव्या शतकांत नवाब समशेरवहादुर येथे येऊन राहोपर्यंत हे केवळ खेड होते. पण हे जिल्ह्याचे ठाणे झाल्यामुळे व येथे कापसाचा बराच मोठा व्यापार चालत असल्यामुळे याच महत्त्व वाढले. येथील नवाब बंडाच्या वेळी इंग्रजांच्या विरुद्ध असल्यामुळे १८५८ साली त्याला गादीवरून दूर करण्यांत आले; शिवाय राजापूर व कारवी ही गांवे व्यापाराच्या दृष्टीने बरीच पुढे सरसावली; त्यामुळे हल्ली हे गांव खालावले आहे. हे गांव अगदी अव्यवस्थित रीतीने वसलेले आहे. येथे पुष्कळ देवालये व मशिदी आहेत. येथून जवळच एक मैलावर भुरागड नांवाच्या किल्ल्याचे अवशेष आहेत. येथे गोमेद रत्नाच्या वस्तू व हातांत घेण्याच्या काढ्या होतात.

बाण—संस्कृत भाषेतील एक प्रसिद्ध कवि. शोण नदीच्या पश्चिमेस प्रतिकूट नांवाच्या गांवां याचे बर्दाल चित्रमानू रहात असत. यांच्या आईचे नाव राज्यदेवी. प्रथमतः ठाणे-शहरचा राजा हर्ष याचा बाणाविषयी चाईट ग्रह होता; पण हर्षाना बंधु कृष्ण याने तो चाईट ग्रह हर्षाच्या मनांतून काढून टाकल्यामुळे, हर्षाने बाणास बोलावून आपल्या पदरी वाळगले. बाण चांगल्या प्रतीचा विद्वान होता. बाणाच्या नांवावर कादंबरी, हर्षचरितम्, चंडिकाशतकम्, पार्वतीपरिणय नाटक व रत्नावली नाटक, हे पांच ग्रंथ मोडतात. त्यांपैकी पहिल्या दोन ग्रंथांचे कर्तृत्व बाणमहाकलेच आहे, याबद्दल मतभेद नाही. चंडिकाशतकम् व पार्वतीपरिणय हे ग्रंथहि बाणमहाकलेच असावेत, असे मानण्याला बराच पुरावा आहे. 'रत्नावली'च्या कर्तृत्वासंबंधाने मात्र मतभेद आहे, व अनेक पुराव्यांवरून रत्नावलीचा कर्ता बाण नसून श्रीहर्ष असावा असे सिद्ध झाले आहे.

बाणाचे कादंबरी व हर्षचरितम् हे दोन ग्रंथ फार सुंदर आहेत. 'कादंबरी' (पहा) ही खरोखरच अद्भुत व पहिल्या प्रतीची कादंबरी आहे. हिच्यातील कथाभाग विलक्षण असून, गुंतागुंतीची संविधानके लिहिण्यांत संस्कृत कवी हे कोणत्याहि देशातील कादंबरीकाराला हार जाणार नाहीत, हे या कादंबरीवरून सिद्ध होते. हातील अनेक प्रसंगांची वर्णने फारच बहारीची आहेत. हर्षचरित्रांत आपल्या घन्याचे-थीहर्ष राजाचे-चरित्र बाणाने निवेदन केले आहे. बाणाची भाषाही अवघड आहे, व त्यामुळे पाश्चात्य संस्कृत भाषा-कोविदांनी त्याच्या ग्रंथाला दुर्बोध शब्दांच्या जंगलाची उपमा दिली आहे. तथापि हा फिरकोळ दोष सोडून

दिल्यास बाण हा उत्कृष्ट गद्यलेखक होता, असे म्हणण्यास हरकत नाही. याशिवाय तो चांगला कवीहि होता, असे त्याच्या पार्वतीपरिणय नाटकावरून दिसून येते. बाण हा हर्षाचा समकालीन असल्यामुळे ७ व्या शतकांत होऊन गेला हे उघड आहे.

बाण राजे—हे घराणे आंध्र देशाच्या पश्चिमेकडील कोलार जिल्ह्यातील प्रदेशावर राज्य करीत होते. हा प्रदेश म्हैसूरच्या पूर्वेस आहे. परंतु १५ व्या शतकाच्या शेवटी ह्या घराण्याचे बचेस पालर नदीजवळीवरील प्रदेशावर होते. ह्या घराण्याच्या राजधानीचे शहर वेलोरच्या दक्षिणेस असलेले पदवेदू असावे. ह्या घराण्याचा गंग वंशातील पहिल्या कोंगणीने पाडाव केला; परंतु ह्यांतरहि ह्या घराण्याचे वंशज राज्य करीत होते. चोलवंशीय वीरनारायणाने ह्या घराण्याचा पुन्हा एकदां नाश केला; परंतु गंग वंशातील केसरी हस्तिमल्लाने हे घराणे पुन्हा स्थापिले. हे घराणे १६ व्या शतकाच्या प्रारंभापेक्षा अस्तित्वांत होते. पुढे गो.पवंशीय राजांनी ह्या घराण्याचा समूळ नाश केला. १५ व्या शतकातील प्राकृत भाषेचा प्रसिद्ध व्याकरणकर्ता त्रिविक्रम हाहि याच वंशातील होता.

बांतचा—मुंबई इलाख्यातील, काठिकाडमधील याच नांवाच्या संस्थानचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) ९१७२. गांवाभोवती तट आहे.

बादरायण—ब्रह्मसूत्रांचा कर्ता. ब्रह्मसूत्रांचा वेदान्तसूत्र अंगर व्याससूत्र असे म्हणण्याचाहि प्रघात आहे. त्यावरून बादरायणाला व्यास हीहि नांव होते असे दिसते. या आधारवरून बादरायण व्यास व वेद व्यास हे एकच होत, असा प्रो. वेवर याने निष्कर्ष काढला आहे; पण के. तेलंग याना प्रो. वेवरचे म्हणणे चुकीचे आहे असे पुराव्यानिर्णय सिद्ध केले आहे. के. लो. टिळकांच्या मते बादरायणव्यासानेच ब्रह्मसूत्रे व गीता ही रचिली असावीत; व यावरून बादरायण हा इ. स. पूर्वे ५०० वर्षापूर्वी झाला असावा, असे दिसते. ब्रह्मसूत्रांमध्ये उपनिषदांतील भिन्न भिन्न अध्यात्म-सिद्धांतांचे पद्धतशीर विवेचन केलेले आहे.

बांदा—बांदा नांवाची तहशील सागर जिल्ह्यांत आहे. तिचे क्षेत्रफळ ७०४ मैल व लोकसंख्या सुमारे ८० हजार. बांदा हे तहशीलाचे मुख्य ठिकाण असून सागरपासून २० मैल ईशान्य दिशेस आहे.

वानर्जा, सर सुरेंद्रनाथ (१८४८-१९२५)—एक राजकीय पुढारी. सुरेंद्रनाथ जन्म बंगालातील एका सुप्रसिद्ध कुलीन ब्राह्मणकुळांत झाला. सुरेंद्रनाथ हे स. १८६८ त बी.ए. झाले. त्यांचा हुशारी पाहून सिव्हिल सर्व्हिससाठी इंग्लंडास पाठविण्यांत आले. ते वयाच्या २२ व्या वर्षी सिव्हिल सर्व्हिस परिक्षेत उत्तीर्ण झाले.

हिदुस्थानांत आल्यावर सिलेट येथे मॉन्स्ट्रेटच्या हुद्यावर त्यांची नेमणूक झाली. तेथे आंग्लोइंडियन अधिकार्यांनी

त्यांच्याविरुद्ध एक कुलंगडें उपस्थित केलें व त्यामुळें त्यांना बडतर्फ करण्यांत आलें. या बडतर्फामुळेच वॉरस्टरच्या वर्गांतहि त्यांचा प्रवेश झाला नाहीं व अखेरीस दोनदां इंग्लंडला जाऊन आल्यावर त्यांनीं एका शाळेंत मास्तरची नोकरी पत्करली.

शिक्षकाचा धंदा पत्करल्यावर त्यांनीं विद्यार्थ्यांच्या सभा स्थापन केल्या व विद्यार्थ्यांपुढें देशभक्तिपर व्याख्यानें देण्यास सुरवात केली. राजकीय कामाकरितां इंडियन असोसिएशन स्थापन करून सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये हिंदा लोकांचा शिरकाव होण्याबद्दल त्यांनीं चळवळ करण्यास व्याख्यानाचे द्वारे काढले. दुसऱ्या काँग्रेसपासून सन १९१७ च्या कलकत्याच्या काँग्रेसपर्यंत सुरेंद्रनाथ नियमानें प्रत्येक काँग्रेसला हजर रहात.

१८७५ते १९१३पर्यंत ३८ वर्षे त्यांनीं शिक्षकाचें काम केलें. विद्यार्थ्यांनीं राजकारणाचा अभ्यास करावा व योग्य मर्यादेंत राजकारणांत भाग घ्यावा असेंहि त्यांचें ठाम मत असल्यानें शिक्षणाबरोबरच देशभक्तीचे व राजकीय तत्त्वज्ञानाचे धडे ते विद्यार्थ्यांस देत असत. १८७९ सालीं त्यांनीं ' बंगाली ' पत्र विकत घेतलें व तेव्हापासून १९१९ सालपर्यंत ते बंगालीचे संपादक होते. १८७६ते १९पर्यंत ते कलकत्ता कॉर्पोरेशनचे सभासद होते व १८९३ मध्ये कौन्सिलांत लोकनियुक्त प्रतिनिधीं पाठविण्याचे हक्क मिळाल्यावर ते या कॉर्पोरेशनतर्फेच बंगालकायदेकौन्सिलांत निवडून आले. १८९३ ते १९०१ पर्यंत ते बंगालकायदेकौन्सिलचे सभासद होते १९०५ सालीं बंगालच्या फाळणीनंतर ती रद्द होईपर्यंत कौन्सिलांत जावयाचें नाहीं हा मर्यादित असहकारितेचा निश्चय यांनीं कायम राखला. १९११ त वंगभंग रद्द झाल्यावर २ वर्षांनीं झालेल्या निवडणुकीस वरिष्ठ कायदेकौन्सिलसाठीं ते उभे राहिले व निवडून आले. १९१६ सालपर्यंत ते या कायदेकौन्सिलचे सभासद होते; मॉंटग्यू-चेम्सफोर्ले-सुधारणाअमलांत आल्यावर ते बंगाल कौन्सिलचे सभासद होऊन स्थानिक स्वराज्यमंत्री नेमले गेले व त्यांनीं कलकत्याच्या कॉर्पोरेशनची संकुचित घटना बदलून तिला व्यापक व लोकसत्ताक स्वरूप दिलें.

१८९० सालीं ह्यूम, फेरोजशाहा मेथा, मुधोळकर वगैरेच्या काँग्रेसनें पाठविलेल्या डेप्युटेशनबरोबर, १८९७ सालीं गोखले मुधोळकरांबरोबर वेल्बी कमिशनमुढें साक्ष देण्यासाठीं, १९०९ सालीं साम्रज्यांतल वृत्तपत्रांच्या परिपदेसाठीं व १९१९ सालीं प्रागतिकाच्या डेप्युटेशनबरोबर असे चार वेळां ते इंग्लंडांत गेले व चारहि वेळां त्यांच्यावर सोंपविलेली कामगिरी त्यांनीं उत्तम प्रकारें वजाविली. १९१४ सालीं प्रागतिकांनीं काँग्रेस सोडून भरविलेल्या पहिल्या फेडरेशनचे ते अध्यक्ष होते. त्यांनीं आपल्या आयुष्यांतल विस्तृत आठवणींचें एक पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे. १८७५ सालापासून तीं १९२५ पर्यंत ५० वर्षे शिक्षक, वृत्तपत्रकार, वक्ते, कौन्सिलर आणि कॉर्पोरेटर इत्यादि

अनेक अधिष्ठानांवरून अव्याहत व निरलसपणें सुरेंद्रांनीं राष्ट्राची अनेकांगी सेवा केली आहे

वाप्पा रावळ—वाप्पा हा चित्तोडच्या मोरी राजाचा मांडलिक होता रावळ म्हणजे लहानसा राजा; उदेपूरच्या उत्तरेस नागदा (पूर्वीचें नागव्हद) नामक जें लहानसे गांव आहे, तेथें वाप्पा रावळ राज्य करीत असे; व अरवली पर्वताच्या दऱ्याखोऱ्यांवर व तेथें राहणाऱ्या भिल्ल वगैरे लोकांवर त्याचा अहमल असे. मूळच्या वलभी राजघराण्याची एक शाखा प्राचीन कारळी ईंदर येथें प्रस्थापित झाली व तिच्या कित्येक उपशाखा पसरल्या. त्यांपैकी वाप्पारावळची उपशाखा होय. वाप्पारावळ हा अत्यंत स्वधर्मभिमानी होता व त्यास गौडिसक अरवांचा अत्यंत संताप येत असे. त्यानें दऱ्याखोऱ्यांत राहणाऱ्या भिल्ल लोकांस आपलेसे केलें. व त्यांच्या साहाय्यानें त्यानें प्रथम अरवांचे हल्ले परतविले. या विजयानें वाप्पारावळ अत्यंत विख्यात झाला आणि होतां होतां त्यास चित्तोडचें सार्वभौम पद प्राप्त झालें. याविषयीं अत्याच अख्यायिका आहेत. मोरी घराणें लुप्त होऊन गुहिलोड घराणें चित्तोडास स्थापन झालें व राजतागायत तें अव्याहात चालू आहे. या गुहिलोड घराण्याची स्थापना, राजपुतान्यांत वाप्पानें केली. त्याच घराण्याच्या पुढें अनेकविध शाखा झाल्या व त्या घराण्यांनील लोकांची संख्या आजमितीस एव लक्षाहून अधिक आहे. वाप्पारावळ हा दीर्घायुषी होता. त्यानें अनेक भार्यां वरिल्या होत्या व त्यास संततीहि वरीच झाली तो इतका दीर्घकाल जगला कीं, राज्यकारभारास कंटाळून त्यानें युवराजाच्या स्वाधीन सर्व अधिकार वेळे व आपण शिवापासक यति झाला. दंतकथादिकांचा विचार करतां वाप्पारावळाची कारकीर्द सन ७१३ पासून ७७३ पर्यंत केव्हां तरी सुरू झाली असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. [म. भा. भा. २].

वाफिंडा—काश्मीरमधील एक जात. लोकसंख्या (१९११) २६८३०. यांचा धर्म मुसलमानी असून पंजाव व संयुक्तप्रांतांतल जुलाह लोकांप्रमाणेच ही एक जात आहे ह्यांचा पिढीजातधंदा कोष्ट्याचा असून जम्मु शहरांतल या जातीचे लोक एकदां श्रीमंत व्यापारी होते.

वावर (१४८३—१५३०)—पहिला मोंगल बादशाहा; हा वापाकडून तैमूरलंग तुर्कीचा व आईकडून चैंगीजखान मोगलाचा वंशज होता. समकेंद येथें अहमद मीर्झा राज्य करीत होता, तो मरण पावला, व वावराचा दुसरा चुलता महंमूद मीर्झा यास तें राज्य पिळाले पण तोहि स. १४९५ त मरण पावल्यावर अनेक आसामी समकेंदावर चालून गेले त्यांत वावरहि गेला नोव्हेंबर स. १४९७ त समकेंद त्याच्या हातांत आलें. तैमूरच्या राजधानींत त्यास राज्याभिषेक झाला, आणि त्या ठिकाणीं आपला नीट वंदोवस्त करण्याच्या उद्योगास तो लागला. सन १५१९ त वावराने हिंदुस्थानावर पहिली स्वारी केली. ह्या वेळीं चिनाव

नदीपर्यंत जाऊन वावर कायुलास परत गेला. त्याच वर्षी त्याने हिंदुस्थानावर दुसरी स्वारी केली. परंतु पुनरपि पहिल्याप्रमाणे त्यास परत जावे लागले.

पंजाबचा सुभेदार दौलतखान लोदी स्वतंत्र कारभार करू लागला होता, त्याने दिल्लीच्या सुलतानाविरुद्ध लढण्यास सन १५२४ त वावराची मदत मागीतली; वावरास हेच पाहिजे होते. तो तात्काळ हिंदुस्थानांत आला व इम्राह्मीखानाच्या फौजेबरोबर लहान त्याने पंजाबप्रांत घेतला. पुढे वावराने जसजशी संधि सांपडेल तसतशा त्याच्या करून घडतेक हिंदुस्थान काबीज केले.

रजपुतांच्या सर्व राज्यांत ह्या वेळेस मेवाडचे राज्य फार बलिष्ठ होते. चित्तोडवर राणा संग राज्य करीत होता. चित्तोडच्या घराण्यांत आजपर्यंत जे नामांकित राजे होऊन गेले, त्यांत संगराण्याची गणना आहे वावरासारख्या बलिष्ठ माणसास अपत्या देशांत राहू देऊ नये म्हणून संगराण्याने युद्धाची तयारी केली. वावरहि सैन्यानिशी तयारीतच होता. दोन्ही सैन्यांची शिक्रां येथे गांठ पडली, व अखेर संगराण्याला पराभव झाला (१६ मार्च, सन १५२८).

हिंदुस्थानांत आल्यापासून वावरास बरेचवेळ तप येऊ लागला, आणि त्याची प्रकृति हळू हळू क्षीण होत चालली, व शेवटी ता. २६ डिसेंबर स. १५३० रोजी तो मरण पावला. यावर हा हिंदुस्थान व आशिया ह्यांस जोडणाऱ्या सांखळीतील मध्यवर्ती दुवा होय. चारा वर्षांचा असतां वाप वारला तेव्हापासून मरेपर्यंत वावराने एकंदर छत्तीस वर्षे राज्य केले. मध्यांतरी अनेक प्रसंगी त्याचे राज्य गेले होते. त्याची हिंदुस्थानांतील कारकीर्द थोडी आहे. वावर विद्वान व रसिक असून त्याने आपले आत्मचरित्र इत्थंभूत लिहून ठेविले आहे. ते अत्यंत रसभरित व वाचण्यालायक आहे. [वील; मुसुरिया.; एल्फिन्स्टन; इलियट-डॉसन]

वाविलोन (आधुनिक हिला)—हे प्राचीन शहर युफ्रेटीस नदीच्या डाव्या तीरावर असून बगदादच्या दक्षिणेस ७० मैलांवर आहे याला वैबल, सुआना, दितीर इत्यादि वरीच नावे आहेत. एन् विक्रमरच्या मतें वाविलोन हे नांव सारघन राजाने दिले व ती साम्राज्याची राजधानी केली. वाविलोनचे पहिले घराणे व नंतर खमुरवीचे साम्राज्य (ख्रि. पूर्व २२५०) यांची राजधानी वाविलोनच होती. पुढे वाविलोनियाची राजधानी व पश्चिम आशियातील पवित्र शहर या दृष्टीने वाविलोनचे महत्त्व फार वाढले. ज्याच्या ताब्यांत वाविलोन त्याच्या हातांत आशियाची सर्वभौम सत्ता अशी त्या काळी स्थिति असे, त्यामुळे पुष्कळांनी वाविलोन आपल्या ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न केला. सेनाचरीबला या बाबतीत अपयश आले. त्याच्या विरुद्ध बंडे फार झाली. शेवटी राजधानीचा नाश होऊन बंडे कमी झाली. ख्रिस्त पूर्व ६८९ त येथील मंदिरे, इमारती, व राजवाडे जमीनदोस्त करून त्यांतील धामान अराख्लूच्या काल-

व्यांत फेकण्यांत आले. पुढे सेनाचरीबचा वारस असुर हेदन याने पुन्हा शहर वसविण्यास सुरवात केली. याच्या मरणानंतर याचा मोठा मुलगा समास-सुम-युकिन याने आपला भाऊ असुरवनिपाल याच्याविरुद्ध बंड केले. यावरून असुर लोकांनी वाविलोनला वेढा दिला व शहरांतील लोकांची उपासमार करून शहर घेतले.

पुढे नेवोपोलोसरच्या अंमलाखाली वाविलोनला स्वातंत्र्य प्राप्त झाले. याचा मुलगा नेयुकद्रेसर याच्या कारकीर्दीत वाविलोन हे एक प्राचीन जगातील अजब गोष्टींपैकी समजले जाई. पुढे शिकंदराने वाविलोन जिंकून आपल्या ताब्यांत आणले. शेजारचे सेल्युशियाची स्थापना झाल्यामुळे बरेच लोक तेथे राहण्यास जाऊ लागले. त्या वेळेपासून वाविलोनचा न्हास झाला.

शहराचे बरेच अवशेष युफ्रेटीसच्या पूर्व किनाऱ्यावर आहेत. या शहराभोवती दोन तीन तट अस्त. या तटांची वरीच भक्कबाज वर्णने दिली आहेत. ए-सॅगिला मंदिराच्या जमिंसंबंधी अजून एकमत नाही. मेरोडाकची मूर्ति सुवर्णाची होती.

वाविलोनिया—तैग्रीस व युफ्रेटीस ह्या दोन नद्यांच्या मधील प्रदेश भौगोलिक व ऐतिहासिक दृष्ट्या एकच देश होय. प्राचीन ग्रंथकार ह्याला असीरिया म्हणत. पण वास्तविक याला वाविलोनिया असेच म्हणणे सोईचे होते. पुढे काही काळानंतर वाविलोनिया हे नांव रूढ झाले. या प्रदेशाचे उत्तर व दक्षिण-म्हणजे डोंगराल व दलदलीना प्रदेश—असे दोन भाग होतात. असुरसेरीज निनेव्हे, कॅला व अरबेला हीं शहरे तैग्रीस नदीच्या पश्चिम तीरावर होती.

असीरिया हे नांव असुर शहरावरून पडले आहे. हे शहर तैग्रीस नदीच्या उजव्या तीरावर असून याला सध्यां काले शेर-गट नांव आहे. या शहरां वरचे दिवस राजधानी होती. नंतर कॅला (निमरुड), निनेव्हे (नेवीयुसुस व कुयुंजीक) आणि दुर-सारजिना ह्या शहरां राजधानी गेली. तैग्रीसच्या पश्चिम तीरावर असलेल्या मेसापोटॅमियन मैदानाला विसदृश असे सुपर्क खालिडियन मैदान आहे. याच मैदानांत जुन्या राजधानीचे उर हे शहर होते. वाविलोन व सिरा हीं दोन शहरे नदीच्या अरबस्तान व खालिडिया या दोन वाजूंवर होती. अराख्लू अथवा ' वाविलोनची नदी ' दक्षिणेस व नेजेफ हा गोड्या पाण्याचा समुद्र नैर्ऋत्येस आहेत. या समुद्राच्या खालच्या वाजूस प्रसिद्ध खालिडियन दलदलीचा प्रदेश आहे.

युफ्रेटीसच्या पूर्वेस व सिराच्या दक्षिणेस फिस व निपुस शहरे होती. ह्या ठिकाणी एल्लिलचे मंदिर होते. शातेलाच्या पूर्वेस लगाश हांते. वाविलोनियन मैदानाला एदिन नांव होते. दक्षिण वाविलोनियाला कॅगी सुमेर हे नांव होते. पुढे सुमेर नांव सर्व देशाला लावण्यांत आले. अक्कड नांव उत्तर वाविलोनियाला असे. साम्राज्य या नांवाखाली ' सुमेर आणि अक्कड ' म्हणजे सर्व वाविलोनियाचा समावेश होई.

ज्या ठिकाणी सर्व देशभर शहरं होती त्या ठिकाणी आतां उंच टेंकाडे आहेत. तेव्हां लोकवस्ती फार दाट होती. वाविलोनिया देशांत पाटबंधारे व शिल्पकला प्रथम उदयास आल्या. येथील तीन कालाचे फार प्रसिद्ध असून त्यांचीं नांवे:—झष-झलात, कुथा व आरमालका अथवा राजाचा कालवा.

इतिहास साहित्य.—बोझ व लेयर्ड यांनी निनेव्हे येथे खणून नवीन शोभ लाविले. शिवाय पाचरी-सारखी लिपी वाचण्यांत ते वाकबगार झाले. लेयर्डने असुर बनिपालचे ग्रंथसंग्रहालय शोधून काढल्यामुळे असीरियाचा व वाविलोनियाचा प्राचीन इतिहास व सामाजिक स्थिति यांची करपना विद्वान लोकांस आली. वाविलोनियांत खणण्याचे काम प्रथम ह्याच संशोधकांने केले. याशिवाय सुसा येथे सुद्धा दुसऱ्या लोकांनी खणण्याचे काम सुरू केले. ब्रिटिश म्यूझियमतर्फे होर्मझ रझम याने स १८७७-७९ च्या सुमारास निनेव्हे व त्याच्या आसमतात्पार्श्वी काम सुरू केले. यावेळेस व नंतर बरेच नवीन शोध लागले.

फ्रेंच वकील दसार्जेफ याने टेलो येथे खणण्यास सुरवात केली. यावेळेस सेमिटिकयुगापूर्वीचे कांहीं अवशेष सांपडले. यानंतरच्या टेलो येथील शोधांत ख्रि. पूर्व ४००० पर्ष-तच्या इतिहासाची सामुग्री मिळून शिवाय ३०००० इष्टिकालेख सांपडले. त्याचप्रमाणे कांहीं जर्मन व अमेरिकन संशोधकांनी यत्न केले. तुर्की सरकाराने देखील या वावर्तीत दिरंगाई केली नाही. कान्स्टाटिनोपल येथील पदार्थसंग्रहालयांत बरेच लेख आहेत.

यांशिवाय 'असीरिया व वाविलोनियाचा समकालीन इतिहास' आणि डॉ. पिचेसला सांपडलेले 'वाविलोनियाचा वृत्तांत' हीं दोन पुस्तके प्रसिद्ध आहेत. पहिल्या पुस्तकांत त्या दोन देशांतील सलोख्याचे अथवा शत्रुत्वाच्या संबंधाचे टांचण आहे व दुसऱ्यांत वाविलोनियाचा इतिहास आहे.

वाविलोनियाचा इतिहास, वाविलोनी संस्कृति, वाविलोनियांतील सामाजिक स्थिति, आणि वाविलोनियांतील मुख्य शहरें, इत्यादिकांकरितां ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड, विभाग ३, उत्तरार्ध 'असुरी-वाविलोनी संस्कृति' हें प्रकरण पहा.

ईश्वर विषयक कल्पना.—वाविलोनियाच्या धार्मिक इतिहासाचे, उपलब्ध माहितीवरून जर पर्यालोचन केले तर युफ्रेटीस खोऱ्यांतील लोकांचा इतिहास व या धर्माचा इतिहास यांत वरेंच साम्य दिसून येते. ज्या गोष्टींच्या ऐतिहासिक सत्यावद्दल कांहींच पत्ता लागत नाही असल्या गोष्टी सोडून दिल्या तरी 'खमुरबी' याच्या पूर्वीच्या काळांतला इतिहास व नंतरच्या काळांतला इतिहास असे या इतिहासाचे दोन भाग पडतात खमुरबी याने ख्रि.पू.२२५०च्या सुमारास ज्या वेळी युफ्रेटीस खोऱ्यांतील संस्थाने एकत्र आणली, त्या वेळेपासून त्या लोकांच्या राजकीय व धार्मिक इतिहासांतील एका नव्या युगास प्रारंभ झाला. या पूर्वच्या काळांत निर-

निराळ्या ठिकाणी धर्मपंथ होते व त्यांतील देवतांमध्ये कोणांतरी मुख्य देवता कल्पिली जात होती. या मुख्य देवतेचा मान तो विशिष्ट धर्मपंथ जेथपर्यंत चालत असेल तेथपर्यंतच तेवढ्या प्रदेशांत राहिले. देवतांचे एकत्रीकरण करण्याचा प्रयत्न मुख्य मुख्य धार्मिक व राजकीय ठाण्यांच्या ठिकाणी झाला, परंतु खमुरबी याने मारुडक देवतेला सर्वच देवांत श्रेष्ठ बनविण्याचा जो प्रयत्न केला त्याचे परिणाम वरच्यासारख्या प्रयत्नापेक्षां पुष्कळ काळ टिकले.

मारुडक या देवाची पत्नी सर्पनिद्र नांवाची होती. व या जोडप्याच्या प्रभावळांत सर्व इभा, डॅकिन वगैरे जुन्या जुन्या मुख्य देवता असत. पूर्वीच्या काळांतल देवतांची मालिका या वेळेच्या काळाला मिळती करून घेण्याच्या उद्योगांत त्या त्या विशिष्ट देवतांचे मुख्य मुख्य गुण मारुडक देवतेच्या अंगी लावले जावे ही गोष्ट अगदी साहजिक आहे. अशामुळे मारुडक ही जी पूर्वी आदित्य देवता होती ती विद्युत्देवता बनली; कारण, वेल, इभा, शंपू, नर्गल, अदाद वगैरे देवतांचे गुण हिच्या अंगी लाविले.

सर्व देवतांना उद्देशून जीं कांहीं स्तोत्रे लिहिली गेलीं होती, त्यांची मारुडक देवतेला प्राधान्य देण्याच्या उद्देशाने पुनर्रचनः करण्यांत आली या उद्योगांत देवतांच्या अंगचे गुण लांपल्यासारखे होऊन ते या मारुडक देवतेच्या अंगी लावले गेले. यापैकी, दोन देवतांचे अस्तित्त्व कायम राहण्यांत आले होते. ह्या दोन देवता म्हणजे अनु व इष्टर या होत. अनु ही आकाशाची देवता (वायुदेवता ?) होय, व इष्टर ही पृथ्वीची देवता होय.

देवतांचे शिस्तवार वर्गीकरण करण्याचा प्रयत्न खमुरबीच्या काळांतच जरी झाला तरी इष्टर देवतेच्या स्वतंत्र अस्तित्त्वास त्याने धक्का पोचला नाही ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. असीरियांतील मुख्य देवता जी असुर तिच्याशी या इष्टर देवतेचा संबंध जोडलेला आहे; तसाच तो मारुडक याच्याशी आहे. अनु, वेल व इभा या देवतात्रयाने विश्वाचे ३ विभाग दर्शविले जात होते, तर शंपू, इष्टर, व पाप(सिव)या देवतात्रयाने चंद्र, सूर्य व चैतन्यशक्ति हीं दर्शविली जात होती.

'वाविलोनियन' इतिहासाचा यानंतरचा जो भाग आहे; त्यामध्ये सर्वाभूर्ता एक देव पहाण्याच्या कल्पनेचा विकास जरी हळू हळू होत होता तरी मारुडक देवता व तिच्या भोवतीच्या देवांची प्रभावळ ही कायमच राहिली. असीरिया देशांत असाच प्रकार झाला; परंतु, देवतासमूहाचे प्रमुखत्व मारुडककडे न जाता, असुर या देवाकडे गेले हा यांत मोठा फरक होय.

वाविलोनियन लोकांनी असीरियन लोकांना त्रास देण्यास सुरवात केली तेव्हां, मात्र मारुडक व असुर हे एकमेकांचे वैरी बनले. मारुडकवद्दल असुर ही देवता मुख्य मानिली गेली एवढी एकच गोष्ट कायती असीरियन लोकांत विशेष होय. बाकी

किरकोळ फरक वजा घालतां, वाविलोनिया व असीरिया यांच्या देवता एकच आहेत.

ख्रि. पू. ३५०० पासून ख्रि. पू. ३०० पर्यंतच्या एवढ्या काळांत असीरिया व वाविलोनिया या दोन्ही देशांतील धर्मशास्त्रांत नक्षत्रांना देवतात्व प्राप्त होऊन शेवटीं मार्डुक म्हणजे गुरु-ज्यूपिटर, इष्ट म्हणजे शुक्र, नर्गल म्हणजे मंगळ, नीबो म्हणजे बुध, व निनिव म्हणजे शनि असें म्हणण्यापर्यंत मजल आली. आणि यामुळे आकाशस्थ ग्रहांची वगैरे माहिती हाणें ही गोष्ट अत्यावश्यक होऊन बसल्यामुळे त्यांतून ज्योतिषशास्त्र निर्माण झालें. 'खाल्डियन विद्या' हा शब्द ज्योतिषाचा पश्याशब्द होऊन बसला आहे.

धार्मिक विश्वी व ज्योतिष यांची अशा तऱ्हेनें सांगड पडल्यामुळे यांतून फलज्योतिष उत्पन्न झालें. असीरियाचा राजा असुरबनिपाल याच्या संग्रहात या प्रकारच्या ज्योतिषप्रधान धर्मसंबंधाच्या गोष्टीत-शक्रुनिदर्शक गोष्टींचा संग्रह वऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत सांपडतो ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे.

ज्या धर्मग्रंथांवर या ज्योतिषविषयक मतांचा फारसा पगडा बसला नाही अशा ग्रंथांची एक निराळीच मालिका बनून तींत सर्व देवतांचें एकीकरण होऊन मार्डुक व त्याची पत्नी व असुर आणि त्याची पत्नी इष्टर या दोन जोळांच्या पूजा अनुक्रमे दक्षिण व उत्तर भागांत चालू ठेवण्याचा प्रयत्न केला यांत दिसतो.

या धर्मातील तात्त्विक विचारांच्या उत्क्रांतीकडे पाहिलें तर देवतांच्या अंगचे गुण व मनुष्यांनें करावयाची कर्तव्ये यांचा थराचसा संबंध जोडलेला दिसतो. मार्डुक ही देवता दया आणि प्रेमळपणा याची मूर्ति असें म्हटलें आहे. (मार्डुक याचीं माडांके, माडांके, माडांकेभिः अशीं तीन रूपे ऋग्वेदांत. १. ७९. ९; ७ ८२, ८; ९१, २; ४. ८, १२; ८ ७, ३० या ठिकाणीं सांपडतात. त्यांचा अर्थ सर्व ठिकाणीं सायणाचार्यांनीं 'सुख' असा घेतलेला आहे ही गोष्ट 'मार्डुक' देवतेचा दया व प्रेमळपणा हा मुख्य गुण वाविलोनियन धर्मांत मानिला आहे असें म्हणतांना लक्षांत ठेवावयास पाहिजे. तिआमत व मार्डुक यांचें युद्ध म्हणजे ईश्वराचेंच युद्ध होय असें लो. टिळक यांनीं 'खाल्डियन व ईडियन वेद' या विषयावरच्या लेखांत म्हटलें आहे.)

मृत्यूनंतर मनुष्याचें काय होतें या संबंधांत त्यांच्या कल्पनां अशा आहेत-अप्सु नांवाचा एक समुद्र या पृथ्वीला वेष्टून राहिला आहे, व याच्याच जवळ एक मोठी अंधारी गुहा असून तींत या मृत माणसांना ठेवण्यांत येतें व तेथें त्यांचें आयुष्य ऋमय स्थितीत जातें. कधी कधी, एखाद्या वशिल्याच्या माणसाला या सामान्य चक्रांतून सुटतां येतें व एका सुखकारक अशा वेटावर त्याला ठेवितात. या धर्ममतांचा-कल्पनांचा परिणाम सेमेटिक लोकांवर

विक्षेपच झाला, व यांच्या ज्योतिषप्रधान धर्मविषयक कल्पनांची छाप ग्रीक, रोमन, वगैरे जुनाट राष्ट्रांवर बरीच बसली होती. या मतांची जग्या 'न्यू टेस्टमेंट' पर्यंतहि दिसते.

बांबू—बांबूच्या अनेक जाती आहेत. बांबूसा अरंडिनासिआ (फळक) हा बांबू हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत होतो. याचे कांठ लोक खातात; हे ८ ते १०० फूट उंच असतात. इंडोकेलॅमस स्ट्रिक्टस याचा प्रसार सर्वांत जास्त आहे. हजेच्या परिणामामुळे निरनिराळ्या प्रांतांतील बांबूच्या रचनेंत फरक झालेला असून त्या रचनांवर्ये त्यांच्या उपयोगांतहि बदल झालेला आहे. कांहीं बांबू सारख्या जाडीचे असून त्यांची कांठी लांब लांब असतात. या बांबूचा उपयोग छत्रीचे दांडे करण्याकडे होतो.

कांहीं बांबूच्या बारीक नळ्या असतात; असे बांबू हुक्याच्या नळ्या करण्याकडे उपयोगांत आणतात. कांहीं बांबूंची पोळकी फार मोठी असते व कांठ पातळ व एकसारखा असते ह्यामुळे यांचेच पोहारे, पाणी पिण्याचीं भांडी इत्यादि जिनसा तयार करतात. कांहीं बांबूच्या चट्या, टोपल्या इत्यादि जिनसा फार सुवक होतात

ब्रह्मदेशांत होणारी लाखेचीं भांडी कांहीं विणिष्ट जातीच्या बांबूचीं केलेलीं असून त्यांवर लाखेचें रोगण दिलेलें असतें. कांहीं बांबू फार मजबूत असल्यामुळे घरकागाला फार उपयोगी पडतात. कांहीं बांबूंत लवचिकपणा चांगला असतो. अशा बांबूंचे ब्रह्म वगैरे जिन्नस करितात. बहुधा सर्व बांबूंत एक बारीक पोळकी असते. बांबूची बहुतरुन घेणें असतात. त्याचें एकटें झाड क्वचित असतें. पूर्वेकडील देशांत बांबू फार असतात. बांबूच्या जंगलांत, तंबूच्या ऐवजी बांबूच्या झोपड्या तारकाळ तयार करतां येतात.

बहुधा बांबूच्या झाडांचे दोन वर्ग करतात. (१) समूहानें वाढणारे बांबू व (२) वेगळाले दूर दूर वाढणारे बांबू. समूहानें वाढणारे बांबू उष्णदेशांतील, व वेगळाले वाढणारे बांबू समशीतोष्ण प्रदेशांतील जंगलांत होतात. कांहीं बांबू आढवे वाढतात.

बांबू बहुधा ३० वर्षेपर्यंत टिकतो व ह्या अवधीत वर्षास १० बांबू या प्रमाणांनें एका झाडापासून सुमारे ३०० बांबू निघतात. बांबूचे निरनिराळे रंग आहेत. कांहीं बांबू फिके व पिंगट असतात, कांहीं हिरवेचार, कांहीं निळसर, कांहीं पिचळे व कांहीं मिश्र रंगाचे असतात. कांहीं बांबू कांटेरी असतात, व ते कुंपण्याच्या कामीं फार उपयोगी पडतात. बांबूंस जेथें पान फुटतें, त्या ग्रंथियुक्त जागेपासून बांबू बहुधा चापट होत असतात.

बांबूचा टिकाळपणा त्यांच्या तोडांवर अवलंबून असतो. कांठच्या बांबूपेक्षां जून झालेले बांबू जास्त दिवस टिकतात. बांबू जाड कांबीचा असल्यास दिवा त्यांत शैलित्याचें प्रमाण

जास्त असल्यास तो वांबू इतर बांबूंपेक्षा जास्त दिवस टिकतो पुष्कळ दिवस पाण्यांत भिजत ठेवलेला वांबू मजबूत होतो व त्याला कांड लागण्याची भीति नसते.

कागद तयार करण्यास योग्य, किरायातशीर व स्वस्त अशी वांबूइतकी चांगली वनस्पति दुसरी कांणतीच नाही. कागद तयार करण्याचा वावूचा (विन ओपविलेला) रांधा हिंदुस्थानांत सहज करता येण्यासारखा आहे. हा रांधा परदेशी पाठाविषयाचा व्यापार चांगला चालेल.

चीनमध्ये होणारा कागद वांबूच्या रांध्यापासून करतात. हिंदुस्थानांतहि असे कागदाचे कारखाने बरेच चालविता येण्याजोगे आहेत, असे सर डायेट रिच बंडिस (डास अरे-बिश्प पेपिएर, २५) म्हणतात. वांबूपासून वरीच औषधे होतात. पानांचा गुरांना चारा होतो. वांबूचे बीं धान्याप्रमाणे खातात.

जंगलाच्या हलक्या उत्पन्नामध्ये वांबूचे पांक सर्वांत जास्त असते, व ते दर वर्षी वाढत जाते. हिंदुस्थानांत दर वर्षी सुमारे १५ कोटी (संख्या) वांबू खपतो. वांबूचा उपयोग इमारती व घरे बांधण्याकडे, त्याचप्रमाणे चटया, बुद्धकाम इत्यादि पदार्थ करण्याकडे होतो. वांबूच्या कामच्या काढून त्यांच्या लिहिण्याच्या पाठ्याहि तयार करतात. कागदाचा शोध लागण्यापूर्वी चीनमध्ये सर्व लेखनसाहित्य वांबूपासूनच तयार होत होते. तिसऱ्या शतकातील कांही लेख, वांबूच्या पाठ्यावर लिहिलेले आहेत असे स्टेन म्हणतो (एन्शंट खोव्हान) [घाट].

वावूजी नाईक जोशी—बारामतीकर जोशी हे मूळचे कोंकणांत केळशी गांवचे रहणारे; त्यांच्यापैकी केशव नाईक नांवाचा एक पुरुष काशीस जाऊन सावकारी करून लागला. हा बहुधा शिवाजीचा समकालीन असावा. केशव नाईकास सदाशिव, कृष्ण व अंतोवा असे तीन पुत्र होते. पैकीं कृष्णाजी नाईक शाहूदरोबर दक्षिणेत आला. सातान्यास येऊन राज्य मिळवण्यांत शाहूस पैसा लागला तो नाईकांनी पुरविला, म्हणून शाहूचा त्यांजवर लोभ जडून त्यांनी नाथकांस उदयास आणण्याची खटपट केली. सदाशिव नाईकहि सावकारीत हुशार म्हणून गणला जात असे. त्याच्या पेढ्या सर्व मोठमोठ्या ठिकाणी देशभर होत्या. कृष्णाजी नाईकास शनिवार पेठेची चौधरी अमलदारी होती. कृष्णाजीचा मुलगा विश्वनाथ सातान्यास सावकारी करी आणि दुसरा मुलगा नारायणराव नागपूरच्या भोंसल्याकडे दिवाणगिरीवर असून लढाईत मृत्यु पावला. नारायणरावाचा मुलगा कृष्णराव उत्तरपेशवाईत प्रसिद्ध असून सातान्यास नाईकांचा वाडा आहे तो या कृष्णरावाने स. १६८५त वांधिला. तो पेशवाईकडून टिपूजवळ वकील होता. पेशवाई बुडल्यावर तो महाराजांचा सासगी कारभारी होऊन सन १८२५ च्या सुमारास मृत्यु पावला. याचे वंशज सातान्यास आहेत.

सदाशिव नाईक हा बारामतीकरांचा मूळपुरुष समजला जातो. तो व त्याचे मुलगे सावकारीचा धंदा करीत असतां वाळाजी विश्वनाथाने आपली मुलगी भिऊबाई आबाजी नाई-

कास दिली, त्यामुळे नाईकांस विशेष पाठिंबा मिळून त्यांना राज्याची कामे करण्यास संधि मिळाली. सदाशिवाना द्वितीय पुत्र प्रसूत वावूजी नाईक होय.

नाईक व पेशव्यांचे कांही दिवस वितुष्ट होते. स. १७४३ त बारामतीस जहांगीर मिळवून तेथे वाडा बांधून नाईक राहू लागले. स. १७५३ त नाईकांनी पेशव्यांशी संभेट केला. माधवराव पेशव्यांस त्यांचे साहाय्य चांगले होते. स. १७६२ त नाईकांनी चंद्रसेनाचा पुत्र रामचंद्र माधव यांत निजामाकडून फोडून पेशव्यांच्या बाजूस आणिले. माधवरावाच्या मरणसमयी वावूजी नाईक त्यांच्याजवळ येउरास होता. रघुनाथरावाची मुलगी दुर्गावई ही वावूजीचा मुलगा पांडुरंगराव यास दिलेली असून हें लग्न ता. ७-२-१७७३ रोजी झाले परशुरामभाऊ पटवर्धनाची मुलगी व, वृजांच्या चवथ्या मुलास दिली असून, तो मुलगा लग्नाच्या पंधराव्या दिवशी वारला. याच विधवा मुलीसंबंधाने पुनर्विवाहाचा प्रश्न उपस्थित झाला होता. नारायणरावाच्या खुनानंतर वावूजी नाईक हाररघुनाथरावाच्या विरुद्ध होता.

भट. घराण्यांत पेशवेगिरी गेल्यापासून सुमारे सत्तर वर्षे मराठेशाहीच्या कारभारांत वावरत असलेला असा वावूजी नाईक हा एकच पुरुष दिसतो. तो रसिक व गुणज्ञ होता. मोरोपंत कवीचा उद्योग प्रगट होण्यास वावूजीचा आश्रय कारण झाला. वावूजी नाईक स. १७८० च्या सुमारास व त्याचा मुलगा पांडुरंगराव १७९४ साली वारला. पश्चात या घराण्याची वाताहत झाली. [म. रि. वि. ३]

वाभूळ—हें झाड हिंदुस्थानांत बहुतेक सर्वत्र आढळते. ह्याची वाढ विशेषतः कोरड्या इतें होते; म्हणूनच किनाऱ्याच्या प्रदेशांत व बंगाल, बहार, अयोध्या या प्रांतांत तराईच्या वाजुला ही झाडे आढळत नाहींत. वायव्येकडील प्रांतांपासून मध्यप्रांत, वन्हाड, भुवई व सिंध वगैरे भागांत ही झाडे सर्वांत जास्त असून सिंध हें याचे मूलस्थान असावे असे वाटते. या झाडाच्या तीन जाती आहेत. वाभळीचा गोंद, साल व लांकूड वगैरेचे गुणधर्म वाभळीच्या प्रकारावर अथवा जातीवर आणि हवामानावर अवलंबून असतात.

झाड जितकें पुढें तितकी त्याची साल कातडे कमावण्यास चांगली असे कांही म्हणतात; परंतु ते चुकीचे आहे. कारण वयोमानाप्रमाणे सालींतोड व्यानिकाम्लाचे प्रमाण कमी होत जाते असे आढळून आले आहे. यासाठी कातडे कमावण्याला लागणाऱ्या सालीकरता व जळाऊ लांकडाकरिता वाभळीची लागवड करणे झाल्यास दर ६ ते १० वर्षांनी तोड करून नवी लागण करणे फायदेशीर असते.

जाळण्याकरिता व इमारतीकरिता लांकडाचा उपयोग होतो. चीट (कॅल्को प्रिंटिंग), छापण्याकरिता व ज्या ज्या कामाकरिता चिबट पदार्थाची जरूर असून डिकाच्या विशिष्ट

गुणधर्मांमुळे तो वापरणे सोयीचे असते अशा वेळी वाभ-
ळीच्या डिकाचा उपयोग करतात.

वाभ्रा—ओरिसामधील एक मांडलिक संस्थान. हे संस्थान
महानदीचे खोरे व छोटा नागपूर यांच्यामध्ये आहे. याचा
पूर्व भाग डोंगराळ व जंगली, आणि पश्चिम व उत्तर भाग
खुला आणि सुपीक आहे. क्षेत्रफळ १९८८ चौरस मैल देव-
गड हे राजधानीचे ठिकाण आहे. ब्राह्मणी ही एकच मह-
त्त्वाची नदी या संस्थानातून वहाते. वाभ्राचा पहिला राजा
पाटणा संस्थानच्या राजघराण्यातून चोरून आणला होता
अशी दंतकथा आहे. हल्ली या संस्थानवर देखरेख करण्याकर-
तां पोलिटिकल एजंट नेभिलेला आहे. इ. स. १९११ मध्ये
संस्थानची लोकसंख्या १३८०१६ होती. उडिया, चासा,
किसान, गाहरा व गांडा या येथील मुख्य जाती आहेत. कांहीं
गोंड भूये लोकहि आहेत. शं. ७७ लोक उडिया भाषा बोल-
तात.

तांदूळ, नीळ, एरंडी ही येथील मुख्य पिके आहेत. सर-
कारी जंगलांचे क्षेत्रफळ १७३४ चौरस मैल असून त्यांत
साल नांवाची झाले होतात. लाख, रेशीम, कान, शिरडे हे पदार्थ
येथील जंगलांत होतात. या संस्थानच्या ईशान्य कोपऱ्यातून-
बंगाल नागपूर रेल्वेचा फांटा गेलेला असून वाभ्रा रोड
व गारपो ही दोन स्टेशने या संस्थानांत आहेत.

१९०४ साली या संस्थानाचे एकंदर उत्पन्न १५४०००
रु. होते. हे संस्थान ब्रिटिश सरकारला १५०० रुपये
खंडणीदाखल देते. संस्थानच्या लोकसंख्येपैकी दो. ४
लोकांना लिहितांवाचतां येते.

वायकल सरोवर—पूर्वे सैथिरियांतील एक सरोवर.
आकारमानाने जगांतील हे सहावे मोठे सरोवर आहे. लांबी
३८६ मैल व रुंदी २० पासून ५० मैलांपर्यंत असून याचे
एकंदर क्षेत्रफळ १३२०० चौरस मैल आहे. प्राक्कालीं वाय-
कल सरोवराचे क्षेत्र बरेच विस्तृत होते ही गोष्ट प्रमाणसिद्ध
आहे. आर्टिक समुद्राशी या सरोवराचा मिलाफ असे कांय
यासंबंधी निश्चित सांगतां येणार नाही. पश्चिम किनाऱ्यावर
“ लिस्ट व्हिनिचो ” नांवाचे एक मुख्य बंदर आहे. येथून
पैलतारावरील भिसोऱ्या बंदरापर्यंत आगवोटी चालतात.
हिवाळ्यांत बर्फाच्छादन झाल्यावर आगवोटोऱ्या एवजी
स्लेजगाड्या वापरल्या जातात. स. १८६३-६४ मध्ये
दक्षिण किनाऱ्यास लागून या दोन बंदरांमध्ये एक मोठी सडक
तयार केली आहे. व अलीकडे (स. १९०५) आगगाडीहि
चालू झाली आहे.

वायजावाई शिंदे—एक ग्वालहेरची महाराणी; हिचा
जन्म इ. स. १७८४ मध्ये झाला. हिच्या वडिलांचे नांव
सखारामराव घाटगे सज्जेराव. ही लहानपणी फार चाळसेदार
व देखणी होती व घोड्यावर बसण्यांत पटाईत अशी निपजली
होती. वायजावाई शिंदे हीस कित्येक इतिहासकारांनी
' दक्षिणची सौंदर्यलतिका ' अशी संज्ञा दिली आहे. राज-

स्तानांतिल कृष्णकुमारी इत्यादि लोकप्रसिद्ध लावण्यवतींच्या
लग्नांचे प्रसंग ज्याप्रमाणे मोठमोठी राजकारस्थाने घडविण्यास
कारणीभूत झाले, त्याप्रमाणे वायजावाई हिचे लग्न हे देखील
महाराष्ट्रांतिल एक राजकारस्थान घडवून आणण्यास कारणी-
भूत झाले.

वाजारावाने सज्जेरावाचे मन वळवून वायजावाईचे लग्न
दौलतराव शिवाशी लावून दिले. हे लग्न पुणे मुकामी इ. स.
१७९८ च्या मार्च महिन्यांत मोठ्या थाटाने झाले. लग्न
झाल्यानंतर, वायजावाई नेहेर्मा लक्ष्मणधरोदर असे, व तिचा
सर्व राजकारणामध्ये प्रवेश असे.

पुढे दौलतराव १७४८ साली मरण पावला. तेव्हां वाय-
जावाईने दत्तक न घेतां सर्व कारभार आपल्या हातांत
घेतला. परंतु तिने संस्थानच्या गादांचा धनी करण्याकरितां
दत्तक पुत्र घ्यावा अशी सर्व नागरिक जनांची इच्छा होती;
व तशी इच्छा ब्रिटिश रेसिडेंट ह्यानेहि व्यक्त केली होती.
नागरिकांच्या इच्छेवरून तिने शिंदे घराण्यापैकी पाटलोजी
म्हणून जे पुरुष होते त्यांचा पुत्र मुकुटराव हा वारा वर्षांचा
असतां दत्तक घेतला. वायजावाईची एकंदर राजकाय कार-
कीर्त इ. स. १८२७ पासून इ. स. १८३३ पर्यंत सरासरी
सहा वर्षेच चालली; परंतु तेवढ्या अवधीमध्ये तिने मोठ्या
दक्षतेने व शहाण्णाने राज्यकारभार चालविला; पुढे राज्यांत
जनकोजी शिंदे व वायजावाई यांचा वेचनाव होऊन राज्यांत
थोडे बंडहि झाले. बंडाची परिस्थिति होऊन सर्वत्र शांतता
झाल्यावर वायजावाई ग्वालहेर मुकामी जयाजीराव शिंदे
याच्याजवळ राहिली. ता. २७ जून इ. स. १८६३ रोजी, ही
राजकारस्थानी व शहाणी स्त्री कैलासवासी झाली.

विद्वानांनी हिच्यावद्दल जे धन्योद्धार काढिले आहेत, ते
तिची खरी योग्यता व्यक्त करतात. तत्कालीन 'मुंबई ग्याझेट'
पत्रांत वायजावाईसंबंधाचे जे मृत्युवृत्त आले त्यांत असे
म्हटले होते की, “ वेगम सुमरु, नागपुरची राणी, झांशीची
राणी, लाहोरची चंदाराणी आणि भोपाळची वेगम या सुप्र-
सिद्ध स्त्रियांमध्ये ही राजस्त्रीहि आपल्या परीने प्रख्यात
असून हिने अनेक वेळां आपल्या देशाच्या शत्रूची घोड्यावर
वसून टक्कर दिली होती. ” [पारसनीस—महाराणी वायजा-
वाईसाहेब शिंदे यांचे चरित्र]

वायरन, जॉर्ज गॉर्डन (१७८८-१८२४)—एक सुप्र-
सिद्ध आंग्ल कवि. याचे शिक्षण हॅरो व केंब्रिज येथील विश्व-
विद्यालयांत झाले. या ठिकाणी शिकत असतां त्याने १८०७
साली ' अवर्स ऑफ आयडलनेस ' हे काव्य लिहिले. याच्या-
वरील एडिंबरो रिव्यूच्या झणझणित टोकेला उत्तर म्हणून
' इंग्लिश वार्ड्स व स्कॉच रिव्यूअर्स ' हे काव्य त्याने प्रसिद्ध केले.
१८०९ साली तो युरोपमध्ये प्रवासाला गेला. या प्रवासांत
त्याने ' चाईल्ड हॅरोल्ड ' या त्याच्या अतिप्रसिद्ध काव्याचे
दोन सर्गे लिहिले. त्यामुळे त्याची फार प्रसिद्धि झाली. याचे
अंन इसाबेला ब्रॅट हिच्याशी लग्न झाले, व या विवाहापासून

ऑगस्टा इडा या नांवाची त्याला मुलगी झाली. पुढे त्यांचे वायकोशी पटेनासे होऊन व त्याच्या स्वैरवर्तनामुळे सर्व इंग्लिश समाज त्याच्यावर ताशेरा झाडू लागल्यामुळे त्याने वैतागाने इंग्लंडला रामराम ठोकला व बेल्जम, जिनिव्हा, स्विट्झर्लंड, व्हेनिस इत्यादि ठिकाणी मनसोक्त प्रवास केला. स्विट्झर्लंड येथे असतांना त्याने 'चाइल्ड हॅरॉल्ड' चा तिसरा खंड, व व्हेनिस येथे चवथा खंड लिहिला. १८१८-२० या काळाच्या दरम्यान 'डॉन जुआन' या काव्याचे चार भाग त्याने प्रसिद्ध केले. १८२२ साली या काव्याची त्याने समाप्ति केली. १८२३ साली ग्रीसला जाऊन त्याने ग्रीसच्या स्वातंत्र्याच्या चळवळीला मनोभावे मदत केली. १८२४ साली तो मरण पावला. शेक्सपियरच्या खालोखाल बायरनची कवि या नात्याने प्रसिद्ध आहे. युरोपमध्ये तर कांहीं काळपर्यंत शेक्सपियरपेक्षाहि याला श्रेष्ठ मानीत असत. त्याच्या काव्यांत मनोविकारांचे प्राधान्य दिसून येते. त्याची भाषा अत्यंत जोरदार असून वर्णनशैलीहि वाखाणण्यासारखी होती. वरील काव्याशिवाय कॉर्सेर, लारा, मॅनफ्रेड, केन, दि हॅफामर्ड ट्रॅन्सफॉर्म्ड, मॅरीनो फालेरो, लिबरल, विहजन ऑफ जजमेंट इत्यादि त्याची काव्ये व नाटकं प्रसिद्ध आहेत.

वायलर (तापक)—याचा मूळ अर्थ तापवून वाफ करणारा असा आहे. विशेषकरून पाण्याची वाफ करण्यासाठीच याचा उपयोग फार होत असतो व त्याच अर्थासाठी धायलर शब्द फार रूढ आहे. म्हणून हाच अर्थ यापुढे आपण धरू.

वायलर पहिल्याने साध्या लोखंडाच्या पत्र्याचे करीत असत. त्यावेळेस त्यामध्ये होणाऱ्या वाफेचा जोरहि फार थोडा म्हणजे दर चौरस इंचाला पांच ते दहा रत्नल असा असे. पुढे वाफेच्या प्रसरणशक्तीचा उपयोग करून घेण्याची युक्ति निघाल्यापासून वायलरमध्ये होणाऱ्या वाफेचा जोरहि वाढत चालला. इल्ली साधारणपणे हा जोर दर चौरस इंचाला १७५ ते २५० पौंड असतो. यापेक्षा जास्त जोराच्या वायलरचे वर्णन पुढे दिले आहे: हा जोर (दाब) वाढत चालल्यामुळे वायलर करण्याचे सामानहि मजबूत करण्याची जरूरी भासू लागली. लोखंड हे साधारणपणे नरम आहे, तसेच त्यामध्ये दावाने आकार बदलला असता कांहीं वेळाने पुन्हा आपला मूळ आकार धारण करण्याची शक्ति कमी आहे. यामुळे लोखंडाचे वायलर करणे मागे पडून णोलादाच्या पत्र्याचे वायलर पुढे आले. इल्ली सर्व वायलर णोलादाचे केलेले असतात.

वायलरच्या जाती, त्यांचा आकार व तन्हा यामुळे पुष्कळ झालेल्या आहेत. कांहीं वायलर उभे असतात तर कांहीं आडवे असतात. उभे वायलर लहान शक्तीचे असतात व ते कॅट्रॅक्टर किंवा ज्यांना शक्ति थोडी हवी असून वाफेची जरूरच असते, तेच लोक वापरतात. विशेषतः आडवेच वायलर वापरण्याचा प्रघात फार आहे. त्यांचेहि पुष्कळ

प्रकार आहेत; त्यांपैकी एक प्रकार म्हणजे कार्निश वायलर: यामध्ये पांच-सहा फूट व्यासाच्या एका मोठ्या बंबांत दुसरा एक दोनअडीच फूट व्यासाचा वारीक बंब बसविलेला असतो. या बारक्या बंबांत (फ्ल्यू) जळण जळत असते. दुसरा प्रकार लॅकेशायर; यामध्ये एकाच्या ऐवजी दोन बंब आंत असतात. तिसरा ट्यूबूलर; म्हणजे नळ्यांचा वायलर; यांचेहि दोन प्रकार आहेत: एकामध्ये नळ्यांतून जळलेले गरम वायू जात असतात व दुसऱ्या प्रकारामध्ये नळ्यांतून पाणी जात असते. गरम वायू त्यांच्या बाहेरच्या वाजुला असतात. लोकोमोटिव्ह म्हणजे आगगाडीच्या इंजिनाचे वायलर व मरीन म्हणजे बोटोंत घालण्याचे वायलर असेहि आणखी वायलरचे दोन प्रकार आहेत. या सर्वांचे जास्त खुलासेवार वर्णन पुढे दिले आहे.

अगदी पहिले जुन्यांत जुने वायलर असत, ते म्हणजे सर्व वाजुंनी बंद असे लोखंडी बंब असत. यामध्ये त्या बंबांच्या खाली चुला वनवून ते तापवीत असत. जेव्हा वायलरमध्ये कमी जोराची वाफ उत्पन्न करावयाची असे, त्या वेळेस हे वायलर बरे काम देत असत. पण वाफेचा दाब वाढत चालल्यापासून अस्त्या जातीचे वायलर मागे पडले. शिवाय या जातीच्या वायलरमध्ये वाफ करण्यास कोळसाहि जास्त लागत असे, म्हणून वायलरच्या आंत कोळसा जाळण्याची पद्धत निघाली. याच पद्धतीने पहिल्याने कार्निश वायलर निघाले. यामध्ये एका मोठ्या बंद बंबामध्ये लहान व्यासाचा, दोन्ही वाजुंनी उघडा बंब बसविलेला असतो. या बंबामध्ये कोळसा जाळतात. या बंबाच्या सर्व बाजूंनी पाणी असल्यामुळे जळणाऱ्या कोळशापासून जास्त वाफ उत्पन्न होते. पण हळू हळू हेहि वायलर लहान पडावयास लागले, त्यामुळे मोठ्या व्यासाचे व लांब असे वायलर करू लागले. व्यास वाढल्यामुळे मधला उघडा बंबहि मोठ्या व्यासाचा करावा लागला. अशा बंबाच्या वायलरमध्ये चुला साफ करतांना कांहीं वेळ चुल्यांत फारच थोडा विस्तव असे व कांहीं वेळ पुष्कळ असे. यामुळे वायलरमध्ये वाफ सारखी न राहता एकदां पुष्कळ व एकदां कमी अशी रहात असे, व म्हणूनच इंजिनची गतीहि बदलत असे. यावर उपाय म्हणून एकच फार मोठा बंब न घालतां दोन बंबांचा उपयोग करण्यात येऊ लागला. या जातीच्या वायलरना लॅकेशायर वायलर असे म्हणतात. या जातीच्या वायलरमध्ये एक बंब चालू ठेवून दुसरा साफ करतां येतो. यामुळे वायलरमध्ये वाफ उत्पन्न करण्याच्या शक्तीत फारसा फरक होत नाही व वाफेचा दाबहि म्हणण्यासारखा बदलत नाही. वायलरमध्ये जळणहि सारखे जळते. या जातीचे वायलर कार्निशपेक्षा पुष्कळ मोठाले करतां येतात. पहिल्याने कोळशाचा भाव फार स्वस्त असे, मजुरीहि स्वस्त असे. यामुळे थोडा कोळसा जळून पुष्कळ वाफ व्हावी, याची फारशी जरूर भासत नसे. पुढे कोळशाची किंमतहि वाढली

व वायलरहि मोठे करावयाची जरूरी भासू लागली. म्हणून नळ्यांचे वायलर निघाले. वायलरमध्ये वाफ करण्याकरिता जितका जास्त तापलेला भाग आणि पाणी यांचा संयोग येईल तितका वायलर जास्त चांगला. कोणत्याही लहान मोठ्या वर्तुळांचा परीघ त्यांच्या व्यासाच्या प्रमाणांत असतो. म्हणून एका मोठ्या वंवाच्या ऐवजी लहान लहान पुष्कळ वंवा वसविले तर पाण्याशी संयोग येणारा नळ्यांचा पृष्ठभाग मोठ्या वंवाच्या नळीपेक्षां कितीतरी पटीने अधिक असतो. कार्निश वायलरपेक्षां लॅकेशायर वायलर याच दृष्टीने जास्त चांगले, कारण उष्णता देणारा पृष्ठभाग जास्त मिळतो. हेच जास्त जास्त पुढे वाढवीत गेल्यामुळे ट्यूबूलर वायलर उत्पन्न झाले. ट्यूबूलर वायलरच्या दोन जाती आहेत; एका जातीमध्ये या नळ्यांतून जळलेले व गरम वायू जात असतात, यांच्या बाहेरून पाणी असते व या जातीमध्ये पाण्याला फारशी गति नसते. दुसऱ्या जातीमध्ये नळ्यांमधून पाणी जात असते व जळलेले गरम वायू बाहेरून जात असतात, यांमध्ये पाण्याला फार गति असते. पहिल्या जातीच्या वायलरनां फायरट्यूब व दुसऱ्यांना वाटरट्यूब वायलर असे म्हणतात. मरीन वायलर लोकोमोटिव्ह (आगगाडीचे वायलर), पोटॅबल (गाडीवर बसविलेले), लहान वायलर हे सर्व याच जातीचे असतात. पण मोठमोठे विजेचे कारखाने, केव्हां केव्हां गिरण्या किंवा इतर ज्या ठिकाणी पुष्कळ वाफ उत्पन्न करावी लागत असेल अशा ठिकाणी वाटरट्यूब वायलर वापरतात. फायरट्यूब वायलरचा बाहेरचा वंवा पुष्कळ वेळां किंवा बहुतेक सर्व वेळ वाटोळाच असतो. पण वाटरट्यूब वायलरनां वंवा बहुतकरून नसतोच. ते चौकोनी पत्रे एका ठिकाणी जोडून केलेले असतात. हे पत्रे वायलर बसविण्याच्या आगेवर नेऊन बसवितां येत असल्यामुळे वायलर नेण्याआणण्यास चांगला सुटसुटीत असतो.

येवढ्या वर्णनावरून ट्यूबूलर वायलर चांगले व लॅकेशायर अगदी टाकाऊ असे नाही देहोमध्येही फायदे-तोटे आहेतच. विशेषतः पाणी जेथे चांगले नाही, वायलर वारंवार साफ करावा लागतो अशा जागी ट्यूबूलर वायलरपेक्षां लॅकेशायर वायलरच चांगले. यांत आंत जाऊन साफसाफई करतां येते. नवीन निघालेल्या वायलरमध्ये सांधे व रिव्हेट फारच कमी असल्यामुळे त्या ठिकाणी गंजणे, धातू खाऊन जाणे इत्यादि प्रकारहि फार थोडे होतात. वायलर अगदी साधा असतो. याच्याउलट वाटरट्यूब वायलरमध्ये कोणताहि भाग यिथडला असतां दुसऱ्या कोणत्याहि भागाला कधीहि त्रास न देतां नवा काढून बसवितां येतो व वायलर अगदी कोऱ्यासारखा बनतो, वायलरचे वजन कमी असते, वायलरमध्ये वाफजळदी व कमी कोळशाने तयार होते, वायलरमध्ये पाणी कमीपुर्ते, वायलर फुटण्याची भीति अगदी कमी असते, व फुटल्यास अपघात हाण्याचीहि भीति अतिशय कमी असते.

लोकोमोटिव्ह म्हणजे आगगाडीच्या इंजिनचे वायलर हे सर्व फायरट्यूब जातीचे असतात. यांचो नळ्या असणारी जागा वाटोळ्या वंवाची असते. आणि कोळसा जळणाऱ्या जागा चौकोनी असते व वायलर गाडीवर बसविण्याचे असल्यामुळे जास्त लांबट व अरुंद पण सुटसुटीत असतात. यांच्या उलट मरीन म्हणजे बोटीत बसविण्याचे वायलर असतात. हेहि फायरट्यूब जातीचेच असतात. पण लांबपेक्षां यांची रुंदीच जास्त असते. यांना कोणी स्क्रॉच वायलर असेहि म्हणतात. या जातीच्या मोठमोठ्या वायलरमध्ये चारचारीहि चुले (आग मारण्याच्या जागा) असतात. वाटरट्यूब वायलर पुष्कळ प्रकारचे असतात; त्यांपैकी कांहीं सरळ नळ्यांचे असतात, व कांहीं वाकव्या नळ्यांचेहि असतात. फ्लाश म्हणून एक वायलर असतो त्यांत एक नळीचे वेटोळेंच असते. यामध्ये एका तोंडाने पाणी येते, व दुसऱ्या तोंडाने वाफ बाहेर निघते. कांहीं लहान जातीच्या वायलरमध्ये एकांत एक अशा दोन नळ्या असतात. जमिनीवर वापरण्याच्या चांगल्या वायलरमध्ये वंवाकाक, विलकाक्स, स्टर्लिंग, हाईन वगैरे वायलर प्रसिद्ध आहेत. व बोटीवर घालण्याच्या वायलरमध्ये थार्निकफट व यारो हे वायलर जास्त प्रसिद्ध आहेत. या जातीचे वायलर विशेषकरून सर्व जातीच्या आरमारी बोटीत जास्त व क्वचित मोठमोठ्या उत्तम व चालीच्या उताऱ्यांच्या बोटीत वापरतात. प्रत्येक वायलरमध्ये किती दाखाची वाफ उत्पन्न करावयाची हे त्याच्या पत्र्याची जाडी, लांबी, रुंदी वगैरे ठरविलेले असते त्यापेक्षां जास्त वाफ झाल्यास वायलरला अपाय होऊं नये म्हणून आपोआप उघडणारा एक पडदा (व्हाल्व) लाविलेला असतो याला संरक्षक पडदा (सेफ्टी व्हाल्व) असे म्हणतात. हा जोरदार सिंभानी किंवा वजनाने दाबून धरलेला असतो. वायलरमध्ये जाण्यासाठी एक मोठे माणूस आंत जाईल ऐवढे भोक असते त्याला 'मॅन होल' असे म्हणतात. तसेच खालच्या वाजूला लहानसे भोक असते, त्याला 'मॅनहोल' असे म्हणतात. याशिवाय प्रत्येक वायलरला आंत पाणी घाण्यासाठी एक व आंत झालेली वाफ बाहेर काढण्यासाठी एक अशी दोन भोके असतात. यांवर व्हाल्व बसविलेले असतात. वायलरमध्ये चालू असतांना ठराविक उंचीपर्यंत पाणी ठेवलेच पाहिजे. याखाली पाण्याची पातळी जास्त गेल्यास वायलरचे फ्ल्यू किंवा ट्यूब फुटण्याचा फार संभव असतो. म्हणून पाणी खाली गेल्यास ते कळविं म्हणून एक शिटी किंवा व्हाल्व ठेवलेला असतो. याला हाय व लो-वाटर लेव्हल असे म्हणतात. बहुतेक सर्व वायलरनां या गोष्टी असतातच. सेफ्टी व्हाल्व व स्टेनकाक (वायलरमधील पाणी काढण्याचा काक) हे सर्व वायलरनां असलेच पाहिजेत.

वायलरमध्ये उत्पन्न झालेल्या वाफचा दाब दर चौरस इंचास किती असावा हे वायलर करतांना त्यांत जे सामान वापरले असेल त्यावर ठरविलेले असते. फार लहान वायलर

६० पासून १०० पौंड दाबाचे असतात. अलीकडे सर्वसाधारणपणे मोठे वायलर १५०२२०० पौंडपर्यंत दाबाचे वापरावयास लागले आहेत. पुष्कळ ठिकाणी ३०० पासून ३५० पौंड दाबाचेहि असतात. हे बहुतेक वीज उत्पन्न करण्याच्या कारखान्यांत आहेत. काहीं अतिशय मोठ्या वीज उत्पन्न करण्याच्या कारखान्यांत ५०० पौंड दाबाची वाफ उत्पन्न करण्याचे वायलर चालू आहेत. हे सर्व वाटरट्यूब जातीचे आहेत. दोन चार मोठाल्या पावरस्टेशनमध्ये १२५० पौंड दाबाचे वायलर घालण्याचा विचार चालू आहे. आणि एका ठिकाणी तर ३००० पौंड दाबाच्या वाफेचा वायलर करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. त्यांचे असे म्हणणे आहे की एवढ्या दाबाची वाफ उत्पन्न होण्याच्या वेळी पाणी मुळीच उकळत नसते व पाण्यापासून एकदम वाफच उत्पन्न होते. [लेखक वा. ह. मनोहर].

वारगड—बंगालमध्ये संबळपूर जिल्ह्यांतील पश्चिम पोटविभाग. क्षेत्रफळ २२१२ चौरस मैल आणि लोकसंख्या (१९११) ४४२१५४ आहे. पोटविभागांत ११६५ खेडी आहेत. मुख्य ठिकाण वारगड; हे खेडे असून तेथील लोकसंख्या ४६०० आहे.

वारण—राजपुताना, कोटा संस्थानामध्ये याच नावाच्या जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे गांव वाणगंगा नदीच्या काठी कोटा शहरापासून ४५ मैलांवर आहे. पश्चिमेस अर्ध्या मैलावर ग्रेट इंडियन रेल्वेच्या वीना वारण शाखेचा शेवट आहे. लोकसंख्या (१९११) ९५०७. हे गांव चवदाव्या किंवा पंधराव्या शतकांत सोळंकी राजपुतांनी वसविले, व येथे जवळच्या बारा गांवांतील लोक राहण्यास आले म्हणून याचे नांव वारणी असे ठेविले. हे या संस्थानांत व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे; व येथील चुनडी बंद्या प्रसिद्ध आहेत.

वारपेटा, पो ट वि भा ग.—आसामप्रांतांत कामरूप जिल्ह्यांतील एक पोटविभाग. याचे क्षेत्रफळ १२७४ चौरस मैल असून १९११ साली लोकसंख्या १३९१४९ होती. वारपेटा हे मोठे शहर असून विभागाचे मुख्य ठाणे आहे; शिवाय ४३१ खेडी आहेत.

गां व.—हे चौखोवा नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. लोकसंख्या १००००. १५ व्या शतकाच्या शेवटी शंकरदेव नांवाच्या वैष्णवाने स्थापिलेल्या सत्राची जागा म्हणून हे प्रसिद्ध आहे. सत्राभोंवतालची जमीन पवित्र मानण्यांत येते, व तथे दाट वस्ती झाली आहे. गावाला पुरापासून फार भीति असते. येथे एक मणालय व एक हायस्कूल आहे. १८८६ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

वारवरटन—हे ट्रान्सव्हालचे मुख्य शहर असून प्रिटोरियाच्या पूर्वेस रेल्वेने २६३ मैल आहे. १९०४ साली येथील लोकसंख्या २४३३ होती. हे समुद्रसपाटीपासून २८२५ फूट उंच असून, कापाखिडीजवळ आहे. कापाखिडीत सोने सापडू लागल्यामुळे १८८६ साली हे शहर अस्तित्वांत आले.

१९०२ सालच्या युद्धांत सर जॉन फ्रेंचने वीर लोकांना येथून घालवून दिले.

वारवरी—पूर्वेस ईजिप्त, पश्चिमेस अटलांटिक महासागर, दक्षिणेस साहाराचे वाळवंट, व उत्तरेस भूमध्यसमुद्र यांनी मर्यादित झालेल्या उत्तर आफ्रिकेच्या एका भागाला वारवरी असे म्हणतात. या भागांत मोरोको, अल्जीरिया, ट्रिपोली, ट्युनिशिया वगैरे राज्यांचा समावेश होतो. या भागांत वार्वर लोक राहतात म्हणून यास वारवरी हे नांव पडले आहे.

या ठिकाणचे, विशेषतः किनाऱ्यावरील लोक फार पुगतन कालापासून चांचेगिरीचा धंदा करीत असत. सतराव्या शतकाचा पूर्वार्ध म्हणजे यांच्या सद्दीची परमावधी होय. ज्यांचा सामाजिक दर्जा सध्या अतिशय वरिष्ठ असे जर्मन, इटालियन आणि इंग्रज व्यापारी त्यावेळी यांचे कैदी होते. श्रीमंतांना पैसे घेऊन हे सोडून देत व गरीबांना गुलाम बनवीत. स. १८३० त या लोकांचा चांचेगिरीचा धंदा समूळ बंद करण्यांत आला.

वारमूळ—काश्मीर संस्थानांतील एक गांव. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. हे गांव झेलम नदीकाठचे बंदर असल्यामुळे याला महत्त्व आलेले आहे; वारमूळ येथे धरणीकंप वारंवार होतात. १८८५ साली धरणीकंपाने गांवाचा बहुतेक नाश झाला होता. प्राचीन ब्राह्मूळ या गांवाच्या नांवावरून वारमूळ हे नांव पडले आहे. हल्लीच्या वारमूळ गांधी, पूर्वी हर्विक नांवाच्या राजाने वसविलेले हुष्कपूर नांवाचे गांव होते.

वारमेर—राजपुताना, जोधपूर संस्थानांतील मल्लानी जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे जोधपूर-बिकानेर रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ६३८०. हे शहर तेराव्या शतकांत राजा बाहदाने वसविले असे म्हणतात; त्यावरून त्याचे नांव बहारमेर डोगरी (टेंकडीवरील किल्ला) असे पडले व त्याचेच वारमेर झाले. येथे जाती तयार होतात व ती सर्व बाहेर पाठविली जातात. वारमेर हे मल्लानीमधील एका प्रमुख नद्यागिरीचे नांव आहे.

वारवल—एक जात. यांची वस्ती पंजाब (५५६५७) व काश्मीर संस्थानांत (११३५५) आहे. हिंदू व मुसलमानी अशा दोन्ही धर्मांचे अनुयायी या जातीत आढळतात. उंच टेंकड्यांवर राहणाऱ्या लोकांना वारवल म्हणतात. चांभार लोकांप्रमाणे हे लोक हलक्या जातीचे असून ते मोलमजुरी व गवत विकण्याचा धंदा करतात.

वारसिलोना—स्पेनमधील वारसिलोना प्रांताची राजधानी. येथील लोकसंख्या १९२३ साली ७६०५७२ होती. वारसिलोना हे स्पेनमधील भरभराटीत असलेले शहर असून भूमध्यसमुद्रावरील मुख्य बंदर आहे. या शहराचे जुने शहर व नवे शहर असे दोन भाग आहेत. पहिल्यांत पौरस्त्य पद्धतीवर इमारती बांधलेल्या आहेत व दुसऱ्यांत इंग्लिश पद्धतीवर बांधलेल्या आहेत. शिक्षणसंस्थांची संख्या पूर्वापासून

गहू, हरभरा, द्विदलधान्ये, मका. संस्थानांत खाणी व उद्योग-धंदेहि नाहींत. संस्थानिकाला प्रजेच्या सर्व गुह्यांची चक्कशी करण्याचा अधिकार आहे. संस्थानचे उत्पन्न ८ लाखांचें आहे. या संस्थानच्या हद्दींतून माळवा व गुजराथ यांच्यामधील मुख्य रस्त्याचा कांहीं भाग गेलेला आहे. त्याला बारियापासून ७ मैल लांबीचा रस्ता येऊन मिळतो. १८९२ पासून आंनद-गोधा रेल्वे रतलामपर्यंत गेली आहे; ही या संस्थानांतून जाते. येथे एक संस्थानचा दवाखाना मुलांच्या बारा शाळा व एक मुलींची शाळा आहे.

वारिसाल—बंगाल. बकरगंज जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे वारिसाल नदीच्या पश्चिमातीरावर आहे. लोकसंख्या सुमारे २२ हजार. अठराव्या शतकाच्या मध्यंतरी वारिसाल येथे महत्त्वाची मिठाची चौकी होती, व येथे मिठावर कर गोळा करित असत. १८७६ साली वारिसाल येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. शहरांतील रस्ते रुंद व सरळ असून चांगले ठेवलेले आहेत. येथे १८५५ साली स्थापिलेले सार्वजनिक वाचनालय आहे. येथे त्रिज मोहन कॉलेज, पांच हायस्कूल, पहिल्या प्रतीचे एक कॉलेज व एक औद्योगिक शाळा आहे.

वारी—ह्या जातीस देशपरतवे सूर्यवंशी, सुरज, वारी, बरई, तांबोळी, पाटील, महाजन वगैरे नावे आहेत. सर्व हिंदु-स्थानांत ह्या जातींची सुमारे १५ लक्ष लोकसंख्या असावी असा अंदाज आहे. हे लोक हिंदुस्थानाच्या सर्व भागांत तुरळक आहेत. त्यांत मुख्यतः वऱ्हाडांत अंजनगांववारी, बडनेरा, शिरसगांव, अंजनगावसुरजी, वरूड व खानदेशांत जळगांव, शिरसोली, धुळे, वगैरे ठिकाणी या जातीचा भरण विशेष मोठय प्रमाणावर आहे. तसेच मद्रास, मुंबई, पुणे, वसई, द्वारका वगैरे ठिकाणी हे लोक आहेत. तसेच संयुक्त-प्रांत, मध्यहिंदुस्थान, बंगाल, ओरिसा, या प्रांतांतूनहि हे लोक थोड्याफार प्रमाणाने आहेत.

या जातींत फार प्राचीन काळापासून आपसांतल तक्रारी पंचमार्फत मिटविण्याची वद्विवाट आहे. पंचायतीस अध्यक्ष निवडीत नाहींत. वादाचा निकाल बहुमतानेच होतो व कोणीहि पंच वंशपरंपरेने नसतो. ह्या जातीच्या फंडांतून बहुतेक ठिकाणी पानाच्या व्यापाऱ्यांकरितां धर्मशाळा, सराया वगैरे इमारती व जनावरांकरितां विहारी, हौद (पाणपोया) वगैरे बांधलेले आहेत. कोठे कोठे जातीच्या फंडांतून वागाइती जमिनीहि घेतलेल्या आहेत. या सर्व इमारतींवर जातीतील प्रमुख पंचांची देखरेख असते. जातीचे नियम लक्षण करणारांस दंड, बहिष्कार, पंचगव्यप्रायश्चित, क्षौर, जेवण, लोटांगण वगैरे शिक्षा देतात

या जातीचे काहीं वावतात माळी, देशमुख, व राठोड वगैरे जातीशी थोडे फार साम्य आहे. ब्राह्मण, पंचाळ, सोनार यांचे अन्न सर्व वेतात. कोठे तिराळे कुणबी, कानडी, फुळ-माळी, जंगम यांच्याहि हातचे अन्न खातात. या जातीपैकी

कांहीं पोटभेद उपलब्ध आहेत ते येणेप्रमाणे:—(१) सूर्य-वंशीय, (२) गोलायत, (३) भोय किंवा भोज, (४) पुनम (पुण्य-वान) (५) लिंगायत, (६) चवऱ्यांशी, (७) कुमार, (८) खारे, (९) त्रिकुटे, (१०) गोंधळे वारी; यापैकी कोणत्याच जातींत परस्पर लग्नव्यवहार होत नाहीं. ब्राह्मणांकडून सर्व धार्मिक विधी होतात. काचित प्रसंगी ब्राह्मण नसल्यास जातीचे पंच बहुमताने विधी उरकून घेतात.

जातीविरुद्ध अपराधांचा निकाल जात करते. धर्मविरुद्ध अपराधाबद्दल ब्राह्मणांची संमति घेतात. कूपशुद्धि, पशुदोष, अशौच, वृद्धि वगैरे प्रसंगी शास्त्राधारें ब्राह्मण ठरवितो तो निकाल मान्य होतो तिथिनिश्चय ब्राह्मण करतात. इतर प्रसंगी जातीचे पंच देतात तो निकाल मान्य होतो. आपण मूळचे क्षात्रिय (सूर्यवंशीय) आहोत असे वारी लोक सांगतात.

गेल्या तीन-चारशे वर्षांपासून ह्या जातीचे स्थळातर फारसे झाले नाहीं. या पूर्वी हे लोक पैठणाकडून खानदेश, वऱ्हाड-कडे आले असे यांच्या वंशावळीच्या वाढांत लिहिलेले आहे. या जातींत पुनर्विवाहाची चाल फार जुनी आहे. विधवेस पुनर्विवाह करणे भाग पाडितात तेव्हा त्यांच्या पोटापाण्याची निराळी तजवीज करावी लागत नाहीं. [रा. नारायण फकीरजी ताडे (अंजनगांव वारी) व डंकडाजी बापुनाजी तायडे (बडनेरा) यांजकडून आपलेल्या माहितीचा उपयोग केला आहे.]

वार्का (आधुनिक मर्जे)—आफ्रिका. हे सायरिनी देशांत जि. पू. ६ व्या शतकाच्या मध्यांत वसविलेले प्राचीन शहर असून याची भरभराट फार लवकर झाली. सायरिनी शहरा-वरोबर याची स्पर्धा असून पश्चिमेकडाले भागाला वाकीप्रांत म्हणत. हे नांव सध्या सर्व वेगडीप्रांताला लावतात. दुसऱ्या असेंसिलोसच्या जुलमाला त्रासून पळून गेलेल्या प्रीकांनी हे शहर वसविले असे म्हणतात परंतु साधारणतः हे लिबियन शहर होते. तिसऱ्या असेंसिलोसची आई फेरिटिमा हिच्या आर्म-त्रणावरून इराणी लोकांनी ६व्या शतकाच्या अखेरीस हे शहर लुटून वऱ्याच कैद्यांना बेकिट्यांत नेले. टॉलेमीच्या अंमला-खाली याचा न्हास होऊन टॉलेमीवंदराने याची जागा पट-कावली. अरबांनी हा प्रांत जिंकल्यावर (इ. स. ६४१) हे शहर सिरिनेकाची राजधानी बनले. आज मर्जे हे खेड असून राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण आहे व येथे किष्ठा व शिवंदी आहे. रोमन व अरब यांच्या वेळचे कांहीं अवशेष आहेत. येथील तांबडी जमीन सुपीक आहे पण तिची मशागत चांगली होत नाहीं.

वाडोली—मुंबई प्रांतांत, सुरत जिल्ह्यामधील याच नांवाच्या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे तासांबंदोली रेल्वेचे स्टेशन असून, सुरतपासून १९ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. येथे ४०० वर्षांचे जुने केदारेश्वराचे देवा-लय आहे; तेथे वार्षिक जत्रा भरते.

वार्बाडोज—वार्बाडोज हे ब्रिटिश वेस्टइंडीजपैकी एक बेट असून सेंट विन्सेंटच्या पूर्वेस ७८ मैलावर आहे. हे उत्तर अक्षांश १३° ४' व पश्चिम रेखांश ४९° ३३' यांवर असून क्षेत्रफळ १६६ चौरस मैल आहे. ह्या बेटाच्या समुद्रकिनार्याभोवती पोवळ्याचे खडक आहेत. नैर्ऋत्य किनाऱ्यावर कार्लाईलचे नावाचे नैसर्गिक असे लहान बंदर आहे. येथील हवा चांगली आहे. दरवर्षी पाऊस सुमारे ६० इंच पडतो. साखर व कापूस यांची लागवड मोठ्या प्रमाणावर होते. याशिवाय दारू, रासायनिक द्रव्ये, बर्फ व तंबाखू यांचे कारखाने आहेत. या बेटासाठी आगबोटी थांबतात व इंग्लंड संयुक्त संस्थाने, फॅनडा व इतर वेस्टइंडीजबेटे यांच्याशी व्यवहार चालतो.

येथे १३४ प्राथमिक शाळा, ६ दुय्यम शाळा, ३ हायस्कूल व एक कॉलेज असून ६ वृत्तपत्रे चालतात. ह्या बेटांत प्रतिनिधिक संस्था आहेत परंतु जबाबदारीची राज्यपद्धति नाही. वादग्रहास कायदा रद्द करण्याचा हक्क असून, साम्राज्यसरकार खजिनदार खेरीजकरून इतर अधिकाऱ्यांची नेमणूक करते बेटासाठी एक गव्हर्नर असतो. शिवाय कार्यकारी कौन्सिल, ९ सरकारनियुक्त सभासदांचे कायदेकौन्सिल व प्रतिनिधीमंडळ अशा संस्था आहेत. वेस्टइंडीजच्या साम्राज्य शेतकीखात्याचे मुख्य ठिकाण वार्बाडोज आहे. लोकसंख्येत नीग्रो लोकांचे जास्त प्रमाण आहे. एकंदर लोकसंख्या (१९२१) १५६३१२. त्रिजटाऊन (१३४८६) हे राजधानीचे शहर आहे.

ह्या बेटांत प्रथम पोर्तुगीज लोक आले. १६२५ साली ब्रिटिशांनी प्रथम वसाहत केली. १८ व्या शतकातील युरोपीय युद्धे, अमेरिकेचे स्वातंत्र्य युद्ध वगैरे युद्धांत वार्बाडोज बेटाला बराच त्रास झाला. ह्या बेटावर वादळे फार होतात.

बाली, सर जॉर्ज (१७६२-१८४७)—अँग्लोइंडियन मुसद्दी व हिंदुस्थानचा एक जनरल. १८०५ साली लॉर्ड कॉर्नवालिस गाजीपूर येथे मृत्यु पावल्यामुळे, बाली यास त्याच्या जागी गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आले. त्याने स्थानिक स्थानिकांच्या भांडणांत न पडण्याचे धोरण सुरू करून चालू असलेली युद्धे एकदम बंद करून तह केले. ह्याच्या वेळी झालेली विशेष गोष्ट म्हणजे वेलोर येथील शिपायांचा दंग (१० जुलै स. १८०६) होय. कर्नल मिलेस्पॉने हा दंग मोडून टिपूच्या कुटुंबातील मंडळी म कलकत्यास पाठविले. या वेलोरच्या बंडामुळे ' होम गव्हर्नमेंट ' ने बाली यास गव्हर्नर जनरलच्या जागेवरून कमी करून, त्याच्या जागी ' वॉर्ड ऑफ कंट्रोल ' सभेचा अध्यक्ष लॉर्ड मिंटो याची नेमणूक केली. पुढे काही दिवस हा मद्रासचा गव्हर्नर होता. १८१२ साली, त्याचा वारभार पसेत न पडल्यामुळे त्यास विलायतेस बोलविण्यांत आले; (एन्स. ब्रिटानिका; स्मिथ).

वार्शा, ता लु वा.—मुंबई इलाखा, सोलापूर जिल्ह्यातील तालुका. याच्या चोहों वार्जस निजामाचा मुलूख असून याचे क्षेत्रफळ ५९७ चौरस मैल आहे. यांत दोन शहरे. (वार्शा व वैराग) असून ३२१ खेडी आहेत १९११ साली लोकसंख्या १३२८२५. जिल्ह्यांत सोलापूर तालुक्याखेरीज ह्याच तालुक्यांत लोकवस्ती फार आहे. तालुक्यांत लहान नद्या पुष्कळ असून, जंगलही वरिच आहेत. हवापाणी चांगले असून सोलापूर जिल्ह्यांतील इतर भागापेक्षा येथे पाऊस नियमित व पुष्कळ पडतो.

गां व —हे व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. येथून कापूस, जवस, ज्वारी वगैरे माल मुंबईस व इतर ठिकाणीही पुष्कळ जातो. ग्रेट इंडियन पेनिन्गुला रेल्वे लाइनवर कुडुवाडी म्हणून स्टेशन आहे, व तेथून शहरापर्यंत १८९७ साली वार्शा लाईट रेल्वे सुरू करण्यांत आली येथे भगवानाचे प्राचीन देऊळ आहे. १८६५ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे कापडाच्या तीन गिरण्या आहेत.

वाऱ्ह, पो ट वि भा ग.—बिहार-ओरिसा. पाटणा जिल्ह्याचा ईशान्येकडील पोटविभाग क्षेत्रफळ ५२६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३७८६२१. हा पोटविभाग गंगेच्या काठी असून या प्रदेशांतून गंगेचे पुष्कळ फांटे जातात. यामध्ये वाऱ्ह (मुख्य ठिकाण) व मोकामेह ही मोठी गावे व १०७५ खेडी आहेत.

गां व.—वाऱ्ह पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या नऊ हजार. ईस्ट इंडिया रेल्वेवर वाऱ्ह स्टेशन आहे. हे कलकत्यापासून २९९ मैल आहे. येथे चमेलीचे तेल चांगले तयार होते. येथे १८७० साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

वालकंपवातरोग (कोरी)—हा वातरोग बहुतकरून बालवयांत आढळतो व त्याचे मुख्य लक्षण हे की सर्व शरीरांतील स्नायून्धून झटके आल्याप्रमाणे हलतात.

कारणे.—नऊ ते बारा वर्षांपर्यंत म्हणजे बालवयांत पाहिले दांत पडून जाऊन नवे दांत येण्याच्या सुमारास हा रोग विशेष आढळतो. अति लहान लेंकरांत व जेव्हा यौवनावस्था प्राप्त होते त्या चवदा वर्षांपुढील मुलांना हा रोग झाल्याचे फार करून पहाण्यांत येत नाही; पण या नियमास अपवादही बरेच सांपडतात. मुलींमध्ये हा वातरोग जितक्या प्रमाणांत आढळतो त्यापेक्षा मुलांना तो झालेला दुप्पट अधिक प्रमाणांत आढळतो. अगोदर प्रकृति चांही कारणांमुळे अशक्त होऊन त्यांत पूर्वानुवंशिक वातरोग होण्याची साहजिक प्रवृत्ति असल्यास तशा मुलांना हा रोग होतो. या रोगाचा आरंभ होण्यास तात्कालिक निमित्त, भीति, मुलास कठोरपणे वागाविले किंवा त्यास अतिश्रम पडणे, अपुरे अन्न, मनास अजर शरीरास कोणत्याही प्रकारची फाजील दगदग, काळजी अथवा श्रम यांपैकी एखादा दुसरे होऊन त्यामुळे मनाचा संक्षोभ होऊन दुखणे वडते. पुनर्दत्तोद्भव, पोटांत

जंत होणे, इत्यादि दूरस्थ परंतु संशोभ करणारी अन्य कारणे हीं रोगाचें निमित्त होऊं शकतात. गरोदरपणामध्ये हा वातरोग झाल्याची उदाहरणे पदाण्यांत येतात संधिगत वायुरोगाचा व या रोगाचा निकट संबंध व कदाचित कार्ण-कारणभाव असावा असा अनेकदा अनुभव आल्याचें सिद्ध होऊन तो संबंध वैद्यशास्त्रांत मान्य झाला आहे. कारण रोगी मूल पूर्वा या रोगानें आजारी होतें असा पूर्वातिहास बहुधा सांपडतो किंवा संधिवातवायुरोग मुलास प्रथम होतो व त्यात झटकें आल्याप्रमाणें रोग्याच्या इच्छेविरुद्ध त्याचे स्नायू हळू लागतात, यावरून या रोगाचा आरंभहि एखाद्या वेळी त्या रोगांतच होतो. शिवाय संधिगत वायूमध्ये ज्याप्रमाणें हृदयांतल एक अगर अधिक पडते विघडतात, त्याप्रमाणें ते हा रोग झाल्यामुळेहि बिघडतात. हा रोग ज्याच्यायोगें होतो असा रोगजंतु पॉईटन व पेन यांनी शोधून काढून शास्त्र लोकांना त्याचें अस्तित्व सिद्ध करून दाखविलें आहे. यामुळे हा रोग अंमळ स्पर्शसंचारी असावा असा कित्येक वैद्यांचा तर्क आहे.

रोग लक्षणं—भौति वगैरे कारणांचें निमित्त होऊन रोगाच्या लक्षणांस आरंभ होत असल्याचें आढळून आलें आहे; तथापि तसें कारण न होतां सावकाशपणें अपोआप रोगलक्षणांचा आरंभ अनेक रोग्यांत आढळतो. रोगाच्या पूर्वावस्थेंत मूल अंमळ अशक्त होऊन त्याच्या स्वभावांत चिडखोरपणा, लहर व औदासिन्य असल्याचें दिसून येतें; व लक्षांत येण्यासारखें पहिलें लक्षण म्हणजे मूल कावें बावें होऊन त्यास एकदम सवोग किंवा कांहीं विशिष्ट भाग हलविण्याचा चाळा लागला आहे असें वाटतें. कधी मूल चालतांना एकच पाय सरपटत चालत असल्याचें नजरेस येतें. यानंतर आरंभी तरी जे स्नायू अपोआप हालतात ते फक्त एका हाताचे किंवा पायाचे; मात्र त्यानंतर रोगाच्या पूर्णावस्थेंतहि त्या अवयवापुरताच स्नायुकंप असतो किंवा अनेक ठिकाणी स्नायुकंप सुरू होतो, पण त्यांतल्या त्यांत उजव्या अगर डाव्या भागास जसा कंभ विशेष स्पष्ट असतो तसा तो विरुद्ध बाजूस नसतो. रोग पूर्णावस्थेस पोचला म्हणजे मूल उभें अथो किंवा वसलेलें असो तें संधपणें स्वस्थ वसत नाहीं; तर एकदा एक पाय नाहीं तर हात हालवील व लगेच दुसरा हातपाय, नंतर दुसरा कोणतातरी शरीराचा भाग—याप्रमाणें त्याचा अंगनाचरेपणा चालू असतो, कधी तोंडच वाकडेंतिकडें करण्याचा चाळा त्यास लागतो. या लक्षणांवरून रोग ओळखण्यास कठिण पडत नाहीं. असा चाळा लागण्याचें कारण वातामुळे स्नायूंची बेशिस्त हालचाल हें होय. मूल आपण होऊन एखादी हालचाल काहीं विशिष्ट कार्य करण्यासाठी करूं लागतें तेव्हां अगर परकी माणसें त्याच्या हालचालीकडे निरखून पाहूं लागली म्हणजे त्या मुलाचें हें अंगनाचरेपणें अगर चाळा अधिकच वाढतो, कारण स्नायूंचेर त्याचा तांबा कमीच असतो. मुलाचें बोलणेंहि अस्मत्कारिक येतें. याचें

कारण वातामुळे त्याच्या जिभेस जडत्व येतें हें एक व त्यामुळे तो अनेच्छिकपणें आंत श्वास घेत असतांच शब्दान्वाचरतो, पोटांत अन्न जाण्याचीहि अडचण पडते; कारण घांस तोंडाशी पोचपर्यंत तो वराचसा सडतो व शिवाय अन्न गिळण्याचे स्नायू वातामुळे ती क्रिया नोंट करीत नाहींत. मुलास जीभ दाखिवण्यास सांगितले म्हणजे मोठ्या मुष्किलीनें कांपत कांपत तो जीभ बाहेर काढून दाखवितो न दाखवितो तोंच ती पुन्हा आंत नेतो. चालण्यामध्ये व इतर हालचाल करण्यामध्ये ह्या स्नायूंच्या बेशिस्तपणामुळे मुलाच्या चालण्यांत, वागणुकींत व हालचालींत लक्षांत येण्याजोगता वेडोलपणा दिसून येतो. चालतांना मूल थोडेसें चालतें, नंतर अडखल्याप्रमाणें जरा थांबतें, नंतर कांहीं वेळ उज्यामारीत चालतें व या अशा चालीमुळे पायांत पाय घोंटाळून पुन्हां अडखळून थांबतें. एकदरीत र्व स्नायूंची क्रिया रोग्याच्या मनाप्रमाणें न चालतां हवीतशी यद्दच्छेनें चालते, व म्हणून एका डाक्टरांनें या रोगांत “ स्नायूंना वेड लागतें ” असें विनोदानें म्हटलें आहे, त्या म्हणण्यांत बरेंच सत्य आहे. अमुक एक ठरलेली क्रिया करावयाची अशी निश्चित क्रिया रोग्याकडून घडत नाहीं; कारण त्याच्या प्रत्येक स्नायूचा कल जणू काय स्वतःच्या मर्जाप्रमाणे वागण्याचा असल्यामुळे रोग्यास सहज व सफाईनें हालचाली करता येत नाहींत. हृदयाच्या वगैरे शरीरांतली अनेच्छिक स्नायूंच्या ठराविक गतीमध्ये मात्र बदल होत नाहीं हा विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखा आहे, तथापि स्नायूंना अन्य तद्देंनें विकृति या रोगातहि (संधिरोगांत होते तशी) होते, व त्यामुळे कायमचा हृदयरोग जडतो. रोगाचें स्वरूप विशेष तीव्र असल्यास त्या रोग्याचें पदोपदां नडतें वत्याची प्रकृतिहि बरीच खालावलेली दिसते; परंतु क्षीपेमध्ये मात्र रोगाची लक्षणें सौम्य असतात. रोग्याच्या स्वभावांत व मनोरचनेंत बदल होतो. मूल रागलोभादि मनोधर्मास लवकर विकारवश होऊन चिडखोर व अंमळ वेडसर व दिसण्यांत वावळट दिसते. तथापि हा वाह्य फरक कायमचा नसतो व जसजसा रोग कमी होतो तसतशी चर्चेतहि सुधारणा होते. क्वचित्प्रसंगी या रोगाचें स्वरूप इतकें तीव्र असलेलें आढळतें की रोग्यास स्नायूंच्या हालचालीमुळे इजा होऊं नये म्हणून मुद्दाम त्याचे हातपाय बांधून ठेवून अगर त्यास मूल येण्याचें औपध हुंगवून स्वस्थ ठेवावें लागतें. असले रोगी असाध्यच असतात. कारण त्यांना क्षीप येत नाहीं, उत्तरोत्तर त्याची शक्ति क्षीण होते जाऊन शेवटीं ते मरण पावतात. परंतु असले अपवादात्मक कांहीं रोगी वगळले असतां बहुतेक रोग्यांचा लक्षणें एक दोन महिने किंवा कांहीं जास्त काळ टिकून नंतर कांहीं थोड्या किंवा बऱ्याच कालानंतर रोग्यास पूर्ण आराम पडतो.

औपधोपचार.—या रोगावर पुष्कळ औपधें प्रचारांत आहेत पण त्यांचा खरा उपयोग कितपत होतो याची वानवाच आहे. कारण असें पाहिलें आहे की रोग्यास आरोग्यवर्धक

परिस्थितीत ठेविल्याने रोग आपोआप बरा होण्याच्या, पंथास लागतो ही गोष्ट सदां ध्यानांत ठेविली पाहिजे. म्हणून रोग्यास पचेल व रुचेल असे हलके पण पौष्टिक अन्न द्यावे. त्याच्या मनास त्रास, क्षोभ वगैरे न होईल असा वेदोवस्त राखावा. जंत वगैरे त्याचे कोठ्यांत किंवा अन्य ठिकाणी कांहीं विकृति असल्यास ती बरी करून त्याची एकंदर प्रकृति सुधारावी. लक्षणें जरा तीव्र असतील तरच मात्र रोग्यास घराबाहेर किंवा प्रसंगविशेषीं अंधरुणांतूनहि हळू देऊं नये. परंतु हे कारण संपले म्हणजे होता होईल ती नितक्या लवकर रोग्यास उचडद्या हवेंत चालण्याचा व्यायाम घेण्यासाठीं जाता येईल तितक्या लवकर त्यास हिंडण्याची मोकळीक द्यावी. पण कोणी एका प्रसिद्ध वैद्याच्या मते वेयर मिचेलच्या पद्धतिनुसार रोग्यास महिना दीडमहिना बळेंनेच पूर्ण विथांति घेऊं द्यावी व निजवून ठेवावा. व त्या अवधीत त्यास विलकूल हिंडू किंहुं देऊं नये. सोमल, लोह व वंग ह्यांचे क्षार व अर्से एकंदर प्रकृति सुधारून रक्तांत इष्ट सुधारणा घडवून आणून शक्ति वाढवितात म्हणून तीं द्यावीत. सोडासॅलिसिलेट हे औषध संधिवातावर रामबाण आहे म्हणून तें याहि रोगांत द्यावे असे काहीं डाक्टरांचे मत आहे. अर्गेट, क्यांफर मॉनोब्रोमेट व कडत पाण्यांत फडक्याची घडी भिजवून शेक करणे हे उपाय कोणी पसंत करतात. दिवसांतून पाठीच्या कण्यावर दोन-दोन ईंधर या औषधाच्या तुघाराचा वर्षाव केल्याने रोग्याच्या वेज्यांमधल्या हालचाली थांबतात असा अनुभव आहे. झोंपेसाठीं पोल्यास प्रोमाइड अथवा क्लोराल हेड्रेट हे औषध चांगले आहे. रोग जुनाट होऊं लागल्यास हवा-पलट करून रोग्यास सौम्य तऱ्हेची तालीम करण्यास शिकवावे. विजेची पेटी लावून किंवा अंग माहितगाराकडून चोळविल्याने फायदा होतो. या उपायांना रांग बरा झाल्यानंतर कांहीं काळपर्यंत रोग्याच्या मनास चंडवराग न येईल अशी खबरदारी ठेवावी. कारण त्याची मनःस्थिति व मज्जाशक्ति लवकर संक्षोभ पावते. त्यास अति अभ्यास किंवा शारीरिक श्रम करूंक देऊं नयेत.

वालवीर—'स्काउट' पहा.

वालाघाट—(१) वऱ्हाडमध्ये अंजिठ्याच्यावरील उंचवट्याचा प्रदेश. हा दख्खनच्या बोंगरसपाटीचा अगदी उत्तरेकडील भाग होय.

(२) म्हैसूर आणि बलारी यांचा ईशान्य भाग, आणि अनंतपूर, कर्तुळ व कडाप्या हे मद्रासेच जिल्हे मिळून होणाऱ्या प्रदेशाला विजापूरच्या सुसुलमानांनी बालाघाट असे नांव दिले आहे.

(३) हैद्राबाद संस्थानच्या पश्चिमाधीमध्ये असलेली एक बोंगरांची रांग.

(४) मध्यप्रांतांत, नागपूर विभागामधील एक जिल्हा. वालाघाट, जि. ल्हा.—मध्यप्रांत. नागपूर विभागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३१३२ चौरस मैल आहे. हा

जिल्हा बहुतेक पाहाडी आहे. यांतील मुख्य नद्या वैनगंगा व हिच्या शाखा वागनदी, नहरा, उस्काल, मसमार, माहाकारा इत्यादि. तशाच नर्मदेच्या शाखाहि या जिल्ह्यांतून वाहतात. त्यांचीं नांवे वंजर, हालन व जमुनिया हीं आहेत. यांत विस्तीर्ण जंगल आहे सागवान फार कमी आहे. पण सालई विपुल आहे. ना ठिकाणी कटंगवास उत्तम प्रकारचा मिळतो. या जंगलांत वाघ, चित्ते, अस्वल, तरस आणि सर्प हीं विपुल आहेत.

लोखंड पुष्कळ मिळते. सोने कोठे कोठे देव, सोन, सोनवेरा व नहरा या नद्यांत सांपडते. त्याचप्रमाणे गेरू, सुर्मा व अन्नक हेहि सांपडतात. म्यांगनीज व बॅक्साइट ह्या धातू हल्ली ह्या जिल्ह्यांत सांपडू लागल्या आहेत. कापड विणणे, पितळेची भांडी करणे, कांचेच्या वांगड्या करणे इत्यादि व्यापार येथे चालू आहेत. या जिल्ह्यांत हल्लीं रेल्वे झाली असून ती गोंदियापासून जबलपुरास जाते. भाताचे उत्पन्न विशेष आहे, पण गडू वगैरे इतर धान्येहि होतात. येथील लोकांमध्ये गोंड व त्यांचे पोटभेद यांचीच संख्या जास्त आहे. शेताच्यामध्ये लोधी आणि पवार यांची संख्या जास्त आहे. पण पवार हे चांगले शेतकरी आहेत. व्यापार करणारे लोक म्हटले म्हणजे तेली व कळार हेच मुख्यत्वेकरून आहेत. हे आपल्या घेयाशिवाय दुसरेहि धंदे करतात. कारागीर लोक फार थोडेच आढळतात.

या जिल्ह्याची हवा नागपूर प्रदेशाप्रमाणेच आहे. परंतु हिंवतापादि रोगांची साथ येथे मोठ्या प्रमाणांत असते व ती आगस्टपासून तो डिसेंबरपर्यंत तर विशेषच असते. येथे पर्जन्यवृष्टि इतर जिल्ह्यांपेक्षा अधिक (६२ इंच) असते.

ऐतिहासिकदृष्ट्या येथे विशेष कांहीं नाहीं. या घाटावरील भाग भराठ्यांनी जिंकपर्यंत गढामंडळा राजांच्या स्नाधीन होता, व खालचा भाग छत्तिसगडच्या हैहयवंशी राजांचा असावा अथवा देवगडच्या गोंड मांडलिक राजांचा असावा. हैहय राज्य हे नागपूरच्या भोंवत्यांनी एक शतकापूर्वी राज्यांत मिळविले होते. व देवगडचे राज्य त्याच्यापूर्वीच घेतले होते. घाटावरील प्रदेश जसा हल्लीं भरभराटीत आहे तसा केव्हांच कोणाच्या पाहण्यांत नव्हता, व ६० वर्षांपूर्वी तर तो अगदीच ओसाड होता. पुढे त्याच सुमारास लक्ष्मण नाईकांनी परसवाड्याच्या घाटावर पहिले गांव वसविले. त्याच्या व त्याने आणलेल्या लोकांच्या अचाट उद्योगाने परसवाडा व त्याच्या भोंवतालची ३० गांवे हीं हल्लीं उत्तम स्थितीत आहेत.

या ठिकाणी पूर्वी बौद्ध कालीन घडीव व कोरीव दगडांची वांधलेली सुंदर मंदिरे अत्यंत पुरातन संस्कृतीचे चिन्ह म्हणून सांपडतात. विशेष शोध केल्यास ह्या संस्कृतीचा शोध लागून ती हैहयवंशी राजांच्या वेळची असावीत असे आढळून येण्याचा संभव आहे. या राजांनी मारगुड व लॉजी (हल्लींचे मंडला व बालाघाट) येथे राज्य केले.

पूर्वकालीन ज्ञानार्जनाच्या साधनांपैकी बैहर तहशिली-मध्य गोव्याची वांधलेली तळी व मोडकळीस आलेली मंदिरे हीं आहेत. ह्यांपैकी काहीं हेमाडपंती आहेत. लांजीतल किल्ला गांड राजांनी अठराव्या शतकाच्या आरंभी वांधलेला आहे. या ठिकाणी असलेली लाजकी देवी हिला पूर्वी नर-वळी दिला जात असे. येथून एक मैलावर कोटेश्वराचे देवालय आहे. या ठिकाणी वार्षिक यात्रा भरते. मऊ येथे तळ्याच्या मध्यभागी एक दगडी चवुऱ्यावर नागाची मूर्ति असून एक खांब रांबलेला आहे.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या १९२१ साली ५११६३४ होती. हल्ली या जिल्ह्यांत दोन तहशिली आहेत. वालाघाट व बैहर ह्या बुटा व परसवाडा यांच्याजमिनी झाल्या आहेत. १९०४ साली या जिल्ह्यांतून ११ गांवे मंडला जिल्ह्यास जोडलीं गेलीं. शे. ४४-लोक छत्तिसगडी भाषा बोलतात.

तहशील.—क्षेत्रफळ १३८८ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) २८६६३१. या तहशिलींत वालाघाट शहर व खेडी ६०३ आहेत वैनगंगेच्या दोन्ही काठांनी उत्तम भातजमीन आहे. यांत पांच संबंध जमीनदाऱ्या व तिहींचे काहीं भाग आहेत. या जमीनदारांचे एकंदर क्षेत्रफळ ४३९ चौरस मैल असून त्यापैकी २६७ चौरस मैल तर जंगलच आहे.

गांव.—या जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ७४००. या गांवाचे मूळचे नांव वुन्हा असे होते. नवीन सातपुडा रेल्वे फाट्यावर हे स्टेशन आहे. येथे १८७७ साली म्युनिसिपॅलिटी झाली. या ठिकाणी कारखाने नाहीत, थोडासा व्यापार मात्र चालतो.

वालासिनोर, संस्थान.—मुंबई इलाखा. रेवाकांठा पोलिटिकल एजन्सपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ. १८९ चौरस मैल. माही नदीशिवाय दुसऱ्या महत्त्वाच्या नद्या या संस्थानांत नाहीत. येथील राजघराण्याचा मूळ पुरुष शीरखान बारी हा मोगलांच्या पदरी होता (१६६४). त्याच्यापासून पांचवा पुरुष सलाबतखान याने जुनागडचे राज्य मिळविले. त्याच्या मरणानंतर राज्याचे दोन विभाग होऊन धाकट्या मुलाला जुनागड मिळाले व वालासिनोर मोठ्याकडे राहिले. मराठ्यांची सत्ता कायम असतां हे संस्थान पेशवे व गायकवाड यांना खंडणी देत असे. हल्ली हे इंग्रजांच्या ताब्यांतील एक देशी. संस्थान आहे. येथील नवाब हा दुसऱ्या वर्गाचा संस्थानिक असून एजंटच्या परवानगीशिवाय कोणत्याहि गुन्ह्याची चवकशी करून न्याय देण्याचा अधिकार आहे.

या संस्थानची लोकसंख्या (१९२१) ४४०३० होती. जमिनीवरील कराचे उत्पन्न ७२००० रु. आहे.

वाली—राजपुतान्यातील, जोधपूर संस्थानांतील वाली जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या पाच हजार. या गांवा-भोंवती तट असून येथील किल्ला अद्याप चांगल्या स्थितीत आहे. येथून १० मैलावर, राठोड रजपूत रहात असलेल्या प्राचीन हस्तकुंडी गांवाचे अवशेष अद्याप आहेत. १९७७ सालचा

एक शिलालेख येथे मांपडला आहे. त्यांत इहान्या शतकांतील पांच राजांची माहिती दिली आहे. हे गांव अठराव्या शतकाच्या अखेर जोधपूरच्या राजांच्या ताब्यांत आले.

वालकन—हे युरोपखंडच्या दक्षिण टोंकांस जी तीन मोठाली द्विपकल्पे आहेत. त्यापैकी अगदी पूर्वेकडील आहे. याचे क्षेत्रफळ १८४७७९ चौरस मैल आहे. उत्तरेकडील डॅन्यूबच्या किलिआ मुखापासून अँड्रिआटिक समुद्रांतील फिउमेपर्यंत म्हणजे डॅन्यूब, सेव्ह आणि कुल्गा या नद्यांच्या प्रवाहांनी साधारणपणे आंखलेली आहे. पूर्वेस काळा समुद्र, मारमोरा समुद्र आणि इजियन समुद्र; दक्षिणेस भूमध्यसमुद्र; पश्चिमेस आयोनियन आणि अँड्रिआटिक समुद्र बहुतेक सर्व समुद्रकिनारा वेटांनी व्यापलेला आहे. ह्या द्वीपकल्पाचा आकार उलट्या त्रिकोनाकृतीप्रमाणे असून त्याच्या खालच्या टोंकाच्या शेवटास पेलोपेनिसस किंवा मोरिआ या नांवाचे दुसरे एक लहान द्वीपकल्प आहे. बहुतेक जमिनीचा पृष्ठभाग डोंगराळ आहे. डॅन्यूब आणि मारिस्स या नद्यामधील खोऱ्यांतील प्रात आणि थ्रेसलोच्या भोंवतालचा प्रांत या दोन ठिकाणी फक्त मोठाली मैदाने आहेत. डॅन्यूबच्या मैदानाच्या उत्तरेस कार-पेथिन डोंगर आहेत आणि दक्षिणेस बाल्कन डोंगर आहेत. या डोंगराची एक अर्धवर्तुलाकार रांग आहे व या रांगेतून 'आयर्न गेट' जवळ ही नदी वाहात जाते. याशिवाय दुसरी एक पर्वतांची रांग आहे. ही डिनॅरिक आल्प्स आणि वॉस्नियाच्या समांतर रागापासून सुरू होऊन वायव्येकडून आग्नेयीकडे जाते. व्होडोप नांवाची आणखी एक रांग द्वीपकल्पाच्या मधुन जाते. ऑलिम्पस हे सर्वांत उंच शिखर असून त्याची उंची ९७९४ फूट आहे. त्याच्या खाली ताल मुसल्ला नावाचे शिखर आहे (उंची ९६३१ फूट).

मुख्य मुख्य नद्या बहुतेक पूर्वेकडे किंवा आग्नेयीकडे वाहात जातात. डॅन्यूबनदी काळ्या समुद्राला मिळते. मारिस्स, मेस्त, स्ट्रुमा, व्हरडर आणि सलंत्रिया या नद्या इजियन समुद्राला मिळतात. नरेन्ता, डिन आणि व्हिओसा या नद्या अँड्रिआटिक समुद्रात मिळतात. ओचरिड, प्रेस्पा, स्कुटारी आणि इआन्निना ही मुख्य सरोवरे आहेत.

येथील उष्णमान एकाएकी बदलत असते. काहीं भागात हिवाळा अतिशय कडक असतो. शरदऋतूतील हवा निरोगी व स्वच्छ असते.

१९०० साली, एकंदर क्षेत्रफळ सरासरी १८७९७६ चौरस मैल आणि लोकसंख्या १९०४८७५६ होती. दर चौरस मैलाला लोकसंख्येचे प्रमाण १०१.३ आहे.

वंश—येथे निरनिराळ्या वंशांचे लोक आढळून येतात. तुर्की वंशाचे लोक १९ व्या शतकांत बरेच कमी झाले व हल्ली त्यांची संख्या १८,००,००० वर क्वचितच असेल. स्लाव्ह लोकांची (यांत सर्बोक्रेट आणि बस्तर लोक मोडतात) एवं दर संख्या सर्वांत फारच वास्त आहे. हे लोक एक कौथीच्या

वर आहेत. सर्वोत्कृष्ट लोकांची संख्या सरासरी ५६ लक्ष आहे. हे लोक सर्वेष्ट्या, जुना सर्वेष्ट्या मॉटेनियो, हर्सेगोव्हिना आणि बोसोनियाचा काही भाग या ठिकाणी राहातात. बल्गार लोक बल्गेरियामध्ये डोब्रुजाचे काही भाग, मॉसेटोनियाचा बराच भाग या ठिकाणी राहातात. हे लोक सरासरी ४४ लक्ष आहेत. रमान किंवा व्हलाच लोक बहुतेक सर्व हॉपकल्पाभर पसरलेले आहेत. हे लोक एकंदर ६ लक्ष आहेत. अल्बेनियन लोक मॉटेनियोच्या दक्षिण सरहद्दीपासून त्रोसच्या उत्तरसरहद्दीपर्यंतच्या ऑट्टोमॅनिक समुद्राच्या किनाऱ्यावर्तुळ प्रदेशांत राहातात. यांचा सर्वेष्ट्याच्या सरहद्दीकडे जाण्याचा कल दिसून येतो. यांची संख्या एकंदर १५ किंवा १६ लक्ष आहे. ग्रीक लोकही अल्बेनियन लोकांप्रमाणेच सर्वांत जुने आहेत. ह्यांची वस्ती बहुतेक समुद्रकाठच्या प्रदेशांतच असते. याशिवाय आर्मेनियन, ज्यू आणि जिप्सी या वंशांचे लोक येथे आढळतात.

धर्म.—येथे मुसलमानी धर्माचे लोक बरेच आहेत. या धर्माच्या लोकांची एकंदर संख्या ३३ लक्ष आहे. ख्रिस्ती लोकांपैकी बरेच जुन्या चर्चचे आहेत.

भाषा.—तुर्की आणि ग्रीक या दोन भाषा अद्यापपावेतो देखील पद्धतशीर रीतीने शिकविल्या जात असत किंवा त्याचा सरकारी कामेदपत्रांत उपयोग केला जात असे. परंतु स्वाह (सर्वेष्ट्या आणि बल्गेरिया येथील) लोकांनी आपली भाषा सोडली नाही व त्यामुळेच त्यांचे राष्ट्रीयत्व कायम राहिले. १८ व्या शतकाच्या मध्यकाळापासून वाटण्याचे पुनरुज्जीवन होण्यास सुरवात झाली व त्या वेळपासून सर्व राष्ट्र जागृत होऊन त्यांनी आपापली भाषा त्यांतील तुर्की व ग्रीक भाषेतील शब्द काढून टाकून शुद्ध करण्याचा प्रयत्न चालविला आहे.

नालव्यश—आशियाखंडातील रशिया देशातील एक सरोवर. आगल सरोवरापासून हे सरोवर ६०० मैलावर आहे. याचे क्षेत्रफळ ७११५ चौरस मैल असून युरेशियामधाल सरोवरांत याचा नववा नंबर लागतो. याची लांबी ४३० मैल असून आकार चंद्रकोर आहे व अंनगोल भाग दक्षिणेकडे आहे. या सरोवराच्या वायव्य दिशेस पूर्ण सपाटीचा प्रदेश आहे. या सरोवरास मुख्य पाण्याचा पुरवठा इली नदीपासून होतो. नोव्हेंबरपासून एप्रिलपर्यंत याचे पाणी गोठे गेल्या दहा वास वर्षांपासून या सरोवराचे पाणी वर वर येत आहे.

वाल्डिमोर—संयुक्त संस्थानांतील मेरोलंडची राजधानी व एक बंदर. लोकसंख्या (१९२०) ७३३८२६. येथे रेल्वेचे फांटे बरेच असून ऑटोमॅनिक महासाराच्या किनाऱ्यावरच्या मोठ्या बंदराशी बोटीची रहदारी आहे. त्याचप्रमाणे युरोपीय बंदराशीही कागबोटीची रहदारी आहे.

येथील मुख्य इमारती म्हणजे म्हाणजे, सिटी हॉल, कोर्ट हाऊस, रोमन कॅथोलिक कॅथेड्रल, हॉस्पिटल वगैरे

आहेत. वाउड रस्तांन नॉर्न गाणिारावः १: फूड उंचाचा एक पुतळा उभारण्यांत आला आहे. याप्रमाणे दुसरेही काही पुतळे व स्मारके येथे आहेत. ड्रूईट हिल पार्क व क्लिपटन पार्क हे मुख्य पार्कांचे आहेत. वाल्डिमोर हे शिक्षणदृष्ट्या फार महत्त्वाचे शहर आहे. येथील जॉन हॉपकिन्स विश्वविद्यालय फार प्रसिद्ध आहे.

पिवोर्डी म्हणून जो संस्था आहे तीत भौतिकशास्त्राचा, वाङ्मयाचा व कलांचा अभ्यास होतो. मॉरगन कॉलेजांत येथील नीग्रो लोकांस शिक्षण मिळू शकते. याशिवाय मेरोलंड व वाल्डिमोर विश्वविद्यालयांत उद्योगधंद्यांचे शिक्षण मिळू शकते. येथे धर्मार्थ संस्था बऱ्याच आहेत.

येथील मुख्य व्यापार माशांचा आहे. याशिवाय गलबते बांधणे, कपडे तयार करणे, डक नांवाचा कपडा विकणे; दारू, तंबाखू लोखंडी सामान वगैरे बरीच कामे करण्याचे कारखाने येथे आहेत. सुकविलेडी फळे येथे फार तयार करण्यांत येत असून त्याचा खपट फार होतो.

वाल्किस्तान—काश्मीरात, लडखच्या वजीर वझारतच्या सत्तेखालील एक प्रदेश. याला लहान तिबेट असेही म्हणतात. याच्या उत्तरेस मुझताघचे डॉंगर व नगर; पूर्वेस लडख, दक्षिणेस काश्मीर, वरद्वान व झारकार; आणि पश्चिमेस गिलखित व अस्तोर. या प्रदेशाच्या मर्यादती डॉंगर असून त्याची उंची २५००० ते २८००० फूट पर्यंत आहे. सिंधू, शिओक, शिगर, ब्रास, सुरु व शिगरला मिळणाऱ्या ब्राहू व चशग, आणि शिओकला मिळणाऱ्या हुशे व सल्टरो या नद्या या प्रदेशांतून वाहतात. येथे महत्त्वाची जंगले नाहीत. पाऊस थोडा म्हणजे वर्षास ६ इंच पडतो. हवा कोरडी व पुष्टिदायक आहे वर्ष पुष्कळ वेळां पडते. खेड्यांतील लोकानां शेतीकरिता त्याचा फार उपयोग होतो. थंडी फार असल्यामुळे नद्या गोठून जातात व त्यांचे नैसर्गिक रस्ते बनतात. वसंत व शरदऋतूंत हवा समशीतोष्ण असते. पण उन्हाळ्यांत काही ठिकाणी हवा अतिशय उष्ण असते.

इतिहास.—वाल्किस्तानचे प्राचीन राजे (शियाल्पो) हे एका फकिराचे वंशज होते. त्यांच्यापैकी अल्लोशेर हा सर्वांत प्रसिद्ध होना. त्याने लडख जिंकून स्कॉर्ड येथे किल्ला बांधला. अहमदशाहा हा यांच्यापैकी शेवटचा स्वतंत्र राजा होय. १८४० साली त्याचा किल्ला, डोग्रा सेनापति झोगवरसिंग याने घेतला व तो स्वतः डोग्रासिंगाबरोबर तिबेटावर स्वारी करण्याकरता गेला असता, वहासाजवळ कैद पडला, व मरण पावला. हल्लोच्या वाल्किस्तानच्या राजाला खरी मत्ता बिलकुल नाही; परंतु लोक त्याला अद्याप मान देतात.

बाल्नी व लडखी हे एकाच वंशाचे आहेत. त्यांची मुख्य चर्चा मंगोलियन लोकांसारखी (गालाची हाडे उंच व कोपण्याशी बोल पुढे आलेले) आहे.

बाल्ती लोक सुखभावी, धीराचे, व रंगेल आहेत. बाल्ती लोकांनी इस्लामी धर्म स्वीकारल्यावर त्यांच्यातील बहुपति-त्वाची चाल बंद झाली. हल्लीं बहुपत्नीत्वाची चाल प्रचारांत आल्यामुळे लागवड केलेल्या प्रदेशांत लोकसंख्या वाढत आहे; त्यांच्यामध्ये दरिद्र बरेच आल्यामुळे, पुष्कळ लोक मजुरीकरिता हिंदुस्थानांत येतात. राजा, बलती, सैयद, व ब्रुकप या येथील जाती होत. येथील लोक तिबेटी भाषा बोलतात.

शे त की.—पाऊस फार थोडा पडत असल्यामुळे येथील शेती पाटाच्या पाण्यावर अवलंबून असते. गहू, जव, वाटाणे, मसूर हीं वसंतऋतूतील, व पांढरा गहू, चीण, कंगणी, हीं शरदऋतूतील मुख्य पिके होत.

या प्रदेशांत सोने, ऑर्सेनिक, गंधक व तांबे हे खनिज पदार्थ सांपडतात. येथे व्यापार फारच थोडा चालतो. चहा, कापड, साखर, तांदूळ वगैरे जिन्नस वाहेरून येतात व फळे व राल हे पदार्थ वाहेर जातात. दळणवळणाची साधने या प्रदेशांत चांगलीशी नाहींत. बालिनस्थान हे लडखच्या बझोर वझार-तच्या सत्तेखाली असून त्याच्या हाताखाली स्कार्डू व कारगिल या तालुक्यांवर तहशिलदार आहेत.

वावडेकर. रामचंद्रपंत—हा निळो सोनदेवाचा मुलगा. बापाच्या मरणानंतर इ. स. १६०४ मध्ये शिवाजीने याची पंतअमात्य याच्या जागी नेमणूक केली. इ. स. १६७६ त शिवाजीने रघुनाथ नारायण हणमंते याला अष्टप्रधानमंडळांत घेण्याकरितां रामचंद्रपंतास पंतअमात्याच्या जागेवरून काढले. इ. स. १६९० त राजाराम महाराष्ट्रांतून जिजोस गेला तेव्हां त्याने रामचंद्रपंतास 'हुकमतपणा'चा नवीन अधिकार देऊन विशाळगड, रांगणा वगैरे किल्ले त्याच्या स्वाधीन केले व महाराष्ट्रांतल राज्यकारभाराचा कुलअखतार त्यास दिला.

रामचंद्रपंताने आपल्याकडे सोंपविलेली महाराष्ट्रांतल कामगिरी फारच उत्कृष्ट रीतीने बजाविली. किल्ल्यांच्या बंदोबस्ताच्या कामी रामचंद्रपंताच्या हाताखाली दिलेल्या परशराम त्रिभक्तापासून फार मदत झाली. रामचंद्रपंताने स्वतःचे सैन्य जमवून देशांत थोडीशी शांतता प्रस्थापित केली, व संताजीलाहि सैन्य जमविण्याकरितां पैशाची शक्य तेवढी मदत केली. सातारा हे याने आपले राहण्याचे ठिकाण करून शंकराजी नारायण गांडेकर नांवाच्या त्याच्या मुख्य कारकुनाच्या मदतीने तो लष्करी व मुलकी अशा दोन्हीहि कारभारांकडे सारखेच लक्ष पुरवू लावला. इ. स. १६९९ त औरंगजेबाने सातार्यास वेढा दिला तेव्हां रामचंद्रपंताने त्या किल्ल्यात धान्यसामुग्रीचा पुरवठा करून ठेवला नव्हता. या त्याच्या निष्काळजीमुळे रामचंद्रपंताने ही गोष्ट मुद्दाम केली होती अशी त्याच्याविषयी इतरांना शंका आली.

सन १७०५-०६ च्या सुमारास रामचंद्रपंताने पावनगड व पन्हाळा हे दोन किल्ले मोंगलांपासून परत घेतल्यामुळे

तारावाईने खूष होऊन रामचंद्रपंताच्या हातीं राज्यकारभारासंबंधी बरीच सत्ता दिली. इ. स. १७०७ त शाहूची सुटका होऊन तो महाराष्ट्रांत आला तरी याने तारावाईचा पक्ष सोडला नाहीं. इ. स. १७१२ मध्ये तारावाईचा मुलगा शिवाजी चारल्यावर रामचंद्रपंताने तारावाईस व तिच्या सुनेस कैदत टाकून संभाजीस गादविर बसविले व त्या बालवयी राजाच्या नांवाने आपण अप्रतिहतपणे कारभार चालवू लागला. रामचंद्रपंत १७१८ साली वारला. रामचंद्रपंतानंतर त्यांचा पुत्र भगवंतराव हा कोल्हापुरच्या राज्यांत अमात्य झाला परंतु याच्यावर संभाजी व शाहू या दोघांचीहि इतराजी असल्यामुळे व पुढे पेशवाई झाल्यावरहि भगवंतरावाचा उत्कर्ष झाला नाहीं. शाहूनंतर सातारचे अमात्यपद त्याला मिळाले होते. तो १७५५ साली पुण्यास मरण पावला. त्याच्या वंशाकडे अद्याप अमात्यपद चालत आहे. यांची वंशावळ म. रि. पानपत-प्रकरण, पृ. २९१ वर छापिली आहे. ['आबाजी सोनदेव' व 'निळो सोनदेव' पहा.]

बावनी (कडौर)—मध्यहिंदुस्थान, बुंदेलखंड एजन्सीतील एक लहान संस्थान. क्षेत्रफळ १२२ चौरस मैल. मूळ सनदेत बावन गावे दिलेली असल्याने याचे नांव 'बावनी' पडले. हवामान उष्ण पण आरोग्यकारक असून वार्षिक पर्जन्य सुमारे ३२ इंच पडतो.

बुंदेलखंडांत हे एकच मुसुलमानी संस्थान आहे. हैदराबादचा निजाम असकजहा याचा नातू जो इमाद-उल-मुल्क गाझीउद्दीन तो या संस्थानिकांचा पूर्वज होय. १७८४ साली गाझीउद्दीनाने पेशव्यांशी तह करून कालपीजवळील ५२ गावांची जहागिरी मिळविली. १८६२ साली ब्रिटिश सरकारने १८५७ च्या वंडांतील कामगिरीबद्दल या घराण्याला दत्तक घेण्याची सनद दिली. पुढील साली संस्थानिकांच्या पदव्या वाढविण्यांत आल्या. संस्थानिकाला ११ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

या जहागिरीची लोकसंख्या १९११ साली सुमारे २०००० होती; यापैकी शें. ८७ हिंदु आहेत. बुंदेलखंडी भाषेची बनावरी नांवाची पोटाभाषा येथे बोलतात. शें. ४० लोकांची शेतकीवर गुजराणा होते जमीन फार सुपीक आहे. कडौरा हे मुख्य ठिकाण आहे. नवाब स्वतः संस्थानचा कारभार पाहतो. त्याला फौजदारी बाबतीत जिल्हा मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार आहेत. या संस्थानचे एकंदर उत्पन्न १ लक्षाचे आहे.

बावरिया किंवा बोरिया—पंजाब व वायव्य प्रांत यांतील ही एक सुप्रसिद्ध गुन्हेगार जात आहे. एकंदर लोकसंख्या सुमारे ५० हजार. हल्लीं मुख्यत्वेकरून हे शिकारीवर उपजीविका करतात. छुटीचे हल्ले करण्यासाठी ते दूरवर भटकत फिरतात त्यावेळी ते फिराचा वेश धारण करतात. एका प्रकारच्या लांकडी मण्यांची माळ ह्या जातीचे सर्व लोक गळ्यांत घालतात. त्यांच्या पुढच्या दातांत ते सोनेरी

टांचण्या अडकवून ठेवितात. त्यांच्या जिभेखाली १५-२० चवल्या अथवा पावल्या राहतील असा खळगा असतो. ह्या त्यांच्या विशिष्ट चिन्हांवरून त्यांना ओळखून काढता येते. लग्नसमारंभांत ते ब्राह्मण उपाध्यायाची योजना करतात.

वावल निज्ञामत—पंजाब. नाभा संस्थानांतील निज्ञामत. हिचे क्षेत्रफळ २८१ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९२१) ७५३२६. यांत मुख्य ठिकाण वावल शहर असून १६५ खेवां आहेत.

वाशीरहाट—बंगालमध्ये ' चोवीसपरगणे ' जिल्ह्याचा ईशान्येकडील पोटविभाग. क्षेत्रफळ १९२२ चौरस मैल. पैकीं १५८० चा सुंदरवनांत समावेश होतो. लोकसंख्या १९११ साली ४२९४७६ होती, मुख्य ठिकाण वाशीरहाट (लोकसंख्या १८३३१).

वाष्कल—ऋग्वेदाची एक शाखा. या शाखेचे लोक आज क्वचित आढळतात. सध्या ऋग्वेदाची फक्त शाकल शाखाच विशेष आढळते.

वाष्पीभवन व वाष्पीभवन—प्रत्येक पदार्थाला नेहमीच्या वातावरणाच्या दाबाखाली असतांना विशिष्ट उष्णमानावर नेले असतां कड येतो व त्या पदार्थाचे रूपांतर होऊ लागते व योग्य कालपर्यंत उष्णता लावली तर त्या सर्व पदार्थांचे वायूंत रूपांतर होतें. उदाहरणार्थ, एका भांड्यांत पाणी घालून त्याचे उष्णमान (सेंटिग्रेड) १००° पर्यंत वाढविले तर त्या पाण्याचे वायुरूप अवस्थेत रूपांतर होतें. १००° उष्णमानावर याप्रमाणे पाण्याचे वायूंत रूपांतर होतें; परंतु आपण कित्येकदां असे पाहतां कीं, पाण्याचे उष्णमान १००° पेक्षा पुष्कळ खाली असतांना सुद्धा पाण्यापासून वाफ तयार होत असते हिवाळ्यांत कपडे वाळत घातले असतांना त्या कपड्यांपासून वाफा निघतांना दिसतात. कपड्यांचे किंवा त्यांतील पाण्याचे उष्णमान केव्हाहि १००° अंश असत नाही; असे असतांना सुद्धा त्या पाण्यापासून वाफा निघतांना दिसतात.

सामान्य वातावरणाच्या दाबाखाली विशिष्ट पदार्थांचे विशिष्ट उष्णमानावर वायुरूप अवस्थेत रूपांतर होतें; परंतु विशिष्ट उष्णमानाच्या खाली उष्णमान असतांनाच जर त्या पदार्थांचे वायुसदृश अवस्थेत रूपांतर होऊ लागले, तर त्या वायुसदृश अवस्थेतील द्रव्यास वाष्प असे शास्त्रीय नांव आहे. मय, ईशर, निरनिराळी अत्तरे इत्यादि चपल द्रव्यास उष्णता न लावतांच वायुसदृश रूप प्राप्त होतें, म्हणजे वाष्पावस्था प्राप्त होते, असे म्हणतां येईल. कापूर हा पदार्थ त्यापैकीच आहे.

वाष्पाच्या दाबाचे मापन.—विशिष्ट उष्णमानावर विशिष्ट द्रव्याच्या वाष्पाचा कांहीं ठराविक दाब असतो. शास्त्रज्ञांनी निरनिराळ्या द्रव्यांचे भिन्न भिन्न उष्णमानावर त्या त्या द्रव्यांच्या वाष्पाचा किती दाब असतो, हे काढले आहे.

स्थिर त्थं तर क उष्णता मान.—एखाद्या भांड्यांत पाणी मरुन त्याला किंचित उष्णता लावली असतां त्या भांड्याच्या वरच्या अंगास त्या पाण्याची वाफ दिसू लागते; म्हणजे एकाच काळी आपणास पाणी आणि वाफ ही दिसतात. कांचेच्या एका भक्कम नळीत कोणताहि चपल द्रव घालून त्यास उष्णता लावार्ची; नळीचे उष्णमान एका विशिष्ट उष्णमानापेक्षा जास्त झाल्यास त्या नळीतील द्रवरूपी पदार्थ आणि वायुरूपी (वाष्परूपी) पदार्थ यांच्या दरम्यानचा विभाग करणारा धर दिसेनासा होतो. या उष्णमानास स्थिरतृतरक उष्णमान असा शास्त्रीय शब्द आहे. लाटूर नांवाच्या शास्त्रज्ञांनी पाण्यासंबंधाने या वावर्तात प्रयत्न केले व त्यावरून त्याने असे दाखवून दिले कीं, ३६२° सेंटिमिटर उष्णमानावर पाणी आणि वाफ यांतील फरक दिसेनासा होतो. निरनिराळ्या द्रवांचे स्थिरतृतरक उष्णमान भिन्न भिन्न आहे.

संपृक्तावस्था.—एखाद्या वाटांत एखाद्या वाष्पभावी किंवा चपल द्रव ठेवून तीवर एक हुंडी उपडी ठेवार्ची, म्हणजे त्या हुंडीतील अवकाश त्या चपल द्रवाच्या वाष्पाने व्यापून जाईल. त्या हुंडीतील हवा आणि वाफ यांचे प्रमाण काढावे; हे प्रमाण ठराविकच असतें असे नाही; परंतु विशिष्ट उष्णमानावर अमुक एक ठराविक दाब उत्पन्न होईल इतके वाष्प उत्पन्न होतें; या ठराविक मर्यादेस त्या त्या उष्णमानावरची त्या द्रव्याची संपृक्तावस्था असे नांव आहे. वरील उदाहरणांतल्या हुंडीत हवा नसली तरी संपृक्त वाष्पाचा दाब तितकाच असतो; हुंडीत जरी खेचून हवा भरली, तरी वाष्पाचा दाब तितकाच असतो; म्हणजे आपणास असे म्हणतां येईल कीं, विशिष्ट उष्णमानावर भिन्न भिन्न प्रमाणांत संपृक्त वाष्पाचा दाब असतो.

कडण्याचे विंदू.—खाली कित्येक द्रव्यांचे कडण्याचे विंदू दिले आहेत हे कडण्याचे विंदू सामान्य हवामानाच्या दाबावर काढलेले आहेत.

पदार्थ.	कडण्याचे उष्णमान.
हायड्रोजन	२५२.६
आक्सिजन	१८२.८
कार्बन डाय-आक्साईड	७८.३
सल्फर डाय-आक्साईड	१०.०
अनिलीन	१८४.१
न्यापथालिन	२१८.०
बेन्झोफिनान	३०५.८
पारा	३५६.७
गंधक	४४४.५
क्याडमियम	७५६.०
जस्त	१९६.०

द्रावण आणि वाष्पाचा दाब.—पाण्यांत एखाद्या क्षारास विरघळवून त्याचे द्रावण तयार करावे.

या द्रावणाच्या पाण्याच्या वाष्पाचा दाब मोजावा आणि शुद्ध पाण्याच्या वाष्पाचा दाब त्याच उष्णमानावर मोजावा. या दोन दाबांत कांहीं अंतर असतें. पाण्यांन विरघळलेल्या क्षाराच्या अणुभाराच्या प्रमाणांत वाष्पाचा दाब असतो, असे प्रयोगानें सिद्ध झाले आहे.

वांसगांव—संयुक्तप्रांत. गोरखपूर जिल्ह्याचा नैर्ऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५५५ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ४२८८९३. मोठीं गांवे वन्हलगंज, व वांसगांव (तालुक्याचें मुख्य ठिकाण) असून वांसगांवची लोकसंख्या (१९११) ६७३८ आहे.

वांसडा संस्थान—मुंबई इलाख्यांत, सुरत एजन्सीमधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ २१५ चौरस मैल आहे. प्रदेश जंगली व मधून मधून डोंगराळ आहे. पावसाचें सरासरी वार्षिक मान ८० इंच आहे. सर्व वर्षभर हवा रांगट असते. वांसडा व वडोदें या संस्थानांच्या हद्दींवर उणाई येथे ऊन पाण्याचा झरा आहे. येथील रजपूत संस्थानिक सोळेकी वंशातील आहे. वासडाजवळचा एका तटाचे अवशेष, देवालये व कालवे यांवरूनच हें संस्थान पूर्वी भरभराटीत असावें असें वाटतें. मराठ्यांनी हें संस्थान आपल्या ताब्यांन आणून त्यांवर खंडणी वसविली. वसईच्या तहानें खंडणी वसूल करण्याचा हक्क मराठ्यां कडून इंग्रजांकडे आला. येथील संस्थानिकाला महारावळ म्हणतात, व त्याला ९ तोफांची सलामी मिळते. येथील राजला दत्त व्हेण्याची परवानगी आहे.

संस्थानचो लोकसंख्या (१९२१) ४०१२५ होती. बहुतेक लोक कोंकणी, चंप्रा, भेंडिया, गमना वगैरे रानटी टोळ्यांपैकी आहेत, व त्यांचा धर्म हिंदु असून ते अपभ्रष्ट गुजराथी भाषा बोलतात.

भान, नागला, कोद्रा, व कडधान्ये हीं येथील मुख्य पिकें आहेत. थोडा कापूस व गहूहिं होऊ लागला आहे. सुताची फीत, चटया, पंख, गालिचे वगैरे जिनस या संस्थानांत तयार होतात. १९२३ सालीं संस्थानांत २ भानाच्या व तेलाच्या खासगी गिरण्या होत्या. संस्थानांतील मोठ्या गुन्द्यांची चवकशी करण्याचा अधिकार राजाला आहे. राजाजवळ कायम सैन्य नाहीं. पण तो कांहीं घोडेस्वार व अरब लोक पदरी बाळगतो.

१९०३-०४ सालामध्य संस्थानचें एकंदर उत्पन्न ३॥ लक्ष होतें. सन १८७३ त राजानें ब्रिटिश सरकारकडून वार्षिक ८६९८ रु. घेण्याचें कबूल करून संस्थानांतून जाणाऱ्यांच्या मालावरील नकान बंद करी संस्थानांत रानटी टोळींतील मुलांना शिक्षण मोफत मिळतें. मुख्य ठिकाण वांसडा असून येथें म्युनिसिपालिटी आहे.

वांसरी—संयुक्तप्रांतांत, बलिया जिल्ह्यांतील एक तालुका. यांत खरीद व शिकंदरपूर हे परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ३७६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २६२९३३. मोठीं गांवे शहूतवाड, वांसदी (तालुक्याचें ठिकाण),

मणियार, रेवती व शिकंदरपूर हीं आहेत. वांसदी गांवची लोकसंख्या (१९११) ७७६४. हें गांव पूर्वी वरीलिया रजपुतांच्या ताब्यांत होते.

वांसवाडा संस्थान—राजपुतान्यांतील सर्वांत दक्षिणेकडील संस्थान. क्षेत्रफळ १९४६ चौरस मैल. संस्थानचा पश्चिम भाग सपाट असून तेथे लागवड बरीच झालेली आहे. पण बाकीचा प्रदेश, विशेषतः दक्षिण व पूर्व भाग, टेंकड्या, खडक व झुडपे यांनी आच्छादित आहे. पूर्वभागांत टेंकड्यांची रांग असून कांहीं ठिकाणी त्यांची उंची १७०० ते १९०० फूट आहे. माही व तिला मिळणारी अनास या ह्या संस्थानांतील मुख्य नद्या आहेत. सर्व राजपुतान्यांत हा प्रदेश फार सुंदर आहे. येथील हवा शैथिल्य उत्पन्न करणारी असून आनंददायक नाहीं. हिवाळ्यांतील उष्णमान ५८° व उन्हाळ्यांतील १०८° पर्यंत असतें. वार्षिक पावसाचें मान सरासरी ३८ इंच आहे.

इतिहास.—सुमारें तेराव्या शतकाच्या आरंभापासून १५ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत वांसवाड्याचा बराचसा भाग दुंगारपूर किंवा बागरच्या संस्थानिकांच्या सत्तेखाली होता. १५३० सालीं वांसवाडा हें निराळें संस्थान झालें. त्यानंतर झालेल्या संस्थानिकांत कुशलसिंग व पृथ्वीसिंग हे प्रसिद्ध आहेत. कुशलसिंगानें भिल लोकांपासून अज्ञेय भागांतील प्रदेश घेऊन त्याला कुशलगड असें नांव दिलें पृथ्वीसिंगानें (१७४७-८६) सुठवें संस्थान लुटून नैर्ऋत्येकडील चिलकरी किंवा शेरगड हा जिल्हा घेतला. अठराव्या शतकाच्या शेवटीं हें संस्थान मराठ्यांच्या ताब्यांत असून धारच्या राजाला खंडणी देत होतें. १८१८ नंतर या संस्थाननें आपल्या उत्पन्नाच्या तीनअष्टनाशपर्यंत ब्रिटिश सरकार ठरवील ती खंडणी देण्याचें व आपला कारभार त्यांच्या सल्ल्यानें करण्याचें कबूल करून त्यांच्याशीं तह केला. स. १९०४ पासून संस्थानचो खंडणी १७५०० रुपय ठरविण्यांत आली. येथील संस्थानिकाला महारावळ असें म्हणतात त्याला १५ तोफांची सलामी मिळते.

या संस्थानची लोकसंख्या १९२१ त १९०३६२ होती. या संस्थानचें दोन विभाग केलेले आहेत. उत्तर विभागाचें मुख्य ठिकाण भोंप्रा व दक्षिण विभागाचें कालिंजर हें आहे. शे. ६३वन्य हिंदू व शे. ३० हिंदू आहेत. येथील मुख्य भाषा भिल्ली किंवा बागडी ही आहे.

नैसर्गिक सोयी इतक्या चांगल्या असूनहि येथील शेती असावी तितकी चांगली नाहीं. संस्थानचा अर्धाअधिक भाग जंगलानें व्याप्त असून ईशान्येकडील भागांतील जंगले दाट आहेत. जंगलांत साग, पिंपळ वगैरे झाडे आहेत. फलवृक्षांत आंबा व महु हीं झाडे आहेत. ओवडघोबड कापड, लावेंच्या वांगड्या, लांकडी खेळणी वगैरे जिनस या संस्थानांत तयार होतात. धान्य, लांकूड, मद्य व महुचा फुलें संस्थानांतून

वाहेर जातेत व कापड, मीठ आणि संवाखू हे जिनस संस्थानांत येतात. या संस्थानांत आगगाडी मुळीच नाही.

येथील संस्थानिक दिवाण, न्यायाधीश व कायदेमंडळ यांच्या मदतीने आपल्या संस्थानचा राज्यकारभार पहातो. या संस्थानचे उत्पन्न साधारणपणे ९ लक्ष आहे. प्रतापगडच्या टांकसाळीत पाडलेली सेलीमशाही नाणी येथे चालू. तान. त्रिटिश नाणी सुरू करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता पण तो सफल झाला नाही. लोकसंख्येपैकी ३. लोकांना लिहितावाचता येते.

वांसवाडा गांवची लोकसंख्या (१९०१) ७०३८; यापैकी शं. ६० हिंदू व शं. २८ मुसलमान आहेत. गांवाभोवती तट असून त्याचा दक्षिणेकडील भागाखेरीज इतर भाग चांगल्या स्थितीत आहे. दक्षिणेकडे एका उंचवट्यावर राजवाडा आहे. व त्याच्याजवळ शाहीबिलास नांवाची दोन मजली इमारत आहे. पूर्वेकडील लहान टेंकड्यामध्ये बैताल नांवाचे तळ आहे. दीड मैलावर एका धागेत येथील राजाची छत्रां (थडगे) आहे. आक्टोबर महिन्यांत येथे जत्रा भरत असते. या गांवांत पोस्ट व तारऑफिस आहेत.

वासी—पंजाब पतियाळा संस्थानांतिल अमरगड निझामतीचे मुख्य ठाणे. स. १९११ त लोकसंख्या १११२५ होती. येथे धान्याचा व्यापार मोठा चालतो, व येथे कापड पुष्कळ तयार होते. येथून दर वर्षी दहा हजार रु किमतीची मिर्री बाहेर पाठविली जातात. सर्राइदपर्यंत नार्थ वेस्टर्न रेल्वे असून तेथून शहरापर्यंत ५ मैल लांबीची मोनोरेल ट्राम्वे आहे; ही ट्राम्वे १९०७ सालच्या फेब्रुवारीत सुरू झाली येथे मराठी दुय्यम प्रतीची शाळा आहे.

वांसी—(१) संयुक्तप्रान, वस्ती जिल्ह्याचा ईशान्येकडील तालुका. यांत विनायकपुर व वांसी (पूर्वे) हे परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ६१३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ४१५३५४. उस्का हे या तालुक्यातील सर्वांत मोठे गांव आहे. यूरोपीय जमीनदारांनी जमिनी बांध घालून कालवे काढलेले आहेत. इतर ठिकाणी शेतानां ऋक्याचे पाणी घेतात.

(२) राजपुताना, उदेपूर संस्थानांतील वांसी नांवाच्या इस्टेटांचे मुख्य गांव. लोकसंख्या (१९०१) १२६५. या इस्टेटांत ५९ गावे आहेत, व जहागीरदाराला राउत असे म्हणतात. या जहागिरीचे उत्पन्न चौदास हजार आहे.

वासोडा (नवाबवासोडा, किंवा हैदरगड वासोडा)—हे मध्य हिंदुस्थानांतील एक संस्थान माळव्यामध्ये आहे. यावर भोपाळ येथील एमंटची देखरेख असते; क्षेत्रफळ सरासरी ४० चौरस मैल आहे व १९११ साली लोकसंख्या ४६३० होती. या संस्थानचे नाव वासोडा शहरावरून पडले आहे व हे शहर १७ व्या शतकांत ओर्डाचा राजा बीरसिंगदेव यांचे वसविले. ग्वाल्हेर संस्थानमध्ये याच नांवाचे एक शहर आहे, त्यापासून हे निराळे ओळखता येण्याकरिता यास हैदरगड वासोडा व ग्वाल्हेरमधील वासोड्यास

महंमदगड—वासोडा म्हणतात; परंतु हे बहुधा नवाब-वासोडा या नांवाचेच ओळखले जाते.

वासोड्याचे नवाब हे अठराव्या शतकांतिल बराकसाई फिरांज खेलेच्या महंमद दिलखान नांवाच्या अफगाणाने स्थापिलेल्या कोरवाई कुळाचे वंशज आहेत. दिलखानच्या मृत्यूनंतर संस्थान त्याच्या दोन मुलांत विभागले गेले व कोरवाई धोरत्याकडे गेले; हासन-उल्लाखान नांवाचा चाकटा मुलगा प्रथम राजा व वहादूरगड (इलाहाबाद संस्थानांतील इसारगड) येथे स्थायिक झाला, परंतु मराठ्यांनी त्यास हांकून दिल्यामुळे १७५३ साली वासोडा येथे त्याने आपली राजधानी नेली. १८१७ साली हे संस्थान शिवाच्या ताब्यांत गेले, परंतु इंग्रजांच्या मध्यस्थीने स. १८२२ त पुन्हा स्वतंत्र झाले. जरी हे संस्थान ग्वाल्हेर संस्थानचे ताबेदर आहे तरी खंडगी वगैरे काही देत नाही. संस्थानांत एकंदर २७ खेडी आहेत. जमीन सुधीक असून पिके चांगली होतात. संस्थानिकला फर्टिक्लास म्याजिस्ट्रेटचे फौजदारी अधिकार आहेत; व मोठ्या गुन्ह्यांचा निवाडा पोलिटिकल एजंट करतो. संस्थानचे उत्पन्न १९००० रु. आहे. मुख्य शहर वासोडा (१९०१ साली लोकसंख्या १८५०) असून तेथे एक त्रिटिश पोस्ट ऑफिस, तुलंग, शाळा व दवाखाना आहे.

वासमत—हैद्राबाद संस्थान, परभणी जिल्ह्याचा पूर्वेकडील तालुका. याचे क्षेत्रफळ ६६५ चौरस मैल आहे. १९११ साली जहागिरी धरून लोकसंख्या १००७०४ होती. तालुक्यांत एक शहर वासनत (लोकसंख्या सुमारे १००००) असून ते मुख्य ठिकाण आहे; शिवाय २१५ खेडी आहेत. त्यापैकी २१ जहागिरी आहेत. या प्रदेशांत बहुतेक काळी कापसाची जमीन आहे.

वाहवा—हे एक मध्यम आकाराचे झाड आहे. हिंदुस्थानच्या आणि ब्रह्मदेशच्या सपाट प्रदेशांत व हिमालयाच्या पायथ्याशी समुद्रसपाटीपासून ३००० फूट उंचीपर्यंत ते वाढते या झाडाची साल औषधी असून कांतडा कमविण्याच्या कामी तिचा उपयोग करतात. फळांतील मगज रेंचक म्हणून देतात. हे हिंदुस्थानांतील घरगुती औषधांपैकी एक औषध आहे. पुरातन अरबी लोकांना ह्या फळांतील गुण माहीत असल्याचे अॅडम्सच्या लेखांवरून आपणाला कळते. बंगालांत ओढण्याची तंबाखू जास्त सुवासिक करण्याकरिता याचा उपयोग करतात.

वाह्लीक—एक प्राचीन राष्ट्र ह्या देश वैकित्या असावा. ह्या उत्तरेकडे चोल आणि द्रविड या दोन देशांच्यामध्ये पांडवांच्या वेळेस होता (भार. सभा. अ. २७). श्रीमद्भागवतांत दशमस्कंधात (८२. २८) याचा उल्लेख ' अहळतो (' वल्ल ' पहा.)

वाळंतशेष—हिंदुस्थानामध्ये उष्णकटिबंधांत व त्याच्या जवळच्या प्रदेशांत होणारे झुडप. याचा भाजीपाल्याप्रमाणे

उपयोग होतो म्हणून व त्यापासून एक प्रकारचे औषधो-पयोगी तेल निघते म्हणून पुष्कळां याची लागवडहि करतात. साबणाळा सुवास आणण्याकरिताहि त्याचा उपयोग करतात. याची फळे किंवा पाने आमटीत टाकल्यास तिला चांगला वास लागतो वाळतेशेप स्निग्ध व गोड असते. ती पान-थरी, जंत व मूळव्याध हे रोग घालविणारी व क्षयरोगात हितकारक आहे. ही वृष्य, बलकारक व वात आणि कफ यांस घालविणारी आहे.

वाळाजी आवजी चिटणवीस—वाळाजी आवजीचे वडील आबाजी हरी मुजुमदार उपनाम चित्रे. हे सुमारे ११ वर्षेपर्यंत जंजिऱ्याचा वावजीखान हबशी याचे मुख्य कारभारी होते. इ. स. १६३५ च्या सुमारास वावजीखान अत्यवस्थ असतां आबाजीचे बंधु खंडोबा ' वावजीखान उदईफ मरेल ' असे बोलले. बोलाफळास गांठ पडली, व आबाजीच्या शत्रूंनी ' वावजीखानास खंडोबानां आपले जे कुलदैवत खंडेराय त्याच्या साहाय्याने कुडे करून मारिले ' असे बेगमांच्या व त्याच्या पुत्राच्या मनांत भरवून दिले. त्यामुळे आबाजीवर सर्वांचा रोष झाला व त्याला ' आमुचे चित्ती ती स्वामीभक्ति एक ' हा एकच मंत्र जपित दिलेला विषाचा पेला सेवन करावा लागला. नंतर आबाजी व खंडोबा यांना पोत्यांत घालून समुद्रांत फेकून दिले व आबाजीची पत्नी रखुमाई किंवा बुलगाई हिला व तिचे पुत्र वाळाजी, चिमणाजी, व शामजी अशा चौघांस गुलाम म्हणून दूर नेऊन विकण्यास आज्ञा झाली. घरदार जप्त करून जाळपोळ केली. परंतु या चौकडीला तारवांतून नेत असतां वादळ झाले व खलाश्यांना जीव वाचविण्यास राजापुरी शिरावे लागले. वादळ झाल्याने खलाश्यांनाहि बुलगाईजवळ फार कोपिष्ट देव आहेत अशी भंति वाटली व त्यांनी त्यांस २५ होनांस बुलगाईचे बंधु विसो व लिंगो शंकर तुंगारे टिपणशीवर होते त्यांस विकले. येथेहि शिद्दी याचा थोडाबहुत अंमल असल्यामुळे या चौकडीला अज्ञातवासच भोगावा लागला. मामानां या तीनहि मुलांची चागची संगोपना केली व तीं मोठीं होतांच वाळाजीला राजापुरच्या कसबेदारापाशी शिकण्यास ठेविले. वाळाजी जसजसा मोठा होऊ लागला तसतसा त्याला अज्ञातवासाचा कंटाळा वाटू लागला. इतक्यांत म्हणजे स. १६४७-४८ च्या सुमारास शिवाजीने जी नवीन क्रांति घडवून आणण्याची धाम-धूम सुरू केली होती ती त्याच्या कानां आली व वाळाजीला शिवाजीस जाऊन मिळावेसे वाटले परंतु तसे करणे तितकेच धोक्याचे व कठिण होते. नंतर इ. स. १६४८ त शिवाजीने राजापूरकडे मोहीम करण्याचे ठरविले. ते ऐकून तेथील कसबेदारांनीं जीं कांहीं सामोपचाराचीं पत्रे पाठविलीं त्यांतच वाळाजीनीं शिवाजीला एक गौरवपर पत्र लिहून आपला मनोदय कळविला. त्या पत्रांतिल अक्षर, लेखनकौशल्य व विशेषतः कळकळ पाहून शिवाजीने राजापुरास आल्यावर मुद्दाम वाळाजीचा शोध केला व त्याला, त्याचे बंधू व मातोश्रीसह

आपल्याबरोबर घेऊन गेला. वाळाजीची व त्याच्या बंधूंची सेवा पाहून शिवाजीने वाळाजीस ता. १६ आगष्ट स. १६६२ रोजी चिटणिशी दिली व चिमणाजी व शामजीस खासगकडे कारभार सांगितले. वाळाजीस नेहमीच शिवाजीबरोबर रहावे लागे, त्यामुळे त्याला स्वतंत्रपणे सुलखगिरी करतां आली नाहीं. शिवाजीस इ. स. १६६६ त आग्र्यास कैद केले तेव्हा वाळाजीनेहि सुटकेकरिता वरेच प्रयत्न केले. तसेच सर्वच महत्त्वाच्या कागदपत्रावर चिटणिशी दरख व्हाण्याचा असल्याने वाळाजीला विशेषच धोरणाने वागावे लागे. वाळाजीवर जशी मुख्य राजकीय दफ्ताराची जबाबदारी हांती तसेच त्याच्यावर नेहमीं नाजूक व क्लिष्टांविहि काम करण्याची विशेष प्रसंगां जबाबदारी येई व ती तो नेहमींच सफाईने पार पाडी. विशेषतः मोंगल व इंग्रज यांच्याकडील राजकारणे वाळाजीनेच साधलीं. वाळाजीच्या स्पष्टवक्त्रपणाबद्दल व एकनिष्ठतेबद्दल शिवाजीची जंजिराप्रकरणां तर चांगलीच खात्री होऊन चुकली. परंतु वाळाजीच्या शिवाजीजवळील निकट सहवासामुळे व विशेषतः सर्वच राजकाम वाळाजीजवळच राहिल्याने इतर सर-कारकून मंडळींत व विशेषतः सोयराबाईच्या मनांत त्याच्याबद्दल द्वेष उत्पन्न झाला व वाळाजीवर विपप्रयोग करण्याचा कटहि रंगला. परंतु तो शिवाजीने युक्तीने मोडून टाकला. वाळाजीला ता. १३ आक्टोबर स. १६७३ रोजी पालखीचा सन्मान मिळाला. वाळाजीचा अशा प्रकारे झालेला परामर्ष व तारीफ सहन न होऊन त्याच्यावर प्रामथ्य उभाऊन त्याला अक्षत्रिय बनविण्याचा जोराचा प्रयत्न झाला परंतु वाळाजीने त्या सर्वांचे निवारण करून शिवाजीसहि राज्याभिषेक करविला. वाळाजीस शिवाजीने मुख्य प्रधानपद देण्याचे ठरविले. परंतु वाळाजीने प्रधानपद स्वीकारून एखाद्या भागाचा कारभार पाहून स्वाभिसेवा करण्यापेक्षां चिटणिशीच करून मुख्य व सर्वच राज्यसूत्रे आपल्या हातीं ठेवून निरभिमानी व निःस्वार्थी स्वाभिसेवा व देशसेवा करण्याचाच हट धरिला. वाळाजीची लेखनशैली इतकी साधी, स्पष्ट व पूर्ण असे की, त्यामुळे राजकीय हुकुमांत कधीहि घोटाळा उडत नसे. काम करण्याची धर्तीहि त्याच प्रकारची होती. त्याच्या दूरदर्शी व चाणाक्षबुद्धीवरून विजापूरकर, भागानगरकर व मोंगल यांच्याकडून त्याला कितविण्याचे नेहमीं प्रयत्न होत असत. परंतु ते नेहमीं निष्फळ ठरत सोयराबाईच्या कटाविकट मात्र त्याने जितक्या नेटाने खटपट केली तितक्याच जोराने सोयराबाईच्या लोकांनी व नंतर कलुशा व दादप्रभु यांनीहि चिटणिशी राज्यकारभार आपल्या हातांत आणण्यासाठी त्याला छळले. रायगडीं आल्यानंतर संभाजीने वाळाजीला जितक्या मानाने वागवितां येईल तितक्या मानाने वागविले व कारभारहि तसाच घेतला. इंग्रजाकडील राजकारणहि वाळाजीने तसेच पुढे चालविले. परंतु संभाजीच्या राज्यारोहणानंतर. अनाजी व सोयराबाई यांनी जो दुसरा विपप्रयोगाचा कट केला त्यांत वाळाजीला कलुशा व दादजी रघुनाथ यांनी

खोडसाळपणानें गुंतवून संभाजीस खोटेच सांगून त्याला मारण्याची अर्थवट आज्ञा घेतली, व वाळाजी, त्याचा भाऊ चिमणाजी व पुत्र बाबजी यांस परळीखाली स. १६८१ च्या आगटांत ठार मारलें वाळाजीची स्मृति फारच तीव्र होती. तो एखादें लांबलचक पत्र एकदां ऐकूनहि दोन तीन वेळां सहज चिनचुक म्द्रणून दाखवी. राजकारणांत तो फारच दक्ष होता व त्यानें राज्यकारभाराचा गाढा सावधगिरीनें व सफाईनें हांकल्यामुळें तो शिवाजींचा एक हात होऊन राहिला होत. मराठ्यांच्या इतिहासांत एकनिष्ठेचें पहिलें उदाहरण जसे वाळाजी आवजी आहे तसेंच मोडोलखनांत सुबोध व स्पष्ट वळणावाहि आद्यमान वाळाजीकडे आहे [वा. सी. वेद्रे.]

वाळाजी कुंजर—पंढरपुराजवळ वांगापूर म्हणून एक गांव आहे तेथील पाटलांचा हा औरस पुत्र होता. हा ज्ञातीनें मराठा असून प्रथमतः तो नाना पुरंदर्याच्या पथकांत एक शिलेदार होता. सन १७९६ सालच्या मार्च महिन्याच्या आरंभी दुसऱ्या बाजीरावास शिवनेरांहून पुण्यास आणलें त्यावेळीं ह्यानें बाजीरावाचें लक्ष युक्तिप्रयुक्तानें आपल्याकडे वेधून घेतलें. पुढें कुंजर हा बाजीरावाच्या गळ्यांतोळ ताईन होऊन बसला. बसईच्या तहानंतर बाजीरावानें याला शिद्याची मर्जी संपादन करण्याकरितां पाठविलें. शिद्याच्या दरबारांहि याचें बरेंच प्रस्थ होतें. हा स. १८१७ च्या एप्रिल महिन्याच्या सुमारास पंढरपुरास वारला.

वाळाजी बाजीराव पेशवे—उर्फ नानासाहेब, हे थोरल्या बाजीरावाचे पुत्र; यांचा जन्म ता ८ डिसेंबर १७२१ रोजी मौजे साते (नाणेंमावळ) येथें झाला, व मुंज १७२८ च्या जानेवारींत झाला. आणि स. १७३० च्या जानेवारींत गोपिकाबाईशीं लग्न झालें. नानासाहेबानां लहानपणीं राजकीय शिक्षण चिमणाजीआप्पाच्या व अंबाजी पुरंदर्याच्या हाताखाली सातारा येथें मिळालें. वडील स्वान्याशिकान्यांवर असतां नानासाहेब सानान्यास रहात असत. चवदा पंधरा वर्षांचे नाना सातान्यास कशा वातम्या काढांन हें त्यानीं आप्पास आंग्रयाच्या वावतींत प्रतिनिधीनें शाहूपेशीं चालविलेंलें कारस्थान लिहून पाठविलें आहे, त्यावरून व्यक्त होतें (१७३६-३८). थोरल्या बाजीरावाच्या थोरणाविषय इंग्रजांनीं खटपट करण्यास गोर्देन हा वकील घेत शाहूकडे पाठविला असतां,त्यानें तेथे नानांची भेट घेतली,त्यावेळीं इंग्रजांचा हा भेदनीतीचा डाव त्यानां पटला नाहीं (जून १७३९). या सालांत शाहूनें मिरजेवर स्वारी केली, तींत नाना होते, ही त्यांची पहिलीच खेप असावी. तेथून नाना पुण्यास परत आल्यावर मस्तानीचें प्रकरण विकीपास गेलें व बुलढ्या (आप्पा) पुतण्यांनीं बाजीराव-मस्तानीची ताटाटूट केली. बापलेकांचें पटन नसे. शेवटीं बाजीराव उत्तरेस गेले व तिकडेच वारले (१७४० एप्रिल), तेव्हां नाना कुलाच्यास मानाजी आंग्रयाच्या मदतीस आप्पासह गेले होते. त्यांनीं तेथें क्रिया बगैरे करून, पुण्यास येऊन आप्पासह सानान्यास

गेले (जून); तेथें त्यानां १२ दिवसांनीं पेशवाईची वखें मिळाली (२५ जून) नानांनीं बाजीराव असनांचा राधेवादादानीं मुंज व सदाशिवरावभाऊचें लग्न केलें होतें. त्यासाठीं शाहूराजा स्वः पुण्यास आला होता. थोड्याच दिवसांत चिमणाजीआप्पा वारला (डिसेंबर). यावेळीं नानासाहेबांचें वय १९ वर्षांचें असून कौटुंबिक व राज्यकारभारविषयक जबाबदारी सर्वस्वी त्यांच्यावर पडली. याच सुमारास शाहूच्या पश्चात कोल्हापूरकर संभाजीस साताराच्या गादीवर बसविण्याचा करार संभाजी व नानासाहेब यांच्यांत झाला होता. हें नानासाहेबांचें पहिलें कारस्थान होय. त्यांची ही कल्पना राष्ट्राच्या फायद्याची होती. मात्र ती पुढें साधली नाहीं. नानांस पेशवाई न देतां ती वावूची नाइकास घावी अशी खटपट रघूजी भोंमल्यानें केली, कारण शाहूच्या पश्चात आपल्या मुलाला गादी मिळावी व त्यास नानासाहेबांचा अडथळा होईल, तर तो नसावा, वसा त्याचा हेतु होता. वावूजीचें (आप्तपणा असतांहि) नानांशीं वांकडे होतें. परंतु शाहूनें तें म्हणणें थुडकाऊन दिलें; शाहूची नानांवर अतिशय मर्जी होती, व यहुनेक दरवारहि त्यानां अनुकूल होता. मार्गळ दोन्ही पेशव्यांनीं मुरु केलेंलें धोरण पुढें चालविणारा नानासारखा लायक माणूस त्यावेळीं दुसरा नव्हता. तरी पण कांहीं वर्षे वृद्ध सरदारांनीं आटाक्षयांत ठेवणें नानासाहेबांस कठिण गेलें.

प्रथम पेशव्यांनीं बाजीरावास झालेलें कर्ज फेडण्याची व्यवस्था केली. त्यासाठीं खंडणी बगैरे रोंख घेण्याचा परिपाठ ठेवला. दक्षिणोत्तरेकडील द्रव्याचा जोष घेत महाराष्ट्रांत सतत राहण्याचा उपक्रम त्यानीं केला, त्याबरोबर राज्याची सुव्यवस्थाहि लावली व शेवटीं हिंदुपदपातशाही स्थापण्यानाठीं प्रयत्न केला आरंभी कांहीं वर्षे त्यासाठीं पेशवे सारखे हिंडत होते; त्या कार्यांत लग्न, जन्म, मृत्यु इत्यादि प्रसंगांची त्यानीं मुळीच पर्वा केली नाहीं काशी, प्रयाग, बंगाल, बहार बगैरे प्रांत मिळविण्यासाठीं त्यानीं एवढांपासून (१७४३) व प्रयत्न चालविला होता. सर्व सरदारांच्या उद्योगास मध्यवर्ती नियंत्रण लाविलें. या पेशव्यांनीं २१ वर्षे कारभार केला. त्यांत शाहूच्या मृत्युपर्यंतच्या काळांत (१७४९) पेशवे केवळ छत्रपतींचे हस्तक होते, मात्र पुढील काळांत सर्वतोपरी राज्याचे मुखत्यार झाले. त्यांत पहिलीं तीन वर्षे (१७५०-५२) रामराजाची परीक्षा घेण्यांत गेली, परंतु तींत तो उतरला नाहीं म्हणून पुढील ९ वर्षे सर्व भार पेशव्यानीं आपल्यावर घेतला. शाहूच्या ह्यातीपर्यंत पेशव्यानीं सुरजमेलसे (१७४०-४१), मालवा, प्रयाग, बंगाल (१७४१-४३), भेलसे (१७४४-४५), कर्नाटक पहिली लढाई (१७४६-४७), नेवाई (१७४७-४८) इतक्या स्वान्या केल्या व मृत्युसमयीं सातान्यास मुकाम केला. लढायानंतरचे व पूर्वीचे तह, डावपेंच बगैरे पेशवे स्वतः ठरवीत. नासासाहेब मुत्सद्दी, उत्तम संस्कृतज्ञ, कलमबहाद्दर, धोरणी व आर्यस हिशेबी होते व ने फोडोहि असले तरी सर्व

ठिकाणचे व्यवहार स्वतः उलगडीत असत; श्रीरंगपटणास राहून दिलीचा, तर बुंदेलखंडांतून कर्नाटकचा कारभार ते करीत. बापाच्या वेळच्या अर्धवट कामांची तड लावण्यांत यांची पहिली ३१ वर्षे गेली. उत्तरेकडील आपले वर्चस्व हळू नये म्हणून पेशव्यांनी तिकडे लागोपाठ तीन स्वान्या केल्या व शत्रुभिन्नांवर छाप बसविली. त्यांचा मुकाम ३१४ दिवसांवर कोठेंच होत नसे, इतकी त्यांचा तडफ होती. स्वभावतः त्यांचा कल तडगोडीचा असे, परंतु प्रसंगां कडकपणाहि ते धरीत. बाबूजी नाईक, रामचंद्र बाबा शेणवी, महादो पुरंदरे, रघूजी भोंसले, दमाजी गायकवाड वगैरे वरेच लोक चुरशीने अथवा घमंडीने पेशव्यांशी विरोध करीत, परंतु त्यांनी सर्वांना ताब्यांत आणले होते पेशव्यांचे विरोधी शाहूजवळ त्यांच्या चहाच्या सांगत, शाहूच्या राज्यांत कलह चाले, या सर्व गोष्टींकडेहि पेशव्यांना लक्ष देऊन उपाय करावे लागत. त्यासाठी भाऊसाहेब व दादासाहेब यांना सातान्यास ठेवण्यांत आले होते.

उत्तरेकडे सुरजभलशाची स्वारी करण्याचे कारण, नादोर-शाहाच्या स्वारीमुळे व निजामाच्या विरुद्ध कारस्थानामुळे दिल्लीदरवारांतील व उत्तरेकडील मराठ्यांचे वर्चस्व कमी होत होते, ते पुन्हा प्रस्थापित करावयाचे हें होय. त्यामुळे निजामाशी एदलाबादेम तडजोड करण्यांत आली. निजामाच्या मुलांने (नासिरजंग) बंड केल्याने पेशव्यांनी त्याच्या विरुद्ध निजामास (असफज्याह) मदत केली व निजामांने माळव्याच्या सुभेगिरीची नक्त नेमणूक पेशव्यांस वादशाहाकडून देवविली. पेशव्यांनी धार, नेमाडचा कांहीं भाग, देवरी वगैरे प्रांत व ठाणां काबीज केली. नंतर सर्वाई जयसिंहाची भेट घेऊन व परस्परांस मदत करण्याचे ठरवून पेशवे पुण्यास परतले आणि बाजीरावच्या वेळचे वरेचसे कर्ज त्यांनी फेडले (जून १७४१). नंतर तीन महिने सातान्यास राहून व शाहूची संमति घेऊन पेशव्यांनी दिल्लीवर जास्त शह बसविण्यासाठी बुंदेलखंड, बागेलखंड या प्रांतांचा प्रथम बंदोबस्त केला व काशीप्रयाग ताब्यांत घेण्याचा उपक्रम केला. परंतु या वेळी रघूजी भोंसले हा पेशव्यांना प्रतिस्पर्धी उत्पन्न होऊन त्याने पूर्वेकडून त्याच्या प्रयत्नास अडथळा आणण्याचे सुरु केले. तो प्रत्यक्ष शाहूच्याहि आज्ञा धाब्यावर बसवी; मराठामंडळांत फूट पाडणाऱ्या व्यक्तींपैकी तो एक होता. परंतु त्याची एकंदर परिस्थिति मजबूत असल्याने पेशव्यांना त्याचा एकदम बंदोबस्त करता येईना. मात्र रघूजीने आपण होऊनच पेशव्यांवर भडाले येथे स्वारी केली, तीत उलट त्याचाच मोड झाला; नंतर दोघांनी आपापल्या प्रांतांच्या बांटाण्या करून घेतल्या (आक्टोबर १७४२). पुढे शाहू अजारी असल्याने एकून दोघाहि सातान्यास आले व त्यांची समजूत शाहूने घालून दिली.

बुंदेले राजांनी छत्रसालांने बाजीरावास दिलेल्या प्रांताचा वसूल याच सुमारास (१७४२) अडवून धरून व मराठ्यांचा

वसुजी अधिकारी मल्हाराव कृष्ण यास ठार मारले; त्यामुळे पेशव्यांनी नारो शंकर यास बुंदेल्यांवर पाठवून व त्यांस कैद करवून आपला अंमल बसवून झांशी सुभा स्वतंत्र तोडला. लष्करी जोर दाखवित्याशिवाय नुसत्या निजामाच्या व जयसिंगाच्या मध्यस्थाने दिल्लीवाला बादशहा वळत नाहासे पाहून पेशव्यांनी यावेळी बुंदेलखंड, मावळा, बंगाल वगैरे प्रांतांत सर्वत्र एकदम धुंद माजविली; तेव्हां बादशहाने पेशव्यांस माळव्याच्या सुभेदारीची सनद प्रत्यक्ष व सर्व बादशाही मुख्यावर चौथाई देण्याचे वचन दिले (याची सनद मात्र पुढे १७५० साली मिळाली). माळव्याच्या सनदेत पेशव्यांनी आपली एक छोटीशी तैनाती फौज बादशाहाच्या पदरी ठेवण्याचे कलम बद्दल करून घेतले आहे (१७४३ एप्रिल). सरांश या तीन वर्षांत पेशव्यांनी बादशाहा, निजाम, रजपूत राजे वगैरे परकीय सत्ताधाऱ्यांवर युक्तीने शह बसविला व प्रतिनिधी, रघूजी, दमाजी वगैरे स्वकीय विरोधकांवर छाप बसविली; त्यामुळे नानासाहेबां-शिवाय दुसरा लायक इतम मराठी राज्य चालविण्यास लायक नाहीं अशी शाहूचीहि खात्री झाली. यावेळी नानासाहेब लिहिताना, “ एकदा उत्तरेकडील सुवर्णनदी व दक्षिणेची नदी दोहोंचा संगम सागरकूपसमांग, पुणे या स्थळी, मध्ये न जिरता, पर्युक्त थोग घडणें, तेव्हां श्रमसार्थक. ” यापुढे भेलशावरील स्वारी श्रीमंतानी केली, तीत भोपाळचे अर्थ संस्थान व माळव्याच्या परांकडील बराचसा प्रात काबीज करून त्यांची व्यवस्था लाविली आणि परत सातान्यास आले (आगष्ट १७४५). यापुढील दोन वर्षांत सातान्यास मानगडी निघाल्याने पेशवे दूरच्या स्वारींवर गेल नाहींत; मात्र शिंदेहोळकरादि सरदारांकडून ठिकाणिकाणांची कामे पार पाडून घेत असत. या सुमारास सर्वाई जयसिंग मरून त्याच्या दोन मुलांत गादांबदल तंटा लागला, तेव्हां पेशव्यांनी जिकडून जास्त पैका मिळेल तिकडे मदत करण्याचे धोरण ठेविले, त्यामुळे पूर्वीसारखे मराठे-रजपुतांत प्रेम राहिले नाहीं, नसेच इकडे मराठ्यांतहि शिंदेहोळकरांत फूट पडली; ही मानगड मिटविण्यास नानासाहेबांनी उत्तरेकडील शेवटची नेवाईची स्वारी केली; मात्र शिंदे-होळकरांची फूट त्यांना जोडतां आली नाहीं. उत्तरेकडील हा कारभार होण्यापूर्वी बाबूजी नाईक हा कर्नाटकच्या सुभेदारीवरून अपेशी ठरून आल्याने व तो, रघूजी भोंसले, शाहूची धोरली राणी, मुतालिक, दाभाडे, गायकवाड वगैरे मंडळी नानासाहेबांच्या विरुद्ध मसलती करीत असल्याने, पेशव्यांनी त्या मसलती वारून, नाइकाची समजूत पाडून व कर्नाटकावर सदाशिवराव-भाऊ यांस पाठवून तिकडील सर्व बंदोबस्त केला व पोर्तुगीजांनी वसई ते गोये या दरम्यान ज्या किरकोळ घालमेळी केल्या त्याचाहि बंदोबस्त केला (१७४७). याच सालच्या पहिल्या दोन तीन महिन्यांत वर सांगितलेल्या विरुद्ध पक्षाच्या कारवाईने व स्वतःच्या कर्जाच्या चिंतेने, शाहूने

नानासाहेबांस पेशवाईरदारुन दूर केलें होतें, परंतु विरुद्ध पक्षांतोल त्यांच्याइतका कर्नेवगारीचा एकहि माणूस पुढें न आल्यानें पुन्हां नानासाहेबांनां पेशवाईची वखें दिलें (एप्रिल १७४७). याच सुमारास भाऊसाहेब कर्नाटकच्या सारांतून परत आला. नंतर नेवाडिची व आंध्रप्रांताची या लढाया होऊन पेशवे पुण्यास आले (१७४८), थोड्याच दिवसांनीं शाहूची प्रकृति बिघडल्यानें मोठी फौज घेऊन ते सानान्यास गेले (भागण्ड १७४९) व शाहूच अंत होऊन रामराजास गादीवर बसवून मग परत पुण्यास आले (एप्रिल १७५०). मध्यंतरी (१७४५-४८) पर्वनेचीं मंदिर, तुलादान, येऊरास करलतदानादी वगैरे धार्मिक प्रसंग व प्रहार चालू होतें. शाहूनें स. १७४७ च्या एप्रिलांत नानासाहेबांवरच राज्याचा सर्व भार टाकला; त्यानंतरच्या अर्डाव वर्षांत पुढील राजकारभारासंबंधीं नाना प्रकारचीं कारस्थानें घडून आलीं. अनेक प्रकारचे वेत झाले आणि शेवटीं रामराजास गादीवर बसवून नानासाहेबांनीं स्वतःच्या अखत्यारीनें राज्य चालवावें असा स्वदस्तुरचा दस्तऐवज पेशव्यांस करून देऊन नंतर शाहुराजांनं आपला देह ठेविला (१५ डिसेंबर १७४९). शाहूनें नानासाहेबांस लिहिलेल्या २ याद्या म्हणजे मराठी साम्राज्याच्या सूत्रचालकत्वाच्या सनदाच होत. यावरून पेशव्यांनां भौसल्यांचें राज्य बळकाविलें हा आक्षेप अगदीं खोटा ठरतो. राजाराम कर्तृत्ववान निघाला नाहीं याचा दोष नानासाहेबांवर कसा येतो! शिवाय रामराजा पुढें नालायक निघेल म्हणून अगदीं पेशव्यांनीं त्याला मुद्दाम राजा केलें होई म्हणणें चूक आहे, कारण तो कर्तृत्ववान निघेल अशाच उलट पेशव्यांची भावना होती.

रामराजाच्या राज्यारोहणापासून (जानेवारी १७५०) पानपतापर्यंत (जानेवारी १७६१) अकरा वर्षांत मराठी राज्याचें चालकत्व या पेशव्यांकडे होतें. शिवाजीच्या ध्येयाला अनुसरून ब्राह्मण व मराठे सरदारांनीं याच मुदतींत निराराचा उद्योग केला. तंजावर ते दिल्ले व अटक ते कलकत्तापावेतो सर्व हिंदुस्थानाला मराठ्यांनीं याच काळांत आटोप घातला. नानासाहेबांनीं प्रथम दोनतीन वर्षांत आपल्या विरोधीपक्षाचा बंदोबस्त करून, नंतर राज्यकारभाराचें मुख्य ठिकाण पुण्यास केलें. नंतर निजामाची खोड जिरविली. निजामास नाहींसा करून दक्षिण मोकळी करावी हा पेशव्यांचा फार दिवसांचा संकल्प त्यांनीं उद्दाराच्या लढाईत बहुतेक टडीस रेला. दुसरी कामगिरी कर्नाटक काबीज करण्याची. वाजीरावांनं उत्तर मोकळी करण्याचा प्रयत्न केला, तर नानांनं दक्षिणाचा प्रयत्न केला, परंतु पानपतामुळें त्यास विघ्न आलें उत्तरेचा सर्व भरवसा शिंदेहोळकरांवर होता. एकदां जरी स्वतः नानासाहेब तिकडे जात तर एकंदर व्यवस्था चांगली लागती, परंतु अखेरपर्यंत तसें झालें नाहीं. शाहूच्या मृत्यूच्या नंतर थोड्याच दिवसांत ताराबाई पेश-

व्यांवर बसून सिंहागडास गेली व खटपटी करूं लागली, परंतु पेशव्यांनीं तिची समजूत काढली व सिंहागड सचिवाकडून स्वतःकडे घेतला (जुलै १७५०) आणि रघूजी प्रतिनिधी वगैरे सरदारांची व त्यांच्या प्रांतांची स्वतंत्र व्यवस्था करून दिली. प्रतिनिधीनं सांगोल्यास पेशव्यांविरुद्ध लढाई दिली होती रग तीत त्याचाच पराभव झाला (आक्टोबर). सांगोल्यास सदाशिवराव भाऊनें रामराजापासून राज्यव्यवस्थेची जी योजना करून घेतली, तीमुळें नानासाहेबांच्या मनांत भाऊबद्दल विकल्प आला व त्यास गमबंद वावांनं भर दिजी परंतु नानासाहेबांनीं पडनें घेऊन व भाऊस कारभारीं घेऊन ई घरभांडण मिटाविलें तिकडे ताराबाईनें स्वतःच्या हातीं राज्यकारभार घेण्यासाठीं रामराजास गफ लतीनें कैद केलें (नोव्हेंबर); त्यानंतर १३ वर्षांनीं (१७६३) त्याचे पाय पुन्हां सिंहासनास लागले. ताराबाईनें पेशव्यांविरुद्ध मोठें कारस्थान उभारलें व प्रतिनिधी, नईक वगैरे कडून राज्यांत घडोडा माजविला. दमाजी गायकवाडांनं तर पुण्यापर्यंत चालून येऊन (पुढें सोडून) सातान्यास कूच केलें. तेंच मात्र नाना पुरंदर्यानें त्याचा पराभव केला. पुढें पेशव्यांनीं त्याला कैदत ठेवून त्याच्याकडून निम्मो गुजराथ आपल्या नांवाचो करून व त्यानें आपल्या हाताखालीं धावण्याचें फुल केण्यावर त्याला सोडलें (१७५२). दमाजी व दामोडे मुख्य सरकारचा हुकूम धाव्यावर बसवून गुजराथेंत वाटेल तसा कारभार करते तर मराठेशाहीचे तुकडे पडते म्हणून पेशव्यांनां हा उद्योग करावा लागला. याच वेळीं थोडे आर्धा पेशवे निजामावर चालून गेले होते (१७५१). निजामाकडून परत आल्यावर पेशव्यांनीं प्रथम बरीलप्रमाणें गायकवाडाचा निकाल लावल्यावर रामराजाची सुटका करण्याचें प्रयत्न केले, परंतु ताराबाईच्या मृत्यूपर्यंत त्याचो सुटका झाली नाहीं. मात्र त्यानें पेशव्यांस, आपणांस सरंजाम नेमून घावा व तुम्हां वाटेल तसा राज्यकारभार करावा असें लिहून दिलें. या सुमारास नानासाहेबांनीं ताराबाईस व रामराजास सच्छ कळविलें कीं, तुम्हां कोणांही अखत्यारीचा कारभार करावा, ज्या कारभारामुळें वहुनांना द वा पदरी पडनां तो आमहांस नको. सारांश, आपमतलवानें पेशव्यांनीं सर्वाधिकार हातीं घेतले नाहींत, तर दुसरा कोणां पुढें आला नाहीं म्हणून घेतले होते

यानंतर ताराबाईनें पेशव्यांशीं समेट करून घेतला, त्यावेळच्या पत्रव्यवहारांवरून नानासाहेबांचा बाईविषयींचा आदर स्पष्ट दिसून येतो (१७५१ अखेर). समेट झाला तरी ताराबाई, पेशव्यांविरुद्ध खटपटी करीतच होती. पेशव्यांनीं ताराबाईच्या सळ्यानें संभाजी कोल्हापूरकरास सातारच्या गादीवर बसविण्याची खटपट चालविली पण ताराबाईच्या हाताखालीं नोदण्याचें संभाजीनें नाकारलें. पुढें संभाजी वारल्यावर, व त्याच्या उलाढाल्या बायकोच्या (निजामबाई) हातीं कारभार ठेवल्यास ताराबाईसारखा राज्यांत घोटाळा होईल

म्हणून पेशव्यांनी तिला दत्त देण्याचा विचार केला (डिसेंबर १५६०). यावेळी पेशवे पानपतची बाजू सांवरण्यास उत्तरेस जात होते. परंतु पुढे पेशव्यांच्या मृत्यूने ते प्रकरण शेवट्यास गेले नाही. याहि कामातील पेशव्यांना कोल्हापूरचे राज्य मिळका करावयाचे होते हा आक्षेप खोटा आहे; वायकी कारभार नसावा हाच त्यांचा उद्देश होता. ताराबाईच्या समेटानंतर पेशव्यांनी अहमदाबाद, बहुतेक सर्व गुजराथ व कावेवाड काबीज करून त्यापैकी वराचसा प्रांत दमाजी गायकवाडाने स्वारीत नोकरी वजावल्यामुळे त्याच्याकडे लहवून दिला (१७५३-५७). मात्र ताराबाईच्या व या दमाजीच्या (१७५१ मधील) दर्यामुळे, नासिरजंगाच्या नंतर निजामाच्या गृहकलहांत निजामशाही बुधविण्याची व बुसीचा जम वसू न देण्याची संधि नानासाहेबांना फुकट घालवावी लागली व शिंदेहोळकरांस उत्तरेकडे वेळेवर मदत पाठवितां न आल्याने पर्यायाने पानपतचा धक्का वसला. निजामाची व पेशव्यांची चुरस होऊन निजामाने बुसीच्या उठावणीवरून पेशव्यांच्या मुलुखावर थेट तळेगांवापर्यंत धुमाकूळ उडविल्याने, पुणे पळाले. परंतु पेशव्यांनी त्याचा कुकडीवर (घोडनदी येथे) पराभव केला (१७५१). याच वेळी गाजीउद्दिनास मदत करून त्याच्या मोवदल्यांत तापी-गोदा-दुआव पेशव्यांनी मिळविला, परंतु त्याच वेळी गाजीचा खून झाल्याने सर्व निजामशाही स्वतःच्या आटोक्यांत आणण्याची पेशव्यांची संधि फुकट गेली (१७५२ आक्टो.) तरीपण सलावतजंगकडून वरील दुआव आपल्याकडे लिहून घेतला; या तहास भालकीचा तह म्हणतात. याच प्रसंगां नानासाहेबांनी “आम्ही गनीम लोक शिवाजी महाराजांचे शिष्य आहो” असे वागेदार उद्गार काढले आहेत पुढे ४५ वर्षे निजामाचा व पेशव्यांचा सलोखा होता. डुप्रे जॉपर्यंत पांडिचेरीस मुख्य फ्रेंच अधिकारी होता, तोपर्यंत बुसीचे वजन निजामशाहांत फार होते, ते ओळखून पेशव्यांनी आपलाहि हात पुढे सरकावला आणि डुप्रेच्या जागी जर गोदेहू न येतां, बुसीला निजामाचा दरवार सोडावा न लागता तर फ्रेंचांनी व मराठ्यांनी सर्व निजामशाही खाऊन टाकली असती. सावनूरच्या लढाईत निजामाने पेशव्यांस मदत केली होती, पण पुढे त्यांचे त्यांच्याशी फाटत चालले. पेशव्यांनी शिवनेरी काबीज केली (१७५७ मे) हा किळा पुष्कळ वर्षे मोंगलांच्या ताब्यांत होता व तो मिळविण्याची खटपट वाळाजी विश्वनाथापासून चालली होती. तसेच पुढे दौलताबाद व नगरचा किळाहि पेशव्यांनी घेतला (१७५९ नोव्हेंबर) त्यामुळे उदगीरची लढाई झाली तत्पूर्वी निजामाने पेशव्यांस कबूल केलेली २५ लक्षांची जहागीर न दिल्याने सिदखेड्यास उभयतांत लढाई झाली (१७५७ आगष्ट-१७५८ जाने०). या लढाईत १६ वर्षांचे विश्वासराव हे मुख्य होते व त्यांना सांभाळण्यास दत्ताजी शिंदे होता; आणि मागून खुद्द नानासाहेब व भाऊ हे पाट-

पुरावा करीत होते. दक्षिण मोकळी करणे हे एक धोरण नानासाहेबांचे होते, त्यामुळे ही लढाई सुदृष्ट्ये झाली, जहागीर हे एक निमित्त होते. लढाईत निजामाचा पराभव होऊन २५ लक्षांची जहागीर व नळदुर्ग मराठ्यांस मिळाला. पुढे निजामअली व सलावतजंग या भावांच्या भांडाभांडीत निजामअलीचा सरदार इब्राहिमखान गारदी यास वडतर्फी मिळाली. त्याचा पराक्रम सिदखेड्या लढाईत पेशव्यांनी पाहिल्यामुळे त्यास त्यांनी आपल्या पदरी ठेविले (१७५९). बुसी देशी गेल्यावर व इंग्रजांचा जम कर्नाटकांत वसू लागलेला पाहून निजामाने इंग्रजांशी सख्य जोडले, हे पेशव्यांस खपले नाही; निजाम हा आपल्या हातांतील बाहुलें वनावा अशी त्यांची इच्छा होती. त्यामुळे त्याला कायमचा गाडण्यास पेशव्यांनी १७५९ त प्रारंभ केला याचवेळी नगर-दौलताबाद किळे त्यांनी मसलतीने मिळविले. कबूल केलेली दहा लखांची जहागीर व नगरपरांडा किळे देत नाही म्हणून निजामावर ही स्वारी आहे असे प्रसिद्ध केले. निजामाची लढाईची तयारी चांगली नव्हती; उलट पेशव्यांची उत्कृष्ट होती; शिवाय इब्राहिमखानाची पलटणे नुक्तांच पदरी ठेवली होती. दादा, भाऊ व विश्वासराव या तिघांनी या लढाईत भाग घेऊन निजामाचा पराभव करून साठ लक्षांचा प्रांत व खशीरगड वगैरे किळे घेतले आणि निजामास बहुतेक संपुष्टांत आणले (जाने.-मार्च १७६०).

याच्या पूर्वीच नानासाहेबांनी कर्नाटकात आपला दाव वसविला होता; वास्तविक त्यांनी उत्तरेपेक्षां दक्षिणेकडेच जास्त लक्ष घातले होते. त्यामुळे काही लेखक त्यांना दोषादि देतात. परंतु कर्नाटकांत इंग्रज व फ्रेंच या परकीयांचा वाजवीपेक्षां जास्त सुलसुळाट झाल्याने पेशव्यांनी तिकडे विशेष लक्ष घातले असण्याचा संभव असावा. भालकीच्या तहानंतर पेशवे हे धारवाड, रायचूर, श्रीरंगपट्टण इकडे गेले व खंडण्या वसूल करून परत फिरले (१७५३ जून). यानंतर पेशव्यांनी बहुतेक दरवर्षी स्वान्या केल्या. दुसरी स्वारी बागलकोट ते हरिहर (१७५४ जून), तिसरी वेदनूरची (१७५५ एप्रिल), चवथी सावनूरची (१७५६ जुलै), पांचवी श्रीरंगपट्टणची (१७५७ जून), सहावी मेहेदळ्याची (१७५८), सातवी पटवर्धन-रास्त्र्यांची (१७५९) व आठवी पटवर्धन-बिनी-चाल्यांची (१७६०). पहिल्या ५ स्वान्यांत स्वतः नानासाहेब हजर होते. शेवटच्या स्वारीत पानपत झाल्याने ती अर्धवट झाली. बहुतेक स्वान्यांत नवीन प्रांत हस्तगत करणे व मांडलिकांपासून खंडणी वसूल करणे ही कामे होत. या स्वान्यांत मुबलक पैसा मिळाल्याने पेशवांची सांपत्तिक स्थिति सुधारली, लष्कर लढण्यास तयार झाले, नवीन तोफखाना निर्माण झाला व हुरुपी माणसे पुढे आली. सावनूरचा नवाब मध्येच खड्यासारखा अतल्याने पेशव्यांनी प्रथम त्यास आपला मांडलिक बनविले (१७५६) व मराठा राज्याची हद्द कृष्णेपासून तुंगभद्रपर्यंत पुढे सरकली. श्रीरंगपट्टणच्या

स. १७५७ च्या लढाईत पेशव्यांनी ३६ लाख खंडणी घेतली होती (कांहीं रकमेबद्दल १४ परगणे लावून घेतले). मेहेंदळ्याने कर्नाटकातील पांच (अर्काट, शिरे, कडपे, कर्नेळ व सावनूर) नवावांपैकी (शिरेकर व सावनूरकरांस पेशव्यांनी मागेच मांडलिक बनविले) कडण्याच्या नवावावर स्वारी करून त्याला लढाईत मारून त्याचे अर्धे राज्य घेतले. त्याने इंग्रज, चित्रदुर्गकर, मुरारराव घोरपडे वगैरेनां मदतीस बोलाविले व त्यांनाहि कवूल केले, पण आयत्यावेळीं कोणी गेले नाहींत. बाहाजीच्या जहागिरीतील (मूळच्या शिवाजीच्या स्वराज्यातील) बराचसा प्रांत कडण्याच्या जहागिरीत होता, तो या वेळीं सोडविला गेला. अर्काटकरांचो खंडणो माफ करण्याची इंग्रजांनी फार मध्यस्थी केली पण मेहेंदळ्याने ती धुडकावून दिली. पुढे सिंदखेडची मोहोम निघाल्याने इकडे म्हैसूरकर, नेदराज व हैदरअली पुढे आले, नाहीं तर हैदराला मूळांतच उखडून टाकतां आले असतें. त्याचा फायदा घेऊन हैदराने मराठ्यांना दिलेल्या १४ परगण्यांत घुमाकूळ घातला; त्याचा निकाल पटवर्धन-रास्त्यांनीं लावून ३२ लाख खंडणी घेतली. यावेळीं हैदर नसना नर श्रौरंगपट्टण संस्थान पेशव्यांचे मांडलिक बनतें. पण हैदराने दक्षिणेकडे व अब्दालीने उत्तरेकडे मराठ्यांच्या आड येऊन इंग्रजांना पुढे येण्यास संधि दिली.

आंग्रे-प्रकरणांत (१७५५-५६) इंग्रजांस घरांत घेण्याची पेशव्यांची अक्षम्य चुकी झाली; मानाजी व तुजाजी या भावांच्या तंत्र्यांत आंग्रे घराणेंहि इतकळ झालें; पेशव्यांना तेंटे तोडण्याऐवजीं त्यास भर दिली. इंग्रजांच्या छातोवर आंग्रे हें जबरदस्त दडपण होतें, तें न होतें कण्यास इंग्रज फार उत्सुक होते व ती संधि आपण होऊन पेशव्यांनी दिली आणि इंग्रजांनी पेशव्यांस वाहुल्याप्रमाणें खेळवून आपला फार दिवसांचा हेतु तडास नेला (१७५५-५६). याप्रमाणें आंग्र्याचे आरमार साफ नाहींसे झाले व मराठी राज्याचा पश्चिमकिनारा मांफळा होऊन इंग्रज निर्भय बनले. एकंदरीत पेशव्यांचे आंग्र्यांशीं वर्तन दगावाजांचें होतें तुळाजी दुर्वतनी होता व तो पेशव्यांनी मानीत नसे हे खरे पण त्याचा बंदोबस्त निराळ्या प्रकारें करतां आला असता. इंग्रजांनी आंग्र्यांचा दिवाण रामजांपंतास फिरुन करून त्याच्या करवीं पेशव्यांना आपल्याकडे बळवून घेतले असे फारिस्टच्या निवडक लेखांवरून स्पष्ट दिसते. परंतु पेशवे त्यास बळी पडले हें खरे. इंग्रजांनी तुळाजीच्या या मोहिमेंत विजयदुर्ग आपणव परभारें ताब्यांत घेतला. डफनेहि इंग्रजांचे या वेळचे वर्तन निर्दोषी व निःस्वार्थी नव्हतें असे स्पष्ट म्हटले आहे. विजयदुर्ग आपल्याकडे ठेवण्यासाठीं इंग्रजांनी रामजांपंताच्या कारकुनास लांच दिला. कसेहि असा, शिवाजीने दूर दृष्टीनें जें आरमार स्थापन केले तें नानासाहेबांनी कोट्या दृष्टीनें बुडविले एवढे खरे. विजयदुर्गानंतर थशवंतगड, सिधुदुर्ग (शिवाजीची शिवलंका) हे किंळ थोड्याच दिवसांत इंग्रजांनी घेतले

(१७६५) आणि त्यानंतर बहुतेक पश्चिम किनाराच त्यांनी घेतला. विजयदुर्गप्रकरणानें मात्र पेशव्यांच्या डोक्यांत इंग्रजांबद्दल लढत प्रकाश पडला; ह्बशी व निजाम हे दोन काटे मराठ्यांच्या राज्यांत ठेवण्याचा इंग्रजांचा प्रयत्न आतां त्यांना समजला. ह्बशांने प्राप्त दिल्याने पेशव्यांनी त्याच्यावर स्वारी केली, तीत इंग्रजांनी उघडपणें ह्बशांस मदत केली (१७५७-६०); तरीहि उंदेरी मराठ्यांनी घेतली; परंतु पुढें पानपत झाल्याने इकडोलां हो मोहोम अर्धवटच राहिली.

या सुमारास (१७५८-५९) पेशव्यांची सत्ता कळसास पोहोचून ते आतां हिंदुस्थानांत सार्वभौमसत्ता स्थापणार असे दिसतांच त्यांच्याशीं गोडो राखण्याकरितां इंग्रजांनी आपला बळील पुण्यास पाठविला होता. रघूजी भोंसले वारल्यावर त्याच्या सरदारीचा तंट्या नानासाहेबांनी तोडला (१७५७).

उद्गीरच्या लढाईनंतर लागलीच पानपत झाले; पानपतच्या युद्धाची ठळक कारणें व युद्ध याची माहिती “ पानपतचे युद्ध ” या नांवाखाली दिली आहे (ज्ञा. को. वि. १७ पडा). भाऊसाहेब पानपतकडे गेल्यानंतर दसरा झाल्यावर नानासाहेब निजामावर नजर ठेवण्यासाठीं नगरच्या बाजूस आले (डिसेंबर १७६०). भाऊसाहेबांचे शेवटचे पत्र (१४ नोव्हेंबरचे) पेशव्यांस मिळाले. त्यानंतर कांहीं वातमी न समजल्याने त्यांना काळजी लागली. एका पत्रांत विश्वासराने ४० हजार फौज व १ कोटी रु. पैका ताबडतोब मागितला, तेव्हां महादोबा पुरंदरच्या पेशव्यांना ताबडतोब निघण्यास सांगितले. या सुमारास श्रीमंतानी पैठणच्या वाखरे या देशस्थ सावकाराच्या मुलीशी लग्न लाविले (डिसें.), आणि तात्काळ उत्तरेकडे निघाळे वरोवर भोंसले, वारासनीकर, पटवर्धन, मुतालिक, वगैरे मंडळीं होती. निजामास बोलावण्यास राधोबादादा गेले. भेलशापर्यंत स्वारी आली; तेथे ती सावकारी चिठी (दोन मोती गलत... रूपयो-को गणत नही) मिळाली (२४ जाने. १७६१) व पुढे जास्त जास्त हर्षाकत समजत गेली: त्यामुळे श्रीमंतांचा धोर खचला. शेवटीं मल्हारजी होळकर भेटला व खरे वर्तमान समजले; तरीहि श्रीमंतानी दिल्लीकडे व बुझांशांकडे बंदोबस्त करविला. त्यांचा हेतु गिलचांचा सूड उगवावा, व जर नानासाहेब पुढे जाते, तर अब्दालीचा पराभव झाला असता. परंतु मल्हारजी नारोशंकर वगैरे पळपुट्या सरदारांनी व गोपीकावाड्नीं आयहू केल्यावरून श्रीमंत परत फिरले (२२ मार्च). त्यांनी भाऊचा फार ध्यास घेतल्याने मधुन मधुन त्यांना भ्रमांचे झटके येऊ लागले. जूनच्या आरंभी स्वारी पुण्यास आली. ज्यांनी (होळकर, पवार, वगैरे) युद्धांत कुत्राई केली, त्यांचे महाल श्रीमंतानी जप्त करून त्यांस ठपकाहि दिला. श्रीमंतांची प्रकृति दिवसेंदिवस क्षीण झाली, पुत्रशोक व बंधुशोक जबर झाला. ह्वाफेरासाठीं स्वारां पवे-तीस गेली (१८ जून), परंतु उतार न पडतां २३ तारखेस

दीड प्रहर रात्री श्रीमंताचे देहावसान झाले; लकडीपुलाजवळ सार्धक कोले व तेथे वृंदावन बांधले.

नानासाहेब मुसतद्दी, सर्वांचे मनोधारण करणारे, सर्वे ज्ञानातील उमेदवार माणसास योग्यतेस चढविणारे, माणसाचे पारखी, जबर कार्यकर्ते, सर्वे हिंदुस्थानांत मराठ्यांचा दरारा वसविणारे होते. एकंदर सर्वे पेशव्यांत नानासाहेब पहिल्या दर्जाचे ठरतील. आंग्र्यांचे उदाहरण सोडल्यास, त्यांच्या हातून राष्ट्राचे नुकसान असे झाले नाही. त्यांच्या, कारकादींत सर्वत्र सुखशांति असून अज्ञानहि प्रजा त्यांना गन्यवाद देण आहे असे डफ म्हणतो. व्यापार, धंदे वगैरे धनोत्पादनाच्या मार्गांकडे व शास्त्रीय शिक्षणाच्या बाबींकडे मात्र पेशव्यांचे लक्ष नव्हते. शाहूवर पेशव्यांची इतकी निष्ठा होती की त्यांच्या पादुकावर पर्वतीस देवदेवेश्वराची स्थापना त्यांनी केली; तसेच पर्वताचे तळे बांधले व पुणे शहरच्या नवीन पेठा वगैरे वसवून वस्ती वाढविली. सारांश, पेशवाईचा माध्यान्हकाळ म्हणजे नानासाहेबांची कारकीर्द होय. [पेशव्यांची बखर; शाहु, राजाराम, भारतवर्षातील चिटणिसी, नागपूरकर भोंसले, प्रतिनिधी, दाभाडे, भाऊसाहेब, पानिपत, हरिवंश यांच्या बखरी; नानासाहेब व शाहु यांच्या रोज-निशा; राजवाडे खंड १, २, ३, ६, ८; का. इ सं पत्रे-यादी; डफ; ऐ ले सं. भा. १; पेशवेदण्डरातांतील माहिती; इति. संग्र. ऐति. टिप. भा. १; आंगरे यांची हकीकत]

वाळाजी विश्वनाथ पेशवे—मराठेशाहीच्या पूर्व-रंगांत जसे भोंसलेकुलास महत्त्व, तसे उत्तररंगांत श्रीवर्धन कर भटधराण्यास महत्त्व आहे. राजारामाच्या वेळेपासून आंग्रे-निधी यांच्या चुरशीने पुष्कळ कोंकणस्थ ब्राह्मण घराण्यांस राजकरणांत पडावे लागले, त्यापैकीच हे भटधराणे एक होय. या घराण्याकडे कित्येक शतकांपासून (१४७८ पासून) श्रीवर्धन परगण्याची देशमुखी होती व त्यामुळेच पुढे सर्व पेशवे आपल्यास देशमुख म्हणवीत व तो कारभार चालविण्यास एक प्रतिनिधि नेमात. श्रीवर्धनवर हबशाचा अंमल होता. भटांवर हबशाचा काही कारणांने क्रोध होऊन त्याने १६७० च्या सुमारास भटांची देशमुखी जम केली. तेव्हां वाळाजी विश्वनाथ तेथून निघून दाभोळ, चिपळूणकडे गेला. तिकडे वाळाजीपंतानांचे पहिले लग्न झाले. वाळाजीपंताचा आज्ञा अंताजी उर्फ शिवाजी महोदय हा आणि बाप विश्वनाथ उर्फ विसाजी हा, असे दोघेहि थोरल्या शिवाजीच्या वेळी स्वराज्यांत नोकर होते असे समजते. पंतांचा जन्म अजमाते स. १६६० ताल घरतात. त्यांचा भाऊ जानोजी हा श्रीवर्धनच्या देशमुखीचा कारभार पाही, तर हे स्वतः चिपळूणकरास जकातकामगार होते. पंत वरघाटी आल्यावर (१६७८ च्या पुढे) जानोजीस हबशानें समुद्रांत बुडविले, कारण त्याची व आंग्र्यांची हबशाविरुद्ध कारस्थाने चालली होती असे म्हणतात. वरघाटी येत असता पंतानी वेळीसच्या भानुबंधूस बरोबर घेतले व त्यांना चतकोर भाकर

देण्याचा ठराव केला आणि त्याप्रमाणे पेशवाई मिळाल्यावर त्यांनी भानूस सान्या मराठी राज्याची फडणविशी देवविली. वरघाटी प्रथम सासवडास अंग्रजी पुरंदर्याकडे भट-भानू आले, तेथून सर्व सातान्यास आले. तेथे महादजी कृष्ण जोशाच्या मार्फत शंकराजीपंत सचिवाकडे पंतास (मुतालिकीची) व अंग्रजांस नोकरी मिळाली. पुढे पंतांची हुशारी पाहून सेनापति धनाजीने त्यांस आपल्याकडे घेतले; पंत वाढत वाढत प्रथम पुणेपंताचे सरसुभेदार (कमिशनर) झाले (१६९९-१७०२) व त्यानंतर दौलताबादपंताचे झाले (१७०७ पर्यंत). भीमाकांठी औरंगजेबाची छावणी असता पंतानी औरंगजेबाच्या कैदेत असलेल्या शाहूची व्यवस्था वादशाहाच्या मुलीकडून उत्तम ठेवविली (१६९५-९९) यावरून शाहु व पंत यांचा संबंध बराच जुना होता. पंत हे एकदम कारकुनाचे पेशवे झाले, ही डफची हकीकत साफ चुकीची आहे. ते हळू हळू अधिकारसंपन्न होत होते पंतानी यावेळी एकंदर मराठी दरबारची परिस्थिति सुक्ष्मपणे हेरून घेऊन शाहूस मदत करण्याचे ठरविले. देशावर आल्यावर त्यांनी डुबेरकर वर्षे घराण्यातील मुलीशी दुसरे लग्न केले होते. तिचे नाव राधाबाई; हिला बाभरीव, चिमाजी व अनुबाई अशी तीन मुले झाली.

शाहु सुटून आल्यावर ताराबाईच्या पक्षांत जाई मंडळी होती, त्यांत विशेष कर्तृत्ववान व तक्षण आणि धाडशी असे पंतच होते. परशुरामपंत प्रतिनिधीत तडफ व निश्चय नव्हता, रामचंद्रपंत अमात्य वृद्ध व थकला होता. धनाजी केवळ शिपाईगडी होता. ब्रह्मदस्वामीने पंतानी शाहूकडे मिळण्याचा सल्ला दिला असावा व मग पंतानी धनाजीस शाहूकडे ओढले. खेडच्या लढाईत धनाजी जर नसता तर शाहूचे राजकारण टिकले नसते; त्यामुळे शाहूची सर्जा पंतांवर बसली, ती शेवटपर्यंत राहिली शाहूच्या राज्याभिषेकापासून धनाजीच्या मृत्यूपर्यंत (१७१०) पंतानी फारशा उलाढाली केल्या नाहीत; या काळांत ते वसुलोकाम पहात असावेत. धनाजीनंतर शाहूचा पक्ष फार दुर्बल झाला; त्याच्याकडील मंडळी ताराबाईकडे फुटून जाऊ लागली. इतक्यांत धनाजीचा मुलगा चंद्रसेन व पंत यांचे वितुष्ट येऊन व हरणाचा तंटा होऊन, चंद्रसेन शाहूस सोडून ताराबाईकडे निघून गेला (आगस्ट १७११). यावेळी शाहूने चंद्रसेनाच्या विरुद्ध पंतांचा पक्ष घेतला; त्यावरूनच त्यांचा शाहूस किती उपयोग झाला होता हे दिसते. या सुमारास पंतांजवळ सारी दोन हजार फौज होती; ती अपुरी जाणून त्यांनी जास्त फौज वाढवून राज्याचा बंदोबस्त चालविला; त्याबद्दल शाहूने त्यांना सेनाकर्ते ही पदवी दिली (आगस्ट १७११) व २५ लक्षांचा सरंजाम दिला. डफहि म्हणतो ही वेळ शाहूच्या हातचे राज्य जाण्याची होती, परंतु ती एकट्या वाळाजीपंतानानांचेच सावरली. पुढे पंतानी

व शाहूने तारावाईला इतप्रभ करण्यासाठी धाकट्या शिवाजीस वेडा ठरवून, धाकट्या संभाजीकडून तारावाई व शिवाजीस कैदेत टाकविले. यामुळे तारावाईचे महत्त्व व कारस्थाने लटकी पडली व शाहूत निर्वेध स्थिति प्राप्त झाली (१७१२). पुढे कृष्णराव खटावकराने तारावाईच्या बाजूने वडाळी चालविली होती ती पंतांनी मोडली (१७१३) व शाहूजवळ रदवदली करून परशुरामपंतांस कैदेतून काढून पुन्हां प्रतिनिधिपद देवविले. यानंतर हिंगणगांवच्या दमाजी थोराताने धामधूम चालविल्यामुळे त्यावर पंत चालून गेले, परंतु दमाजीने विश्वासघाताने त्यांना वायकामुलासह पकडून कैदेत ठेवून फार छळले; अखेर दंड भरून त्यांची सुटका झाली (१७१३). त्यावर पंतांनी सध्यदांची मदत घेऊन पुढे ४ वर्षांनी दमाजीचा सपशेल पराभव केला (१७१८) आणि सचिवाला थोरातच्या कैदेतून सोडविल्यामुळे त्याच्याकडून स्वतःसाठी पुरंदर किला मागून घेतला. कान्हेजी आंग्रे तारावाईचा पक्ष घेऊन कोंकणांत घुमाकूळ घालीत होता, त्यावर बहिरोपंत पिंगळे या पेशव्यांस शाहूने धाडले, परंतु कान्हेजीने त्यांचा पराभव करून त्यास कैदेत ठेविले, तेव्हां पंतांस आंग्रेचावर धाडण्यांत आले. सामोपचाराने आंग्रेच्यांचा समजून घालून त्यास शाहूकडे वळविले, पेशव्यांची सुटका केली आणि लोहोगड आपल्यास मागून घेतला (१७१३ आक्टोबर). सारांश, पंतांनी शाहूची सर्व प्रकारे बाजू वर उचलून त्यास गादीवर कायमचे टिकविले त्यामुळे व बहिरोपंत नाकर्ता, म्हणून, शाहूने अखेरस मांजरीगांवी बाळाजीपंतनाना यांस पेशवाईची वळे दिली (१९ नोव्हेंबर १७१३) आणि राज्यांतील दुही मोडून स्वराज्य वाढविण्यास आज्ञा केली; याच वेळी राज्यांतील इतर सर्व नेमणुका नवीन करण्यांत आल्या.

यावेळी शाहूची सत्ता सातान्याच्या आसपास संपन्नतास कोसांच्या आंत होती; ती आतां वाढविण्यास व शिवाजीप्रमाणे स्वराज्याचा विस्तार करण्यास बाळाजीपंतांनी सुरवात केली. शाहूची सुटका झाली, तेव्हां शिवाजीच्या वेळचे सर्व स्वराज्य व मोगलांच्या सहा सुभ्यांवर सरदेशमुखी व चौथाई घेण्याचा हक्क त्यास दिल्लीवाल्या पातशहाने दिला. परंतु तारावाईच्या खटपटीने याबद्दलच्या सनदा मात्र मिळाल्या नाहीत. तुम्ही तारावाईविरुद्ध हक्क स्थापन करा मग सनद देऊं असं शाहूने कळविले. यानंतर थोड्याच वर्षांत निजामुल्लेख हा दक्षिणचा सुभेदार झाला, तेव्हां त्याने मराठ्यांशी नेहमी विरोधाचे धोरण ठेविले. चंद्रसेन जाधव, घाटगे, निवाळकर, यांना फितवून आपसा देऊन त्याने पुण्यास आपला अंमल बसविला (१७१३). इतरक्यां बाळाजीपंतांनी थोरात, खटावकर वगैरे वडे मोडून पुण्यासही आपला अधिकार बसविला. या सुमारास दिल्लीस सध्यदबंधूंचे महत्त्व वाढल्याने निजामाला परत चोलावून वादशहाने हुसेनअल्ली सध्यदास दक्षिणचा सुभेदार नेमले

(१७१५); परंतु शहाने दाऊदखानास आतून हुकूम पाठविला की, हुसेनास ठार मारावे. तेव्हां दाऊदने हुसेनवर स्वारी केली, परंतु तीत तोच ठार झाला (१७१५). मराठ्यांविही वादशहाने हुसेनविरुद्ध बोलाविल्याने दाभाडे, सोमवंशी, निवाळकर यांनी खानदेग गुजरायेंत घुमाकूळ माजविला, बाळाजीपंतांच्या सल्ल्यानेच ही चढाई चालू होनी. तेव्हां नाइलजाने हुसेनअल्लीने मराठ्यांच्या सातान्यास तह करून वादशहविरुद्ध कारस्थाने चालविली (१७१८). हा तह शंकराने महाराजामार्फत ठरला. या तहाने शिवाजीच्या स्वराज्याखेरीज आनांपर्यंत निरुल्लेख सर्व मुळ मराठ्यांना मिळाला आणि चौथाईसरदेशमुखी सर्व दक्षिणेंत वसूल करण्यास सांपडली. त्यामुळे शाहूचा जम चांगला बसला. पेशव्यांनीहि लगेच राज्यव्यवस्था सुरळीत लाविली; तसेच मराठ्यांचे लक्ष गृहकलहांतून काढून वादशहच्या उद्योगांत लाविले व वादशहाचे १५ हजार फौजेनिशी रक्षण करण्याचे काम पेशव्यांनी आनल्या (शाहू) कडे घेऊन त्याला आपल्या हार्तां आणले. इंग्रजांची तैनाती फौज व ही योजना एकच होत. एकंदरीत या तहाने मराठी राज्यास नवे क्षेत्र व कामगिरी मिळाली, ह्याचे श्रेय पेशव्यांसच आहे. पुढे सध्यदांचा व वादशहाचा तडा विकासास जाऊन सध्यदांनी मराठ्यांची मदत मागितली व पेशव्यांनी सातारचा तह पुरा करून घेण्याच्या करारावर दिल्लीस प्रयाण केले (१७१८ नोव्हेंबर). तेव्हां वादशहा घाबरला आणि मराठे व हुसेन साळव्यांत असतां गच त्याने मराठ्यांच्या मागण्या कबूल केल्या; परंतु तहात ठरल्याप्रमाणे शाहूची वायकामाणते परत मिळाल्या शिवाय मराठे मार्गे जाईनात; अखेर हुसेन व मराठे हे दिल्लीस गेले (१७१९ फेब्रुवारी). वादशहा व दिल्ली घाबरून गेले. वादशहाचा व सध्यदांचा सभेद न होतां सध्यदबंधूंनी पेशव्यांच्या साहाय्याने वादशहा फक्तखलेयरास पदच्युत करून रफिउद्दाराजत याला तत्कावर बसविले (२८ फेब्रुवारी). यानंतर शाहूची मातुशी व वायकामुळे यांना पेशव्यांच्या हवाली केले; तसेच ठरल्याप्रमाणे चौथाई, सरदेशमुखी व स्वराज्य यांच्या सनदाहि वादशाही शिकामोतेच करून हवाली केल्या (मार्च). यानंतर पेशवे हे परत सातान्यास आले (जुलै). दिल्लीच्या चकमकांत नागपूरकर संताजी भोंसले व बाळाजीपंत सासु हे दोघे ठार झाले, त्याबद्दल पेशव्यांनी नुकसानभरपाई घेतली. सद्यदांपासून रोज ५० हजार रु खर्चास मिळत. त्यापूर्वी निम्मे शिल्लकटाकून पेशव्यांनी ती सर्व शिल्लक सरकारच्या खजिन्यांत टाकली व फौजेच्या देण्याचा बोभाटहि राहू दिला नाही. याप्रमाणे या दिल्लीच्या पहिल्या स्वारीने मराठ्यांस पुष्कळ फायदा झाला. यानंतर पेशव्यांनी राज्यकारभाराची सर्व व्यवस्था उत्तम प्रकारे लावून दिली; चौथाईवसुलांच्या मुल्लगिरीसाठी निरनिराळे प्रदेश सरदारांना वांटून देण्यांत आले; एकांने दुसऱ्याच्या प्रांतांत जाऊं नये असे ठरविले. साहोब्रा, नाहगौडा

वगैरे बावी निरनिराळ्या म्हणजे प्रत्येक सरदाराच्या प्रांतांत येत असल्याने एकमेकांवर एकमेकांचा दाब राही, परंतु पुढे या पद्धतीस सरंजामी व पिढीजादी स्वरूप येऊन तिचा मुख्य सत्तेवर वाईट परिणाम झाला. पेशव्यांनी ही पद्धत कायमची केली नव्हत; तीत उत्तरोत्तर सुधारणा झाल्या असत्या तर झालेला दुष्परिणाम टळला असता; मात्र या पद्धतीमुळे मराठ्यांच्या राज्याचा सर्वत्र झपाट्याने प्रसार झाला. उलट पेशव्यांच्या या व्यवस्थेने शिवाजीची अष्टप्रधानांची (अधिकारविभागणी) राज्यपद्धति नष्ट होऊन तिचा एकमुखी स्वरूप आले. ही एकमुखीपद्धति तिच्या कर्त्याच्या गुणदोषाप्रमाणे चांगली वाईट असू शकते. राष्ट्रवर्धिष्णु व्हावयास लागले म्हणजे जी एक प्रकारची धडाडीची व जोराची उचल करावयाची असते, तीच बाळाजीपंतानी व पुढील पेशव्यांनी केली होती आणि तीस मोगलपक्षापाती लोकांचा विरोध होऊं नये म्हणून बादशाही परवानगी मिळविली होती.

बाळाजीपंतानी राज्यकारभाराची शिस्त बसविल्यावर एकदां इस्लामपूरकडे स्वारी केली (नोव्हेंबर). पुढल्या साली थोरल्या बाजीरावाचे लग्न केल्यावर (मार्च, सन १७२०), एकाएकी बाळाजीपंताने देहावसान सासवड येथे झाले (१ एप्रिल). हल्लीं तेथे त्यांचे तृदावन आहे. त्यांची पत्नी राधाबाई कर्ता ली होती. त्यांच्याबद्दल पुढील अभिप्राय योग्यपणे दर्शविला आहे. "शाहूची सेवा निष्ठेने करून, राज्यांतलें मर्द व राहाणे ऐसा लौकिक वाढवून प्रधानपद मिळवून जांवादारभ्य श्रम करून, शत्रू पराभवाते पाठवून बाळाजीपंतानी महाराजांच्या राज्याचा वंदोवस्त केला." न्यायाच्या कामी ते शाहुछत्रपतीच्या नातलग्नांचीहि भीड ठेवीत नसत. [पेशवेवखर; का. सं. प. यादी; धडफळे यादी; शाहूची रोजानेशी व चरित्र; भा व प. यादी; राजवाडे. खंड. २, ३, ४; इ. सं. पे. द. माहिती; डफ.]

बाळापुर, तालुका.—बऱ्हाड, अकोला जिल्हा. क्षेत्रफळ ५६९ चौरस मैल. या तालुक्यात १९३ खालसा आणि नऊ जहागिरीची गांवे आहेत. तालुक्यांतलें जमीन काळी व सुपीक आहे. वागाईत सुळीच नाही असे म्हटले तरी चालेल.

गां व.—हें बाळापुर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून मान नदी आणि म्हाईनदी यांच्या संगमावर असून पारस रेल्वेस्टेशनच्या नैर्ऋत्येस ६ मैलांवर आहे. संगमाजवळ एक वाळा देवीचे देऊळ आहे, त्यावरून गांवास बाळापुर हें नांव पडले आहे. एने-ई-अकबरीमध्ये बऱ्हाडच्या सुभ्यामध्ये बाळापुर हा अतिशय श्रीमंत परगणा आहे असा उल्लेख आहे. इलिक-पूरनंतर मोंगलांच्या अमलाखाली हेंच मुख्य लष्करी ठिकाण होतें. बाळापुरचा हल्लींचा किल्ला १७५७ साली इलिकपूरचा पहिला नबाब इस्माइलखान यानें पुरा केला, असा शिलालेख वाहेरील दरवाजावर आहे. येथे बऱ्याच प्राचीन माशिदी

पहावयास सांपडतात. लोकसंख्या दहा हजार असून निम्मे लोक मुसुलमान आहेत. सत्रंज्या, पागोटी व इतर कापड याबद्दल अद्याप बाळापुर प्रसिद्ध आहे.

बिआवर (याला नयानगरहि म्हणतात)—अजमीर-मेरवाड हें मेरवाड जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून लोकसंख्या (१९११) २२६००. हें अजमीर-मेरवाडचा कमिशनर कॅमिल डिकसन यानें १८३५ साली बसविलें; मेवाड (उदम-पूर) व मारवाड (जोधपूर) यांच्यामध्ये असल्यामुळे तें फार भरभराटीस आलें. मेरवाड व जवळच्या मेवाड व मारवाडच्या देशी संस्थानांकरितां मुख्य कापसाचा बाजार येथें असतो.

बिआस—पंजाबांतलें पांच नद्यांपैकी एक. हिलाच विपाष् असें प्राचीन नांव आहे. ही कुळूतील रोहतंगपासच्या दक्षिणेस उगम पावते; नंतर मंडीसंस्थानांतून वाहत जाऊन कांभ्रा जिल्ह्यात जाते. मंडी या शहरां नदीवर चांगला झुलता पूल आहे, व कांभ्रा जिल्ह्यात डेरारगोपांपूर येथें हिवाळ्यांत बोटींचा पूल ठेवलेला असतो. होशियारपूर व कांभ्रा या जिल्ह्यांमधील बिआस ही हद्द आहे. होशियारपूर व गुफदास-पूर जिल्ह्यांमध्ये बिआसवर पूल नाहीत. ही कांहीं मैल जालेंदर जिल्ह्याजवळून जाऊन अमृतसर व कपुरथळा संस्थानांमध्ये शिरते. शेवटी ही नदी (कपुरथळा संस्थानच्या नैर्ऋत्य सीमेजवळ) सतलज नदीस जाऊन मिळते. या नदीची एकंदर लांबी २९० मैल आहे; व पंजाबांत लांबीच्या दृष्टीने ही ६ वी नदी आहे. हिला येऊन मिळणाऱ्या मुख्य नद्या चक्का व बेन या होत.

विकानेर, संस्थान.—हें संस्थान राजपुतान्यामध्ये उत्तर अक्षांश २७°१२' ते ३०°१२' व पूर्व रेखांश ७२°१२' ते ७५°४१' यांमध्ये आहे. विस्ताराच्या मानानें राजपुतान्यांत याचा दुसरा नंबर लागतो. क्षेत्रफळ २३३७ चौरस मैल. उत्तरेस व पश्चिमेस बऱ्हावलपूर; दक्षिणेस मारवाड; पूर्वेस लोहारू व हिसार, ईशान्येस फेरोझपूर. दक्षिणेच्या व पूर्वेच्या वाजूस वागरेचे वाळवंट आहे. उत्तरेस व वायव्येस थरचे वाळवंट आहे. हा प्रदेश सपाट, बालुकाभय व ओसाड दिसतो. दक्षिणेस ६०० फूट उंचीची एक टेंकडी आहे. पावसाळ्यांत हा सर्व प्रदेश गवतामुळे हिरवागार दिसतो. या जिल्ह्यांत घग्गर व काटलीया दोन नद्या आहेत. पाण्याचा जवळ जवळ अभाव असल्यामुळे येथे जंगल नाही. खजूर, खैर व बाभूळ हीं झाडे आढळतात पण तीं फार मोठीं असत नाहीत. येथे झुडपे आहेत. त्यापैकी ' सजी ' व लावा हीं महत्त्वाचीं आहेत. त्यांच्या राखेपासून एक प्रकारचा क्षार तयार होतो. चरण्यासाठीं येथे चांगले गवत आहे. हरिण, काळवीट व लांडगे हीं जनावरे आहेत. येथे गाऊस नांवाचे पक्षी पुष्कळ आहेत. येथील हवा कोरडी व निरोगी आहे. उष्णता व थंडीहि फार तीव्र असतात. पाऊस १२ इंच पडतो.

इतिहासः—ह्या संस्थानचा मूळपुरुष वीका नांवाचा एक रायेड रतनपूत होना. हा मारवाडच्या राव जोधाचा सहावा मुलगा होय. याच्या वंशजांनी भोंवतालचा मुलूज काबीज करून राज्याचा विस्तार वाढविला व त्यास वळकटी आणली. १५४१ साली मारवाडच्या मालदेवानें अर्धा मुलूज जिंकून घेतला व राजधानी आपल्या ताब्यांत घेतली. १५४४ साली मोंगळ सैन्यानी मदत घेऊन मालदेवाचा पराभव केला. १५०० साली राजा कल्याणसिंग आपल्या मुलासह अकबराच्या भेटांत गेला. त्यानें आपली मुलगी अकबरास दिली. याचा मुलगा रायसिंग हा अकबराचा सेनापति होता. त्याच्या स्त्रीभोक्तोवदल त्यास ५२ जिल्ह्यांची जहागिरी बक्षीस देण्यांत आली. यांत हंती व हिसारचा मुलूज होता. हा अकबराचा मनसबदार होता. यानें आपली मुलगी जहांगीरास दिली. याच्या कारकीर्दीत विकानेरचा किल्ला वांधण्यांत आला. यानंतर करणासेंग नांवाचा एक थोर पुरुष या घराण्यांत होऊन गेला (१६३१-३९). यानें महाराष्ट्रांत करणपूर, पद्मपूर व केसरीसिंगपूर हीं गांवे वसविलीं. हीं गांवे इंग्रजांनीं दोन खेडीं देऊन आपल्याकडे घेतलीं. अनुपसिंगानें गोवळकोंडा घेण्याच्या कामीं मोंगलांस मदत केली म्हणून त्यात महाराजा हा किताब देण्यांत आला.

या संस्थानचा १८ व्या शतकाचा इतिहास म्हणजे विकानेर व जोधपूर यांमधील तेंटे व राज्यकारभारांत घोंटाळा मजलघामुळें या संस्थानांतोळ ठाकुरांनीं केलेले दंगे होय. १७८८साली सुरतसिंग गादीवर बसला व याच्या कारकीर्दीत १८२० साली जोधपूरच्या सैन्यानें ८ वी स्वारी विकानेरवर केली. या भांडणाचा निकाल इंग्रजांच्या मध्यस्तीनें उदेपूरच्या महाराण्यानें तोडिला. १८३० साली येथील ठाकुरांनीं बखेड केले व दरोड्यांवा याच वेळीं फार सुळसुळाट झाला. शतता राखण्यासाठीं एक पलटण ठेवण्यांत आली. १८५७ सालच्या वंडांत येथील राजानें म्हणजे रतनसिंगानें इंग्रज सरकारास मदत केली व गोऱ्या लोकांस आश्रय दिला म्हणून इंग्रज सरकारानें सिरसा जिल्ह्यांतोळ तिरी परगणा या संस्थानास दिला. १८६८ साली येथील राजानें जेव्हां पैसा उकळण्यास आरंभ केला तेव्हां ठाकुरांनीं पुन्हां वंड करण्यास जूट केली पण हें प्रकरण आपसांत मिटविण्यांत आलें. १८८३ साली येथील संस्थानिकांनीं ठाकुरांकडून ज्यास्त खंडणी घेण्याचा प्रयत्न केला. तेव्हां पुन्हां त्यांनीं वंड केलें. हें वंड इंग्रज सरकारच्या सैन्याच्या मदतीनें मोडण्यांत आलें. यापुढें एक पोलिटिकल एजंट कायमचा नेमण्यांत आला. १८९६ साली गंगसिंग महाराज गादीवर बसले. त्यानीं १८९८-१९०० साली दुष्काळांत आपल्या प्रजेस फार मदत केली. सांडणां-स्वारींची एक पलटण तयार करण्यांत आली आहे. गंगामहाराजांनां बऱ्याच बहुमानाच्या पदव्या आहेत. गेल्या महायुद्धांत यानीं साम्राज्यसरकारास बराच मदत करून स्वतः रणांगणावर हजर राहिले. १९१७ सालच्या इंपीरियल

वॉर कॅबिनेट व कॅन्फरन्समध्ये आणि १९१८-१९ सालच्या तहपरिघटेंत हे हिंदी संस्थानिकांतर्फे प्रतिनिधि म्हणून होते. १९२१ साली नरेंद्र भंडळ्याचे पाहेले चॅन्सेलर म्हणून निवडले गेले. यानीं १९ तोफांच्या सलामीचा मान मिळाला आहे.

संस्थानांत विकानेर, तुरु, रतनगड व सरदार शहर हीं मोठीं गांवे आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ६५९६८५. एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ८४ इड्डु आहेत. भाया मारवाडी असून हा एक राजस्थानाचा पोटभेद आहे. जाट लोकांचे प्रमाण शेंकडा २२ आहे. सध्यां ते शेती करतात. शेंकडा ७१ लोक शेतीवर अवलंबून आहेत.

या संस्थानांतोळ दक्षिणेकडील मध्यभागांतली व पश्चिमेकडील जमीन वालुकामय आहे. उत्तरेची जमीन उत्तम व पूर्वेकडील जमीन मध्यम आहे. वाजरी, जोंधळा, हरभरा वगैरे येथील मुख्य पिके आहेत.

दगडीं काळवा (हलक्या प्रतीचा), मीठ, वालुकामय पापाण, तांबें, हे खनिज पदार्थ होत. लॉकरांचे कापड, गालिचे, मातीचीं भांडी, चामड्याचे बुबले, लाखेचे रंग दिलेले सामान येथें तयार होत येथील शाली फार प्रसिद्ध आहेत. निंगत लॉकर, लॉकरी गालिचे, सरपू, खडीसाखर, सोरा व आयात धान्य, कापड, कापूस, गूळ, अफू, तंबाखू, धातू. सर्व आयात व निर्गत यांची नेआण आगगाडीनें होते. जोधपूर-विकानेर हा आगगाडीचा रस्ता येथील दरवारनें (१८८९ ते १९०२) तयार केला. संस्थानच्या मालकीची ५५८ मैलांची रस्ते आहे.

राज्यकारभारः—या संस्थानचे चार भाग केले आहेत. त्यांत निझामत म्हणतात. निझामतीचेहि पोटभाग केले असून त्यांत तहशिली म्हणतात. प्रत्येक खात्यावर एक मुख्य अधिकारी नेमलेला असतो. सर्व कारभाराचीं सूत्रे राजाच्या हातीं असतात. महाराजांस सल्ला देण्यासाठीं सहा सभासदांचे एक मंत्रिमंडळ आहे. १९१३ साली एक कायदेमंडळ स्थापण्यांत आलें. त्यांत ४५ सभासदांपैकी १५ लोकनियुक्त असतात. संस्थानचे उत्पन्न ९० लाखांवर आहे. १८९३ सालापासून इंग्रजां नाणीं येथें सुरू करण्यांत आली आहेत. साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा २.५ आहे.

शहर.—नेर या शब्दाचा अर्थ वसाहत असा होतो. विकानेर म्हणजे विक्राची वसाहत असा अर्थ होतो. ही या संस्थानाची राजधानी असून मुंबईच्या अगदीं थेट उत्तरेस आहे व कलकत्त्यापासून ७५९ मैल दूर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ६९४१०. हें शहर एका लहानशा उंचवट्यावर बसलेलें आहे. याच्या भोंवती एक तट आहे. त्याचा घेर ४३ मैल. येथील इमारती प्रेक्षणीय आहेत. विकराजानें वांधलेला किल्ला एका उंच खडकावर आहे. येथें खडीसाखर, शाली, ब्लॅकॅट, रजया तयार करतात. येथें १८८९ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली. येथें मुलांकरितां व मुलींकरितां शाळा व हायस्कूल आहे. या शहरापासून ५

मैलावर देवीकुंड नांवाचा एक तलाव आहे. तेथे १४ राजपुरुषांच्या छत्र्या आहेत. या तलावाजवळ एक राजवाडा आहे.

विकापूर.—संयुक्त प्रांत. फैजाबाद जिल्ह्यांतील एक नैर्ऋत्येकडील तहशील. क्षेत्रफळ ४६७ चौरस मैल. या तहशीलीत ६२५ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९११) २८६२४४. या तहशीलीतील जमीन सुपांक आहे.

विकेरल.—विकेरल नांवाच्या फ्रेंच कुळांतील तीन पुरुषांनी शास्त्रीय क्षेत्रांत वरेंचसे कार्य केलें आहे.

विकेरल अन्टोनी सीझर (१७८८-१८७८).—यानें विद्युत् आणि चुंबक या दोन शास्त्रांत मन घातलें. सन १८३७ मध्ये त्याला रॉयल सोसायटीकडून 'कोपले' पदक वक्षीत मिळालें. यानें पुष्कळ पुस्तकें लिहिली आहेत. प्राणिज उष्णता, सेंद्रिय रसायनशास्त्र, वनस्पतिविषयक रसायनशास्त्र आणि हवामानशास्त्र इत्यादि विषयांवर यानें वरीच पुस्तकें लिहिली आहेत.

विकेरल अलेक्झांडर एडमंड (१८२०-१८९१).—अलेक्झांडर विकेरल यानें स्वतः प्रकाशशास्त्र, सूर्यप्रकाशाचें पृथक्करणशास्त्र व सूर्यप्रकाशाचा कलेच्या दृष्टीनें उपयोग, विद्युत्प्रकाशाविषयी संशोधन आणि सल्फाइड नांवाच्या रासायनिक द्रव्यापासून आणि युरेनियमजन्य रासायनिक द्रव्यापासून निघणाऱ्या प्रकाशाविषयी संशोधन इतक्या विषयांवर स्वतःच परिश्रम घेतले. तसेंच चुंबकशास्त्राच्या कांहीं अंगांसंबंधानें यानें परिश्रम घेतले आहेत.

विकेरल हेनरी अन्टोनी (१८१२-१९०८).—रेडियमसदृश किरणें युरेनियम नांवाच्या धातूपासून निघतात असें यानें प्रथमतः दाखवून दिलें. हीं किरणें रान्ट जेन किरणांसारखीं असतात असें यानें सिद्ध केलें. हा शोध यानें १८९६ साली लावला. या शोधावद्दल त्याला आणि पेरिक्युरी या दोघांनां मिळून सन १९०३ मध्ये नोबलप्राइझ देण्यांत आलें. चुंबकत्व, प्रकाशाचें ध्रुवीभवन व स्फटिकाकडून प्रकाशाचें अपशोषण इत्यादि विषयांसंबंधानें यानें वरेंच परिश्रम घेतले होते.

विजना.—मध्यहिंदुस्थानांत बुंदेलखंड एजन्सांत हें एक सनदी संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ७॥ चौरस मैल खेडी ३. उत्पन्न १० हजार रुपये. लोकसंख्या (१९११) १३२६. येथील संस्थानिक ओर्छा घराण्यांतील बुंदेला जातीचा रजपूत आहे.

विजनी जमीनदारी.—आसाम, गोलपाडा जिल्हा. क्षेत्रफळ ६५० चौरस मैल. या घराण्याचा मूळपुरुष कोचचा राजा नरनारायण हा होय. यानें १५३४-८४पर्यंत राज्य केलें. याच्या मरणानंतर याच्या राज्याचे २ भाग झाले. मुसलमानी अमदानांत याचा पणतू विजितनारायण हा मनास व संकीशमधील मुलुखाचा जमीनदार झाला व त्याला २०० रुपये खंडणी मोगल बादशाहास द्यावी लागे. सध्यां १९०० रुपये सारा या जमीनीवर बसला आहे. उत्पन्न २ लाख रुपये.

भूतानच्या युद्धानंतर भूतानच्या पूर्वदुबार घाटाच्या प्रदेशापैकी १ लक्ष ३० हजार एकर जमिनीच्या सान्यापैकी शेंकडा ६॥ टक्के येथील जमीनदारास मिळतात.

विजनोर, जिल्हा.—संयुक्तप्रांतांत बरेली भागांतील हा एक उत्तरेकडील जिल्हा आहे. यांतून गंगा, मांिनी (पाखालच्या टेंकड्यांत उगम) कोह या नद्या वहात जातात. कोहराम गंगेस मिळते. ईशान्य सीमेवरील खडकाळ भाग सोडून बाकीचा भाग गंगेच्या गाळाचा झालेला आहे. या जिल्ह्यांत आंब्यांच्या वागा व कुरणें फार आहेत. गंगेच्या वें रामगंगेच्या कांठी काळवीट, रानडुकर, तरस आढळतात. टेंकड्यांतून पावसाळ्यांत हत्ती सखल प्रदेशांत येतात. बंदक, पाणलावा, तित्तर, वगैरे पक्षी येथील अंगलांत आहेत. हिमालयाच्या सान्निध्यामुळे येथील हवा थंड व चांगली आहे. पाऊस सुमारे ४४ इंच पडतो.

इतिहास.—विजनोर वेन राजाने बसविलें असें म्हणतात त्यानंतसंग हा प्रवासी जेव्हां या भागांत आला त्यावेळीं येथे एक राज्य होतें. त्याची राजधानी सध्याच्या मंडावर गांवी होती. तैमूरलंगानें हा प्रांत उध्वस्त करून टाकिला होता. अकबराच्या वेळीं हा भाग दिल्लीच्या सुभ्यांत मोडत असे. मोगल राज्यास जेव्हां वरीच उतरती कळा लागली तेव्हा या भागांतील पठाण स्वनेत्र झाले. त्यांचा पुढारी अली महंमद होता. त्यानें हा प्रांत १७४८ च्या सुमारास घेतला व याचा उत्तर भाग नजीबखान नामक सरदारास वहाल केला. हाच सरदार नजीबउदौला म्हणून इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. मराठ्यांनी या भागांत याच सुमारास स्वाऱ्या केल्या. १७७४ सालीं रोहिल्यांची सत्ता नाहींशी होऊन, हा प्रांत अयोध्याप्रांतांत सामील करण्यांत आला. १८०१ सालीं अयोध्येच्या नवाबानें इंग्रजांस हा मुलूख तोडून दिला.

या जिल्ह्यांत १६ मोठीं गांवे व २१३० खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ७४०१८२. यांतील शेंकडा ६४ हिंदु व ३५ मुसलमान असून भाषा हिंदी आहे. मुख्य पिकें भात, गहू, यव, वाजरी, हरभरा, ऊंस हीं आहेत.

या जिल्ह्यांत गूळ आणि साखर हे मुख्य व्यापाराचे जिनस आहेत. यांखेरीज दोरखंड व काचेचीं भांडी वगैरे सामान तयार होतें. निर्गम माल साखर, गूळ, आयत माल हरभरा, मीठ, कापड, धातू हा असून सेओहारा, घामपूर, नागीण, नजीबाबाद हीं व्यापारांनीं गांवे आहेत. औधरोहिल खंड रेल्वे या जिल्ह्याच्या मधून जाते. नजीबाबाद ते फोटदुवारापर्यंत एक फाटा वेगळा आहे. साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा २ आहे.

तहशील.—हीत विजनोर, दारानगर, मंडावर, चांदपूर, वासा हे परगणे आहेत. लोकसंख्या (१९११) २११६०७. खेडी ५७२ व विजनोर, मंडावर, झालु, हालदौर इत्यादि मोठीं गांवे आहेत. हिच्या पश्चिमेस गंगा नदी आहे.

गांव.—है या जिल्ह्याचे मुख्य गांव नगीणपासून १९ मैलांवर आहे. हे वेन राजाने चतविले अशी आख्यायिका लोकांत प्रसिद्ध आहे. सतराव्या शतकांत हे जाट लोकांचे एकत्र होण्याचे ठिकाण होते. त्यावेळी त्यांचे मुसलमान लोकांशी वैर होते. हे गांव गंगेपासून ३ मैलांवर आहे. १८६६ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे चाकू-कातऱ्या तयार होतात.

विजली—मध्यप्रांत. ही जमीनदारी भंडारा जिल्ह्याच्या ईशान्य सीमेजवळ आहे. हीत ४८ गावे आहेत. हिचे क्षेत्रफळ १४० चौरस मैल असून तिची आठ नऊ हजार लोकसंख्या आहे जमीनदारी जंगलांत पुढळ मील्यवान लांकूड सांपडते. जमीनदार जातीचा लोधी असून येथील प्रजा विशेषकरून गोंड व लोधी आहे.

विजा—पंजाब, हे सिमला हिल संस्थानापैकी एक संस्थान असून क्षेत्रफळ ४ चौरस मैल आहे. १९२१ साली लोकसंख्या ९४३ होती. सांप्रतचे ठाकूर पुरणबंद आहेत आणि संस्थानची व्यवस्था कॅम्ब्रिजमार्फत चालते. संस्थानचे उत्पन्न १११८० रुपये असून १२४ रुपये खंडगी दाखल यावे लागतात.

विजापूर—वस्तर संस्थानांतील मध्यवर्ती तालुक्यांपैकी एक तालुका. क्षेत्रफळ ११६५ एकर. येथे बहुतेक मुरिया लोकांचीच वस्ती आहे. मुख्य पिक तांदूळ, ज्वारी, तीळ, कापूस व ताग. यात अकरा परगणे असून एक पोलीस-ठाणे व तीन चौक्या आहेत. मुख्य ठिकाण विजापूर आहे.

विजावर संस्थान—हे सनदी संस्थान मध्यहिंदु-स्थानांत बुंदेलखंड एजन्सीत आहे. क्षेत्रफळ ९७३ चौरस मैल. गढामंडळ येथील गोंड संस्थानिकांच्या घराण्यांतील विजयसिंग नामक पुरुषाने या संस्थानाचा पाया घातला म्हणून यांत हे नांव पडले आहे. या संस्थानचा पूर्वी गढा-मंडला या राज्यांना समावेश होत असे. पन्नाच्या छत्रसाल राजाने हे अठराव्या शतकांत घेतले. पुढे ते त्याच्या जगतराय नांवाच्या मुलाच्या वाट्यास आले. याच्यामागून याचा दासीपुत्र वीरसिंग या संस्थानचा अधिपति झाला व याने जवळचा मुलुख काबीज करून याची मर्यादा वाढवली. १८११ साली इंग्रज सरकारने याच्या रतनसिंग नांवाच्या मुलास सनद दिली. येथील संस्थानिकांस महाराजा सवाई असा किताब इंग्रज सरकारकडून मिळाला आहे व ११ तोफांच्या सलामीचा मानहि देण्यांत आला आहे.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९१०) १२५२०२. यांत खेडी ३१८ व मुख्य गांव विजावर हे होय. येथील लोक बुंदेली भाषा बोलतात. शेंकडा ४८ लोक शेतीवर उपजीविका करतात. कांदे, कुटकी, हरभरा, जव वगैरे पिके होतात. जंगलांत मोह व तेंडू ही इमारती लांकडाची झाडे आहेत. उत्पन्न सुमारे २॥ हजार. संस्थानांतील मुख्य गांव विजावर

(लोकसंख्या सुमारे पांच हजार). आहे. हे झांशी माणिकपूर रेल्वेचे स्टेशन आहे.

विजोलिया—राजधान्यांत उदेंपूर संस्थानांतील जमीनदारी. मुद्रा गांव विजोलिया. हीत २३ खेडी आहेत. उत्पन्न ५१६००. येथील जहागीरदार पहिल्या प्रतीचा सरदार आहे. तो पोंवार रजपूत घराण्यांतील आहे. येथे तीन प्राचीन शिंवाची देवळे आहेत व जैन लोकांची पारसनाथाची पांच मंदिरे आहेत.

विजुजी—मध्यप्रांत. वस्तर संस्थानांतील एक जमीनदारी. हिचे क्षेत्रफळ ८५० चौरस मैल असून हिच्यांत १५० गावे आहेत. सागाच्या लांकडाकरिता ही प्रख्यात आहे. या जमीनदारांत लोक कमी आहेत. कोई व मरिया या लोकांची संख्या जास्त आहे.

विज्ञानशास्त्र—प्राचीन युरोप. वॉस्परसच्या किनाऱ्यावरील ग्रीसमधील प्राचीन शहर. हे अर्वाचीन कॉन्स्टांटिनोपल ज्या टंकड्यांवर आहे त्या टंकड्याच्या पूर्वे टोकास वसले आहे. हे मेनोरियन आणि आर्गॉव्हड या लोकांनी क्रिस्तपूर्व ६५७ च्या सुमारास वसविले असे सांगतात. या शहराची मूळ रचना फार सुंदर असून सुरक्षित होती. येथे एकाच प्रकारचे लोक नसून अथेन्स व लासोडेमोनिया येथील लोकांची भेसळ झालेली होती. अर्थातच या दोन जातीत या शहराच्या मालकीविषयी तंटेखडे उपस्थित होत. आज अथेन्सच्या हाती तर उद्यां स्वाटोच्या ताब्यांत याप्रमाणे या शहराची काही काळ स्थिति होऊन क्रिस्तपूर्व ३९० च्या सुमारास अथेन्सने येथे आपली लोकसत्ताक राज्यपद्धति सुरू करून आपला अंमल वसविला.

फिलिप ऑफ मॅसिडोनच्या जवड्यांतून विज्ञानशास्त्रमला सोबविण्याचा अथेन्सने आटेकाट प्रयत्न केला व तो त्यावेळी सिद्धासहि गेला पण फिलिपचा मुलगा अलेक्झांडर याच्या पुढे मात्र हार खाऊन विज्ञानशास्त्रमला अलेक्झांडरचे स्वामित्व क्यूल करावे लागले मॅसिडोनियन राज्याचा नाश झाल्यावर या शहराने पुनरपि आपले स्वातंत्र्य मिळविले. सिथियन लोकांच्या स्व. न्यांमुळे खानिन्यांत तूट पडू लागली व गॉल लोकांच्या स्व. न्यांमुळे ती अथिच भासू लागली, तेव्हा वॉस्परसमधून जाणाऱ्या येणाऱ्या प्रत्येक जहाजावर ते कर लादू लागले, त्यामुळे व्हेडिडियनांशी युद्ध उपस्थित होऊन त्यांत विज्ञानशास्त्र येथील लोकांचा पराभव झाला.

यानंतर विज्ञानशास्त्रमने रोमशी संबंध केला पण त्यापासून त्याचा कांही एक नफा न होता उलट स्वातंत्र्य गमावून ते रोमची एक वसाहत होऊन वसले. इसवी सन १९६ ते सॉव्हेरस याने शहर उधास्त करून बरेचसे लोक तरवारीला बळी दिले. पुन्हा त्याच्याच कृपेने शहराचा उद्धार होतो न होतो तोच फिरून त्यावर गालीइतसची अवकृता होऊन रहिवाशांची कत्तल व शहराची होळी करण्यांत आली. परंतु चमत्कार हा कां येवढा जोराचा आघात वसला असताहि पुन्हा

विज्ञानशिम अल्पावधौतच विलक्षण सुधारलें, तें इतकें कीं दुसऱ्या फ्लाडिअसच्या राज्यांत झालेल्या गोंथ लोकांच्या स्वारीचा तें उत्तम प्रतिकार करूं शकलें. इ. सनानंतर ३३० त कान्स्टन्टाईन वादशान्ने जुन्या शहराच्या जागेवर नवीन शहर वसविलें व आपला सर्व राज्यकारभार तो तेथूनच चालवूं लागला. प्राचीन इतिहासकारांनी विज्ञानशिमच्या रहिवाशांचें वर्णन केलें आहे. तें असें—हे लोक आळशी असून आपला सर्व वेळ दाहू पिण्यांत व चैनवाजीत घालवीत असत, युद्ध म्हटलें कीं त्यांना दरदरून घाम सुटत असे. ख्रिस्ती धर्माचा शिरकाव येथें संत अँड्र्यू यानें केला असें अर्वाचीन ग्रीक लोकांचें म्हणणें आहे. विज्ञानशिम साम्राज्याची माहिती ज्ञानकोशाच्या चवथ्या विभागांत दिली आहे.

विद्वर—ब्रह्मावर्त. संयुक्तप्रांतांत कानपूर जिल्ह्यांत व तहशिलींत गंगेजवळ कानपूर अछेनरा नांवाच्या आगगाडीच्या फांट्यावर हें गांव आहे. लोकसंख्या ७१७३. सृष्टयुत्पात्तिकार्ये संपल्यावर ब्रह्मदेवानें येथें अश्वमेध केला अशी हिंदु लोकांची समजूत आहे. दुसरे बाजीराव पेशवे आपलें राज्य सोडल्यावर येथें राहिले. त्यांचे वाडे या गांवां आहेत. १८५७ सालच्या बंडांत इंग्रज शिपायांनी पेशव्यांच्या मोठ्या वाड्यास आग लावून दिली व गांव उध्वस्त केलें. प्राचीन काळच्या वाणांचीं कांहीं मुखें येथें सांपडलीं आहेत.

विथिनिया—हा प्राचीन जिल्हा आशियामायनरच्या वायव्य भागांत होता. याच्या पूर्वेस पॅफलागोनिया, पश्चिमेस मायसिया, दक्षिणेस फ्रिजिया, एपिक्टेस, गॅलेशिया व उत्तरेस काळा समुद्र. यांत पर्वत, जंगल, त्याचप्रमाणें खोरी व समुद्रकिन्याजवळील सुपीक प्रदेश आहे. 'मायसियन' आलिपस नांवाची प्रसिद्ध पर्वताची ओळ यांत आहे. इस्माद (अस्टेकस) व मुदानिया अथवा गेमलिक (सियस), हीं आखात आहेत.

येथील मुख्य नद्या, सॅमेरियस (आधुनिक सॅकारिया), व्हिडेसस, विलियस (फिलियस) व पार्थोनियस ह्या आहेत. येथील जंगलांत इमारतींचें लाकूड विपूल आहे, दगडी कोळसाहि सांपडतो. सर्व तऱ्हेचीं फळे होतात. रेशमासाठी तुतीच्या झाडांची लागवड केलेली आहे. रेशमी कपडा ब्रुसा येथें तयार होतो.

येथील लोक ग्रेसमधून आले असावे. विथिनिया हा प्रथम लिडियन राज्याचा भाग होता, नंतर त्याचा इराणी साम्राज्यात समावेश झाला (ख्रिस्तपूर्व ५४६). शिकंदरच्या स्वारीच्या अगोदर विथिनिया स्वतंत्र झाला. व त्यानें आपलें स्वातंत्र्य दोन राजांच्या कारकीर्दीत राखलें. पहिल्या निकोमीडिसनें प्रथम राजा ही पदवी घेतली व निकोमीडिया शहर वसविलें (ख्रिस्तपूर्व २७८-२५०). यानंतर पहिला व दुसरा पुसिअस निकोमीडिस (ख्रि. पू. १४९-९९) हे राजे झाले. तिसऱ्या निकोमीडिसनें रोमन लोकांच्या मदतीनें पांटसच्या मिथ्रिदाटीक्षविरुद्ध टिकाव धरला. परंतु रोमन लोकांच्या नावे मृत्युपत्रांत राज्य लिहून ठेविलें. त्यासुलें विथिनिया हा रोमन

प्रांत झाला. वायव्यजन्टाईन साम्राज्यांत सॅमेरियसमुळें दोन भाग होऊन तिच्या पश्चिमेकडील भागाला विथिनिया हें नांव मिळालें.

राजधानीवद्दल स्पर्धा करणारी निकोमीडिया व निकेई हीं दोन शहरे होती. सियस, कालसिडान व हेराक्लिया पांटोका येथें ग्रीक वसाहती होत्या. सांप्रत इस्माद (निकोमीडिया) व स्कुटारी हीं शहरे प्रसिद्ध आहेत.

विद्वर—संयुक्तप्रांत, इरावा जिल्ह्यांतील ईशान्येकडील एक तहशील. क्षे. फ. ४३३चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) १७९१५२. खेडी ४०९. पणत्या तहशीलींत एक सुदां मोठें गांव नाहीं.

विना—मध्यप्रांत. सागर जिल्हा, खुर्द तहशीलीतील एक रेल्वे जंक्शन. विनापासून इटावा शहर २ मैलांवर आहे. लोकसंख्या १९०१ साली १८२६ होती. जी. आय. पी. रेल्वेचा रस्ता, इटारसीवरून कानपूर आणि आमन्याकडे जातो त्यावर विना हें स्टेशन आहे व तेथून सागर आणि दमोह मधून कटनीस जाणारा रेल्वेचा फांट्या सुरू होतो. दुसरा एक लहान फांट्या विनापासून गुन्हा आणि वारनला जातो. वरेचेसे रेल्वेचे कामगार या ठिकाणी राहतात.

विनामी व्यवहार—आपल्या पैशानें कोणी इतम आपल्याकारितां फक्त दुसऱ्याच्या नांवानें मिळकत विकत घेतो तेव्हां त्या व्यवहारास विनामी व्यवहार असें म्हणतात. जो त्या मिळकतीची किंमत देतो त्याचे खरें प्रभुत्व असतें व वाहेरच्या देखाव्याकरितां खरेदीखत दुसऱ्याच्या नांवें केलेलें असतें.

बहुतकरून असले व्यवहार, सावकाराच्या धाकानें मिळकतीचा वचाव वहावा-म्हणजे ती जप्त होऊन विकला जाऊं नये-म्हणून होतात. कधीं कधीं कोर्टाची परवानगी न घेतां सावकार 'लोक आपल्या गुमास्याच्या नांवानें लिलावांत मिळकती खरेदी करतात. किंवा एखाद्या नातलगाच्या नांवानें घेतात. ज्याच्या नांवानें अशी मिळकत खरेदी केलेली असते त्याचा व खऱ्या मालकाचा विश्वासाचा संबंध असतो. विनामी व्यवहार करण्याची चाल हिंदु लोकांत इतकी आहे कीं ती एक रुढीच बनली आहे व तिला शास्त्राची योग्यता आली आहे.

एखाद्या कायद्याचे उल्लंघन करण्यास किंवा विनामीदारापासून मोबदला देऊन वेचन घेतलेल्या प्रामाणिक मनुष्याचे हक्क नष्ट करण्यास किंवा सावकारास फसविण्याच्या इराद्यानें असा व्यवहार करून त्यायोगें त्यास फसविलें असेल, तेव्हां तो व्यवहार विनामी आहे असें प्रतिपादन करतां येत नाहीं. कारण स्वतःच्या लवाडीचा फायदा कोणास घेतां येत नाहीं. [१८ मुं. ३७२ व २२ मुं. ६७२].

परंतु विनामी व्यवहार लवाडी करण्याच्या किंवा कोणास फसविण्याच्या अगर अन्यायानें फायदा घेण्याच्या इराद्यानें केलेला नसतो त्यावेळीं हा व्यवहार बेकायदेशीर नसतो. ज्याच्या नांवें मिळकत खरेदी केली असेल तो (इंफ्राइडट्रस्टी)

अप्रत्यक्ष ट्रस्टी समजला जातो. [२३ मुं. ४०६ व २२ मुं. ८२०]

ज्याच्या नांवें मिळकत विकत घेतली असेल तो इसम बदलला व मिळकत आपलीच आहे असे म्हणू लागला तर खऱ्या मालकाला फिर्याद आणता येते. परंतु खऱ्या मालकाच्या पैशानें ती मिळकत विकत घेतली आहे हें शाबांद करण्याचा बोजा त्याच्यावर आहे. [५ मुं. लॉरिपोटर ७८४; २९ मुं. ३०६]. हुकुमनाम्याच्या वजावणीत कोर्टमार्फत मिळकतीची विक्री होते व लिलावाचा दाखला देण्यांत येतो, तेव्हां ज्याच्या नांवें लिलावाचा दाखला तो मालक नाही हें दाखविण्यास मालक म्हणणारास फिर्याद आणता येत नाही. तसेच थकलेल्या शेतसाऱ्याच्या रकमेकरितां मिळकत विकली गेली ती ज्याच्या नांवें खरेदी झाली तो मालक नाही हें दाखविण्याची, मालक म्हणणारास फिर्याद आणता येत नाही. तथापि तिसऱ्या (त्रयस्थ) माणसास खरा मालक कोण आहे हें दाखवितां येतें.

विनामीदार हा फक्त नामधारी आहे असें माहित असून त्याच्याशी कोणी गहाण-खरेदीचा व्यवहार करील तर तो प्रामाणिकपणाचा नाही म्हणून रद्द होईल, परंतु ज्यास हें माहित नाही अशा माणसानें इमानानें मोवदला देऊन त्याच्यापासून मिळकत खरेदी केली तर तो व्यवहार रद्द होणार नाही. अशा वेळीं विनामीदार खरा मालक नाही हें दाखविण्याची खऱ्या मालकास पुराव्याच्या कायद्याचें कलम ११५ प्रमाणें बंदी आहे. [प्रि. का. ६ मु. इ. आ. ५३, ७२ ७४].

एकत्र हिंदु कुटुंबात कोणीहि सहभागीदाराच्या नांवें मिळकत खरेदी घेतली असली तरी तो एकत्र कुटुंबाची असते. कारण ती समाईक कुटुंबाच्या पैशानें समाईक कुटुंबाकरितांच घेतलेली असते. हिंदु बापानें आपल्या मुलाच्या किंवा चायकोच्या नांवानें मिळकत खरेदी घेतली असली तर ती त्याच्या करितां घेतली आहे व ती त्यांच्या मालकीची आहे असे अनुमान नाही. अशा रीतीनें व्यवहार करण्याची फार पुरातन चाल हिंदु लोकांत आहे. परंतु विनामी व्यवहार हा खरोखर इकितोच्या तत्त्वाप्रमाणें इंग्लंड ट्रस्ट-म्हणजे अप्रत्यक्ष रीतीनें केलेला ट्रस्ट-आहे. या व्यवहारांत मूळ हेतु सफल करणें व कपट विफल करणें व कपटी लोकांस आपल्या कपटाचा किंवा लबाडीचा फायदा घेऊन कोणाचें नुकसान करता न येणें ही गोष्ट मुख्य आहे.

एकत्र हिंदु कुटुंबाची अविभक्त मिळकत सर्वांची समाईक आहे असे अनुमान आहे. या कुटुंबांतील कोणी एखादा इसम त्यांपैकी काहीं भाग एकट्याच्या मालकीचा आहे असें म्हणेल तर तें शाबांद करण्याचा बोजा त्याच्यावर आहे. एकत्र कुटुंबांत बापानें मुलाच्या नांवें मिळकत खरेदी घेतली तर ती खरेदी विनामी आहे असे अनुमान करावें व ती मिळकत याच्या मालकीची आहे असें मुलानें शाबांद केलें पाहिजे. [प्रि. का. मू. इ. आ. ५३, ७२, ७४].

कोणा हिंदूनें (किंवा मुसलमानानें) मुलाच्या नांवें मिळकत खरेदी केली असेल व सावकार ती मिळकत वापाच्या कर्जास किंवा समाईक कुटुंबाच्या कर्जास जबाबदार आहे असें म्हणत असेल व ती त्याकरितां जम करील तेव्हां ती मिळकत मुलाच्या खासगी मालकीची आहे हें निर्विवाद शाबांद करण्याचा बोजा हरकतदार मुलावर आहे. [६ मुं. ७१७].

विनीवाले—या घराण्याचा मूळ पुरुष विसाजी कृष्ण होय. याचें मुख्य ठिकाण कोंकणांत राजापूरप्रांतांत तैरवण गांव होय. हा जातीचा कऱ्हाडा ब्राह्मण, आडनांव भिचाळकर. विसाजीचा बडील भाऊ पुण्यास सावकारी करी. विसाजीनें हुजुरतांत नोकरी मिळविली.

कर्नाटकांत कडाप्पाच्या स्वारीस बळवंतराव गणपतराव मेहेंदळे याजबरोबर विसाजी कृष्ण यास पाठविलें. या स्वारीत त्याच्या शूरत्वाचा लौकिक होऊन त्याची बढती झाली. स्वारी होऊन आल्यावर पेशव्यांनीं विनीचें काम मुकर सांगितलें. तेव्हांपासून यास विनीवाले म्हणू लागले. इ. स. १७६९ त माधवराव पेशव्यांनीं याच्या हाताखाली ५० हजार फौज देऊन महादभी शिंदे, तुकाजी होळकर व रामचंद्र गणेश यासह हिंदुस्थानच्या स्वारीवर याची रवानगी केली. तेव्हा त्यानें जाट व रजपूत राजे यांपासून खंडणी गोळा करून (१७७०) बहुतेक सर्वे दुआब प्रांत पादाक्रांत केला (१७७१); व नंतर शहाअलम यास दिल्लीच्या तख्तावर बसवून त्याच्या अनुमतीनेंच रोहिल्यांचें पारिपत्य केलें (१७७२). पुढें बादशहास मराठ्यांचा कंटाळा येऊन त्यानें नजीबखानास मराठ्यांवर पाठविलें. तेव्हां त्यानें त्याचा पराभव केला. (१९ डिसें. १७७२) व बादशहास तह करावयास लाविलें. याच सुमारास नारायणराव पेशव्यांची दक्षिणेंत निघून येण्याविषयी यास आज्ञा झाल्यावरून स्वारीचें काम संपवून इ. स. १७७३ च्या पावसाळ्याअखेर हा पुण्यास आला. व पुढें राज्यांत अनेक कामे करून स. १७८५ त मृत्यु पावला. नंतर पेशवाईअखेरपर्यंत याच्या वंशजाकडे तैनात चालली होती. [वाड-कैफियती; म. रि. मध्यविभाग ४]

विष्णो—याला भेला, भिलावा, कोंकी इत्यादि नांवें आहेत. सतलज नदीपासून पूर्वेस ३५०० फूट उंच हिमालय पर्वताच्या लगतच्या प्रदेशांतिल व पूर्वेस आसामपर्यंतच्या हिंदुस्थानच्या उच्च भागांतिल हें एक नियमित काळी फळें, पुष्पें, व पानें गळणारें झाड आहे. या झाडाच्या लुंव्यास खांचा पाडल्यानंतर त्यांतून एक प्रकारचा निखट, चिकट रस निघतो. याचें वार्निश बनवितात. परंतु या झाडापासून उत्पन्न होणारा अतिशय महत्त्वाचा पदार्थ म्हटला म्हणजे याचें फळ होय, यांतिल वियांबरील तिहेरी वेत्रनांत एक कड्ड व अतिशय तुरट पदार्थ असतो. याचा हिंदुस्थानांत निशाणी करण्याच्या शाईसारखा नार्बत्रिक उपयोग करतात, यामुळे कापसाच्या कापडास काळा रंग बसतो. उपयोग करण्यापूर्वी यांमध्ये रंग पक्का बसण्याकरितां चुन्याची निवळी मिसळली

पाहिजे. बंगालप्रांताच्या भागांत तुस्तथा फळांचा अथवा तुरटीमिश्रित फळांचा रंग म्हणून उपयोग करतात, व संबंध हिंदुस्थानांत देशी औषधातील हा एक महत्त्वाचा पदार्थ मानला जातो. विभागाचीं फुलें व गोडवी खातात.

विभीषण—विश्रवा ऋषींचा पुत्र व रावणकुंभकर्णीचा धाकटा भाऊ. सीता पळवून आणून रामाशीं वैर संपादल्या-वढल यानें रावणास दोष दिला; व रावण जेव्हां त्याचें ऐकेना तेव्हां विभीषण रामास जाऊन मिळाला. रावणवधानंतर तो लंकेचा राजा झाला. हा चिरंजीवांपैकी एक आहे.

विमलीपट्टम, त ह शी ल.—मद्रास इलाखा, विजगा-पट्टम जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ २५५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १२७२९८. खेडी ११७. जमीनमहसूल व किरकोळ कर अव्वल आकारणी व करांचें मिळून उत्पन्न १९ हजार रुपये आहे.

गां व.—निनगापट्टण जिल्हा. लोकसंख्या ७४९५. येथें १७ व्या शतकांत डच लोकांनी आपली वसाहत केली होती. १८५४ सालीं ती मराठ्यांनी लुटली. पूर्वी हें एक अगदीं लहान खेडें होतें. सध्या हें एक मोठें बंदर आहे. निर्गतीचा मुख्य माल कमावलेलीं कातडी, वी, नीळ, हिरडा व आयात माल कापड व सूत हा आहे. १८६६ सालीं येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

वियालिस्टोक—पोलंडमधील एक शहर. हें प्रॉडनो-पासून ५४ मैलावर असून मास्को-बाधा या आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. हें १३२० सालीं वसविलें गेलें व पोलंडच्या तिसऱ्या विभागानंतर तें प्रशियाच्या ताब्यांत गेलें. १८०७ सालीं तें रशियाला जोडण्यांत आलें. आता पोलंडच्या राज्यात याचा अंतर्भाव होतो. १८४५ सालीं येथें लॉकरीच्या गिरण्या निघाल्या. येथील लोकसंख्या १९२१ सालीं ७६७९३ होती. येथील लॉकरीच्या व रेशमाच्या कारखान्यांत कित्येक हजार लोक काम करीत आहेत.

विलग्राम—संयुक्तप्रांत. हरदोई जिल्ह्यातील ही एक नैर्ऋत्येकडे तहशील आहे. क्षेत्रफळ ५९७ चौरस मैल. लोकसंख्या १९०१ सालीं २५,३२५४. होती. यात खेडी ४८० व विलग्राम, सांदी, गलावात व मधोगंज, चार गांवें आहेत. नैर्ऋत्येस गंगा आहे. तिला रामगंगा व गन्हा या नद्या मिळतात. मुख्य गांव विलग्राम. लोकसंख्या (१९११) ७६०९. हें गांव पूर्वी ठठेरा, राइक्वार व मुसुलमान यांच्या ताब्यांत अनुक्रमें होतें. विल राक्षसावरून हें नांव पडलें असे म्हणतात. येथें धातीची व पितळेची भांडी, जोडे, नक्षी-काम केलेले दरवाजे व कापड यांचा व्यापार चालतो.

विलदी—मुंबई इलाख्यांत काठेवाडांत हें एक लहान संस्थान आहे.

विलाडगड—मध्यप्रांत. ही जमीनदारी विलासपूर जिल्ह्यात आहे. हिच्यांत ५० गांवें असून त्यांचें क्षेत्रफळ १०९ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या सुमार ७ हजार. मुख्य उत्पन्न

धान्याचें आहे. जमीनदार जातीचा गोंड आहे. मुख्य ठिकाण विलाडगड असून या ठिकाणी भव्य किल्ल्याचें चिन्ह असून पडलेलीं जुनीं देवालयेहि दिसतात.

विलारार—राजपुताना. जोधपूर संस्थानांतील विलारार जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण आहे. हें रायपूर-जुनीच्या तीरावर आहे. लोकसंख्या ८६०६. हें गांव पूर्वी बालरानाचें वसविलें अशी आख्यायिका आहे.

विलारी—संयुक्तप्रांत. मुरादाबाद जिल्ह्यांतील आमेयी-कडील ही तहशील आहे. क्षेत्रफळ ३३४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २२२१२४. खेडी ३९१. मुख्य गांव चंदोषी व विलारार ही आहेत येथील जमीन चांगली सुपीक आहे. येथें दाट झाडी आहे. उसाचें पीक फायदेशीर आहे.

विलासपूर, जि लहा.—मध्यप्रांत. छत्तिसगड विभागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ७६०२ चौ. मैल. छत्तिसगडच्या सपाट प्रदेशाचा उत्तर भाग ह्या जिल्ह्याने व्यापलेला आहे. ह्या जिल्ह्यांत एकंदर १० जमीनदाऱ्या आहेत; त्याचें क्षेत्रफळ २००० चौरस मैल आहे. शिवनाथ नदी विलासपूर तहशीलीच्या दक्षिण भागांतून वहात जाऊन महानदीस मिळते. ह्या जिल्ह्यात कोवर्पाच्या कोळताच्या खाणी आहेत. जंगलातून बहुतेक ताडवृक्ष आहेत. पश्चिम भागांत कोठे कोठे सागवान आढळतें. मातिन व अपरोराच्या जंगलात रानटी हत्ती सांपडत असत. हवामान मध्यप्रदेशांतील इतर जिल्ह्यांप्रमाणेंच आहे. पाऊस ५० इंच पडतो.

इतिहास:—ह्या जिल्ह्याच्या इतिहासाचा व रतनपूरच्या व रायपूरच्या हैहयवंशी रजपूत राजाचा प्राचीन काळापासून निकट संबंध आहे. ह्या वंशाचा पहिला राजा, श्रीकृष्णासह अर्जुनाचा घोडा चोरणारा मयूरध्वज होता असे म्हणतात. ह्या वंशाच्या राजाच्या राज्यात ३६ गड आहेत, ह्यावरून छत्तिसगड हें नाव पडलें. प्रत्येक गडाभोवती असलेल्या आसमंतातील प्रदेशावर व गडावर एखाद्या नायकाची नेमणूक असे. सध्याच्या जमीनदारांपैकी काहीं जण त्यांचेच वंशज होत. सन १००० च्या सुमारास सुरदेव राजा गादीवर आला तेव्हा छत्तिसगडच्या प्रदेशाचे दोन तुकडे पाडण्यांत आले. कनिष्ठ भावानें रायपूर ही आपली राजधानी केली व ज्येष्ठानें रतनपूर आपली राजधानी केली. अशा रीतीने छत्तिसगडच्या राज्याचे दोन विभाग व वेगळीं वेगळीं दोन घराणीं झाली. कल्याणशाही राजानें स. १५३६ ते १५७३ पर्यंत राज्य केलें.

ह्याच्या कारकीर्दीत मुसुलमानी अंमल छत्तिसगडच्या प्रदेशांत पसरला. हा राजा दिल्लीस गेला व अकबराची भेट घेऊन ८ वर्षांनी परत आला. त्यावेळचे रजपूत संस्थानांचें उत्पन्न ९ लाख रुपये होतें व कल्याणशाहीचें सैन्य १४२०० शिपाई, १००० घोडेस्वार व ११५ हत्ती इतकें होतें. ह्या सैन्याचा उपयोग बहुतेक संस्थानांतील व्यवस्था ठेवण्याकडे होत असे. इ. स. १७४१ मध्ये छत्तिसगडावर मराठा सेनापति भास्करराम ह्याने स्वारी केली. त्यावेळीं येथील राजा

रघुनाथसिंग हा वृद्ध व दुर्बल झालेला असल्यामुळे त्याने कोणत्याही तऱ्हेने मराठ्यांस प्रतिकार केला नाही. तेव्हां मराठ्यांनी राजधानीस वेढा देऊन ती सर केली. पुढे नागपूरच्या भोंसल्यांनी छत्तिसगडचा कारभार दोन अधिकाऱ्यांवर सांपविला होता. ह्याची व्यवस्था १८१८ सालापावेतो मराठे सुभेदारांनी पाहिली. आप्पासाहेबास गादीवरून काढून टाकण्यांत आल्यानंतर हा प्रदेश ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत आला. याच सुमारास रत्नपूरच्या ऐवजी रायपूर हे राजधानीचे शहर झाले. अज्ञान राजा वयांत आल्यानंतर येथे मराठी अंमल १८५३ सालापावेतो होता. १८५३ साली छत्तिसगड ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आला.

विलासपूर गांवाच्या उत्तरेस १५ मैलांवर रत्नपूर आहे. जिल्ह्याच्या दक्षिणमार्गी सिधोरी नारायण व खरोड ही वाराव्या शतकातील देवालये आहेत. येथील लेखांत रत्नपूरच्या राजांचा उल्लेख आलेला आहे. जांजगीर येथे हिंदी देवालय आहे. पाली येथे उत्तम नकशाकाम केलेले देवालय आहे. पेन्ड्राहून ५ मैलांवर धानपूर येथे हिंदाई कांहीं अवशेष आहेत. शिवाय अगदी मोडकळीस आलेले असे कोसगेन, कोटगड, लाकागड, व मल्हार हे किल्ले आहेत. पेन्ड्राहून वारा मैलांवर असलेल्या अमरकंटक पर्वनांतून नर्मदा, शोण व जोहला या नद्यांचा उगम होतो. अमरकंटक हे हिंदूंचे पवित्र स्थान आहे. पहाडावर काममंदिर नांवाचे सुंदर देवालय आहे.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) १२३१७६५. यांत विलासपूर, मुंगेरी व रत्नपूर ही तीन गांवे असून खेडी ३२५८ आहेत. शेंकडा ९३ लोक पूर्व हिंदी भाषेची एक 'छत्तिसगडी' नांवाची पोटभाषा बोलतात. शेंकडा ९० लोक हिंदु आहेत. भाटगांवचा जमीनदार विन्धिया असून पन्डरिया, कन्टेली व विलेधर कटगी येथील लोक राजगोन्ड आहेत. गोन्ड लोक खेरीजकरून जंगली भागांत भैना, धनवार, व खैरवार लोक रहातात. शेंकडा ८४ लोक आपला उदरनिर्वाह शेतकामाने करतात.

कोर्वा व छुरी येथील जमीनदारांत कोळसा आहे असे म्हणतात. लाफा व कोर्वा येथे लोखंडहि सांपडते. लोर्माच्या उत्तर भागांत व रत्नपूर येथे पितळ सांपडण्याचा वराच संभव आहे. पेन्ड्रा येथे अभ्रक सांपडते. शिवरीनारायण येथे स्लेटपाट्यांचा दगड सांपडतो. मध्यप्रदेशांत सर्वांत उत्तम तसर रेशम विलासपूर जिल्ह्यांत तयार होते गंड व केवत लोक रेशमाचे किडे पोसतात व कोष्टी लोक त्याचे रेशीम तयार करतात. बम्बिनदीही व फ्रमोद येथे उत्तमपैकी सुती कापड तयार होतं. त्याचप्रमाणे तसर रेशमाची किनार असलेले कापडहि तयार करतात. रत्नपूर व भम्पा येथे कांश्याची भांडी तयार करतात. १९०२ साली कोटाह येथे एक काढ्याच्या पेट्यांचा धारखाना काढण्यांत आला होता.

येथून मुंबई, वऱ्हाड व उत्तर हिंदुस्थानांत तांदूळ, पाठविला जातो. तसेच निर्गत मालामध्ये गहू, तीळ, मोहऱ्या व अळशी, चामडें, लाख, इमारती लांकूड इ. असून आयात मालांत मीठ, चणे, तूप, तेवाळू आहे. बंगाल-नागपूर रेल्वेचा फांदा ह्या जिल्ह्यांतून जातो. शिवाय विलासपुराहून कटनीला एक छोटी लाईन आहे. शिक्षणांत ह्या जिल्हा मागसलेला आहे.

त ह शी ल.—खालसा तहशिलीचे क्षेत्रफळ ११३५ चौ. मैल असून तांत एक गांव व ५९६ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९११) २५२०४३ आहे. जमीनदारी तहशिलीचे क्षेत्रफळ १९७६ चौरस मैल आहे. खेडी ४९३ व लोकसंख्या १२७५५ आहे. यांतल जमीनदान्या पेंडरा, केंदा, लाफा आणि मातीन ह्या आहेत.

गांव.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हें बंगाल-नागपूर रेल्वेवरील स्टेशन आहे. विलास नांवाच्या एका कोळिणीच्या नांवावरून या गांवाला हें नांव पडले असे म्हणतात. येथून कटनीला एक फांदा जातो. हें गांव अर्पा नदीतीरावर वसले आहे. लोकसंख्या सुमारे २० हजार आहे. या शहराचा मुंबईशी मोठा व्यापार चालतो. तसर रेशमाचे व सुनी कापड विणणे ह्या येथील मुख्य धंदा आहे येथे आसामला पाठीवण्यांत येणारे मजूर गोळा करतात. येथे एक हायस्कूल व इतर प्राथमिक शाळा आहेत.

विलिन—खालच्या ब्रह्मदेशांत थडीन जिल्ह्यातील एक तालुका. हा मातीवानच्या आखाताच्या पूर्वेस आहे क्षेत्रफळ ७३८ चौरस मैल. येथील जमीन नर्दांतून वाहात आलेल्या गाळाची वनलेली आहे. यांत ५५ खेडी आहेत. लोकसंख्या ६०००. मुख्य गांव विलिन असून येथे उसाचे पिक चांगले होते.

विलिन किंवा बलक—अल्ब्युमिना. हें एक रासायनिक द्रव्य असून ह्याची रचना वरीच गुंतागुंतीची आहे. ह्याचा प्राण्यांच्या इंद्रियरचनेशी बराच संबंध येत असल्याने ह्यास शरीरघटक धातु-द्रव्य (प्रोटीन) असेहि म्हणतात. विलिनाच्या बाबतीतील मुख्य शोध मृगजे एमिला फिशर व त्याचे विद्यार्थी यांनी लावलेले आहेत. विलिनाचे विघटित पदार्थाचे शोधन अगदी विनजुक झाल्यास ती तावडतीव संयोगीकरणाच्या योगाने तयार करता येतील व ज्या कांहीं थोड्या बाबतीत यश आले आहे ती विलिन संयोगीकरणाच्या योगाने तयार केली गेली आहेत.

ह्यामध्ये मुख्यतः क्वॅ, उज्ज, नत्र, गंधक व प्राण ही द्रव्ये असतात. ह्यांचे परमाणुभारांक बरेच भारी असून ते कोणत्याच ठराविक पद्धतीने विनजुक शोधले जात नाहीत. सर्व विलिन प्रकाश ध्रुवीभूत करतात व ती बहुतेक सामावती आहेत. ही जाळली असता ह्यांच्यापासून थोडीशी निरिंद्रिय रक्षा मिळते. त्यांचा द्रव अल्कोहलमध्ये, ईथरमध्ये किंवा पाण्यामध्येहि होत नाही. पण वनस्पतीमध्ये विलिन ध्रुवीभूत स्थितीत सांपडतात. हे वनस्पतीमध्येच ध्रुवीभूत स्थितीत

का असतात याचा अद्याप विनयुक्त शोध लागला नाही. कदाचित् ते तेथे असणाऱ्या क्षारांच्या किंवा इतर पदार्थांच्या सानिध्याने विद्रुत होत असावे. ही विलिने पाण्यासह तापविली असता त्यांचे गुणधर्म बदलतात, व ती घट्ट होतात. ती कांहीं ठराविक रासायनिक द्रव्यांवर रंग-क्रिया देत असल्याकारणाने ओळखण्यास सुलभ जातात नत्राम्लाच्या योगाने पिवळा रंग मिळून त्यांतच थोडे अम्ल टाकले असता तोच रंग सुवर्णासारखा होतो. गंधकाम्लाच्या योगाने निळसर रंग मिळतो. दाहकपालास किंवा ताम्रगंधकित यांच्यासह ही तापविली असता तांबळ्यापासून निळसर छटा मिळते. व नत्रसाम्लयुक्त पारदनात्रिताच्या क्रियेने निळसर रंग मिळतो.

ही विलिने खनिज अम्लासह उकळली असता अम्लकर्म-द्वि-प्राणित् व इतर अम्लयुक्त अम्ले वरीच मिळतात. ह्यांच्या विलक्षण संयुक्तिरूपणामुळे ह्यांचे वर्गीकरण चांगल्या रीतीने करता येत नाही. तथापि यांचे कोसल वगैरे लोकांनी रासायनिक रीत्या चार भाग करून वर्गीकरण केलेले आहे. ते चार भाग खालीलप्रमाणे:— (१) खुद्द विलिने, (२) बदललेल्या स्थितीत त्यांच्यापासून मिळणारे पदार्थ, (३) शरीरघटक विलिने अथवा औजतद्रव्ये, व (४) विलिनिदे. पहिल्या वर्गात येणारी विलिने ही पाण्यामध्ये, क्षीण अम्लामध्ये, अनाम्लामध्ये आणि निर्युगीकृत संपृक्त द्रावणामध्ये द्रवीभूत होतात. उष्णतेच्या योगाने ती घट्ट होतात. ह्याच वर्गातील विलिने कांहीं वनस्पतीमध्ये किंवा कदाचित् तेथे असणाऱ्या क्षारयुक्त प्राण्यांमध्ये सांपडतात. पण ती अद्राव्य असली तरी त्या ठिकाणी द्रवीभूत स्थितीत असतात. ती क्षारयुक्त द्रावणामध्ये विद्रुत होत असावीत. दुसऱ्या वर्गात येणारे पदार्थ विलिनांच्या बदललेल्या स्थितीत मिळतात. विलिने विघटित केली असता त्यांपासून विलिनसे मिळतात. ही उष्णता लावून उकळली असता घट्ट होत नाहीत. ही खारविता येतात. ह्यांच्या एका न खारविता येणाऱ्या जातीस पेप्टोन म्हणतात. पेप्टोन अधिक विघटित केली असता मिळणाऱ्या पदार्थांस पेप्टाइड म्हणतात. पेप्टोन विलिनासारखेच रंग-क्रिया देतात. तिसऱ्या भागातील पदार्थ, दोन किंवा अधिक विलिने तिसऱ्याच एका पदार्थाशी संयुक्त होऊन संघटित झालेली बनतात. ह्या तिसऱ्या पदार्थरुपच त्यांचे वर्गीकरण करतात. चवथ्या वर्गातील पदार्थ विलिनयुक्त असून ती विघटित केली असता विलिनस, पेप्टोन, अम्लीक-अम्ले वगैरे पदार्थ मिळतात.

विलोली—निझामच्या राज्यातील नादेड जिल्ह्यातील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५०८ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ९५६४५. यांत १७५, खेडी, पैकी २३ जहागिरी आहेत. याच्या उत्तरेस गोदावरी व पूर्वेस मांजरा या नद्या आहेत.

विल्हण (सुमारे १०३०-११००)—काश्मीरप्रांतातील एक कवि. जुन्न्या प्रवरपूर राजधानीनजीक खोनमुख गांवी

याचा जन्म झाला. बापाचे नांव ज्येष्ठकलश व आईचे नागा-देवी. वेद, व्याकरण व अलंकारशास्त्र यांचे अध्ययन संपल्यावर स. १०६५ सालच्या सुमारास काश्मीर सोडून तो ठिकठिकाणच्या राजांच्या दरबारां गेला. व शेवटी पश्चिम चालुक्य सहावा विक्रमादित्य, याच्या दरबारां तो मुख्य पंडित झाला. विक्रमादित्याच्या सन्मानार्थ त्याने स. १०८५ च्या सुमारास विक्रपांकदेवचरितनांवाचा मोठा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथांत त्याने विक्रमादित्याने चोळ लोकांवर केलेल्या स्वान्यांचे वर्णन केले आहे. याशिवाय त्याने चौरीसुरत-पंचाशिका हे खंडकाव्य व कर्णसुंदरी नाटिका हे दोन ग्रंथ लिहिले आहेत.

विल्हौर—संयुक्तप्रांत कानपूर जिल्ह्यातील एक उत्तरेकडील तहशील. क्षेत्रफळ ३३६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १३९५८१ असून यांत २४२ खेडी व विल्हौर हे एक गांव आहे. यांतून इसन, पांडू या नद्या वहात गेल्या आहेत. गंगा ही ईशान्य सोमवर आहे. विल्हौर (गांव)ची लोकसंख्या सुमारे पांच हजार असून हे कानपूर-अछेनेरा या रेल्वेच्या फांट्यावर आहे.

विशमकटक—मद्रास इलाखा. सावरा एजन्सी विभागातील एक तहशील. क्षेत्र ८३० चौ. मै. लोकसंख्या सुमारे ६१८४४. खेडी ८३० मुख्य डोंगराळ आहे. येथून धान्य, तंबाखू व केशर हे जिनस वाहेरगांवा जातात मुख्य वस्ती खोंड लोकांची आहे. येथील जमीनदार जयपूरच्या राजांचा मांडलिक आहे.

विश्रोई—हा पंथ पूर्वी पंजाबांत सुद्धा झाला. राजपुतान्यांत या लोकांची वस्ती सर्वांत जास्त (पांच हजार) आहे. एकंदर लोकसंख्या (१९११) ७३३९३. यांचा संस्थापक जंभाजी नांवाचा परमार रजपूत १४५१ साली विकानेर येथे होऊन गेला.

यांचे धर्मपुस्तक म्हणजे एक पोथी आहे. ती हिंदी भाषेत लिहिली आहे. तीत खालीलप्रमाणे कांहीं आज्ञा आहेत:— स्त्रियांनी बाळंन झाल्यावर ३० दिवस व विटाळशी झाल्यापासून ५ दिवस स्वयंपाक करू नये, सकाळी स्नान करावे, पाणी गाळून प्यावे, प्राण्यावर दया करावी, अफू वगैरे मादक पदार्थांचे सेवन करू नये. अज्ञात आहुती घ्यावी, व मुले झाल्यावर जातकर्म करून त्यांस विश्रोई पंथांत ध्यावे. आग्रा व अयोध्या प्रांतांत यांची कांहीं वस्ती आहे.

विष्णुपूर पोटावि भाग.—बंगाल, बांकुरा जिल्हा. क्षेत्रफळ ७०० चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ४ लाख. या पोटा-विभागातील जमीन सपाट व नदीच्या गाळाची झालेली आहे. गांव.—डालकिशोर नदीच्या दक्षिणेस हे एक गांव आहे. हे या जिल्ह्याची प्राचीन राजधानी होय. लोकसंख्या सुमारे २० हजार आहे. ८ व्या शतकांत विष्णुपूरचे राजघराणे अस्तित्वांत आले. व एकेकाळी बंगालच्या इतिहासांत हे फार महत्त्वाचे होते. ते मुखुलमान नवाबाचे मांडलिक होते. पण

ते आपला राज्यकारभार स्वतंत्र राजाप्रमाणे चालवीत. १८ व्या शतकांत यांना उतरती कळा लागली व १७७० सालच्या दुष्काळामुळे यांच्या राज्यातील लोकसंख्या फार कमी झाली. या इस्टेटीचा सारा थकल्यामुळे हिचा लिलाव करण्यांत आला. प्राचीन काळी या शहराचे किती मोठे वैभव होते याची साक्ष येथील किल्ल्याचे व इमारतींचे अवशेष आज दंत आहेत.

सध्यां हे तांदूळ, गळिताची धान्ये, लाख, कापूस, रेशीम या जिनसांच्या व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. येथे रेशमी कापड व त्यावराल नक्षीकाम ही फार चांगली होतात.

विसालपुर—संयुक्तप्रांत. पिलभित जिल्ह्यातील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३६४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १९८८८८. खेडी ४२७. मुख्य ठिकाण विलासपुर. याची लोकसंख्या सुमारे १००८६. हे गांव बिमू अहिराने शाहाजहानच्या कारकीर्दीत वसविले. येथे साखर व धान्य यांचा व्यापार चालतो.

विसौली—संयुक्तप्रांतांत बुंदेल जिल्ह्यातील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३६० चौरस मैल. हीत विसौली, इस्लामनगर व सयासी हे परगणे येतात. लोकसंख्या (१९११) २१०५११. खेडी ३५०. हीत सोत व अरिल या नद्या आहेत. तहशिलीचे मुख्य गांव विसौली आहे. त्याची लोकसंख्या ५ हजार आहे. १८ व्या शतकांत दुडेखाननामक रोहिला सरदाराच्या भमदानांत या गांवास प्रथम महत्व आले. १७५० साली या सरदाराने येथे एक किल्ला बांधला.

विस्मत (विस्मथ)—अणुभारांक २०८.५. हा एक उपधातु आहे. याचे दगड बहुधा चांदी व कोबाल्ट यांच्या दगडांशी मिश्र झालेले सांपडतात. हे दगड बोहमिया व सॅक्सनी येथे सांपडतात. विस्मतगंधकिदाचेही दगड सापडतात. ते बोहोमिया, सॅविरिया, कॉर्नवाल व फ्रान्स या देशांत सांपडतात.

पहिल्या प्रकारच्या दगडांत हे द्रव्य मूळरूपांत असते म्हणून ते दगड भट्टीत घालून वितळवितात. म्हणजे या धातूचा रस होऊन ती तळी वसते. दुसऱ्या प्रकारच्या दगडांत विस्मत हा गंधकाशी मिश्रित असतो. म्हणून त्या दगडांना भट्टीत घालून जाळतात. म्हणजे गंधक जळून जातो व धातु शिल्लक राहतो. कधी कधी याच भट्टीत कोळसा घालतात. तिसरी एक पद्धत म्हणजे जेव्हा विस्मत इतर धातूशी मिश्र झालेले असते तेव्हा गंधकामुळ किंवा जलराज त्या मिश्रगांत ओततात. नंतर त्यांत लोखंडाचे तुकडे घालतात. म्हणजे विस्मत धातु बाहेर पडतो.

गुणधर्म.—विस्मत हा धातु ठिसूळ असतो. याचे लालसर पांढरे रूपाटे असतात. याचे वि. गु. ९.८ आहे. परंतु द्रव केल्यास वि. गु. १०.०५ होते. यावरून हा धातु वितळल्यावर याचे आकारमान कमी होते. हा २६८.३

अंशावर वितळतो, व १०९०° ते १४५०° अंशापर्यंत त्याची वाफ होते.

खुल्या हवेत हा लवकर गंजत नाही पण हवा ओली असल्यास याच्यावर काळसर रंगाचा गंज चढतो. हा दूर, स्तम्भ इत्यादिकांशी लवकर संयोग पावतो. जलराज, गंधकिताम्ल, नत्राम्ल यांतहि तो विरघळतो व लवण बनतात. परंतु उच्चहरामुळांत विरघळत नाही. याचे गुणधर्म ताल व अंज यांशी बहुतांशी जमतात.

याचे सिंधु, पारद इत्यादि धातूशी मेल बनतात. इतर धातूशी याचा मेल केला असता ते मेल कमी उष्णमानावर वितळतात व द्रवरूप केले असता संकुचित होतात. हा प्राणवायूशी संयोग चार प्रकाराने होतो. हरिद, स्तम्भिद, नत्रिद, गंधकिद व कर्बित इत्यादि सर्व याशी संयोग होतात.

औषधोपयोग.—हा जंतुनाशक आहे. परंतु याचा विपारी परिणाम होत नाही. याचे नत्रित पोटांत देतात. तेथे गेल्यावर त्याचे नत्राम्ल बनते. याच्याइतके जंतुघ्न औषध पोटांत देण्यास दुसरे नाही.

विस्मार्क द्वीपसमूह—न्यूगिनीच्या उत्तर व ईशान्येकडील पुष्कळा वेदांच्या समूहास विस्मार्क द्वीपसमूह हे नांव दिले आहे. हे वेद महायुद्धापर्यंत जर्मनीच्या ताब्यांत होते. सर्वांत मोठे वेद न्यूगिनीच्या असून, न्यूमेकलनबर्ग, न्यूहानोवर व त्यांच्या आसपासची वेद, न्यूअडमिरॅलिटी वेद व न्यूगिनीच्या किनाऱ्याच्या दूरवरच्या वेदांचो ओळच्या ओळ असा अर्थवर्तुळाकार द्वीपसमूह आहे. स. १८८४ नंतर या द्वीपसमूहास विस्मार्क हे नांव देण्यांत आले. महायुद्धानंतर हा प्रदेश न्यूगिनीबरोबर मॅडेरी होऊन मध्य ऑस्ट्रेलियाच्या ताब्यांत आहे.

विस्मार्क, प्रिन्स व्हॉन (१८१५-१८९८)—एक जर्मन सुस्तद्दी व जर्मन साम्राज्याचा पहिला चॅन्सेलर. याचा जन्म शॉन होसेन येथे झाला. गॉटिबन, वॉलिन व ग्रीफेन्बर्ग येथे त्याने कायद्याचा अभ्यास केला. १८४७ साली प्रशियन लॉडगमर्चे तो निवडून आला. १८५१ साली फ्रांकफोर्ट येथील जर्मन डायेटचा तो सभासद निवडला गेला. या डायेटमध्ये तो असता त्याने प्रशियाच्या नेतृत्वाखाली जर्मन साम्राज्याची स्थापना व्हावी, असे आपले मत प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला. १८५९ साली, तो प्रशियाचा प्रधान झाला व १८६२ साली त्याची पॅरिसच्या वकिलातीबरोबर नेमणूक झाली. तथापि त्याच वर्षी त्याला प्रशियन परराष्ट्रमंत्र्याची जागा मिळाली. या जागेवर असता त्याने कित्येकदा तुलतानशाही गाजविल्यास कमी केले नाही. फ्रँको-प्रशियन युद्ध, प्रशियनने केलेला आस्ट्रियाचा पराभव या सर्व गोष्टींचा त्याने जर्मन संस्थानांचे एकीकरण करण्याच्या कार्या उपयोग करून १८७१ साली व्हर्सेलिस येथे त्याने विश्वम राजाला जर्मन बादशाहा बनविले. या साम्राज्याचा विस्मार्क हा प्रधान झाला व रयाळा प्रिन्स ही पदवी मिळाली. फ्रान्सक

अल्सेसलॉरेन हे प्रांत व एक अजब डॉलर खंडणी जर्मनीला घावयास त्यानें भाग पाडले; व या पैशाच्या साहाय्यानें, फ्रान्सच्या विरुद्ध युरोपीय राष्ट्रांशी दोस्तीचे तह त्याने घडवून आणले. सैन्य व आरमार यांची त्यानें उत्कृष्ट सुधारणा केली. संरक्षक जकातीच्या तत्वाचा त्यानें पुरस्कार केला. या त्याच्या कृत्याला लिबरल व अल्झामॅटिन्स या दोन्ही पक्षांनी विरोध केला. तथापि त्यांचे काही चालले नाही. १८७२ साली त्यानें जेसुइट लोकांना जर्मनीतून हांकून लावले; समाजसत्तावाद्यांविरुद्ध कायदे केले व 'पॅटर्नल सोशलिझम' (म्हणजे सरकार हें मजुरांचे खरें कैबरो आहे, असें मना) या मताचा त्यानें पुरस्कार केला. १८९० साली त्याचे व तिसऱ्या विषयम वादशाह्याचे न पटल्यामुळे त्यानें आपल्या प्रधानकीचा राजीनामा दिला. १८९६ मध्ये तो मरण पावला.

विस्वान—संयुक्तप्रांतांत, सित्तापूर जिल्ह्यांतील आग्नेयीकडील तहशील. हीत विस्वान, तंबौर व कौंद्री हे परगणे येतात. क्षेत्रफळ ५६५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २८७९५४. खेडी ५०३ व मुख्य गांव विस्वान. लोकसंख्या ८१०१. हें "विस्वानथ" नांवाच्या फिकरानें वसविलें असें म्हणतात. सध्यदसालरच्या अनुयायांचीं थडगां येथें दृष्टीस पडतात. ही फार प्राचीन फाळवी आहेत. येथील तंबाखू, चिटाचे फापड व मातीची भांडी हीं फार प्रसिद्ध आहेत.

विहट्ट—मध्यहिंदुस्थानांतील बुंदेलखंड एजन्सीतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ १६ चौरस मैल. उत्पन्न १३००० रु. संस्थानिक रजपूत जातीचे आहेत. त्यांना ही जहागीर छत्रवाल रामाच्या मुलांनें वहाल केली होती, ती अद्यापपर्यंत चालू आहे.

विहारीलाल चौबे (उ. का. १६५०)—एक प्रसिद्ध हिंदुस्थानी ग्रंथकार. सातषाड् अथवा सातशें दोह्यांचा संग्रह या ग्रंथामुळे याची फार कीर्ति झाली. या ग्रंथामधील सौंदर्य, रस आणि भाषाचमत्कार हे कोणालाहि साधावयाचे नाहीत असे आहेत. फक्त लुब्धशीदासालाच ते साधले आहेत. विहारीच्या काव्यावर अनेकांनी टीका लिहिलेल्या आहेत. या ग्रंथावरील उत्कृष्ट टीका सुरतमिश्र आगरवाला यांची आहे. यामवील आढळून येणारी श्लोकांची रचना आणि क्रम हीं अजिमशहा युवराजासाठीं केलेली असल्याकारणानें या ग्रंथाला अझीमशाही ग्रंथ हें नांव आहे. काशीचा राजा चेतसिंग याच्या आश्रयाखाली पंडित हरिप्रसाद यानीं याचे संस्कुतीत सुंदर पद्यमय भाषांतर केलें आहे. विहारीलालच्या चरित्राविषयीची माहिती उपलब्ध नाही.

टॉसिने हा कवीराचा समकालीन असावा असें म्हटलें आहे. सातसाईवरील जे टीकाकार आहेत, त्यांचीं नांवां— (१) चंद्र, (२) गोपालसरण, (३) सुरतीमिसर, (४) कृष्ण, (५) करण, (६) अनवरखान, (७) जुल फालर, (८) युसफखान, (९) रघुनाथ, (१०) झाल, (११)

सरदार, (१२) लख्मी लाज, (१३) गंगाधर, व (१४) रामवक्ष.

विहोर—मुंबई, रेवाकांठामधील एक लहान संस्थान.

वीकन्स फील्ड उर्फ **बैजामिन डिझरायली**, अले (१८०८-१८८१)—एक ब्रिटिश मुस्द्दी.याचे घराणें मूळ ज्यू असून पुढें ख्रिस्ती बनलें. पूर्ववयात त्याचे शाळेंतील शिक्षण चांगलेंच झालें नव्हतें. पण त्यानें बापाच्या मोठ्या लायब्ररीचा व ग्रंथकर्तृत्वाचा फायदा घेऊन घरच्या घरी आपलें ज्ञान वाढविले. सतराव्या वर्षीच एका सालिटराच्या ऑफिसांत भागीदार होऊन शिरला व त्या घंघात चांगलें कौशल्य मिळविलें. लवकरच त्यानें कायद्याचा अभ्यास सुरू केला व कादंबरीलेखनाहि हातीं घेतरे. त्याची 'विहाई-यन ग्रे' नांवाची कादंबरी बरीच लोकप्रिय झाली.

मध्यंतरी त्याचा मेंदू बिघडला. त्यातून बरा झाल्यावर त्यानें वकिरीचा नाद सोडून कादंबऱ्या, कविता व राजकीय लेख लिहिण्यास आरंभ केला आणि काँटोरेनी फ्लेमिंग, राज्यक्रांतिपर काव्य, ऑलरॉय, हेनरीएटा टॅपल, हा इतम क्रोण ?, रनीनीडची पत्रें व ब्रिटिश राज्यपद्धतीचे समर्थन हीं पुस्तके पुढील पांच वर्षांत लिहिलीं. त्यापैकी कादंबऱ्या लोकांना बऱ्याच आवडल्या. त्यानें पार्लेमेंटचा सभासद निवडून घेण्याची खटपट केली, पण ती दोन वेळा फसली; अखेर तो उघड टोरी पक्षांत शिरला. इ. स. १८३७ मध्ये मेडस्टोनतर्फे कॉमन्ससभेचा सभासद झाला.

डिझरायलीनें राजकारणांतील त्रिषयांचा मनःपूर्वक अभ्यास केला व पार्लेमेंटमधील कामाच्या प्रत्यक्ष अनुभवांमुळे तो लवकरच व्यवहारचतुर मुस्द्दी बनला. तो आपणांतून, तात्त्विक निबंधद्वारां व कादंबऱ्यांमधून आपलीं मनें प्रतिपादन करित असे. १८४४ मध्ये कोनिगजी नांवाच्या कादंबरीत रिफार्म बिलापूर्वीच्या राजांचे अधिकार व जनतेचे हक्क यांच्या स्थितीचे विचित्र त्यानें रेखाटलें असून १८४५ मधील सीविल नामक कादंबरीत गिरणी कामकरी व शेतकरीवर्गांच्या तत्कालीन स्थितीचे वर्णन केलें आहे.

स. १८४१ मध्ये पीलचे प्रधानमंडळ अधिकारावर आले; पण त्यांत डिझरायलीला प्रवेश मिळाला नाही. तरीहि डिझरायली पीलच्याविरुद्ध जपून व केवळ स्वतःच्या तत्त्वांखातर बोलत असे. डिझरायलीचीं खुर्या च्यापारापासून होणाऱ्या तोट्यांसंबंधीं मते पुष्कळांनां पटलीं व कांझरव्हे-टिब्लू पक्षाचा पार्लेमेंटमधील पुढारी तोच बनला. १८४७ सालपासून अखेरपर्यंत तो वकिंगहॅमशायरतर्फे पार्लेमेंटचा सभासद होत गेला. स. १८५२ त डर्बी प्रधानमंडळांत त्याला चेंन्सलर ऑफ एक्स्चेकरची जागा मिळाली, पण त्यानें तयार करून पुढें मांडलेलें पहिलेंच बजेट नामंजूर होऊन तो आठच महिन्यांनीं अधिकारच्युत झाला, व पुढे सरकार-विरोधी पक्षाचा पुढारी होऊन राहिला.

१८५८ मध्ये हें प्रधानमंडळाहि मोडलें व डर्बामंडळ अधिकारारूढ होऊन डिझरायली चॅन्सलर झाला; पण १८ महिन्यांतच पुन्हां पदभ्रष्ट होऊन तो पुढें सात वर्षे विरोधी पक्षनायक बनला. डिझरायली १८६८ साली मुख्य प्रधान झाला. पण ग्लॅडस्टननें आयरिशचर्चविल पुढें आणलें व प्रधानमंडळाचा विरोध असतांही तें बहुमतानें पास झालें. डिझरायलीनें नवी निवडणूक करविली पण तींत ग्लॅडस्टन-पक्षच बहुमतानें अधिकारावर आला.

१८७४च्या निवडणुकींत लिबरल पक्षाचा पूर्ण मोड झाला व डिझरायली मुख्य प्रधान झाला. याच्या कारकीर्दींत पहिल्या दोन वर्षांत पब्लिक वर्सिप रंग्युलेशन अॅक्टशिवाय दुसरें महत्त्वाचें काम कांहींच झालें नाहीं. या विलावरचें डिझरायलीचें भाषण फार जोरदार व पुष्कळांना झोंबेल असें झालें व लोकमत वरेंच प्रक्षुब्ध झालें. त्यानंतर १८७५ मध्ये सुवेस फॅनॉल कंपनीचें शेअर्स ईजिप्तच्या खेदिवापासून ब्रिटिश सरकारनें विकत घेतल्याची बातमी प्रधानमंडळानें जाहीर केली, तेव्हां सर्व देश अत्यंत आनंदित झाला. वरील आनंदांत व लोकप्रियतेत आणखी भर घालण्याकरितां डिझरायलीनें विक्टोरिया राणीला हिंदुस्थानचें सम्राज्ञीपद अर्पण करण्यासंबंधीचें विल पुढें आणलें; परंतु आश्चर्य असें की, क्रिस्त्येक इंग्लिशांना तें पसंत न पडून पुन्हां डिझरायलीविरुद्ध दुर्मह उत्पन्न झाले. इतक्यांत युरोपांतल तुर्कस्तानांत अस्वस्थता उत्पन्न झाली. तुर्कीविरुद्ध क्रिस्त्येकांचीं मनं खवळलीं व युद्ध सुरू झाल्यावर तेंही वरेंच लांबलें व अखेर प्रधानमंडळांतल त्याचे सहमंत्रीच घाबरटपणा करून लडाई टाळण्याचा दृष्ट धरून बसले. इतक्या प्रतिकूल परिस्थितीतही त्यानें बर्लिन येथील परिषदेंत चांगला विजय व लौकिक मिळविला. तेव्हां पुन्हां त्याची लोकप्रियता वाढली व विक्टोरिया राणीनें कोणाहि प्रधानापेक्षां अधिक आदर व सौजन्य डिझरायलीवद्दल दाखविलें. याप्रमाणें लोकमान्यता व राजमान्यता या दोहोचें त्यानें उच्च शिखर गांठलें; पण लवकरच अयशस्वी अफगाणयुद्धामुळे व दक्षिण आफ्रिकेंतील वंडाळीमुळे त्याला उतरती कळा लागून १८८० मधील निवडणुकींत त्याच्या पक्षाचा पराजय झाला. बहुतेक तो घरी बसला. महत्त्वाच्या प्रसंगां तो पार्लमेंटांतल वादविवादांत भाग घेत असे; व इतर वेळांत त्यानें एंडिमियन कादंबरी लिहिली, ती त्याच्या पूर्वीच्या लोथेर कादंबरी-इतकी उत्तम बटली नाहीं. तरीहि या नव्या कादंबरीवद्दल दहा हजार पांडांचा चेक त्याच्या घरी चालून आला स. १८७६ मध्येच अर्ले ऑफ वीकन्सफिल्ड पदवी मिळून तो लॉर्डच्या सभेचा सभासद बनला.

इंग्लंडला सोसाळ्या लागलेल्या अपमानांची तीव्र जाणीव उत्पन्न करून उज्वल साम्राज्याभिमान जागृत करण्याचें काम त्यानें केलें यांत शंका नाहीं. साम्राज्यसंरक्षणसमर्थ असे आरमार त्याच्या धोरणामुळेच. निर्माण झाले. शिवाय

लोकप्रियता किंवा राजमान्यता यांवद्दल तो नेहमी बेफिकीर असे. स्वतःचें मत व धोरण सर्व राष्ट्रांची गैरमर्जी व अपहास पत्करुनांह तो पुढे मांडीत असे. त्याच्या मित्रांना व नातेवाईकांना कोणालाच त्याच्या स्वभावाची खरी पारख झाली नाहीं.

‘कोनिग्जब्री’ नांवाच्या कादंबरींतल सिडोनिया या पात्राच्या वर्णनांत डिझरायलीच्या स्वभावाचें बरेंच स्पष्ट प्रतिबिंब पहावयास सांपडतें. जरी तो सुस्वभावी व उदार होता, तरी त्याचें अंतरंग जाणणें अशक्य होतें. जरी त्याचें वागणें संकोचवृत्तीचें नसे तरी हा उघडेपणा वरवरचा होता. तो प्रत्येक गोष्ट वारकाईनें पहात असे व नेहमी विचार करीत असे; पण मनःपूर्वक तो वादविवादांत कधीच पडत नसे. त्याचें खरें मत जाणण्याविषयी कोणी फार आग्रह केल्यास तो संतापून कांहीं उलटांसुलटां विरोधात्मक विधानें करून त्यांना गप्प बसवीत असे. लोकांच्या व्यवहारांतील गुप्त हेतु व बाह्य सबबी यांमधील विरोध उघड करून दाखविण्यांत त्याला मोठा आनंद होई. फ्रूडच्या पुढील वर्णनानेंही त्याच्या स्वभावाचें कोडें बरेंच उकलण्यासारखें आहे. “डिझरायली हा पूर्णपणें अखेरपर्यंत ज्यू तो ज्यूच. तो ख्रिस्ती झाला व इंग्लंडचा लौकिक व भरभराट यांवद्दल जरी त्याला अत्यंत कळकळ वाटत असली तरी ‘इंग्रज’ ह्या नांवास तो रेतभराहि पात्र नव्हता. कारण इंग्रजाचे आनुवंशिक गुणधर्म त्याच्यांत तिळमात्र नव्हते.” नटाप्रमाणें कृत्रिम वागणूक आजन्म ठेवण्यांत त्यानें मोठी चूक केली. त्याचे परदेशी हावभाव व वेप कामन्ससभेंतील कोणासहि आवडत नसत. प्रत्येक इंग्रजास तो परक्याप्रमाणें वाटे. त्याची शांतवृत्ति व मनःसंयमनाहि विलक्षण असे. प्रत्येक वाचतांत त्याची ‘अति येथें माती’ अशी स्थिति होत असे. तथापि ह्या सर्व गोष्टींचा त्याच्या मरणोत्तर सर्वांना विस्तर पडून ‘साम्राज्याभिमानी’ या एकाच गुणावर तो सर्वांना प्रिय होऊन राहिला आहे.

बीजगणित—ह्या शास्त्राचा उगम केव्हां व कोणत्या राष्ट्रांत झाला हें सांगणें कठिण आहे. कारण बीजगणिताच्या जन्मास योग्य भूमिका म्हणजे निरनिराळ्या क्रांती निरनिराळ्या राष्ट्रांत उत्पन्न होणारे गणनाचे प्रश्न व्याकिसाः सोडविण्यापेक्षां ‘तशा तःहेंचे प्रश्न’ सोडविण्याची एखादी ‘रीत’ शोधण्याकडे मानवी वृत्तीचा कल, अथवा ‘सामान्य रीत्या’ विचार करण्याची स्फूर्ति हीच होय. अर्थात इतिहासांत ज्या ज्या राष्ट्रांना थोडीबहुत ‘संस्कृति’ होती असें नमूद केलें आहे त्या सर्वांच्या लेखांत बीजगणितासंबंधी थोडीबहुत माहिती उपलब्ध होते.

बीजगणित हें इतर शास्त्राप्रमाणें जिवंत व झपाट्यानें वाढणारें शास्त्र असल्यानें त्याचा हद्दींचा विस्तार लक्षांत घेतां, ‘बीजगणित’ या शब्दाची व्याख्या सांगणें फार मुश्किलीचें

झालें आहे. निरनिराळ्या तऱ्हेचीं बीजगणितें हल्लीं अस्तित्वांत अमलेलीं लक्षांत घेतां, “ तर्कशास्त्राचे नियम गणनकायांत आणून झालेली निष्पत्ति ” अशी बीजगणिताची व्याख्या देतां येईल. भास्कराचार्य (शके १०३६) देखील जवळजवळ अशीच व्याख्या देतात. “ बीजं मतिर्विधिवर्णसहायिनीहि ” [विविध वर्णांच्या साहाय्याने केलेला विचार हेंच ‘बीज’].

निरनिराळ्या काळांत निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या भावनेप्रमाणें निरनिराळ्या व्याख्या सांपडतात. अरब लोकांत इसवी सनाच्या ९ व्या शतकाच्या सुमारास “ अल जेब्र वल मुकाबला ” (समीकरणांतील पदांचें स्थलांतर) ह्या ग्रंथ लिहिला गेला. आपल्या वेदांगज्योतिषांत ‘बीजगणित’ या संज्ञेस योग्य इतके सामान्य नियम दिले नाहींत, तरी पण “ त्या काळां पूर्णांक परिकर्मचतुष्टय (वंशज, वनावाकी, गुणाकार व भागाकार) आणि त्रैशासिक यांची माहिती होती इतकेंच नाहीं तर भिन्न परिकर्मचतुष्टय (व्यवहारी अपूर्णाकांची वंशज इत्यादि) यांचें चांगलें ज्ञान होतें असे ऋकूपाठ श्लोक ७, १७, २२ तसेंच १४, १६, १८, आणि यजुःपाठ श्लोक ३७ हे पाहिले असतां दिसून येईल. तसेंच अपवर्त (संक्षेप) करणें इत्यादि ज्या युक्त्या योजिल्या आहेत त्यांवरून अंकगणितावर चांगले परिश्रम झालेले दिसतात. ” (दीक्षितकृत ज्योतिःशास्त्राचा इतिहास पान ९६). त्यानंतर म्हणजे इसवी सनापूर्वी १७०० वर्षांच्या सुमाराचे “ व्हाइड पापीरस ” यांत बीजगणितांतील एकवर्णसमीकरणरीतीचा उल्लेख आला आहे. “ राशि (ह्यै) व त्याचा सप्तमांश मिळून १९ ” हें उदाहरण वरील ग्रंथाचा कर्ता ‘अहर्मास’ सदर रीतीनें सोडवितो वरील ग्रंथांत रीतींचा थोडाबहुत फेर आहे. ह्या ईजिप्ती ग्रंथकारांचे बीजगणिताच्या संकलनशाक्तीकडे लक्ष आहे. पण ईजिप्त राष्ट्राच्या विशेष व्यवहारप्रवणवृत्तीमुळे सामान्य सिद्धांत ईजिप्तच्या ग्रंथांमध्ये क्वचित आढळतात. यानंतर बीजगणिताचा उल्लेख ग्रीक ग्रंथांतून सांपडतो. विशेषतः डायोफंटस (कुट्टक प्रश्नांच्या जातीचे) प्रश्न प्रसिद्ध आहेत. भारतीयांनी (ग्रंथदृष्ट्या) बीजगणित ग्रीक लोकांपासून घेतलें असे मानण्याची एकेकाळी पद्धति होती पण आतां नाही.

आर्य संस्कृतींत बीजगणिताचा उल्लेख पाटणा-वासी आर्यभटाच्या प्रथम (शके ३९८) ‘ आर्यभटीयम् ’ या ग्रंथाच्या तिसऱ्या भागांत सांपडतो असे इंग्रजी ज्ञानकोशांत म्हटलें आहे, पण या वाक्यांत कोशकारांचा घोटाळा झालेला दिसतो. त्यांनी दिलेली माहिती द्वितीय आर्यभटासंबंधी खरी आहे. कै. वा. शंकर षळकृष्ण दीक्षित यांच्या मते ब्रह्मगुप्तापूर्वीचे (गुजराथ-श ५२०) बीजगणिताचा उल्लेख असलेले ग्रंथ उपलब्ध नाहींत सबब पहिला बीजगणितकार ब्रह्मगुप्त होय (पृ. २२७ ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास). यानंतरच्या बीजगणितकारांच्या नांवांचा उल्लेख भास्कराचार्यांच्या बीजगणितांत खालील श्लोकांत सांपडतो.

“ ब्रह्मावहय-श्रीधर-पद्मनाभ-बीजानि यस्मादति विस्तृतानि ।
आदाय तत्सारमकारि नूनं सयुक्ति युक्तं लघु शिष्यतुष्टयै ॥ ”

श्रीधराचा ‘गणितसार’ म्हणून ग्रंथ कोलब्रुकला मिळाला होता, त्यावरून पद्मनाभ श्रीधरापूर्वी झाला असे कोलब्रुकचे म्हणणें आहे. त्यावरून दोघेहि शके ७७५ हून अर्वाचीन दिसत नाहींत. श्रीधराचार्यांचा वर्गसमीकरणावरील श्लोक प्रसिद्ध आहे, तो असाः-

चतुराहृतवर्गसमै रूपैः पक्षद्वयं गुणयेत् ।

अव्यक्तवर्गपर्युक्तौ पक्षौ ततो मूलं ॥

हल्लींच्या बीजपद्धतींतल अक्ष + वक्ष = क हें समीकरण घेतल्यास वरील श्लोकाचा अर्थ असाः—वर्गांच्या (अव्यक्त) रूपांच्या (गुणकाच्या) चौपटीनें दोन्ही पक्षांस गुणां. पुढें अव्यक्ताच्या रूपांचा वर्ग दोन्ही पक्षांत मिळवून वर्गमूळ काढावें. बीजपरिभाषेनें:

अक्ष + वक्ष = क मूळसमीकरण

∴ ४ अक्ष + ४ अवक्ष = ४ अक प्रथम संस्कार

∴ ४ अक्ष + ४ अवक्ष + व = ४ अक + व द्वितीय संस्कार

वर्गमूळ काढूनः २अक्ष + व = ± √ ४ अक + व

हें एकवर्ण (साधे) समीकरण झालें. हें सोडविण्याची रीत आमच्या बीजगणितकारांनी दिली आहे. मूळ चिन्हांच्या पूर्वी आम्हांनी ± ह्या दोन चिन्हे घातलीं आहेत तीं अर्वाचीन पद्धतीस अनुसरून असतील असे कित्येकांस वाटेले पण तसे नाहीं. भास्कराचार्यांनी मध्यमाहरण प्रकरणांत (वर्गसमीकरणाच्या) स्पष्ट सांगितलें आहे कीं,

अव्यक्तमूर्त्तगुरुपतोऽल्पं व्यक्तस्य पक्षस्य पदं यदित्यात् ।
ऋणं धने तच्च विधाय साध्य-मव्यक्तमानं द्विविधं क्वचित्स्यात् ॥

“ अव्यक्त पक्षांतील ऋण रूपापेक्षां व्यक्तपक्षाचे वर्गमूळ लहान असेल तर वर्गमूळ घनर्ण करून अव्यक्तमान साधावें. अशा रीतीनें अव्यक्तमाने कोठे कोठे दोन येतील. ” नेहमी दोन येतीलच असे दिलें नाहीं. वरील श्लोकांत ऋण रूपांचा उल्लेख व वर्गमूळ सदररूपापेक्षां लहान या दोन अटींवरून अव्यक्तमान ऋण तसेंच कल्पनामय असतांना (गणित, अगर पदार्थविज्ञान दृष्ट्या) अर्थ असू शकेल ही कल्पना भास्कराचार्यांना आली नव्हतीसे दिसते.

अर्वाचीन बीजगणितापैकीं लाग्रथम, समीकरणसिद्धांत (थिअरी ऑफ इक्वेशन) वगैरे अर्वाचीन परिणति सोडली तर वाकीचा वराचसा महत्त्वाचा भाग भास्कराचार्यकृत सिद्धांतशिरोमणीच्या पहिल्या दोन अध्यायांत येऊन गेला आहे. आमच्या बीजगणिताचा विशेष म्हणजे द्विवर्ण (प्रथम घात) समीकरणे—कुट्टक सोडवून पूर्णांक उत्तरे काढण्याचा यशस्वी प्रयत्न व अधिक श्लाघ्यतर म्हणजे द्विवर्णसमीकरणे (यांत पेलियन समीकरणांचा समावेश होतो) सोडवून अकरणीय उत्तरे काढण्याच्या रीती, वर्गप्रकृति, चक्रवाल, अनेक वर्णमध्यमाहरण व भावित या प्रकरणांतून दिलेल्या होत. गेल्या शतकापूर्वी युरोपस्थ गणितज्ञांनां सदर प्रश्न सोडवितो

येत नसत. गेल्या शतकांत लाग्रान या फ्रेंच गणकारने ह्या रीती स्वतंत्र रीत्या उपयोगांत आणिल्या. यावरून हिंदुस्थानातील ब्राह्मणवर्गीने परप्रकाशित होऊन शाखपरंपरा चालूविली की काय त्या प्रश्नावर चांगला उजेड पडतो. वरील द्विवर्णवर्गसमीकरणे म्हणजे निरनिराळ्या संज्ञकवाची समीकरणे होतात हे गणितकोविदांच्या सहज ध्यानी येणार आहे. ह्या रीतीवर बुद्धिबर्चस्व खर्चण्यास आमच्या गणकभास्करास काय कारण झाले असावे याचा विचार करतां ग्रहाच्या स्पष्ट स्थिती वर्तविण्यासाठी कदाचित्त असेल असे वाटते. कारण प्रथम प्रश्न उत्पन्न होतो व मागून रीती शोधिल्या जातात.

टोव्हिट बिन कोरा (८३६-९०१) ह्या अरब विद्वानाच्या ग्रंथात वर्गसमीकरणे व $\sqrt{x^2 + ax} + b = 0$ असलीं समीकरणे सोडवून दाखविली आहेत. एकंदरीत ग्रंथावर छया ग्रीक संस्कृतीची दिसते. " दिलेले गुणोत्तर असणारे गोलाचे सरळ पातळीने दोन भाग करण्याचा " आर्किमिडीजचा प्रश्न अल्महानांनी घनसमीकरणाच्या स्वरूपात मांडला व अवृणकर अल् हझीनने प्रथम सोडविले. अवृणुडने वर्तुळाच्या आंत किंवा बाहेर काढलेल्या सप्तकोनाची बाजू समीकरणाच्या साहाय्याने शोधून काढिली.

अधुल बेकाने (स. ९४०-९९८) $\sqrt{x^2 + ax} = b$ व ही समीकरणे सोडविली. भास्कराचार्यांनी

$$१२ \sqrt{x} + \sqrt{x^2} = ६ \sqrt{x} + ३५ \text{ आणि}$$

$$\sqrt{x^2} - २ (२०० \sqrt{x} + \sqrt{x^2}) = १०००० - १$$

ही समीकरणे आपल्या बीजांत दिली आहेत. इटालियन गणिती टार्टागिल्या याने १५३५ साली घनसमीकरण सोडविण्याची सामान्य रीत काढली व त्याचा शिष्य कार्डन याने ती १५४५ साली आपल्या ' आर्समेया ' या ग्रंथांत प्रसिद्ध केली. ही 'कार्डनची रीत' या नावाने साप्रत प्रसिद्ध आहे. स्टायफेलने जर्मनीत (+), (-), ($\sqrt{\quad}$) ही चिन्हे सुरू केली. आपल्या बीजगणितात

$$३ + ४ = ७ \text{ हे } ३ \text{ रु } ४ \text{ योगे जाते } ७ \text{ असे लिहीत.}$$

$$४ - ३ = १ \text{ हे } ३ \text{ रु } ४ \text{ योगे जाते } १ \text{ असे लिहीत.}$$

$$२या - ३या + ३हे या व २ या ३ रु ३ \text{ " "}$$

$$५ \times ४ = २० \text{ हे गुण्य: रु } ५ \text{ । गुणक: रु } ४ \text{ ।}$$

$$\text{गुणनाज्यांत रु } २० \text{ । " "}$$

$$\sqrt{२१} \text{ हे क } २१ \text{ असे लिहीत.}$$

भिन्न अव्यक्ताच्या गुणकारास भावित म्हणतात.

$$\text{या } \times \text{ का हे याका मा असे लिहीत.}$$

$$\text{या } \sqrt{\quad} \text{ हे या वव (वर्ग वर्ग) असे लिहीत.}$$

एकंदरीत आपल्या चिन्हपद्धतीपेक्षा अर्वाचीन पद्धति वरील सोयीची दिसते.

१५५२ साली = हे चिन्ह प्रचारांत आले. १५८५ साली अव्यक्त वर्तुळ चिन्हांने दाखवू लागले. आपल्याइकडे अव्यक्ताबद्दल खालील प्रकार धरीत असत.

यावत्तावत् कालको नीलडोऽन्यो वर्णः पतितोलोहितश्चैतदाद्यः॥
अव्यक्ताना कल्पिता मानसंज्ञाः तत्संख्यांनं कर्तुमाचार्यैर्वयैः ॥

यामुळेच अव्यक्त व व्यक्त या दोन शब्दांशी समानार्थ म्हणून ' वर्ण ' व ' रूप ' हे दोन शब्द आपल्या बीजगणितातून वापरले जातात. १६३१ सालच्या सुमारास अधिकतर > व लघुतर < ही चिन्हे प्रचारांत आली.

एतावत्कालदावेतो भूमिति आणि बीज यांची वाढ निज. मार्गाने चालू होती पण १६३७ साली डेकार्ट या तत्त्ववेत्त्याने गणितवृक्षाच्या या दोन्ही स्तंभांची अपूर्व सांगड घालून दिली. त्यायोगे बीजभूमिति अस्तित्वांत येऊन भूमितीच्या क्रिस्थेक डेर्केफोड प्रश्नावर लखल प्रकाश पडला. व बीजशास्त्रे सातत्य ज्ञात झाले. प्राचीन काळचे तीन प्रश्न फक्त केंद्रात व पटी यांनी करता येणे अशक्य आहे हे सिद्ध झाले, हे तीन प्रश्न असे: (१) दिलेला कोन तिभाषणे, (२) दिलेल्या घनाच्या दुप्पटोएवढा घन तयार करणे व (३) दिलेल्या वर्तुळाएवढ्या क्षेत्राचा वर्तुळ चौरस तयार करणे.

अर्वाचीन कालांत गणितकोविदांनी भिन्न नियमांवर बीजगणिते रचिली आहेत. ह्या दिशेने जागे पीकांकपासून अभ्यास सुरू झाला. डी. एफ. ब्रेगरी, मार्टिन् ओहम् (जर्मनी-१८२२) व आगस्टस् डी मार्गन् यानी तर्कचक्राचा गणितशास्त्रात उपयोग करून फारच उत्तम कामगिरी केली आहे.

काल्पनिक राशींचा भूमितीदृष्ट्या अर्थ झाल्याने वर्णसाहाय्यभूत बीजाच्या परिणतीस फार मदत झाली. या बाबतीत कुन्हे (सन १७५०-१७५१), आर्गंड, गॉस, हेमिल्टन्, हर्मन्, प्रासमन्, बेंजामिन पिअर्त व त्याचा मुलगा चार्लस पिअर्स या संदर्भांचे प्रयत्न नमूद करण्यासारखे आहेत. इंग्लंडमध्ये कॅले व सिल्व्हेस्टर यांनी व्यूहसिद्धांताचे (थिअरी ऑफ मेट्रिस) विशदीकरण केले.

भास्कराचार्यांनंतर आपल्याकडेहि दैदीप्यमान गणकपरंपरा झाली. सदर परंपरेंत गणेश दैवज्ञ, पंडित बापूदेवशास्त्री, सुधाकर द्विवेदी, कै. केरोपंतनाना छत्रे, मुखोपाध्याय, डॉक्टर गणेश प्रसाद, नामदार सोनिअर रॅग्लर परांजपे, लो. टिळक, प्रो. आर. एन्. आपटे, प्रो. क्षिण्यावर्दीन यांची नावे उल्लेखिणे अस्थानी होणार नाही. मुक्ताच मद्रासचा तेजस्वी तारा श्रीनिवास रामानुजम् हा गणितशास्त्राच्या क्षितिजावर झळकत होता. डॉक्टर गणेशप्रसादांच्या मार्गदर्शित्वाखाली तरुण पिढीच्या हातून वरेंच नवीन शोध गणितशास्त्रांत होत आहेत.

बी ज ग णि तां ती ल मू ल भू त क ल्प ना.—ह्या सामान्यत्वेकरून ज्ञशा मांडतां येतालः—(१) अंकगणित हा पाया धरून बीजाचे स्वरूप, (२) घनसंख्यात्मक बीज, (३) ऋणसंख्याविचारासह बीज, (४) आलेख उर्फ चित्रित बीजाचे स्वरूप व (५) बीजशास्त्रे सातत्य.

(१) चिन्हानां दाखविलेल्या क्रियांचा क्रमः—हा सामान्यतः डावीकडून उजवीकडे असतो. कारण वाक्यांचा पसारा कर्मा करण्यासाठी चिन्ह असतात व वाक्ये डावीकडून लिहिली जातात. ह्याला अपवाद \times गुणनचिन्ह. जसे ५×२ गज ह्याचा अर्थ २ गजांची ५ पट. ५ पासून क्रियेला आरंभ केल्यास २ गज ह्या वस्तूनीं कसे गुणतां येणार ? म्हणून वरील अर्थ करणे भाग आहे. आतां वरील प्रश्नाचे उत्तर १० गज हें आहे आणि वरील प्रश्न $५ \times २ \times १$ गज असा मांडून ५ पासून क्रियेस सुरवात करूनहि उत्तर १० गजच येते. फलें समान आहेत म्हणून रीती व त्यांचे आधार म्हणजे उदाहरणाचे अर्थ एकच आहेत हें म्हणणे तर्कास धरून नाही. सबब गुणनचिन्हाचा वरील अर्थ ध्यानांत ठेवणे महत्त्वाचे आहे.

चिन्हानां भिन्न क्रिया सांगावयाच्या असतां कंसांचा उपयोग करावा. कंसगत राशी एकच समजून त्या क्रिया अगोदर केल्या जातात. योग्य ठिकाणी कंसांचा उपयोग न करतां “अगोदर गुणन-भाजन चिन्हांच्या क्रिया व मग इतर क्रिया” असले कामचलाऊ नियम वापरणे भाग पडावें हा वडोल पिढीचा दुराग्रह आहे “ $४\frac{३}{४} + ३\frac{३}{४}$ चे $७ + १$ ” याचा अर्थ “ $४\frac{३}{४} + (३\frac{३}{४} \text{ चे } ७) + १$ ” असाच कां घ्यावा व $(४\frac{३}{४} + ३\frac{३}{४})$ चे $(७ + १)$ असा कां घेऊं नये हें सकारण कसे सांगतां येईल ? कंसांचा उपयोग हल्लोपक्षां अधिक प्रमाणावर होईल तर समजूत अधिक सुलभ आणि स्पष्ट होईल.

अस्पष्ट समोकरणे: समीकरणाच्या स्पष्ट स्वरूपांत न दाखवितां कित्येक वेळां समीकरण असू शकते. या सदराखालीं येणाऱ्या म्हणजे अंकगणितांतील “विपरीत क्रिया” उर्फ “दिलेले उत्तर येण्यास दिलेल्या क्रिया कशावर करावी ?” अगर “दिलेले उत्तर दिलेल्या राशीपासून येण्यास सांगितलेल्या जातीची कोणती क्रिया करावी ?” हे प्रश्न होत. जसे किती चोक २० ? किंवा ५ च्या कितीपट २० ? हीं समोकरणे होत.

कारण ‘किती’ चार वेळ $= २०$. \therefore किती $= \frac{२०}{४}$
वरील दोन्ही प्रश्नांची उत्तरे एकाच रीतीनें म्हणजे भागाकारानें देतां येतात, पण नेहमींच असें होईल असा नियम नाही, जसे १२५ कशाचा घन ? ५५ ह्या ५ चा कितवा घात ? पाहिल्या प्रश्नांचें उत्तर घनमूळानें निघते व दुसऱ्याचें लाप्रथमानें (घातांकगणितानें) येते. $५५ = ५ \times ११$
 \therefore क्ष $= ५ \times ११$.

यांत हें लक्षांत ठेवण्याजोगें आहे कीं, उत्तर उर्फ अव्यक्तमान काढतांना विशिष्ट कृति करून समीकरणाचें स्वरूप बदलावें लागत नाही.

बीजाचे आधारभूत सिद्धांतः—“कोणत्याहि क्रमानें दिलेल्या रकमांची बेरीज करा” हा नियम अंकगणितांत बेरजेचा अगर गुणाकाराचा ताळा पहाण्याकरितां दिला

आहे. वास्तविक हा एक बीजविवारांतील आधारभूत सिद्धांत आहे. याचें नाव परिवर्तनसिद्धांत. आणखी असेच दोन आधारभूतक्रियासिद्धांत आहेत: त्यांचीं नांवे संयोगसिद्धांत व विभागसिद्धांत.

संयोगसिद्धांतः—बेरीज किंवा गुणाकार करतांना वाटेल त्या क्रमानें राशींचा संयोग करून क्रिया केल्यास उत्तर एकच येते.

जसेः—

$$\begin{aligned} +३६ + ५६ - ४६ &= + (३६ + ५६) - ४६ = ४६ \\ \text{अथवा} +३६ + ५६ - ४६ &= + ३६ + (५६ - ४६) = ४६ \\ \text{अथवा} +३६ + ५६ - ४६ &= + ३६ - ४६ + ५६ \text{ (परिवर्त)} \\ &= + (३६ - ४६) + ५६ \\ &= -१६ + ५६ = ४६ = + ५६ - १६ \end{aligned}$$

ह्या शेवटच्या संयोगासारखे आणखी कांहीं संयोग घेऊन प्रमेय काढतां येईल कीं, “दोन विषम क्रियांच्या संगमाचा परिणाम ऋण (व्यस्त) क्रिया” व इतर उदाहरणांवरून दाखवितां येईल कीं, “दोन समक्रियांच्या संगमाचा परिणाम धन (प्रकारची) क्रिया” हींच प्रमेये गुणाकार-भागाकाराच्या वावरीत खालील स्वरूपांत दिसून येतात.

$$\begin{aligned} \times २४ \times १ \div ३ &= \times (२४ \times १) \div (३ \div ४) = ८ \\ \text{अथवा} \times २४ \times १ \div ३ &= \times २४ \times (१ \div ३) \div (\div ४) \\ &= २४ \times (\div ३) \times ४ = २४ \div ३ \times ४ \end{aligned}$$

वगैरे,

विभागसिद्धांतः—गुण्यांतील अथवा भाज्यांतील प्रत्येक पदास गुणकानें अगर भाजकानें वेगळी क्रिया करून पुढें सोडविल्यास उत्तर एकच येते. उदा.—

सहपालेखनः—अंकगणितांतील सहपालेखनपद्धतीत स्थान उर्फ एक, दह, इत्यादि सामान्य कल्पना वापरल्या आहेत जसे: ५ अ + ४ ब, अंकगणितांत ५ दह + ४ एक

$$\begin{array}{r} ७ अ + २ ब \\ १२ अ + ६ ब \\ \hline १२ दह + ६ एक \end{array} \quad \begin{array}{r} ७ दह + २ एक \\ १२ दह + ६ एक \\ \hline १२ दह + ६ एक \end{array}$$

पुढें या सामान्य कल्पना १० ह्या गुणोत्तरानें निगडित करून लेखनपद्धतीत फार सौकर्य आणिले आहे तें इतके कीं, त्याचें बीजपद्धतीवर परावर्तन होऊन जेथें निरनिराळ्या वर्णांतील परस्पर संबंध स्पष्ट करण्याजोगा असतो तेथें अव्यक्ताक्षरे न लिहितां फक्त त्यांच्या गुणकाच्या साहाय्यानें गणना करतात. याला ‘गुणाधारकलन’ असें म्हणतात जसेः—

$$\begin{aligned} \left. \begin{array}{l} ५^२ + ३ ५^२ + २ \\ \times (५ + १) \end{array} \right\} \text{ हें असें सोडवितात. } & \begin{array}{r} १ + ० + ३ + ० + २ \\ १ + ० + ३ + ० + २ \\ १ + १ + ३ + ३ + २ + २ \\ \hline \therefore ५^२ + ५^२ + ३ ५^२ + ३ ५^२ + २ ५ + २ \text{ हें उत्तर.} \end{array} \end{aligned}$$

अंकगणितांत ए, इ, श, इत्यादि अक्षरं अंकस्थानांनी घालण्याचा परिपाठ ठेवला तर गुणाकार करतांना पोटगुणाकार एक स्पष्ट सोडून डावीकडे कां मांडावें लागतात हें सहज समजणार आहे. विभाज्य व अविभाज्य संख्या या संख्यांचे बहुतेक सर्व खुलासा व दृढभाजकाच्या मूलभूत सिद्धांतांचे विवेचन बीजग्रंथांतून आहेच (ओक-बीज. पाने १९१-१९३ पहा) येथे एक दोन सिद्धांतांचे दिग्दर्शन फक्त आम्हां करणार आहो.

सिद्धांत १ ला:—दोन अ आणि व या धन पूर्णांकाचा दृढभाजक काढतांना प्रत्येक भागाकाराच्या वेळी उरणारी बाकी ± (म अ-न व) या स्वरूपांत दाखवितां येते. येथे 'म' व 'न' या व्यक्तराशी आहेत. वरचे चिन्ह १ली, ३री, ५वी वगैरे विषम क्रमाच्या वाक्यासंबंधी योजावें व खालचे समक्रमाच्या वाक्यासंबंधी वापरावें.

पहिल्याबाकी क = +(अ-पव)

दुसरी बाकी ख = व-रक

= व-र(अ-पव) } पहिल्या बाकी-
वढल तिची } किंमत घालून

= -रअ + (रप + १) व = -[रअ - (रप + १) व]

तिसरीबाकी ग = क-लख

= अ पव + ल[रअ - (रप + १) व]

= (लर + १) अ - (पर + १ - प) व; इ.

हें उघड आहे की, हा सिद्धांत कोणत्याहि लागोपाठ अशा दोन वाक्यासंबंधी खरा असेल तर पुढील वाक्यासंबंधाहि खरा असेल. वरील विवेचनावरून तो पहिल्या तीन वाक्यांसंबंधी खरा आहे असे दिसून येईल. ∴ तो पुढेहि खरा आहे. पुढे सतत भिन्न प्रकरणां ' म ' व ' न ' यांच्या भिन्न किंमती काढण्याची सोपी रीत मिळेल. भास्कराचार्यांनाहि वहीची रीत दिली.

प्रमेय १ ले:—ज्याअर्था दृ.भा. ही शेवटचीच्या आधीची (उपांत्य) बाकी होय त्या अर्था

दृ. भा. = ± (मअ-नव) हें स्वरूप मांडतां येईल.

प्रमेय २ रे:—अ आणि व ह्या संख्या विगुण असल्यास दृ. भा. = १.

म्हणजे यावेळी ' म ' व ' न ' यांच्या अशा किंमती काढणे शक्य आहे की, म अ-न व = ± १; अशा वेळी म व न हेहि विगुण असतील, एरवी त्यांचा साधारण विभाजक हा उजव्या हातच्या एकाचा अवयव व्हावा लागेल.

अविभाज्य संख्या:—अविभाज्य संख्या शोधतांना खालील नियमांचा वराच उपयोग होईल.

(१) अविभाज्य संख्या विषम पाहिजे कारण समसंख्येस दोहोनीं भाग जातो.

(२) विषम संख्यांपैकी एक स्थानी ५ असणाऱ्या संख्येस ५ नीं भाग जातो.

(३) तीन, अकरा वगैरे भाजकांनी भाग जातो की नाही हें पाहण्यास नियम दिले आहेत. असे क्रमाने अविभाज्य भाजक पडताकून पहावे.

(४) पडताळण्यासाठी घेतलेला महत्तम भाजक परीक्ष्य संख्येच्या वर्णमूळापेक्षा मोठा नसावा. कारण परीक्ष्य संख्येचे अवयव खालील तऱ्हांनी पाडतां येतील:

परीक्ष्य संख्या = वर्णमूळ × वर्णमूळ } पहिल्या तऱ्हेत दोन्ही
व इतर तऱ्हा. } अवयव सारखे आहेत.

∴ इतर कोणत्याहि तऱ्हेत एक अवयव लहान व एक अवयव मोठा (वर्णमूळापेक्षा) असणार ∴ लहान अवयव पडताळून झाले म्हणजे मोठे पडताळण्याची जरूर उरणार नाही. अविभाज्य संख्या व संख्याविषयक आणखी मनोरंजक सिद्धांत यांचा उल्लेख 'अंकसिद्धांता'च्या विवेचनांत येईल.

आवर्तदशांश:—इ ह्याला आवर्तरूप दिले तर ०.७७७७... असे होतें, म्हणून आपण $\frac{७}{१०}$ लिहितो; पण अमळ विचार केला तर असे लिहिण्यातील वैगुण्य ध्यानांत येईल. समस्त चिन्हाच्या डाव्या बाजूस जी वरपना (इ) आहे ती व्यक्तःन्त आहे व उजव्या हातची कल्पना निरन्त आहे. या दोहोत एकान्तिक साम्य (= हें चिन्ह एकान्तिक साम्याचे आहे) नाही, तेव्हां सदर गणितवाक्य ०.७७७७... $\rightarrow \frac{७}{१०}$ असे लिहिणे वरें. (७ ची मर्यादा इ असे वाचावें). मात्र हें ध्यानांत ठेविले पाहिजे की, दोन्ही कल्पनांत फेर आहे, पण तो अत्यंत (कल्पनातीत) सूक्ष्म व हि. म्हणजे जवळ जवळ शून्य आहे. हा भाव भूमितिशास्त्रात ' विदु ' शब्दाने व्यक्त होतो. तोच शब्द आपण येथे अत्यंत सूक्ष्म (इन्फिनिटिसिमल) ह्या अर्था वापरूं. कोणी कोणी शून्य शब्दाहि वापरतात.

शून्य:—ह्यावरून शून्य शब्दाने दोन भाव व्यक्त होतात. एक अत्यंतभाव शून्य, व विदुरूप शून्य. शून्य पडिघात जेव्हां आपण ० ने गुणणे अगर भागणे याविषयी बोलतो तेव्हां शून्याची कल्पना विदुरूप असते कारण अभावाने भागणे शक्य नाही. बेरीज-वजावाकांच्या वेळीहि वाटल्यास विदुरूप कल्पना घरावी. विदुरूप कल्पनेची अत्यंत सूक्ष्म संख्या एकच निश्चित नसल्याने $\frac{०}{०}$ याची किंमत सांगतां येत नाही, कारण अंशच्छेदाच्या किंमती निश्चित नाहीत.

एरवी $\frac{२५ \times ३}{३} = २५$ पण $\frac{२५ \times ०}{०} = \frac{०}{०} = २५$

असे म्हणतां यावयाचे नाही हेंच नारायणबाजांत एका सुंदर दृष्टान्ताने सांगितले आहे.

“ शून्याभासवशात् खतामुपगतो राशिः पुनः खोदृतीऽऽप्यावृत्तिं पुनरेव तन्मयतया न प्राक्कतनी गच्छति ॥ योगाभ्यासवशादनन्यममलं चिद्रूपमानंदं । प्राप्य ब्रह्मपदं न संसृतिपथ योगी गरीयानिव ॥ (ओक-बीज. पान, ५१)

पंण वरील उदाहरणांत गुणक बिंदु व भाजक बिंदु हे एकच सूक्ष्म संख्या दाखवितात असें अन्य प्रमाणांनी निश्चित असेल तर

$$\frac{२५ \times ०}{०} = २५ \text{ असें होईल. बिंदुरूप शून्य वाटल्यास}$$

० ह्या चिन्हानें (बिंदु शब्दांतील वचें पोट ० होय) लिहांत कावें. व अभावशून्य ० असें लिहांवें. भास्कराचार्यानां 'खहर' राशीसंबंधी दिलेला दृष्टांतहि ["आस्मिन्विकारः खहरे न राशावपि प्रविष्टेष्वपि निपुतेषु । बहुष्वपिस्याल्लयमृष्टिकालेऽ नन्तेऽच्युते भूतगणेषु यद्वत् ॥" (ओक-बीज पान १३४,)] फार मनोहर आहे.

प्रमाणबद्ध विकृति:-विकृति म्हणजे एक वर्ण अग्न वर्णविस्तार दुसऱ्या स्वतंत्र चलनशील वर्णावर (इंडिपेंडंट व्हेरिएबल = चालक) अवलंबून असून चालकाच्या फेरफारावरोंवर कांहीं नियमानुसार फिरणे.

ह्या विकृतीच्या जातीपैकी अत्यंत साधी म्हणजे प्रमाण-बद्ध विकृति होय. हांत चलवर्णाचे फेर चालक वर्णाच्या फेरांशी प्रमाणांत असतात म्हणजे

चल वर्णाच्या दोन (विकृत) स्थितींचें गुणोत्तर = चालक वर्णाच्या तज्जनक स्थितींचें गुणोत्तर. (कारण प्रमाण म्हणजे:-द्वय गुणोत्तर-साम्य । (इकोलिटी) प्रमाणाची होय रम्य ॥)

उदाहरणः १ माणसाच्या श्रमाला ५ रुपये मोल येतें तर ७ " " " ३५ " " " येथें श्रमांचे गुणोत्तर $\frac{७}{५} = \frac{३५}{५}$

∴ असें म्हणता येईल कीं " मोल श्रमांनी प्रमाण-विकृत होते. " त्रैराशिके, पंचराशिके, बहुराशिके हीं सर्व प्रमाण-बद्ध विकृतींवांच उदाहरणें होत. पंचराशिकादिकांत चल-वर्ण (तिसऱ्या ठिकाणीं मांडली ताणारी राशि) एकाहून अधिक चालकांवर अवलंबून असतो इतकेंच. ह्यांच्या साहाय्यानें प्रमाण-बद्ध विकृतीचे सारे सिद्धांत दाखवून देतां येतील. प्रमाणबद्ध-विकृति हा त्रैराशिकादिकांचा सामान्य विचार होय.

इष्टराशिके (एकेरी) :-यांत सुद्धां प्रमाणबद्ध विकृतीच आहे. उदाहरणांत ' क्ष ' परिमाणावर कांहीं सांगितलेली कृति करून ' म ' हें फल येतें असें दिलेले असतें तर क्ष ची किंमत काय ? सदर कृति अशा स्वरूपाची असते कीं दिलेले ' म ' फल व क्ष यांचा संबंध $m = n \text{ क्ष}$ या समीकरणानें दाखवितां येईल. रीत:- क्ष ही संख्या इष्ट घरा व सांगितलेली कृति करून m फल येईल. अर्थात् यांचा संबंध म्हणजे $m = n \text{ क्ष}$

$$\therefore \frac{m}{\text{क्ष}} = \frac{m \text{ क्ष}}{\text{क्ष}^2}$$

या समीकरणांत $m, m, \text{क्ष}$ हीं पदे ज्ञात आहेत म्हणून क्ष ची किंमत त्रैराशिकानें निघेल.

दुहेरी इष्टराशिके:-या वेळीं उदाहरणांत सांगितलेली कृति अशा स्वरूपाची असते कीं $m = n \text{ क्ष} + v$ समीकरण उत्पन्न व्हावें. दोन इष्टे धरून $m = n \text{ क्ष} + v$

$$\text{आणि } m = n \text{ क्ष} + v$$

$$\therefore m - m = n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}$$

$$m - m = n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}$$

$$\therefore (m - m) \text{ क्ष} = n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}$$

$$(m - m) \text{ क्ष} = n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}$$

$$(m - m) \text{ क्ष} - (m - m) \text{ क्ष} = n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}$$

$$= \text{क्ष}(m - m)$$

$$\therefore \text{क्ष} = \frac{(m - m) \text{ क्ष} - (m - m) \text{ क्ष}}{(m - m)}$$

अथवा उत्तर =

दत्त-प्रथम फलान्तर \times दुसरें इष्ट — दत्त द्वितीयांतर \times प्र० इ०

प्रथमद्वितीय फलान्तर

येथपर्यंत अंकगणितारमक बीजाचा विचार झाला. पुढील भाग धनसंख्याारमक बीज, अंकगणितारमक बीज याचा पोट-भाग म्हणून मानतां येईल. याचें विशेष स्वरूप करणी, अंक-पाश, श्रेढिविचार यांतून दिसून येतें.

करणी:-आतांपर्यंत संख्या या विषयाच्या कल्पनेंत कस-कशी परिणति होत आली हें पाहिलें तर आपणास खालील क्रम दिसून येता.

(१) पूर्णांकात्मक संख्या, (२) अपूर्णांकात्मक संख्या (व्यक्तान्त) व (३) निरन्त अपूर्णांक (आवर्त दशांश). एवंच महत्त्व भोजण्याकरितां जसजशी जरूरी पडली तशी तशी ही परिणति झाली. असें खालील रेषेंत १, २, ३ ह्या कल्पना त्या त्या बिंदूच्या स्थितीवरून दर्शित होतात.

१ $\frac{१}{२}$, २ $\frac{१}{३}$, ३ ह्याकल्पनाहि $\frac{०}{१}$ बिंदूच्या विशिष्ट स्थितीवरून $\frac{०}{१}$ १ $\frac{१}{२}$ २ $\frac{१}{३}$ ३ प्रतीत होतात. $\frac{०}{१}$ ही निरन्त कल्पनाहि बिंदूची स्थितीच दाखविते. वरील आकृतीवरून हें सहज दिसून येईल कीं, पूर्णांक, अपूर्णांक (व्यक्तान्त), आवर्त दशांश अपूर्णांक एवढ्यानेच रेषेंतले सर्व बिंदू संपले असें नाहीं. तर इतर बिंदू दाखविण्यास आणखी देखील काहीं निरन्त असलीं पाहिजेत. यापैकी ' विमूल ' संख्या या सदरांत येऊं शकतील जसें $\sqrt{२}$, $\sqrt{५}$, $\sqrt{७}$ इत्यादि अंशानीं युक्त उदाहरणें कशी सोडवावी हें सामान्यतः घातप्रकाशक-विचारानें समजेल.

आपल्या बीजकारांनी विशेषतः वर्गमूलगत (करणी) संख्यांचा विचार केला आहे तिकडे वळूं. यांत युतिसूत्र, विच्छेपसूत्र, भागाकारसूत्र व वर्गमूलसूत्र हीं मुख्य आहेत. युतिसूत्रांत $\sqrt{c} + \sqrt{२}$ अशीं उदाहरणें सोडवून उत्तर कसे काढावें हें सांगितलें आहे. हल्लीं आपण वरील उदाहरण असें सोडवूं.

$$\begin{aligned} \sqrt{2} + \sqrt{2} &= \sqrt{4 \times 2} + \sqrt{2} \\ &= \sqrt{4} \cdot \sqrt{2} + \sqrt{2} = 2\sqrt{2} \\ &\quad + \sqrt{2} = 3\sqrt{2} \\ &= \sqrt{9} \cdot \sqrt{2} = \sqrt{18} \end{aligned}$$

म्हणजे निरनिराळ्या पदांचा आधार जर एकच करणी असेल तर त्यांची युति शक्य आहे. एरवी नाही. भास्कराचार्यांची पहिली रीत:- $\sqrt{क्ष} \pm \sqrt{य} = \sqrt{(क्ष \pm य) - 2\sqrt{क्षय}}$ यांत $\sqrt{क्षय}$ समूल असेल तरच युति शक्य आहे. एरवी पृथक् स्थिति. म्हणजे $\sqrt{क्ष} \pm \sqrt{य}$ असेच मांडणे बरोबर असे सूत्रांत सांगितले आहे.

दुसरी रीत:- $\sqrt{क्ष} \pm \sqrt{य} = \sqrt{(\sqrt{क्ष} \pm 1) \times य}$ यांत $\sqrt{क्ष}$ हे समूल पाहिजे एरवी पृथक् स्थिति. हल्लीची रीति भास्कराचार्यांना अवगत नव्हती असे नाही हे त्यांच्या विश्लेषसूत्रावरून दिसून येईल.

विश्लेष सूत्र:-एखाद्या करणीचे भाग करणे झाल्यास एखाद्या वर्गसंख्येने तिला भागावे. भाजकमूलाचे यथेष्टत खंड करावे. प्रत्येक खंड भागाकारात्मक करणीचा गुणक करावा. (खंड वर्गमूलांत नेणे असल्यास त्याचा वर्ग होईल). जसे:-
 $\sqrt{72} = \sqrt{36 \times 2} = 6\sqrt{2} = 2 \times 3\sqrt{2}$

भागाकारसूत्र:-भागाकारासाठी दिलेल्या भाज्यभाजकांना, वाटेल त्या करणीचा धनगता-व्यत्यय केलेल्या (चिन्ह बदलेल्या) छेदानें गुणावे व असेच चारंवार अखेर एक करणी राही तीवर करावे. व तिने भाज्यगन करण्यांना भागावे. ह्या करण्या योगज (युतिसूत्राचा उपयोग झालेल्या) असल्या तर विश्लेषसूत्राने त्यांचे पृच्छकाच्या मर्जाप्रमाणे भाग करावे असे—

$$\begin{aligned} &(\sqrt{94} + \sqrt{90} + \sqrt{29} + \sqrt{98}) \div (\sqrt{7} + \sqrt{4}) \\ &= \frac{(\sqrt{94} + \sqrt{90} + \sqrt{29} + \sqrt{98})}{\sqrt{7} + \sqrt{4}} \times \frac{\sqrt{7} - \sqrt{4}}{\sqrt{7} - \sqrt{4}} \\ &= \frac{\sqrt{904} + \sqrt{504} + \sqrt{980} + \sqrt{980} - \sqrt{658} - \sqrt{400}}{7-4} \\ &= \frac{\sqrt{980} + \sqrt{980} - \sqrt{658} - \sqrt{400}}{3} \\ &= \frac{\sqrt{49 \times 20} + \sqrt{49 \times 20} - \sqrt{24 \times 27} - \sqrt{24 \times 27}}{3} \\ &= \frac{10\sqrt{5} + 10\sqrt{5} - 54 - 54}{3} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} &= \frac{10(\sqrt{5} + \sqrt{5}) - 108}{3} \\ &= \frac{(10-54)(\sqrt{5} + \sqrt{5})}{3} = \sqrt{5} + \sqrt{5}. \end{aligned}$$

वर्गमूलसूत्र:-२ करणीपदयुक्त राशीचा वर्ग केल्यास वर्गात १ करणीपद येते. ३ " " " " " ३ क. पदे येतात. ४ " " " " " ६ क. पदे येतात. सामान्यतः वर्गराशांत 'संकलित मित करणीपदे' असतात. म्हणजे मूळ राशांत 'न' करणीपदे असल्यास वर्गराशांत $\frac{n(n-1)}{2}$ करणी पदे येतील. [संकलित क्रमिक अंकांची वेरीच. जसे:-

१ = १, १ + २ = ३, १ + २ + ३ = ६, ... इत्यादि.] इतकाच पदे कां येतील हे खालील रचनेवरून लवकर लक्षांत येईल.

$$\begin{aligned} &\sqrt{क्ष} + \sqrt{य} + \sqrt{र} + \sqrt{म} + \sqrt{प} \\ &\times \sqrt{क्ष} + \sqrt{य} + \sqrt{र} + \sqrt{म} + \sqrt{प} \\ &क्ष + \sqrt{क्षय} + \sqrt{क्षर} + \sqrt{क्षम} + \sqrt{क्षप} \\ &य + \sqrt{क्षय} + \sqrt{यर} + \sqrt{यम} + \sqrt{यप} \\ &र + \sqrt{क्षर} + \sqrt{यर} + \sqrt{रम} + \sqrt{रप} \\ &म + \sqrt{क्षम} + \sqrt{यम} + \sqrt{रम} + \sqrt{मप} \\ &प + \sqrt{क्षप} + \sqrt{यप} + \sqrt{रप} + \sqrt{पप} \end{aligned}$$

(क्ष+य+र+म+प)+२ $\sqrt{क्षय}$इत्यादि करण्या गुणाकार करतांना पहिल्या ओळीत(न-१)करण्या व एक पूर्णांक

दुसऱ्या ओळीत (न-१)आणखी भिन्न करण्या तिसऱ्याओळीत(न-३) " " "

... ..

शेवटच्या('न-१') या ओळीत १ " " "

एकंदर (न-१) अंकांचे संकलित $\frac{n(n-1)}{2}$

वर्गराशांतील पूर्णांकाच्या (रूपे) वर्गातून (न-१) इतक्या, वर्गराशांतील, करणीच्या पोटांतील पूर्णांकाची वेरीज वजा टाकावी. बाकीचे वर्गमूळ काडावे (बाकीचे वर्गमूळ न निघेल तर कोठे तरी चूक आहे 'न सत् कापि'). हे मूळ रूपांत मिळवावे व वजा करावे. जी फळे येतील त्यांची अर्धे; ह्या दोन अर्धांपैकी एक अर्ध इष्ट वर्गमूळांतील एककरणी होईल. दुसरे अर्ध नवी रूपे अशी करणना करून पुढील करण्या साधाव्या. वर्गराशांत एकच करणी असली तर सदर दोन अर्धे इष्ट वर्गमूळांतील दोन करणी होतात. पण एरव्ही पुनःच साधन करणे प्राप्त होते. वरील दोन अर्धांपैकी महत्तर अर्ध नवी रूपे असे आचार्यांचे म्हणणे आहे (पण हे नेहमीच खरे असेल असे नाही). हे सर्व अलीकडच्या वीजभाषेत लिहिले म्हणजे पुढीलप्रमाणे होईल.

पण वरील उदाहरणांत गुणक बिंदु व भाजक बिंदु हे एकच सूक्ष्म संख्या दाखवितान्त असें अन्य प्रमाणांनी निश्चित असेल तर

$$\frac{२५ \times ०}{०} = २५ \text{ असें होईल. बिंदुरूप शून्य वाटल्यास}$$

० ह्या चिन्हांने (बिंदु शब्दांतोच वचें पोट ० होय) लिहांत जावें. व अभावशून्य ० असें लिहावें. भास्कराचार्यांनी 'खहर' राशीसंबंधी दिलेला दृष्टांतहि ["आस्मिन्विकारः खहरे न राशावपि प्रविष्टेष्वपि निसृतेषु । बहुष्वपिस्याल्लयसृष्टिकालेऽ नन्तेऽच्युते भूतगणेषु यद्वत् ॥" (ओक-बीज पान १३४,)] फार मनोहर आहे.

प्रमाणबद्ध विकृति:-विकृति म्हणजे एक वर्ण अगर वर्णविस्तार दुसऱ्या स्वतंत्र चलनशील वर्णावर (इंडिपेंडंट व्हेरिएबल = चालक) अवलंबून असून चालकाच्या फेरफाराबरोबर कांहीं नियमानुसार फिरणे.

ह्या विकृतीच्या जातीपैकी अत्यंत साधी म्हणजे प्रमाण-बद्ध विकृति होय. हांत चलवर्णाचे फेर चालक वर्णाच्या फेरांशी प्रमाणांत असतात म्हणजे

चल वर्णाच्या दोन (विकृत) स्थितींचे गुणोत्तर = चालक वर्णाच्या तज्जनक स्थितींचे गुणोत्तर. (कारण प्रमाण म्हणजे:-द्वय गुणोत्तर-साम्य । इक्वॉलिटी) प्रमाणाची होय रम्य ॥)

उदाहरणः १ माणसाच्या श्रमाला ५ रुपये मोल येतें तर ७ " " " ३५ " " " येथें श्रमांचे गुणोत्तर $\frac{७}{५} = \frac{३५}{५}$

∴ असें म्हणता येईल की " मोल श्रमांनी प्रमाण-विकृत होतें. " त्रैराशिकें, पंचराशिकें, बहुराशिकें हीं सर्व प्रमाण-बद्ध विकृतींचीच उदाहरणे होत. पंचराशिकादिकांत चल-वर्ण (तिसऱ्या ठिकाणी मांडली जाणारी राशि) एकादून अधिक चालकांवर अवलंबून असतो इतकेंच. ह्यांच्या तादात्म्यानें प्रमाण-बद्ध विकृतीचे सारे सिद्धांत दाखवून देतां येतील. प्रमाणबद्ध-विकृति हा त्रैराशिकादिकांचा सामान्य विचार होय.

इष्टराशिकें (एकेरी):-यांत सुद्धा प्रमाणबद्ध विकृतीच आहे. उदाहरणांत ' क्ष ' परिमाणावर कांहीं सांगितलेली कृति करून ' म ' हें फल येतें असें दिलेले असतें तर क्ष ची किंमत काय ? सदर कृति अशा स्वरूपाची असते की दिलेले ' म ' फल व क्ष यांचा संबंध $m = n \text{ क्ष}$ या समीकरणानें दाखवितां येईल. रीत:- क्ष ही संख्या इष्ट घरा व सांगितलेली कृति करून m फल येईल. अर्थात् यांचा संबंध म्हणजे $m = n \text{ क्ष}$

$$\therefore \frac{m}{n} = \frac{m \text{ क्ष}}{n \text{ क्ष}} = \frac{क्ष}{क्ष}$$

या समीकरणांत $m, n, क्ष$ हीं पदे क्षात आहेत म्हणून क्ष ची किंमत त्रैराशिकानें निघेल.

दुहेरी इष्टराशिकें:-या वेळीं उदाहरणांत सांगितलेली कृति अशा स्वरूपाची असते की $m = n \text{ क्ष} + v$ समीकरण उत्पन्न व्हावें. दोन इष्टे धरून $m = n \text{ क्ष} + v$

आणि $m = n \text{ क्ष} + v$
 $\therefore m - m = n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}$

$$\begin{aligned} m - m &= n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष} \\ \therefore (m - m) \text{ क्ष} &= n \text{ क्ष} \text{ क्ष} - n \text{ क्ष} \text{ क्ष} \\ (m - m) \text{ क्ष} &= n \text{ क्ष} \text{ क्ष} - n \text{ क्ष} \text{ क्ष} \\ - & \quad - \quad + \end{aligned}$$

$$(m - m) \text{ क्ष} - (m - m) \text{ क्ष} = n \text{ क्ष} (n \text{ क्ष} - n \text{ क्ष}) = \text{क्ष} (m - m)$$

$$\therefore \text{क्ष} = \frac{(m - m) \text{ क्ष} - (m - m) \text{ क्ष}}{(m - m)}$$

अथवा उत्तर =

दत्त-प्रथम फलान्तर \times दुसरें इष्ट — दत्त द्वितीयांतर \times प्र० इ०

प्रथमद्वितीय फलान्तर

येथपर्यंत अंकगणितःत्मक बीजाचा विचार झाला. पुढील भाग धनसंख्यात्मक बीज, अंकगणितःत्मक बीज याचा पोट-भाग म्हणून मानतां येईल. याचें विशेष स्वरूप करणी, अंक-पाश, श्रेढिविचार यांतून दिसून येतें.

करणी:-आतांपर्यंत संख्या या विषयाच्या कल्पनेत कस-कशी परिणति होत आली हें पाहिलें तर आपणास खालील क्रम दिसून येतो.

(१) पूर्णांकात्मक संख्या, (२) अपूर्णांकात्मक संख्या (व्यक्तान्त) व (३) निरन्त अपूर्णांक (आवर्त दशांश). एवंच महत्त्व मोजण्याकरितां जसजशी जरूरी पडली तशी तशी ही परिणति झाली. जसें: खालील रेषेत १, २, ३ ह्या कल्पना त्या त्या बिंदूंच्या स्थितीवरून दर्शित होतात.

१ $\frac{१}{३}$, २ $\frac{२}{३}$, ३ ह्याकल्पनाहि $\frac{०}{३}$ बिंदूंच्या विशिष्ट स्थितीवरून $\frac{०}{३}$ १ $\frac{१}{३}$ २ $\frac{२}{३}$ ३ प्रतीत होतात. $\frac{०}{३}$ ही निरन्त कल्पनाहि बिंदूची स्थितीच दाखविते. वरील आकृतीवरून हें सहज दिसून येईल की, पूर्णांक, अपूर्णांक (व्यक्तान्त), आवर्त दशांश अपूर्णांक एवढ्यानेच रेषेतले सर्व बिंदू संपले असें नाहीं तर इतर बिंदू दाखविण्यास आणखी देखील कांहीं निरन्त असली पाहिजेत. यापैकी ' विमूल ' संख्या या सदरांत येऊं शकतील जसें: $\sqrt{२}$, $\sqrt{५}$, $\sqrt{७}$ इत्यादि अंशानी युक्त उदाहरणे कशी सोडवावीं हें सामान्यतःघातप्रकाशक-त्रिचारानें समजेल.

आपल्या बीजकारांनी विशेषतः वर्गमूलगत (करणी) संख्यांचा विचार केला आहे तिकडे वळूं. यांत युतिसूत्र, विच्छेपसूत्र, भागाकारसूत्र व वर्गमूलसूत्र हीं मुख्य आहेत. युतिसूत्रांत $\sqrt{c} + \sqrt{२}$ अशीं उदाहरणे सोडवून उत्तर फसें काढावें हें सांगितलें आहे. हल्लीं आपण वरील उदाहरण असें सोडवूं.

$$(\text{क्ष}+\text{य}+\text{र}+\text{म}+\text{प}) + \sqrt{\text{क्षय}} + \sqrt{\text{क्षर}} + \sqrt{\text{क्षम}} + \sqrt{\text{क्षप}} + \dots \dots \text{इत्यादि.}$$

हा एक वर्गराशी. यांचे वर्गमूल काढा.

$$\therefore (\text{क्ष}+\text{य}+\text{र}+\text{म}+\text{प})^2 - (\text{क्षय}+\text{क्षर}+\text{क्षम} + \text{क्षप}) = (\text{य}+\text{र}+\text{म}+\text{प}-\text{क्ष})^2$$

$$\therefore \left. \begin{array}{l} \text{क्ष}+\text{य} + \text{र} + \text{म}+\text{प मूलरूपे} \\ - \text{क्ष}+\text{य} + \text{र} + \text{म}+\text{प वर्गमूल} \end{array} \right\} \therefore \frac{\text{वजाबाकी}}{२} = \text{क्ष}$$

$$\frac{\text{वेरीज}}{२} = \text{य}+\text{र}+\text{म}+\text{प नवीं रूपे}$$

(य+र+म+प-क्ष) यांचे वर्गमूल क्ष-य-र-म-प असे घेता येईल हे घेऊन सांगितलेली क्रिया केली म्हणजे $\frac{\text{वेरीज}}{२} = \text{क्ष}$

$$\frac{\text{वजाबाकी}}{२} = \text{य}+\text{र}+\text{म} + \text{प. यामुळे या दोन अर्धपैकी}$$

इष्ट वर्गमूळांतली करणी कोणती व नवीं रूपे कोणती हे समजण्यास मार्ग नाही. य+ र + म + प > क्ष असे भास्कराचार्यांनी म्हटले आहे पण या विधानास आधार नाही; कांहीं उदाहरणांत खरे उरेल कांहींत ठरणार नाही हा या रीतीतील एक अनिश्चितपणा होय. दुसरा अनिश्चितपणा म्हणजे लावर्गातून (न-१) करणीतुल्य पूर्णांक वजा करण्यास सांगितले हे ठीक. पण कोणत्या (न-१) करणी ग्यावयाच्या त्याविषयी अधिक निश्चित नियम सांगितला नाही. भरत्या करणीची निवड इसाली तर सामान्यतः वर्गमूळ निवडणार नाही. ह्याची भास्कराचार्यांनी जाणीव होती. वर्गमूळ न निवडण्याची दोन कारणे:— (१) दिलेला वर्गराशि खोटा असेल अगर (२) करणीची निवड चुकीची असेल म्हणून वर्गमूळ न निघाल्यास 'कोठेंतरी चूक'—न सत् कापि—असे भास्करांनी म्हटले आहे. करणीची निवड करण्याविषयी त्यांनी दिलेला नियम " वर सांगितलेल्या विधीने—इष्टवर्गमूळांतील उत्पन्न होणाऱ्या करणीच्या चौपटीने भाग जाईल असल्या करणी निवडाव्या " हा धोपट मार्ग बहुशः उपयोगी पडतो पण इष्टवर्गमूळांत अमुक करणी येईल असे अजमासे अगोदर धरावे लागते हा या नियमातील तात्त्विक दोष होय. निवड केलेल्या करणीना ह्या चौपटीने भागून इष्टवर्गमूळांतील बाकीच्या करणी येतील जसे:—

$$\sqrt{\text{क्षय}}, \sqrt{\text{क्षर}}, \sqrt{\text{क्षम}}, \sqrt{\text{क्षप}}. \text{यास } \sqrt{\text{क्ष}} \text{ ने भागून } \sqrt{\text{य}}, \sqrt{\text{र}}, \sqrt{\text{म}}, \sqrt{\text{प}} \text{ ह्या बाकीच्या करणी. ह्या व नव्या रूपांपासून शेषविधीने येणाऱ्या करणी एकच यावयास पाहिजेत, न येतील तर उदाहरण खोटे.}$$

हा वर्गमूळ काढण्याचा सामान्य नियम अजूनहि इंग्रजी बाजग्रंथांतून आढळून येत नाही हे ह्या भारताच्या स्वतंत्र स्फूर्तीचे केवडे तरी स्मारक आहे ! अर्वाचीन इंग्रजी

बाजग्रंथांत वर्गमूळ करणीप्रकरणांत यापेक्षा जास्त म्हणजे खालील तीन सिद्धांत होत.

(१) एक वर्गमूळ करणी दुसऱ्या विजातीय करणीचा विस्तार असे दाखविता येणार नाही. म्हणजे

$$\sqrt{प} = अ + व \sqrt{क} \text{ हे शक्य नाही.}$$

(२) एक वर्गमूळ करणी, विजातीय दोन करणीचा विस्तार म्हणून दाखविता येणार नाही.

(३) जर क्ष, य, झ, ह, हे परिच्छेद्य आहेत पण $\sqrt{\text{य}}, \sqrt{\text{ह}}$ हे अपरिच्छेद्य होतात व $\text{क्ष} + \sqrt{\text{य}} = \text{झ} + \sqrt{\text{ह}}$ हे समीकरण दिले असेल तर $\text{क्ष} = \text{झ}$ य = ह असलेच पाहिजेत. कारण, तसे नसेल तर $\text{क्ष} = \text{झ} + अ$ धरा. मग दिलेले समीकरण $\text{झ} + अ + \sqrt{\text{य}} = \text{झ} + \sqrt{\text{ह}}$ होईल.

म्हणजे $अ + \sqrt{\text{य}} = \sqrt{\text{ह}}$ हे पहिल्या सिद्धांताला विरुद्ध आहे. ∴ इष्ट सिद्धि. हा सिद्धांत पहिल्या दोन सिद्धांतांवरून उत्पन्न होणाऱ्या खालील प्रमेयाचे उदाहरण मानता येईल. प्रमेय: $ब\sqrt{प} + अ + क\sqrt{फ} + ड\sqrt{फक} = ०$ या समीकरणात $\sqrt{प}, \sqrt{फ}$ ह्या जर विजायतीय करणी असतील तर, $ब = ०, अ = ०, क = ०, ड = ०$ असे असलेच पाहिजे.

अंकपाशः—ह्या प्रकरणांत दोन तऱ्हेच्या कल्पना आहेत. एक दिलेल्या अंकांपासून किती तऱ्हेच्या संख्या होतील. म्हणजे किती भिन्न रचना होतील व दुसरी कल्पना म्हणजे घट्टसातून तीन तीन रस किती वेळा घेता येतील. येथे रचनेचा प्रश्न नाही, निवडीचा आहे. म्हणून या प्रकरणास निवडरचनाप्रकरण अथवा संघ-बंधप्रकरण असे म्हणण्यास हरकत नाही. १, २, ३, ४, ५ हे अंक. यांतील तीन अंकांनी संख्या बनविणे आहे, तर किती प्रकार होतील ? एकस्थान १ रीतींनी भरता येईल. आता ४ च अंक शिलक राहतील व दुहे स्थान ४ रीतींनी भरता येईल. एकस्थानच्या प्रत्येक रचनेला दुहेस्थानच्या चारी रचनांची जोड देता येतील. एवंच दोन्ही स्थानांची मिळून रचना ५×४ इतक्या रीतींनी करता येईल. आता शतं स्थानाकरिता तीन अंक उरले. तेव्हा त्यांची रचना ३ तऱ्हांनी होईल व पूर्वीच्या प्रत्येक प्रकाराशी ह्या तीन तऱ्हांची जोड देता येईल, एवंच सर्व बंध म्हणजे रचना ५×४×३ होतील. ५ वस्तूपैकी तीन तीन घेऊन बंध हे 'बंधु' असे लिहितात. सामान्यतः

$$\text{नबंध} = \text{न} (\text{न}-१) (\text{न}-२) \times \dots \times (\text{न}-\text{र}+१).$$

$$\text{आणि सर्वच वस्तू घेऊन केलेल्या रचना} = \text{नबंध} = \text{न} (\text{न}-१) \times \dots \times \text{र} \times १$$

अशा क्रमिक 'न' अंकाच्या गुणाकारास अवयवी 'न' म्हणतात. व न! असे लिहितात.

ह्या सर्व भिन्न संख्यांची वेरीज करण्याची एक रीत लोकावतीत दिली आहे. दिलेल्या अंकांच्या 'संकलिताने' दिलेल्या सर्व स्थानी १ लिहून जी संख्या होईल तिला गुणाचे व रथा

गुणाकारास $n-1$ वेरुने गुणावे गुणाकार इष्ट वेरीज होईल.

रचनेत अंकांची पुनरावृत्ति:—जर सांगितलेल्या रचनांत अंकांची पुनरावृत्ति अनुमत असेल तर रचनेचे प्रकार जास्त होतील, प्रत्येक स्थानी आवृत्ति अनुमत असेल तर 'र' स्थानगत 'न' वस्तूंचे बंध = n^r . कारण प्रत्येक स्थान 'न' तऱ्हांनी भरतां येईल.

'न' वस्तूंच्या समूहांत 'अ' वस्तु एकरूप, 'व' वस्तु एकरूप 'क' वस्तु इत्यादि असे असेल तर सर्व वस्तूंचें 'न' स्थान गत बंध

न।

अ! व! क! इत्यादि.

सिद्धता:-ह्या प्रश्नाचे उत्तर 'क्ष' धरूं. 'अ' एकरूप अक्षरांच्या ऐवजी भिन्न अक्षरे असतां तर त्यांचो स्वतःचो रचना अ! रीतीनीं झाला असता. व 'क्ष' पैकीं प्रत्येकीं ही जोडून एकंदर रचना क्ष.अ! झाल्या असत्या.असेच वाकांच्या एकरूप वस्तु काढोन गेल तर एकंदर रचना क्ष.अ! व! क!...होतील. अशा रीतीनें 'न' मध्यें सर्व भिन्न वस्तू झाल्यानें त्या दृष्टीनें एकंदर बंध = न!

$$\therefore \text{क्ष.अ! व! क!...} = n! \therefore \text{क्ष} = \frac{n!}{\text{अ! व! क!...}}$$

ब वस्तूंचे र प्रत्येक वेळीं घेऊन कितो संघ होतील? क्ष होताल असें धरूं. त्यांचे बंध कर्तव्य झाल्यास प्रत्येक मंडांनून र! बंध निघताल व एकंदर बंध क्ष. र! होतोल. आरंभापासून बंधाचो दृष्टि ठेविला तर न वस्तूंचे

$$n^r = n(n-1)(n-2)\dots(n-r+1)$$

बंध होतात.

$$\therefore \text{क्ष. र!} = n(n-1)(n-2)\dots(n-r+1)$$

$$\therefore \text{क्ष संघ} = \frac{n(n-1)(n-2)\dots(n-r+1)}{r!}$$

$$\frac{n^r}{r!} = \frac{n!}{r!(n-1)!}$$

प्रमेय १लें:— $\frac{n^r}{r!} = \frac{n}{r} \frac{n-1}{r-1} \dots$ कारण ज्या वेळीं आपण र

सपूढ उचकनो त्या वेळीं $n-r$ सपूढ शिल्लक राहणो. \therefore दोहोंची प्रकारसंख्या समान होईल.

प्रमेय २ रें:— $\frac{n}{r} = \frac{n-1}{r-1} + \frac{n-1}{r}$ कारण $\frac{n}{r}$ चे दोन भाग पाडतां येनील, ते असे कां, एकांत विशिष्ट वस्तु

यावी. व दुसऱ्यांत न यावी. न यावीचे प्रकार $\frac{n-1}{r}$ कारण 'न' वस्तूंतून ती फँकून यावी व उरलेल्यांचे प्रकार काढावे.

त्याचप्रमाणें विशिष्ट वस्तुयुक्त प्रकार $\frac{n-1}{r-1}$ कारण

ती वस्तु वाजूस ठेवून, निवड केल्यावर त्या निवडांत घालावी.

$$\text{प्रमेय ३ रें:—} \frac{n}{r+1} = \frac{n-1}{r} + \frac{n-2}{r} + \frac{n-3}{r} \dots + \frac{r}{r}$$

हे सर्व संघ खालील रीतीनें सांगतां येतील.

(१) ज्यांत 'अ' अक्षराचें अस्तित्व आहे असे 'र' वस्तुधर संघ.

(२) ज्यांत 'आ' अक्षराचें अस्तित्व आहे असे पण 'अ' नसणारे 'र' वस्तुधर संघ. कारण 'अ', 'आ' असणारे पहिल्या वर्गांत येऊन गेले आहेत.

(३) 'इ' असून पूर्वीचो अक्षर नाहोत असे 'र' वस्तुधर संघ.

... ..

हे क्रमानें $\frac{n-1}{r}, \frac{n-2}{r}, \frac{n-3}{r}, \dots, \frac{r}{r}$ होतात

हे + चिन्हांनीं जोडले असनां एकूण संघ मिळताल.

$$\text{प्रमेय (४):—} \frac{p+f}{r} = \frac{p}{r} + \frac{p}{r-1} + \frac{p}{r-2} + \dots + \frac{f}{r-2}$$

$$+ \frac{p}{r-3} + \frac{f}{r-3} \dots + \frac{f}{r}$$

(प + फ) वस्तूंचे दोन ढोंग घालावे; एक 'प' वस्तूंचा व दुसरा फ वस्तूंचा, व पुढीलप्रमाणें निवड करावी:— (१) पहिल्या ढिगांतून 'र' निवडावी. (२) पहिल्यांतून (र-१) व दुसऱ्यांतून १. (३) पहिल्या ढिगांतून (र-२) व दुसऱ्यांतून २ इत्यादि ह्या $\frac{p}{r}, \frac{p}{r-1}, \frac{f}{r-1}, \frac{p}{r-2}, \frac{f}{r-2}$

इत्यादि होतात. \therefore एकूण निवडांची संख्या + चिन्हांनें जोडून मिळेल.

हे सहज लक्षांत येईल कां, + चिन्हांनीं जोडलेली ही एक श्रेणाचीं पदे मानतां येतील व समत्व चिन्हाच्या दुसऱ्या वाजूस सर्वधन होईल उजवी वाजू सोडवून डाव्या वाजूसरोबर आहे असे दाखवितां येईल; कारण हे नित्यसमोकरण आदि (समीकरणातील अव्यक्तघातदर्शक उच्चतम अंक-ख्यापेक्ष) जास्त किमतीनीं-अव्यक्ताच्या-समत्व सिद्ध होत असेल, तर ते नित्य समीकरण असतें. येथें 'प' हे अव्यक्त मानलें व त्याला किमती देन गेजे तर 'र' पेक्षां अधिक किमतीनीं समत्व सिद्ध होतें. हीच गोष्ट फ ला लागू. ह्या दृष्टीनें पाहतां चवथें प्रमेय फ, प च्या कोणत्याहि-अपूर्णांक, ऋणघुद्धां—किमतीनीं खरें ठरेल. अत्र एवढीच कां, 'र' धन

पूर्णांक असला पाहिजे. हे तत्त्व द्विपदघातसिद्धांत अपूर्णांक व ऋणदर्शकांनी सिद्ध करतांना उपयोगी पडेल.

प्रमेय ५:- (प+फ) वस्तूंचे 'र' स्थानबंध वरील चवथ्या प्रमेयाच्या समीकरणास र! नों गुणून येतील, कारण प्रत्येक निवडणीतील र वस्तूंच्या रचना र! तऱ्हांनी होतील

$$\therefore \text{प+फ} = \frac{\text{प}}{\text{र}} + \frac{\text{र}}{\text{र}} + \frac{\text{प}}{\text{र-१}} + \frac{\text{फ}}{\text{र}} + \frac{\text{र}}{\text{र-२}} + \frac{\text{प}}{\text{र-३}} + \frac{\text{फ}}{\text{र-२}} + \dots + \frac{\text{फ}}{\text{र}}$$

ह्याला 'वांडरमांड'चा सिद्धांत म्हणतात.

दिलेल्या (फ + प) वस्तूंपैकी 'प' वस्तू एकरूप असल्यास

'र' वस्तुवर संघ काढणे:- (१) फ विरूप वस्तूंचे संघ $\frac{\text{फ}}{\text{र}}$

(२) फ पैकी र-१ व प पैकी एक संघ $\frac{\text{फ}}{\text{र-१}}$

(३) फ पैकी र-२ व प पैकी दोन संघ $\frac{\text{फ}}{\text{र-२}}$ इत्यादि.

$$\text{एकूण इष्ट संघ} = \frac{\text{फ}}{\text{र}} + \frac{\text{फ}}{\text{र-१}} + \frac{\text{फ}}{\text{र-२}} + \dots + \frac{\text{फ}}{\text{र}} + \frac{\text{फ}}{\text{र}}$$

[प > र समजून, एरव्ही 'प' तील वस्तु जेथे संपतील तेथे पदांची मालिका थांबेल].

वरील अटीचे बंध काढणे:- (१) र विरूप वस्तूंचे बंध र! ने तदीय संघास गुणून येतील.

(२) (र-१) विरूप व १ दुसरी यांचे बंध तदीय संघास $\frac{\text{र}!}{१}$ ने गुणून येतील.

(३) (र-२) विरूप व २ सरूप यांचे बंध तदीय संघास $\frac{\text{र}!}{२!}$ ने गुणून येतील. इत्यादि.

एकूण बंध बेरीज करून.

त्याच रीतीने म्हणजे 'अगोदर निवड करून मग प्रत्येक निवडणीची रचना' करून निरनिराळ्या तऱ्हेचे अभिप्रेत बंध काढता येतील.

परिघगत बंध (न वस्तूंचे):-परिघावर वस्तुरचना करावी व परिघ मध्यबिंदूभावंती थोडा फिरवावा तेणेकरून सदर रचना न बदलता वस्तूंच्या प्रत्यक्ष (पूर्वाच्या) स्थिती मात्र बदलण्या. तात्पर्य की, परिघगत बंधांत वस्तूंच्या प्रत्यक्ष स्थितीचा प्रश्न नसतो तर त्यांच्या सापेक्ष (एकमेकांलगतच्या) स्थितीचा. ह्या सर्व स्थिती एक वस्तु स्थिर करून वाक्यांच्या यथेष्ट फिरविल्यानं मिळतील म्हणजे (न-१)! होतील. यांत वस्तूंचा क्रम सव्य, अपसव्य (प्रदक्षिणा प्रति-

दक्षिणा) विशिष्ट दिशेने धरला आहे. क्रम विहित नसता तर नुसते भिन्न प्रकार $\frac{(न-१)!}{२}$ [∴ जेवढे प्रदक्षिणेचे

प्रकार तेवढेच प्रतिदक्षिणेचे व एकूण (न-१)]

लीलावतीच्या शेवटच्या सूत्रांत अंकयोग व स्थानसंख्या दिली असता संख्याप्रकार कसे काढावे ते सांगितले आहे. ' निरेक अंकैक्यं निरेक स्थानान्तं एकापचितं विभक्तं ' (यो-१)

म्हणजे हेच आपणांस सं असे लिहितां येईल. (स्था-१)

यांत दोन अथवा अधिक स्थानी समान अंक असू शकतील म्हणजे शक्य तितक्या वेगळ्या तऱ्हांनी पुनरावृत्ति अभिमत आहे. द्विपदघातसिद्धांताची थोडी माहिती असल्यास पुढील सिद्धता सहज समजेल. यो = योग, स्था = स्थानसंख्या असे समजून पहिल्या स्थानी

$$(\text{क्ष}^१ + \text{क्ष}^२ + \text{क्ष}^३ + \text{क्ष}^४ + \text{क्ष}^५ + \text{क्ष}^६ + \text{क्ष}^७ + \text{क्ष}^८ + \text{क्ष}^९)$$

यांतील घातदर्शकांपैकी कोणता तरी अंक आहे. तसेच दुसऱ्या ठिकाणी आणि तसेच तिसऱ्या इत्यादि. प्रभावहून असे ध्यानीं येईल की, प्रत्येक कंसातील एक एक घातांक घेऊन त्यांची बेरीज 'यो' आहे. 'घातांकांची बेरीज' ह्यावरून ध्यानीं येईल की, कंसांचा गुणाकार केला पाहिजे व त्यांतून क्षयो हे पद किती वेळां येईल ते काढले पाहिजे. हे त्याची गुणकरूप सांगतील. म्हणजे दिलेला प्रश्न असा मांडता येईल. (क्ष+क्ष^२+क्ष^३+क्ष^४+...+क्ष^९) (क्ष+क्ष^२+...+क्ष^९)... इत्यादि.

'स्था' कंस आहेत तर या गुणाकारांतील क्ष यो गुणकरूपे काय ?

अथवा (क्ष+क्ष^२+क्ष^३+...+क्ष^९) स्था यो ताल क्ष यो गुणकरूपे ?

अथवा [क्ष (१+क्ष+क्ष^२+...+क्ष^८)] स्था यो ताल क्ष यो गुणकरूपे ?

अथवा क्ष $\left(\frac{१ - \text{क्ष}^९}{१ - \text{क्ष}} \right)$ स्था यो ताल क्ष यो गुणकरूपे ?

अथवा (१ - क्ष^९) (१ - क्ष)^{-स्था} ताल क्ष यो-स्थानी गुणकरूपे ?

अथवा (१-स्था. क्ष^९+.....) (१-क्ष)^{-स्था} ताल क्ष यो-स्था ची गुणकरूपे ?

∴ आपणांस $१ \times \left(\frac{१ - \text{क्ष}^९}{१ - \text{क्ष}} \right)$ ताल क्ष यो-स्था ची गुणकरूपे पाहिजे आहेत असे झाले

$$(१-क्ष)^{-स्था} \frac{स्था}{१ + \frac{स्था}{१} + \frac{स्था(स्था+१)}{२!} + \dots + \frac{स्था(स्था+१) \dots (स्था+र-१)}{र!} + \dots$$

'र' च्या ऐवजी (यो-स्था) ही किंमत मांडून

$$\begin{aligned} \text{क्ष} \text{ चो गु.रू.} &= \frac{\text{स्या}(\text{स्या}+१) \dots (\text{स्या}+\text{यो}-\text{स्या}-१)}{(\text{यो}-\text{स्या})!} \\ &= \frac{(\text{यो}-१)!}{(\text{यो}-\text{स्या})!(\text{स्या}-१)!} = (\text{यो}-१) \text{ सं } (\text{स्या}-१). \end{aligned}$$

पहिल्या कंसातील दुसरें पद लक्षांत घेतां स्या क्ष^१(१-क्ष)^{-स्या}
(यो-स्या)

तील क्ष चो रूपें म्हणजे स्या (१-क्ष)^{-स्या}
(यो-स्या-१)

तील क्ष चो रूपें तो
= (यो-१०)

सं × स्या असेच पुढें. एकूण प्रकारः
(स्या-१)

$$\begin{aligned} &= \frac{(\text{यो}-१)}{(\text{स्या}-१)} + \frac{(\text{यो}-१०)}{(\text{स्या}-१)} \times \text{स्या} \\ &+ \frac{(\text{यो}-१९)}{(\text{स्या}-१)} \times \frac{\text{स्या} (\text{स्या}-१)}{२!} + \dots \\ &+ \dots + \dots \text{ वस्तुसमूह} \end{aligned}$$

(यो-१), (यो-१९), (यो-१०) इत्यादिकांनीं दर्शित
(स्या-१) इतका अगर त्यापेक्षां लहान होईपर्यंत पदें
मांडावीं. (यो-१०) जर < स्या-१ म्हणजे यो < स्या+९
(यो-१)

तर प्रकार = सं
(स्या-१).

लीलावतींत फक्त एवढेच प्रकार सांगितले आहेत व ही अट्टहि
स्पष्टपणें सांगितली आहे. “नवान्वितस्थानकसंख्यकाया
ऊनेकयोगे कथितं तु वेद्यं।” भास्कराचार्यांचा हें सूत्र
स्थापन करण्याचा मार्ग वेगळा असेल, पण असले अवघड
प्रश्न त्यावेळीं सोडवांत असत हें महत्त्वाचें आहे. अंक-
पाशाचे प्रश्न गणितनैपुण्याची परीक्षा घेण्यासाठीं असत
असें दिसतें. ‘गार्गीगणकवृत्तां स्यात्पातो.ऽवश्यमंकपाशे
ऽस्मिन्।”

दिलेल्या ‘न’ वस्तूंतून ‘र’ वस्तूंची निवड करणें (‘र’ एकरूप
वस्तु असूं शकतील). ‘र’ त पहिली वस्तु नसेल किंवा
१ वेळ २ वेळा... वेळां असेल हें असें लिहितां येईलः
(क्ष^१+क्ष^२+क्ष^३+...+क्ष^१) असेच ‘न’ मधील प्रत्येक वस्तु-
संबंधी. ∴ अखेर भाषणांत (क्ष^१+क्ष^२+क्ष^३+क्ष^४)^न तील

$$\text{क्ष}^१ \text{ चो गुणकरूपे पाहिजेत अथवा } \left\{ \frac{१-क्ष^{१+१}}{१-क्ष} \right\}^न \text{ तील}$$

क्ष^१ चो रूपें ? अथवा (१-क्ष^{१+१}) (१-क्ष)^{-न} तील क्ष^१
चो रूपें ?

म्हणजे (१-क्ष)^१ तील क्ष^१ चो रूपें ?

$$\text{सदर रूपें} = \frac{n(n+१) \dots (n+r-१)}{r!} \text{ हें नसू } \text{र}$$

असें लिहितात व “नतून र घाताचे समघात गुणाकार”
असें वाचावें. संघाच्या दृष्टीनें (न+र-१)^{सं} असें लिडावें.
र

येथपर्यंत रचनांचे प्रकार ‘किती’ होतील याविषयी
विचार झाला. नंतर रचनांचे प्रकार कसे होतात म्हणजे
त्यांचा परस्परसंबंध काय वगैरे प्रश्न क्रमसिद्धांत (थिअरी
ऑफ सक्विस्टयूशन) मध्ये येतात. त्याचें थोडें दिग्दर्शन
करून पुढें जाऊं

संघसूत्रांचा विशेषतः अंकपाशांत उपयोग झाला.
बंधसूत्रांचा प्राचीन काळां व्यवहारांत कशाकडे उपयोग
करांत हें लीलावतींन मिश्रव्यवहार (मिसलेनियस चेंप्टर)
मध्ये सांगितलें आहे. ‘छंदश्चित्युत्तरे छंदस्युपयोगोऽस्य
तद्विशाम्। मूपावहनभेदादौ खंडमेरीच शिल्पके। वैद्यके
रसभेदाद्ये तन्नोक्तं विस्तृतेभयात्।” छंदःप्रस्तार म्हणजे
भिन्नजातींच्या अक्षरांचें वास्तव्य असलेला संघ असें पुढें
दिलेल्या (लीलावतींत) उदाहरणावरून दिसतें. वृत्त-
विस्तार म्हणजे स्थितिर्विस्तार (बंध) होय. वृत्तविस्ताराची
एक रीत लीलावतींत श्रोतव्यवहाराच्या शेवटीं दिली आहे.
(सामान्यतः ही अंकपाशांत दिली जावी) ती अशीः—
प्रत्येक पादांत ‘न’ अक्षरें असतां २^न ही समवृत्त संख्या
प्रत्येक पादांत ‘न’ अक्षरें असतां (२^न)^१ - २^न = २^न (२^{न-१})
अर्धसमवृत्तांची संख्या. प्रत्येक पादांत ‘न’ अक्षरें असतां
(२^न)^२ - (२^न)^१ अर्धसमविपम वृत्तांची संख्या.

अर्धसम वृत्तांचे पहिले चरण एका ओळींत लिहिले असतां
ती ओळ इतर दोन चरणांच्या ओळींशीं सर्वथैव समान
असते. विपमवृत्तांत ती तशी नसते एवढी व्याख्या घेतली
तर दोन तऱ्हेनें मांडतां येईल.

(१) प्रथम पंक्तिभेदांत (पंक्ति = एकरूप चरणद्वय)
हे भेद धरले तर प्रथम पंक्तिप्रकार = २^न × २^न = २^{२न} हे प्रकार
द्वितीयपंक्तीतील स्वसमान भेद टाकून जोडले तर वृत्तभेद
= २^{२न} (२^{२न-१}) = २^{४न} - २^{२न}. या प्रकारांत जास्तंत
जास्तंत तीन चरण समान असूं शकतील. एकरूप जोड्या
असल्या तर आरंभीची जोडी एकरूप व शेवटची एकरूप.

$$\begin{aligned} (२) \text{ (पंक्ति} &= \text{भिन्नरूप चरणद्वय) मानून वृत्तप्रकार} = \\ &\left\{ \frac{२^n(२^n-१)}{२^n(२^n-१)-१} \right\} \left\{ \frac{२^n(२^n-१)-१}{२^n(२^n-१)} \right\} \\ &= \left\{ \frac{२^n(२^n-१)}{२^n(२^n-१)} \right\} - २^n (२^n-१) \\ &= २^{२न} (२^{२न} - २^{२न-१} + १) - २^{२न} + २^{२न-१} = २^{४न} - २^{३न+१} + २^n \end{aligned}$$

यांत आरंभीचे क्रमाने दोन आणि शेवटचे क्रमाने दोन हा क्रम सोडून दोन चरण एकरूप असू शकतील. एकरूप चरणांच्या दोन जोड्या असल्या तर पहिला चरण चवथ्याशी एकरूप व दुसरा तिसऱ्याशी एकरूप. चारी चरण भिन्नरूप असवे अशी रचना करणे झाल्यास ते प्रकार $2^n (2^n - 1) (2^n - 2) (2^n - 3)$ होतील.

श्रेढी व्यवहारः—श्रेढी अथवा श्रेणी म्हणजे विवक्षित नियमानुसार वनलेल्या पदांची मालिका. जसेः

$$1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots \dots \dots 25$$

ही एक श्रेणीच होय. यांतील प्रथम पदाला आदिपद, शेवटच्या पदाला अंत्यपद, पदसंख्येला गच्छ, त्या श्रेणीच्या प्राणभूत नियमास दाखविणारे स्वरूप अथवा अंक याला 'चय' असे म्हणतात. जसे वरील श्रेणीत १ हे आदिपद, २५ हे अंत्यपद, २५ गच्छ, +१ चय. आदिपद ५ व चय +३ असेल तर श्रेणी ५, ८, ११, १४ इत्यादि. असल्या श्रेणीस गणितश्रेढी म्हणतात, कारण दिलेल्या असल्या मालिकेतील पदांच्या वेरजेस 'गणित' अशी संज्ञा आहे. गणित श्रेढीसंबंधी सामान्य माहिती 'गोखले अंकगणित भाग तिसरा' यांत मिळेल येथे पुढील श्रेणी पहा.

१, २, ३, ४, ५, ६, 'न', क्रमिक अंक श्रेणी

$$1, 3, 5, 7, 9, \dots, \text{पू.पद} + \text{डोकोंचे, पद} \dots \frac{n(n+1)}{1, 2} \left\{ \begin{array}{l} \text{प्रत्येक पद क्र.} \\ \text{अं. वेरजेस उर्फ} \\ \text{संकलित श्रेणी} \end{array} \right.$$

१, ४, ९, १६, २५, संकलितैक्य श्रेणी

[या पैकी पहिली श्रेणी केवळ क्रमिक अंकाची असून पुढील श्रेणीतील पदे पूर्वपदांत वरील श्रेणीचे उत्तरपद मिळवून तयार झालेली आहेत.]

संकलितैक्यश्रेणीचे 'न' वे पद वरील दोन श्रेणींच्या सादृश्यावरून $\frac{n(n+1)(n+2)}{1 \cdot 2 \cdot 3}$

असावे. 'न' ची किंमत २, ३, ४ असतां हे स्वरूप बरोबर पदे देते. सामान्यतः सर्व किंमतींच्या वेळीं हे खरे आहे की नाही ते पाहू; समजा 'न' च्या क्ष किंमतीपर्यंत बरोबर पदे येतात. तर असे दाखवितां येईल की 'न' च्या (क्ष+१) ह्या किंमतीच्या वेळींही पद बरोबर येतं म्हणजे—

$$\frac{(क्ष+१)(क्ष+२)(क्ष+३)}{१ \cdot २ \cdot ३} \text{ येते.}$$

सिद्धताः—क्ष किंमत असतां पद = $\frac{क्ष(क्ष+१)(क्ष+२)}{१ \cdot २ \cdot ३}$

वरच्या श्रेणीत (क्ष+१) ह्या पदाच्या डोक्यावरचे पद = $\frac{(क्ष+१)(क्ष+२)}{१ \cdot २}$

साध्यपद = ह्या दोन पदांची वेरजे =

$$= \frac{(क्ष+१)(क्ष+२)}{१ \cdot २} + \frac{क्ष(क्ष+१)(क्ष+२)}{१ \cdot २ \cdot ३}$$

यावरून हे उघड आहे की लागोपाठच्या दोन किंमतींपैकी पूर्व किंमतीविपर्योज $\left\{ \begin{array}{l} = \frac{(क्ष+१)(क्ष+२)}{१ \cdot २} \left\{ १ + \frac{क्ष}{३} \right\} \\ = \frac{(क्ष+१)(क्ष+२)(क्ष+३)}{१ \cdot २ \cdot ३} \end{array} \right.$ इष्ट सिद्धि

विधान खरे असले तर किंमतीविपर्यी उत्तर खरे असते, व आपणांस माहीत आहे की, सदर विधान ४ ह्या किंमतीविपर्यी खरे आहे. ∴ ५ ह्या किंमतीविपर्यी खरे असलेच पाहिजे. तसे झाले म्हणजे ६ विपर्यी खरे असलेच पाहिजे, एवंचाप्रतः ∴ हे विधान सामान्यतः खरे आहे. ह्या विचारसरणीस गणितगत अनुमानपरंपरा असे म्हणतात. याप्रमाणे पुढील प्रत्येक श्रेणीचे 'न' पद अंशस्थळां एक अवयव व छेदांन एक अवयव या क्रमाने वाढवून येईल.

क्रमिक अंकाच्या वर्गांची व घनांची वेरजे—

$$1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots + n^2 = \text{सर्वधन}$$

$$(n+1)^3 - (n-1)^3 = 6n^2 + 2 \text{ प्रत्यक्ष सोडविल्याने}$$

$$(n-1)^3 - (n-2)^3 = 6(n-1)^2 + 2 \text{ न एवजों (n-1) लिहून}$$

$$(n-1)^3 - (n-3)^3 = \dots \dots \dots$$

$$\dots \dots \dots$$

$$4^3 - 2^3 = 6(3)^2 + 2$$

$$3^3 - 1^3 = 6(2)^2 + 2$$

$$2^3 - 0^3 = 6(1)^2 + 2$$

$$+ \dots +$$

$$(n+1)^3 + n^3 - 1^3 = 6 \text{ इष्ट सर्वधन} + 2n$$

$$(2n+1)[n+1 - n(n+1) + n^2] - (2n+1) = 6 \text{ इष्ट सर्वधन}$$

$$(2n+1)[n^2 + 2n + 1 - n^2 - n + n^2 - 1] = 6 \text{ सर्वधन}$$

$$\therefore \frac{(2n+1)(n^2+n)}{6} = \text{सर्वधन} = \frac{(2n+1)(n+1)}{3 \cdot 2 \cdot 1} = \frac{2n+1}{3} \cdot \text{संकलित}$$

हे शेवटचे भास्करांनी वगैक्यासाठी दिलेले रूप. वरच्या पद्धतीत $(n+1)^3 - (n-1)^3 = 6$ ह्या एवजों $(n+1)^3 - n^3 =$ असाहि आरंभ करता येतो. पण ती सिद्धता अंमळ लांब होते. आतां घनैक्यः— $1^3 + 2^3 + 3^3 + 4^3 + \dots + n^3 = ?$ याची रचना अशी करता येईल.

प्रत्येक गोमुखीत एक एक घन मांडतां येतो व सर्व गोमुखांची वेरजे चौरस ह् स्पष्ट दिसतेच आहे. या चौरसाच्या प्रत्येक वाजंत $1+2+3+\dots+n = \frac{n(n+1)}{2} = \text{संकलित}$

∴ सर्वधन = संकलित. गोमुखीत घन कसा वसतो ते पहाः—समजा 'स' गोमुखा झाल्या आहेत (स+१)वी

गोमुखी मांडांतो आहोत. ही गोमुखी कातरून तीन तुकडे पडतात. कोपन्याचा चौक (चौरस) व बाकीचे दोन. यांच्या तोंडाची रुंदी (स+१) चिन्हें. म्हणून कोपन्याचा चौक = (स+१)^२ चिन्हें. इतर दोन्ही तुकड्यांची मिळून लांबी म्हणजे 'स' गोमुखीच्या दोन बाजू मिळून = $२ \times \frac{स(स+१)}{२}$

= स (स+१) चिन्हें मावण्याइतकीं. ∴ त्या दोन तुकड्यांत मिळून (स+१) स (स+१) = (स+१)^३ स इतकीं चिन्हें राहतात. एकूण—

$$(स+१) व्या गोमुखांतोल चिन्हें = स(स+१)^२ + (स+१)^२ = (स+१)^२(स+१) = स(स+१)^३$$

इतर गोष्टी दिल्या असतां गणितश्रेढीचा गच्छ काढणे सर्वघन = $\frac{(आ०+अं०) ग}{२}$

[“ आद्यांतेच्या युतिस गच्छेगुणा भजक या दोन सर्व घन ते ” गो. ए. गोसावीकृत वृत्तगणितादर्श]

$$= \frac{[आ०+ आ०+(ग-१)उ०] ग}{२} = \frac{(२आ-उ) ग + गउ}{२}$$

∴ उग^२ + (२आ-उ) ग-२स=० हें वर्ग समाकरण झालें

$$∴ ग = \frac{(उ-२आ + \sqrt{(२आ-उ)^२ + ४सउ}}{२उ}$$

$$गच्छ = \frac{\frac{उ}{२} - आ + \sqrt{२सउ + \left\{ \frac{आ-उ}{२} \right\}^२}}{उ}$$

हें भास्करांनी दिलेलें रूप.

$$अथवा \frac{\frac{उ}{२} - आ + \sqrt{२सउ + \left\{ \frac{आ-उ}{२} \right\}^२}}{उ}$$

ही गच्छाची दुसरी किंमत ऋण येईल. गच्छ घन असतां आपण आदिपासून अंश्याकडे जाणों. अर्थात् ऋण गच्छ म्हणजे अंश्याकडून आदिकडे येणे होय. ह्या कल्पनेनें पदें मांडून बेराज घेतां ती दत्तघनायेवढीच येते.

गुणश्रेढी (गुणोत्तर श्रेढी) अथवा भूमितिश्रेढी: या श्रेढीला भूमितिश्रेढी असें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं, या श्रेढीचें एक उदाहरण युक्लिडनें आपल्या भूमितीत दिलें आहे तें असें:— अ क स व ही रेषा

दुभागली. पुन्हां क व दुभागली असें वारंवार करीत गेलें तर अक+कस+...वगैरे सर्व तुकड्यांची बेराज अव इतकी होईल. त्याचें श्रेणीस्वरूप $\frac{१}{२} + \frac{१}{४} + \frac{१}{८} + \dots$ इत्यादि अनंत पदें = १.

हिचें सर्वघन काढण्याचे नियम “ गोखले अंकगणित भाग ३ ” यांत सांपडतील भास्करांनी दिलेला नियम येथें सांगण्या-जोगा आहे: आपणांस पाहीत असलेला नियम म्हणजे

$$स = \frac{अ(गु-१)}{गु-१}$$

पण त्या काळीं येथें घातप्रकाशक माहीत नव्हते. ∴ गु^२ हें पद भास्करांनी:—

$$[[(२^१ \times २) \times २] \times २] \times २$$

या स्वरूपांत सांगितलें आहे.

श्रेढीचें सर्वघन काढण्याविषयी:—यथा श्रेणीचें 'न'वें पद

$$[अने + आन क-१ क-२ + इ न + स]$$

ह्या स्वरूपांत दाखवितां येण्याजोगें असतें तिचीं न पदांची बेराज करतांना सर्व पदें दिलेल्या प्रमाणें विस्तृत स्वरूपांत एकाखालीं एक मांडावी फक्त न च्या जागीं (न-१), (न-२) इत्यादि फरक करावा, व बेराज घेतांना +, चिन्हांनीं झालेल्या रकान्यांची (उभे) बेराज घ्यावी. प्रत्येक रकाना म्हणजे क्रमिक अंकांच्या विशिष्ट घाताची बेराज होते.

काहीं श्रेणी अशा असतात कीं, त्यांचें 'न' पद (अ + वन) गु^२ असतें म्हणजे 'न' ही चलसंख्या घात प्रकाशांत असते. अशा वेळीं बेराज युक्ति फसल. या वेळीं पुढील युक्ति योजतात.

$$सर्वघन = (अ+व.१)गु + (अ+व.२)गु^२ + (अ+व.३)गु^३ ... + (अ+वन)गु^२$$

[दोन्ही बाजूस (१-गु) ने गुणा.]

$$∴ स(गु-१) = (अ+व.१)गु + (अ+व.२)गु^२ + (अ+व.३)गु^३ + ... - (अ+व.१)गु^२ - (अ+व.२)गु^३ ... - (अ+वन)गु^२ + १$$

$$= (अ+व)गु + [वगु^२ + व.गु^३ + ... + वगु^२] - (अ+वन)गु^२ + १$$

चौकटीमधोल श्रेणी भूमितिश्रेणी होते. आवर्तश्रेणी: $\frac{अ + वक्ष + कक्ष}{१ + उक्ष + ठक्ष + डक्ष}$ हा भागाकार

करीत गेल्यास उत्पन्न होणारी श्रेणी ही

≡ भ_० + भ_१क्ष + भ_२क्ष^२ + भ_३क्ष^३ + ... + भ_२क्ष^२ असें धरा. अर्थात् मूळ अपूर्णाक ह्या श्रेणीचा जनक होय. जनक व श्रेणी यांना (१ + उक्ष + ठक्ष^२ + डक्ष^३) ह्या गुणोत्तरानें गुणून, दोन्ही बाजूच्या क्ष च्या समान घाताच्या गुणकांचीं समाकरणें मांडल्यास तीं भ_० = अ; भ_१ + उभ_० = व; भ_२ + उभ_१ + ठभ_० = क; भ_३ + उभ_२ + ठभ_१ + डभ_० = ०; इत्यादि होतील. ह्या श्रेणीच्या न पदांची बेराज वरच्या युक्त्यानेंच होईल म्हणजे

$$सज = भ_० + भ_१क्ष + भ_२क्ष^२ + ... + भ_२क्ष^२$$

$$उक्ष सज = + भ_० उक्ष + भ_१ उक्ष^२ + ... + भ_२ उक्ष^२ + १$$

$$ठक्ष सज = + भ_० ठक्ष^२ + भ_१ ठक्ष^३ + ...$$

$$डक्ष सज = + भ_० डक्ष^३ + ...$$

$$\therefore (1 + 2\text{क्ष} + 3\text{क्ष}^2 + 4\text{क्ष}^3) \text{संज्ञ} = \text{म}_0 + (\text{म}_1 + \text{म}_0 2\text{क्ष} + (\text{म}_2 + \text{म}_1 2\text{क्ष} + \text{म}_0 3\text{क्ष}^2) \text{क्ष} + \text{म}_3 4\text{क्ष}^3 + \dots + (\text{म}_n + \text{म}_{n-1} 2\text{क्ष} + \text{म}_{n-2} 3\text{क्ष}^2 + \text{म}_{n-3} 4\text{क्ष}^3) \text{क्ष}^n + \dots$$

यावरून संज्ञाची किंमत काढता येईल. सदर श्रेणी जर सांतमूल्य (कॉन्व्हर्जेंट) असेल तर

$$\text{अनंतधन} = \frac{\text{म}_0 + (\text{म}_1 + \text{म}_0 2\text{क्ष} + (\text{म}_2 + \text{म}_1 2\text{क्ष} + \text{म}_0 3\text{क्ष}^2) \text{क्ष}^2}{1 + 2\text{क्ष} + 3\text{क्ष}^2 + 4\text{क्ष}^3}$$

सामान्यतः $\text{म}_n \text{क्ष}^n$ इत्यादी पदांचे अनंतधन (श्रेणी सांतमूल्य असता) मॉटमार्ट पद्धतीप्रमाणे

$$= \frac{\text{म}_1 \text{क्ष}}{1 - \text{क्ष}} + \frac{\Delta \text{म}_1 \text{क्ष}^2}{(1 - \text{क्ष})^2} + \frac{\Delta^2 \text{म}_1 \text{क्ष}^3}{(1 - \text{क्ष})^3} + \dots + \text{इत्यादि}$$

फक्त n पदांचे सर्वधन

$$= (\text{म}_1 - \text{म}_0 + \text{क्ष}^n) \frac{\text{क्ष}}{1 - \text{क्ष}} + (\Delta \text{म}_1 \text{क्ष}^n \Delta \text{म}_0 + \text{क्ष}^n) \frac{\text{क्ष}^2}{(1 - \text{क्ष})^2}$$

$$+ (\Delta^2 \text{म}_1 - \text{क्ष}^n \Delta^2 \text{म}_0 + \text{क्ष}^n) \frac{\text{क्ष}^3}{(1 - \text{क्ष})^3} + \dots \text{इत्यादि}$$

हे म_0 पासूनच्या अनंत धनांतून, म_1 पासूनचे अनंत धन $n+1$

वजा टाकून मिळाले आहे. यांत Δ ह्या चिन्हाचा अर्थ सांगणे राहिले.

एकाद्या दिलेल्या श्रेणीचा आधारनियम (अथवा गुणोत्तर) एकदम लक्षांत घेत नसला तर दिलेल्या श्रेणीच्या प्रत्येक पदांतून मागील पद वजा टाकून एक श्रेणी तयार करावी. हिला प्रथमांतरश्रेणी म्हणतात. हिच्यापासून जरूर असल्यास द्वितीयांतरश्रेणी, तिच्यापासून पुढे तृतीयांतर इत्यादी श्रेणी तयार कराव्या. म्हणजे एखाद्या श्रेणीची सर्व पदे ० येतील. व $\Delta \text{म}_n = \text{म}_n + \text{क्ष} - \text{म}_{n-1}$; $\Delta^2 \text{म}_n = \Delta \text{म}_n + \text{क्ष} - \Delta \text{म}_{n-1}$; इत्यादि चिन्हे ह्या अर्थाचे वापरली असतात. या कार्यदर्शकाचे दोन सिद्धांत आहेत ते असे:— (१) $\Delta^m \text{म}_n = \text{म}_n + \text{क्ष} - \text{म}_{n-1} + \text{क्ष} - \text{म}_{n-2} + \text{क्ष} - \text{म}_{n-3} + \dots + (-1)^m \text{म}_{n-m}$. (२) $\text{म}_m + \text{क्ष} = \text{म}_m + \text{क्ष} - \Delta \text{म}_m + \text{क्ष} - \Delta^2 \text{म}_m + \text{क्ष} - \Delta^3 \text{म}_m + \dots + \Delta^m \text{म}_m$.

या सिद्धांताच्या साहाय्याने असे सिद्ध करता येते की कोणत्याही श्रेणीचे n पदांचे सर्वधन $= \text{क्ष}^n \text{म}_1 + \text{क्ष}^{n-1} \Delta \text{म}_1 + \dots + \Delta^{n-1} \text{म}_1$. जसे:— जिवे 'न' वे पद ($n+1$) ($n+2$) ($n+3$) आहे तिच्या n पदांचा वेरीज ?

	प्रथमपद	द्वि.प.	तृ.प.	च.प.	पंचमप.
पदमाला	२४	६०	१२०	२१०	३३६
Δ पदमाला	३६	६०	९०	१२६	
Δ^2 पदमाला	२४	३०	३६		
Δ^3 पदमाला	६	६			
Δ^4 पदमाला	०	०			

$$\therefore n \text{ पदधन} = n \cdot २४ + \frac{n(n-1)}{२} \cdot ३६ + \frac{n(n-1)(n-2)}{३!} \cdot २४ + \frac{n(n-1)(n-2)(n-3)}{४!} \cdot ६ = \frac{३}{४} (n^4 + १०n^3 + ३५n^2 + ५०n).$$

सामान्यतः v_n असा राशि असला की $\Delta v_n = \text{म}_n$ तर $\text{म}_1 + \text{म}_2 + \dots + \text{म}_n = v_{n+1} - v_1$ कारण $\text{म}_n = v_{n+1} - v_n$ } म्हणजे जर दिलेल्या श्रेणीच्या साहाय्याने v_n हा राशि काढिता आला तर सर्वधन काढण्याचा प्रश्न अत्यंत सोपा होईल. पण सर्वच श्रेणींच्या बाबतीत हा

सांपडतो असे नाही. श्रेणीविषयी काही विचार:—श्रेणीतील पदे काही नियमानुसार मिळतात हे खरे, पण एका पदापासून पुढचे पद काढतांना आपण त्या पदावर एकदम उडीसरसे जाऊन उतरतो, मध्यतरीचे फरक लक्षांत घेत नाही. असे फरक ज्या श्रेणीत लक्षांत घेतले तिला अखंडश्रेणी असे म्हणता येईल. नैसर्गिक नियम हे सतत श्रेणीच होत, कारण पडत्या दगडाच्या प्रत्येक सेकंदाच्या शेवटच्या गती क्रमाने मांडल्यास श्रेणी तयार होईल. कालान्तर सेकंदापेक्षा कमी घेतला तर प्रत्येक दोन पदांमध्ये आणखी नवी पदे उत्पन्न होतील. एवंच अखंड श्रेणी उत्पन्न होईल. अनंतधन अथवा परिमितधन काढण्याला (अथवा v_n हा राशि काढण्याला) सूक्ष्मसंचयनशास्त्रा (इंटिग्रल कॅल्क्युलस) ची जरूरी पडेल.

स्वरश्रेणी:— v_n उत्पन्न होताना कंपमान तारेंत $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}$ इत्यादि अंतरावर केंद्र उत्पन्न होतात, म्हणून अशा श्रेणीस स्वरश्रेणी म्हणतात. हिच्या पदांचे छेद गणितश्रेणीत असतात. हिचे सर्वधन काढण्यास सामान्य नियम नाही.

ऋणता:—ऋणतेसंबंधी वीजगणित शिकतांना आरंभ बराच घोटाळ उडतो हे पुष्कळांच्या अनुभवांत असेलच. त्यांचे कारण ऋणतेसंबंधी दोन स्वतंत्र कल्पना आहेत; एक म्हणजे कार्यचिन्ह (-) दर्शित. जसे -५ रु. म्हणजे ५ रु. काढा (ते कर्ज असल्याचा यांत बोध नाही). दुसरी म्हणजे जाति दर्शक; जसे ५ रु. कर्ज (यांत ते वजा टाका असा विलकूल बोध नाही). ही दुसरी कल्पना दर्शिवण्यास एक वेगळे चिन्ह असणे जरूर आहे (जुन्या संस्कृत ग्रंथांतून अशा राशीच्या डोक्यावर एक टिंब देत. आतां वाटल्यास ते पोकळ लिहावे म्हणजे

आवर्तचिन्हांशी घोंटाळा होणार नाही). यावरून हे लक्षांत येईल की, कार्यदर्शक ऋणतेचा गुणाकार याला अर्थच नाही. पण जातिदर्शक दोन आंकांच्याचा गुणाकार होईल अथवा ऋणजातिवाचक अंक वजा टाकतां येईल. आपल्या इकडे ऋणनेची कल्पना वन्याच जुन्या कालापासून रूढ आहे. भास्कराचार्यांची दोन सूत्रे (१) स्वयो रस्वयो स्वं वधः स्वर्णघाते क्षयो भागहारोऽपि चैवं निरुक्तम् । (२) कृतिः स्वर्णयोः स्वं स्वमूले धनर्णे, न मूलं क्षयस्यास्ति तस्याति-कृत्वात् । ही लक्षांत ठेवण्याजोगी आहेत.

समीकरणे:—आपल्याकडे अव्यक्त संख्येवद्दल वर्ण (रंगाचें नांव) अथवा जें असेलतें-येणारी किंमत इत्यादि धरीत व व्यक्त संख्येला रूपें म्हणत. यांच्या गुणाकारास विशिष्ट नांवें आहेत. रूप × वर्ण = वर्ण; वर्ण × सजातीय वर्ण = तो वर्ण, वर्ण^२ इत्यादि. विजातीय वर्णांच्या गुणाकारास भावित म्हणतात.

एकवर्णसमीकरण:—अव्यक्त राशि 'क्ष' समजून त्याला उदाहरणांत सांगितलेली कृति करावी व नंतर मिळवून, वजा करून, गुणून व भागून दोन समान पेटे तयार करावे (तुल्यी पक्षी साधनीयौ प्रयत्नात् युक्त्वा शिष्या वाऽपि संगुण्य भक्त्या । इंद्रजांतील साड्ड, विंग हे शब्द समीकरणाचा पेटा-वाचक 'पक्ष' शब्दांशी विलक्षण समानार्थक आहेत हे लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे). नंतर एका पक्षांतले वर्ण नाहीस करावे व दुसऱ्यांतोळ रूपें नाहीशीं-अर्थात् पेट्यांचें साम्य विघडूं न देतां-करावी. अशा रीतीने एक निवळ वर्णपक्ष व दुसरा निवळ रूपपक्ष असे दोन समान पेटे होतील. मग वर्णपक्षांतील रूपांनी (क्ष चा गुणक म्हणून अजून डेकावत असलेल्या) रूपपक्षास भागावें म्हणजे भागाकार हे क्ष चें मान अथवा किंमत होय. ही इतकी खुलासेवर रीत भास्कराचार्यांच्या बीजगणितांत दिली आहे व सांगितलें आहे की, अनेक अव्यक्तांशी प्रसंग असता त्यांचीं मानें 'क्ष' मय धरावी (इतर गोष्टींचा विचार करून). म्हणजे सदर समीकरण एकवर्ण समीकरण होईल.

अनेकवर्ण समीकरणे:—अनेकवर्ण व अनेक समीकरणे अशी स्थिति दिली असतां प्रत्येक समीकरणांत तोच एक वर्ण दाव्याबाजूस राखून उजव्या बाजूस बाकीचे वर्ण व रूपे घ्यावीत मग ह्या आद्यवर्णाची किंमत बाकीच्या वर्णात्मक काढावी. हिला उन्मिति म्हणतात. प्रत्येक समीकरणापासून आद्यवर्णाची एक एक उन्मिति मिळेल. आतां ह्यांपैकी एक उन्मिति एकाबाजूस व दुसरी दुसऱ्याबाजूस अशा रीतीने नवी समीकरणे मांडावी. ह्या नव्या समीकरणांत आद्यवर्ण दिसणार नाही. मग दुसरा एक वर्ण राखून त्याच्या उन्मिती ह्या नव्या समीकरणांवरून काढाव्या व पुनश्च तदितर नवी समीकरणे मांडावी; असे करतां करतां शेवटी एकवर्ण उरेल व एक समीकरण उरेल, त्यावरून ह्या अन्य वर्णांची किंमत मिळेल. ही उपन्य वर्णांच्या उन्मितींत घालावी म्हणजे

त्याची किंमत येईल. मग ह्या दोहोंचें मानें तत्पूर्वीच्या उन्मितींत घालावी व उपोपान्त्य वर्णांचें मान काढावें. अशा रीतीने उत्थापन देत देत सर्व वर्णांच्या किंमती कळतील.

शेवटच्या समीकरणांत दोन अव्यक्त उरल्यास त्यांच्या किंमती कुट्टकाच्या साहाय्याने काढाव्या. शेवटच्या समीकरणांत दोनपक्षांअधिक अव्यक्त राहिलीं तर कुट्टकापुरती दोन अव्यक्त शिल्लक ठेवून बाकीच्या बदल हव्या त्या इष्ट किंमती घराव्या; उत्तर अर्थातच अनंत येतील.

कुट्टक:—हे प्रकरण म्हणजे आमच्या गणकपूर्वजांच्या बुद्धिकौशल्याचें एक ठळक चिन्ह होय. कुट्टक म्हणजे द्विवर्ण-साधें, अनियत समीकरण हाय. हल्लीचें बीजगणितकार ते अक्ष+वय = क असे मांडतात. पूर्वीचें बीजगणितकार अ 'या'+र

इ = 'का' असे मांडतात. अ, र, इ हीं रूपे आहेत, यांना अनुक्रमें भाज्य, क्षेप, व हार या संज्ञा आहेत. ह्या रूपांच्या साहाय्याने 'या', 'का' हीं अव्यक्त साधावयाचीं आहेत. यांना अनुक्रमें गुण व लब्धि अशा संज्ञा आहेत. येथें 'या', 'का' च्या किंमती साधावयाच्या याचा अर्थ 'घनपूर्णाकारमक' किंमती असा होय. एरवीं एका अव्यक्ताची इष्ट किंमत घरून दुसऱ्याचें मान सहजच साधतां येईल. एतदर्थ भास्करांना दिलेली रीत येणेंप्रमाणें:—

(१) प्रथम $\frac{\text{अ 'या'+र}}{\text{इ}}$ ह्या स्वरूपाच्या अंशच्छे-

दाला संक्षेप जात असल्यास दृढभाजकानें (दृढभाजक कृता काढावा हेहि येथेंच सांगितलें आहे) संक्षेप द्यावा मग तें स्वरूप

$\frac{\text{अ 'या'+र}}{\text{इ}}$ असे होईल.

(२) ह्या नूतन भाज्यदारांचे परस्पर भागाकार (दृढभाजकांत आपण करीत जातो त्याप्रमाणें) बाकी १ उर-पर्यंत करावे.

(३) खालेले सर्व भागाकार, पहिल्याखाली दुसरा, ह्या प्रमाणें मांडावे. त्याखाली नूतन क्षेप व त्याखाली ० मांडावें. ह्या मालिकेस वल्ली म्हणतात.

(४) उपान्त्यांकानें वरिल अंकास गुणून त्यांत अंति-मांक मिळवावा व हे फल उपोपान्त्य अंकाच्या बदली लिहावे, मग अंतिमांक पुसावा. याच प्रमाणें उरलेल्या छोट्या वल्लीलाहि करीत जावें. शेवटीं फंक दोन राशी उरतील.

(५) खालच्या राशीच्या वेळीं हार दुसऱ्या बाकीइतका ताखून टाकावा (दारांतून दुसरी बाकी वजा करावी) म्हणजे गुण येईल. त्यावरून लब्धि काढावी.

अशा प्रकारचें एक उत्तर काढल्यावर त्याच्या साहाय्याने अनंत उत्तरें काढतां येतात हेहि पूर्वबीजकारांच माहीत होतें; तें सूत्र असे आहे कीं " इशाहत स्वस्वदरेण युक्ते ते वा भवेतां बहुधा गुणामी" नवे भुणलब्धी काढावयाचे असल्यास

मिळालेल्या गुणलब्धांत अनुक्रमे हार व भाज्य यांना एकाच इष्टानें गुणून आलेले गुणाकार मिळवावे म्हणजे वेरजा नव्या गुणलब्धी होतील जितकी इष्टे धरावी तितकी उत्तरे येतील.

मध्यमाहरणप्रकरण अथवा एकवर्णवर्गसमीकरणः— श्रीधराचार्यांचा “ चतुराहतवर्ग समै रूपैः पक्षद्वयं गुणयेत् । अव्यक्त वर्गरूपैर्युक्तौ पक्षौ ततोमूलम् ” हा श्लोक प्रसिद्धच आहे. ह्या रीतीचे आधारभूत तत्त्व म्हणजे अव्यक्तपक्ष वर्गस्वरूपांत दाखविणें हेंच आहे पण हल्लींच्या, क्ष^२ च्या गुणाकारानें दोन्ही वाजू भागून मग वर्ग पूर्ण करण्याच्या रीतीपेक्षा ही रीत अधिक सरस आहे. हल्लींच्या रीतींत अपूर्णाक उत्पन्न होण्याचा फार संभव असतो. तो प्रस्तुत रीतींत नाही. प्रस्तुत रीत अशीः—अक्ष^२—बक्ष = क.....मूळ समीकरण.

चतुराहतवर्ग समै रूपैः पक्षद्वयं गुणयेत् ’ म्हणजे ४ अर्नां दोन्ही वाजू गुणाव्या.

∴ ४ अ^२क्ष^२—४ अ व क्ष = ४ अक; नेतर व^२ दोन्ही वाजूला मिळवावा.

∴ ४ अ^२क्ष^२—४ अवक्ष+व^२ = ४ अक+व^२ ततोमूळ म्हणजे यापुढें वर्गमूळ. ∴ २ अक्ष—व = √४ अक+व^२

मग “ अव्यक्त पक्षस्य पदेन भूयो व्यक्तस्य पक्षस्य समक्रियैव ” म्हणजे अव्यक्त पक्षाचें वर्गमूळ, व व्यक्त पक्षाचें यांचें समीकरण मांडावें. ∴ २ अक्ष—व = √४ अक+व^२ हें सार्धे समीकरण झालें, यावरून क्षचें मान निघेल.

असल्या समीकरणांत अव्यक्ताचीं दोन उत्तरे केव्हां येतात हें पुढें सांगे तसे आहे. अव्यक्त पक्षाच्या वर्गमूळानंतर त्यांतलीं ऋण रूपे व्यक्त पक्ष च्या रूपापेक्षा अधिक असतील तर दोन उत्तरे येतील व तीं उत्तरे व्यक्तपक्षाचें मूळ एकदां धन, व एकदां ऋण धरून काढावां.

मध्यमाहरण या नांवावरून हल्लींच्या बीजांत, घनसमीकरणें, चतुर्घात समीकरणें इत्यादि अवघड समीकरणें सोडवितांना ‘ एकोन उच्चतम घातदर्शक ’ पद नाहीसे करण्याच्या रीतीची आठवण होते. जसे:

क्ष^३ + अक्ष^२ + बक्ष + क = ०.....मूळ समीकरण. यांतली युक्त पद नाहीसे करावयाचें. समजा, क्ष = (य + ड) य हें नूतन अव्यक्त व डची किंमत ठरवूया. क्ष बदल (य + ड) मांडून (य + ड)^३ + अ (य + ड)^२ + ब (य + ड) + क = ० आतां ‘ य ’ च्या घातावरून रचना करूया. य^३ + (३ड + अ)य^२ + (३ड + २अड + ब) य + (ड^३ + अड^२ + बड + क) = ०

यांत अव्यक्त वर्गयुक्त पद नाहीसे करणें आहे. तें त्याचा गुणक शून्य करतां येईल तर घडेल. त्याचा गुणक (३ड + अ) आहे. हा शून्य करण्यास

ड = $-\frac{अ}{३}$ ही किंमत धरली पाहिजे सामान्यतः ‘ न ’ हा उच्चतम

घात असल्यास ड = $-\frac{अ}{३}$ होईल. ∴ ही किंमत धरून—

$$य^३ + (-अ + \frac{२अ^२}{३} + ब) य + (-\frac{अ^३}{२७} + \frac{अ^२}{९} - \frac{अब}{३} + क) = ०$$

कंस सोडवून इ, उ आले असे समजून य^३ + इय + उ = ० हें सोडवून यची किंमत काढतां आली तर ‘क्ष’ ची किंमत मिळेल. ∴ हें सोडविण्याचा प्रयत्न करूं. दोन राशी ख, ग च्या किंमती सोईप्रमाणें धरणें आहे. ख, ग हे दोन राशी असल्याने त्यांच्याकडून आपल्या सोईस लागतील त्या दोन अटी पुऱ्या करून घेतां येतील. पैकी पहिली अट ख + ग = य ही धरूं. हिचा दिलेल्या समीकरणांत उपयोग करून

$$(ख + ग)^३ + इ (ख + ग) + उ = ०$$

हें रूप झालें. अथवा, ख^३ + ग^३ + (३ खग + इ) (ख + ग) + उ = ० दुसरी अट, ३ खग + इ = ० हों धरूं. उस्थापनां

$$ख^३ + ग^३ = -उ; व दुसऱ्या अटीवरून खग = \frac{-इ}{३}$$

$$ख^३ ग^३ = \frac{-इ^३}{२७}; ∴ ख^३, ग^३ च्या किंमती स^३ + उ स = \frac{-इ^३}{२७} = ०$$

या समीकरणाचीं उत्तरे होत.

$$∴ ख^३ = \frac{-उ}{२} + \sqrt{\frac{उ^२}{४} + \frac{इ^३}{२७}}$$

$$व ग^३ = \frac{-उ}{२} - \sqrt{\frac{उ^२}{४} + \frac{इ^३}{२७}}$$

$$∴ य = \sqrt[३]{-\frac{उ}{२} + \sqrt{\frac{उ^२}{४} + \frac{इ^३}{२७}}} + \sqrt[३]{-\frac{उ}{२} - \sqrt{\frac{उ^२}{४} + \frac{इ^३}{२७}}}$$

ह्या पद्धतीस कार्डेनची पद्धत असें नांव आहे.

चतुर्घातसमीकरणहि असेच साहाय्यक राशी धरून सोडवितां येईल. जसेः—क्ष^४ + अक्ष^३ + बक्ष^२ + कक्ष + उ = ०; ख, ग, च, छ हे साहाय्यक राशी धरून मूळ समीकरण

(क्ष^४ + खक्ष + ग)(क्ष^३ + चक्ष + छ) = ० असे समजू. हा गुणाकार प्रत्यक्ष करून मूळ समीकरणाशीं ताडून पहातां अक्ष^३ बदल गुणाकारांत (ख + व) क्ष^३ आहे; कक्ष बदल (खछ + गच) क्ष आहे; इत्यादि. ∴ समीकरणें मांडून ख + च = अ

ही समीकरणें सोडवून ख, ग, च, छ खछ + गच = क छ यांच्या किंमती निघतील. पुढें मग $\begin{cases} गछ = ड \\ वर्गसमीकरणाचा प्रांत लागला \\ ग + छ + खच = ब \end{cases}$ हें समीकरण चतुर्थ घातापेक्षां कमी घाताचें पाहिजे.

पंचघाताचें समीकरण एका गणितज्ञानें सोडविलें आहे व पुढचीं समीकरणें सोडवितांना त्यांच्यापेक्षां उच्चतम घातांच्या समीकरणांचें साहाय्य घ्यावें लागतें असे सिद्ध झालें आहे. अर्थात ह्या समीकरणें सोडविणें अशक्य आहे.

- दिलेल्या राशीचे अवयव पाडतांना वराल रीत कधी कधी उपयोगी पडते. सामान्यतः एक वर्णाची व्यक्तगुणक असलेली उच्चतरघातसमीकरणे हीं नरच्या रीतीने सोडवितात ती रीत समीकरणसिद्धांताच्या अखेरीस पाहण्यास मिळेल.

अनेकवर्णमध्यमाहरण (वर्गसमीकरणे):—अलीकडील बीजगणितांत वर्गसमीकरणे, अगर उच्चघातसमीकरणे सोडवितांना दोन पक्षांपैकी एक पक्ष ० करण्याची चाल आहे. भास्कराचार्य यांच्या बीजांत एक पक्ष वर्गात्मक ठेवण्याची चाल होती (त्यामुळे दुसऱ्या पक्षाची किंमत ऋग होऊं शकणार नाही ही अट आपोआपच आली). येणप्रमाणे रचना करून दुसऱ्या पक्षाचे वर्गमूल वर्गप्रकृतीच्या पद्धतीने काढावे. सहजासहजा वर्गप्रकृतीचे स्वरूप उत्पन्न होत नसल्यास “वर्गप्रकृतीया विषयो यथा स्यात्तया सुधाभिर्बहुधा विचिन्त्ये”. द्विवर्णवर्गसमीकरणाचे सामान्य स्वरूप म्हणजे $इक्ष^२ + अक्षय + बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$; बीजभूमितीतील या समीकरणाच्या अभ्यासाने आपणांस असे आढळून येईल की याचे पांच तऱ्हेचे आलेख असू शकतात: (१) सरलेपाद्वय, (२) वर्तुल (वलय), (३) प्रवलय (दोर्ध्व-वर्तुल), (४) परवलय (पराबोला), (५) सुपरवलय (हायपरबोला). हे समीकरण सोडवून अव्यक्ताच्या घन पूर्णांकात्मक किमतां काढण्याचा आमच्या बीजांत प्रयत्न केला आहे. हे मुख्यतः पुढे दिलेल्या तीन स्वरूपांत सांपडते (१) द्विघातदर्शक तीन पदांचे अस्तित्त्व, (२) द्विघातदर्शक दोन पदांचे अस्तित्त्व, (३) द्विघातदर्शक एकपदांचे अस्तित्त्व. पहिल्या प्रकारचे स्वरूप वर दिलेच आहे. दुसऱ्या प्रकारामध्ये दोन पोट भाग; प्रथम संभावित समीकरण, दुसरा विभावित समीकरण म्हणजे प्रथम $अक्षय + बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$. व दुसरा $इक्ष^२ + बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$. तिसऱ्या सदराचेहि दोन पोट भाग होतात; प्रथम, विभावित म्हणजे $बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$, व दुसरा संभावित म्हणजे $अक्षय + कक्ष + खय + ग = ०$. हा शेवटचा प्रकार सोडविण्याची रीत भावित प्रकरणांत दिली आहे ती अशी:—

$$\left. \begin{aligned} अक्षय &= -कक्ष - खय - ग \\ क्षय &= \frac{-कक्ष + खय - ग}{अ} \end{aligned} \right\} \begin{aligned} &\text{नंतर} \\ &\text{क ख ग} \\ &\text{अ} \times \text{अ} - \text{अ} \end{aligned} \text{चे दोन अवयव}$$

काढा. म्हणजे

$$य = (क्षवा नूतन गुणक + सदर १ अवयव) = \frac{क}{अ} \pm १$$

सदर अवयव

$$क्ष = (यचा नूतन गुणक \pm सदर दुसरा अवयव).$$

अशा रीतीने अवयवांच्या जितक्या जोड्या होतील तशी क्ष व य ची माने मित्र होतील. केंचरीकृत गणितशास्त्र-इतिहासांत ही रीत भास्कराना दिली आहे असे म्हटले आहे. उपपत्ति:—

$$क्षय + \frac{कक्ष + खय + ग}{अ} = \frac{कक्ष - गग}{अ}$$

$$(क्ष + \frac{ख}{अ}) (य + \frac{क}{अ}) = \text{एक अवयव} \times \text{दुसरा अवयव किंवा}$$

$$= - \text{पहिला अवयव} \times - \text{दुसरा अवयव}$$

$$\therefore य = \frac{क}{अ} \pm \text{एक अवयव, क्ष} = - \frac{ख}{अ} \pm \text{दुसरा अवयव.}$$

आतां $बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$ ह्या प्रकारचा विचार करूं. दोन्ही बाजूस व ने गुणून वखयपैकी योग्य तेवढे य प्रथम घेऊन समीकरण मांडा.

$(बय + म)^२ + (वक्षक + नय) - घ = ०$ अथवा कंसाबद्दल नूतन अव्यक्ते घरून उ यां = मु. का + घ; क्ष य जर पूर्णांकात्मक असतील तर या, का हे पूर्णांकात्मक असलेच पाहिजेत. नवीन समीकरणाने या का ची पूर्णांक माने काढली म्हणजे पुढे आहे. हे नवीन समीकरण कुट्टकाच्या स्वरूपाचे आहे. विशेष एवढाच की लघ्वि वर्गरूप आहे. म्हणजे सदर कुट्टक सोडवून लघ्विच्या ज्या अनन किमती येतील त्यांतली वर्गरूप तेवढी उचळावी. व ही एक माहीत झाली म्हणजे ‘या’ ची सामान्य माने कशा काढावी हे खालील श्लोकांत दिले आहे. “तेनाहती (हाराहती) न्यवर्णो रूपपदेनान्वितः कल्प्यः” म्हणजे या = $ख \times$ कोणताहि पूर्णांक [हाच वरील सूत्रांतला अन्य वर्ण होय] + माहीत झालेकी किमत [ही सूत्रांतली रूपे].

‘या’ चे जरूर असलेले एक तरी वर्गरूप मान कसे काढावे याची निश्चिती रीत इंग्रजी बीजगणिनांत दिलेली नाही.

आतां $इक्ष^२ + बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$ हे स्वरूप घेतलें. त्याचें $\frac{१}{४इ} [२इक्ष + क]^२ + \frac{१}{४व} [२बय + ख]^२ + ग - \frac{क^२}{४इ} - \frac{ख^२}{४व} = ०$

असे रूपांतर करता येईल. इ, व, क, ख, य हे सर्व पूर्णांक मानले आहेत. कारण रूपांतर करण्यापूर्वी छेदांच्या ल. साधारण भाज्याने दोन्ही बाजूस गुणून सर्व गुणक पूर्णांक होतील. रूपांतरानंतर पुनश्च छेदांच्या ल. साधारण भाज्याने दोन्ही बाजू गुणून व कंसाबद्दल नूतन अव्यक्ते घरून $च यां + छ कां + ग = ०$ हे स्वरूप प्राप्त होईल.

हे पुढे कसे सोडवावयाचे ते वर्गप्रकृति-चक्रवाल प्रकरणां समजेल.

आतां $अ क्षय + बय^२ + कक्ष + खय + ग = ०$ हे स्वरूप घेऊं. हे सोडविण्याचे दोन प्रकार आहेत: (१) वर्गमय भागाचे व रूपभागाचे अवयव पाडून त्यांचे समीकरण मांडून अगर (२) वर्गप्रकृतीचा विषय बनवून.

प्रकार पहिला: $\left\{ अक्ष + बय + \left(ख - \frac{वक}{अ} \right) \right\} \left\{ य + \frac{क}{अ} \right\} = \frac{क (खअ - वक)}{अ} - ग$

अथवा छेद नाहीसे करून

$$[\text{अक्ष} + \text{अवयव} + (\text{अख} - \text{वक})] (\text{अय} + \text{क})$$

$$= \text{क}(\text{अख} - \text{वक}) - \text{अंग}$$

डाव्या बाजूचे अवयव पूर्णांक असल्याने उजव्या बाजूचे पूर्णांक असे दोन अवयव पाडून

डाव्या बाजूचा एक अवयव = उजव्या बाजूचा एक अवयव
डाव्या बाजूचा दुसरा अवयव = उजव्या बाजूचा दुसरा अवयव
अशी समीकरणे मांडून क्ष य च्या किमती काढाव्या. योग्य नोड झाल्यास व उदाहरण शक्य असल्यास पूर्णांकात्मक उत्तरे येतात.

प्रकार दुसरा:—

$$\left. \begin{array}{l} \text{क्ष} = \text{प का} - \text{फ या} \\ \text{य} = \text{फ का} + \text{ग या} \end{array} \right\} \text{यांत का, या ही नूतन अवयवें}$$

अर्थात यांच्याकडून आपणांस दोन अटी पुरत्या करून घेतां येतील. पैकी एक म्हणजे $\text{प}^2 + \text{फ}^2 = \frac{\text{क्ष}^2 + \text{य}^2}{\text{का}^2 + \text{या}^2}$ ही वरील

समीकरणद्वयांत अन्तर्भूत आहे व दुसरी म्हणजे क्ष, य च्या ह्या किमती दिलेल्या समीकरणांत घातल्यास त्यांत भाविताचें पद उरूं नये किमती घालून:—

$$\text{अ} (\text{फका} - \text{फया}) (\text{पका} + \text{पया}) + \text{ब} (\text{फका} + \text{पया})^2 + \text{क} (\text{पका} - \text{फया}) + \text{ख} (\text{फका} + \text{पया}) + \text{ग} = 0$$

$$\text{सोडवून: का}^2 (\text{अपफ} + \text{बफ}^2) + \text{या}^2 (\text{बप}^2 - \text{अपफ}) + \text{काया} (\text{अप}^2 + \text{रबपफ} - \text{अफ}^2) + \text{क} (\text{कप} + \text{खफ}) + \text{या} (\text{खप} - \text{कफ}) + \text{ग} = 0$$

$$\text{प, फ ची दुसरी अट } \frac{\text{रपक}}{\text{फ}^2 - \text{प}^2} = \frac{\text{अ}}{\text{ब}} \text{ अशी धरावी}$$

म्हणजे भावित पद गुप्त होईल. मग हें स्वरूप:—

$$\text{इक्ष}^2 + \text{बय}^2 + \text{कक्ष} + \text{खय} + \text{ग} = 0 \text{ ह्या स्वरूपाचें झालें. त्याप्रमाणें पुढें सोडवावें.}$$

आतां उरला प्रकार इक्ष^२ + अक्षय + बय^२ + कक्ष + खय + ग = 0 हा वरील प्रकाराप्रमाणें वर्णगत भाग व रूपमय भाग यांचे अवयव पाडून अगर वर्गप्रकृतीचा विषय करून सोडवावा.

एथपर्यंत दिलेले प्रकार इंद्रजी बीजगणितात सांपडतात, पण यांशिवाय कांहीं वर्गसमीकरणे सोडविण्याच्या (अकरणी उत्तरे) दोन रीति दिल्या आहेत. त्याहि आमच्या बीजकारास भूषणभूत आहेत यांत शंका नाही. त्या अशा:—

संभाविते वर्णकृती तु यत्र तन्मूलमादाय च शेषकस्य ॥

इष्टोद्गतस्यैश्वरिचिर्जितस्य दलेन तुल्यं हि तदेव कार्यं ॥

[ज्या उदाहरणां दोन वर्णांचे वर्ग भावित पदानें युक्त असतात (दुसरा पक्ष आचार्यांच्या नेहमींच्या पद्धतीप्रमाणें वर्गात्मक असतोच) तेंच वर्णद्वयापैकी एकाची उन्मिती (पूर्वीच्या सूत्रात अशीच उन्मिती काढण्याची रीत दिली आहे) काढण्यास दिलेल्या पक्षाचें वर्गमूल काढून बाकीला इष्टानें भागून भागाकारांतून इष्ट घना करून अर्थ करावें

व ह्या अर्धाबरोबर वर्गमूलसमीकरण करावें. हेंच अर्धाचोन बीजपरिभाषेनें क्ष^२ + क्षय + य^२ = इ^२ होय.

$$\therefore \left\{ \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + १ \right\}^2 + ३ = \frac{\text{इ}^2}{\text{य}}$$

$$\therefore ३ = \left\{ \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + १ \right\} \left\{ \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} - \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} - १ \right\}$$

३ बाकी, हवे तसे अवयव पाडा, (इष्टानें भागा म्हणजे इष्ट व भागा-

कार अवयव होतील). मग: $\left\{ \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + १ \right\} = \text{एक अवयव.}$

$$\therefore २ \left(\frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + १ \right) = \text{अवयवांतर} \left\{ \begin{array}{l} \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} - \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} - १ = \text{अन्य} \\ - + + \end{array} \right.$$

$$\therefore \frac{\text{२क्ष}}{\text{य}} + १ = \frac{\text{अवयवान्तर}}{\text{अन्तर}} \left\{ \begin{array}{l} \text{यावरून क्षची उन्मिती:} \\ \text{क्ष} = \frac{\text{य}}{\text{२}} \left\{ \frac{\text{अन्तर}}{\text{२}} - १ \right\}. \end{array} \right.$$

दुसरें उदाहरण: अक्ष^२ + बय^२ - क = इ^२ } येथे क्षची उन्मिती

$$\therefore \text{अ} (\text{मय} + \text{न})^2 + \text{बय}^2 - \text{क} = \text{इ}^2 \text{ } \text{क्ष} = \text{मय} + \text{न घळ.}$$

$$\text{य}^2 (\text{अम}^2 + \text{ब}) + \text{र म अनय} + (\text{अन}^2 - \text{क}) = \text{इ}^2$$

डाव्या बाजूची किमत पूर्णवर्ग आहे .:

$$[\text{मध्यम}^2] = \text{आदि} \times \text{अंत.}$$

$$\therefore \text{म}^2 \text{अन}^2 = (\text{अम}^2 + \text{ब}) (\text{अन}^2 - \text{क}) = \text{अ}^2 \text{म}^2 \text{न}^2$$

$$- \text{अकम}^2 + \text{अवन}^2 - \text{बक.}$$

$$\therefore 0 = - \text{अकम}^2 + \text{अवन}^2 - \text{बक}$$

$$\therefore \text{म} = \sqrt{ \left\{ \frac{\text{ब} (\text{अन}^2 - \text{क})}{\text{कअ}} \right\} } \text{ क्ष य च्या अकरण किमती}$$

याव्या एतदर्थ म आणि न यांच्या अकरणी किमती काढणें

जरूर आहे. भास्कराचार्यांनी या सूत्राची जीं दोन उदाहरणे

दिली आहेत. त्यांत $\frac{\text{ब}}{\text{कअ}}$ हें पूर्ण वर्ग होण्याजोग्या किमती

दिल्या आहेत. म्हणून 'म' ची अकरणी किमती अन^२ - क =

वर्ग; हें समीकरण सोडविण्यास त्यांनी सांगितलें व ही 'न'

ची किमती म च्या किमती काढतांना धरावी व त्यावरून पुढें

क्षची किमती येईल.

सूचना:—अ, ब, क च्या किमती $\frac{\text{ब}}{\text{कअ}}$ हें पूर्ण वर्ग करण्या-

जोग्या नसतील तर

$$\text{म} = \frac{\sqrt{\text{अबक} (\text{अन}^2 - \text{क})}}{\text{अक}} \therefore \text{'म' च्या अकरणी}$$

किमती काढण्यास अत्रक न^२ - अबक^२ = वर्ग [अथवा

सुलभतर समीकरण म्हणजे वक $\left\{ \frac{\text{अन}}{\text{क}} \right\}^2 - \text{अब} = \text{वर्ग}$ हें

सोडवून 'न' ची किमती काढावी.]

ही रीत सांगून झालावर अक्ष^२ + बय^२ + क = इ^२ या समीकरणांत ती लागू पडत नसल्यानें ५ या^२ + ८ का^२ + २३ = ० ती हें समीकरण कसे सोडवाल असे विचारलें आहे.

दर्शप्रकृति:—या प्रकरणास वर्गप्रकृति हें नांव कां पडलें याचा उल्लेख सांपडत नाही. अक्ष ± व = य या समीकरणांत अला प्रकृति, अला म्हस्व, वला क्षेपक व यला ज्येष्ठमूल असें म्हणतात. अ, व धनपूर्णांक आहेत असें धरूं. कारण अपूर्णांक गुणक असतां छेदाच्या लघुतम.सा. भाज्यानें दोन्ही बाजूत गुणलें असतां वरील स्वरूपाचें समीकरण उत्पन्न करतां येईल. क्ष य च्या किंमती मिथोवढ आह्मित, कारण 'न' हा साधारण अवयव असल्यास नें दोनी भागून समीकरण आपत्सर करावें. या प्रकरणांत (वर्गाची) प्रकृति म्हणजे गुणक कायम ठेवून होणाऱ्या सिद्धांताचा विचार केला आहे म्हणून यास कदाचित् वर्गप्रकृति हें नांव पडलें असेल. प्रथम अक्ष + १ = य हें सोडविण्याची रीत अशी:—

$$\text{क्ष} = \frac{२म}{अ-म}; \text{य} = \frac{अ+म}{अ-म} \text{ येथें 'म' ला हवी ती अक-}$$

रणी किंमत द्यावी. याच्या साहाय्यानें अक्ष ± व = य हें समीकरण सोडविणें.

सिद्धांत:—क्या + ख = का { या दोन समीकरणांत म्हस्व कनी + ग = पी { ज्येष्ठाच्या किंमती माहीत

असल्या तर त्यांवरून क [यापी + कानी] + खग = [कापी + कयानी] हें समीकरण मांडता येतें.

म्हणून अक्ष ± व = य या समीकरणाचें एक उत्तर माहीत झालें तर बाकीचीं सर्व उत्तरे अशीं काढावी:— क्ष = प, य = फ हें पाहिलें उत्तर समजू. अ प ± व = फ

त्याचप्रमाणें अ $\left[\frac{२म}{अ-म} \right]^२ + १ = \left[\frac{अ+म}{अ-म} \right]^२$

∴ नूतन समीकरण अ $\left\{ \frac{प अ+म}{अ-म} + फ. \frac{२म}{अ-म} \right\}^२ ± व. १ =$

$$\left\{ फ. \frac{अ+म}{अ-म} + अ.प. \frac{२म}{अ-म} \right\}^२$$

∴ क्ष = $\frac{प (अ+म) + २मफ}{अ-म}$ } यांत ' म ' ला
 य = $\frac{फ (अ+म) + २अपम}{अ-म}$ } आपण दिलेल्याप्रत्येक
 च्या किंमतीसर्वा क्ष. य च्या किंमती येतील. हें

स्वरूप इंग्रजी वीजगणितांत दिलेल्या स्वरूपापेक्षां भिन्न आहे हें लक्षांत ठेवावें. आतां हें पाहिलें उत्तर कसे काढावें हें ' चक्रवाल ' प्रकरणां सांगितलें आहे.

चक्रवाल (वर्गप्रकृति):—दिलेला प्रकृति कायम ठेवून आपणांस वाटेल ते म्हस्व ज्येष्ठ क्षेपक ठरवावे. मग अनुक्रमें ह्या म्हस्व, ज्येष्ठ क्षेपकांनां भाज्य, प्रक्षेप, भाजक मानून कुट्टकाच्या रीतीनें गुणलव्धि काढावी. व तो गुण घ्यावा कीं ज्याच्या वर्गांतून प्रकृति, अथवा प्रकृतींतून ज्याचा वर्ग वजा टाकला असतां बाकी अल्प राहिल, ह्या बाकीला पूर्वक्षेपानें भागून येणारा भागाकार नूतन क्षेप समजावा. या नूतन

क्षेपाचें चिन्ह, गुणवर्ग प्रकृतीपेक्षां मोठा असतां पूर्वक्षेपाचेंच असतें व गुणवर्ग लहान असतां पूर्वक्षेपाच्या विरुद्ध चिन्ह असतें. आलेली लव्धि नूतन म्हस्व होईल या दोघांच्या साहाय्यानें नूतन ज्येष्ठ साधावें. यांपासून पुन्हां पुन्हां कुट्टकांनै नूतनतर म्हस्व ज्येष्ठ क्षेप साधावें. अशा रीतीनें क्षेप कमी कमी करीत + १ क्षेपावर नेण्याची ही भावना म्हणजे रीत आहे (अग्यारीतीनें करीत गेल्यास कांहीं वेळानें तेच क्षेप क्रमानें येऊं लागतात.). पूर्वा एकदां आलेले क्षेप टाकून बाकीच्या क्षेपांस (क्षेपचक्रास) चक्रवाल असें म्हणतात. उदाहरणांत दिलेला क्षेपक ह्या चक्रापैकीं एक असला तर म्हस्व ज्येष्ठ पूर्णांकात्मक येताल.

हें क्षेपचक्र उत्पन्न करण्याकरितां पाहिलें म्हस्व १ व ज्येष्ठ प्रकृतीच्या वर्गमूलांकाइतकें धरों. व पुढें कुट्टक करीत जावें नूतनक्षेप पूर्वक्षेपापेक्षां कमी पण त्याच्या शक्य तितका जवळ असावा.

इंग्रजी वीजगणितांतून दिलेल्या रीतीपेक्षा ही रीत वरीच सरस वाटते. कारण दिलेला क्षेप प्रकृतीच्या वर्गमूलापेक्षां मोठा असतां जो खटाटोप सांगितला आहे तो सर्व वजाभासासूत्रानें वाचतो, कारण असा क्षेप क्षेपचक्रापैकीं ज्यांचा गुणाकार असेल त्या क्षेपानुपंगी म्हस्व ज्येष्ठ घेऊन सदर सूत्रानें प्रश्नाचें उत्तर काढावें.

दिलेला क्षेप प्रकृतीच्या वर्गमूलापेक्षां मोठा व अविभाज्य असतां तें उदाहरण दुसऱ्या लघुतर क्षेपाच्या उदाहरणावर अवलंबून आहे असें दाखवावें लागतें. हेंच कारण परंपरेचें साम्य दिलेला क्षेप प्रकृतिमूलापेक्षां लहान असतांहि लागू पडतें. संस्कृत रीतीत हें ध्यानांत ठेवून दिलेला क्षेप प्रकृतिमूलापेक्षां लहान कीं, मोठा हें पहाण्याची जरूरीत ठेविली नाही.

इंग्रजी रीतीत जें क्षेपचक्र (वल्ली) उत्पन्न होतें त्यांत तोच क्षेप पुन्हां आल्यास सोडण्याचें कारण नाही. त्यायोगें दोन स्वतंत्र उत्तरसमूह येतात असें म्हडलें आहे. पण हें खोटें आहे; कारण इंग्रजी मताप्रमाणें क्ष^२ - १३ य^२ = ४ ह्याचीं (११)^२ - १३ (३)^२ = ४ व ११९^२ - १३ (३३)^२ = ४ ह्यावरून दिसणारीं [११; ३] व [११९; ३३] हीं उत्तरे स्वतंत्र होत. आतां वर्गप्रकृतिप्रकरणां दिलेली क्ष ची सामान्य किंमत $\frac{प (अ+म) + २मफ}{अ-म}$ घ्या. तीत

प = ३, फ = ११, अ = १३ व म = ३ मांडल्यास

$$\text{क्ष} = \frac{३ (१३+९) + २. ३. ११}{१३-९}$$

$$= \frac{३. २२+३. २०}{४} = \frac{६. २२}{४} = ३३$$

यावरून दिसून येईल कीं, क्ष च्या ३, व ३३ ह्या किंमती स्वतंत्र नसून परस्परावलंबी आहेत.

आतां आपण १५ क्ष^३+६१ = य^३ हें उदाहरण सोडवूं. येथें क्षेत्र ६१ अविभाज्य म्हणून येथें क्षेत्रचक्र व वज्राभ्याससूत्र यांचा उपयोग होणार नाही. येथें क्ष, य यांना इष्ट किमती धरून क्षेत्र ६१ पेक्षां मोठा साधूया, म्हणजे कुट्टक साहाय्यानें ६१ क्षेत्रावर येतां येईल. हा साधला जाणारा क्षेत्र केवढा मोठा असावा याविषयीं इंद्रजी रीतीवरून सूचना घेतां येईल ती ही कीं सदर क्षेत्र इष्ट क्षेत्राच्या (दुप्पट-१) पेक्षां लहान नसावा. ∴ क्ष, य यांना अनुक्रमे ४, १९ या किमती देऊन १५ ४^३+१२१ = १९^३ यावरून कुट्टक

$$\frac{४५+१९}{१२१} = ल.$$

हें सोडवून गुण = ८६, ल = ३,

$$\therefore \text{नूतन क्षेत्र} = \frac{८६^३-१५}{१२१} = ६१$$

∴ एक उत्तर, १२३^३+६१ = १४^३ यावरून [३, १४] असें झाले. यावरून वर्गप्रकृतिप्रकरणों क्ष, य च्या दिलेल्या सामान्य किमतीच्या साहाय्यानें सर्व उत्तरे मांडतां येतील.

पूर्णांकात्मक मानें असतां अपूर्णांकात्मक मानें 'क्ष' च्या संस्कृत रीतीत दिलेल्या सामान्य मानावरून येतील. एवंच संस्कृत रीतींचा कटाक्ष अक्षरणी (रेशनल) मानें काढण्याकडे आहे. इंद्रजी रीतीनें फक्त पूर्णांकात्मक मानें कळतात. संस्कृत रीत व्यापक आहे.

एखाद्या उदाहरणां पूर्णांक मानें आहेत कीं नाही. हें क्षेत्रचक्रावरून समजेल. दत्तक्षेप प्रकृतिमूलपेक्षां मोठा असतां उदाहरणाची शक्याशक्यता पाहणें असतां दत्तक्षेप सांगितलेल्या कुट्टकसाहाय्य रीतीनें कमी कमी करीत असतां हे नूतन क्षेत्र क्षेत्रचक्रांत सांपडले तर उदाहरण शक्य आहे. एरवीं नाही.

अक्ष^३-१ = य^३ हें उदाहरण 'अ' जर वर्गयोग (दोन वर्गांची बेरीज) नसेल तर शक्य नाही आणि उदाहरण शक्य असेल तर सदर दोन वर्ग (शोधून) काढा. त्यांच्या वर्गमूलांना पाहिला भागून जे दोन भागाकार, त्या ऱ्हस्त्राच्या दोन किमती होतील यांतील व्यावहारिक अडचण [दोन वर्ग शोधून काढण्याची] लक्षांत घेऊन आचार्य पुढें म्हणतात. " पूर्ववत् वा प्रसाध्येते पदे रूविशोधने । " हें सूत्र येथें सांगण्याचा उद्देश इतकाच कीं, शक्याशक्यतेच्या क्षेत्रचक्रावळंबी अटीशिवाय आणखी एक वैकल्पिक अट आमच्या बीजकारांना सुचली होती, लेखक एच्. जी. इनामदार. बी. ए.]

बीजभूमिति—या लेखांत बीजभूमिति या विषयाचा केवळ शास्त्रीय रीति या दृष्टीनें विचार करावयाचा असून त्यांत फक्त शास्त्राची व्यापकता दर्शविली जाईल. युक्तीडच्या भूमितीतील सिद्धांतांची सत्यता शुद्ध भूमितीच्या रीतीनें झालेली दुसरीकडे पहावयास मिळेल. या लेखांत शास्त्र भूमितीचेंच पण त्यांतील सिद्धता व्यवस्थितपणानें करून दाखविणें हाच उद्देश आहे; व रीतीचेंच वर्णन देऊन सिद्धांत

सोडविण्यांत या शास्त्राचा उपयोग कसा करावयाचा हें दाखविलें आहे.

साध्या गणितांत आंकड्यांनां दर्शविल्या जाणाऱ्या संख्यांची कल्पना आहे. १।३।८ इत्यादि विशिष्ट नांवांनीं विशिष्ट संख्या दर्शविल्या जातात. पण या आंकड्यांनां दर्शविल्या जाणाऱ्या संख्यांचें परिगणन भूमितींत रेषांच्या लांबांनीं केलें आहे. असा शुद्ध गणिताचा भूमितीशीं संबंध जोडल्यावर धन व ऋण संख्यांच्या दर्शनाकरितां विद्वद दिशांनीं होणारें मापन प्रचारांत आलें. धन संख्या एका दिशेनें मोजली जाते व ऋण संख्या त्याच्या विद्वद दिशेस मोजतात. १६३७ सालीं डेकार्टे यानें त्यास फारच व्यापक स्वरूप देऊन बीजगणितांतोळ परस्परावळंबी संख्यांचा संबंध देखील भूमितीनें दर्शविण्याची कल्पना काढली. या योगानें भूमितीची सिद्धता करतांनां आकृतीचें फारसें महत्त्व राहिलें नाहीं. साध्या आकृतींनीं देखील काम होऊं लागलें. एकदा दिलेल्या संबंधांचें त्रैजिक समीकरण मिळावेचें म्हणजे झालें; बाकोच्या गोष्टी समीकरणावरून प्रत्यक्ष अगर अप्रत्यक्ष रीतीनें प्राप्त होतात.

शुद्धभूमिति, ही रेषामित, पृष्ठमित व घनमित असून त्यांस १।२।३ परिमाणांच्या भूमिती असें म्हणण्याचा प्रघात आहे. त्यांत रेषामितभूमिति ही पृष्ठमितभूमितीचा अगदीं साधा प्रकार असल्यानें व त्याचें विशिष्टत्व कांहींच नसल्यानें त्याचा निराळा असा विचार करावयाचें कारण नाहीं. परंतु आपल्या डोळ्यांनीं जरी २ अगर ३ परिमाणात्मक भूमितीचीच कल्पना ग्राह्य असली तरी बीजगणितदृष्ट्या ४ किंवा त्यापेक्षां अधिक परिमाणात्मक भूमितीचीं शक्यता आहे; व यामुळें बीजगणित-विषयक दृष्टीनें तीनपेक्षां जास्त परिमाणांचा विचार करतां येण्यासारखा आहे.

या भूमिती विद्वंच्या स्थितीमुळें संभवतात. व विद्वंच्या वनलेण्या निरनिराळ्या आकृतींचा विचार करणें हाच भूमितीचा मुख्य विषय आहे. पृष्ठमित किंवा घनमित भूमितीत सरळ रेषांनीं वनलेण्या आकृतींचाच विशेष विचार केलेला असतो. वाटेला त्या आकाराच्या वक्र रेषेच्या गुणधर्मांच्या विचाराचा त्यांत अंतर्भाव केल्यानें भूमितीला फारच व्यापक स्वरूप मिळतें व हेंच व्यापकत्व बीजभूमितीच्या महत्त्वाचें मुख्य कारण आहे.

वक्ररेषाकृतींचा विचार करून खालील परिभाषा उपयोगांत आणली आहे.

कोणतीहि वक्ररेषाकृति = वक्र (आकृति नं १ पहा). वक्रावरील दोन बिंदू सांघगारी रेषा = छेदनरेषा. (कखस) क बिंदू स्थिर कल्पून जर कखस रेषा त्या भोंवती फिरविली तर ख बिंदू कच्या अगदीं जवळ जवळ जाईल. या दोन बिंदूंची एकत्रित स्थिति असतांना छेदनरेषेची होणारी स्थिति (कप) = स्पर्शरेषा.

स्पर्श बिंदु (क) मधून स्पर्शरेषेस समकोन करणारी रेषा = कोस्पर्शरेषा.

एखादे वक्र पुनःच्छेदक असल्यास छेदनबिंदूस पातबिंदु (प).

त्याठिकाणी असणारा वक्रनेष्टित प्रदेश = पातक्षेत्र.

वक्रानें शिगासारखा धनलेला भाग = शृंग.

या शृंगाचा चौकोसारखा होणारा प्रकार = चंचुशृंग (श,) व कोनासारखा होणारा प्रकार = सूचिशृंग.

(अइ) रेषेसंबंधानें (गघच) भागांत सर्वांत उंच असलेला बिंदु = अत्युच्चबिंदु.

त्याच रेषेसंबंधानें (चछज) भागांत सर्वांत खाली असलेला बिंदु = भतिनीचबिंदु.

एकंदर वक्र अनंत अंतरापर्यंत काढतां येत असेल व क्वचित प्रसंगां तें एखाद्या दिशेकडे विशिष्ट रेषेच्या अगदीं नवळ नवळ जाईल, परंतु त्या रेषेस केव्हाहि छेदणार नाही; ती रेषा केवळ वक्राची दिशादर्शनच करील. अशा स्थळां त्या रेषेस त्या वक्राची अनंतोपमा (अनंतस्पर्शा) रेषा असें म्हणतात. ही रेषा अनंत अंतरावर असलेल्या बिंदूच्या ठिकाणी त्या वक्राची स्पर्शरेषा होते. त्याप्रमाणेंच गघच भागांत अच रेषेसंबंधानें तें वक्र अंतर्वक्र आहे म्हणजे त्याचा वक्रभाग त्या रेषेकडे वळलेला आहे व चछज भागांत तें बहिर्वक्र आहे म्हणजे त्याचा वक्रभाग उलट आहे असें म्हणतात. याशिवाय दुसरीहि पुष्कळ व्याख्येस स्थानें त्या रेषा वक्राच्या आकृतीप्रमाणें उत्पन्न होतील. त्या सर्वांचे परिगणन करण्याचें कारण नाही.

बिंदूच्या स्थिती दर्शविण्याची ठेकाटेंची पद्धति अशी:— दोन कोणत्याहि कोन असलेल्या-विशेषतः समकोन असलेल्या-रेषा घेऊन त्यांवर दिलेल्या बिंदूपासून लंब काढावे. या दोन समकोन रेषा घेतल्यास प बिंदूची स्थिति (अम, पम) अशी दाखवितात (आकृति नं. २ पहा). याचा अर्थ असा की अक्ष रेषेवर अम अंतर मोजून त्यावर मप येवडा लंब काढल्यास प बिंदु प्राप्त होईल. यांत प हा बिंदु या दोन रेषांनीं बनलेल्या कोणत्याहि भागांत अमू शकेल. ही अति-न्यासि टाळावी म्हणून उजव्या हाताकडे मोजलेलें अंतर धन व डाव्या हाताकडे ऋण. त्याप्रमाणेंच वर मोजलेलें धन व खाली मोजलेलें ऋण अशी संभावना करतात. मागे सांगितल्याप्रमाणें प बिंदूची स्थिति जर (-३, ४) अशी दर्शविली तर त्याचा अर्थ अम = ३ डाव्या हाताकडे व पम = ४ वर. असाच सामान्यत्वे धन किंवा ऋणसंख्यांनीं दर्शविला जाणारा (र, ल) बिंदु निश्चित करता येईल.

या ठिकाणीं अ यास आदेबिंदु; अक्ष यास क्षचा अक्ष; अय यास यचा अक्ष; अम यास पचा भुज किंवा क्ष; पम यास पचा कोभुज, किंवा य; (अम,पम) अगर (क्ष,य) या दोघांस प बिंदूचें भुजयुग्म अशीं नांवे आहेत.

प बिंदूचें भुजयुग्म जर (क्ष, य) असेल तर त्याचें आदेबिंदूपासूनचें अंतर अप भूमितीनें $\sqrt{क्ष^2 + य^2}$ होईल

दुसरा प बिंदु (क्ष, य,) घेतला असता पफ अंतर $\sqrt{(क्ष-क्ष)^2 + (य-य)^2}$ होईल. पफ रेषेंत पफ रेषेसं

मःम१या प्रमाणांत विभागणारा बिंदु घेतल्यास त्याचे

$$\text{भुज क्रमानें } क्ष = \frac{म, क्ष+मक्ष, य = \frac{म, य+मय, म+म, म+म,}$$

होतील. त्याप्रमाणेंच तिसरा व (क्ष, य,) बिंदु घेतल्यास प फ व त्रिकोणाचें क्षेत्रफळ तिन्हां भुजयुग्मांत व्यक्त करतां येते. या व अशाच रीतीनें बिंदूचा भूमितिविषयक संबंध भुजयुग्मांच्या वैजिक परिभाषेंत लिहिला गाता.

वक्रांचा विचार करतांना बिंदूच्या स्थितीमुळे वक्रें संभव तात असें मागे सांगितलेच आहे. त्याप्रमाणें प बिंदु जर पया स्थितीपासून पफच या स्थितीनें अनुक्रमे येईल तर त्या बदल-णाऱ्या स्थितींत त्याच्या भुजयुग्मांतहि कोणते विशिष्ट रीतीनें फरक होत जाईल. हा संबंध गेघून काढून त्या संबंधाचें मांडलेलें जे वैजिक वाक्य त्यास त्या वक्राचें वैजिक समा-करण किंवा वक्रबोज असें म्हणतात.

उदाहरणार्थ अक्ष यास व अंतरावर समांतर असणारी रेषा घेतल्यास तिजवरील कोणत्याहि बिंदूचा भुज हा वाटेल तो असू शकेल पण कोभूज हा नियत अंतर वच असतो म्हणून य = व हें समीकरण त्या रेषेवरील कोणत्याहि बिंदूकरतां सत्य असल्यानें य = व हें त्या रेषेचें बोजसमीकरण आहे. अय स ल अंतरावर समांतर असलेल्या रेषेचें समीकरण क्ष = ल असें होईल आदेबिंदूमधून जाणारी एखादी रेषा घेतल्यास व व हा अक्षविक्षेप आहे असें मानल्यास म्हणजे त्या रेषेचें अक्षरेपशां होणारें कोनांतर व आहे असें मानल्यास त्रिधावरील कोणत्याहि बिंदूच्या भुजयुग्मांत य = क्षस्पव हा संबंध असतो. म्हणजे हें व या रेषेचें समीकरण होय. या ठिकाणीं स्वय या परिमाणास त्या रेषेचें अवतरण असें म्हणतात. दुसरी कोणतीहि रेषा घेतल्यास तिजकडे निरनिराळ्या गृहीत परिमाणांच्या दृष्टीनें पहातां येईल.

(१) रेषेचा अक्षशां होणारा कोन व अय वरचा छेद दिलेला असल्यास $\frac{य}{फकोस्पर्श+क्ष} = स्पव$ (प्रमाण त्रिकोन मित्तीनें)

∴ य = क्षस्पव + फ = मक्ष + फ हें त्या रेषेचें समीकरण होय. म हें दिलेल्या रेषेचें अवतरण होय (आकृति नंबर ३ पहा).

(२) अक्ष व अय वर होणारे छेद (ल, व) दिलेले असल्यास प्रमाणगणितानें:—

$$\frac{ल-क्ष}{ल} = \frac{य}{व} \therefore \frac{क्ष}{ल} + \frac{य}{व} = १ \text{ हें समीकरण.}$$

(३) आदेबिंदूपासून काढलेल्या लयाची लांबी व लंबाचा अक्षविक्षेप दिलेला असल्यास क्ष व य यांचा लंबा-वर प्रक्षेप करून क्षमव+यकोभुज = प हा नित्य संबंध आहे म्हणून हें समीकरण झाले. त्याप्रमाणें (क्ष, य,) (क्ष, य,) या बिंदूंतून जाणाऱ्या रेषेचें समीकरण—

$\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_1}{\text{क्ष}_1-\text{क्ष}_2} = \frac{य-य_1}{य_1-य_2}$ हे होते व (क्ष, य_१) या बिंदूमधून जाणाऱ्या म अवतरणाच्या रेषेचे समीकरण य-य_१ = म (क्ष-क्ष_१) असे होते (अ.ने ४ पहा). याप्रमाणे केवळ सरळ रेषांचाच विचार केला असता असे आढळून येते की, कोणत्याही सरळ रेषेचे समीकरण लक्ष+वय+क = ० या सामान्य स्वरूपांत घालता येईल. ह्या सामान्य समीकरणावरून त्या रेषेचे गुणधर्म सांगता येतात. जसे:—लक्ष+वय+क = ० हे

$$\frac{\text{क्ष}}{-\text{क}} + \frac{य}{-\text{क}} = १ \text{ या प्रकाराने लिहिले असता वर (२) शी}$$

तुलना करून $-\frac{\text{क}}{\text{ल}} = \frac{\text{क}}{\text{व}}$ हे त्या रेषेचे दोन्ही अक्षांवरचे छेद

$$\text{आहेत अजर, } \frac{\text{लक्ष}}{\sqrt{\text{ल}^2+\text{व}^2}} + \frac{\text{वय}}{\sqrt{\text{ल}^2+\text{व}^2}} = \frac{-\text{क}}{\sqrt{\text{ल}^2+\text{व}^2}}$$

असे लिहून (३)शी तुलना करून $\frac{-\text{क}}{\sqrt{\text{ल}^2+\text{व}^2}}$ हा आदिबिंदु.

पासून लंब आहे इत्यादि गोष्टी तारतम्याने सहज जाणता येतात. त्याप्रमाणेच दोन रेषा

$$\text{ल}_1\text{क्ष}+\text{व}_1\text{य}+\text{क}_1 = ०; \text{ल}_2\text{क्ष}+\text{व}_2\text{य}+\text{क}_2 = ०$$

या समीकरणांना दर्शविल्या असता त्यांचा छेदनबिंदु दोन्हीवर असतो. अर्थात दोन्ही समीकरणांत त्याचे भुजयुग्म आढळून आले पाहिजे. याकरता ही समीकरणे बीजपद्धतीने सोडवून:—

$$\text{क्ष} = \frac{\text{व}_1\text{क}_2-\text{क}_1\text{व}_2}{\text{ल}_1\text{व}_2-\text{व}_1\text{ल}_2} \text{ आणि य} = \frac{\text{ल}_1\text{क}_2-\text{क}_1\text{ल}_2}{\text{ल}_1\text{व}_2-\text{व}_1\text{ल}_2}$$

हे त्या छेदनबिंदूचे भुजयुग्म होय. त्याप्रमाणेच दोन रेषांचा अवतरण गुणक म_१ म_२ असल्यास त्यामधील कोन व हा त्रिकोणमितीने स्पष्ट = $\frac{म_1-म_2}{१+म_1म_2}$ या समीकरणावरून

प्राप्त होईल. त्या रेषा समांतर असल्यास त्यामधील कोन शून्य होईल. ∴ म_१ = म_२ व त्या रेषा समकोण करणाऱ्या असल्यास म_१म_२+१ = ० यावरून लक्ष+वय+क ह्या रेषेस वक्ष-लय+ख ही रेषा समकोण करणारी आहे हे सिद्ध करण्यास कठिण नाही. तसेच लक्ष+वय+क या रेषेवर (क्ष, य)

बिंदूपासून काढलेला लंब $\frac{\text{लक्ष}+\text{वय}+\text{क}}{\sqrt{\text{ल}^2+\text{व}^2}}$ होईल. अशा रीतीने

एक किंवा अनेक रेषा एकत्र अगर निरनिराळ्या घेऊन त्यांच्या गुणधर्मांचा विचार करणे हे फारच मनोरंजक आहे.

वर्तुळाचेहि गुणधर्म याच रीतीने काढता येतात. वर्तुळाचा मध्य हा आदिबिंदु घेतल्यास वर्तुळावरील कोणताहि (क्ष, य) बिंदु $\text{क्ष}^2+\text{य}^2 = \text{त्रि}^2$ (येथे त्रि = त्रिज्या) हे समीकरण सिद्ध करील. म्हणून $\text{क्ष}^2+\text{य}^2 = \text{त्रि}^2$ हे त्या वर्तुळाचे समीकरण होय. ह्या वर्तुळावर प_१प_२ असे दोन बिंदू (क्ष_१य_१) (क्ष_२य_२) ह्या भुजयुग्मांनी दिले असल्यास प_१प_२ या छेदन-

रेषेचे समीकरण $\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_1}{\text{क्ष}_1-\text{क्ष}_2} = \frac{य-य_1}{य_1-य_2}$ होईल. (क्ष_१य_१), (क्ष_२य_२) हे

बिंदू वर्तुळावर असल्याने $\text{क्ष}_1^2+\text{य}_1^2 = \text{त्रि}^2$ आणि $\text{क्ष}_2^2+\text{य}_2^2 = \text{त्रि}^2$ हे संबंध मात्र

लक्षांत ठेविले पाहिजेत. हे लक्षांत ठेवून छेदनरेषेचे समीकरण सोडविले असतां

$$\text{क्ष}(\text{क्ष}_1+\text{क्ष}_2)+\text{य}(\text{य}_1+\text{य}_2)-(\text{क्ष}_1\text{क्ष}_2+\text{य}_1\text{य}_2)-\text{त्रि}^2 = ०$$

असे होते. प_१प_२ शी एकत्रित झाला असता वरील समीकरण $\text{क्षक्ष}_1+\text{यय}_1-\text{त्रि}^2 = ०$ असे होते. हे (क्ष_१य_१) या स्पर्श-

बिंदूच्या ठिकाणी असणाऱ्या स्पर्शरेषेचे समीकरण होय, या स्पर्शरेषेस (क्ष_१य_१) बिंदूतून समकोण करणारी रेषा काढ-

ल्यास ती कोस्पर्शरेषा होईल. तिचे समीकरण $\text{य}_1(\text{क्ष}-\text{क्ष}_1) = \text{क्ष}_1(\text{य}-\text{य}_1)$ किंवा $\frac{\text{क्ष}}{\text{क्ष}_1} = \frac{\text{य}}{\text{य}_1}$ असे होते. हे

आद्यबिंदूमधून जाणाऱ्या रेषेचे समीकरण आहे म्हणून ही वर्तुळाची त्रिज्या होय. हाच साध्या भूमितीतील प्रसिद्ध स्पर्श-

रेषा व त्रिज्या यांच्या संबंधाचा सिद्धांत होय.

लक्ष+वय+क = ० ही कोणतीही रेषा घेतल्यास तिचे वरील वर्तुळाशी होणारे छेदनबिंदू ही दोन समीकरणे सोड-

विल्याने प्राप्त होतील. म्हणून बीजगणिताने क्षच्या किमती $\text{क्ष}^2 + \left\{ \frac{\text{लक्ष}+\text{क}}{\text{व}} \right\}^2 = \text{त्रि}^2$ या द्विघातसमीकरणाकडून

मिळतील. या समीकरणाची मूळे काल्पनिक असल्यास ती रेषा वर्तुळास छेदणार नाही. ती समान असल्यास ती रेषा

एकाच बिंदूत छेदील म्हणजे नियत रेषा वर्तुळाची स्पर्शरेषा असेल. आणि ती मूळे शक्य असल्यास दोन छेदन बिंदू

असतील व त्या बिंदूचे भूज ती मूळे होतील.

इतर कोणत्याही ठिकाणी मध्यबिंदू असल्यास वर्तुळाचे समी-

करण इतके साधे होणार नाही. (क्ष, य) मध्यबिंदूचे भुजयुग्म असल्यास वर्तुळावरील कोणताहि (क्ष, य) बिंदू $(\text{क्ष}-\text{क्ष}_1)^2 + (\text{य}-\text{य}_1)^2 = \text{त्रि}^2$ हे समीकरण सिद्ध करील. हे सोडवून

त्यास सामान्य स्वरूप दिल्यास ते $\text{क्ष}^2+\text{य}^2+२गक्ष+२जय+क$ होईल. यावरूनहि उलट जाऊन ते $(\text{क्ष}+ग)^2 + (\text{य}+ज)^2 = ग^2+ज^2-क$ असे व्यक्त करता येईल. अर्थात तारतम्याने

(-ग, -ज) हा मध्यबिंदू आहे व $\sqrt{ग^2+ज^2-क}$ ही त्रिज्या आहे. या सामान्य समीकरणवर्तुळाची छेदनरेषा काढून

त्यावरून स्पर्शरेषेचे समीकरण काढता येते. अशा रीतीने वर्तुळाची स्पर्शरेषादिका, समकोण करणारी वर्तुळे, समस्पर्श

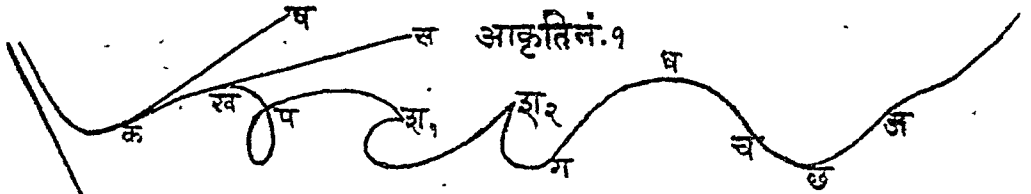
रेखाक्ष, समस्पर्शरेखाक्षवर्तुलमाला इत्यादि गुणधर्म-केवळ वैजिक समीकरणे घेऊन त्यावरून काढणे कांहीं नित्य व

नैमित्तिक संबंध ध्यानांत ठेवून बीजगणितातील साधारण कुशलतेवर अवलंबून आहे.

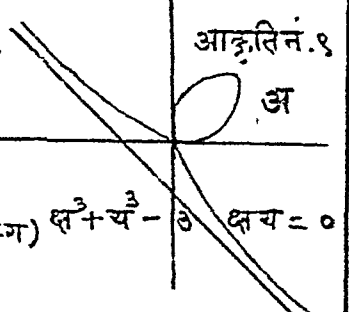
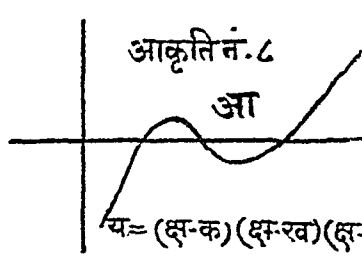
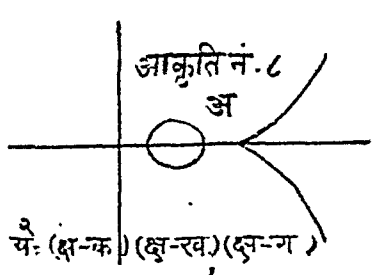
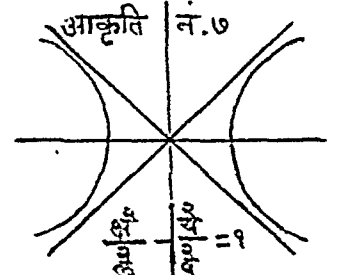
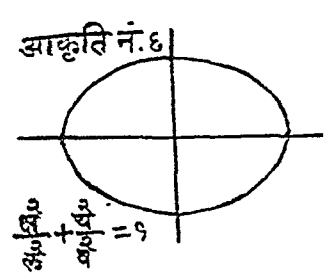
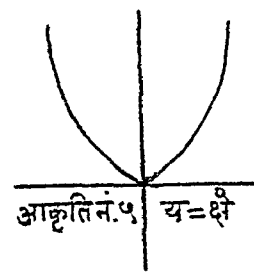
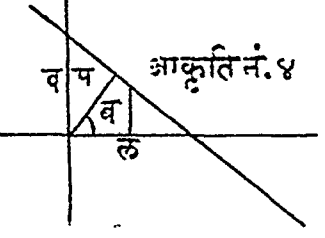
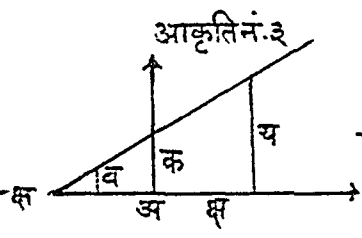
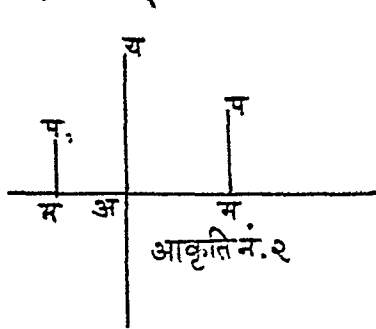
याप्रमाणे कोणतेहि वक्र, अक्षर भूमितीची आकृति दिली असता त्या वक्राचे समीकरण दिलेल्या भूमितिविषयक संव-

धानी व्यक्त करता येते. अगर वक्राचे समीकरण दिले असता

बीज भूमिति.

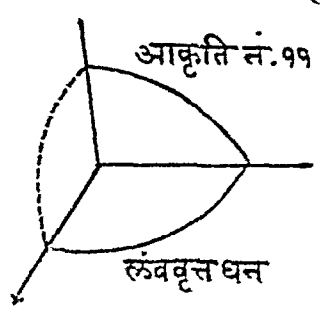
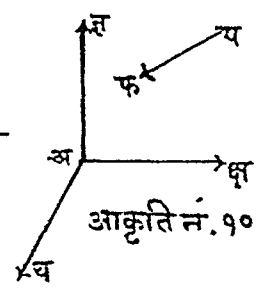
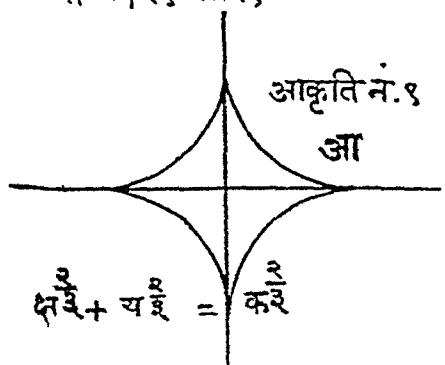


अ इ



यै: (क्ष-क) (क्ष-ख) (क्ष-ग)

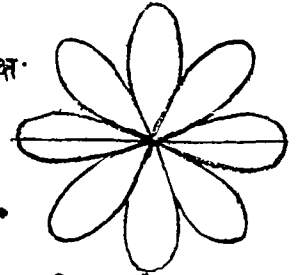
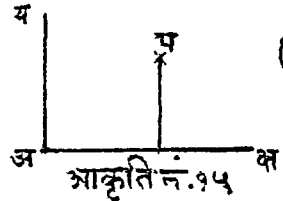
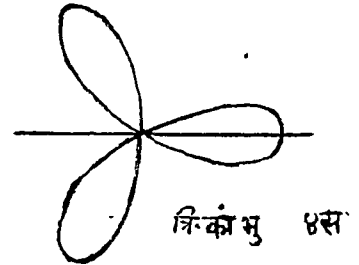
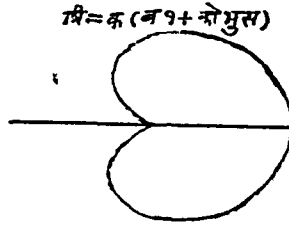
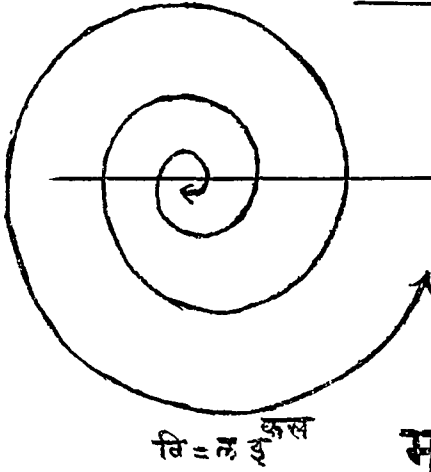
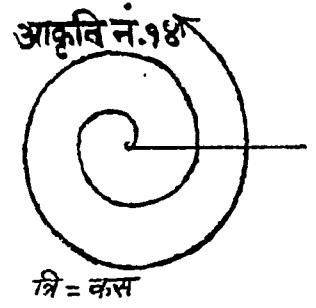
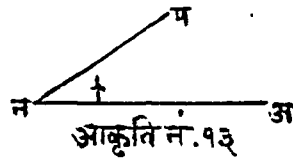
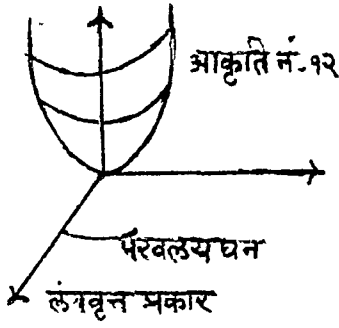
य = (क्ष-क) (क्ष-ख) (क्ष-ग) $क्ष^3 + य^3 - ३$ $क्षय = ०$



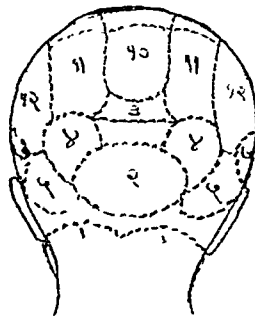
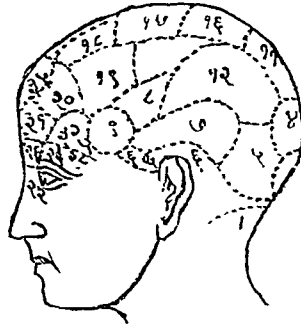
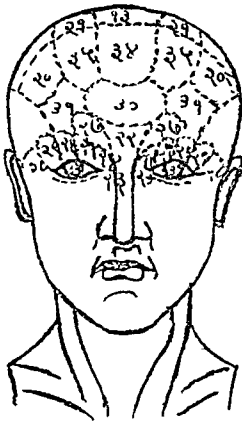
$क्ष^3 + य^3 = कक्ष$

लंबवृत्त घन

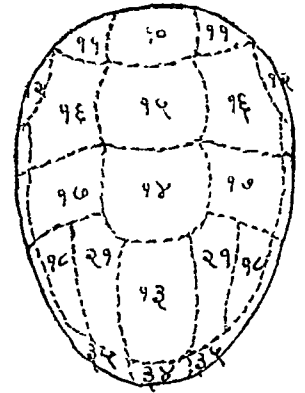
बीज भूमिति.



मस्तकविज्ञान.



त्रि = क को सु ३स.



त्यापासून त्याचे भूमिति विषयक संबंध काढून इतरहि गुणधर्मांची प्राप्ति करता येते. ह्यांतच वक्राची आकृति काढण्याचा समावेश केला तरी चालेल. हे काढण्याचे निराळेच एक प्रकरण आहे व त्यास आलेख असे म्हणतात. काढलेली आकृति ही त्या वैजिक समीकरणाचा आलेख होतो. जसे $y = x^2$ हे समीकरण घेतल्यास जर $x = 1, 2, 3, 4$ तर $y = 1, 4, 9, 16$; यावरून $(1, 1), (2, 4), (3, 9), (4, 16)$ इत्यादि बिंदुधेणी त्या वक्रावर असल्या पाहिजेत, कारण या भुजयुग्मांनी दिलेले समीकरण सहज सिद्ध होते (आ. नं. ५ पहा). दोन अक्ष घेऊन त्यांवर या बिंदूंची स्थिति कल्पिली असता व ते क्रमाने मिळविले असता $y = x^2$ या समीकरणाचा आलेख तयार झाला. अर्थातच हा आलेख अगदी शुद्ध स्वरूपांत न येतो अशुद्ध स्वरूपांतच येईल. कारण क्षच्या किंमती केवळ १, २, ३ इत्यादीच घेणे उपयोगी नाही, तर १, १.१, इत्यादि अखण्ड व अनन्त घेतल्या पाहिजेत. परंतु समीकरणावरून वक्राची सामान्य आकृति या रीतीने काढण्यास कोणताच प्रत्यवाय नाही. आकृतीत दाखविल्याप्रमाणे (आ. नं. ६ पहा) हा आलेख होतो. यास परवलय म्हणतात. $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ हे समीकरण घेऊन त्याचा आलेख काढण्यास $x = 0$ तर $y = b$, $x = a$ तर $y = 0$ इत्यादि. हा आलेख लंबवर्तुळ होतो. $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$ हे अतिपरवलय होतं. याचा सामान्य आकार आकृतीत (नं. ७ पहा) दिल्याप्रमाणे होतो.

यात $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 0$ किंवा $(\frac{x}{a} + \frac{y}{b})(\frac{x}{a} - \frac{y}{b}) = 0$ किंवा

$\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 0$ आणि $\frac{x}{a} - \frac{y}{b} = 0$. या दोन रेषा कोणत्या ठिकाणी या अतिपरवल्यास छेदनात हे पाहिल्यास बीजगणिताने अनंताच्या ठिकाणी दोन बिंदूंत छेदतात असे आढळून येते. यावरून या रेषा अनंतांत बिंदूंतून जातात, म्हणजे तेथे त्या स्पर्श रेषा आहेत व म्हणून त्यास अतिपरवल्याच्या अनंत-स्पर्श रेषा म्हणतात.

वर दिलेली तिन्ही वक्रं एकाच सामान्य समीकरणाने व्यक्त करता येतात. ते सामान्यसमीकरण काढण्याची रीति अशी: भूमितीत शंकुछेदाची व्याख्या दिली आहे की, शंकुछेद म्हणजे ज्या बिंदूचे एका नियतबिंदू (नाभि) पासूनचे अंतर दुसऱ्या एका नियतरेषे (दिग्दर्शिका) पासूनच्या अंतराशी कांहीं एका नियतप्रमाणांत (इ) असते त्या बिंदूच्या निरनिराळ्या स्थितींनी कल्पिलेला मार्ग. नाभि (व, म) व दिग्दर्शिका $lx + my + k = 0$ ही घेतल्यास शंकुछेदावरील कोणत्याहि बिंदूचे वरील व्याख्येने समीकरण $(x-v)^2 + (y-m)^2 = e^2 \left\{ \frac{lx+my+k}{\sqrt{l^2+m^2}} \right\}^2$

होईल. हेच सोडवून त्याचे सामान्यरूप

$lx^2 + my^2 + 2nxy + 2gx + 2fy + k = 0$ असे होते; हे सामान्य द्विघातवैजिक पद आहे. भूमितीत सांगितल्याप्रमाणे जर $e < 1$ असेल तर त्या मानाने वर दिलेले सामान्य समीकरण अनुक्रमे लंबवर्तुळ, परवलय, व अतिपरवलय दर्शविते. मागे दिलेली समीकरणे ही याच समीकरणाची विशिष्ट रूपे होत.

तृतीय, चतुर्थ इत्यादि घातपदांनी निर्दिष्ट अशा वक्रांच्या आकृतीहि याचप्रमाणे काढता येतील. त्या सर्वांचा विचार न करता कांहीं उदाहरणे घेऊन त्यांची वक्रं काढून दाखविली आहेत. (आ. नं. ८ पहा).

$y^2 = (x-k)(x-l)(x-g)$, $k > x > g$.

जर $x > k$ तर y च्या किंमती दोन ऋण व धन येतील.

जर $x < k < x$ तर y^2 ऋण येईल व y च्या किंमती काल्पनिक येतील.

जर $x < x > g$ तर y च्या दोन किंमती.

जर $x < g$ तर y च्या किंमती पुनः काल्पनिक इत्यादि.

$y = (x-k)(x-l)(x-g)$, $k > x > g$.

जर $x > k$ तर y च्या किंमती धन.

$x < k < x$ तर y च्या किंमती ऋण.

$x < x > g$ तर y च्या किंमती धन.

$x < g$ तर y पुनः ऋण इत्यादि.

अशी अनंत वक्रं तयार होतील. (आ. नं. ९ पहा.) ती वक्रं घेऊन त्यांच्या छेदनरेषा, स्पर्शरेषा, अनंतोपमा इत्यादि साध्या गोष्टांचाच केवळ विचार करता येईल असे नाही. तर पातबिंदु, शून्य, अंतर्वक्रता, अत्युच्च वक्रता, वक्रीयवृत्ते यांचा निर्णय व त्यांचा परस्परसंबंधहि जाणता येतो. मात्र यास कलन शास्त्राची फारच जरूरी असल्याने त्या शास्त्रांत याबद्दल सविस्तर वर्णन सांपडेल.

ह्या वर सांगितलेल्या प्रकाराने दोन परिमाणात्मक भूमितीचा विचार झाला. त्यानंतर तीन परिमाणात्मक अगर धन भूमितींचाहि विचार असाच करता येतो. यांत अक्ष, अय, अज्ञ असे तीन अक्ष घेऊन त्यांवर मोजलेल्या अंतरास त्या बिंदूचे भुजत्रय असे म्हणतात. अक्ष व अय मधून जाणाऱ्या पातळीस क्षय र्चा पातळी अशी नावे आहेत. कोणताहि अवकाशातील बिंदु (क्ष, य, ज्ञ) असा दर्शविला जातो. त्याचे आदिबिंदूपासूनचे अंतर $\sqrt{क्ष^2 + य^2 + ज्ञ^2}$ होईल. अगर दुसरा (क्ष, य, ज्ञ) बिंदु घेतल्यास ह्या दोहोंमधील अंतर $\sqrt{(क्ष-क्ष_1)^2 + (य-य_1)^2 + (ज्ञ-ज्ञ_1)^2}$ होईल. क्षय ह्या पातळीस ल अंतरावर समांतर असलेल्या पातळीतील कोणत्याहि बिंदूसंबंधाने ज्ञ = ल हा नित्यसंबंध असतो म्हणून हे त्या पातळीचे समीकरण होय. इतर मुख्य पातळीस समांतर पातळींची समीकरणे याप्रमाणेच काढता येतात. इतर कोणतीहि समपातळी घेतल्यास सरळ रेषेचा विचार करता येईल.

(१) पातळीवर आदिबिंदूपासून काढलेल्या लंबाचे अंतर व तो लंब तीनहि अक्षांशी करीत असलेले कोन दिलेले असल्यास:—

ह्या कोनांच्या कोभुजांस दिग्दर्शी कोभुज म्हणतात. म्हणून प हा लंब व ल, म, न हे दिग्दर्शी कोभुज मानल्यास कोणत्याहि (क्ष, य, ज्ञ) भुजांचा लंबावर प्रक्षेप करून लक्ष+मय+नज्ञ = प हें सिद्ध होतें म्हणून हें समीकरण होय.

(२) तीनहि अक्षांवर होणारे छेद ल, म, न दिले असतील तर पातळीचे समीकरण $\frac{\text{क्ष}}{\text{ल}} + \frac{\text{य}}{\text{म}} + \frac{\text{ज्ञ}}{\text{न}} = १$ हें होईल.

अशा रीतीने समपतळीचा विचार करून निरनिराळ्या रीतीने पाहिल्यास पातळीचे सामान्य समीकरण लक्ष+वय+कज्ञ+उ = ० येतें. यावरूनहि उलट जाऊन त्या पातळीवद्दल तारतम्याने कांहीं गोष्टी जाणतां येतात.

दोन पातळींचे छेदन सरळ रेषेत होतें म्हणून दोन पातळ्या ल_१क्ष_१+म_१य_१+न_१ज्ञ_१-प_१ = ० व ल_२क्ष_२+म_२य_२+न_२ज्ञ_२-प_२ = ० घेतल्या असता त्यांच्या छेदनरेषेचे होणारे समीकरण ल_१क्ष_१+म_१य_१+न_१ज्ञ_१-प_१ = ० ल_२क्ष_२+म_२य_२+न_२ज्ञ_२-प_२ = ० असे लिहितात. यामने दोन किंवा अनेक रेषांचे परस्परसंबंध अगर त्यांचे इतर दिलेल्या पातळींशी असणारे संबंध दर्शवून त्या संबंधांचे समीकरण मांडतां येतें. सरळ रेषेचे समीकरण दुसऱ्या रूपांने व्यक्त करतां येतें. उदाह.— फ (क्ष, य, ज्ञ) या बिंदूतून जाणारी व अक्षांशी ल, म, न कोभुज करणारी रेषा घेतल्यास तिजवरील कोणताहि प (क्ष, य, ज्ञ) बिंदु फ पासून त्रि अंतरावर आहे असे समजा. नंतर पफचा अक्षांवर अनुक्रमे प्रक्षेप करून क्ष-क्ष_१ = त्रिल. प-य_१ = त्रिम.

ज्ञ-ज्ञ_१ = त्रिन $\therefore \frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_१}{\text{ल}} = \frac{\text{य}-\text{य}_१}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}-\text{ज्ञ}_१}{\text{न}} = \text{त्रि हीं}$

त्या रेषेची समीकरणे होत (आ. नं. १० पहा). ह्या समीकरणांचे मागील समीकरणांपेक्षां जास्त महत्त्व आहे. यावरून (क्ष_१ य_१ ज्ञ_१), (क्ष_२ य_२ ज्ञ_२) या बिंदूमधून जाणाऱ्या रेषेची समीकरणे

$\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_१}{\text{ल}} = \frac{\text{य}-\text{य}_१}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}-\text{ज्ञ}_१}{\text{न}}$ आहेत असे दाखवितां येतें.

मध्यबिंदु आदिबिंदु कल्पिल्यास गोलकावरील कोणताहि बिंदु आदिबिंदूपासून त्रिज्येइतक्या अंतरावर असतो म्हणून क्ष_१+य_१+ज्ञ_१ = त्रि^२ हें त्या गोलकाचे समीकरण झाले. या वरील कोणतेहि (क्ष_१ य_१ ज्ञ_१); (क्ष_२ य_२ ज्ञ_२) हे बिंदू सांधणारी रेषा छेदनरेषा होईल. तिचे समीकरण

$\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_१}{\text{ल}} = \frac{\text{य}-\text{य}_१}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}-\text{ज्ञ}_१}{\text{न}}$ हें सामान्य रूपांत

$\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_१}{\text{ल}} = \frac{\text{य}-\text{य}_१}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}-\text{ज्ञ}_१}{\text{न}} = \text{त्रि}$ असे लिहून ही रेषा गोल-

कास कोठें छेदते हें पाहण्यास क्ष, य, ज्ञ च्या किमती समीकरणे सिद्ध झाल्या पाहिजेत.

$$\therefore (\text{त्रिल} + \text{क्ष}_१)^२ + (\text{त्रिम} + \text{य}_१)^२ + (\text{त्रिन} + \text{ज्ञ}_१)^२ = \text{त्रि}^२$$

$$\therefore \text{त्रि}^२ (\frac{\text{ल}^२ + \text{म}^२ + \text{न}^२}{\text{ल}^२ + \text{म}^२ + \text{न}^२}) + २ \text{त्रि} (\text{लक्ष}_१ + \text{मय}_१ + \text{नज्ञ}_१) + \text{क्ष}_१^२ + \text{य}_१^२ + \text{ज्ञ}_१^२ = \text{त्रि}^२$$

या समीकरणापासून मिळणाऱ्या त्रिच्या किमती ह्या छेदन-बिंदूपासूनचीं अंतरे आहेत. पण क्ष_१ य_१ ज्ञ_१ हा बिंदु छेदन-बिंदूपैकी एक असल्याने त्याचे अंतर शून्य आहे म्हणजे या समीकरणाचे एक मूळ शून्य असलें पाहिजे अर्थात् बीजगणिताने क्ष_१+य_१+ज्ञ_१-त्रि^२ = ० हें प्रत्यक्ष सिद्ध आहेच. दुसराहि छेदनबिंदु याच्याशी एकत्रित होईल तर या समीकरणाचे दुसरे मूळहि शून्य असलें पाहिजे, म्हणून पुनः बीजगणिताने लक्ष_१+मय_१+नज्ञ_१ = ० हें समीकरण

सिद्ध होत असल्यास $\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_१}{\text{ल}} = \frac{\text{य}-\text{य}_१}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}-\text{ज्ञ}_१}{\text{न}}$ ही रेषा

त्या गोलकास एकाच बिंदूत (क्ष, य, ज्ञ) या ठिकाणी दोनदां छेदील, म्हणजे ही रेषा स्पर्शरेषा होईल. यावरून स्पष्टच दिसून येईल की एकाच बिंदूत अनंत स्पर्शरेषा काढता येतील. ह्या सर्व स्पर्शरेषा एकाच समपातळीत असतात व त्या समपातळीस त्या गोलकाची (घनाकृतीची) स्पर्श-पातळी म्हणतात. या स्पर्शपातळीचे समीकरण

क्षक्ष_१+यय_१+ज्ञज्ञ_१ = त्रि असे होतें. या पातळीस (क्ष, य, ज्ञ) या स्पर्शबिंदूतून लंब काढल्यास त्यास कोस्पर्शरेषा किंवा मुख्य लंब म्हणतात. तिचे समीकरण

$$\frac{\text{क्ष}-\text{क्ष}_१}{\text{ल}} = \frac{\text{य}-\text{य}_१}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}-\text{ज्ञ}_१}{\text{न}} \text{ किंवा } \frac{\text{क्ष}}{\text{ल}} = \frac{\text{य}}{\text{म}} = \frac{\text{ज्ञ}}{\text{न}}$$

होतें यावरून ही रेषा गोलकमध्यांतून जाते हें स्पष्ट दिसतें.

गोलकाच्या वाहेरील एखाद्या बिंदूतून पुष्कळच स्पर्शरेषा काढता येतील. या स्पर्शरेषांनी एका सूचीसारखी आकृति बनते तीस त्या बिंदूची स्पर्शसूचि किंवा अन्वालोपसूचि असे म्हणतात. त्याप्रमाणेच एखाद्या सरळ रेषेस समांतर अशाहि पुष्कळच स्पर्शरेषा काढता येतील त्या स्पर्शरेषांनी एक चिती-सारखी आकृति होते. तीस स्पर्शचिती (वक्ररूप) किंवा अन्वालोपचिती (वक्ररूप) हें नांव आहे. या व अशाच तऱ्हेने गोलकसंबंधी गोष्टीच्या व्याख्यांकरून त्यांची समीकरणे काढणे शक्य आहे.

द्विपरिमाणात्मक भूमितीप्रमाणे यांतहि निरनिराळ्या आकाराच्या वक्रघनाकृती होतील. त्यांचे विशिष्ट भूमितीविषयक संबंध समीकरणाने व्यक्त करता येतील अगर समीकरणापासून ह्या संबंधांचे अनुमान करता येईल. यांतहि द्विघातपद सामान्य समीकरणांचे महत्त्व आहे. या ठिकाणी सामान्य समीकरण लक्ष_१+वय_१+२रक्ष_२+२चक्ष_३+२गक्ष_४+२जय_५+२छक्ष_६+२खय_७

+२फश+द या रूपांत होतें. त्यांत परवलयघन (लंबवृत्त-प्रकार), परिवलयघन (अतिपरवलयप्रकार), लंबवृत्त-घन, परवलयसूचि, लंबवृत्तसूचि, अतिपरवलयसूचि,

वृत्तसूचि, परवलय, लंबवृत्त, अतिपरवलय, वृत्त, इत्यादिकांपासून होणारे चिती (वक्रस्य) इत्यादि घनाकृतींचा अंतर्भाव होतो. त्यांचा विशिष्टपणा लक्षांत यावा म्हणून विशिष्ट ठिकाणी अक्ष घेतले असता त्यांचा येणारा रूप अशां:—

$$\frac{क्ष^२}{ल} + \frac{य^२}{व} + \frac{क्ष^२}{र} = १$$

हे लंबवृत्तघन, याच्या कोणत्याहि अक्ष पातळीं होणारे छेद लंबवृत्त असतात. व ह्यास समांतर पातळींनी होणारे छेद हों लंबवृत्तच असतात (आ. नं. ११ पहा).

$$\frac{क्ष^२}{ल} + \frac{य^२}{व} - \frac{क्ष^२}{र} = १$$

हे एकातिपरवलयघन, याचे एका पातळीने केलेले छेद लंबवृत्त व बाकांच्यानी केलेली अतिपरवलये असतात.

$$\frac{क्ष^२}{ल} - \frac{य^२}{व} - \frac{क्ष^२}{र} = १$$

हे अतिपरवलय घन. $\frac{क्ष^२}{ल} \pm \frac{य^२}{व} - २क्ष = ०$ हे परवलयघन दोन्ही प्रकार इत्यादि. (आ. नं. १२ पहा).

या भूमितीत आकृतींच्या काठिण्यामुळे बरेच दुर्बोधत्व आले आहे. परंतु बीजगणत दृष्टया तीत कांहीं विशिष्टत्व नाही. केवळ निरनिराळी तीन परिमाणात्मक समाकरणे घेऊन त्यांचा नित्य व नैमित्तिक संबंधांनी विचार करावयाचा एवढेच.

येथपर्यंत केवळ वैभिक संबंधाने दाखवितो येणाऱ्या वक्राचा अगर घनाकृतींचा विचार केला. परंतु या भूमितीस या पक्षांहि घातपद, लाग्रयमपद इत्यादिकांचा समावेश करून अनंत प्रकार उत्पन्न करता येतील. उदा. $y = \sqrt{ax}$ हे एक संबंधदर्शक समाकरण आहे. त्याचा आलेख काढून त्या आकृतीच्या गुणधर्मांचा ह्या रीतीनेच विचार करता येईल. या व असल्या विचारांनीच सध्याच्या काळीं या भूमितीस अप्रस्थान मिळाले आहे. नवीन नवीन शोध लावण्यास लागणाऱ्या प्रत्येक शास्त्राच्या गणितविषयक उदापोहाला या रीतीची आवश्यकता आहेच.

लेकार्नेच्या रीतीशिवाय दुसरी एक रीत आहे. तीत नियत विंदु नाभि कल्पून त्यांतून जाणारी रेषा आदिरेषा कल्पितात. व या योगाने विंदूची स्थिति दर्शवितात प हा विंदू घेतल्यास त्याची स्थिति नपरेपेने व अनेप या कोनांन (नप, अनेप) अशी व्यक्त करतात (आ. नं. १३ पहा). याचा अर्थ न विंदु पासून आदि रेषेस अनेप कोन करणारी रेषा नप इतकी लांब घ्यावी म्हणजे प विंदु मिळेल. या ठिकाणी नप यास दिक्त्रिज्या (त्रि) व अनेप यास दिक्कोन (स) असे म्हणतात. या दोहोंसहि सनाभिभुजयुग्म म्हणण्याचा प्रघात आहे. ना भुजयुग्मांनी देखाळ पूर्वाप्रमाणेच कांहीं सिद्धांत व समाकरणे स्थापित करता येतील. उदाहरणार्थ—

(त्रि, स) व (त्रि, स) या विंदूंचे अंतर त्रिकोणमितांन $त्रि_1 + त्रि_2 - २त्रि_3$ त्रिकोभु (स, स) होईल. न मधून न व शी क कोन करणाऱ्या रेषेचे समाकरण $s = क$ होईल. आदिरेषा $s = ०$ या समाकरणाने दर्शविली जाईल. आदिरेषेस समकोन करणाऱ्या प अंतरावरच्या सरळ रेषेवर कोणताहि विंदु घेतल्यास त्याचे भुजयुग्म त्रिकोभुस $= प$ हा संबंध दर्शविले म्हणून हे तिचे समाकरण होय. आदिरेषेस फ अंतरावर समांतर असलेल्या रेषेचे समाकरण त्रिभुस $= फ$ होईल. कोणतीहि रेषा घेऊन तिजवरील न विंदुपासूनचा लंब व लंबाचा आदिरेषेशी होणारा कोन (व) दिल्यास त्या रेषेचे समाकरण लंबावर प्रक्षेप करून त्रिकोभु (स-व) $= प$ होईल. त्रि $= क$ हे क त्रिज्येच्या नाभिमध्याविंदु असलेल्या वर्तुळाचे समाकरण होईल सामान्य वर्तुळाचे समाकरण मध्याचे भुजयुग्म (त्रि, स) असल्यास $त्रि^२ + त्रि_1^२ - २त्रि_2$ त्रिकोभु (स-स) $= क$ होईल. या व असल्याच रीतीने निरनिराळ्या वक्रांच्या गुणधर्मांचा विचार करता येईल व त्यांचे आलेख तयार करता येतील. यांत हि छेदन रेषा, स्पर्शरेषा, अनंतोपगा इत्यादि वक्रानुपंगिक गोष्टींची स्थापना करता येते. उदाहरणकरितां कांहीं वक्रांचे आलेख काढून दाखविले आहेत (आ. नं. १४ पहा).

त्रि $= क$ म. जसजसा स वाढत जाईल तसतशी त्रिहि वाढेल $s = ०$ तर त्रि $= ०$ इत्यादि.

त्रि $= लक्ष$ स $= ०$ तर त्रि $= क$; स वाढत तशी त्रिहि वाढेल व स कमी होईल तशी त्रिहि कमी होईल, त्रि वाढत वाढत अनंतपर्यंत जाईल परंतु त्रिहि कमी कमी होत गेल्यास शून्यावरोवर स ऋणानन्त असल्याशिवाय होणार नाही. म्हणून वक्र मधल्या भागांत नाभीच्या अगदी जवळ जवळ येत राहील.

$ल = १ + इ$ कोभुस. यांत जर $इ = १$ असेल तर हे परवलय त्रि होईल; $इ < १$ असेल तर लंबवृत्त होईल व $इ > १$ असेल तर हे अतिपरवलय होईल या तीनांहि शंकुच्छेदांचा नाभि अक्ष नाभीच्या स्थानी येतो.

त्रि $= क$ कोभु (३स) $s = ०$ तर त्रि $= क$. स ३०° वाढेपर्यंत त्रि लहान होईल आणि स ३०° तर त्रि $= ०$; स ३०° पासून ९०° हाईपर्यंत त्रि ऋण होईल, व ती वाढत जाऊन पुनः कमी होईल. स ९०° तर त्रि $= ०$ इत्यादि.

त्रि $= क$ कोभु (४स) $s = ०$ तर त्रि $= क$. स २०°

हाईपर्यंत त्रि लहान होत जाईल. स $= २२^\circ$ तर त्रि $= ०$ इत्यादि.

त्रि $= क$ (१+कोभुस) इत्यादि. सनाभिरातीने त्रिपरिमाणात्मकभूमितीचाहि असाच विचार करता येतो. या ठिकाणी आदिपातळीत आदिरेषा घेऊन

त्या रेषेस असणाऱ्या एखाद्या विदूस नाभि कल्पितात व कोणत्याहि इष्ट विदूची स्थिति नाभीपासूनच अंतर बी दिक्-त्रिज्या (त्रि), दिग्त्रिज्येने आदिरेषेची केलेला कोन (स) व आदिपातळांशी आदिरेषा व दिक्त्रिज्या यांमधून जाणाऱ्या पातळांने केलेला कोन (प्र) या तीन परिमाणांनी (त्रि, स, प,) असा दर्शविला जातो. या तीन परिमाणांच्या फळांनी चक्रपातळांनी वेष्टित घनाकृती उत्पन्न होतात. त्यांचाहि विचार करता येतो.

आतांपर्यंत दोन पद्धतींचे थोडेसे वर्णन दिले परंतु या दोनहि पद्धती अगदीच एकमेकींपासून अलग आहेत असे नाही. एका रीतीने दर्शविलेल्या समीकरणाला थोड्याशा श्रमाने दुसऱ्या रीतीने दर्शविता येते. याकरता जे कृत्य करावे लागते त्यास संक्रमणसंस्कार असे म्हणतात. उदाहरणार्थ डेकार्टेच्या पद्धतीने प हा बिंदु (क्ष, य) व अ हा नाभि घेतल्यास तोच बिंदु सनाभिरीतीने (त्रि, स) असा होईल. या ठिकाणी त्रिकोणमितांने क्ष = त्रिकोभु स; य = त्रि भु स

म्हणून क्ष = त्रिकोभुस व य = त्रिभुस हा संक्रमणसंस्कार झाला (आ. नं. १५ पहा). याचा अर्थ कोणतेहि क्ष व य चे समीकरण या दोन संस्कारांनी त्रि व सच्या समीकरणांत व्यक्त करता येते. म्हणजे डेकार्टेच्या रीतीपासून सनाभिरीतीत जाता येते. उलट जाण्यासहि हाच संस्कार निराळ्या रीतीने उपयोगी पडतो. या ठिकाणी त्रि = क्ष + य आणि स = स्प - य हा संक्रमणसंस्कार होईल. वर जांगेतल्या-

प्रमाणे एका रीतीतून दुसऱ्या रीतीत संक्रमण करता येते एवढेच नव्हे तर रीतीतल्या रीतीत आदिविंदु, अक्ष इत्यादिक मूलभूा परिमाणांचा बदल करता येतो, व या करता लागणारे संक्रमणसंस्कार थोड्याशा श्रमाने सहज शोधून काढता येतात.

वर फक्त डेकार्टेची पद्धति व सनाभेपद्धति या दोहोंचेहि वर्णन केले. पण याशिवाय दुसऱ्याहि विदूच्या स्थिती दर्शविण्याच्या पुष्कळ पद्धती आहेत. त्या सर्वांचा विचार असल्याच तऱ्हेने करता येतो. म्हणून त्यांपैकी महत्त्वाच्या कांही रीती घेऊन त्यांविषयी दिग्दर्शन मात्र पुढे केले आहे.

त्रिरेषापद्धति:—एखाद्या नियत त्रिकोणाच्या तीनहि बाजू मूल रेखा घेऊन त्यांवर दिलेल्या विदूपासून लंब काढतात व या तीनहि लंबांच्या लांबींनी (प, फ, भ) त्या विदूची स्थिति निश्चित होते. या ठिकाणी ह्या तीनहि भुजांत आप-आफ+काभ = २Δ हा नित्य संबंध असतो. (आ, बा, का या अ, व, क त्रिकोणाच्या बाजू व Δ हे त्रिकोणाचे क्षेत्र होय). हाच विंदु जर (क्ष, य) असा दर्शविला व नियत त्रिकोणाच्या बाजूंची समीकरणे अनुक्रमे

$$\left. \begin{aligned} \text{क्षकोभुउ}_1 + \text{यभुउ}_1 - \text{र}_1 &= 0 \\ \text{क्षभोभुउ}_2 + \text{यभुउ}_2 - \text{र}_2 &= 0 \\ \text{क्षभोभुउ}_3 + \text{यभुउ}_3 - \text{र}_3 &= 0 \end{aligned} \right\} \text{ही असली}$$

तर प = क्षकोभुउ_१ + यभुउ_१ - र_१; फ = क्षकोभुउ_२ + यभुउ_२ - र_२
भ = क्षकोभुउ_३ + यभुउ_३ - र_३ हा संक्रमणसंस्कार होईल.

क्षेत्रपद्धति:—वरीलप्रमाणे मूल त्रिकोण घेऊन इष्ट विंदु या त्रिकोणाच्या शिरोबिंदूस मिळवितात. या रेषांनी बनलेल्या तीन त्रिकोणांच्या क्षेत्रास भुज कल्पून विदूची स्थिति (क्ष, क्षे, क्षे_२) अशी दर्शवितात. या ठिकाणी क्ष_१ + क्षे_२ + क्षे_३ = Δ हा या भुजांत नित्य संबंध आहे.

स्पर्शपद्धति:—या रीतीत सरळ रेषेची स्थिति भुजांनी व विदूची स्थिति समीकरणाने दर्शविली जाते. लप + मफ + नभ = ० हे त्रिरेखापद्धतीतील समीकरण घेतल्यास प, फ, भ हे नित्य समजून ल, म, न, यांत बदल होतो असे मानल्यास लप + मफ + नभ = ० हे (प, फ, भ) ह्या विदूचे समीकरण होते व (ल, म, न,) हे त्या विदूतून जाणाऱ्या रेषेचे भुज (दिग्दर्शक परिमाणे) होतात.

विंदुद्वयपद्धति:—हीत दोन विदू आदि कल्पून या विदू पासून झळित विदूच्या अंतरास भुज म्हणतात. त्रि_१, त्रि_२ ही दोन्ही विदूपासूनची अंतरे असल्यास इष्ट विदूची स्थिति (त्रि_१, त्रि_२) अशी दर्शवितात, इत्यादि.

याप्रकारे बीजगणिताचा भूमितिविषयक सिद्धांत सिद्ध करण्यांत व भूमितीस व्यापक स्वरूप देण्यांत अतिशय उपयोग होतो [लेखक मोहिनीराज लक्ष्मण चंद्रत्रेय.]

बीड—ही विलायतेकडून आलेली एक भाजी आहे. बिटाचे बी पालकाच्या वियासारखे असते व त्याच्याच वर्गपैकी बीट ही एक जात आहे. पालकाची पाने हिरवी असतात. बीटाची काळी, जांभळी अथवा जांभळ्या शिरा व देठ असलेली हिरवी पाने असतात. बिटाच्या पानांची कोवळपणा पालकाप्रमाणे भाजी होते. बिटाचा मुख्य उपयोगी भाग त्याची मुळे होत. याच्या अनेक जाती आहेत. त्या विलायतेत करतात. जर्मनीत ज्या बिटापासून साखर तयार करतात त्याची मुळे पांढरी असून ती हात हात लांब वाढतात. जनावरांच्या खुराकाकरिता विलायतेत बीट करतात, त्यास “ मंगल वडेल ” हे नांव आहे. तो तांबडा अगर पिवळा असतो. बिटाची लागवड कोवी, कालीफ्लॉवर, वांगी, टोमाटो, विलायती गवत वगैरे महान जातींच्या पिकांत मिश्र करतात.

बीड, जिल्हा.—हेद्रावाद संस्थान, औरंगाबाद विभागांतल एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४१३२ चौरस मैल. खालसा आणि सरफ-इ-खास जमातींचे क्षेत्रफळ ३९२६ चौरस मैल असून बाकीची जहगीर आहे. जिल्हाचे वालाघाट (उंच-वज्याचा प्रदेश) व पाइनघाट (सखल प्रदेश) असे दोन भाग आहेत. मोठी नदी गोदावरी असून ही या जिल्हाची उत्तर सरहद्द आहे. जंगल थोडे आहे. हवामान आरोग्यदायक असून पाऊस सरासरी ३० इंच पडतो.

बीडचे मूळचे नांव दुर्गावती असून नेतर चंपावतीनगर झाले. हे आंध्र, चालुक्य, राष्ट्रकूट आणि यादव यांच्या

हातोल्लान जाऊन शेवटी दिल्लीच्या मुसुलमान राजांच्या हातीं गेलें. स. १३२६ च्या सुमारास महंमद तुघलखनें याचें नांव गोड असें ठेविलें. तुघलखानंतर वहामनी, निझामशाही व आदिलशाही यांच्याकडे हें शहर गेलें. १६३५ सालीं मोगलांनीं हें पिकलें. पुढें हैद्राबाद गादीची स्थापना झाल्यावर त्या राज्यांत याचा समावेश झाला. जोगाईचें आर्वें व परळी-वैजनाथ ह्यां या जिल्ह्यांत मोडतात.

लोकसंख्या (१९१३) ६२२५३१. श. ८७ लोक मराठी वांलतात. रव्हीची व खरीपाची पिके होनात. कापूस व जवस फार पिकता. ज्वारी, गहू, व इतर धान्ये आणि कडधान्ये. कापूस, जवस, शेळ्या, हाडे व काकवी हा निर्गतमाल असून मीठ, अफू, साखर, धातू, रेशम, सूत, हा आयात माल होय. शेंकडा ३ लोकांनां लिहितांवाचतां येतें.

तालुका.—क्षेत्रफळ ६४० चौ. मै. व लोकसंख्या सुमारे १२६६०७ आहे. या तालुक्यांत १२९ खेडी आहेत; त्यांपैकी १७जहागिरी आहेत जमीन काळी आहे. मुख्य गांव वीड असून हें वेंदसुरा नदीच्या काठीं आहे. गांवाची लोकसंख्या (१९११) १६०१०. या गांवाचे किल्ले व इमारती पुराणवस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीनें महत्त्वाच्या आहेत.

वीरवल—हा अकबराच्या दरवारांतील कविराय वं मंत्री होता. औदार्यावद्दल, तसेच गानकौशल्य व काव्यनैपुण्य यावद्दल तो फार प्रसिद्ध आहे. त्याच्या छोट्या कविता आणि विनोदपर गोष्टी लोकांच्या तोंडां आहेत. धार्मिक मुसुलमानांकडून ह्याचा द्वेष केला जात असे. याचें कारण त्यांच्या मते इस्लामाचे रयी अकबराचें मन दूषित करण्याचा त्यानें प्रयत्न केला. ह्याचा जन्म १५२८ सालीं झाला. याचें मूळचें नांव महेशदास असून हा कालपीचा कनोजी ब्राह्मण होता. हा प्रथम अंभेरचा राजा भगवानदास याच्या पदरीं कवि म्हणून होता. पण अकबराच्या राज्यारोहणाच्या वेळीं भगवानदासानें अकबरास नजर म्हणून याला दिलें. यावेळीं तो आपल्याला ब्रह्मकवि हें नांव लावीत असे. अकबराच्या दरवारांत प्रथम प्रथम हा गरीबीनें रहात असे पण तो चलाख व तीव्र बुद्धीचा म्हणून प्रसिद्ध होता. त्याचीं छोटीं हिंदी काव्ये फार लोकप्रिय होतां. अकबरानें त्याला कविराय ही पदवी दिली व आपल्या खास देखरेखीखालचें काम त्याच्याकडे सोंपविलें. १५७४सालीं त्याला नगरकोटच्या जयवंद राजाची जहागिरी व (ताना हा किताब अकबरनें दिला. सन १५८३ सालीं युतूफनद लोकांच्या विरुद्ध झैनखान कोफा याला मदत करण्यासाठीं अकबरानें वीरवलाला पाठविलें पण तो तेथें ठार मारला गेला. वदौनीनें असें लिहिलें आहे कीं ' प्राणरक्षणार्थ वीरवल हा पळून गत असतां तो मारला गेला; व नरकामध्ये कुत्र्याच्या पंक्तीला जाऊन बसला; व अशा रीतीनें इहलोकीं केलेल्या, अनेक दाख्य कृत्यांवद्दल त्याला योग्य प्रायश्चित्त मिळाले.

अकबराला वीरवलाच्या मृत्यूवद्दल अतोनात दुःख झालें.

वीरवलानें अकबरपूर नांवाचें एक शहर बसविलें होतें व तो तेथेंच रहात असे. या शहराच्या नारनौल भागामध्ये त्याचे वंशज अद्यापि रहातात. वीरवलाचा एकहि समग्र ग्रंथ उपलब्ध नाही. तरीपण त्याची छोटी कविता प्रत्येकाच्या तोंडां आहे. वीरवलनामा नांवाचा एक ग्रंथ विकत मिळतो त्यांत अकबर व वीरवल यांच्याविषयीच्या अनेक विनोदी गोष्टी आढळून येतात.

वीरभूम, जिल्हा.—बंगाल इलाह्यांत बरदान भागांतिल एक जिल्हा. उ.अ. २३ ३३' ते २४' ३५' व पू. रे. ८७° १०' ते ८८° २' यांमध्ये आहे. क्षेत्रफळ १७५३ चौरस मैल. वीरभूम हा शब्द वीरभूमी व वीरराजा यापासून उत्पन्न झाला असावा. मुख्य गांव सुरी आहे. छोटानाग-पूरच्या पठाराच्या पूर्वे वाजूचा काही भाग या जिल्ह्यांत येतो. मोर व अजय या मुख्य नद्या आहेत. हवा क्रोरडी व उष्ण आहे. एकंदर पाऊस ५० इंच पडतो. उन्हाळ्यांत हवा फार उष्ण असते.

इतिहास:—१३ व्या शतकांत येथें एक हिंदु संस्थानिकाचें राज्य होतें. राजधानी राजनगर अथवा नगर. पठाण व उडिया लोकांनीं हें शहर लुटलें. १६ व्या शतकाच्या आरंभी मुशिदावादाच्या जाफरखानानें असादउल्ला पठाण यास या जमिनदारीची सनद दिली होती. त्यावेळीं यांत संताळ परगण्याचा बराच भाग मोडत असे. १७६५ सालीं हा जिल्हा इंग्रजांकडे आला पण १७८७सालीं इंग्रजांनीं याची व्यवस्था आपल्याकडे घेतली.

या जमीनदारीचे तीन तुकडे करण्यांत आले व ते वांकुरा, वीरभूम, संताळ या परगण्यांत सामील केले. लोकसंख्या (१९२१) ८४७५७०; पैकीं हिंदु ६५७६८४ आहेत वन्य हिंदू संताळांची गणना होते.

पूर्वेकडील भाग सुपीक आहे. पश्चिमेकडील भाग नापीक व उजाड आहे. मुख्य पीक भाताचें आहे. धोडाबहुत मका, ऊंस व हरभरा होतो. अजय नदीकाठीं अरंग गेंबे कोळसा बराच सांपडला आहे. तसेच लोहमिश्रित दगड, अभ्रक प्रॅनाईट, वालुकामय दगड, चुनखडी हींहि सांपडतात. हात-मागावर सुती कापड काढतात. रेशम कांतण्याचा धंदा या जिल्ह्याच्या पूर्व भागांत चांगला चालतो. लाखेच्या वांगळ्या, दौती, लाखंडाची व पितळेची भांडी हे जिन्नस तयार होतात. निर्गत माल, रेशम व तांदूळ व आयात माल, मीठ, कापड, सूत, तंबाखू, राकेळ, दगडी कोळसा होय. उत्तरेकडून दक्षिणेकडे ईस्ट इंडियन रेल्वेचा फांटा गेला आहे. याशिवाय याच रेल्वेचा फांटा नलहाटीपासून अक्षिमगडाकडे गेला आहे. या जिल्ह्यांत कायमधान्याची पद्धत सुरू आहे. माक्षरतेचें प्रमाण ७७ आहे.

बुखारा—मध्यआशिया. उझबेग या सोव्हिएट सोशियालिस्ट लोकसत्ताक राज्यांतील एक संस्थान. हें मध्य ऑक्सस नदीच्या दक्षिणतीरावर असून त्याच्या उत्तरेस, सिरदारिया आणि समरकंद, हे रशियन प्रांत आहेत. पूर्वेस फरघणा प्रांत, दक्षिणेस अफगणिस्तान व नैर्ऋत्येस ट्रान्सकास्पियन मुल्लूख व खीवा आहे क्षेत्रफळ सुमारे ७५ हजार चौरस मैल आहे. बुखारामधील मुख्य नदी ऑक्सस होय.

बुखाराची लोकसंख्या ३०००००० आहे. उझबेग ही मुख्य जात होय. त्याचप्रमाणे तुर्कमन, सार्ट, व किरगिझ हे लोकसंख्या राहतात. शिवाय अफगाण, अरब, इराणी, यहुदी हे लोक आहेत व. येथे सिंधमधील शिकारपूरच्या लोकांची वस्ती सुमारे ३०० असून बराचसा व्यापार त्यांच्या हाती आहे. कच्चा येथून कापूस, रेशीम, सतरंज्या, फळ इत्यादि निरनस रशियाला पाठविले जातात. कापूस, चहा, नीळ व शाली ह्या वस्तू हिंदुस्थानांतून या ठिकाणी येतात.

येथील ३ वर लोकसंख्येस लिहितावाचतां येतें असे सांगतात. प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा व उच्च शिक्षणाकरितां विद्यालयांही पुष्कळ आहेत. ट्रान्सकास्पियन रेल्वे बुखार्यामधून जाते. ऑक्सस नदींतून बोटी चालनात.

इतिहास.—पूर्वी बुखारा हें सोगडिआना या नांवानें माहीत होतें बुखारा राजधानी अफगासीआब या इराणी वीरानें वसविली असें म्हणतात. अलेक्झांडरच्या विजयानंतर सोगडिआना हें सेल्युसिद राज्यांत समाविष्ट करण्यांत आलें. पुढें युरची या रानटी जातीनें वॅन्डिया व सोगडिआना हीं काबांज केलीं. इराणमधील सस्तानियन वंशानें फिरून हा मुल्लूख काबीज केला. ६४०-४२ सालीं अरवांनीं इराण जिंकलें तेव्हां हा मुल्लूख त्यांच्याकडे आला व तेथे इस्लामी धर्माचे बीजारोपण करण्यांत आलें. या वेळीं सोगडिआनाला सुघड असें म्हणत. यांत बुखारा व समरकंद अशीं दोन महत्त्वाचीं शहरें होती. इराणमधील सेल्युक वंशातील तिसरा राजा मल्लिकशहा यानें ११ व्या शतकाच्या अखेरीस ऑक्सस ओलांडून सिरदारिया व ऑक्सस यांच्या आसपासचा मुल्लूख जिंकिला. १२१६ सालीं महंमदशाह ख्वारिझम यानें बुखारा काबीज केलें. त्याच्यापासून १२२० सालीं तें चेंगिझखानानें घेतलें. याच्या वंशजापासून तें १३६९ सालीं तैमूरनें हिसकावून घेतलें. पुढें तें बाबरच्या ताब्यांत आलें. १५०० मध्ये ते उझबेग तातेरांनीं चळकावले या वंशांतील अवदुल्लाखान (१५५६-९८) याच्या कारकीर्दीत बुखाराची फार भरभराट झाली. १५९८ सालीं तैमूरचा वंशज याकी महंमदखान यानें बुखाराच्या राज्यावर आरोहण करून आश्तरखानाईद वंशाची स्थापना केली.

१७८५ सालीं आश्तरखानाईद वंशाची इतिश्री होऊन मंधित वंशानें राज्य चळकाविलें. १८६६ सालीं रशियन सैन्यानें बुखारावर स्वारी केली. व त्यानें अमोरास शरण

येण्यास भाग पाडलें. या वेळेपासूनच बुखारा येथील अमोराशियाच्या हातांतील बाहुलें होऊन राहिला.

१९१९ सालीं राज्यक्रांति होऊन अमोरास हांकलून दिलें व बुखार्यांत सोव्हिएट राज्य सुरू झालें. यानें रशियन सरकाराशीं लष्करी व राजकीय तह केला. स. १९२४च्या सप्टेंबरांत बुखारा व खोवा एकत्र जोडून उझबेगचे सोव्हिएट सोशियालिस्ट लोकसत्ताक राज्य वनाविण्यांत आलें.

या संस्थानच्या राजधानीचे नावीह बुखाराच आहे. २८ फूट उंच व ८ मैल लांबीच्या भितीचा या शहराला कोट आहे. शहरांत ३६० मोरोदी, १४० मद्रता, व बऱ्याच प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. या शहरांत उत्तमोत्तम व मौल्यवान ग्रंथांचे संग्रह अजूनहि आहेत. लोकसंख्या सुमारे ७५००० ते १००००० आहे.

बुखारेस्ट—रुमानियाची राजधानी. सन १९१७ मध्ये येथील लोकसंख्या ३०८९८७ होती; येथें ४०००० वर ज्यू लोक व ५०००० वर परदेशचे लोक आहेत व हे बहुतेक ऑस्ट्रोहंगेरियन आहेत. बुखारेस्टचे क्षेत्रफळ २० मैलांपेक्षा जास्त आहे. या शहरांतून डिमबोव्हिट्झा नदी वहाते. येथील बर्गाच्यामुळ, धर्ममंदिराच्या मनोन्यामुळ व घुमटामुळें हें शहर दुहन पहाणारास अतिशय सुंदर आणि रमणीय दिसते. वारंवार होणाऱ्या भूकंपामुळें पुष्कळ घरें पूर्वी लांकडाचीं बांधलेलीं होती; प्रिन्स चार्लिसच्या राज्यारोहणानंतर (१८६६) बऱ्याच सुधारणा झाल्या. स्वच्छ पाण्याची, ग्यासच्या व विजेच्या दिव्यांची व घोड्याच्या व विजेच्या ट्राम्वेची सोय येथे झाली आहे.

बुखारेस्टला पूर्वेकडील पॅरिस म्हणतात. हें शहर विद्येचे मोठे केंद्र आहे. येथे व्यापार, कला, व शास्त्र यांच्या शाळा आहेत. येथे १८६४ सालीं एका विश्वविद्यालयाची स्थापना करण्यांत आली. येथे पुष्कळ वाचनालये असून राष्ट्रीय वाचनालयांत पुष्कळ पौरस्त्य मौल्यवान ग्रंथ आहेत.

१५९५ सालीं हें शहर तुर्कांनीं जाळलें. त्याच्या पुनर्रचनेनंतर प्रिन्स कान्स्टंटायन ब्रान्कोव्हान यानें आपली राजधानी केली. १८ व्या व १९ व्या शतकांत बुखारेस्टच्या मालकीबद्दल तुर्कलोक, ऑस्ट्रियन लोक व रशियन लोक यांच्यांत बरेच तंटे झाले. १८६१ सालीं वालोचेच्या व मोल्डेव्हिया हे जोडण्यांत आले. येथील तट व किल्ला अतिशय मजबूद असूनहि गेल्या महायुद्धांत हें जर्मनांनीं काबीज केलें होतें.

बुजुर्द—इराणातील खोरासान प्रांताच्या राजधानीचे शहर. हें टॅकज्यांनीं वेष्टिलेल्या एका सुपाक मैदानांत आहे. लोकसंख्या सुमारे ८००० आहे; याचे जुने नांव बुझिनजिर्द होतें व सरकारी दप्तरांत हेंच नांव अद्याप आढळतें. याच नांवाच्या जिल्ह्याचे हें मुख्य ठिकाण आहे. येथे बरेचसे शाडिलुकुर्द लोक आहेत, व चाकीचे झफान्लू कुर्द, गराली तुर्क लोक, गोकलान तुर्कमन व इराणी लोक आहेत.

बुडापेस्ट—हंगेरी देशाची राजधानी. ह्या शहराचे दोन भाग आहेत; त्यांची नावे बुडा व पेस्ट होत. हे दोन्हीहि भाग डान्यूब नदीच्या तीरावर एकमेकांसमोर वसले आहेत, व एका भागांतून दुसऱ्या भागांत जाण्यास ठिकठिकाणी सात पूल बांधले आहेत. ह्या शहराचे क्षेत्रफळ ७८ चौरस मैल आहे.

ह्या शहराच्या बुडा भागांत १३ व्या शतकांत बांधलेले मॅथीयसचे ख्रिस्ती देवालय आहे. ह्याचसारखे पेस्ट भागांतहि एक जुने मंदिर गॉथिक पद्धतीने बांधलेले आहे. ह्याखेरीज दुसऱ्या इमारती म्हटल्या म्हणजे प्रतिनिधिसभागृहे होत. हे शहर हंगेरी देशाचे ज्ञानकेंद्र असून येथे एक विद्यापीठ आहे. हे विद्यापीठ १८३५ त स्थापले. ह्याशिवाय या शहराी कलाकौशल्य शिकविणाऱ्याहि शाळा आहेत. ह्या शाळांतून उत्तम शास्त्रीय शिक्षण देण्यांत येते.

ह्या शहराची लोकसंख्या (१९२०) ९२८९९६ असून तीपैकी सुमारे सहा लाख मगियर, एक लाख जर्मन व २५००० स्लोवाक आहेत. हे शहर व्यापार व उद्योगधंद्यांकरिता प्रसिद्ध आहे ह्या शहराी धान्य,कणीक,गुरे,घोडे, दारू, लोकर व कमावलेले कातडे ह्यांचा व्यापार चालतो. येथे खनिजोदकाचे उष्ण झरे आहेत. ह्यांचा उपयोग स्नानाकडे करतात; ह्यांपैकी मुख्य झऱ्यांची नावे झुकवॅड व कायसवॅड अशी आहेत. हे शहर मराठा थेरसा व दुसरा जोसेफ ह्यांच्या कारकीर्दीत उदयास आले. परंतु ह्याची पूर्ण वाढ १९ व्या शतकात झाली.

बुंदी, संस्था न.—राजपुतान्याच्या. आग्नेयीकडील एक संस्थान. क्षेत्रफळ २२२० चौरस मैल. उत्तरेस जयपूर व टोंक; पश्चिमेस उदेपूर आणि दक्षिण व पूर्व भागास कोटा. संस्थानी प्रदेश डोंगराळ आहे. पूर्वी ह्या प्रदेशांत हिंदू पशु फार सांपडत असत. पाऊस सुमारे ४२ इंच पडतो. ह्याचामान साधारणपणे प्रकृतीला मानवेळ असेच आहे.

बुंदीचा राजा चव्हाण रजपुतांचा मुख्य आहे. ह्या लोकांनी वस्ती केलेल्या भागास हारावणी नाव पडलेले आहे; ८ व्या शतकाच्या सुरवातीस चव्हाण हे सांबर नांवाच्या एका गांवांतून आले आणि अजमीरला कांहीं वर्षेपर्यंत राज्य केल्यानंतर त्यांनी दिल्लीचे तख्त मिळविले. महंमद घोरीच्या हातून स. ११९२त पृथ्वीराज चव्हाण मारला गेल्यानंतर चव्हाणांनी नाडोल येथे राज्य केले. स. १३४२ च्या सुमारास देवराजाने बुंदी शहर घेतले. तेव्हांपासून त्याचा वंश येथे राज्य करीत आहे. १४५७ साली मांडूच्या सुलतानाने बुंदी काबीज केले, त्यांत राव वैरीसाल व त्याचे पुष्कळ मानकरी लोक मारले गेले. रावच्या मुलाला त्यांनी पकडून नेले आणि त्यास सुसुद्धमाना दीक्षा दिली. पुढे हाडा रजपुतांनी मांडू संस्थानावर स्वाऱ्या केल्या. १५५४ साली जेव्हा रावसुरजन गादीवर आला तेव्हा बुंदी संस्थानास नवीन स्वरूप

आले. याने राणधर्मोरचा किल्ला आपल्या ताब्यांत घेतला. पण पुढे अकबराने तो काबीज केला. ह्यानंतर बुंदीचे राजे सुसुद्धमाना अंमलाखाली गेले. बुंदीच्या राजास बनारस वगैरे ५२ जिल्ह्यांची जहागिरी मिळाली व रावराजा ही व त्यांची पदवी कायम झाली.

१७ व्या शतकाच्या सुमारास हारावती व कोटा ही दोन वेगळी वेगळी संस्थाने झाली. बुंदीचा राजा रतनसिंग ह्याने आपल्या मुलास जहागीर म्हणून कोटा व इतर प्रांत तोडून दिला. राजपुत्र खुरमने जेव्हा आपल्या पित्याच्या म्हणजे जहागीरच्या विरुद्ध बंड केले होते तेव्हा राजा रतनसिंग ह्याने जहागीर ह्यास मदत दिली होती व त्याबद्दल जहागीराने त्याच्याकडे बऱ्याच व्यावस्था सांपविली होती. त्यानंतर बुंदीच्या गादीवर राजा छत्रसाल आला हा फार बुर होता. औरंगझेबाच्या विरुद्ध दारास मदत करण्यांत हा १६५८ साली मारला गेला. पुढे औरंगजेब बादशहाने त्याच्या वंशजास औरंगाबादची जहागीर दिली.

औरंगजेबाच्या मुलाने म्हणजे वहादुरशाहास गादी मिळवून देण्यांत बुंदेल्याच्या बुधसिंग नामक राजाची बरीच मदत झाली होती त्याबद्दल त्याला 'महारावराजे' ही पदवी मिळाली. पुढे बुधसिंग यास राज्याबाहेर हांकून दिले गेले. पण त्याचा मुलगा उमेदसिंग ह्याने महारावास होळकराच्या मदतीने पुन्हा गादी परत मिळविली. नंतर अजितसिंग गादीवर आला व उदेपूरचा राणा याच्या हातून चुकने शिकारीच्या वेळी मारला गेल्यामुळे ह्या दोन घराण्यांचे हाडवेर आले. १८०४ साली होळकरांचा त्रिटिशांनी जो पराभव केला त्यांत बुंदीच्या राजाने त्रिटिशांस मदत केलेली असल्यामुळे मराठे सरदारांचा यांच्यावर मोठा रोप होता. सन १८१७ पर्यंत बुंदीच्या राजास मराठ्यांपासून व पेंढान्यांपासून मोठा त्रास पोहोचला. १८१८ साली हे संस्थान त्रिटिश अंमलाखाली आले. १८६२ साली दत्तक घेण्याची सनद येथील राजास मिळाली. सध्या महाराव राजा सर रघुवीरसिंग वहादुर हे गादीवर आहेत.

संस्थानची लोकसंख्या (१९२१) १८७०६. नैनवा व बुंदी ही दोन मोठी शहरे असून एकंदर १२ तहशिली आहेत. हिंदूंची संख्या शेकड्या ९१ आहेत. जयपुरी भाषेचीच हारावणी नांवाची एक पोटभाषा येथे प्रचारांत आहे. गीनार जातीचे लोक ह्या संस्थानांत फार आहेत. हे लोक स्वभावाने धाडशी असून लुडारुचा धंदा करतात. उत्तरभागांत जमीन बहुतेक खडकाळ असून दक्षिण भाग सुपीक आहे. जमिनीला पाणी बहुतेक विहिरींचे दिले जाते. मूग, ज्वारी, मका वगैरे पिके करतात. हिवाळ्याच्या दिवसांत गहू, जव, हरभरा,अफू हीं पिके होतात.जंगली प्रदेश बराच आहे.वायव्येकडील भागांत लोखंडाच्या खाणी होत्या. त्यांतून पुष्कळ लोखंड निघत असे. चुनखडीहि बऱ्याच ठिकाणी सांपडते. घशाच्या दृष्टीने संस्थान फारसे महत्त्वाचे नाही.

निर्गत माल कांपूस, चामडें, गोंद, लोंकर, तूप, अफू, तेल काडण्याकरितां वीं वेगरे असून आयात माल साखर, तांदूळ, मीठ, खनिज पदार्थ. ह्या संस्थानांमध्ये रेल्वे नाहीं. एकंदर उत्पन्न १० लाखांचें आहे. संस्थानाला नाणी पाडण्याचा अधिकार आहे.

बहुतेक जहागीरदार राजाचे दूरचे किंवा जवळचे नातेवाईक आहेत. कांहीं जहागीरदारांनां सारा थावा लागत नाहीं. धर्मार्थी म्हणून ब्राह्मणाला किंवा गोरगरिवांना दिलेल्या जमिनीला खेरात जमिनी असें म्हणतात. वारस जर पुरुष नसला तर जमीन पुन्हां संस्थान आपल्या ताब्यात घेत. लोक अशिक्षित आहेत. शेकडा २.५ लोकांनां लिहितां वाचतां येतें.

शहर.—बुंदी संस्थानाची राजधानी. हें अजमीरहून सुमारें १०० मैल आग्नेय दिशेकडे आहे. मीना ज्ञातीचा बुंद नांवाचा एक सरदार होता त्यावरून शहरास हें नांव पडलें आहे. शहराची लोकसंख्या सुमारें २० हजार आहे. हें शहर फार प्रेक्षणीय आहे. चारी वाजूस जंगली प्रदेश असून शहराच्या भोंवती मोठा कांट आहे. राजवाडा भव्य अमून तो एका उंच जागेवर बांधलेला आहे. इतिहासकार टॉड हा बुंदी येथील राजवाड्याची फार तारीफ करतो. येथें तारागड नांवाचा एक किल्ला व सूरज नाशाची एक छत्री असून फुलसागर नावाचा राजाचा उन्हाळ्यात राहण्याचा एक वाडा आहे. नैर्ऋत्येस नवाबाग आहे. ईशान्येस जेठसार नांवाचें एक भव्य तळे आहे. तेथेहि एक शुकमहाल नांवाचा वाडा आहे. जवळच सारवाग आहे. येथें बुंदी येथील सरदारांचे और्ध्वदेहिक संस्कार करतात.

बुंदीन (कॅफीन)—हा पदार्थ चहा, कॉफी व कोको यांमध्ये कमी अधिक प्रमाणांत आढळतो. उकळणाऱ्या चहा किंवा कॉफीमध्ये विद्रुत असलेले टॅनिन नावाचें द्रव्य अनाम्लिक शिस-हुरिताच्या योगानें सांकारूपानें वेगळें करून मिळालेल्या द्रावणामधून जास्त असलेले शिसें गंधकोज वायूच्या योगानें काढून टाकून तें द्रावण गाळून घेऊन बराच वेळ उकळलें असतां बुंदीनचे वारीक वारीक स्फटिकाकृति कण दृष्टोत्पत्तीस येतात. एमिल-फिशर यानें द्वि-मिथिल-मध्य-मौत्रकापासून संयोगीकरणाच्या योगानें बुंदीन तयार केलें. हे बुंदीनाचे कण थंड पाण्यांत थोडेसे विरघळतात. बुंदीनचा वितळण्याचा बिंदु २३४° ते २३५° आहे. तें थोडेसे कडवट असून त्याचे खनिज अम्लाशी क्षार मिळतात.

बुंदेल खंड (त्रिटिश)—संयुक्तप्रांतात, जलौन, झांशी, हमीरपूर, व बांडा हे जिल्हे, आणि गंगा व यमुना यांच्या दक्षिणेकडील अलाहाबादचे भाग मिळून होणारा प्रदेश. क्षेत्रफळ ११६०० चौरस मैल. येथें रहाणाऱ्या बुंदेला ठाकूर जातीच्या नांवावरून हें नांव पडलें आहे. बुंदेला हा शब्द एका गहरवाडानें केलेल्या आत्मयज्ञाच्या प्रयत्नाला अनुल-

खून प्रचारांत आलेला असावा असा समज लोकांत प्रचलित आहे. विंध्याचल येथें विंध्यवासिनी देवीच्या समोरील यज्ञ-वेदीवर पडलेल्या त्याच्या रक्तविंदू (बुंद) पासून त्याचा मुलगा उत्पन्न झाला; म्हणून त्याच्या वंशजांनां बुंदेले हें नांव प्राप्त झालें.

स्वाभाविक वणन.—पूर्वविंध्य पर्वताची विंध्याचल नांवाची उत्तर रांग झांशी, बांडा व अलाहाबाद यांच्या दक्षिणेकडून गेली असून तिची उंची कोठेहि २००० फुटांपेक्षां जास्त नाहीं. ह्या डोंगरांतून उत्तरेकडे व ईशान्येकडे पुष्कळ नद्या जातात; त्यापैकीं बटवा, धसान, विरमा, केन, बाघेन, पैशुनी, व दक्षिण तानसा या मुख्य आहेत. टंकड्या व यमुनानदी यांच्यामध्ये "मार" नावाची काळी जमीन असून ती गव्हाला फार चांगली आहे. झांशीपासून ललित-पूरपर्यंत राकर नांवाची तांबडी किंवा पिवळी जमीन आहे.

इतिहास.—ऐतिहासिक काळापूर्वीच्या मनुष्यांची दगडी हत्यारें बांड्यामध्ये सांपडलीं आहेत. पूर्वी ह्या प्रदेशावर रजपुतांचें राज्य होतें असें अगदीं जुन्या दंतकथेवरून समजतें. त्याच्यासंबंधीं खात्रीलायक इतिहास मिळत नाहीं; परंतु दन्याच्या अरंद टोंकांवर भिती घालून तयार केलेल्या असंख्य तळ्यापैकीं बिन घडविलेल्या दगडांचे वाध असलेलीं तळीं त्यांनीं बांधिलीं असें म्हणतात. महोबाच्या पूर्वेस ३ मैलांवर असलेलें विजयानगर नावाचें तळें सर्वांत मोठें आहे. गहरवाडच्या मागून परिहार व चंदेल घराणीं झालीं. चंदेल घराण्याची माहिती 'चंदेल' या नांवाखालीं (वि. १३) स्वतंत्र आढळेल.

बुंदेले लोक हे आत्मयज्ञाचा प्रयत्न करणाऱ्या पंचम नांवाच्या एका गहरवाडाचे वंशज होत अशी समजूत आहे, पण त्यांच्या उत्पत्तीचा खरा इतिहास अज्ञात आहे. बहुधा चवदाव्या शतकांत त्यांनीं सत्ता प्राप्त करून घेण्यास आरंभ केला. प्रथम ते महु येथे व नंतर कालिंजर आणि काली येथें राहू लागले. प्रथिम बुंदेलखंडांत जसजशी त्यांची सत्ता वाढत गेली तसतसे मुसुळमान लोकांशी त्यांचे संटे होऊ लागले. १५०७ च्या सुमारास रुद्रप्रताप हा त्याचा मुख्य होता; त्याला वावरनें सुभेदार नेमिलें. त्याच्या मुलांपासून बुंदेल्यांचीं बहुतेक प्रसिद्ध घराणीं निघालीं. १५४५ त शीर-शाहानें बुंदेलखंडावर स्वारी केली असतां कालिंजरच्या वेळ्यांत तो मरण पावला. इस्लामशाहानें चंदेल घराण्यातील शेवटचा राजा किरातसिंग याला ठार मारून तो किल्ला सर केला; पण तो पुन्हां बुंदेल्यांच्या हातांत पडला व अखेर स. १५६९ त अकबरानें तो आपल्या ताब्यांत घेतला. ह्यावेळीं बुंदेल्यांत दुफळी झालेली होती ती त्यांनीं बादशाही सैन्याविरुद्ध पुष्कळ प्रसंगां टिकाव धरला. ओर्छाचा राजा वीरसिंगदेव यानें सेलीम (जहांगीर) च्या सांगण्यावरून अयुलकझलचा खून करण्याचा प्रयत्न केल्यामुळें त्याजवर अकबराची वारीच

गैरमर्जा झाली, व जरी जहांगीरच्या कारकीर्दीत त्याजवर वादशहाची मर्जा होती तरी, शहाजहानविद्द त्याने बंड केल्यामुळे त्याचा सर्व प्रदेश जप्त झाला. बुंदेलखंडाच्या मध्य-भागावर महेबा येथून चंपतराय राज्य करित होता; तो वीरसिंगदेवाच्या बंडांत सामील झाला. व जरी त्याच्यावर आग्रा, अलाहाबाद व दख्खन येथील सैन्याने हल्ले केले तरी त्याने त्यांशी बट्वा नदीजवळ गनिमी काव्याची लढाई चाळू ठेविली. अखेर वादशहाच्या हाताखाली नोकरी स्वीकारून त्याने जालौनमधील कुंवा परगणा मिळविला व पुढे सामो-गडच्या लढाईत औरंगजेबास मदत केल्यामुळे त्यास आणखी देणग्या मिळाल्या; पण मर्जातून उतरल्यामुळे त्याच्या वाय-कोच्या आमांकडून त्याचा खून करण्यांत आला. चंपतराय याचा मुलगा छत्रसाल हा लखनऊबुद्धगयाचा मुख्य पुढारी होऊन थोड्याच वर्षांत हल्लीं ज्याला ब्रिटिश बुंदेलखंड असे म्हणतात, त्यापैकी बहुतेक प्रदेश त्याच्या ताब्यांत आला. त्याची कारकीर्द 'छत्रसाल' नांवाखाली सांपडेल. त्याने आपल्या राज्याचा तिसरा हिस्सा (झांशी व जालौन) मराठ्यांस नेमून दिला. पुरंदरच्या तहानंतर सुरू झालेल्या मराठा युद्धांत ब्रिटिश सैन्य प्रथम बुंदेलखंडांत शिरले. त्यानंतर बुंद-ल्यांनी मराठ्यांना घालवून लावण्याचा थोडासा प्रयत्न केला.

पुढे हिमतवहादुर नांवाचा गोसावी व बाजीरावाचा दासी-पौत्र अलीवहादूर ह्यांनी बुंदेले सरदारांचा पाडाव करण्याचा घाट घातला. एकंदर १७९० पासून १८०२ पर्यंतच्या झटा-पटींत अलीवहादुर हा कालिंजर घेण्याच्या प्रयत्नांत मरण पावला. १८०२ साली झालेल्या वसईच्या तहांत पेश-व्यानी जो प्रांत ब्रिटिश सरकारास तोडून दिला त्याच्या मोवदल्यांत पुढे बुंदेलखंडाचा कांहीं भाग ब्रिटिशांनी घेतला. व दुसऱ्या एका तहाने आगखी कांहीं भाग घेतला. परंतु इतर मराठा सरदारांनी हा तह मानण्याचे नाकारले. अलीवहादुर याचा पुत्र समशेरवहादुर ह्याने बुंदेलखंड, मिरझापूर व बनारस हे त्रिहो उध्वस्त करण्याचा वेत केला. हिमतवहादुर हा मराठ्यांची बाजू सोडून ब्रिटिशांस मिळाला व रमावहल त्यास अलाहाबाद व काली यांच्या दरम्यानचा यमुनाकांठवा प्रदेश मिळाला. ह्या दोघांनी मिळून समशेर-वहादुरास बट्वाच्या परीकडे हांकून दिले व १८०३ साली कान्ही घेतले. पुढे समशेरवहादुर हा बांडा येथील नामधारी नवाब नेमला गेला. व त्यास ४ लाख रुपये पेन्शन देण्यांत आले. सन १८०४ च्या अखेरीस अशा रीतीने सर्वेच शांतता झाली. कालिंजर १८१२ साली घेण्यांत आले. तदनंतर जो भाग बुंदेलखंडास जोडण्यांत आला तो बेवारशी तत्वाप्रमाणे मिळविण्यांत आला. पुढे १८८६ साली ग्वाल्हेरचा किल्ला मुरार सिंघास देऊन त्याऐवजी झांशी घेण्यांत आले.

बुंदेलखंडची लोकसं. २४४०००० असून ते. ९३ लोक हिंदु आहेत. मराठे लोकांच्या लहान लहान जहागिऱ्या आहेत.

पण त्यांना फारसे महत्त्व नाही. बांडाच्या बाजूला वाघेली व औधी ह्या भागा प्रचारांत असून झांशी-हमीरपूरच्या बाजूस बुंदेली भाषा बोलतात.

शरद्वक्तूत ज्वारी व कापूसहि होतो व वसंतवक्तूत हरभरे होतात. पाऊस चांगला पडला तर रव्याचे पीकहि चांगले येते.संबंध प्रांतांत एकच कालवा आहे. पाऊस फारसा पडत नाही.

बुंदेलखंड एजन्सी—मध्यहिंदुस्थानच्या एजन्सीत लहान एतद्देशीय संस्थांनाच जमाव मिळून झालेली ही बुंदेलखंड एजन्सी आहे. येथे पोलिटिकल एजंट रहातो. क्षेत्रफळ १०११८ चौरस मैल. येथे पुष्कळ खनिज पदार्थ सांपडणे शक्य आहे. जमीन माळव्याइतकी सुपीक नाही. लोकसंख्या (१९११) १३७१२१७; पैकी शेंकडा ९४ हिंदूंचा भरणा आहे. ह्या एजन्सीचा प्राचीन इतिहास ब्रिटिश बुंद-लखंडाप्रमाणेच आहे. १८०२ साली झालेल्या वसईच्या तहा-नंतर ही एजन्सी करण्यांत आली व येथे एका सरकारा ऑफि-सराची नेमणूक करण्यांत आली. ही १८३५ साली संयुक्तप्रां-ताच्या लेफ्टनेट गव्हर्नरच्या ताब्यांत देण्यांत आली १८४९ त सागर व नर्मदा प्रांतांच्या कमिशनरच्या हातांत ही एजन्सी देण्यांत आली व शाशोका पोलिटिकल असिस्टंट हा कमिशनरच्या वतीने सर्व कारभार पहात असे पुढे १८५४ साली मध्य हिंदुस्थानची एजन्सी निर्माण करण्यांत आली. ह्या एजन्सीत जी लहान लहान संस्थाने व जहागिऱ्या आहेत, त्यांनील संस्थानिकांना दत्तक घेण्याची परवानगी १८६२ साली देण्यांत आली.

ग्रेट इन्डियन पेनिनशुला रेल्वेची झांशी माणिकपूर शाखा ह्या एजन्सीतून जाते. येथील पोलिटिकल एजन्टला डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेटच्याइतका अधिकार आहे.

बुद्ध—गौतमबुद्धाचे सविस्तर चरित्र व त्यासंबंधी विवे-चन ज्ञानकोश, प्रस्तावनाखंड, विभाग ४ था, प्र. ८ यांत दिले आहे, व त्यापुढल्याच प्रकरणांत बौद्ध संप्रदायाची व बाह्-मयाची माहिती सांपडेल.

बुद्धगया—बंगाल इलाख्यातील, गया जिल्ह्याच्या पोट-विभागातील फल्गु किंवा त्रिलाजान या नदीच्या पश्चिम तीरावरील खेडे. या नांवाचा अर्थ बुद्धाची गया किंवा बोधाची-ज्ञानाची-गया असा आहे. येथील बोधिद्रुमाचे-परमपूज्य अश्वत्थवृक्षाचे- ' महावोधी ' हेंहि नांव या गांवास देतात. याच वृक्षाखाली वसून शाक्यमुनि पुष्कळ वर्षांच्या सत्यान्वे-पणाने 'मारा'वर (नाश करणारा-काम)-विजय मिळवून गौतमबुद्ध झाला. त्याचमुळे त्याच्या सर्भोवती अनेक लोक ज्ञान मिळविण्याच्या इच्छेने पुरातन कालापासून येत अस-तात. इ. स. पूर्वी तिसऱ्या शतकातील अशोक राजाने येथील भव्य बौद्ध मंदिर बांधिले आहे. इ. सनापूर्वीच्या दुसऱ्या शतकातील महुरतस्तूपावर त्यावेळच्या वृक्षाचे व त्याच्या सर्भोवारच्या प्रदेशाचे स्पष्ट असे खोदीव चित्र कोरिले आहे.

देवालय अश्वत्थवृक्षाजवळच असून त्यासभोंवतीं अशोकाच्या वेळीं बांधिलेला दगडी कोट अद्याप आहे. त्यांतोळ खांबांवर गौतमबुद्धाच्या निरनिराळ्या तऱ्हेच्या मूर्ती आहेत. त्यांपैकी काहीं खांब येथील महन्ताच्या मठांत नेले असून त्यांपैकी एकावर सूर्यनारायणाची मूर्ति आहे. हल्लींचा वृक्ष मूळच्या अश्वत्थवृक्षाची एक शाखा आहे. मूळच्या वृक्षाचा भाग व मुळ्या जनरल कनिंगहॅम यास अतिशय खोल जमीन खणीत असतां सांपडल्या. वृक्षाखालीं बुद्धानें अति प्राचीन वज्रासन आहे; मात्र त्यावरील छिन्नविच्छिन्न खोदीव लिखाण तितकें प्राचीन नाहीं. इ. स. १८८१ मधीं बंगालसरकारनें या देवालयाची दुरुक्षी केली. तरी पण देवालय पूर्वीं होतें तसेंच बहुतेक राखण्यांत आलें. देवळांत बोधा वृक्षाखालीं बसलेली अशी बुद्धाची मूर्ति आहे. पण निची पूजा हिंदु पुजाऱ्याकडूनच होत असते. हें स्थान बुद्धप्रमाणेच हिंदूहि पवित्र मानतात. येथें काशीप्रमाणें पिंडश्राद्ध वगैरे विधि करावा लागतो. [' गया ' पहा; राजेंद्रलाल मित्र-बुद्धगया; कनिंगहॅम-महाबोधि; मॅले-गया गॅसेटियर]

बुद्धघोष-बुद्धघोषाच्या चरित्रासंबंधी विश्वसनीय माहिती मिळत नाहीं. त्याच्यासंबंधी ज्या दंतकथा प्रसिद्ध आहेत, त्यांवरून त्याचा जन्म बोगयज्ञा या गांवाच्या जवळपास रहाणाऱ्या एका ब्राह्मणकुळामध्ये झाला असे दिसते. त्यानें ब्राह्मणांचीं सर्व विद्या संपादन केली होनी पण पुढें तो बौद्धधर्मा बनला. आपला गुरु रवेत याच्या आज्ञेवरून तो बौद्धधर्माचा अभ्यास करण्याकरितां सिंहलद्वीपास गेला. यावेळीं सिंहलद्वीपामध्ये महानाम राजा राज्य करीत होता. सिंहलद्वीप येथें असतांना त्यानें त्रिसुद्धिमग समंत पासामिका (विनयपीठकावरील टीका), सुमंगल विलासिनी (दीर्घनिकायावरील टीका), पपंच सूदनी (मझ्झिम निकयावरील टीका), मंनोरथपूरणी (अंगुत्तरनिकायावरील टीका) इत्यादि टीकाग्रंथ लिहिले. याशिवाय कंरवा वितारणी (पाति मोख्खावरील टीका), परमत्थकथा, बुद्धकपाठ, धम्मपद, सुतनिपात, जातक, अपदान यांवरील टीकाहि यानेंच लिहिल्या असें प्राचीन ग्रंथांवरून आढळते. पण अद्यापि हें मत मान्य झाले नाहीं. हा ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वार्धांत उदयास आला असावा असें अनेक पुराव्यांवरून सिद्ध झाले आहे.

बुद्धि (रीक्षण)-तत्त्वज्ञानांत तार्किक अनुमानें काढण्याच्या शक्तीस अथवा क्रियेस बुद्धि म्हणतात. मनुष्य बुद्धिवान आहे असें म्हणण्यांत मुख्य भेद हा दर्शविला जातो कीं, मनुष्य गृहीत गोष्टांपासून अनुमान काढूं शकतो. पण इतर प्राणी तसें करूं शकत नाहीं. तथापि सूक्ष्म निरीक्षणावरून, इतर प्राण्यांसहि अनुमानें काढतां येतात असें दिसते उच्च दर्जाचे मानवेतर प्राणी व अगदीं खालच्या वर्गातील मानवजाती यांमध्ये इतकें साम्य आहे कीं, किऱ्येक मानसशास्त्रज्ञ यांची बुद्धि एकाच प्रकारची असून प्रमाण मात्र कमजास्त असते असें म्हणतात. परंतु मानवी अनुमान व पाशवी अनुमान यांच्यांत

महत्त्वाचा भेद आहे. मानवी अनुमानांत आत्मज्ञान असते, पाशवी अनुमानांत तें नसते. काहीं पशूस स्वप्ने पडतात हें खरे; तथापि मानवेतर प्राण्यांच्या मनांत कल्पनाचित्रे घेऊं शकतात याबद्दल पुरावा उपलब्ध नाहीं.

' बुद्धि ' हा शब्द संघुचित अर्थी वापरला जातो. बुद्धि ही इंद्रियज्ञान, संवेदना, भावना, इच्छा यांच्या व्यतिरिक्त असलेली शक्ति असून तीमुळे मूलसत्यें अंतःस्फूर्तीनें समजतात. अनुभवप्रमाणवादी या शक्तीचे अस्तित्त्व कबूल करित नाहींत. सर्व गोष्टींचे कारण हीं मूलसत्येंच होत. कांटच्या मतें बुद्धि ही बौद्धिक विचार सर्वव्यापी तत्त्वांच्या योगानें एक करणारी संयोगकारक शक्ति आहे. ज्या शक्तीमुळे अनुभवपूर्व तत्त्वे समजतात, तीस कांट ' शुद्ध बुद्धि ' असें म्हणतो. ही शक्ति विशिष्ट गोष्टी करण्यास लागणाऱ्या ' व्यावहारिक बुद्धी ' हून भिन्न आहे.

ऑरिस्टॉटलच्या वेळेपासून तर्कशास्त्रांत निगम व आगम असे बुद्धीचे दोन भेद करण्यांत आले. निगम तर्क म्हणजे सामान्य तत्त्वांपासून विशिष्ट सिद्धांत व आगम म्हणजे विशिष्ट सिद्धांतापासून सर्वसामान्य तत्त्वे काढणें होय. धर्मशास्त्रांत श्रद्धा व बुद्धि यांत भेद केला जातो व बुद्धि धार्मिक सत्यांचें स्पष्टीकरण देते अथवा संशोधन करते. धर्मशास्त्राची मूल दैवी सत्ये बुद्धिगम्य नाहींत. ती श्रद्धेचा विषय आहेत असा ख्रिस्ती लोकांचा समज आहे.

बुद्धिप्रामाण्यवाद-मानवी बुद्धि हीच सर्व ज्ञानाचें प्रमाण व उगमस्थान आहे असें मानणारे मत. सर्व बाह्य अधिकारप्रमाणमताविरुद्ध हें मत आहे. बुद्धिप्रमाण नसलेलीं सर्व मते सोडून दिलीं पाहिजेत असें या मताचें म्हणणें आहे. सर्व बुडलेल्या धर्मांत अंतःकाळीं बुद्धिप्रामाण्यवाद प्रवळ झाला आहे. विशिष्ट अर्थांत " वायवलेच " ईश्वरप्रणीत तत्त्व अमान्य करणारे असा याचा अर्थ झाला आहे. विचारस्वातंत्र्य व हें मत बहुतेक एक आहे. अर्वाचीन ऐतिहासिक शोध व पुराणवस्तुशोध यांचा या मतास बराच आधार मिळाला आहे. " उत्पत्ती " मधील गोष्टी काव्यमय आहेत असें सिद्ध झाले आहे. पूर्णबुद्धिप्रामाण्यवाद व ख्रिस्ती बुद्धिप्रामाण्यवाद हे भिन्न आहेत. पूर्णबुद्धिप्रामाण्यवाद हा निसर्गातीत गोष्टींचें ज्ञान होणें शक्य नाहीं असें म्हणतो. तत्त्वज्ञानविषयक बुद्धिप्रामाण्यवादाप्रमाणें इंद्रियदत्त ज्ञानापेक्षा बुद्धिप्राप्तज्ञान वरिष्ठ आहे. या दोहोंचा विरोध स्पष्ट व साधा नाहीं. हीं परस्परावलंबी असतात. ' विचार ' मनांत अनुभवपूर्व असतात असें कांट जरी म्हणतो तरी त्यांत अनुभवाची अवश्यकता आहे असें तो प्रतिपादितो. धार्मिक बुद्धिप्रामाण्यवादांत मनुष्याच्या आत्म्यापासून खरा धर्म होतो असें सेम्लर म्हणतो. यानें वायवलेच्या अधिकारित्वावर टीका केली तरी ती टीका वाच्यधर्मकार्यांत विघाड आणणारी नव्हती. बुद्धिप्रमाणनीतिशास्त्र हाच खरा धर्म आहे असें कांट म्हणतो. या विषयावर बरेच वाद

झाले. शेवटीं राहुरे हे मत सुसंघटित केले. अर्वाचीन धर्म-शास्त्रज्ञ व वायव्यलचे भाष्यकार यांवर याचा बराच परिणाम झाला.

भारतीयामध्ये बुद्धिप्रामाण्यवादाचे विशेषतः स्त्रोत्र आढळून येत नाही, तथापि बुद्धिप्रामाण्यवाद हिंदुस्थानांत अजावात नव्हता असें मात्र नाही. आपल्या इकडे चार्वाक पंथ हा बुद्धिप्रामाण्याचा पुरस्कर्ता होता स्वर्ग, मोक्ष, आत्म्याचे पारलौकिकत्व इत्यादिसंबंधाच्या सर्व कल्पना झूट आहेत त्या प्रत्यक्ष नाहींत, अतएव बुद्धीला पटणाऱ्या नाहींत, असे चार्वाकांचे मत होते. “ न स्वर्गो नापवर्गो वा नैवात्मा पारलौकिकः ।” तसेच “यदिगच्छेत्परं लोकं देहादेप विनिर्गतः । कस्माद्भूयो नचायाति . बंधुस्नेहसमाकुलः ॥ भस्माभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥” इत्यादि वचनांवरून चार्वाक हा स्वतंत्र विचाराचा होता असें दिसून येते. भारतीयामध्ये चार्वाक हा आत्यंतिक बुद्धिप्रामाण्यवादा मानला जातो. तथापि मीमांसा, सांख्य न्याय, इत्यादि दर्शनांमध्येहि प्रामाण्यवादाचे अस्तित्व आढळून येते. शंकराचार्यांच्या ब्रह्मसूत्रभाष्याच्या द्वितीयाध्यायाच्या प्रथमपादांत ‘ तर्काप्रतिष्ठातदप्यननुभेयामितिचेदेवमप्यविमोक्षप्रसंगः ’ या सूत्रावरील भाष्यांत देखील बुद्धिप्रामाण्याला थोडे फार महत्त्व दिलेले आढळून येते.

बुध—सूर्यमालेतील एक अंतर्ग्रह. सूर्य मालेमध्ये सूर्याला फार जवळ असणारा असा हा ग्रह आहे. त्याच्या पलीकडे शुक्रादि ग्रह आहेत. बुधाचे सूर्यापासून मध्यम अंतर, ४०३८९००० मैल आहे. असे गॅलब्रेथच्या ज्योतिषशास्त्र ग्रंथांत सिद्ध करून दाखविले आहे. तसे बुधाचे क्षितिजस्थलंवन (हरि-झाटल पॅरलॅक्स) १४१९ विकला इतके घेऊन बुधाचे अंतर काढून दाखविले आहे बुध सूर्याभोवती ८७ दिवस, २३ तास १५ मिनिटे आणि ४६ सेकंद इतक्या कालांत एक प्रदक्षिणा करतो. आणि तो आपल्या आंताभोवती २४ तास, ५ मिनिटे इतक्या कालांत एक प्रदक्षिणा करतो. बुधाची गति आंदोलनासारखी दिसते. कारण तो सूर्यापासून सुमारे २२ अंश पुढे जातो व २२ अंश मागे येतो. यास इनापगम (इलॅगेशन) असे म्हणतात. या अंतरापेक्षा जास्त अंतर सूर्य व बुध यांमध्ये कधीहि होऊ शकत नाही. यामुळे बुध रात्री डोक्यावर कधीहि दिसावयाचा नाही. तो कधी सायंकाळी पश्चिम क्षितिजावर, तर कधी पहाटे पूर्व क्षितिजावर दिसतो. सूर्य आणि पृथ्वी यांच्यामध्ये जेव्हा बुध येतो तेव्हा बुध सूर्याचा अंतर्योग किंवा अंतर्गुति झाला असे म्हणतात. जेव्हा बुध आणि पृथ्वी यांच्यामध्ये सूर्य येतो तेव्हा बुधसूर्याचा बहिर्योग किंवा बहिर्गुति झाला असे म्हणतात.

बुधसूर्याचा बहिर्योग झाला असता बुध आपणापासून फार लांब असतो आणि अंतर्योग झाला असता बुध आपणांस

फारच जवळ असता. बुध जवळ असता त्याचे विंग मोठे दिसले असते परंतु सूर्यतेजामुळे तो मुळीच दिसत नाही. बुध-विवाचा व्यास ३१४० मैल आहे बुधामध्ये घनत्व (डेन्सिटी) पृथ्वीच्या घनत्वाच्या १.१२ पट आहे. सूर्याचे वजन १०० कोटी खंडी मानले तर बुधाचे फक्त २०० खंडी वजन भरेल. नुसत्या डोक्यांनी बुधाकडे पाहिले असता तो चांगला स्वच्छ, चकचकीत व किंचित पिवळसर दिसतो. मोठ्या दुर्बिणीने बुध पाहिला असता चंद्राप्रमाणे त्याच्या कला दिसतात. तो सूर्यप्रकाशाने प्रकाशित होतो.

(२) एक पौराणिक व्यक्ती. हा चंद्राचा पुत्र असून बृहस्पतिपत्नी तारा हिच्या उदरी जन्मला होता. याने इलेशी विवाह केला व या दांपत्याला पुरुवरव्हा हा सुप्रसिद्ध पुत्र झाला.

बुन्सेन (१८११-१८९९) एक जर्मन रसायनशास्त्रज्ञ. कॉलेजचे शिक्षण घेऊन तो प्रथम शिक्षक व नंतर रसायन शास्त्राचा अध्यापक झाला. स. १८३४ त त्याने तालस विषयावर लोहउज्ज्वलप्रणाली हे औषध शोधून काढले व पुढे कर्कोडिल नांवाच्या द्रव्याचा शोध लाविला. या शोधांमुळे तो बराच प्रसिद्धास आला. या शोधांमुळे सैद्ध्य पदार्थांचा धातुरूप पदार्थांशी होणारा संयोग स्पष्ट होऊन रसायनशास्त्राचे एक पाऊल पुढे पडले. यावरोबरच लोखंडाच्या ह्याभट्टांतून निघणाऱ्या वायूच्या घटनेकडे त्याचे लक्ष वेधले. जर्मनीत भट्टीला दिल्या जाणाऱ्या उष्णतेचा अर्धा भाग व इंग्लंडांतल्या भट्ट्यातील उष्णतेचा ५ भाग फुकट जातो असे त्याने दाखविले. या शोधांमुळे लोखंडाच्या कारखान्यांत क्रांति झाली. त्याच वेळेस वायूचे आकारमान मोजण्याच्या पद्धती प्रचारांत आल्या या विषयावर बुन्सेन याने एक पुस्तक लिहिलेले आहे. १८४३ साली त्याने कर्बजस्त विद्युत्पात्र शोधून काढले. या पात्रास त्याचेच नांव चालू आहे. या पात्राचा उपयोग त्याने विद्युत्कमान करण्याकडे केला व एका तामांत १ पौंड जस्त खर्च होऊन ११७१३ मेणव-त्यांच्या प्रकाशाइतका प्रकाश पडू शकतो असे दाखविले हा प्रकाश मोजण्याकरिता त्याने प्रकाशमापनयंत्र तयार केले; त्यालाहि त्याचेच नांव चालू आहे. १८५२ त त्याने विद्युत्पृथक्करणाची युक्ति प्रथम काढिली व प्रथम मग धातु धातुरुपांत काढून दाखविली व ती जळतांना पडलेल्या प्रकाशांत अत्यस्माना किरण असतात हे दाखविले. १८५५ साली त्याने धूर न निघतां कर्बवायु जाळण्याकरतां बुन्सेन दिव्याचा शोध लावला. त्याचे इतर शोध, यर्काचे उष्णमानमापक यंत्र, वाष्पगणनामापक यंत्र, व गालण्याचा पंप हे होत रंगपृथक्करणावर याने फार परिश्रम केले. याने रसायनशास्त्रज्ञ व ज्योतिषशास्त्रज्ञ यांच्या हातांत एक नवीन शास्त्र दिले. या रंगपृथक्करणाचे त्याने खट(कॅलिशियम) व रूपद (बावेडियम) या धातुद्रव्यांचा शोध लाविला.

बुरुड -- बुरुड हे वास्तविक एका विशिष्ट जातीचे नांव नसून धंधाचे वाचक नांव आहे. हा धंदा अनेक जातींचे लोक करतात. रयांत क्षत्रियांपासून अंत्यज वर्गाचेहि लोक मोडतात. तथापि 'बुरुड' या नांवाने एक विशेष ज्ञान ओळखला जातो. त्या जातीची माहिती पुढे दिली आहे. यांची एकंदर लोकसंख्या (१९११) ४२५१४. पैकीं हेदराबाद संस्थानांत सर्वांत जास्त लोक (सु. २५ हजार) आहेत. मुंबई इलाख्यातील लोकसंख्या ११७४५. हे दक्षिण हिंदुस्थानांत व कर्नाटकप्रांतांत आढळतात. या लोकांना मेदार हे तेलगु नांव आहे. १२ व्या शतकांत कर्नाटकांतील बुरुड लिंगायत झाले असावेत. लिंगायत बुरुड कानडी बोलतात व महाराष्ट्रीय बुरुड मराठी भाषा बोलतात. हे नांवाच्या टोपल्या, पंखे इत्यादि वस्तु तयार करतात. कांहीं कारखानदार, मालगुजार, वैद्य, कॉन्स्ट्रक्टर, शाळामास्तर वगैरेहि धंदे अलांकडे करून लागले आहेत. वैष्णव, शैव व लिंगायत असे तीन पंथ यांच्यांत आहेत कांहीं वैष्णव बुरुड जानवे घालतात. निस्यनैमित्तिक कार्ये ब्राह्मण पुरोहितांकडून करावतात. लिंगायतांचे धार्मिक विधी जंगम करतात. कांहीं लोक दोघांसहि मान देतात. बुरुड हे नांव शृगु, वृद्धपति वगैरेवरून पडल्याचे सांगण्यांत येते. [महाराष्ट्रीय हिंदुधर्मपरिषद-रिपोर्ट १९२० (पृ. १९ व २०) आणि रिपोर्ट १९२१ (पृ. ६४).] व आपली जात क्षत्रिय असल्याबद्दल पांचालाप्रमाणे हे यज्ञकर्मांचा पुरावा पुढे मांडतात. महाराष्ट्रीय बुरुडांच्या कुळी देवकांवरून पडलेल्या आहेत. उदा० मोरेकुळीचे देवक मोर, ' नागे'चे नाग, 'घोरपडे'चे घोरपड, इत्यादि. देवक कणकेचे करतात. तेलगू व इतर बुरुडांत शृगु वगैरे १०१ गोत्रे आहेत.

नागपूर, चांदा, कामठी, निर्मळ, मुंबई, पुणे, आळंदी, जेजुरी वगैरे ठिकाणी यांची देवळे असून, कांहीं ठिकाणी धर्मशाळा आहेत. कोलनपाका, दक्षिणकाशी, माणूर या ठिकाणी मठ आहेत. कोलनपाका येथे यांच्यासंबंधी वंशावळी वगैरे माहिती देणारे वरेच लेख आहेत.

वसोड, चांसकोड या जाती बुरुडांचा धंदा करतात. पण इतर बुरुड त्यांना आपल्या जातींतले समजत नाहीत. या जाती आपणापेक्षा नीच आहेत असे मानतात. अंत्यज व इतर वर्गातील जे लोक बुरुडांचा धंदा करतात त्यांचा व बुरुड जातीचा कांहीं एक संबंध नाही. मध्यप्रांत व पंजाब या इलाख्यांतूनहि बुरुडांची वस्ती आढळते. [मुंबई, सेन्सस रिपोर्ट; श्री. पी. विठ्ठलराव पतकोतवार यांच्या टिपणी व श्री. लक्ष्मण विठ्ठल मेदार (नागपूर) यांनी पाठविलेली माहिती.]

बुलढाणा, जि लहा.—वन्हाडांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३६६२ चौरस मैल. या जिल्ह्यातील मोठी नदी पाइन-गंगा होय; पूर्णा ही दुसरी नदी आहे. पण या दोन नद्यांचे जिल्ह्याला विशेष महत्त्व नाही. लोणार सरोवर मेहकर तालुक्यांत आहे. डोंगरांतून वाघ, अस्वर्ले, चित्ते, लांडगे वगैरे हिंस

श्वापदे आढळतात. वालाघाटांतील तालुक्यांतील हवा पाईन-घाटांतलशापेक्षा जरा थंड असते. वालाघाटांतील तालुक्यांतून पाऊस फार पडतो.

या जिल्ह्याचा इतिहास सुसंगत देता येणार नाही. रोहण-खेड येथे १४२७ व १५९० या दोन साली दोन लढाया झाल्या. पहिली अलाउद्दीनशाहा बहामनी (२ रा) याचा सेनापति खलफ हुसन बासरी आणि खानदेशचा सुलतान नासिरखान फारुकी यामध्ये; व दुसरी बुन्हाण निझामशाहा आणि जमालखान (माहदवी) यामध्ये. १७२४ साली साकरखड्याला लढाई होऊन फत्तेखडा पडले. येथे आसफ-खानाने सुवारीखानावर जय मिळवून दक्षिणची गादी स्थापिली. दुसऱ्या इंग्रज-मराठे युद्धातही दौलतराव शिंदे व रघोजी भोंसले यांचा तळ मलकापूरला होता. १८६७ साली बुलढाणा हा स्वतंत्र जिल्हा झाला. लोणार व मेहकर या ठिकाणी दोन अत्युत्कृष्ट हेमाडपंती देवालये आहेत. फत्तेखडा (१५८१) व रोहणखेड (१५८२) येथे जुन्या मशिदी आहेत.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) ६९९४२९. यांत ९ गांवे व ११७४ खेडां आहेत. मलकापूर, नांदूर व देऊळगांव-राज ही मोठी गावे होत. जिल्ह्याची भाषा मराठी आहे. हा जिल्हा शेतकीप्रधान आहे. शे. ७४ लोक शेतकी करतात. ज्वारी हे मुख्य पीक होय. लोणार सरोवरापासून पूर्वी मांठ काढीत असत. पण आतां हा धंदा फायदेशीर नाही. धंधा-प्रमाणे कलाकौशल्याच्या दृष्टीनेहि हा जिल्हा पुढारलेला नाही. मुखप निर्णेत माल कापूस, खाद्यधान्ये व गळिताची धान्ये व आयात माल साखर, कोळसा व मांठ होय. शे. ४ लोक साक्षर आहेत.

गा व.—हे जिल्ह्याचे मुखप ठिकाण जो. आय. पी. रेल्वेच्या मलकापूर स्टेशनच्या दक्षिणेस २८ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ४०००. या गांवाची हवा चांगली असून चिखलदाच्या खालोखाल सर्व वन्हाडांत याची हवा थंड आहे. बुलढाणा हा शब्द भिळ-ठाणा या शब्दाचा अपभ्रंश असावा. या गांवाचा पूर्वीचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही.

बुलंदशहर, जि लहा.—संयुक्तप्रांतांत, मिरत विभागातील जिल्हा. क्षेत्रफळ १८९९ चौरस मैल. याच्या मध्य-भागी उंचवट्याचे मैदान असून, त्याच्या बाजूला, दोन्ही नद्यांच्या काठां खादर नांवाच्या सखल पट्ट्या आहेत. गंगा व यमुना यांच्याशिवाय हिंदन, बुरिया, व पूर्वकाली या दुसऱ्या नद्या ह्या जिल्ह्यांतून वहातात. ह्या जिल्ह्याची हवा मिरत जिल्ह्यासारखी आहे. वार्षिक पाऊस सरासरी २६ इंच पडतो.

इतिहास:—हल्लीचा बुलंदशहर जिल्हा पांडवांच्या हास्तिना-पूरच्या राज्यांत मोडत असे व ते शहर गंगा नदीच्या पुराने वाहून गेल्यावर, ह्या जिल्ह्याचा राज्यकारभार बहारचा सुभेदार पहात असे, अशा दंतकथा येथील लोकांत प्रचलित

आहे. ह्या दंतकथेमध्ये सत्यांश कितीहि असो. तथापि एका शिलालेखावरून एवढे मात्र सिद्ध होते कीं, पांचव्या शतकांत ह्या जिल्ह्यांत गौड ब्राह्मणांची वस्ती असून येथें गुप्तघराणें राज्य करीत असे. परंतु मुसुलमानांच्या आगमनापूर्वीच्या इतिहासावर फारच थोडा प्रकाश पडलेला आहे. १०१८ साली गझनीचा महंमद वरण (अद्यापिहि बुलंदशहराला कधी कधी या नांवानें संबोधितात) येथें आला त्यावेळीं तेथें हरदत्त नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्यानें आपल्या १०००० अनुयायांसह मुसुलमानी धर्म स्वीकारून आपले प्राण व मालमत्ता याचें तात्पुरतें संरक्षण केलें; पण त्यानंतर दोआबकडे गव्या टोळ्या येऊन राहूं लागल्या; त्या अद्यापिहि तेथें रहात आहेत. ११९३ साली कुतुबुद्दीननें वरणवर चाल केली, त्यावेळीं दोर राजा चंद्रसेन यानें कांहीं काळपर्यंत शौर्यानें टिकाव धरला; पण त्याच्या एका नातेवाइकांनें त्याच्याशीं विश्वासघात केल्यामुळे अखेर मुसुलमानांनीं तें शहर काबीज केलें. त्या विश्वासघातकी मनुष्यानें मुसुलमानी धर्म स्वीकारला व त्याला वरणचें चौधरी पद मिळालें. अद्यापिहि त्याच्या वंशजाकडे कांहीं जमिनी चालू आहेत. बुलंदशहरामध्ये राहणाऱ्या टोळ्यांपैकी पुष्कळ टोळ्या प्रथम १४ व्या शतकांत ह्या जिल्ह्यामध्ये आल्या. ह्या व वेळीं मोंगल लोकांच्याहि स्वान्या होऊं लागल्यामुळे, रोगांच्या साथी, लढाया व दुष्काळाच्या योगानें दोआबची स्थिति अत्यंत शोचनीय झाली होती; पण मोंगलांचे राज्य कायम झाल्यावर देशांत पुष्कळ काळपर्यंत शांतता राहिली व राज्यकारभारहि सुर्यत्रित चालला. बुलंदशहर हें दिल्ली-पासून जवळ असल्यामुळे वंद करणारास येथें फारशी सवड मिळत नसे. १७०७साली बहादुरशहा गादीवर वसल्यापासून मोंगल बादशाहांच्या न्हासाळा सुरवात झाल्यावर, इतर सुपर्क प्रदेशाप्रमाणें, वरणवर संकटें येऊं लागलीं. पण वरण हें त्यावेळीं काँइलच्या अंकित असल्यामुळे त्याचा अठराव्या शतकाचा इतिहास अलोगड जिल्ह्याच्या इतिहासापेक्षा निराळा नाहीं. मराठ्यांच्या अंमलांत सुद्धा वरण कोइलच्या ताब्यांत असे; व जेव्हां तें गांव आणि अलोगडचा किल्ला १८०३ साली इंग्रजांनीं घेतला त्यावेळीं बुलंदशहर आणि आसपासचा मुख्य यांचा नवीन वनविलेल्या जिल्ह्यांत समावेश झाला. स्कंदगुप्ताचा (इ. स. ४६५-६६) व दोर राजांची वंशावळ असलेला असे दोन ताम्रपट या जिल्ह्यांत सांपडले आहेत. असूर व बुलंद शहर येथे प्राचीन अवशेष आहेत. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) १०६६५१९; पैकीं शेंकडा ७९ हिंदु आहेत. उत्तरभागांत हिंदुस्थानी व दक्षिणभागांत ब्रज भाषा चालते. गंगायमुना यांच्या कांठची खादर-जमीन सोडली असतां इतर ठिकाणीं नापीक व उसर जमीन आहे. मुख्य पिकें गहू हूरभरा, मका, ज्वारी व याजरी; कापूस व ऊंस यांची लागवड बरीच वाढत आहे, पण निळीची लागवड पुष्कळ कमी झालेली आहे.

जहांगिरावाद येथें चीट, शिकंदरावाद येथें मलमल, खुर्जा येथें मातीचीं भांडी; जेवार येथें केंसाळ (पाय पुसण्याच्या काय्याच्या) चट्या व बुलंदशहर आणि शिकारपुर येथील लांकडी कातकाम नामी असतें बुलंदशहर तालुक्यांत भर-भराटीत असलेला एक कांचेचा कारखाना असून तेथें वांगळ्या व वाटण्या होतात. पुष्कळ ठिकाणीं हातमागावर कापड विणलें जातें निर्गत मालः—धान्य व कापूस असून कापड, धातूचे जिन्नस आणि मीठ हे मुख्य आयात जिन्नस होत. जिल्ह्याच्या पश्चिम भागांत दक्षिणेकडून उत्तरेकडे ईस्ट इंडिया-रेल्वे गेलेली आहे. साक्षरतेच्या बाबतीत हा जिल्हा मागासलेला असून शेंकडा २.५ लोकांस लिहितां वाचतां येत. या जिल्ह्यांत ९ दवाखाने व रुग्णालये आहेत.

तहशील.—जिल्ह्याची मध्य तहशील. क्षेत्रफळ ४७७ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३३३२२०. गांवे ५ व खेडी ३७८. पूर्वेकाली नदी तहशीलांतून वहाते. गंगेच्या कालव्यानें या भागांतलि शेतीला कांहीं पाणी मिळतें; पण बरेचसे पाणी विहिरीपासून मिळतें.

गांव —जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. लोक संख्या सुमार २० हजार. या शहराचे जुने नांव ' वरण ' असे होते पण हें एका उंचवट्यावर असल्यामुळे यास ऊंचा-नगर किंवा बुलंदशहर म्हणूं लागले. हें अहारच्या ' तोमर ' राजानें वसाविलें, तें त्याच्या वंशजापासून दिल्लीच्या पठाण-वादशाहानें घेतलें. येथील राजाच्या शौर्याबद्दल एक ताम्रपट सांपडला असून कांहीं पोवाडेहि उपलब्ध आहेत. हें त्रिटि-शांच्या ताब्यांत गेल्यापासून सारखें भरभराटीस येत आहे. येथें चार हायस्कुलें आहेत. निळाचे कारखानेहि वरेच आहेत.

बुलंदशहर—हा पक्षा पौरस्य देशांत आढळतो. याच्या अनेक जाती आहेत उदा.—काळा, बंगाली, मद्रासी, मलबारी इत्यादि. घाटावरील काळा बुलबुल पक्षा असतो त्याची चोंच लाल, डोळ्यांतलि बुबुळ गर्द पिंगट व पाय गर्द लाल (प्रवा-ळाप्रमाणें) रंगाचे अढतात. शरीराचा बरचा भाग करव्या पिंगट रंगाचा असून खालचा भाग फिकट रंगाचा असतो. पंख व शेपटी पिंगट असून डोक्यावर लहानसा तुरा असतो. दक्षिण हिंदुस्थानांतलि डोंगराळ भागांत हा पक्षा मधून मधून दृष्टीस पडतो. विशेषतः सल्याद्रि पर्वतांत, महावल्देश्वरानजीकच्या टापूत याचें वास्तव्य असतें.

बुलहर, जे. जी. (१८३७—१८९८)—एक जर्मन संस्कृत पंडित. गौडिनेन येथील विश्वविद्यालयांत अभ्यास करून बुलहरनें 'डॉक्टर' ही पदवी संपादन केली व नंतर पॅरिस ऑक्सफोर्ड व लंडन या ठिकाणच्या ग्रंथसंग्रहालयांतलि संस्कृत शास्त्रत त्यानें वेदग्रंथांच्या हस्तलिखितांच्या नकला व शुद्ध संस्करणें तयार करण्याचें काम केलें. लंडनमध्ये प्रो. मॅक्समु-ल्लर व बुलहर यांचा परिचय झाला. संस्कृत भाषेचे खरे मर्म जाणण्याकरितां हिंदुस्थानांत जाण्याचा त्यानें निश्चय केला. व मॅक्समुल्लरचा मित्र सर अलेक्झांडर ग्रॉन्ट यानें यास सुषई

येथील एलफिन्स्टन् कॉलेजांत प्राच्य भाषांचा अभ्यासक नेमलें स. १८६३ ते १८८० पर्यंत बुलहरनें मुंबई सरकारच्या शिक्षणखात्यांत प्रोफेसर, एज्युकेशनल इनस्पेक्टर व प्राचीन लेखसंशोधनाचा मुख्य अधिकारी या नात्यानें काम केलें. १८८० सालीं बुलहरनें पेन्शन घेऊन परत आल्यावर विहएना येथील विश्वविद्यालयांतील संस्कृत व भारतविज्ञान या विषयांच्या अध्यापकाची जागा पत्करली. विहएना हें नगर प्राच्यविद्येचें केंद्रस्थान व्हावें अशी बुलहरची अत्युत्कृष्ट इच्छा असल्यामुळें १८८६ सालीं तेथील विश्वविद्यालयांत एक प्राच्यविद्यामंदिर त्यानें स्थापन केलें व याच्याच जोडांला “ विहएना ओरिएंटल जर्नल ” नांवाचें नियतकालिक सुरू केलें.

हिंदुस्थानांतील ‘ आशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल, ’ ‘ अंजुमान-इ-पंजाब ’ इत्यादि अनेक संस्थांना त्याला आपला सभासद केलें, व हिंदुस्थान सरकारनेंहि सी. आय. ई. हा किताब व एडिंबरो विश्वविद्यालयानें डॉक्टर ही पदवी समर्पण केली. बुलहरचे अगदीं पहिले लेख तुलनात्मक भाषाशास्त्र व वैदिक दैवतेतिहास ह्या विषयावर असून ते त्याचा गुरु प्रो. वेन्फे याच्या “ ओरिएंट व ऑक्सिडेंट ” नामक नियतकालिकांत प्रसिद्ध होत असत. तसेंच लंडन शहरी असतांना त्यानें प्रो. मॅक्समुल्लरच्या “ संस्कृत वाङ्मयाचा इतिहास ” या ग्रंथास एक विषयसूचि तयार केली. डॉ. बुलहरनें प्रो. किलहार्नच्या मदतीनें “ वॉवे संस्कृत सोरोज् ” या ग्रंथमालेची स्थापना केली. या मालेंतील कित्येक पुस्तकांच्या संपादनाची जबाबदारी स्वतंत्रपणें डॉ. बुलहर याजवरच होती. या मालेंतील पंचतंत्र, दशकुमारचरित, विक्रमांकदेवचरित इत्यादि ग्रंथांचें संशोधन त्यानें स्वतःच केलें आहे.

हिंदुस्थानांत येतांच १८६७ सालीं सर रेमंड वेस्ट याच्या सहकारित्वानें बुलहरनें सुप्रसिद्ध “ डायजेस्ट ऑफ हिंदू लॉ ” हा कायदेग्रंथ तयार केला. त्यानें आपस्तं व धर्मपुत्रांचें प्रकाशन केलें व मॅक्समुल्लरच्या “ सेक्रेड बुक्स ऑफ दि ईस्ट ” ह्या ग्रंथमालेकरितां दुसऱ्या व १४ व्या खंडांतील भाषांतरें केलीं. कॅम्ब्रिज येथील एका व्याख्यानांत प्रो. मॅक्समुल्लर यानें धिटाइनें अशी कल्पना मांडली कीं, वैदिक व बौद्ध वाङ्मयाखेरीज इतर सर्व संस्कृत वाङ्मय इन्डोसिथियन लोकांच्या स्वारीनंतर तयार झालें व मध्यतरीं वाङ्मयविकासांत एक मोठा खंड पडलेला दिसून येतो. बुलहरनें एकेंदर गुप्तपूर्व शिलालेखांतील अनेक साधनांवरून काव्यवाङ्मयाच्या अखंड प्रवाहाचें सातत्य सिद्ध केलें व सरतेशेवटीं मॅक्समुल्लरला याची ही गोष्ट मान्य करावी लागली. पुढें त्याचें मन शिलालेखांच्या सूक्ष्म अभ्यासाकडे खेचलें गेलें व ह्या ऐतिहासिक शिलालेखांच्या सूक्ष्म अभ्यासाचा परिणाम म्हणजेच त्यानें “ इंडियन अॅट्रकरी ” या नियतकालिकांत लिहिलेले ८५ लेख होत. या शिलालेखांचा अभ्यास करण्यांत बुलहर याची दृष्टि केवळ ऐतिहासिक नसून प्राचीन लिपि-

संशोधनविषयक होती, व या संशोधनाचें फल म्हणजे “ हिंदुस्थानी ब्राह्मी लिपी ” व “ हिंदु प्राचीन लिपिविद्या ” या विषयांवरील बुलहरचे सर्वमान्य ग्रंथ होत.

पुराणवरतुसंशोधनशास्त्र, प्राचीन लिपिशास्त्र, भाषाशास्त्र, वाङ्मय, इत्यादि हिंदुस्थानासंबंधींच्या संशोधनाच्या अनेक शाखांपैकीं दरएक शाखेंत बुलहरनें परिश्रम केले आहेत. इ. स. १८६८ मध्ये डॉ. बुलहर यानें प्रो. याकोबी याच्या साहाय्यानें मुंबई सरकारच्या सल्ल्यावरून निरानिराळ्या जैन ग्रंथसंग्रहालयांची पाहणी केली व सुमारे ५०० वर संस्कृत व प्राकृत ग्रंथ जमविले. इ. स. १८८७ मध्ये डॉ. बुलहरनेंहि जर्मन भाषेंत “ जैनांचा हिंदु संप्रदाय ” हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

शास्त्रीय विषयांमध्ये बुलहरनें घातलेली शेवटची अमूल्य भर म्हणजे “ इंडो-इराणी संशोधनाचा ज्ञानकोश ” याची रचना होय. या ग्रंथाचे ९ खंड तो जिवंत असतांनाच तयार झाले असून त्यांमध्ये त्याचा स्वतःचा “ हिंदुस्थानी प्राचीन लिपिविज्ञान ” या विषयावरील लेख आला.

बुशायर—हे इराणांतील एक महत्त्वाचें बंदर असून इराणच्या आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यावर एका लहान द्वीपकल्पावर वसलेलें आहे. या द्वीपकल्पाला जमिनीच्या वाजूनें भित घालून सुरक्षित केलें आहे. पहिल्या सत्सानियन राजानें तिसऱ्या शतकांत या ठिकाणाला ‘वोक्त-आदेंशोर’ असें नांव दिलें होतें, त्याचें ‘बुशायर’ हें रूपांतर असावें. १८ व्या शतकापर्यंत हें खेडें होतें पण नादीरशहानें हें बंदर इराणचे दक्षिणेकडाले मुख्य बंदर केलें. व आरमार ठेवण्याकरितां तेथें जागा केली. १७५९ सालीं ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनीची वखार फोम्बून येथून या ठिकाणीं आणण्यांत आली. १९ व्या शतकांत येथील वस्ती ६ हजार होती पण आतां ती २५ हजार झाली आहे. फार्स सरकारच्या देखरेखीखाली हें बंदर पूर्वीं असे, पण १८९२ सालीं पासून येथें इराणचा गव्हर्नर राहत असून त्याच्या अमलाखाली आखातावरील सर्व बंदरे व संस्थांनें दिली आहेत. शिपा व पौवळी यांच्या दगडांनीं या शहरांतोळ घरे बांधलीं असल्यामुळें दुरून पहाणारास शहर सुंदर दिसतें. गांवांतील रस्ते वांकडे व खराब आहेत. उन्हाळ्यांत येथील हवा फार उष्ण व रोगट असते.

हिंदुस्थानांत, जावा व अरबस्तान यांच्याशीं या बंदराचा मोठ्या प्रमाणावर व्यापार चालतो. आयात मालांत कापसाचें व लोकरीचें कापड, साखर, चहा, कॉफी, मसाल्याचे पदार्थ हे जिन्नस आहेत. अफू, लोकर, घोडे, धान्य, रंग, तंबाखू, वगैरे जिन्नस निर्गत होतात. इंप्रजांचें आरमारी स्काडून येथें असतें. ग्रेटब्रिटन, जर्मनी, फ्रान्स, रशिया, टर्की या देशांचे वकील येथें रहातात. येथें १५ लक्ष पौडांचा वार्षिक व्यापार चालतो. त्यांतील निम्म्याहून अधिक इंप्रजांच्या हातीं आहे. १८५६-५७ सालीं इराणशीं युद्ध चालू असतांना बुशायर इंप्रजांच्या स्वाधीन झालें. तें कांहीं

माहिने त्यांच्या ताब्यांत होतें. फार जुनी एलामाइड वसाहत येथे होती.

बुसी—एक फ्रेंच सेनापति. बुसीचा जन्म फ्रान्समध्ये १७१८ साली होऊन, लावूडॉने गव्हर्नर असता तो सेंटलुई येथे आला. १७४६ साली लावूडॉनेबरोबरच तो पांडिचेरीस आला, तेव्हांपासून तो इकडेच राहिला. यानंतर लुईच्या हाताखाली वागण्याचे त्यास अनेक प्रसंग येऊन, दोघांनी स्वराष्ट्रहिताची अनेक कृत्ये केली. मिजी किल्ला कावीज करण्यांत बुसीचे खरे शौर्य प्रगट झाले. बुसीने निजामावर मोठ्या युक्तीने वजन पाहून सर्व कारभार आपल्या हातांत घेतला पण त्याबद्दल लोकांस वैपम्य वाटू नये म्हणून स्वःची शेखी त्याने मिरविली नाही, किंवा लोकांस आपले फारसे वर्चस्व भासू दिले नाही (१७५१), परंतु फ्रेंचांचा हेतु मराठ्यांना ओळखला होता व या सुमारास मराठ्यांनी फ्रेंचांना, गझोउद्दीनचा पक्ष घेऊन अडवल्याहि फार केला होता.

त्यानंतर बुसीने मराठ्यांना सलोखा ठेवला, व निजामालाहि ते धोरण स्वीकारण्यास लाविले (१७५२). नंतर तो प्रकृतीसाठी मच्छलीपट्टणास गेला. तेव्हां नवाबाच्या दिवाणाने फ्रेंच पलटणीस रजा दिली, त्याबरोबर बुसी परतला आणि त्याने नवीन दिवाण नेमून पलटणीच्या खर्चाची अडचण पडू नये म्हणून उत्तरसरकारप्रात निजामाकडून आपल्याकडे घेतला. सावनूरच्या लढाईत त्याने पेशव्यांस चांगली मदत केली (१७५५). मराठे व फ्रेंच (नानासाहेब व बुसी) यांनी सुसंपन्न संगनमत करून निजामाचे राज्य हकू हकू खालसा करण्याचा वेत केला होता. परंतु निजामी दरवारांतील फ्रेंचविरोधी पक्षांने सावनूरच्या स्वारीनंतर निजामला सांगून बुसीला रजा देवविली. परंतु बुसीने मच्छलीपट्टण व सुरत येथून फ्रेंचांची फौज बोलावून तिच्या जोरावर पुन्हां आपले वर्चस्व निजामावर वसविले (१७५६). यानंतर बुसीने इंग्रजांच्या पूर्वेकडाल काहीं वखारी काबीज केल्या. इतक्यांत हैद्राबादस पुन्हां त्याच्याविरुद्ध कारस्थान सुरू झाल्याने त्याने फौजसह हैद्राबाद गांठले व ते कारस्थान विस्कळित केले. इतक्यांत लालीथे निकडीचे बोलावणे आल्यावरून तो दक्षिणेकडे गेला (१७५८). परंतु त्या दोघांत चुरस लागून इंग्रज-फ्रेंच युद्धांत फ्रेंचांचा पराभव झाला (१७६०). वांदिवासाच्या लढाईत बुसी इंग्रजांच्या हाती लागला. त्यास त्यांनी पुढे सोडून दिल्यावर तो देशी परत गेला. त्याने सुबलक पैसा मिळविला होता त्यावर त्याने पुष्कळ दिवस जैन केली. नंतर तो पुन्हां हिंदुस्थानांत आला (१७८१). या वेळी तो फ्रेंच सेनाचा सेनापति होता परंतु या खेपेस त्याच्या हातून विशेष पराक्रम झाले नाहीत, व तो इकडेच गेला. [ब्रिटिश रियासत (पूर्वाध)]

बृहदारण्यकोपनिषद्—हे उपनिषद् सर्व उपनिषदांमध्ये अतिशय मोठे व महत्त्वाचे आहे, त्याचप्रमाणे

सर्व उपनिषदांमध्ये हे अत्यंत जुने उपनिषद् आहे असेहि डॉयसनप्रभृति विद्वानांचे म्हणणे आहे. हे उपनिषद् शुक्लयजुर्वेदशाखेचे आहे. मार्ष्यादिन शाखेच्या शतपथ-ब्राह्मणाच्या १४ व्या कांडाच्या शेवटच्या ५ प्रपाठकांमध्ये हे उपनिषद् आलेले असून त्याचप्रमाणे याच ब्राह्मणाच्या काण्वशाखेच्या १७ व्या कांडांतहि हे आलेले आहे. या उपनिषदाचा कर्ता अगर रचयिता हा वाजसनेयी याज्ञवल्क्य असावा असे म्हणता येते. बृहदारण्यकाचे एकंदर तीन भाग असून या प्रत्येक भागाचे दोन अध्याय आहेत. अंतरचनेवरून पहातां पहिले दोन भाग पूर्वी स्वतंत्र असून नंतर एकत्र केले गेले असावेत असे मॅकडोनल्डचे मत आहे. तिसरा भाग हा 'खिलकांड' उर्फ पुरवणीवजा आहे. पहिल्या भागाला 'मधुकांड' अशी संज्ञा आहे यांतील पहिल्या अध्यायाच्या सुरवातीस अश्वमेधयज्ञ हा विश्वाचे रूपक आहे असे कल्पून नंतर त्यांतील प्रत्येक अंगाचा सांकेतिक अर्थ सांगितला आहे. पुढे प्राण हे आत्म्याचे द्योतक चिन्ह आहे असे प्रतिपादन केले आहे. त्यानंतर "आत्मा वा यमसऽआसीत्", "ब्रह्म वा इदमत्र आसीत्तदात्मानमेवावेत् । अहं ब्रह्मास्मि " अशा रीतीने ब्रह्म अगर आत्मा हे मूलभूत असून त्यापासून या ब्रह्मांडाची उत्पत्ति झाली आहे असे सांगितले आहे. द्वितीय अध्यायांत आत्म्याचे स्वरूप तसेच त्याची व्यक्ती-पुरुष आणि प्राण-यांचा तात्त्विक विचार केला आहे. दुसऱ्या अध्यायांत गार्गीजातशत्रु-संवाद, कार्यकरणात्मक भूतस्वरूपनिर्धारणा, सूर्नामूर्तब्रह्म-कथन व याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी संवाद इत्यादि कथाभाग आहे. दुसऱ्या कांडाच्या म्हणजे याज्ञवल्क्य कांडाच्या पहिल्या अध्यायांत याज्ञवल्क्याचे अश्वल, आर्तभाग, मुज्यु, उपस्त, कहीळ, गार्गी, उद्दालक, शाकल्य, इत्यादिकांशी संवाद आले असून त्यांत याज्ञवल्क्याची सरशी झालेली दाखविली आहे. दुसऱ्या अध्यायांत याज्ञवल्क्याचा व जनकाचा संवाद असून जनकाचे प्रश्न व त्यांवर याज्ञवल्क्याची उत्तरे आली आहेत. त्यांत जागृति, सुषुप्ति, स्वप्न, मृत्यु, संसार, मोक्ष, इत्यादि आत्म्याच्या विविध स्वरूपांचे स्पर्शकरण केलेले आहे. तसेच ज्याला ब्रह्मज्ञानाची प्राप्ति होते त्याला देहान्तरप्राप्ति न होता तो ब्रह्मस्वरूपा विलीन होतो असे या अध्यायांत सांगितले आहे. नंतर याज्ञवल्क्य संसाराचा त्याग करण्याची इच्छा करतो. त्यावेळी त्याच्यामध्ये व त्याच्या वायकोमध्ये-मैत्रेयी मध्ये झालेला संवाद आलेला आहे. खिलकांडाची पुष्कळ लहान लहान ब्राह्मणे असून दुसऱ्या ब्राह्मणांत संसारादाची चर्चा आली आहे.

बृहन्नटा—पांडवांच्या अज्ञातवासांत हे नांव धारण करून अर्जुन विराट राजाची कन्या उत्तरा, हिला नृत्यागान शिकविण्यास राहिला होता.

बृहन्नारदीय पुराण—याला नारद किंवा नारदीय पुराण असेहि म्हणतात. प्राचीन ऋषि नारद याच्या नांवाने

विष्णुभक्ति पंथ सांगणारे हे विशिष्टपंथीय पुराण आहे. जगदुत्पत्ति वगैरे ठराविक पुराण विषयाचा मुळीच निर्देश यांत नसून फक्त विष्णुभक्तीच्या कथा, स्तोत्रे व विधी मात्र दिले आहेत. श्राद्धे व प्रायश्चित्ते याबद्दलही मोठा भाग आहे, परंतु या पुराणांतील विषयाची निर्दर्शक अशी एका राजाची गोष्ट दिली आहे. तीत त्या राजाने आपल्या मुलीस तिची इच्छा तृप्त करण्याचे वचन दिल्यावरून त्या मुलीने वापास एक विष्णूचे उपोषणव्रत मोडण्यास नाहीं तर आपल्या मुलास वळी देण्यास सांगितले; तेव्हां राजाने प्रत्यक्ष मुलाचा वळी दिला पण व्रत मोडले नाही, त्यांतच कमी पाप त्यास वाटले असे दिले आहे. याशिवाय नारद-उपपुराण म्हणूनही एक आहे.

वृहस्पति—याची वैदिक माहिती वेदविद्या, पृ. ३३७-३३८ वर दिली आहे. पुराणातरी याला सर्वश्रेष्ठ पुरोहित व देवगुरु या नात्याने मान आहे. यास शुभा व तारा या दोन पत्न्या होत्या. सोमाने तारेला पळवून नेल्यावरून 'तारकामय' नांवाचे युद्ध झाले. वृहस्पतीला बुद्धीचा आगर मानतात. वृहस्पति नांवाचा एक स्मृतिकार होऊन गेला.

वृहस्पति स्मृति—या स्मृतीचे महत्त्व इतर स्मृतींप्रमाणेच-पण कांहीं भिन्न कारणामुळे-फार आहे. हात हिंदू कायद्याचे विस्तृत विवरण असून मनुस्मृतीशी तिचा फार संबंध आहे. या स्मृतीवरून पुष्कळशा प्राचीन स्मृतींचा काल ठरविण्यास फार सोंपे जाते. या स्मृतीत मनुस्मृतीचा काही ठिकाणी प्रत्यक्ष तर कांहीं ठिकाणी अप्रत्यक्ष उल्लेख केलेला असून कांहीं विषयांवर अर्थबोधक टीकाहि केलेली आढळते. वृहस्पति असे प्रतिपादन करतो की, मनुविरुद्ध कोणत्याहि गोष्टी खऱ्या मानू नयेत. स्कंदपुराणात अशी एक दंतकथा आहे की, मूल मनुस्मृतीचे भृगु, नारद, वृहस्पति आणि अंगिरस यांनी चार भाग केले. अर्थातच नारद आणि वृहस्पति यांचे आपापसातच मतैक्य असणे स्वाभाविक आहे. कांहीं पारिभाषिक शब्द दोहोंत एकच आहेत (उदा.-दीनार १०.५) तरी पण वृहस्पति हा मनुचा पुष्कळ वाचतात अनुयायी असल्यामुळे वृहस्पतिस्मृति ही नारदस्मृतीच्या पूर्वी लिहिली गेली असावी, असे अनुमान काढणे भाग पडते. कित्येक तर या स्मृतीचा काल पहिले शक होय असे म्हणतात. अन्यपक्षीय लोकांचे असे म्हणणे पडते की, ज्याअर्थी वृहस्पतीचे कित्येक गोष्टीत-उदाहरणार्थे क्रियांचे हक्क-विचार-प्रागल्भ्य दिसून येते व एकंदरीत ज्या विचारसरणीचा अवलंब केला आहे, त्यावरून नारदस्मृतीनंतरच वृहस्पतिस्मृति झाली असावी. डॉ. फॉरचॅमरच्या मते बुद्धधर्माय धम्मत्थस कायदे आणि वृहस्पतिस्मृति यांत बरेच साम्य असल्यामुळे ही स्मृति सातव्या शतकात लिहिली असावी. नारदस्मृतीप्रमाणे याहि स्मृतीचे मूच्छकटिक नाटकांतील न्यायपद्धतीशी जुळते. अशा पुष्कळ कारणांवरून या स्मृतीचा काल सहाव्या शतकाच्या पुढे लाटला येत नाही.

दिवाणी आणि फौजदारी कायद्यांसंबंधाने हे लिहिणे झाले परंतु दान, व्रत, प्रायश्चित्त व इतर धार्मिक विधी इत्यादिकांसंबंधाने जी वचने या स्मृतीत आहेत त्यांचे उल्लेख हेमाद्रांच्या चतुर्वर्गानितामणीत, देवभट्टाच्या स्मृतिचंद्रिकेत आणि इतर कित्येक धर्म-निबंधांत सापडतात. परंतु ही वचने फार नसून त्यांतून निष्पन्न होण्याजोगेहि कांहीं नाही.

बेकन, फ्रॅन्सिस लॉर्ड (१५६१-१६२६)—सुप्रसिद्ध आंग्ल तत्त्वज्ञानी, मुत्सद्दी व निबंधलेखक. याचे शिक्षण केंब्रिज येथील ट्रिनिटी कॉलेजांत झाले. पुढे त्याने वकिलीचा अभ्यास केला. कॉलेजात असल्यापासूनच त्याला तत्त्वज्ञानाची फार आवड असे. ॲरिस्टॉटलच्या तत्त्वज्ञानाचा त्याने खोल अभ्यास केल्यावरून त्याचे तत्त्वज्ञान सदापे आहे असा त्याचा ग्रह झाला होता. त्यामुळे त्याच्या मनांत आपली स्वतःची पद्धति मांडण्याचे विचार होते त्याप्रमाणे १५८२ साली त्याने 'पेटोरिस पाट्रुस मॅक्झीमुस' हा छोटासा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. १५८४-९७ पर्यंत निरनिराळ्या भागांतर्फे तो पार्लमेंटमध्ये निवडून आला. बेरी किन ऑफ स्कॉट्सला देहांत शिक्षा देण्याच्या प्रश्नावरील वादविवादांत याने प्रामुख्याने भाग घेतला होता. पुढे त्याने अनेक अधिकारांच्या जागावर काम केले. १५९७ साली त्याने आपल्या निबंधाचा पहिला भाग प्रसिद्ध केला. १६०१ साली त्याचा भिन्न एसेक्स याच्यावर खटला झाला असतांना, भिन्नत्वाचे नाते विसरून त्याने त्याला शिक्षा टोटावली. १६०५ साली 'अॅडव्हान्सेमेंट ऑफ लॉर्निंग' हा महत्त्वाचा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. १६०७ साली त्याला सोलिसिटर जनरलची जागा मिळाली. १६०९ साली त्याने 'विजडम ऑफ दि एन्शंट्स' हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. १६१३ साली तो ॲटर्नी जनरल झाला. पुढे अनुक्रमे त्याला लॉर्ड कीपर, लॉर्ड चॅन्सेलर, व्हायकौंट सेंट आल्बन्स इत्यादि अनेक मानमरातव मिळाले. १६२० साली त्याचा 'नोकुम ऑर्गनुम' हा अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ बाहेर पडला. पुढे त्याच्यावर लांचलुचपतीचा आरोप शाबीत होऊन त्याला पार्लमेंटमधून हाकलण्यांत आले. त्यानंतर त्याने आपल्या आवडत्या विषयांचे अध्ययन करणांत वेळ घालविला. १६२२ साली त्याने 'हेनरी दि सेवन्थ' व 'इन्सायुरेंटी' हे ग्रंथ लिहिले. १६२३ साली 'हिस्टरी ऑफ लाइफ अँड डेथ', 'डे आर्गमेंटिस सायंटोरुम' (अॅडव्हान्सेमेंट ऑफ लॉर्निंगचे लॅटिन भाषांतर) व निबंधाची सुधारून वाढविलेली आवृत्ति प्रसिद्ध केली. त्याचा सिल्व्हा सिल्व्हारुम हा ग्रंथ त्याच्या मरणा-मुळे अपूर्ण राहिला. बेकनची बुद्धिमत्ता फार दांडगी होती; त्याचप्रमाणे त्याची संशोधक बुद्धिहि अत्यंत तीव्र होती; त्याचे निबंध म्हणजे व्यवहारज्ञानाची खाणच असून त्यांची भाषा अत्यंत सुंदर पण सूत्रमय आहे. 'इंडिक्टव्ह' (आगमन) तत्त्वज्ञानपद्धतीचा त्याला जनक मानण्यांत येते. त्याचे खाजगी वर्तन मात्र अतिशय गडदणीय होते.

वेगुन—राजपुताना, उदेपूर संस्थानांतील वेगुन इस्टेटांचे मुख्य शहर; उदेपूर शहराच्या ईशान्येस सरासरी ९० मैलांवर हे आहे. येथे एक उत्कृष्ट राजवाडा व मजवून किल्ला आहे. हे शहर व १३० खेडी ज्या इस्टेटांमध्ये आहेत ती मेवाडच्या एका पहिल्या प्रतीच्या सरदाराची असून, तीस रावत सर्वाई म्हणतात. उत्पन्न सरासरी ४८००० रु. आहे, व ५२०० रु. दरवारास खंडणी देण्यांत येते. वेगुनचे रावत सिसोदिया राजपुतांच्या चौडावल शाखेचे होत. परंतु यांत मेनाळ म्हणून एक खेड आहे, त्याला पूर्वी महानाल असे म्हणत; तेथे एक मठ व शिवाने देऊळ आहे; त्यावरील खोदलेल्या लेखावरून ते ११६८ साली प्रसिद्ध पृथ्वीराज चव्हाणाच्या सुहावदेवी उर्फ रुचिराणीने बांधले असावे असे दिसते.

वेगुसरई—विहार-ओरिसा, मोंगोर जिल्ह्यांतील वायव्येकडील पोटाविभाग. क्षेत्रफळ ७५१ चौरस मैल. सन १९११ मध्ये लोकसंख्या ६५१७६५ होती. यांत ७२० खेडी असून शहर एकही नाही; मुख्य ठिकाण वेगुसरई आहे. यामधील वस्ती फार दाट आहे, म्हणजे प्रत्येक चौरस मैलास ८५७ लोक पडतात. यांत तिहुतपासून सुरू झालेली पुळणाची सुपीक जमीन आहे. निळीची लागवड चालू आहे, परंतु हा धंदा मंदावत आहे.

वेचुआनालँड—ब्रिटिश दक्षिण आफ्रिकेतील (केप कॉलनी) हा देश झंबेझी नदीच्या उत्तरेकडील उंचवट्यावर आहे. राजकारणाकरिता ब्रिटिश वेचुआनालँड (केप ऑफ गुडहोपमधील) व संरक्षित वेचुआनालँड असे याचे दोन भाग केले आहेत. पहिल्याचे क्षेत्रफळ ५१२४ चौरस मैल असून १९२१ साली लोकसंख्या ११९९११ होती. दुसऱ्याचे क्षेत्रफळ २७५००० चौरस मैल असून १९२१ साली लोकसंख्या १५२९८३ होती. केपकॉलनीच्या प्रीक्वालँड नांवाच्या पश्चिम प्रांताचा यांतच समावेश होतो. येथील महत्त्वाच्या जाती म्हणजे वर्मगवटो (३५०००), वखनला (११०००), वक्वेना (१३०००), वंग व केत्ते (१८०००) इत्यादि.

येथे जंगल फार थोडे आहेत. पश्चिमेकडील भागाम कलहारी नांवाचा थोसा प्रदेश आहे. उत्तरेकडील दलदलींच्या जागेत मोठमोठी खान्धा पाण्याची डबकी आहेत. मोलोपो व कुरमन नद्या दक्षिणेकडील भागांत आहेत. नदीतीरावरील खालच्या बाजूची खोरी व दलदलींच्या जमिनी वगळत्यावर येथील हवा आरोग्यदायक आहे. पश्चिमेकडील भागांत १० इंच पाऊस व पूर्वेकडील भागांत २६ इंच पाऊस पडतो. निरनिराळ्या जातीचे रेंतीचे दगड येथे सांपडतात. मेफकिंग, व्हायवर्ग, टॉगस, टायगरल्हूफ, अपिगटन, कुरमन, गेबरोन्त, सेरोवे ही मुख्य शहरे यांत आहेत.

टाटी जिल्ह्यांत सोन्याच्या खाणी आहेत. मॅडीची येथील स्फटिकमय खडकांत सोने सांपडते. व्हायवर्गजवळ हिरे सांपडतात. पेलर्फीजवळ कोळशाच्या खाणी आहेत. फ्रॅक्सिटाऊनजवळ अशुद्ध तांबे सांपडते. पूर्वी हे शहामृगाच्या

पंखाच्या व हस्तिदंती सामानाच्या व्यापाराकरिता प्रसिद्ध होते. यूरोपीय मालाचा मोवदला म्हणून, गुरे, कातडी, सरपण वगैरे येथून परदेशांत रवाना होते. केपकॉलनीपासून उत्तर वेचुआनालँडपर्यंत सुवेजचा कालवा हा मुख्य रहदारीचा रस्ता आहे. केपटाऊनपासून विह्क्टोरिया धवधव्यापर्यंत जाणारी रेल्वे ह्या देशांतून जाते. कलहारी मैदानांतून जाणाऱ्या सडकांना यस्ट्रॅस म्हणतात.

राज्य पद्धति.—संरक्षित वेचुआनालँड रेसिडेंट कमिशनरच्या ताब्यांत असून तो हायकीमिशनरला जबाबदार असतो. येथील १९२०-२१ सालचा वसूल ९९९९६ पौंड असून खर्च ८१५७४ पौंड होता.

इतिहास.—१८ व्या शतकाच्या शेवटी यूरोपीय लोक येथे आले. सर जॉन डूटर व विल्यम सोमरविले हे गुरे विकत घेण्याकरिता येथे आले होते. लंडन धर्मप्रसारक मंडळाने १८०३ साली प्रीक्वालँडमध्ये व १८१८ साली खुद्द वेचुआनालँडमध्ये संस्था स्थापिल्या. मेटेवळ राष्ट्राचा अस्थापक मॉसिली केप्टन याने वेचुआनालँडचा बराच भाग जमीनदोस्त केला. लंडन धर्मप्रसारक संस्थेचा गुमास्ता म्हणून १८२१ साली रॉबर्ट मोफेट हा कुरमन येथे आला. १८६४ साली कार्लमोचने टाटी जिल्ह्यांत सोन्याचा शोध लावला. सॅड नदीच्या करारनाम्याप्रमाणे इंग्लिशांनी ट्रान्सवालचे स्वातंत्र्य कवळ केलें. यावेळी वोअर लोकांनी वेचुआनालँडवर स्वारी करून कोलोवेंग छुटले. १८५६ साली वोअर लोकांनी धर्मप्रसारकांना उत्तरेकडे जाण्यास बंदी केली. केपकॉलनीचा सुभेदार सर जॉर्ज ग्रे याने हा मनार्हेकूम रद्द करावयास लाविला १८६५ साली वोरलॉंगपासून कर घेण्याकरिता केलेले प्रयत्न मॉटिसिओचा भाऊ, मॉलेम याने हाणून पाडल्यामुळे वोअर लोकांनी वोरलॉंग देशाला आपल्या प्रजासत्ताक मुख्यांत घेण्याकरिता पुष्कळ प्रयत्न केले, परंतु त्यांत त्यांना यश आलें नाही. नाताळवा लेपटनंट गव्हर्नर आर. डब्ल्यू. क्रीट याने मॉटिसिओचा मुखेल ट्रान्सवालपासून अलग केला. याला वोअर लोकांनी फार त्रास दिला. मॉटिसिओच्या विनंतीवरून व खामच्या पत्रावरून ब्रिटिशांनी १८७८ साली हे कावोन करून येथे लष्करी फौज ठेवली. फौज काढल्यानंतर येथे पुन्हा अंदाधुंदी सुरू झाली. वोअर लोकांनी स्टोलालँड व गोथन येथे प्रजासत्ताक राज्य स्थापिले. रूझीप्रॉड शहर वसवून ते राजधानीचे ठिकाण केले. नंतर झालेल्या तहान्वये वोअर सरकारास मुख्य सत्ता मिळाली. लॉर्ड डर्वीने ट्रान्सवालची सरहद्द कायम करण्याकरिता केलेल्या करारनाम्याला न जुमानता वोअर लोक स्टोलालँड व गोथन येथे राहू लागले. रेव्हर्ड जॉन मॅकन्झीला बंदोबस्त करण्याकरिता येथे पाठविले, परंतु वोअर लोकांपुढे त्याची बाळ न शिजल्यामुळे त्याच्या जागी सेसिल न्होडसची नेमणूक करण्यांत आली. याने समेट करण्याचा प्रयत्न केला, पंग त्यांत याला

यश आले नाही. कमांडर पी. बी. जवर साहेबाने मॉंटशिओ-वर हल्ला करून वेचुआनालॅंडला ट्रान्सव्हालचे संरक्षित केले. वारनसाहेबाने स्टीलालॅंड व गोथन येथील प्रजासत्ताक राज्य मोडले व हे शहर ब्रिटिश राज्यास जोडले. १८९१ साली दक्षिण आफ्रिका जकातसंघांत या शहराचा समावेश झाला. १८९५ साली ब्रिटिश वेचुआनालॅंड केप कॉलनीशी जोडले गेले व संरक्षित वेचुआनालॅंड ब्रिटिश दक्षिण आफ्रिका संघाच्या ताब्यांत असावे असे ठरले. यांतील संस्थानिक आपल्या लोकांवर स्वतंत्रपणे राज्य करतात. मात्र ते इंग्लंडच्या राजाचे मांडलिक समजले जाऊन रेसिडेंट कमिशनरला जबाबदार असतात.

वेचुना—आफ्रिकेतील बांटु—नीग्रो लोकांच्या एका शाखेला वेचुना असे म्हणतात. ते वेचुआनालॅंड, बासुटोलॅंड, ऑरेंज-रिव्हर कॉलनी व ट्रान्सव्हालच्या उत्तरभागांतील व पश्चिम-भागांतील जिल्हे यांतून राहतात. त्यांचे वेचुना व वासुटो असे दोन भाग आहेत. वेचुना लोकांची सरासरी उंची ५ फूट ६ इंच आहे. त्यांचा बांवा नाजूक असून रंग तांबूस पिंगट असतो. त्यांच्यातील प्रत्येक जात एका देवक प्राण्याला पूज्य मानते. म्हातारे व रोगी मुले यांना ठार मारण्याची अमानुष चाल त्या लोकांत होती. पुरुष व बायका कातड्यांची वस्त्रे वापरतात. बायका डोक्यावरील केंस काढतात; मात्र टाळूवर केंस राखून ते रुद्राक्षांनी भूषित करतात. वेचुना लोक विशेषकरून कृषि कर्मां, शिल्पकर्मां आहेत. मिशनरी लोकांच्या प्रयत्नांमुळे पुष्कळ लोक ख्रिस्ती झालेले आहेत. कोठे कोठे लोक नरमांसभक्षकहि आहेत. हे लोक वेचुना भाषा बोलतात.

वेत्रवाडा, ता लु का.—मद्रास, कृष्णा जिल्ह्यांतील एक तालुका. हा कृष्णा नदीच्या डाव्या तीरावर वसरलेला असून याचे क्षेत्रफळ २३६ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९२१) १५९८०६. यांत १०७ खेडी असून वेत्रवाडा हे मुख्य शहर आहे. उत्पन्न सुमारे ४ लाख रु. आहे.

गा व.—सायझॅम गॅ. स्टेट रेल्वे आणि मद्रास स. म. रेल्वे यांचे हे जंक्शन आहे. लोकसंख्या (१९२०) ४४९५९. गांव कृष्णाकाठी असून अंतर्देशीय व्यापार मोठा आहे. या ठिकाणी बौद्धलेणी व बरीच हिंदू देवालये पहाण्यासारखी आहेत. वरेच तिन व प्रेस आणि तांदुळाच्या गिरण्या आहेत.

वेशोर—खरा वेशोर हा दगड कांही प्राण्यांच्या शरीरांत, विशेषतः इराणी रानवकऱ्याच्या शरीरांत सांपडतो. वेशोर हा शब्द मूळ 'वशहर' या शब्दावरून प्रथम इंग्रजांत व इंग्रजांतून मराठींत आला आहे. बकरा, उंट, मासा अथवा साप यांपैकी ज्याच्या शरीरांत सांपडला असेल त्याप्रमाणे वेशोर हा खडा निरनिराळ्या प्रकारचा असतो. सर्पांच्या शरीरांत सांपडलेल्या खड्याळ; सर्पमणि म्हणतात. हाडांपासून कृत्रिम वेशोरहि तयार होत असल्याचे कांही लेखकांनी लिहिले आहे. दोंब व गोवळकोंडे ही ठिकाणे वेशोर-

करितां प्रसिद्ध आहेत. खरा पौरस्त्य वेशोर अंडाकृति व अक्रोढोपक्षां लहान असतो. त्याचे चाचांग गुळगुळीत व चकचकीत असून तो पुष्कळ थरांचा बनलेला असतो. ऑलिव्ह सारखा हिरवा रंग सर्वांत उत्तम समजतात. त्याला चव नसते, परंतु विशिष्ट प्रकारचा वास असतो. तो चाकूने सहज कापला जातो; व जिभेवर अथवा दुसऱ्या ओलसर जागी ठेवल्यास चिकटून वसतो. व सर्व ओलावा आकर्षण करून घेतो. त्याच्या अर्गी विष उतरण्याचा धर्म आहे अशी समजूत होण्याचे कारण हेच असते.

वॅटिक, लॉर्ड विल्यम (१७७४-१८३९)—हिंदुस्थानचा एक गव्हर्नर—जनरल. पोर्टलंडच्या तिसऱ्या ड्यूकचा हा दुसरा मुलगा. लष्करांत प्रवेश केल्यानंतर, चढत चढत तो लेफ्टनंट कर्नलच्या हुद्द्यापर्यंत गेला. मॅरनेच्या लढाईत तो हजर होता. पुढे तो मद्रासचा गव्हर्नर म्हणून नेमला गेला. परंतु १८०७ साली वेलोरचे बंड झाल्यामुळे मद्रासच्या गव्हर्नरच्या जागेवरून त्यास कमी करण्यांत आले. अम्हस्टेट विलायतेस परत गेल्यानंतर हिंदुस्थानच्या ग. ज. च्या जागी वॅटिकची नेमणूक करण्यांत आली. १८२७ पासून १८३५ पर्यंत तो या हुद्द्यावर होता.

वॅटिक हा हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल असताना, हिंदुस्थानांत त्याने अनेक उपयुक्त नव्या सुधारणा घडवून आणल्या. त्यांपैकी मुख्य मुख्य अशाः—(१) सती जाण्यास त्याने बंदी करून, ती चाल हळू हळू बंद पाडली. (२) ठग लोकांचा पुरा बंदोबस्त करून, अनेक ठग लोकांस पकडून ठार मारिले. ज्यांनी आपले अपराध कबूल केले, त्यांस क्षमा करून शेती-भाती देऊन वॅटिकने उद्योगास लाविले. (३) हिंदुस्थानांतील प्रजेस पाश्चात्य तऱ्हेचे शिक्षण देऊन तिला विद्यासंपन्न करण्याचा वॅटिकने निश्चय केला. हिंदुस्थानांतील प्रजेस अज्ञाना व अडाणी ठेवून त्यांच्यावर राज्य करण्यापेक्षां प्रजेला उत्तम शिक्षण देऊन सुसंस्कृत करावे, म्हणजे त्यांच्यावर राज्य करणे सुलभ होईल असे वॅटिकचे मत होते. मेकॉलेप्रभृतांनी हि हिंदुस्थानांतील लोकांस पाश्चात्य पद्धतीचे शिक्षण देणेच अधिक योग्य असे आपले मत दर्शविले. याला अनुसरून, इंग्रजी शिक्षण देणाऱ्या अनेक शाळा ठिकठिकाणी उघडण्यांत आल्या. (४) हिंदुस्थानांतील लोकांस वॅटिकने महत्त्वाच्या व उच्च नोकऱ्या देण्याचा उपक्रम सुरू केला. (५) लष्करांतील नोकरांचा भत्ता कमी केला. (६) अफू विकण्याचे परवाने देण्याचा कायदा केला. (७) कलकत्त्यास स. १८३५ त वैद्यकीनी एक नवीन पाठशाळा स्थापून, तीत पाश्चात्य पद्धतीवर शस्त्रक्रियेचे व वैद्यकीचे शिक्षण देण्याचा उपक्रम केला. (८) काचार व कुर्गप्रांत ही राज्ये खालसा करून वॅटिकने ती ब्रिटिश राज्यास जोडली.

वेदिका, इ स्टे ट.—बंगाल, चंपारण जिल्ह्यांतील या नांवाच्या पोर्टविभागांतील एक मोठी इस्टेट. क्षेत्रफळ १८२४ चौरस मैल. ही १७ व्या शतकांत राजा

उग्रसेनोत्तम या नांवाच्या शूर पुरुषाने मिळविली. १७९५ साली राजा जुगलकिशोरसिंग याने इंग्रजांच्या विरुद्ध बंड केले. इंग्रजांनी याचा पराजय करून इस्टेट आपल्या ताब्यांत घेतला, परंतु इंग्रज लोकांनी सारा बतूल काण्याचे सर्व प्रयत्न फसलेले पाहून १७७१ साली जुगलकिशोरसिंग यास परत बोलावून, माझा व सिमराओन हे परगणे त्यास दिले याचीच भाग त्याच्या जुलामाबाल द्या. १८२० सालापासून यांना महाराजा वहादुर ही पदवी दिली. इंग्रज-सरकारला ५ लक्ष रुपये या इस्टेटीपासून मिळतात. सारा व कर यांचे उत्पन्न १८ लक्ष रुपये आहे.

गां व.—ह्याच नांवाच्या पोटाविभागाचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९११) २५७९३. हे गांव वेदिश राज्याच्या राजधानीचे गांव असून यांत महाराजाचा सुंदर व भव्य राजवाडा आहे. याशिवाय गांवांत मामुली कचेऱ्या आहेत.

वेडन—सहाशे फूट उंचीच्या टॉकडावर वसलेले जर्मनीचे वेडनसंस्थानांतील एक डोलदार आरोग्यकारक स्थळ. इ. स. १९१९ मध्ये येथील रहिवाशांची संख्या १५८४४ होती. परंतु दरवर्षी ७०००० पेक्षा जास्त लोक, जगाच्या सर्व भागांतून या ठिकाणी कांही दिवस रहावयासाठी येतात. स १८७० च्या युद्धापावेतो येथे फ्रेंच लोकांचाच फार भरणा होता. परंतु अलीकडे येथे अमेरिकन, रशियन, व इंग्लिश लोकांची संख्या वरीच वाढली आहे. येथे ऊन पाण्याचे २९ क्षरे आहेत. त्यांचे उष्णमान ११५° पासून १५१° अंशापर्यंत असते. या पाण्याने दीर्घकालीन संधिवात, वातरक, पक्षाघात, मज्जातंतुव्यथा, मुतखडा, मूत्राम्ल, इत्यादि विकार बरे होतात.

प्राचीन काळां रोमन लोकांस येथील झन्पांवदू म.हिती होती असे दिसते. येथे असलेल्या एका शिलालेखावरून असे अनुमान काढतात की हे शहर हेड्रियन बादशहाने वसविले असावे. १८४७ साली नव्या किल्ल्याखाली रोमन लोकांच्या बाणनिमज्जनगृहांचे कांही अवशेष सांपडले ' तीस वर्षांच्या ' युद्धांत या शहराचे फार नुकसान झाले. फ्रेंच लोकांनी प्रथम याला १६४३ साली लुटले, व नंतर १६८९ साली जाळून टाकले. परंतु पुढे १९ व्या शतकाच्या आरंभापासून सरकारच्या नगरेखाली याची वरीच वाढ झाली आहे.

वेडफर्ड—इंग्लंड, एक बरो. हे लंडनपासून ५० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ४०२४७. सहाव्या एडवर्डच्या वेळची एक व्याकरणशाळा येथे आहे. स. १२९५ पासून येथून पार्लमेंटला समासद जातात. जॉन बनियनची ही जन्मभूमि आहे

वेथेल (हिब्रू-देवघर)—याला पूर्वी लुश म्हणत. हे पॅलेस्टाईनमधील प्राचीन शहर आहे. हे जेरुशलेमच्या उत्तरेस ११ मैलांवर आहे. प्राचीन काळापासून हे पवित्र

ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे. जेरोबोमच्या अंमलाखाली उत्तर राज्य वेगळे झाल्यावर वेथेल हे राजधानीचे शहर व राष्ट्रीय पवित्र स्थान झाले. जेरोबोमपासून जुडाचा राजा अविजा याने वेथेल जिंकून घेतले ख्रिस्ती शकापर्यंत याची सारखी भरभराट झाली. सांप्रत या गांवाला वैटिन म्हणतात. ह्याची लोकसंख्या २००० आहे.

वेथेलेहेम—हे लहान शहर पॅलेस्टाईनमध्ये आहे. डेव्हिड व नाब याने रहाण्याचे ठिकाण येथे होते. तेथे येथू ख्रिस्ताचा जन्म झाला (मॅथ्यू व ल्यूक) ख्रिस्त जन्मगुहा खेरीजकडून इनर म्हणजे मॅजीची वेदी, युसेभियसचे थडगे, जेरोमिने ज्या ठिकाणी वायबलचे भाषांतर केले ती गुहा, वगैरे ठिकाणे अजून दाखविण्यांत येतात. येथे परेच मठ व शाळा आहेत.

वेदर, जिल्हा.—निजामच्या राज्यांत गुलबर्गा विभागांत हा एक जिल्हा आहे. क्षेत्रफळ ४१६८ चौरस मैल. यांतोळ प्रदेश बहुतेक सपाट आहे. मांजरा ही या जिल्ह्यांतील मुख्य नदी होय. या जिल्ह्यांतोळ हवा निरोगी आहे.

इतिहास:—महानंद तुळजाच्या कळापासून याचा इतिहास उपलब्ध आहे. १३४७ साली गुलबर्ग्यांच्या पहिल्या ब्राह्मणी राजाने वेदर घेतले १४३० साली अहमदशाहा बली वहामनी याने येथील किल्ले बांधून, वेदरगांव वसविले. वहामनी राज्याचा नाश झाल्यावर, हा भाग वेदरच्या बरीदशाहीकडे होत (१४९२-१६०९). पुढे हा जिल्हा निजापूरकरांकडे होता. १६२४ साली हे शहर निजामशाहीच्या मलिहबरांने लुटले. याचा कांही भाग निजापूरकरांकडे १६५६ पर्यंत होता. निजामचे राज्य स्थापन झाल्यावर १८ व्या शतकाच्या आरंभां ह्या मुलुखाचा त्या राज्यांत समावेश झाला.

या जिल्हांत प्राचीन काळाच्या वैभवाची साक्ष पटविणाऱ्या पुष्कळ इमारती व लेणी आहेत. वेदरचा किल्ला अजून चांगल्या स्थितीत आहे. या किल्ल्यावर पुष्कळ तोफा आहेत. कल्याणी येथे पुष्कळ प्राचीन काळाच्या इमारतींचे अवशेष दृष्टीस पडतात. बल्याणी ही चालुक्य राजांची राजधानी होय. या खेरीज निलंग, कलस, नारायणपूर, साकोल शिहरी, सीतापूर, व तिरुथर या खेडेगांवां जुन्या इमारतींचे अवशेष आहेत.

लोकसंख्या (१९११) ८८९९२७ या जिल्ह्यांतोळ जमीन फार सुपीक आहे. गेरू व तंगजिरे हे खनिज पदार्थ येथे सांपडतात. येथे एक विज्ञाप प्रकारचे दगड सांपडतात. त्यांचा घरे बांधण्याच्या कामी उपयोग होतो. वेदरची भांडी फार प्रसिद्ध आहेत; यांवर पूर्वी नक्षीकाम फार उत्तम करीत असत. भांडी करण्याच्या धातूत तांबे, शिसे, जस्त, कथिल हे धातू असत. पूर्वी येथे जाडेभरडे कापड, साड्या तयार होत. ते काम अलीकडे बंद पडत चालले आहे. येथे कांबळी तयार होतात. निर्गत माल जांभळा वगैरे धान्ये, कापूस, गळिताची धान्ये, मंडरे, तंयाळू गूळ,

वगैरे असून आयात माल लोखंडी भांडी, मीठ, खारावलेले मासे, अफू, रप, सोने, तांबे, पितळ, साखर, लोखंड, राकेल, रेशीम, हा आहे. व्यापाराचे मुख्य गांव वेदर होय. वेदर जिल्ह्यामधून आगगाडीचा फाटा गेलेला नाही. या जिल्ह्यांत साक्षरतेचे प्रमाण १.९ आहे.

ता लु का.—क्षेत्रफळ ६२०. चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) १२०४६१. मुख्य गावे वेदर व कोहीर. खेडी १७१ पैकी ८९ जहागिरी आहेत. या तालुक्यांतून मांजरा नदी गेली आहे.

गां व.—वेदर जिल्ह्याचे मुख्य गांव असून लोकसंख्या (१९११) १२६८४ वरंगळच्या काकतीय राजाने महादेवाचे देऊळ बांधिले व त्याभोवती १३ व्या शतकांत वस्ती होण्यास सुरवात झाली. १३२१ सालीं महमद तुघलखाने हे घेतले. १३४७ सालीं हे बहामनी राज्यांत मोडू लगेले. अहमदशहाबलीने किल्ला बांधून सध्याचे शहर वसविले. व १४३० सालीं बहामनी राज्याची राजधानी येथे नेली. १४९२ सालीं बेरोदशाही स्थापन झाली १६२४ सालीं मलिकंबराने हे शहर लुटले. १६५६ सालीं अवरंगजेबाने वेदर घेतले पुढे निझामाने आपले स्वातंत्र्य जाहीर करून वेदर आपल्या राज्यास जोडले. येथील इमारती या गांवाच्या प्राचीन वैभवाची साक्ष देतात. महंमद गवान याने येथे एक मोठा मद्रसा बांधिली. तिचे अवशेष सध्या दृष्टीस पडतात. येथील किल्ल्यावर जुन्या तोफा आहेत. येथे अले-बरोद, काशीमबरोद या राजे लोकांची थडगी आहेत

वेदुइन—अरब लोकांच्या पोटजातीस वेदुइन असे म्हणतात. ते उत्तर अरवस्तानांतील अरब लोकांचे वंशज आहेत. त्यांचा पूर्वज इस्त्रायल होता अशी दंतकथा आहे. प्राचीन काळां काही वेदुइन लोक उत्तर आफ्रिकेत गेले.

वेदुइन लोक पशुपालनजीवी, भटकणारे व उघड्या हवेत रहणारे आहेत. ते अक्षरशून्य असून त्यांची स्मरणशक्तीवर बरोच भिस्त असते. त्यांची लोकसंख्या १५ लक्षांपेक्षा जास्त नाही. त्यांच्यामधील सर्व तेंटे शेखकडे निवाळ्या जातात. संपत्ति, उदारपणा, धैर्य, कुल इत्यादि गुणांवरून शेखची निवडणूक होते. सीरियातील काही लोकांखेराज सर्व वेदुइन लोक महंमदी धर्माचे आहेत; परंतु ते तो धर्म ते कडकपणे पाळून नाहीत. यांच्यामध्ये बहुपतित्वाची अथवा बहुपत्नीत्वाची चाल आढळत नाही.

वेदुइन लोक खुजट, काळे असून त्यांचे कसे काळे व जाड आणि डोळे काळे व लांबट असतात. भाला हेच त्यांचे मुख्य शस्त्र असून भाला फेकण्यांत हे फार निष्णात आहेत. कातड्याच्या कंबरपट्ट्याने बांधलेला व छातीवर उघडा असा सादरा पुरुष घालतात व डोक्याला हातरुमाल वजा व पडा बांधतात शिवाय 'अरवस्तान' पहा.

वेने, अलेक्झांडर (१८१८-१९०३)—एक स्कॉटिश तत्त्ववेत्ता व शिक्षणशास्त्रज्ञ. कॉलजचे शिक्षण घेऊन ग्लासगो

युनिव्हर्सिटीत तो सृष्टिशास्त्र व गणित या विषयांचा प्रोफेसर झाला. लंडनमध्ये आरोग्याच्या बोंडीत त्याला जागा मिळून तो १८४८ सालीं तेथे राहण्यास गेला; १८५५ सालीं इंग्रिये आणि बुद्धि, आणि १८५९ सालीं विकार आणि इच्छा हे त्याचे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले. लंडन युनिव्हर्सिटीत तर्कशास्त्र व नीतिशास्त्र यांचा व इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधील नीतिशास्त्र या विषयाचा तो दहावारा वर्षे परीक्षक होता.

१८६० सालपासून आवर्डीन युनिव्हर्सिटीत इंग्रजी भाषा व तर्कशास्त्र या विषयांचा तो बस वर्षे प्रोफेसर होता. त्या अवधीत त्याने विद्यार्थीकरणां व्याकरण, वक्तृत्व, स्वभाव-विज्ञान, मानस व नीतिशास्त्र, तर्कशास्त्र, मस्तकसाधुद्रिक, इत्यादि विषयांची फ्र मिक पुस्तके तयार केली; व या कामगिरीबद्दल एडिनबरो युनिव्हर्सिटीने त्याला डॉक्टरची पदवी दिली. १८७६ सालापासून त्याने 'मानस' या अर्थी नावाचे मासिकहि चालविले होते.

वेने-इस्त्रायल—हे नांव मुंबई इलाख्यांत राहणाऱ्या ज्यू लोकांना आहे. यांची वस्ती सुमारे दहा हजार आहे. या समाजाजवळ स्वतःच्या ऐतिहासिक माहितीचे कागदपत्र नाहीत. त्यांच्या हिंदुस्थानांतील आगमनाची एक दंतकथा अशी आहे की, प्राचीन काळां एका फुटक्या जहाजांतील सात पुरुष व सात बायका हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावरील मुंबई बेटाच्या दक्षिणेस सुमारे तीन मैलांवर जमीनीस लागल्या. त्यांच्याबरोबरच्या इतर मंडळांचीं प्रेते किनाऱ्यावर लागली. पैकीं पुरुषांचीं प्रेते एका ठिकाणी व बायकांची दुसऱ्या ठिकाणी त्यांच्या हयात बांधवांनीं पुरून ठेविली, व त्या दोन जागा नागांव नांवाच्या अलीबागपासून जवळ असलेल्या एका गांवां अद्यापहि दाखविताना. यांत शंभर वर्षापूर्वी एस्तेर हे नांव नवूते म्हणून, एस्तेरचे पुस्तक रचले जाण्यापूर्वी हे आले अशी समजूत आहे. वर सांगितलेल्या वांचलेल्या ज्यू खोपुरुषांची पुढे प्रजा वाढून त्यांनीं कोंकणांतील निरनिराळ्या गांवां वस्ती केली. या ठिकाणीं ते मुख्यतः तेल-घाणे चालवून तिळाचे तेल, पेंड, वगैरे जिन्नस विकण्याचा धंदा करीत. ते शनवार हा धार्मिक विश्रांतीचा दिवस पाळून घाणे बंद ठेवीत, यावरून त्यांना 'शनवार तेला' असे म्हणत. तेलाचा धंदा त्यांस येत असे याचे कारण देवळास लागणारे तेल उपाध्यायवर्गांने काढावे अशी रीत होती, व वेने-इस्त्रायलांचे पूर्वज उपाध्यायांतले होते असे म्हणतात. प्राचीन काळां ईजिप्त, अरवस्तान, इराण वगैरे अनेक देशांतील बंदरांचा मुंबईनजिकच्या चौल बंदराशी व्यापारी संबंध फार वर्षे होता. या बंदरांचा उल्लेख चेमूल, सिमुला, तिमौला (भूगोलशास्त्रज्ञ टॉलमो, स. १५०), चेमुला (बौद्ध), विमौलो (चिनी) सैमूर व जैमूर (अरबी लेखक), वगैरे अनेक नांवांनी प्राचीन परकीयांनी केलेला आढळतो. वेने-इस्त्रायल लोकांचा आपल्या मूळ देशांतील बांधवांशी चालू असलेला संबंध साफ तुटला. यामुळे पुढे वेने-इस्त्रायल लोक आपली मूळची हिंदू

भापाहि साफ विसरले व यांचेच जे बांधव मलवार किनाऱ्यावर वसाहत करून राहिलेले आहेत. त्यांत काळे व गोरे असे भेद आहेत. त्यांपैकी काळ्यांचा वसाहत जुनी आहे. दोघांची भाषा मल्याळी आहे. गोऱ्या मल्याळांचा पोषाख परकीय आहे. तथापि त्यांना देखील मंगलसूत्रयुक्त विवाहाची चाल घेतली आहे. वेने-इस्त्रायल ही जात चांगली देखणी असून त्यांना हिंदु लोकांच्या चालीरीती व पोषाख उचलला आहे. व मराठी हीच त्यांची मातृभाषा बनली आहे. ज्यू हे नांव लावणेंहि ते कर्मापणाचें समजत असत; याचें कारण मुसलमानांच्या जुलमापासून वचाव करणें हे असावे प्राचीन काळी इराणांतहि ए४ जी टोळी येथेच प्रांतांत वसाहत करून राहिली होती तिच्यापैकीच कांहीं इसम मुंबई किनाऱ्यावर लागले असावे. वेने इस्त्रायल लोकांनी आपला मूळ हिब्रू नावें थोडा फेरफार करून हिंदु बनविला आहेत; उदा. बेजामिनपासून बनाजी; अब्राहामपासून अनाजी; व वायकांच्या नांवापुढें बाई हा शब्द लावून बनवलेली साराहबाई, मिरिअनबाई वगैरे.

अलीकडे वरेच लोक (चार हजारंहून अधिक) मुंबई शहरांत येऊन राहिले आहेत. खेडेगांवांत तेल्याच्या धंद्या-शिवाय अलीकडे हे लोक शेतकी, सुतारकी, पाथरवट काम, वगैरे धंदे करतात; शहरांन सरकारी खाती, रेल्वे, म्युनि-मिपालिटी वगैरे ठिकाणी नोकऱ्या करतात. ईस्टइंडिया कंपनीच्या सैन्यानिहि शिपाईगिरीच्या नोकऱ्या करून स्वशौर्यानि भरच्या हुयांपर्यंत चढलेले वरेच इसम आढळतात. यांची नीतिमत्ता चांगली असून आदर व आतिथ्य हे गुण त्यांच्यांत विशेष आहेत. या जातीच्या वायका शिक्षण घेऊन शिक्षकिणी व नर्स झालेल्या आहेत. मध्यां या जातींत पुरुषशिक्षण स्त्रीशिक्षणापेक्षा कमी होत चाललें आहे असा ध्वनि ऐकूं येतो. बहुपत्नीत्वाची चाल वेद पडत चालली आहे. मांडखोरपणा व दाहूत्राजी हे या जातीचे मुख्य दुर्गुण होत.

वेने-इस्त्रायल लोकांचीं जुनीं प्रार्थनामंदिरें कोठें फारशा नाहींत. सर्वांत जुनें मंदिर मुंबई येथें असून त्यावर १७९६ हा सन खोदलेला आहे. गेल्या शंभर वर्षीत मुंबईत चार पांच व इतर निरानिराळीं आठ नऊ मंदिरें त्यांनीं बांधलीं आहेत. अण्णयन्म, त्रिवाह, मृत्यु, अंगावर येणाऱ्या देवी, वगैरे वावर्तातील कित्येक हिंदूंचे धार्मिक विधी खेड्यांतील वेने-इस्त्रायल लोकांनीं विशेषतः वायकांनीं स्वीकारले आहेत. या जातीच्या अन्तर्गत व्यवस्थेंत मुकदम (व्यवस्थापक) व काशी (न्यायाधीश) असे दोन अधिकारी असतात. लग्न-विधि, और्ध्वदेहिक वगैरे धार्मिक कृत्ये काशी करतो. सुता करणें, शनिवार शुभदिन पाळणें, ज्यू लोकांतले उपवास व सण करणें, वगैरे धार्मिक बाबी आहेत सणांमध्ये दारफळ-णांचा सण, खिरीचा सण व होळीचा सण, विद्याचा सण, नव्याचा सण, वगैरे मुख्य असून त्यांतील कांहीं हिंदूंचे

सण स्वीकारलेले आहेत. हे जुन्या काळीं आले असल्यामुळें हे उत्तरकालीन ग्रंथ 'तलमुद' यास महत्त्व देत नाहींत.

वाङ्मय.—हे लोक दोन हजार वर्षे हिंदुस्थानांत आहेत. पण यांचे जुने वाङ्मय मुळांच नाहीं. साधारणपणें स. १८४२ पूर्वीचा ग्रंथ उपलब्ध नाहीं. त्यानंतर १९ व्या शतकांत वरेच म्हणजे सुमारे २०० ग्रंथ प्रसिद्ध झाले. अलीकडील लेखकांत, एस्. एस्. माजगांवकर, एस्. एस्. आष्टमकर, बी. एस्. आष्टमकर, आय्. एस्. आवाजकर, एस्. ए. भास्तिकर, ए. जे दिवेकर, डॉ. एच्. दिवेकर, एच्. आय्. गालसूलकर, आय्. एस्. घोसाळकर, एच्. एस्. केहि-मकर, डॉ. एस्. खरीलकर, डॉ. आर कारलेकर, एस्. एस्. मजगांवकर, जे. डॉ. पेणकर, जे. इ. राजपूरकर, इ. जे. तळ-कर, इ. एम्. वालवटकर, वगैरे लेखक असून धर्मीविधी, गोते, चरिते, नाटक वगैरे प्रकारचीं पुस्तके त्यांनीं लिहिलीं असून 'स्वदेशमित्र' हें वृत्तपत्र, इस्त्रायलाधम, प्रासंगिक विचार वगैरे मासिके निघन असत. एका सांप्रदायिक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे वेनेइस्त्रायल लोकांनीं हिंदूतील 'कीर्तन' हा धर्मोपदेशाचा प्रकार उचलला असून इस्त्रायल धर्मातील अनेक पूज्य व्यक्तींवर कवितावद्ध कीर्तने पुस्तकांनीं तयार केली आहेत. नाटककंपण्या काढून स्वतःचीं नाटके या समाजांन रंगमूमींवर आणली आहेत.

[संदर्भग्रंथ—जे. विल्सन-वेने-इस्त्रायल ऑफ वॉम्बे; एच्. एस्. केहिमकर-स्केच ऑफ दि हिस्टरी ऑफ वेने-इस्त्रायल; जे. एच्. लॉर्ड-ज्यूज इन इंडिया अँड फार ईस्ट; वॉम्बे सेन्सट रिपोर्ट; ज्यूईश इयर बुक (लंडन) १९०२; १९०३, १९०३-१९०४]

वेन्थाम, जर्मी (१७४८-१८३२)—एक इंग्रज तत्त्ववेत्ता व कायदेपंडित. जर्मीन वयाच्या तिसऱ्या वर्षापासूनच इतिहासवाचन व लॅटिनभाषेच्या अभ्यासास सुरवात केली. लवकरच तो ग्रीक व लॅटिनमध्ये कविता करूं लागला. वयाच्या तेराव्या वर्षी मॅट्रिक व १७६३ साली बी. ए. झाला व नंतर त्याने कायद्याचा अभ्यास केला. परंतु वकिली धंद्याऐवजी रसायनशास्त्रप्रयोग व न्यायपद्धतीतील दोषविचिन यांतच वेन्थामाचा वेळ जाऊं लगला. पुढें १७७५ साली 'राज्यपद्धतीवरील निबंध' प्रसिद्ध झाला; त्यांत ब्लॅकस्टननें इंग्लंडच्या राज्यपद्धतीच्या केलेल्या स्तुतींवर धार्मिक टीका होती.

त्याचा कायदेरचनाशास्त्राच्या तत्त्वांचा अभ्यास चालूच होता. वरीच वर्षे श्रम करून १७८९ मध्ये त्यानें आपला 'नीति व कायदे यांचो तत्त्व' हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. कायद्याचा अभ्यास सुरू केल्यावर त्याला न्यायपद्धतीतील अनेक दोषांचे दोष दिसूं लागले. म्हणून कायदेशास्त्र व नीतिशास्त्र भक्कम पायावर उभारण्याकरितां 'बहुतमांचे बहुमतसुख' (ग्रेटेस्ट हॅपिनेस ऑफ दि ग्रेटेस्ट नंबर, हे तत्त्व त्यानें स्वीकारिलें. नीतिशास्त्रांतलें उपयुक्ततावादाचें हेंच आद्यसूत्र होय.

नीतिशास्त्रापेक्षां कायदेशास्त्रावर वेन्थामचा भर अधिक होता. वरील तत्त्वानुसार प्रत्येक प्रचलित कायदा उपयुक्त आहे की नाही, असे परीक्षण त्याने सुरु केले. या त्याच्या कामगिरीमुळे इंग्लंडांताल फौजदारी कायद्यांत व दिवाणी आणि फौजदारा प्रोसीजरमध्ये हितावह फरक करण्यांत आले. वेन्थामचा तसे जगांतोळ सर्व कायदेशास्त्रज्ञांना मार्गदर्शक होणारा आहेत; कारण नीतिशास्त्र व राजनीतिशास्त्र या दोहोंतहि योग्य विचारपद्धति त्याने घालून दिली आहे.

वेमेतारा—मध्यप्रांतांत हुगजिल्ह्यांत उत्तरेकडोळ तहशाल १९०६ साली रागपूर व बिलासपूर जिल्ह्यांतून काढून हा भाग बनविलेला आहे. क्षेत्रफळ १५६६ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) सुमारे अडीच लाख होती. एकंदर ८८५ खेडी आहेत. मुख्य ठिकाण वेमेतारा आहे. हे खेडे हुग शहरापासून ४७ मैल आहे याचा लोकसंख्या एक हजार आहे.

यांत सहा जमीनदाऱ्यांचाहि समावेश होतो, त्या साहसपूर लोहार, सिल्हट, बरबासपूर, गंडाय, ठाकुरतोळा व मारमोरी. यांचे क्षेत्रफळ ६१४ चौरस मैल असून लोकसंख्या ५६७४२ आहे जमीनदाऱ्यांपैकी सरासरी ३०८ चौरस मैल जंगल आहे, परंतु तेथे राखून ठेवलेली सरकारी कुरणे नाहीत. पश्चिमेकडोळ जमीन सुगांक, सपाट व फाळी आहे. पूर्वेकडोळ जमीनदाऱ्यांजवळ सातपुडा पर्वताच्या टेंकड्या आहेत. स. १९०२-०३ मध्ये जमीन साऱ्यांचे उत्पन्न १.९० लाख रुपये होते.

वेरड—एक जात.वस्ती मुंबई इलाखा लोकसंख्या(१९११) १८४८७१. बेळगांव, धारवाड व विजापूर या जिल्ह्यांत हे लोक आहेत. वेरड हे एका राष्ट्रजातीचे नांव आहे. हिचे लोक आपल्याला नैकमाकळू असे म्हणवितात. हे लोक मूळचे रामोशी असावे असा अंदाज आहे. बुचैननच्या मते वेरड लोक बनवासी कदंब लोक असावे. इतिहास असे सांगतो की विजयानगर पडल्यानंतर वेरड लोकांनी हे शहर लुटले; व पुढे हैदर अहोने त्यांना मुसुलमान करून आपल्या सैन्यांत घेतले. निजामच्या राज्यांतोळ शोरापूर संस्थानात हा राष्ट्रजातीचे वर्चस्व होते असे मेडोझ टेलर म्हणतो. इ. स. १६६७ च्या सुमारास या लोकांचा एक पाळेगार सागर येथे राज्य करीत होता त्यावर्षी मोंगलांची फौज सागर हस्तगत करून घेण्याकरिता आली. तेव्हा त्याने आपण होऊन तो किल्ला मोंगलांच्या स्वाधीन केला. हा पाळेगार पुढे लवकरच मरण पावला. परंतु त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा मुलगा पेयनाईक हा सागरजवळ असलेल्या वाकणखेड नांवाच्या घळांत जाऊन राहिला. तेथे त्याने लुटालुट करून पैसा व माणसे जमविली. व २० वर्षांच्या आतच तो इतका प्रबळ झाला की, औरंगजेबाला शेवटी त्याच्या पारिपत्याचे काम हाती घेणे भाग पडले (अँडरफ).

ब्रिटिशसत्तेच्या आरंभी या लोकांनी बंडाळी माजविली होती परंतु १८२० साली ब्रिटिशांनी ती मोडली. चोर व व लुटारू म्हणून हे लोक अजून प्रसिद्ध आहेत. शेतकरी, मजूर व पारधी असे निरनिराळे लोक यांमध्ये आहेत. या लोकांत (१) खास वेरड, (२) दुर्गारमुर्गा, (३) हलगे, (४) जास किंवा म्यास, (५) नैकमाकळू व (६) रामोशी असे विभाग असून एका विभागांतोळ लोक दुसऱ्या विभागांतोळ लोकांशी रोटीवेटी व्यवहार करीत नाहोत. या लोकांत पुष्कळ गोत्र अथवा वेदगू आहेत. विजापुरांतोळ वेरडाखेरीज इतर वेरड मांसाहारा असून ते गोमांस देखील खातात मुसुलमान लोक यांच्या हातचे जेवण घेत नाहोत. परंतु मुसुलमानांचे जेवण या लोकांना चालते. दुर्गा, मल्लिकार्जुन, मासति, यल्लामा व खंडोबा या देवतांची हे लोक पूजा करतात. यांचे उपाध्याय ब्राह्मण असतात. सोलापूर-मध्ये वेरड लोक आपले सामाजिक प्रश्न जातीच्या सभेपुढे मांडतात. अपराधावहल दंड व जेवण अशा शिक्षा दिश्या जातात. विजापूरमधील सामाजिक प्रश्नांचा निकाल गुरू करतात.

वेरी—मध्यहिंदुस्थानांत बुंदेलखंड एगन्सींतोळ एक लहानसे सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ सरासरी ३२ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे चार हजार. येथील जहागीरदार बुंदेले पोंवार आहेत. येथील जहागिरदारांना राव ही पदवी आहे. संस्थानांत ६ खेडी असून उत्तर २१ हजार रुपये आहे. वेरी हे मुख्य ठिकाण असून वटवा ते नदीच्या उत्तरीतीवर वसले आहे.

वेरी—हा उष्णकटिबंधाच्या आसपास असणाऱ्या देशांत आढळणारा रोग पुरातन कालापासून तेथील लोकांस माहित आहे. हिंदुस्थान देशांतहि हा रोग बहुतकरून परदेशी जाणारे येणारे एण्देशीय खळाशी, मजूर, व्यापारी यांमध्ये आढळतो. हा विशेष प्रचलित असण्याचे स्थान विधुवृत्तावर ४५° व त्याच्या खाली (दक्षिणेकडे) ३५° इतक्या टांपूत असते.

भ्यानसन वेरी शोधकांच्या मते या रोगाचे विशिष्ट जंतू हे कारण होय. पण इतर रोगाचे जंतू जसे प्रत्यक्ष सांपडून सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून पहाता येतात तसे हे जंतू वेगळे काढून दाखविता येणे अद्याप साध्य झाले नाही, परंतु हा एका गांवापासून दुसऱ्या गांवांत आपोआप पसरणारा रोग आहे. रोग विशेष फैलावण्यास अनुकूल परिस्थिति म्हणजे सर्द हवा, उष्ण हवामान, कोंदट व खिडक्यादारे कमी असलेल्या इमारती, फाजील दाट वस्तीची ठिकाणे व अर्धपोट गरीब लोकांची वस्ती.वाईट अन्न सेवनानेहि हा रोग बळावतो. जे मुख्यतः भात खाऊ लोक आहेत व ज्यांस अति पांढरा सडून स्वच्छ केलेला तांदूळ (ज्यास वाजारांत पॅलिशुड राईस म्हणतात) हवा असतो त्या लोकांमध्ये हा रोग फार होतो. या सडून स्वच्छ करण्याच्या क्रियेत भूस कोंडा निघून

जाऊन कांड्यांत व्हायटॅमिन नांवाचें सत्त्व असतें तेंहि पण निघून जातें व त्यांत हा रोगप्रतिबंधक गुण आहे.त्याचे इतर गुणधर्म अद्याप कळले नाहींत. पण हें सत्त्व भात शिजवल्यानें नाहीं होत नाहीं. गिरणांतील रव्यापासून ज्या पोळ्या अथवा रोट कारतात त्यांतहि हें द्रव्य, गव्हावरील सालें, कोंडा धासून निघून गेल्यामुळें जरी दिसण्यांत शुभ्र दिसलें तरी, मुळांच नसतें. पण त्यापासून रोग होत नाहीं. कारण गहू खाणारे लोक सुसताच गहू खात नाहींत पण भातखाऊ लोक मात्र सर्वेसां भातावरच निर्वाह करतात.

१५-४०वें या वयान हा रोग विशेषतः होतो. व यावरील किंवा खालील वयाच्या माणसांम तो बहुतेक होत नाहीं. स्त्रियांपेक्षां पुरुषांस विशेष होतो. सर्व जातींस हा रोग झाला म्हणजे तो पुन्हां होण्याचा भंभव बराच अपतो.

लक्षणे—यासारखा दुसरा होणारा रोग पेरिकेरल न्युरिटिस हा आहे. पण त्याची सांघ नसते व त्या रोगांन जे दूरचे मज्जातंतू विघडतात ते विघडून शिवाय फ्रेनिक आणि न्युमेरिंगीस्ट्रक हे अति महत्त्वाचे मज्जातंतूहि विकृत होतात.

पूर्वचिन्हावस्थाः—रोग्यास अशक्तपणा व आळस येऊं लागून थोडे थम केले भसनां त्यास लवकर दम लागतो. मन उदास होतें; हातपाय तापत्यासारखें व बधिर झाल्यासारखे वाटूं लागून पायांनून व पोटाच्यांतून वांघ अगर गोळे येतात. घोटे व तोंडावर सूज येते द्वितीयावस्था सुरू झाली म्हणजे रोग्याची एकदम पायांतल शक्ति नाहींशी होते व त्याच्यानें चालवत नाहीं किंवा उभें रहावत नाहीं. त्वचेचे स्पर्शज्ञानहि अंभळ विकृत होतें, पावलें, पाय व हातांत आग होऊन शिंका निघूं लागतात. बोटांचीं अंग्रे अति गारठतान व पोटाच्या जरा दावल्या किंवा हातांत धरल्या तरी तो दाब सहन होत नाहीं. पूर्वीची सूज सर्वांगावर पतरते. हातापायांतील अशक्तपणा वाढून अर्धोपाग्रमाणें ते बरेच लुळेहोतात. मधून मधून कारणाशिवाय दम लागतो व छाती धडधडून जळद उडूं लागते. लवची कमी होऊं लागते. ताप बहुधा नसतो. या स्थितींत रोगी कित्येक दिवस अगर आठवडे पडून असतो. आणि नंतर तृतीयावस्थेस आरंभ होऊन रोग्यास उतार पडत जातो. सूज नाहींशी झाल्यावर पोटाचे व पायाचे स्नायू अगदींच रोडावतात. पुढें पूर्ववत प्रकृति होते खरी पण फार दिवस-म्हणजे कांहीं महिनें अगर एक वर्षहि लागतें. सुधारणा होण्यास आरंभ मात्र नीट झाला पाहिजे. कांहीं रोग्यांना उतार न पडता लक्षणे जास्त होऊन हृदयक्रिया बंद पडते व मृत्यु येतो. यांतील मृत्युसंख्येनें प्रमाण रोगाच्या तीव्रतेच्या मानानें शेकडा २-५० हि असतें. मलायी लोक मात्र या रोगांत फारच दगावतात.

जे रोगी बरे होतात त्यास व्हायटॅमिन सत्त्व असलेले खालील पदार्थ आवडीप्रमाणें व ज्ञानिधर्माप्रमाणें द्यावेतः— कच्ची अगर भाजलेली यीस्ट २ औंसपर्यंत किंवा त्याच्या केलेल्या पोळ्या अगर रोट अगर दूधसखरेंत ती मळून नाना

तऱ्हेचे पदार्थ करावेतः वाटाण्याचें सार; कच्चीं थंडीं; खाद्यपुष्पंचे मॅट्ट, थकृत, मूत्रपिंड हृदयसनायु; साध्या कणकेचे पाव, वाटाणे, डाळी, वगैरे द्विदल धान्ये; दूध, मासे, मांस, भाकरी, विस्किट, चांबरोवरच ताज्या भाज्या, फळफळावळ, व लिंबाचा रस देणें हेंहि पचनास फायदेशीर आहे. स्नायूंची शक्ति व पवनशक्ति वाढण्याकरिता कुचला, अगर स्ट्रिकूनिया व लोहामिश्रित औषधे द्यावीत.

बेरीदशाही (बेदरची, स. १४९२-१६५६), का सी म वे री द (१४९२-१५०४).—बहामनी राज्याची राजधानी अहमदाबाद-बेदर येथे कासीम बेरीद नांवाच्या पुरुषानें हें स्वतंत्र राज्य स्थापन केलें. कासीम हा प्रथम महंमदशाह बहामनीपार्शी गुलाम होता. त्या सुलतानाच्या कारकादींत पुढेकळ बंडे झालीं परंतु तीं कासीम यानें मंडली. तेव्हां शहानें त्यास मुख्य प्रधान केलें. तो स. १४९२ त बेदर येथे स्वतंत्र झाला, आणि बारा वर्षे कारभार करून सन १५०४ त मरण पावला. हा जातीचा तुर्की किंवा जॉर्जियन गुलाम होता.

अमीर वे री द, (१५०४-१५४९).—हा कासीमचा मुलगा. आसपासच्या राजांशी लडून स्वतःचे संरक्षण करण्यांत ह्याचे पुढेकळ दिवस गेले. सन १५२९ त विज.पूरच्या आदिलशाहानें बेदरवर इलाक़रून, अमीरचें बहुतेक राज्य हिरावून घेतलें बेदर व त्याच्या सभोववारचा पांच लाखांचा मुलुख मात्र त्याजकडे राहिला. अमीर यानें बहामनी ४ राजे लागोपाठ गादीवर बसविले. शेंवटचा शहा अहमदनगरास पळून गेल्यानें यानें स्वतःच सर्व राज्य ताब्यांत घेतलें होतें (१५२७). त्यानंतर तो १२ वर्षांनीं मरण पावला (१५४९).

अली वे री द (१५४९-१५६२).—अलीनेंच प्रथम शहा हा किताब धारण केला. पण अहमदनगरच्या निजामशाहानें त्याच्या राज्याचा बराच भाग हल्ला करून घेतला. हा अमीराचा पुत्र होता. हा सन १५६२ त मरण पावला. नंतर त्याचा पुत्र इब्राहीम बेरीदशाह (१५६९ पर्यंत) व इब्राहीमचा धाकटा भाऊ कासीम बेरीदशाह (१५७२) ह्यांनीं बेदरास राज्य केलें. त्यांच्या मार्गे मिर्झा अलीशहा यानें स. १६०९ पर्यंत व अमीर बेरीदशाह यानें (१६५६ पर्यंत) राज्य केलें. यापुढें हळू हळू बेदरचें राज्य कमी होत चाललें होतें. पुढें १६५६ सालीं औरंगजेब व त्याचा सरदार मीरजुम्ला ह्यांनीं निजापुरावर स्वारी केली. त्यावेळेस त्यांनीं बेरीदशाहीच्या तहतावर असलेल्या पुरुषापासून बेदर शहर व किल्ला घेतला, आणि त्याच वेळीं (सन १४७८ त) महंमद गावाननें स्थापिलेली बेदरची पाठशाळा दारु महन उडवून दिली. येणेंप्रमाणें बेदरशाहीचा अंत झाला. या घराण्याचें राज्य फारच थोड्या प्रांतावर होतें. [बर्जेस-थडे आर्किओलॉजिकल रिपोर्ट, १८७८; डिनोस्टिज ऑफ दि साऊथ इंडिया; प्रॅट डफ.]

वेल—वेलची झाडे हिंदुस्थानांत सर्वत्र आहेत. याला त्रिदल पाने येतात. हिंदु लोक हे झाड पवित्र मानतात. कारण शिव या देवतेला बिल्वदल फार प्रिय आहे. अशा त्यांची समजूत आहे. याचे रानटी झाड व लागवडीचे झाड असे दोन भेद आहेत. ह्या झाडाचे फळ, पाने, साल व मुळ्या औषधी उपयोगांत आणतात.

वेल, अलेक्झांडर ग्राहाम—या अमेरिकन शास्त्रज्ञाचा जन्म सन १८४७ त स्कॉटलंड देशातील एडिम्बरो शहरां झाला. लंडन आणि एडिम्बरो येथील विश्वविद्यालयांत याचे शिक्षण झाले. बोस्टन येथील विश्वविद्यालयांत तो १८७२ साली प्रोफेसर झाला. सन १८७६ साली त्याने विद्युत्प्रवाहाच्या योगाने ध्वनि वाहून नेणारे एक यंत्र तयार केले. याच यंत्रांत सुधारणा होऊन सध्याचे तिरोभणण (टेलिफोन) यंत्र तयार झाले आहे. प्रकाशध्वनिवाहक यंत्रहि यानेच तयार केले आहे. याने फोनोग्राफाचाहि शोध लावला आहे. आकाशोद्घाणासंबंधाने याने कांही प्रयत्न केले आहेत. मानव जातींत भिन्नभिन्न प्रकारचे बहिरे कसे उत्पन्न होतात याविषयी याने एक पुस्तक लिहिले आहे.

वेलग्रेड—(बायोग्रेड किंवा वेयोग्रेड, म्हणजे 'श्वेतदुर्ग'). ही सर्व्हियाची राजधानी आहे. लोकसंख्या (१९२१) १११७४०. पूर्वी या शहराचे जुने शहर, रशियन शहर व तुर्की शहर, असे तीन भाग होते. परंतु राजाचे वसतिस्थान, राजधानी व आयात व्यापाराचे केंद्र असल्यामुळे १८६९नंतर वेलग्रेडला आधुनिक युरोपियन शहराचे स्वरूप लवकरच प्राप्त झाले. सर्व्हियाचा परदेशांशी बहुतेक व्यापार वेलग्रेड मधूनच होतो. परंतु येथे मजुरांचा व भांडवलचा तुटवडा असल्यामुळे या शहरातील उद्योगधंद्यांची निपज फार थोडी आहे. येथे दारूगळणे, लोखंड ओतणे, कापड, वूट, कांतडे, कमविणे, सिगारेट, आगपेट्या, मातीची भांडी, जोगवलेले मांस, व मिठाई वगैरे तयार करणे हे मुख्य उद्योगधंदे आहेत. येथे १८३८ साली स्थापन झालेले एक विश्वविद्यालय आहे.

वेलग्रेडचे ७ व्या शतकापावेतो सिजिदनम असे नांव होतें व रोमन लोकांचा तेथे अंमल होता. ८ व्या शतकांत फ्रेंच, ९ व्या शतकांत बल्गेरियन, ११ व्या शतकांत ग्रीक, पुढे हंगेरियन, १६ व्या शतकांत तुर्क, १७ व्या शतकांत ऑस्ट्रियन, नंतर पुन्हा तुर्क याप्रमाणे अनेकांची सत्ता या शहरावर होती.

वेलदार—एक मजूर जात. यांची लोकसंख्या सुमारे दोन लाख असून बिहार--ओरिसा, संयुक्तप्रांत, मध्य हिंदुस्थान, बऱ्हाड मध्यप्रांत यांतून व मुंबई इलाख्यांत (बारा हजारापर्यंत) आढळतात. माती खणणे, दगड फोडणे, गवंडी काम वगैरे बांधकामाकरिता लागणारी कामे हे लोक करितात. हे वडूराप्रमाणेच आहेत किंवा वडूरांना वेलदार असेहि म्हणतात. ' वडूर ' पहा.

वेलफास्ट—आयर्लंड. हे बंदर असून अल्स्टर परगण्याची राजधानी आहे. हल्ली येथे अल्स्टरच्या स्वतंत्र पार्लमेंटची सभा भरत असते. लोकसंख्या सुमारे ४ लाख. हे आयर्लंडातील एक मोठे व्यापारी व औद्योगिक शहर असून तागाच्या कापडाच्या व्यापाराचे केंद्रस्थान आहे. येथे सुती कापडाचे व मोठमोठी जहाजे बांधण्याचे प्रचंड कारखाने आहेत. आल्पिया, टिरेनिक वगैरे प्रचंड बोटी येथेच बांधल्या गेल्या. येथे औद्योगिक शिक्षणाच्याहि मोटाल्या शाळा आहेत. येथे एक विश्वविद्यालय आहे. येथील टाऊन हॉल ही इमारत फारच प्रेक्षणीय असून इतकी भक्केदार इमारत ग्रेटब्रिटनमध्ये इतर कोठेहि पाहण्यास मिळत नाही.

वेलफोर्ट—फ्रान्स. वेलफोर्ट प्रांताचे पूर्वेशान्धेकडील मुख्य शहर, लोकसंख्या (१९०६) २७८०५. वेलफोर्ट हे प्रिफेक्चरच्या राहण्याचे ठिकाण आहे. येथील सार्वजनिक संस्थांत पहिल्या प्रतीच्या न्यायकचेऱ्या, व्यापारी न्याय कचेऱ्या, वणिक्सभा, लाइसी व शिक्षक तयार करण्याची शाळा व फ्रान्सच्या पेढीची शाखा वगैरे संस्था आहेत. वाष्पयंत्र व इतर यंत्र तयार करण्याचे कारखाने, कापड तयार करण्याचे कारखाने वगैरे आहेत व लष्करी ठिकाण असल्यामुळे शहरास महत्त्व आले आहे. १८७० व १८७१ च्या युद्धानंतर वेलफोर्ट हे सरहद्दीचा सर्वांत महत्त्वाचा किल्ला समजला जातें म्हणून ह्या किल्ल्याची अर्वाचीन पद्धतीवर तटबंदी करण्यांत आली आहे.

वैला—बलुचिस्तान, लासबेला संस्थानची राजधानी. ही कराचीपासून ११६ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे चार हजार. त्यापैकी ३५० हिंदू आहेत. शहराचे प्राचीन नांव आरमेळ अथवा अर्मावेल होतें.

वैलापूर—मुंबई इलाखा, अहमदनगर जिल्हा, राहुरी तालुक्यातील खेडे. हे प्रवरातारि बसले आहे. दौड-मनमाड रेल्वेवरील राहुरीच्या उत्तरेस १५ मैलांवर असून लोकसंख्या सुमारे चार हजार. येथे भासुदासबोवा म्हणून प्रसिद्ध साधु होऊन गेला.

वैला प्रतापगड—संयुक्त प्रांतांत, प्रतापगड जिल्हा व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे औधरोहिलखंड रेल्वेच्या अलहाबादापासून ते फैजाबाद फाट्यावर आहे. लोकसंख्या सुमारे आठ हजार. नदीजवळील बेलाभवानीच्या देवळावरून त्याचे नाव पडले आहे.

वैलिझ—ब्रिटिश हॉंडुरसची राजधानी, आणि कॅरिबियन समुद्रावरचे मुख्य बंदर. लोकसंख्या (१९२१) १२६६१. महोगिनी, देवद्वार, पतंगाचे लांकूड, नारळ, साखर, फळे वगैरे पदार्थांची निर्गत होते. खाण्याचे पदार्थ, कापड व लोखंडी सामान आयात असते. यांची वॅलिस अथवा वॅलेस नांवाच्या स्कॉटिश चांच्याने येथे १६६८ साली

वसाहत केली होती. तिच्यावरून याचें बॅलिस नांव पडलें अशी दंतकथा आहे. १८ व्या शतकांत बॅलिस व बॅलिसझ हीं दोन्ही नावें चालूं होतीं.

बेलूर—भैसूर, हसन जिह्यांतील वायव्येकडील तालुका. याचें क्षेत्रफळ ३३९ मैल असून लोकसंख्या (१९११) ७३६३८. तालुक्यांत बेलूर हें एक शहर (लोकसंख्या २६३१) असून ३५३ खेडी आहेत. पश्चिमेकडील डोंगराळ प्रदेशांतील जंगलांत कॉफीची लागवड करतात नदीकांठी तांदूळ पिकतां. पूर्वेकडे तंबाखू चांगली होते.

बेलूरजम—युरोपच्या ईशान्येस हा एक छोटासा स्वतंत्र देश आहे. पूर्वी हा नेदरलँडचा भाग होता. बेलूरजम हें नांव या देशास १८३० सालीं पडलें. या वर्षी येथे नवीन सनदशीर राज्यव्यवस्था सुरू झाली.

हा देश बहुतेक सपाट आहे, परंतु म्यूननदीच्या दक्षिणेकडील व " सॅवर व म्यूननदीचा " प्रदेश व लम्बेबुर्ग हे जवळ जवळ ५०० फूट उंच आहेत. आरडेन्स, फॅमज, व लीज या प्रांतांत फार उष्ण असे सृष्टिसौंदर्य सांठाविलेले आहे. या देशांत सरोवरे मुळीच नाहींत, परंतु येथे पाण्याचा पुरवठा मुबलक आहे. शेल्व, म्यून आणि सॅवर या बेलूरजममधील मुख्य नद्या होत. अध्याप बेलूरजमच्या प्राचीन कार्तीर्षी स्मारके व मध्ययुगांतील थोरवीची अवशेष चिन्हे जुन्या शहरांतून दृष्टीस पडतात. वजॅस, अँडर्वर्प, लोव्हेन, ब्रुसेल्स, घॅट, लीज इत्यादि शहरां प्रवाशी लोकांची गर्दी जमते. या देशाचे हवामान समशीतोष्ण आहे.

कोळसा आणि लोखंड हे या देशांतील महत्त्वाचे खनिज पदार्थ होत. जस्त, शिसे, व तांबें हीं सुद्धां येथे वरीच सांपडतात. बेलूरजमचें क्षेत्रफळ १९२१ सालीं ११७५२ चौरस मैल होतें व एकंदर लोकसंख्या ७४६५७८२ होती. फ्रेंच, जर्मन आणि फ्लॅमिश या तीन भाषा या देशांत चालतात.

राज्यव्यवस्था:—१८३१ या वर्षी राष्ट्रीयमंडळानें एकंदर राज्यघटना ठरविली. लिओपोल्ड पहिला याला ब्रुसेल्समध्ये स. १८३१ या वर्षी राज्याभिषेक झाला. हें राज्य लिओपोल्डच्या वंशांत चालावें व जर कोणी राजा अन्त्यायानें वागला तर दोन्ही चेंबरसनीं मिळून दुसरा राजा निवडावा असा अधिकार चेंबरसनीं आहे. हें राज्य राजा, सिनेट व लोकनियुक्त प्रतिनिधींचें चेंबर यांचे बनलेले आहे. चाळीस वर्षांच्या वर वय असल्याशिवाय कोणालाहि सिनेटसाठी उभें राहतां येत नाहीं. १८९९ सालीं जातवार प्रतिनिधींचें तत्व अंमलांत आलें. सिनेट दर चार वर्षांनीं निवडण्यांत येतें सिनेटच्या निवडणुकांत मत देणाऱ्यांचें वय निदान २१ वर्षांचें असलें पाहिजे. प्रत्येक प्रांतिक कौन्सिलला तीन सिनेटर निवडून देण्याचा हक्क आहे. चेंबर ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्जची निवडणूक मतदारांनीच करावयाची असते. प्रतिनिधींची संख्या

सध्यां १८६ आहे. दर चार वर्षांनीं या सभेची निवडणूक होते.

येथील राजाला नवीन कायद्यावद्दल सूचना आणतां येते. हा हक्क दुसरोकडे नाहीं. या देशांत कॅथोलिक, लिबरल, सोशियालिस्ट व कॅथोलिक-डेमोक्रेट असे पक्ष आहेत. या देशाचे एकंदर नऊ प्रांत केले आहेत. प्रत्येक प्रांतास एक गव्हर्नर असतो. प्रत्येक प्रांताला प्रांतिक स्वायत्तता देण्यांत आली आहे.

धर्म:—येथे राष्ट्राचा असा ठरलेला कोणताच धर्म नाहीं. ज्याला त्याला स्वमतानुसार यागण्याची पूर्ण सुभा आहे. परंतु येथे कॅथोलिक पंथाचे लोक पुष्कळ आहेत.

शिक्षण:—येथे सक्तीचें शिक्षण दिलें जातें. ज्याला शिक्षणाप्रतिबंध खर्च सोसण्याचें सामर्थ्य नाहीं, त्याला मोफत शिक्षण देण्यांत येतें. प्राथमिक शिक्षण साधारणपणें वयाच्या १२ वर्षेपर्यंत दिलें जातें. घॅट व लीज येथे सरकारी युनिव्हर्सिटी आहेत. ब्रुसेल्स आणि लीज येथील युनिव्हर्सिटी-मधून मोफत शिक्षण दिलें जातें. येथे एकंदर तीन प्रकारचें शिक्षण दिलें जातें:— (१) लष्करी, (२) ललितकला व इतर विद्यांगे यांचें, व (३) धंदेविषयक. याशिवाय विशिष्ट विषयांचें शिक्षण देणारी विद्यालये येथे वरीच आहेत. बेलूरजम अँकॅडमी ही प्रसिद्ध संस्था आहे व तांत वक्षिसांकरितां फार चुरशीची चढाओढ लागते.

न्याय खाते:—या वावतांत बेलूरजममधील व्यवस्था फार चांगली आहे. येथील कायद्यांचे पुस्तक नेपोलियनकोड-सारख्या पुस्तकांच्या आधारेनें लिहिलें असून ते बहुतेक दृष्टींनीं परिपूर्ण आहे. ब्रुसेल्स, लीज आणि घॅट या तीन शहरां अपिलेट कोर्टे आहेत.

राष्ट्रीय जमाखर्च:—१९२५ सालीं अंदाजी उत्पन्न ४२६८०००४८८ फ्रँक, व खर्च ४२४७०००००० फ्रँक होता.

सैन्य व राश्ट्रसंरक्षण:—सैन्याचे तीन प्रकार आहेत: (१) खडे सैन्य, (२) कलर्स-दरवर्षी लष्करी नोकरांत येऊं इच्छिणाऱ्या लोकांचें-सैन्य, व (३) स्वयंसेवक दल. १९२४ सालीं कलर्सच्या प्रकाराचें सैन्य ८७२३९ होतें. आरमारांत १४ टाँपेडो व २२ वेडेट बोटी होत्या. १८९ विमानांची संख्या होती. बेलूरजमची पांच ठिकाणांच्या तटबंदीवर पूर्ण भिस्त आहे. ती ठिकाणे मॅड्रणजे (१) अँडर्वर्प, (२) लीज, (३) नामूर, (४) टरमाँड व (५) डोस्ट. बेलूरजमचें लष्करी शिक्षण चांगलें असतें.

व्यापार व उद्योगधंदे:—कोळसा, लोखंड, मँगॅनीझ, शिसे, जस्त हीं येथील मुख्य खनिज द्रव्ये होत. पाटीचा दगड, संगमरवरी दगड आणि प्रानाइट यांवाद्दल बेलूरजम प्रसिद्ध आहे परंतु या देशांतील वरेव लोक आपला चरितार्थ शेतांवर चालवितात १९२३ सालीं लागवडीखाली असलेली जमीन १३४०४१५ हेक्टरेक्त व ११७९९७ हेक्टरेक्त जंगल होतें.

१९२३ साली ५०२५१९९८६ पौडांच्या मालाची आयात व ३५५५९१०४३ पौडांच्या मालाची निर्यात झाली.

इतिहास.—दक्षिण आणि उत्तर नेदरलँडची राजकीय दृष्ट्या फाळणी सन १५७९साली झाली. १५७८मध्ये पार्वीचा राजा हा गव्हर्नरजनरल नेमला गेला. त्याने प्रथम वॅलून्सचा स्नेह संपादन करून यिप्रे, मेचलीन, वॅट, ब्रुसेल्स व शेवटी अंतर्घर्ष आपल्या हस्तगत करून घेतले. फिलीफचा दक्षिण नेदरलँडमधील हेतु याप्रमाणे सफल होऊन या वेळेपासून बेल्जम कॅथोलिक व स्पॅनिश बनले. परंतु यामुळे बेल्जमच्या भरभराटीस आणि उत्कर्षास सारखा ओढी लागली. इन्कविझिशन (रोमन कॅथोलिक पंथाचे जे लोक नसतात अशांचा नित्राडा करणारी व शिक्षा देणारी संस्था) त्यांचा अतिशय छळ करित असे थकाने बरेच उद्योगी व हुशार लोक इंग्लंड किंवा डच प्रजासत्ताक राज्यांत पळून गेले. व्यापार आणि उद्योगधंदे सारे बसले. पार्वीनंतर ऑस्ट्रियाचा आर्च ड्यूक हा गव्हर्नर झाला. व त्यानंतर त्याचा भाऊ आर्चड्यूक अल्बर्ट हा १५९६ साली गव्हर्नर झाला. यावेळी फिलीफचा बराच वृद्धापकाळ झाला होता. त्याने नेदरलँडचे एक छोटेसे राज्य निर्माण करून तथे आपला जांबई आर्चड्यूक अल्बर्ट यास नेमले. यामुळे बेल्जि लोकांना जरी आनंद झाला तरी डच लोकांस बरे वाटले नाही. त्यांच्या मनांत स्वातंत्र्याचे बरे सारखे खेळत होते. या अल्बर्ट आणि इसाबेलच्या कारकीर्दीत न्यूपोर्टची लढाई झाली. नासोच्या नॅरिसाने आर्चड्यूक अल्बर्ट याचा पराभव केला. व आर्चड्यूक याने १६०४ यावर्षी अस्ट्रेड शहर घेतले परंतु डच लोकांची समुद्रावर चांगली सत्ता असल्यामुळे त्यांनी समुद्रकिनार्यावरील व्यापार बंद पाडून १६०९ साली स्पेनच्या राजाला व आर्चड्यूकला १२ वर्षांचा तह करावयास भाग पाडले. यामुळे त्यांस संयुक्त प्रांतांचे स्वातंत्र्य कवळू करायें लागले. दुर्दैवाने आर्चड्यूकचा मूलवाळ काहीच नव्हते व १५९८ च्या कराराप्रमाणे त्यांच्या निपुत्रिक मरणामुळे त्यांचे राज्य स्पेनच्या राजाकडे गेले. याप्रमाणे बेल्जिक प्रांत चौथ्या फिलीफच्या ताब्यांत आले व त्याला स्पॅनिश नेदरलँड असे नांव पडले.

स्पेनचा हास होत असतांना नेदरलँडचा व त्याचा हा जो संबंध होता त्यामुळे बेल्जमच्या लोकांच्या सुखांत माती कालविली गेली. कारण वऱ्याच वर्षांपासून फ्रान्स व संयुक्त प्रांत यांमध्ये मैत्री झाल्यामुळे दक्षिणनेदरलँड दोन्हीकडून उघडे पडले व त्यावर शत्रूंच्या स्वान्यावर स्वान्या सुरू होऊन नेदरलँडची फार नासाडी झाली. कार्डिनल आर्चड्यूक कार्डिनेंड हा फार शहाणा राज्यकर्ता होता त्याने आपल्या लष्करी हुशारीने शत्रूंना सर्व देश पादाक्रांत करू दिला नाही. १६४८ साली मुन्स्टरमुक्कामी स्पेनने डच लोकांशी तह केला. व या तहाने चौथ्या फिलीपाने संयुक्त

प्रांतांवरील आपले सर्व हक्क कायमचे सोडले, व त्यांना वऱ्याच सवलती दिल्या. यामध्ये एक अशी अट होती की, त्यामुळे शेलडनदीवरील सर्व व्यापार बंद पाडण्यांत आला यामुळे बेल्जम प्रांतांचे मनस्वी नुकसान झाले. याप्रमाणे बरेच दिवस बेल्जि लोकांना व्यापारी बंदरच नव्हते. व फ्रान्स व स्पेन यांच्यातील बहुतेक युद्धांत या देशावर हल्ले खडबिण्यांत येत. पिरनीजच्या तहाने बराचशी शहरे फ्रान्सला जोडण्यांत आली. व पुढे एकसला शपेलच्या तहाने तर लिले, दूए, शार्लेराय, उदनाई, कूत्रे आणि तूर्ने ही शहरे फ्रान्सच्या ताब्यांत गेली. यावेळच्या अंतर्गत इतिहासाविषयी फारसे लिहिण्यासारखे नाही. फ्रान्सच्या महत्त्वाकांक्षी १४व्या लुईने मोठमोठी हानिकारक युद्धे उपास्थित करून आपली वायको जी मरायाथेरिसा हिच्या वांग्याचा नेदरलँडातील मुलूख काबीज करण्याप्रतिथर्थ वऱ्याच स्वान्या बेल्जमवर केल्या. परंतु त्या महत्त्वाकांक्षेचे इंग्लंडचा राजा तिमरा विल्यम याने काही चालू दिले नाही. १६९२ च्या सुमारास वव्हेरियाचा इलेक्टर मॅक्सिमिलियन याला बहुतेक राजाप्रमाणे अधिकार देऊन बेल्जमचा गव्हर्नर नेमण्यांत आल्यामुळे बेल्जि लोकांच्या आशांना अक्षर फुटू लागले. मॅक्सिमिलियन हा कर्तृत्ववान पुरुष असल्यामुळे त्याने हा देश सुधारण्याची फार अटोकाट मेहनत घेतली. नवीन कायदे व चालीरीती प्रचारांत आणून व्यापारवृद्धीसाठी त्याने फार प्रयत्न केले. व नवीन कालवे बांधून शेलडवरील व्यापार बंद झाल्यामुळे बेल्जमची झालेली हानि भरून काढण्याप्रतिथर्थ भंगोरथ प्रयत्न केले. याच सुमारास १६९८ च्या करारान्वये इलेक्टरच्या जागेस वळकटी आणण्यांत आली. या तहाप्रमाणे इंग्लंड, फ्रान्स व हॉलंड यांनी दुसऱ्या चार्लस राजाच्या मृत्यूनंतर वव्हेरियाच्या राजपुत्राने आपल्या बापाच्या देखरेखीखाली स्पेन, बेल्जम आणि स्पॅनिश अमेरिका यांचा राजा व्हावे असे ठरविले; व खुद्द दुसऱ्या चार्लसनं वव्हेरियाच्या राजास आपला वारस नेमिले. परंतु थोडक्याच दिवसांत या छोटीया राजपुत्राचा मृत्यु झाल्यामुळे स्पेनच्या वारसासंबंधीची ही विनभानगडीची व्यवस्था जागच्या जागीच राहिली. यामुळे दुसऱ्या चार्लसनं आपल्या मरणानंतर फ्रान्सच्या राजाचा नातु आंजूचा फिलिप याने आपल्या गादीवर बसावे असे ठरविले, व त्याच्या मरणानंतर चौदाव्या लुईने आपल्या नातवाच्या हक्काप्रतिथर्थ प्रयत्न करण्यास सुरुवात केली. परंतु इंग्लंड व हॉलंड यांनी निदान बेल्जम तरी फ्रान्सच्या हाती लागू थावयाचा नाही असा वेत केला व त्याप्रमाणे या दोन राष्ट्रांत 'ग्रँड अलायस' नांवाचा मोठा संघ स्थापण्यांत आला. हा संघ स्थापण्याचा मूळ हेतु इतकाच की, वादशाहाच्या दुसऱ्या मुलीचा हक्क सर्वांनी उचलून घरावा.

लुईचा पहिला उद्देश नेदरलँड काबीज करण्याचा होता. ऑस्ट्रिया आणि वव्हेरियामधील आपसांतील भांडणांमुळे

इलेक्टरने फ्रान्सची वाजू घेतली व त्यामुळे पांचव्या किलि-
पने त्यास नेदरलँडचा हिदकार जनरल नेमलें. याप्रमाणें
दुर्दैवी वेल्जी लोकांचा देश पुनः युद्धक्षेत्र बनून वरींच वपें
युध्यमान राष्ट्रांच्या तलवारांच्या खणखगाटांनी दगदगून
गेली. याच वेल्जी लोकांच्या देशांत मार्लबरोच्या ड्यूकने
रॉमेलीज, उदनादेशारख्या मोठमोठ्या लढाया मारून फ्रेंच
लोकांना नेदरलँडमधून पिटाळून लाविलें. १७१३ या वर्षी
युट्रेच मुकामांत तह होऊन वेलजम व स्पेनमधील वन्याच दिव-
सांचा संबंध तोडून टाकण्यांत आला, व याप्रमाणें बर्गंडाच्या
पांचव्या चार्लसच्या वारसांतोळ हा मुलुख हॅन्सवर्गच्या
वारसदारांच्या सत्तेखाली गेला. व हाच पुढें आपल्या भा-
वाच्या मृत्यूनंतर चादशहा ६ वा चार्लस म्हणून प्रसिद्धीस
आला. याप्रमाणें पुढें हें वेलिजक प्रांत सुमारे एक शतक
पर्यंत ऑस्ट्रियन नेदरलँड म्हणून इतिहासांत प्रसिद्ध आहेत.
सुरवातीस वेल्जी लोक ऑस्ट्रियाची सत्ता मानांतच नव्हते
परंतु अनासेन्त नांवाच्या वेल्जी देशमत्काचा शिरच्छेद
सन १७१९ या वर्षी ऑस्ट्रियानें केल्यामुळे मार्किन दि प्राय
याची सत्ता वेलजममध्ये प्रस्थापित होऊ लागली. यानें व्हास्टेड
येथें बंदर करून पूर्वे आणि पश्चिमे इंडोनेशिया व्यापार करणारी
एक कंपनी स्थापिली. परंतु ती स. १७३१ त मोडण्यांत आली.

जवळ जवळ १६ वर्षे (१७२५ ते १७४१ पर्यंत) चाद-
शहाची वहीण मेरी एलिझाबेथ ही गव्हर्नर जनरल होती.
हिच्या कारकीर्दीत सर्वत्र शांतता नांदत होती. तिच्या मृत्यु-
नंतर महाराष्टी मराठा थेरिसा हिने आपल्या चार्लस लारेन
नांवाच्या मेहुण्यास गव्हर्नर जनरल नेमलें. हा जवळ जवळ
४० वर्षे गव्हर्नर जनरल होता. व त्यानें लोकांत फार चांगल्या
रितीने वागवण्यामुळे त्यास “ चांगला गव्हर्नर ” असे नांव
पडलें. याच्या कारकीर्दीची पहिली वर्षे धुमाळुळीची गेली.
ऑस्ट्रियाच्या वारसाच्या युद्धांत हा देश फ्रान्सने जिंकला
पण पुढें एकसला शॅपेलच्या तहानें हा पुन्हां स. १७४८ मध्ये
ऑस्ट्रियाला परत मिळाला. सातवपांच्या युद्धांत वेलजम देशांत
शांतता नांदत होती. चार्लस लारेन हा वेल्जी लोकांशी मिळून
मिसळून वागत असे. त्यानें वेलिजयन लोकांना स्वातंत्र्य
मिळण्याबद्दल फार प्रयत्न केले त्यानें शेतकाला उत्तेजन दिलें व
मोठमोठे कालवे बांधले. व याप्रमाणें वेलजम देश पुन्हां भर-
भराटीस आणला त्यानें ज्ञानाच्या वाढीप्रतिर्यक्त फार मेहनत
घेतली व एक शास्त्रीय विद्यालय स्थापिलें.

मराया थेरिसाच्या मृत्यूनंतर लौकरच लारेनचा चक्रेत
मरण पावला. नंतर दुसरा जोसेफ यानें आपली वहीण मेरी
क्रिस्टाईन हिला गव्हर्नर जनरल नेमलें तो वेलजमच्या राज्य-
व्यवस्थेत प्रत्यक्ष लक्ष घालूं लागला. परंतु त्याचे सुधारणेचे
वेड सारासार विचारास धरून नसल्यामुळे जिकडे तिकडे
अडथळे उपास्थित होऊं लागले. संयुक्तप्रांत इंग्लंडशी लढ-
ण्यांत गुंतलेले पाहून त्यानें वेलजमच्या राज्यव्यवस्थेत विधा-
क असे सर्व निर्वैध फॅटाळून लावण्याची ही संधि साधली

व डच लोकांना सरहद्दीवरील शहरांतून सैन्य काढून टाकण्यास
भाग पाडलें. परंतु शेवट नदीचा व्यापार मात्र त्यास खुला
करतां येईना. यामुळे ती वेल्जी लोकांचा कांहींसा आवडता
झाला. परंतु त्याच्या अंतर्गत सुधारणांचा मात्र अगदी उलट
परिणाम झाला. लोकांने हक्क व जुन्या संस्था मोडून टाक-
त्य मुळे त्यावर लोकांचा फार रोप झाला. शिवाय धार्मिक
वावटांत त्यानें सर्व पंथांत सारखी सुभा दिली. या कारणा-
मुळे त्याच्याविरुद्ध लोकमत फार खवळलें. यामुळे लोकचिडून
जाऊन त्यांनीं हॉलंडमध्ये सैन्य जमविलें व ऑस्ट्रियाचा टर्न-
हाऊट येथें परामत्र केला. ब्रवटच्या संस्थानांनी स्वातंत्र्य
पुकारलें. व स. १७९० मध्ये सर्व वेलजमने “ वेलिजयन संयुक्त
संस्थाने ” या नांवाखाली स्वातंत्र्याची ध्वजा फडकावली.
थोडक्याच दिवसांत दुसरा जोसेफ मरण पावून त्याच्या गादी-
वर दुसरा लिओपोल्ड बसला.

लिओपोल्डने मोठ्या गोडीगुलावीने सत्ता परत मिळवि-
ण्याचा प्रयत्न केला. परंतु तो सिद्धीस गेला नाहीं. नेव्हां
ऑस्ट्रियाच्या सैन्याने वेलजममध्ये प्रवेश केला, तेव्हां लोकांचे
नेते पळून गेले. व मराया थेरिसाच्या वेळची राज्यव्यवस्था
पुन्हां पुकारण्यांत आली. याप्रमाणें ऑस्ट्रियाची सत्ता पुन्हां
स्थापणांत आली; परंतु ती फार दिवस टिकली नाहीं.
१७९२ या वर्षी फ्रान्सची क्रांतिकारक सेना वेलजममध्ये
शिरळी व तिने वेलजम देश जिंकून घेतला. फ्रेंच फार्मिओ
व लुलेव्हिले (१८०१) च्या तहानें हा प्रदेश फ्रेंचांच्या
ताब्यांत गेला. व त्याप्रमाणें वेलजम फ्रेंच प्रभासत्ताकराज्याचा
एक अवयव होऊन फ्रेंच राज्यव्यवस्था येथें सुरू झाली.
स. १८१४ मध्ये कांहीं दिवस वेलजम पुन्हां ऑस्ट्रियाच्या
अमलाखाली आलें; परंतु लौकरच वेलजम व हॉलंड देश एक
करून नेदरलँडचे राज् स्थापण्यांत आलें. ऑरेंजचा राजा
हा येथील गादोवर पहिला विल्यम हें नांव धारण करून
बसला.

याप्रमाणें स. १८३० पर्यंत चाललें. वेल्जी व डच लोकांचे
आचारविचार, स्वभाव व धर्म गेल्या शंभर वर्षांत अगदी
निराळ्या प्रकारचे बनण्यामुळे त्यांच्यामध्ये स्वभावतःच
शांतता नांदेना तशात वेलजमवर फ्रेंचांच्या २० वर्षांच्या
सत्तेचा फारच परिणाम झाला होता. फ्रेंच विचार आणि
भाषा ही या देशांत प्रचलित झाली होती. विल्यमच्या हातांत
वरीच सत्ता देण्यांत आली होती. ती उदारमतवादी वेल्जी
लोकांना आवडेना. शिवाय फ्रान्सच्या क्रांतिकारक सैन्यानें
केलेल्या हानीप्रतिर्यक्त डच लोकांना वेलजम देश देण्यांत
आला, असा डच लोकांचा समज झाला. व यामुळे साहजि-
कच डच लोकांनी वेल्जी लोकांना लुबाडण्यास सुरवात
केली. शिवाय विल्यम हा सतत डच असून त्याची राजधानी
हॉलंडमध्येच होती शिवाय तो प्रॉटेस्टंट मताचा होता. शिवाय
नॅशनल कौन्सिलांत डच लोकांची संख्या जास्त असे. विल्य-
मच्या मनांत डच भाषा ही सर्वांनी आली पाहिजे, असे

होते. म्हणून हा भाषेचा प्रश्न उपस्थित झाला. याला वेल्जी लोकांनी फार अडथळा आणला. विल्यमच्या कारकीर्दीत वेल्जमचा व्यापार फार वाढला, व शिक्षणविषयक संस्थांची ताढ सपाटून झाली. १८२५ या वर्षी लुव्हेनला तत्त्वज्ञानाचे विद्यालय स्थापण्यांत येऊन त्या ठिकाणी प्रत्येक धर्मोपदेशकाने २ वर्षे अभ्यास केल्याशिवाय त्याला धर्मोपदेशकच होता येणे बंद करण्यांत आले व याच्याविरुद्ध चळवळ करणाऱ्या भटजीस शिक्षा सुनावण्यांत आल्या. १८२८ या वर्षी दोन परस्परविरुद्ध असे कॅथॉलिक अल्ट्रामॉटेनस व क्रांतिकारक उदारमतवादी असे दोन पक्ष निर्माण झाले. व त्यांनी डच सरकारविरुद्ध एकी केली, व वेल्जी लोकांसाठी स्वतंत्र राज्यव्यवस्था निर्माण करण्याप्रतिर्थ अर्जावर अर्ज करण्यांत आले.

इकडे अशी स्थिति असतांना, फ्रान्समध्ये स. १८३० त बंड पुकारण्यांत आले. ही गोष्ट ब्रुसेल्समध्ये हां हां म्हणतां पसरली व ब्रुसेल्स शहराने बंडाचे निशाण उभारले. या बंडाच्या उगाला जिकडे तिकडे पसरल्या. व लुटालूट, दंगेधोपे, यांचे साम्राज्य मानले. ब्रुसेल्सकरांना वॉन मॅनेन नांवाच्या प्रधानास काय ते काढून टाकावयाचे होते, व वेल्जमची निराळी राज्यव्यवस्था स्थापवावयाची होती. या धंग्याधोण्यांचे पर्यवसान राष्ट्रीय बंड पुकारण्यांत झाले. तेव्हां राज्याचा वारस प्रिन्स आर्जेज हा वेल्जममध्ये आला हेग येथे एक मोठी खास सभा भरविण्यांत आली. तीत वेल्जमच्या राज्यव्यवस्थेसंबंधाने वाटाघाट सुरू झाली. इकडे विल्यमचा मुलगा फ्रेडरिक हा १४००० सैन्य घेऊन ब्रुसेल्सनाजीक येऊन ठेपला. त्याला लोकांनी अडथळा करून मार्गे परतविले. ब्रुसेल्सच्या तात्पुरत्या नेमलेल्या सरकारने स्वातंत्र्याचा पुकारा केला. विल्यम राजाने तडजोडीचा पुष्कळ प्रयत्न केला. परंतु तो फार उशीरा करण्यांत आला. पुढे यूरोपांतील ५ प्रमुख राष्ट्रांची सभा भरविण्यांत येऊन हा तंटो तडजोड करून मिटविण्यांत येण्याचे ठरले. १० नोव्हेंबरला नॅशनल असेंब्लीची सभा बोलावण्यांत आली. व तीत फार महत्त्वाच्या तीन गोष्टी अशा ठरविण्यांत आल्या त्याः—(१) राष्ट्राला स्वातंत्र्य, (२) सनदशीर राजसत्ताक राज्यपद्धति देणे व (३) आर्जेज (नासो) धरण्याची कायमची हकालपट्टी करणे. पुढे राजा निवडण्यांत येऊन ब्रिटिश पार्लमेंटच्या धर्तीवर एक राष्ट्रीय संस्था निर्माण करण्यांत आली राजाला मंत्रिमंडळ निवडण्याचा अधिकार दिला गेला. कायदेकारी मंडळ—सिनेट व “ चेंबर ऑफ डेप्युटीज ” या दोन संस्था मिळून झाले. सिनेटचे व डेप्युटीज यांना पगार ठरविलेला असे. लिओपोल्ड हा पहिला राजा निवडण्यांत आला. याच सुमारास डच लोकांनी वेल्जमवर चाल केली, परंतु इकडे फ्रेंच सैन्याची कुमक वेल्जमला येऊन पोचली. त्यामुळे प्रिन्स ऑफ आर्जेजला परत फिरावे लागले.

इकडे लंडन येथे भरलेल्या सभेने वेल्जम व हॉलंड यांच्यामधील संबंध अगदी अखेरचा तुटला असे जाहीर

केले. याला “ विभक्ततेचा तह ” असे म्हणतात. या तहाची कलमे वेल्जमच्या फारशी हिताची नव्हती. या तहावर १८३१ या वर्षी सिनेटच्या सभासदांनी चरफडतच सही करण्यास रुकार दिला. या तहान्वये लुव्हेनबर्गचा भाग विभागला गेला. राष्ट्रीय कर्जाची सारखी विभागणी करून अर्धी कर्जाचा बोजा वेल्जमवर लादण्यांत आला. इतर राष्ट्रांनी वेल्जमचे स्वातंत्र्य कबूल केले पण ते यापुढे तटस्थ राष्ट्र म्हणून ठराविण्यांत आले. याप्रमाणे यूरोपच्या मोठमोठ्या राष्ट्रांनी वेल्जमचे स्वातंत्र्य कबूल केले असता हॉलंडचा राजा विल्यम हा ते कबूल करीना, तेव्हां फ्रेंच व इंग्लिश सैन्य वेल्जममध्ये शिरून त्याने अँटवर्प घेतले. १८३८ या वर्षी हॉलंडचा राजा तहाच्या अटी पाळण्यास कबूल झाला परंतु लुव्हेनबर्गबद्दल मात्र लढा उरला. परंतु वेल्जमच्या राजाला तहाच्या कलमावरहुकूम वागण्यास इतर राष्ट्रांनी १८३९ मध्ये भाग पाडले.

पुढे ज्या कॅथॉलिक आणि लिबरल पक्षाच्या एकीमुळे वेल्जम स्वतंत्र झाले, त्यांच्यांत भांडणे सुरू झाला. १८४८ या वर्षी वेल्जममध्ये नवीन सभासद निवडण्याची पद्धति सुरू केली. यामुळे १८४८ या वर्षी फ्रेंच राजकर्तांची लाट वेल्जममध्ये पसरली नाही. यावेळी जिकडे तिकडे रेल्वे उघडण्यांत आल्या व चोर्होकडे जाण्यायेण्याची चांगली सोय करण्यांत आली. याच सुमारास परराष्ट्रांशी व्यापारी तह करण्यांत आले. १८५० मध्ये मध्यम स्थितीतील लोकांच्या शिक्षणाविषयीचे बिल पास करून घेण्यांत आले. १८५३ साली शेलड नदीवरील व्यापार खुला करण्यांत आला. १८६५ मध्ये लिओपोल्ड (पहिला) मरण पावला. व त्याचा मुलगा दुसरा लिओपोल्ड हा गादीवर बसला. आतांपर्यंत फ्रेंच ही सरकारदरबारी भाषा होती. परंतु यापुढे फ्रेमिश आणि वेल्जम या भाषा उपयोगांत आल्या. याचा मुद्दय उद्देश हाच की, वेल्जी लोक हे वास्तविक ट्यूटॉनवंशीय असल्यामुळे वेल्जम सर्व फ्रेंचमय होऊ नये म्हणून फ्रेंच भाषेची हकालपट्टी करण्यांत आली. आजपर्यंत कॅथॉलिक पंथाचे शिक्षण शाळांमधून मिळत असे. परंतु १८७९ या वर्षी कायदा पास करून, निरनिराळ्या पंथांनी आपापल्या मतानुसार शिक्षण द्यावे असे ठरविण्यांत आले १८८६ या वर्षी एक मोठा महत्त्वाचा प्रश्न उपस्थित झाला. हा प्रश्न म्हणजे जर्मनीच्या धर्तीवरील (सेर्शेलझम्) समाजसत्तावादाविषयी होय. तसाच फ्रेंच समाजसत्तावादहि वॉलूनसमध्ये वराच पसरला होता. १८८६ या वर्षी एकाएकी समाजसत्तावादीयांनी बंड पुकारले. ते कसेवसे मोंडण्यांत आले. परंतु यामुळे पुष्कळ नवीन सामाजिक कायदे करण्यांत आले. १८९२ या वर्षी आतां राज्यव्यवस्थेची पुन्हा नवीन घटना केली पाहिजे असे जाहीर करण्यांत आले. यावेळी प्रोफेसर नायसेन्स याने आजपर्यंत माहांत नसलेली अशी सभासद निवडण्याची पद्धति सुचविली. ती १८९५ या वर्षी पा

करण्यांत आलां. १८८७-१९०० सालापर्यंत कामकरां लोकांची स्थिति सुधारण्याप्रार्थ्य बरेच कायदे करण्यांत आले. १९०५ या वर्षी बेलजमच्या साम्राज्याचा ५५ वा वाढ-दिवस करण्यांत आला.

१९०५ च्या सुमारास कांगोमधील प्रश्न फार कठिण होऊ लागला. इ. स. १८७८ मध्ये एक कमेटी (मंडळ) नेमली गेली. पुढे तिला जगद्व्यापी स्वरूप प्राप्त झाले. १८८९ या वर्षी दुसऱ्या लिओपोल्डने आपण कांगोचे संस्थान बेलजमला दिले असे जाहीर केले. पुढे कांगोमध्ये फार चंडाळी माजल्यामुळे १९०८ साली तह करण्यांत आला. व एकदांचे कांगो संस्थान १९०८ मध्ये खालसा करण्यांत आले.

१९०९ साली दुसरा लिओपोल्ड राजा मरण पावला. त्याच्या कारकाद्वारे बेलजमची सर्वांगीण सुधारणा झाली होती. बेलजमच्या वसाहती वाढविण्याकडे त्याचे लक्ष फार वेधले होते. त्याच्यानंतर आल्बर्ट हा गादीवर बसला. त्याने हि लिओपोल्डचे अनुकरण करून बेलजमची सर्वांगीण प्रगति करण्याकडे आपले लक्ष वेधले. १९१४ साली सर्फीच्या शिक्षणाचा कायदा पास करण्यांत आला.

१९१४ साली ऑगस्टच्या २ तारखेला जर्मनीच्या बेलजम-मधील वकिलाने फ्रान्सवर स्वारी करण्यासाठी आपल्या सैन्याला बेलजममधून वाट देण्याबद्दल निर्वाणाचा खलिता पाठविला; व त्याबरोबरच लीज व नामूर या किल्लांचा उप-योग करण्याची परवानगी मागितली. बेलजमने त्याला संमति दिली नाही. जर्मनीने बेलजमवर सैन्य पाठवले. बेलजमने आपले सर्व सैन्य जमवून जर्मन सैन्याचा प्रतिकार केला. तथापि जर्मन सैन्यापुढे बेलजम सैन्याचे कांहींच चालेना. जर्मनीने लीज किल्ल्याला वेढा देऊन अनेक चकमकींनंतर तो किल्ला सर केला. त्यानंतर जर्मनीने म्यूस दरोंकडे व लज्जेवर्गच्या प्रांताकडे आपला मोर्चा फिरविला. यवैळी फ्रेंच सैन्य बेलजमच्या मदतीला धांवून आले. जर्मनीने नामूर किल्ल्याला वेढा दिला. आसपासच्या भागांत जर्मनीने भयंकर अत्याचार व कापाकापी करून नामूरचा किल्ला आपल्या ताब्यांत आणिला, पुढे थोडक्याच दिवसांनी जर्मन सैन्य झुसेलसमध्ये शिरले. जर्मनांचा निकराचा प्रतिकार करण्यासाठी सर्व बेलजम सैन्य अँटवर्पच्या किल्ल्यांत गोळा झाले. लगेच जर्मनींनी अँटवर्प किल्ल्यावर आपला रॉख धरला; व भयंकर रक्तपातानंतर त्यांनी तो किल्ला आपल्या ताब्यांत घेतला. बेलजम पादाक्रांत होताच त्याची राज्यव्यवस्था जर्मनीने आपल्या ताब्यांत घेतली. त्यांनी आपली राज्यपद्धत त्या ठिकाणी सुरू केली. बेलजम लोकांच्या हितसंबंधांची व हक्कांची सरसहा पायमल्ली सुरू झाली. बेलजमच्या जर्मनीकरणाचा सुरवात झाली. तथापि इतक्या भयंकर स्थितीतीह बेलजियनानां आपले राष्ट्रीयत्व अद्यापिहि जिवंत ठेवले होते. शक्य तेथे व शक्य त्या ठिकाणी त्यांनी जर्मनीला विरोध करण्याचे व्रत सुरू ठेवले होते. अशी स्थिति पाहून जर्मनीने

बेलजमची राज्यव्यवस्थेच्या सोईसाठी दोन शकले करावयाचे ठरवून त्याप्रमाणे बेलजमचे दोन भाग पाडले, व त्या भागांचा स्वतंत्र रातीने राज्यकारभार सुरू झाला एका भागातील दरवारभाषा फ्लेमिश करण्यांत आली व दुसऱ्या भागांत फ्लेमिश व जर्मन अशा दोन राजभाषा ठरविण्यांत आल्या. या योजनेची बेलजम लोकांनी अजिबात पर्वा वाळगलो नाही. तथापि कांहीं राष्ट्रघातकी बेलजियनानां या योजनेला संमति दिलाच.

अशा रातीने जर्मनीने बेलजमचा बहुतेक टांपू भागल्या कबज्यांत आणून त्यावर आपली सत्ता गाजविण्यास सुरवात केली होती, तर यावेळी बेलजम सरकारने हात्रे येथे आपले ठाणे देऊन आपले सैन्य आस्ते आस्ते जमा करण्यास सुरवात केली. शेवटी १९१८ साली जर्मनीचा सर्व वाजूनो पराभव झाल्यामुळे बेलजममधील जर्मनीचा तळ उठला व पुन्हा बेलजम हे बेलजियनांच्या ताब्यांत आले. त्यानंतर बेलजमची पुनर्घटना करण्याचे प्रचंड काम बेलजमसरकारपुढे उभे राहिले. बेलजमची परिस्थिति महायुद्धामुळे अतिशय नाजुक झाली होती, तथापि बेलजम सरकारने शेरजियम लोकांच्या साहाय्याने आपला जम हळू हळू बसविला. १९१८ साली बेलजम व फ्रान्स यांच्यामध्ये सल्लाग्याचा व परस्परसाहाय्याचा तह करण्यांत आला. अँटवर्पचा किल्ला पुन्हा वांधण्यांत आला. व्यापाराच्या वृद्धावहल खटपट करण्यांत आली. इन्कमटॅक्स, दारुवेदां इत्यादि कायदे पास करण्यांत आले. जर्मनीला अन्नकूल अखलेल्या अँक्टिव्हिस्ट पक्षाचा मोड करण्यांत आला राष्ट्रसंघांत बेलजमला मानाने शिरकाव मिळाला.

वा ह् म झ.—सामान्यपणे या देशाचे वाह्यमय फ्लेमिश, वलून व फ्रेंच या तीन भागांत विभागले गेले आहे. स. १८३० मध्ये बेलजमचा नेदरलँडपासून संबंध सुटला व तेव्हापासून फ्लेमिश वाह्यमयास जास्त जोर आला (फ्लेमिश वाह्यमय स्वतंत्र दिले आहे) बेलजियन ग्रंथकारांच्या अंगां १८७०-८० पर्यंत प्रांताभिमान होता व त्याला अनुसरून ते ग्रंथ-निष्पात्ति करांत. बेलजियन-फ्रेंच वाह्यमयांत राष्ट्रीयदृष्टि थोडी असून पॅरिस किंवा फ्रेंच वाह्यमयाचीच छाप त्याच्यावर आढळून येते; हे ग्रंथकार फ्लेमिश जातीचे आहेत; काल्प-निक व गूढ वर्णने फ्रेंच धर्तीवर आणि सत्य व स्पष्ट वर्णने फ्लेमिश धर्तीवर करण्याची यांची शैली असे. परंतु स. १८८० नंतर हा मनु पालटत चालला. स. १८३० च्यापूर्वी कांहीं नामांकित ग्रंथकार होऊन गेले. अबोल्फ मॅथ्यू याच्या वाह्यमयांत बहुशः प्रेमविषयच प्रधान असे. ऑगस्ट क्लॅंहेरिओ (१७८७) हा एक कवि होता; याच्या आनंदपर्यवसाया कथागोष्टीत डच व फ्रेंच वाह्यमयाची छाप आढळते. सिमटस याच्या ग्रंथांत देशभक्ति दृग्गोचर होते. वेडानंतर बेलजियन वाह्यमयाची वाढ झपाटयाने होऊ लागली. अँड्रु व्हान हॅसेल्ट याच्या धराण्यांत तर, कवि, ग्रंथकार, कारागार,

गायक, वादक वगैरे लोक वरंच निपजले. चार्लस द कोस्ट-रच्या प्रणयी कादंबऱ्या हे त्या विषयांतील उत्तम ग्रंथ होत. पिरमॅझ, क्लेसी, विननेट, वेकन, लॅवारे, डेलप्रोटे, पॉट्वॉन वगैरे कोणी कवी, कोणी नाटककार तर कोणी ग्रंथकार या काळांत प्रख्यातांस आले(१८००-८०). डेलप्रोटेंने बेल्जियन वाङ्मयाचा इतिहास ४ भागांत लिहिला आहे व वेमेलन (१८८०) वल्जम देशाचा इतिहास व बेल्जियन ज्ञानकोश लिहिला आहे. कांस्टरप्रमाणेच रुड्लेन्स ही कादंबरी-लेखिका प्रसिद्ध होता (१८७८). परंतु या बहुतेक वाङ्मयास परकीय वाङ्मयाचा आधार आहे (फक्त कोस्टर व पिरमॅझ हे स्वतंत्र प्रतिभावान लेखक आहेत). त्यामुळे त्यांत कांहीं नाविन्य आढळत नाही. तें लेमोनिएर याच्या काळापासून मात्र आढळते, तो स्वतः एक अर्थीन अभिनववेल्जमचा उत्पन्नकर्ता होता; त्याच्या ग्रंथांत, त्याच्या नंतर वाङ्मयक्षेत्रांत ज्या ज्या सुधारणा किंवा वनाव वनून आले, त्यांचा उगम सांपडतो. मासिक पुस्तकांत 'लज्यून बेल्जिक' हे मासिक श्रेष्ठ दर्जाचे होते, त्याचे लेखक वालॉर्मोन्ट, गिरोल-सारखे विद्वान होते. पेकार्ड (हा उत्तम वकाल होता) या लेखकाने नूतन लेखकांसाठी लेखनकलेवर एक प्रो आर्टे नांवाचा उत्कृष्ट ग्रंथ लिहिला आहे (१८८६) एकहौड या लेखकाने सन १९०० पर्यंत अनेक कादंबऱ्या लिहिल्या आहेत, त्यांत फ्रॅंड्स शेतकऱ्यांचे व त्यांच्या चालीरीतींचे चित्र पहावयास सांपडते. अभिनववेल्जमच्या तरुण लेखकांनी १८७० पासून लेखनव्यवसायास आरंभ केला. त्यांनी मक्थुरी द फ्रान्स या प्रख्यात फ्रेंच नियतकालिकांत प्रथम लिहिण्यास आरंभ केला. बेल्जियन कवी बहुतेक प्राचीन संस्कृतिप्रिय असतात व त्यांचे काव्यहि तिच्यावरच साधारणपणे रचिलेले असते. रॉडेन बाक (१८९८) याने खेड्यांतील साधारण जनतेत सर्व तऱ्हेचे चैतन्य उत्पन्न होईल अशी ग्रंथनिष्पत्ति केली. अर्वाचीन ग्रंथकारांत मॅरिस मॅटरलिक याची योग्यता फार मोठी आहे. मनांतील उच्च भाव अथवा कल्पना उत्कृष्टपणे सामान्य लोकांच्या मनावर बिंबविण्याचे काम याच्यासारखे दुसऱ्यास साधले नाही (१८९७). इतिहास, पुराणवस्तुसंशोधन, भूगोल, गायन, पुरातत्त्व वगैरे विषयांवर गेल्या ४०-५० वर्षांत कांहीं लेखकांनी ग्रंथ लिहिले आहेत.

वेस्ता—एक तेलगू जात. यांची एकंदर लोकसंख्या सुमारे दोन लाख आहे. पैकीं हैसूर संस्थानांतच ११ लाख आहेत. यांना पूर्वेकडे वेस्ता (कोळी), दक्षिणेकडे तोरय, अंबिग, परिवर व पश्चिमेकडे कळ्याट व गंगे मजळू म्हणतात. यांचे मुख्य धंदे मासे मारणे, जुनखडी भाजणे, पालखी वाहणे व शेती करणे हे होत. पण आजकाल बहुतेक लोक शेती अगर मजुरी करतात. स्त्रिया अविवाहित राहू शकतात. 'वसवीची' चाल नरां अस्तित्वांत असली तरी आजकाल ती लोकांस आवडनाशी झाली आहे. वालविवाह व त्याचप्रमाणे

प्रौढविवाह या जातीत रूढ आहे. स्त्री व्यभिचारी निघाल्यास घटस्कोट करण्याची परवानगी आहे. या जातीत शैव व वैष्णव असे दोन्ही पंथांचे लोक आहेत. यांच्याभिष्टु कांतहि दोन भेद आहेत; पहिला शैव जोगी व दुसरा वैष्णव दासरी हा होय. [से रि.(म्हैसूर) १९११.]

वेहडा—हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, व सिलोन या भागांमध्ये, ३००० फुटांखालच्या जंगलांत हे झाड आढळते; सिंध व राजपुताना या रक्ष भागांत मात्र आढळत नाही. याची पाने दरवर्षी गळतात. या झाडाला ठिक पुष्कळ येतो. परंतु तो पाण्यांत विरघळत नाही. हलक्या प्रतीच्या रंगाकरिता व कातडी कपाविण्याकरिता याच्या फळांचा उपयोग करतात; व त्यांची निर्गतहि बरीच होते. याचा मगज खातात; परंतु फार खाल्ल्यास गुंगी येते. याच्या फळाची साल औषधी आहे.

वेहरोट—राजपुताना, अलवार संस्थानांतील वेहरोट नांवाच्या तहाशिलींचे मुख्य ठिकाण. अलवार शहराच्या वायव्येस ३२ मैलांवर असून राजपुताना-माळवा रेल्वेच्या अनेक स्टेशनच्या नैर्ऋत्येस १८ मैल आहे. एकंदर लोकसंख्या सन १९११ साली ६२५३ होती; त्यापैकी शेंकडा ३५ अह्वार आहेत.

वेहिस्तान—इराण. वेहिस्तान अथवा विस्तान (सध्यां याचा उच्चार विद्युतन असा करतात) हे एक कर्खी नदीला मिळणाऱ्या समास-भाव नांवाच्या नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेले १७०० फूट उंचीच्या एका उभ्या खडकाच्या पायथ्याशी खेडे आहे. या नांवाचे जुने रूप वागिस्तान-ईश्वराचे ठिकाण हे ग्रीक लेखक विज्ञानियम येथील स्टिकानस व डिओडोरस यांना कायम ठेविले आहे. डिओडोरस म्हणतो की, हे ठिकाण-झिअस, म्हणजे अहुरमज्द (ओर्मज्द) याचे पवित्र स्थान मानिले आहे. याच्या पायथ्याजवळून वाविलो-निया (वगदाद) हून सिडियाच्या उंच प्रदेशां (इक्वाताना, हमादन) कडे जाणारा रस्ता जातो. मैदानापासून ५०० फूट उंचीवर खडकाच्या भिंतीसारख्या भागावर इराणचा राजा दरायस (पहिला) याने एक मोठा कीलाकृति अक्षरांत शिलालेख खोदविला आहे व त्यांत कॅम्बिसेसच्या मरणानंतर त्याने गौतमाना (बळकावून वसणाराचा) कसा खून केला, शेंकडो वंडखोरांचा कसा पराभव केला, व हखामर्णाचे राज्य कसे परत केले यांचे वर्णन केले आहे.

१८३५ साली सर हेनरी रॉलिनसन या दुर्गम टंकड्यावर चढून गेला व त्याने या शिलालेखांच्या नकला करून त्यांचा अर्थ लाविला. डिओडोरस, शिकंदरच्या स्वाभ्यांचा इतिहास लिहिणाऱ्या एका ग्रंथकाराच्या आधारावरून म्हणतो की, हे शिलालेख सेमिरामिस राणांचे आहेत. या खडकाच्या पायथ्याशी शिल्पकामाचे कांहीं अवशिष्ट भाग आहेत; हे अर्वाभाषेत आहेत. येथे पार्थियन राजा गोयर्जेस याचा ग्रीक शिलालेख आहे.

वेळगांव, जि लहा.—मुंबई इलाह्यांत दक्षिणभागांतोळ एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ६४९ चौरस मैल. अगून उ. अ. १५° २२' ते १६° ५८' आणि पूर्व. रे. ७४° २' व ७५° २५' यांमध्ये आहे. हा प्रदेश सपाटीचा अगून त्यांत कांहीं ठिकाणी लहान लहान पर्वतांच्या ओळी व उंच शिखरें आहेत. मुख्य नद्या कृष्णा, घटप्रभा, आणि मलप्रभा या होत काळवीट, सांबर, हरीण, रानहुकरें आणि तरस जंगलांत पुष्कळ फिरतात. चित्ते चोहोंकडे आहेत, परंतु वाघ दक्षिणेस व नैर्ऋत्येस दृष्टीस पडतात. हवा समशीतोष्ण आणि आरोग्यकारक असते. जानेवारीत अगदी कर्मा उष्णता (५.३) असते व मेमध्ये १००° पर्यंत असते. सरासरी ५.० इंच पाऊस मुख्य ठाण्यांच्या ठिकाणी पडतो.

इतिहास:—वेळगांव जिल्ह्यांतोळ अगदी जुने गांव हळदी हे होय; हे शहर कादंब घराण्याची राजधानी होती व एकंदर त्या घराण्याचे ९ रात्रे झाले. बहुतकरून वेळगांव प्रथम ५५० पासून ७६० पर्यंत चालुक्यांच्या ताब्यांत असतें; त्यानंतर राष्ट्रकूटांच्या ताब्यांत आऊन १२५० पर्यंत रट (८५७-१२५०) मंडलेश्वर सत्तेखाली होतें त्याचो राजधानी सौंदत्ती व नंतर (१२५०) वेणुग्राम (हळोचें वेळगांव) होतें. जिल्ह्यामध्ये जे खोदीव लेज दृष्टीस पडतात त्यांवरून असे दिसतें कीं, वाराव्या व तेराव्या शतकाच्या आरंभी गोवं- येथील कादंबांच्या ताब्यांत (९८७--१२५०) हलसीद्वार- शसहला व वेणुग्राम अथवा वेळगांव 'सत्तरी' होतें १२०८ साली तो प्रदेश रटांनी घेतला; रटांचा शेवटचा राजा दुसरा लक्ष्मणदेव याचा १२५० साली देवगिरीचा यादव दुसरा सिंघण याचा दिवाण व सेनापति विचन यानें पाडाव केला. त्यावेळेपासून १३२० पर्यंत वेळगांव व आसपासचा प्रदेश यादवांच्या ताब्यांत होता

याचा दक्षिणेकडील भाग विजयानगरच्या ताब्यांत होता. १३४७साली बहामनी राज्य स्थापन झाल्यावर तेथील राजांनी उत्तरेकडील दिक्षीच्या राजांच्या ताब्यांतला प्रदेश घेतला. व नंतर १४७३ साली वेळगांव घेऊन दक्षिण भागहि घेतला. पुढें विजयानगरच्या राजांनी पुन्हां तो प्रदेश घेण्याचा प्रयत्न केला, परंतु १५६५ साली त्यांचा पुरा पाडाव झाला पुढें १२० वर्षेपर्यंत वेळगांव विजापूरच्या सुलतानांच्या प्रदेशांतोळ भाग होता असे म्हणता येईल. १६८६ साली औरंग- शेखानें विजापूरचा पाडाव केल्यानंतर, तो जिल्हा मोग- लाच्या ताब्यांत गेला, व त्यांनी तो सावनूरच्या नवाबाला जहागिर म्हणून दिला व शेवटी त्याचा कांहीं भाग नवा- बाला निजामास देणें भाग पडलें. त्यांपैकी कांहीं प्रदेश मरा- ठ्यांच्या हातांत होता असे दिसतें. १७७६ साली हैदराबादीने तो प्रदेश पादाकांत केला, पुढें पेशव्यांनी तो इंग्र- जांच्या साहाय्याने घेतला; परंतु कोल्हापूर, निपाणी व इतर ठिकाणच्या संस्थानिकांच्या व शिवांच्या सैन्यांनी वारंवार घेऊन तो जिल्हा लुटला व अशा धामधुमीत १८१८ साली

तो प्रदेश इंग्रजांच्या ताब्यांत गेला व तो धारवाड जिल्ह्याचा भाग करण्यांत आला. परंतु पुन्हां जिल्हा मोठा झाल्याकारणानें वेळगांव हा स्वतंत्र जिल्हा करण्यांत आला.

हळदी येथें कांहीं ताम्रपत्रे सांपडली आहेत. कांहीं ठिका- णचीं देवळे जखनाचायीनीं बांधली आहेत असे म्हणतात, परंतु ती खरी चालुक्यांची आहेत, सर्वांत उत्तम असे देऊळ देगांव येथें आहे. कोन्नूर येथें फार प्राचीन स्मशानभूमि आहे. वेळगांव जिल्ह्यांत पुष्कळ ठिकाणी चांगली व प्रसिद्ध देवळे आहेत.

लोकसंख्या (१९२१) ९९३९७६ आहे. सर्व प्रकारचे धान्य सर्व ठिकाणच्या जमीनींतून होतें; कापूस मात्र काळ्या जमिनी- तच येतो. ज्वारी हें मुख्य धान्य आहे; जिल्ह्यांत कापूस पुष्कळ होतो; तो एकंदर ३५२ चौरस मैलांत पेरला जातो; याची मुख्य ठिकाणे अथर्णा, पारसगड व गोकाक जिल्ह्याच्या पश्चिम घाटांन जंगलें फार आहेत. कोल्हापूरकडे गारगो- ट्यांत कधी कधी हिरे सांपडतात असे म्हणतात; त्याचप्रमाणें मलप्रभेच्या कांठच्या प्रदेशांत सोने सांपडतें. वेळगांव, गोकाक संपाव, व रामपारुजवळ लोखंड गाळतात.

शेतकेशिवाय हातमागावर कापड विणणें हाहि या जिल्ह्यां- तीलें मुख्य धंद्या आहे, व गोकाक शहर रंगावणारांकरितां प्रसिद्ध आहे. शिवाय येथें मातीची व लांकडाची खेळणी तयार होतात. या जिल्ह्यांतून सदर्न-मराठा रेल्वे जाते. एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ५ लोकांस लिहितांवाचतां येतें

ता लु का,—याचें क्षेत्रफळ ६४४ चौरस मैल आहे. यांत एक शहर (वेळगांव) व १९८ खेडी आहेत. सन १९११ साली लोकसंख्या १३६८७७ होती. वार्षिक पावसाचें मान ५२ इंच असतें.

श ह र.—हें सदर्न-मराठा रेल्वेवर असून समुद्रपाटीवर १५०० फूट आहे. १९११साली लोकसंख्या ४२६२३ होती. तीपैकी क्यांटोनमेंटांत १११७२ व सर्वमध्ये १८१५. १८५१साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली; क्यांटोनमेंट शह- रच्या पश्चिम हद्दीपलीकडे आहे. या ठिकाणी वेळू पुष्कळ होतात; यावरूनच याचें प्राचीन नांव 'वेळुग्राम' पडलें असावें असे म्हणतात. आंब्यांची, वडाची व चिंचांची झाडे पुष्कळ आहेत. वेळगांव शहर इंग्रजांच्या ताब्यांत गेल्यापासून पुष्कळ वाढलें आहे व लोखंड धनाढ्य झाले आहेत. १८३८ सालापासून हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. व्यापा- राचे मुख्य निघस मीठ, वाळलेले मासे, खजूर, नारळ, नार- ळाची चन्हाडे; हे सर्व समुद्रकिनाऱ्यावरून मुह्यतः वेणुली वंदरावरून येतात. धान्य, साखर वगैरे आसपासच्या भागां- तून येतात. शहरांत हातमाग वरेच आहेत. दोन हायस्कूलें असून म्युनिसिपालिटीच्या मुलांच्या व मुलींच्या शाळा आहेत. युरोपियन व युरेशियन मुलांमुलींकरितां हि शाळा आहेत. दक्षिणभागाच्या कमिशनरचें राहण्याचें हें ठिकाण आहे. मामुली सर्व मुलकी व न्यायखात्यांच्या कचेऱ्या असून

एक क्वांटोन्मेंट मॅजिस्ट्रेटचे कोर्ट, सबऑर्डिनेट जज्जाचे कोर्ट, एक सिव्हिल इस्पितळ व रेल्वे दवाखाना. हा आहेत.

वेळगामी—बळिगांव. म्हैसूरमध्ये शिमोगा जिल्ह्याच्या शिकारपूर तालुक्यांतील एक खेडें. शिकारपूरच्या वायव्येस १४ मैलांवर उत्तरअक्षांश १ २४' व पूर्वेरेखांश ७५° १५' मध्ये आहे. खोदीव लेखांमध्ये याचे नांव बळिगांवें, बळिग्रामें, बळिपूर व इतर अशाच रूपांत आढळते. बाराव्या शतकांत सुद्धा ते इतकें प्राचीन गणकें जात होतें की, त्याला प्राचीन शहरांची माता असे म्हणत असत, व हे नांव बळि नांवाच्या राक्षसापासून आलें आहे असे म्हणतात. त्याच्या धार्मिक महतीमुळे त्याला दक्षिणेदार म्हणतात. त्याचे नांव कमठ असेहि होतें. चालुक्यांच्या व कलचुरांच्या वेळी वनवासी 'द्वादशसाहस्री' प्रांताची राजधानी होती. त्यांत विष्णु, शिव, ब्रह्मा, जैन व बुद्ध यांची देवळे व मठ होते, शिवाय सात ब्रह्मपुरीखेरीज आणखी ३ पुरे होते. सर्व उतारुंना कोदिया येथील केदारेश्वर देवळाच्या मठांत अन्न व औषध दिले जातें. येथील चौऱ्यायशी खोदीव लेखांपैकी बहुतेक लेख अकराव्या व बाराव्या शतकांतील आहेत. याची भरभराट होयसळ व सेऊण यांच्या वेळी चांगली होती. परंतु चवदाव्या शतकांत मुसुलमानांनी स्वारी करून होयसळांची सत्ता मोडून टाकली. येथील पडक्या देवळांत कोरीव काम म्हैसूर संस्थानांतील इतर देवळांप्रमाणेच सुंदर आहे.

वैकल—पूर्व सैवेरियामधील सरोवर. जगांतील सर्व सरोवरांत या सरोवराचा सहावा नंबर लागतो. वैकल हे ग्रंथ शियामधील सरोवरांमध्ये सर्वांत मोठे गोठे सरोवर आहे. याची लांबी ३८६ मैल व रुंदी २० ते ५० मैल आहे. इकुटस्क व ट्रेसवैकालिया ही दोन राज्ये याचे विभक्त केलेली आहेत. हे सरोवर सुमारे १५०० फूट उंचीवर असून याचे क्षेत्रफळ १३२०० चौरस मैल आहे.

ओखोन वेट व स्न्याटोइनास द्वीपकल्प यांनी या सरोवराचे दोन भाग झालेले आहेत. या सरोवराचा आग्नेय भाग सर्वांत खोल आहे. सरोवराच्या बहुतेक भागाची खोली २४०० फूट आहे.

वैकल सरोवराला सुमारे ३०० प्रवाह येऊन मिळतात; याशिवाय या सरोवराच्या ईशान्येस अगारा, पूर्वेस वार्गुझीन व आग्नेयीस सेलंगा, या नद्या मिळालेल्या आहेत. इरकुत नदी पूर्वी या सरोवरास मिळत होती परंतु आता ती सरोवराच्या उत्तरेस गेली आहे.

पूर्वी या सरोवराचा विस्तार फार मोठा होता. याच्या किनाऱ्यावरील प्रांतांवर ज्वालामुखीपर्वताचे स्फोट पूर्वीपासून होत आलेले आहेत. या सरोवरांत वादळ फार होत असल्यामुळे व चांगली बंदरे व उपसागर नसल्यामुळे यांतून नलवतांन व्यापार करणें फार कठिण जातें.

वैगा—ही प्राचीन द्रविड जात असून तिचे वास्तव्य-वन्हाड मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान यांतून आहे. यांची

एकंदर संख्या ५० हजारांवर आहे पैकी वन्हाड-मध्यप्रांतांतच तीस हजार आहे. विशाल किंवा विशावर लोक पूर्वी वैगाच असावेत पण आता त्यांचा दर्जा वैगापेक्षा उच्च आहे. यांच्यांत वन्यधर्मीय व हिंदु निमोनीम आहेत. ईश्वरानें प्रथमार्भी एक वैगा आणि वैगीणनिर्माण केली. आणि त्याच्याच विवेतीवरून झाडे कापण्याचा धंदा करण्याची त्यांस परवानगी दिली. या जोडण्यास दोन मुलें व दोन मुली झाल्या. दोघांमुलांनीं भापआपल्या वाहिणींशी लगे केली. एकापासून वैगा लोक जन्मले व दुसऱ्यापासून गोंड जन्मले अशी यांची उत्पत्ति कथा आहे. हे लोक अगदीं डोंगराळ व झाडीच्या प्रदेशांत रहातात. पूर्वी गोंडांचा प्रवेश या जातींत पुष्कळ होई. आतां अगदीं नांव लोच फक्त गोंडांच्या मुली करतात.

सामानसंख्याक देवतांचे पूजन करणाऱ्या कुळांत परस्पर विवाह होत नाहींत. आईच्या कुळांतील मुलगी वरण्यास मात्र हरकत नाहीं. विवाह प्रौढ वयांत होतात. मुलीला शुल्क द्यावे लागते, अर्वा मुलांचे भावी सासऱ्याकडे २ वर्षे चाकरी करून त्याला खुश केले म्हणजे झाले. दिरावरोवर पुनर्विवाह करणें इष्ट समजतात. पंचायतीच्या समोर काडी मोडली म्हणजे घटस्फोट झाला. वैगा लोक हे गोंडांचे पुराहित होत, यांना कंदमुळे व वनस्पतींची बरीच माहिती आहे. जंगलाची कापणी व लागवड हा धंदा वैगा लोक पूर्वी करीत असत आतां त्यांस शेती करणें शिकविलें जातें. कांहीं लोक टोपल्या व चटया विणतात, कांहीं मध विकतात. कुन्हाडीचा उपयोग यांस फार चांगला करता येतो. वैगा लोक आपली मूळ भाषा अजीवात विसरले. ते आतां मोडकें तोडकें हिंदी बोलतात.

वैजनाथ—पंजाब प्रांतांत, कांभ्रा जिल्ह्यामधील एक खेडें गांव. याचे प्राचीन नांव कीरग्राम असे होतें. हे पालनपूरच्या पूर्वेस ११ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ६५५५. येथील दोन देवळांवर, प्राचीन शारदालिपींत लिहिलेले लेख आहेत; त्यांमध्ये जालंधर किंवा त्रिगर्त यांचे नातेवाईक जे कीरग्रामचे राजे त्यांची वंशावळ दिलेली आहे. हीं देवालये तेराव्या किंवा चवदाव्या शतकांत बांधलेलीं असावीत.

(२) हे खेडें, संयुक्तप्रांतांत, जिल्हा व गाळुका अल्मोरा यामध्ये आहे. याचे प्राचीन नांव कातिकेयपूर असे असून तेथें कत्यूरी राजांची राजधानी होती. खोऱ्यांतील देवळांमध्ये ताम्रपट सांपडलेले आहेत. हल्लीं तेथें कित्येक चहाचे मळे आहेत.

वैज्रीगर—पंजाबांतील एक जात. लोकसंख्या ३६३५४. हे मुख्यत्वेकरून हिंदू असून पंजाबांत चोहोंकडे पसरलेले आहेत. भटकण्याची सवय असलेली ही एक जिप्सी लोकांची जात आहे. ते कोल्हाट्याचे काम करीत एका गांवाहून दुसऱ्या गांवाला भटकत असतात. ते जाट लोकांसारखे आहेत.

वैतूल—मध्यप्रांतांतील एक जिल्हा. हा जिल्हा पहाडी आहे पण याच्यांत सर्व प्रकारची जमीन आहे. या जिल्ह्यांत मुख्य नद्या तापी, वर्धा, वेल्, मचना, सांपना व मोरन ह्या आहेत. वैतूलची हवा निरोगी आहे. पावसाची सरासरी ४६ इंच आहे. जंगली भागांत ह्यावतापाची सांघ पावसाळ्यानंतर पुष्कळ दिवस राहते. या जिल्ह्यांत पुष्कळ ठिकाणी दगडी कोळसा सांपडतो. तसेच येथे जंगलहि विस्तारण आहे. सागवान, साज, कोहवा, शिरस, सरई, मोहा या सर्व झाडांचा येथे भरपूर पुरवठा आहे. या ठिकाणी सेसा किंवा तिरवाडीरीगवत—ज्यापासून तेल निघते—तेहि उत्पन्न होते.

जिल्हाचा पूर्व कालीन इतिहास उपलब्ध नाही. खेरला, देवगड, मंडला आणि चांदा ह्या चार गोंडी राजांनी या ठिकाणी आपला अम्मल गाजविला असावा असे दिसते. खेरला राज्यासंबंधाने कोणत्याच प्रकारची ऐतिहासिक माहिती उपलब्ध नाही. केवळ फेरिस्तामध्ये कोठे कोठे याचे नांव आढळते. १८ व्या शतकाच्या आरंभापासून थोडाशी ऐतिहासिक माहिती मिळू लागते. यावेळी म्हणजे १७०३ सालच्या सुमारास गोंड राजा वख्तुमुंद (मुसुलमान) देवगड येथे राज्य करित होता. वख्तुमुंद वारल्यानंतर चांद सुलतान हा गादीवर बसला. याला दोन मुल्ले होती. वडिलाचे नांव बुराणशहा व धाकट्याचे नांव अकबरशहा असे होते. चांद सुलतान हा १७३९ साली मरण पावला. ह्या वेळी त्याची दोन मुल्ले लहान असल्यामुळे वलीशहाने त्याचे राज्य वळकाविले. वलिशहा हा चांदसुलतानाचा अनौरस मुलगा होता. त्या लहान मुलांच्या आदेशेन रघोजी भोंसल्याचे साहाय्य मागितले. रघोजी भोंसले यावेळी वऱ्हाडांत राज्य करित होता. भोंसल्याने सैन्यासह येऊन घलीशहास मारून मुलांना सोडवून गादीवर बसविले आणि मुलांजवळून राज्याची अर्धी जमावंदी देण्यावद्दल क्युली घेऊन तो वऱ्हाडकडे परत गेला. देवगड राज्यापैकी अर्धी जमावंदी भोंसल्यानां १७४२ सालापर्यंत कराराप्रमाणे मिळत राहिली. १७४३ साली बुराणशहा व अकबरशहा यांमध्ये तेंटा उपस्थित झाला. यामुळे गोंड लोकांनी राज्यांत दंगे सुरू करून एक वर्षपर्यंत लूटमार केली. बुराणशहाच्या विनंतीवरून पुनः रघोजी भोंसले येऊन व त्याने बुराणशहाला मदत करून अकबर शहाला हांकून लावले. थोड्या दिवसांनंतर रघोजीने बुराणशहाला नागपुरास नेले. घाटावरील प्रदेश जरी नाममात्र गोंड राजाच्या ताब्यांत कांहीं दिवस होता तथापि पूर्वेकडील भाग वास्तविक भोंसल्याच्या राज्यांत सामील झाला होता. आपासाहेबाचा मोड होऊन तो पळाल्यानंतर १८१८ साली ईंग्रजांनी फौजेच्या खर्चावद्दल जो मुलूख तोडून दिला त्यांतच हा वैतूल जिल्हा आला आणि १८२६ साली जो तह झाला त्याप्रमाणे हा जिल्हा ब्रिटिश राज्यांत सामील

झाला. या जिल्ह्यांत कुणबी लोकांची संख्या जास्त आहे. त्यांच्यांत मराठा कुणबी व परदेशी कुणबी, ढोलवार अद्या जाता आहेत. कोकू लोक हे सावलागड परगण्याच्या कांहीं तालुक्यांतच आढळतात.

ह्या जिल्ह्यांत मुख्य पैदास ज्वारी, गहू, कडधान्ये यांची आहे. कापूस, जोंधळा, धान, कुटकी, कोट्टु हींही या ठिकाणी होतात. वैतूलमध्ये ऊंस चांगला होतो. अफूची लागवड मुलतई परगण्यामध्ये होत होती. या ठिकाणी पहाण्यायोग्य असा खेत्यांचा किल्ला आहे. मुलतईमध्ये अनेक देवालये जुनी व तऱ्हेतऱ्हेच्या आकाराचीं तापी कुंडाच्या सर्भोवती दृष्टीस पडतात. पण त्यांत सुंदर देवालय एकहि नाही. मुक्तागिरी या ठिकाणीहि पुष्कळ देवालये आहेत. ही देवालये पाहाडावर पाण्याच्या धबधब्याजवळ बांधली असल्यामुळे हे स्थान रम्य दिसते. पडके किल्ले वौरगड, ज्यामगड, सौलीगड व जेतपूर या ठिकाणीहि दिसतात. विवेकसिधूचा कर्ता मुकुंदराव स्वामी हा इ. स. १३०० च्या सुमारास होऊन गेला. त्याच्या ग्रंथांत खेरला राजांच्या संबधाने थोडी धुतूत माहिती मिळते. या स्वामीची समाधि अजून खेरला किल्ल्यांत दृष्टीस पडते. हल्ली या जिल्हाचे क्षेत्रफळ ३८७२ चौरस मैल आहे. व येथील लोकसंख्या (१९२१) ३६३७३७ आहे.

त ह सी ल.—मध्यप्रांत, वैतूल जिल्ह्यांतील ही एक पश्चिमेकडील तहशील आहे. क्षेत्रफळ १८०२ चौरस मैल. लोकवस्ती (१९११) १५०४९३. तहसीलीत बदनूर व वैतूल अशी दोन गांवे व ४८१ खेडी आहेत. पैकी बदनूर हे जिल्हा व तहशीलीचे मुख्य ठिकाण (लोकसंख्या सुमारे ५ हजार) आहे.

वैरागी—(संस्कृत वैरागी—विरक्त या शब्दापासून) हा प्रथम वैष्णव पंथाच्या (विष्णु, रामकृष्ण यांच्या उपासक) लोकांचा संघ होता. पण आतां तो एक जात वनत चालली आहे. बौद्धधर्माचे उच्चाटण झाल्यावर ही जात अथवा पंथ उत्पन्न झाला. आजकाल वैरागी या नांवाचा उपयोग कवीरपंथी, सत्नामी, स्वामीनारायण या पंथांच्या लोकांसच नव्हे तर ब्राह्मणधर्माहून भिन्न अशा पंथांनाहि होतो. मूळ हा पंथ उत्तरेस गंगातटाकाच्या बाजूस निघाला. दक्षिणेतहि रामानुजाचार्यांमुळे हा पसरला (११ वें शतक). रामानुजी गोसाव्यांत रामानुजांचे पदार्थत्रितयम हे मुख्य तत्त्व आहे. उत्तरेकडेहि रामानंदांनी या पंथाचा जास्त प्रसार केला (१४ वें शतक). जे आचारविचार फक्त ब्राह्मण क्षत्रियांनाच पाळावयाचे होते ते सर्व (शूद्र वगैरे) वर्णांस पाळावयास यांनी मोकळीक ठेवल्याने व संस्कृताऐवजी हिंदी भाषेत ग्रंथरचना केल्याने हा पंथ वाढला. पुढे रामभक्त रामानंदी व कृष्णभक्त निवानंदी यांच्यांत तेढ उत्पन्न होऊन त्यांचे निरनिराळे पंथ झाले. रामानंदी हे राधेस देव मानित. वैराग्यांचे चार सांप्रदाय आहेत तेः—

(१) रामानुजी उर्फ रामानंदी उर्फ श्रीवैष्णव, (२) निंबा, नंदी उर्फ निमावत, (३) विष्णुस्वामी किंवा वल्लभ, (४) मध्व. वैरागी लोकांत उच्च हिंदूजातीतील कर्जबाजारी, व रिकाम टेकव्या लोकांचा समावेश होतो. पूर्वी हे लोक ब्रह्मचारी असत परंतु आतां ते लग्ने कळं लागले आहेत. बरेच वैरागी मराठ्यांच्या वेळेपासून जमीनदार, जहागीरदार व राजे झाले आहेत. पंजाब, महाराष्ट्र, म्हैसूर, कोचीन, वगैरे ठिकाणी या लोकांची वस्ती आढळते. सर्वांत जास्त बंगाल व राजपुतान्यांत आहे. एकंदर लोकसंख्या (१९११) साडेसात लाखांवर आहे. पेशवाईत वैराग्यांची पलटणे होती व ते सावकारीही करीत. 'गोसावी पहा'. [ब्रोज-मथुरा; भट्टाचार्य--हिंदु कास्ट्स अँड सेक्ट्स; क्रुक-निरनिराळ्या प्रांतांचे सेन्सस रिपोर्ट.]

बैरूट—सिरिया प्रांतांतील एक जिल्हा व या जिल्ह्याचें मुख्य शहर. बैरूट हें एक महत्त्वाचें बंदर आहे. लोकसंख्या अजमासे ८० हजार आहे. जुने बेरिटस शहर हें फिनिशियन किनाऱ्यावरील एक महत्त्वाचें ठाणें होतें. अँटिओकसच्या विरुद्ध लढत असतांना ट्रायफननें ख्रिस्ती शकापूर्वी १४० व्या वर्षी ह्या शहराचा नाश केला होता. नंतर हें शहर रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेलें. चवथ्या शतकापासून हें कायद्याच्या शाळाबद्दल प्रसिद्ध आहे. ६३५ सालीं ते अरब लोकांनीं घेतलें. ११११ सालीं ते बाइसपिननें सर केलें, सलाहीननें ११८७ सालीं परत घेतलें व त्यानंतर साडेसहा शतकेपर्यंत ते लैवानानच्या ड्रुज अमीरांच्या ताब्यांत होतें. ह्या अमीरांपैकीं, दुसरा फकुद्दीनमान यानें सतराव्या शतकांत ह्या शहराची तटबंदी केली. १७६३ सालीं पुन्हां तुर्कांनीं हें शहर काबीज केलें. जेझर व अबदुल्ला पाशा यांनीं एकर येथे बंद उभारलें तेव्हां या शहराच्या मालकीबद्दल ड्रुज, तुर्क व पाशा यांमध्ये लढा सुरू झाला. हा लढा इब्राहिमनें १८३२ सालीं एकर घेतलें तेव्हां भिडला. इब्राहिमनें ड्रुज लोकांच्या सत्तेला आळा घालण्यासाठीं हें शहर ताब्यांत ठेविलें; परंतु अँडमिरल सर रॉबर्ट स्टार्फर्डनें (१७६८-१८४७) तोफा डागून इब्राहिमास हांकून लाविलें. हें शहर दक्षिण सीरियातील व्यापाराचें एक केंद्र आहे. १८९४ सालीं एका फ्रेंच कंपनीनें येथे बंदर बांधलें. या शहरांत अमेरिकन व युरोपियन संस्था पुष्कळ आहेत. अमेरिकन सीरियन व स्कॉटिश मिशनरी लोकांच्या शाळा, विद्यालये, छापखाने, व त्याचप्रमाणे जर्मन व फ्रेंच रुग्णालये; अनाथाश्रम इत्यादि बऱ्याच लोकोपयोगी संस्था आहेत. परंतु रस्ते चांगल्या रीतीनें तयार केलेले नाहीत. अमेरिकन व जेसुइट अशा दोन विश्वविद्यालये येथे आहेत. प्रवासी लोकांसाठीं पुष्कळ सुंदर खाणावडी आहेत ['सिरिया' पहा].

वोकप्यीन—खालच्या ब्रह्मदेशांत मेरगुई जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ २६०५ चौरस मैल. लोकसंख्या

(१९११) ८५७५. ब्रह्मीकरण, सयामी व मलयी लोकांची वस्ती येथे आहे. यांत २५ खेडी आहेत. वोकप्यीन गांवीं वस्ती फक्त तीन चारशें आहे.

वोकेशियो(१३१३--१३७५)—एक इटालियन ग्रंथकर्ता. प्रथम त्यानें कायद्याचा अभ्यास आरंभिला, पण नंतर तो व्यापार करण्याकरितां नेपल्स येथे राहिला. पुढे व्हर्जिलचे थडगें पाहिल्यापासून त्यानें स्वतःला काव्याला वाहून घेण्याचें ठरविलें. त्याची 'फिलोकोप' ही एक गद्य कथा असून हा त्याचा पहिला ग्रंथ होय. 'अॅमेडो' यामध्ये त्यानें प्रेमाचें साम्राज्य संस्कृतिजनक कसें असतें याचें वर्णन केलें आहे. 'एल् अमोरोसा फायमिता' हा त्याचा गद्यात्मक ग्रंथ आहे. यांत 'फायमिता' ही आपल्या देवास दोष देत आहे व आपल्या प्रेमाच्या विषयास वेफिकोरपणाबद्दल दोषी ठरवीत आहे असें दर्शविलें आहे.

पुढे तो राजकीय बाबतीत शिरला व त्याच्याकडे महत्त्वाची कामे सोंपविण्यांत येऊं सागलीं. परंतु पेट्रार्च व डान्टे यांच्यासारखा मुस्तडी तो नव्हता. १४ व्या शतकांत प्राचीन वाङ्मयाचें अध्ययन करण्याची प्रवृत्ति इटलींत फारच थोडी होती. सर्व लोक राजकीय घडामोडीत गुंतले होते आणि वाङ्मय, सुस्त व अशिक्षित अशा धर्मगुरूंच्या हातांत होते. अशा तऱ्हेनें वाङ्मयाविषयी सर्वत्र अनास्था असतां वोकेशियोनें अत्यंत परिश्रमाने व काळजीनें त्यांतील हस्तलिखिते ऊर्जितावस्थेस आणलीं; व कित्येक महत्त्वाच्या नकला त्यानें स्वतः बसून तयार केल्या. 'डेकॅमेरॉन' या त्याच्या उत्तमोत्तम व प्रसिद्ध गद्य ग्रंथांत १०० कथा प्रथित केल्या आहेत. या कथा बऱ्याचशा भावनात्मक व अश्लील असून रेनाल्डच्या कादंबऱ्यांप्रमाणे त्यांचा तिटकारा वाटणें साहाजिक आहे. पण वोकेशियोच्या काळीं हा ग्रंथ तरणांत फार लोकप्रिय झाला. त्यावरून त्याला 'इटलींतल गद्यात्मक वाङ्मयाचा जनक' असें वास्तविक म्हणावयास पाहिजे. त्याच्या स्वतंत्र भाषाशैलीचें वर्चस्व त्याच्यानंतर झालेल्या सर्व लेखकांवर असण्याचें दिसून येतें.

वोगले—खालचा ब्रह्मदेश. पिपोन जिल्ह्यांत हा तालुका आहे. क्षेत्रफळ ११६५. चौ. मैल. अर्धाअधिक भाग जंगलाने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९११) ५८९१९. खेडी ६८ असून मुख्य गांव वोगले आहे.

वोगार—महाराष्ट्रांत ज्यांना कासार म्हणतात त्यांना कर्नाटकांत वोगार म्हणतात. ही ज्ञाति निवृत्तमांस आणि ब्राह्मणानुयायी आहे व व्यापारी पेशाची आहे. कर्नाटकाकडच्या भागांत यांची कांहीं कुटुंबे जैन आहेत, तथापि दोहोंमध्ये लग्नव्यवहार होतो. 'कासार' पहा.

वोगोटा—कोळंब्याच्या प्रजासत्ताक राज्याची राजधानी. येथील लोकसंख्या (१९१८) १४३९९४ आहे. एका मोठ्या डोंगरपठाराच्या पूर्वभागावर हें शहर असून समुद्रसपाटीपासून याची उंची ८५६३ फूट आहे. वगोच्यांनीं सुशोभित

केलेले पुष्कळ चौक राखले आहेत. मुख्य सार्वजनिक इमारती व प्रार्थनामंदिरे या चौकासमोर आहेत. रस्ते सरळ व अरुंद परंतु स्वच्छ व चांगले फरसवंदीचे आहेत.

या शहराचे क्षेत्रफळ सुमारे ४ चौरस मैल आहे. येथे रस्त्यांतील गाळ्या, विजेचे दिवे, टेलिफोन हीं आहेत. येथे एक विश्वविद्यालय, तीन महाविद्यालये, रसायनशास्त्र व खनिजशास्त्र यांची शाळा, राष्ट्रीय अँकेडमी, लष्करी शाळा, ५०००० ग्रंथांचे सार्वजनिक ग्रंथालय, राष्ट्रीय वेधशाळा, संग्रहालय व वनस्पति वाग आहेत. चांगली टांकसाळ देखील येथे आहे.

१५३८ साली गॅझेटेड क्विसेमेन्स क्लेसाडा यानें हे शहर वसविलें. १८११ साली येथील रहिवाशांनी स्पॅनिश सत्तेविरुद्ध बंड करून स्वतःचे राज्य स्थापन केलें; परंतु १८१६ साली पॅन्को मॉरिलो नांवाच्या स्पॅनिश जनरलने हे घेतलें होतें. १८१९ साली बोलिव्हारने हे घेतलें. कोलंबियाच्या प्रजासत्ताकाची हे राजधानी बनलें. परंतु या प्रजासत्ताकाचे तीन विभाग झाल्यावर हे न्युव्हा ग्रॅनाडाची राजधानी झालें. कोलंबियाच्या घडामोडीच्या इतिहासातील पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टी येथे घडल्या.

बोड्या जि ल्हा.—बंगाल. क्षेत्रफळ १३६९ चौरस मैल. बोड्या हा लहान जिल्हा आहे. तागाचे पीक चांगलें होत असल्यामुळे व जलमार्ग व खुष्कीच्या मार्गाने दळणवळणाची सोय असल्यामुळे या जिल्ह्याची भरभराट होत आहे. या जिल्ह्यांत दलदलीची जमीन वरीच आहे परंतु कांहीं गाळाची जमीन सुपीक आहे. उन्हाळ्यांत उष्णता ९६° व हिवाळ्यांत ५७° असते. पावसाळ्यास (६५ इंच) आरंभ उन्हाळ्यांत होतो. द्या भागांत वादळ व भूकंप हीं केव्हां केव्हां होतात.

इतिहास:—येथे कामरूप व पौडूवर्धन हीं राज्ये प्राचीन काळी होती. महास्थान ही पौडू लोकांची राजधानी होती. नवव्या शतकांत पाल व ११ व्या शतकांत सेन राजे येथे राज्य करीत होते. मुसुलमानापासून १७६५ साली हा मुलूख इंग्रजांकडे आला. १८५९ साली हा स्वतंत्र जिल्हा करण्यांत आला. महास्थान, शेरपूर, खेतल व भवानीपूर येथे प्राचीन अवशेष सांपडतात. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) १०४८६०६ यात खेडी ३८६५ असून लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. संयुक्तप्रांत व छोटानामपूर या प्रांतांतून फार लोक इकडे आले आहेत. मुसुलमान शे. ८२ व हिंदु शे. १८ आहेत. येथील कोरव लोक मुसुलमान झाल्यामुळे त्यांची संख्या जास्त आहे.

भात, ताग, ऊंस तंबाखू व गळिताची धान्ये हीं मुख्य पिके आहेत. पूर्वी येथे रेशमाचा व्यापार होता पण अलीकडे तो नाहीसा झाला आहे; त्यास पुन्हां ऊर्जितावस्थेत आणण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. आयात माल विलायती कापड, पोती, मोठ, राकेल, तंबाखू. इस्टने बंगाल रेल्वे व ब्रह्मपुत्रा सुलतानपूर रेल्वे हे भागगाडेचे रस्ते या जिल्ह्यांत आहेत. ब्रह्मपुत्रा व बंगाली यांच्या प्रवाहांतून बोटी नेहमी चालू

असतात. साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा ५ आहे. मुख्य गांव बोड्या अथवा बगुरा हे होय. याची लोकसंख्या सुमारे ९ हजार. येथे १८७६ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. हे गांव ब्रह्मपुत्रा सुलतानपूर रेल्वेवर स्टेशन आहे.

बोड्याड—काठेवाड. भावनगर बडवाण रेल्वेचे स्टेशन व शहर लोकसंख्या सु. नऊ हजार. खोंडच्या झाला लोकांनी हे शहर वसविलें. येथील व्यापारी श्रीमान व धाडशी असून कापूस, गूळ, रूप आणि अमदावादी व नवानगरचे रेशमी कापड हे व्यापाराचे मुख्य जिनस आहेत.

बोडीनायकनूर—मद्रास. मदुरा जिल्ह्यांत पेरियाकुलम तालुक्यांत हे गांव आहे. या नांवाची एक जमीनदारी असून तिचे हे गांव मुख्य आहे. चहा, कॉफी व वेलदोडा यांच्या व्यापारामुळे हे गांव सारखे वाढत आहे. पालेगार लोकांच्या जुन्या जमीनदारीपैकी ही एक आहे. येथील जमीनदार १३३६ साली गुत्तीहून येथे आले. ही जमीनदारी हैदरअली व ब्रावणकोरच्या राजाकडे मध्यतरी होती. ती १८९३ साली पुन्हा जमीनदाराने परत मिळवली.

बोडो—तिवेंदी—ब्रह्मी भाषेच्या उपभाषा बोलणाऱ्या लोकांना मर्वसाधारण बोडो या नांवाने ओळखतात. मानववंशशास्त्रदृष्ट्या खरे बोडो लोक असाम प्रांत, कुचबिहार, उत्तरबंगाल व सुरमा नदीची थडी या प्रदेशांत रहातात. कांहींच्या मते हे मूळच्या चांडाल किंवा नामजूद जातीपैकी असावेत. परंतु सांप्रत त्यांची रहाणी सुधारल्याने त्यांच्या सोयरीकी अहोम जातीशी होऊ शकतात. तथापि दऱ्यास्त्रीत्यांतील व जंगलांतील बोडो लोकांत त्यांच्या पूर्वाच्या वन्य समाजचाली व समजुती चालू आहेत. बंगाली लोक त्यांना अजूनहि म्लेंच्छ असे म्हणतात. आणि बोडोंचा पेहराव व अंगलोट सुद्धा अद्याप मोंगोलियन धर्तीचा दिसून येतात. इंग्रज लोक या बोडोंना साधे कचारी असे म्हणतात. बोडो लोक भाषणां स्वतःस 'बोरोनी फिसा' (बोरोची म्हणजे माणसाची मुळे) म्हणवितात. यांच्यापैकी ३ लक्ष लोक अद्यापि अहिंदू आहेत. बोडोसारखेच राभा, दीमासा (प्राचीन हिंडिव), हाजो, लालंग, गारो, टिपेरा, मोरान जुटिया, या जाती-बोडो भाषा बोलणाऱ्या पण जास्त सुधारलेल्या आहेत. दीमासा लोकांचे एक स्वतंत्र राज्य दिमापूर, मैत्रंग व सासपूर (काचर) येथे होते. ते अहोम लोकांनी बुडविले. या सर्व जातीबद्दल प्राचीन माहिती फारच थोडी आढळते. बोडो लोक २ हजार वर्षापूर्वी सर्व आसाम प्रांतांत पसरले होते असे त्या भागांतील नद्यांच्या (बोडो) नांवावरून म्हणता येते. गेल्या ५० वर्षांत या लोकांत बोडो थोडी सुधारणा होऊ लागली असून, त्यांच्यापैकी पुष्कळसे लोक अमेरिकन मिशनऱ्यांनी वाटवून ख्रिस्ता केले आहेत. हिंदू बोडो लोक धर्मभोळे, जादू टोण्यांवर व भुतांखितांवर विश्वास ठेवणारे आहेत. वऱ्याच वर्षापूर्वी ते नरवली देत असत. सांप्रत त्यांच्यांत हिंदू देवता (विशेषतः कुबेर) शिरल्या आहेत.

त्यांच्यापैकी कांहीं कुळ्या. आपल्यास वाघपुत्र (मोगा आरुई) म्हणवितात व आपल्या वसती त्वळ जर एखादा वाघ मारला गेला तर त्याचें एक दिवस सुतक पाळून उपावास करतात. यांच्यांत देवळं आहेत. पूर्वी यांच्यांत मुली पळवून नेऊन लमें लागत असत. सध्या मुलीच्या बापास हुंडा देऊन अथवा जावयानें सासऱ्याच्या घरी नोकरी करून मुलगी मिळवितात. यांच्यांत उपाध्याय नाहींत, मंत्रतंत्राचें काम वायका (देवकर्षण) करतात. यांच्यांत सात व पांच संख्येचें महत्त्व आहे. मुलीची नाळ ७ ठिकाणी कापतात तर मुलाची नाळ ५ ठिकाणी ५ निरनिराळ्या चाकूंनी कापतात. प्रेताच्या तोंडांत एक चांबूची पोकळ नळी ठेवतात. त्यांतून त्याचा जीव परलोकीं जातो असे मानितात. सांप्रत हे लोक शेती करतात. यांच्यांत पूर्वी मातृकन्या वारसाची पद्धति होती अलां ती नाहीशी होत चालली आहे. [होंडसन-कोच, बोडो ट्राईबज; एंडल-कचारीज; ड्रेफर-गारो; गेट-कोच]

बोदा नोवेझ—मुंबई, काटेवाडमधील एक लहान संस्थान.

बोधन ता लु का.—निजामच्या राज्यांत निझामाबाद जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ५८७ चौरस मैल. लोकसंख्या ११३८७९. खेडी १६२ असून त्यापैकी २३ जहागिरी आहेत. मांजरा नदी पश्चिम सीमेवर आहे. मुख गाव बोधन (लोकसंख्या सुमारे ७०००) आहे.

बोधला माणकोजी—एक संत. हा सोलापूर जिल्ह्यातील धामणगांवचा पाटील असून मोठा भगवद्भक्त होता. हा जातीचा शूद्र असून त्याचें उपनांव जगताप होतें. त्याची वायको, मुलगा व सून वगैरे सर्व साधुवृत्तीचीं माणसें होती. याच्यासंबंधी कित्येक गोष्टी, चमत्कार, वगैरे भक्तविजयाच्या ५३ व्या अध्यायान वर्णिली आहेत. हा तुकारामाचा समकालीन होता असें महिपतीनें म्हणलें आहे. हल्लीं याचे वंशज धामणगांव येथें आहेत.

बोनाई गड—बंगाल्यांतील बोनाई संस्थानची राजधानी. बंगाल-नागपूर रेल्वेच्या रोरकेला स्टेशनपासून साध्या सड केनें ४५ मैल आहे. याच्या तिन्ही बाजूस ब्राह्मणी नदीचा वेढा असून चौथ्या बाजूस खंदक व मातीचा तट आहे. येथें राजवाडा, दवाखाना व तुर्ग असून एकंदर देखावा रमणीय आहे.

बोनाई संस्थान—ओरिसा प्रांतांत हें मांडलिक संस्थान असून क्षेत्रफळ याचें १२९६ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस गंगपूर संस्थान व सिंगभुम जिल्हा; पूर्वेस कंझार दक्षिणेस व पश्चिमेस रामरा संस्थान. लोकसंख्या (१९११) ५८३०९. उत्तरे रुडून दक्षिणेकडे वाहणारी ब्राह्मणी नदी मुख्य असून तिला टेंकड्यांतून निघालेले कित्येक नाले मिळाले आहेत. जंगलांत वाघ, चित्ते, वगैरे क्रूर जनावरे व ह्यारेणें असून क्वचित् हत्तीहि आढळतात. येथील जंगलांत साल, असाणा, शिसू व कुसम हीं मौल्यवान झाडे असून, लाख, टसर रेशीम, सवै गवत हेहि

वन्य पदार्थ आहेत. यापासून संस्थानास मुबलक उत्पन्न होत असतें. अगदीं थोड्या प्रमाणावर सोनें सांपडतें व लोखंडहि जरूरीपुरतें लोक काढितात. जाड कपडा, ठिसूळ दगडाचीं व पितळेचीं भांडी व दागिने बनविले जातात. येथे मुख्य पीक तांदुळाचें असून कापूस व गळिताचीं धान्येहि पिकतात. प्रत्येक गांवाजवळ बहुधा आवराई असते.

येथें मूळच्या रानटी लोकांची वस्ती असून त्यांत भुइया, गोंड, हो, खरिया, मुंडा व पाण ह्या जाती मुख्य आहेत. या संस्थानांतून बंगाल-नागपूर रेल्वेचा फांटा गेला आहे.

हें संस्थान प्रथमतः स. १८०३ मध्ये रघूजी भोंसल्याकडून देवगांवच्या तहान्वये इंग्रजांस मिळालें, तें पुनः स. १८०६ त परत भोंसल्याकडे गेलें; व पुन्हां १८१८ सालीं इंग्रजांकडे येऊन १८२६ सालीं त्यांच्या पूर्ण मालकीचें झालें. नंतर हें १८९९ सालीं येथील संस्थानिकास एका वंडाचा मोड केल्या-वद्दल वक्षीस म्हणून मिळालें. १९०५ सालीं छोटा-नागपूरकडून ओरिसाकडे गेल्यावरून १८९९ सालच्या सनदेंत थोडा फेरफार करण्यांत आला. संस्थानिक इंग्रजांस ठराविक खंडणी व विशेषप्रसंगी लष्करी मदत देण्यावद्दल घाघले गेले आहेत. त्यांना ओरिसा येथील कमिशनरच्या सल्ल्यानेंच राज्यकारभार करण्याचा अधिकार आहे. बऱ्याच वावर्तांत त्या कमिशनरची सल्ला घ्यावी लागते.

बोपदेव—हा विद्वान्, कवि, वैद्य व वैद्याकरणग्रंथकार तेराव्या शतकांत होऊन गेला. हा देवगिरीच्या यादव राजाच्या पदरी होता व यादवांचा प्रसिद्ध विद्वान् मंत्री हेमाद्री पंत उर्फ हेमाडपंत याचा त्यास आश्रय होता. मुक्ताफळ व हरिलीला हे ग्रंथ त्यानें रचिले आहेत. हरिलीलेंत सर्व भागवत संक्षेपानें आणलें आहे. त्याने मुग्धबोध नांवाचें संस्कृत व्याकरण रचिलें आहे. महाराष्ट्रांत बोपदेव दोन झाले.

बोवीली जमीनदारी—ही जमीनदारी मद्रास इलाख्यांत विजगापट्टम जिल्ह्यांत आहे. ही पूर्वघाटाच्या पायथ्याशीं असून त्यांत बोवीली तहशील व पालखोडा तालुका व सालूर तहशिलीचा समावेश होतो. यांत नागावली नदीच्या पाणवट्याचा प्रदेश येतो.

इतिहास.—सध्यांच्या बोवीलीच्या महाराजाचा मूळ पुरुष पेडारारुडु हा होता. या पुरुषास त्याच्या शौर्यावद्दल ही जमीनदारी वक्षीस करण्यांत आली होती. त्यानें या जमीनदारीस बोवीली अथवा राजव्याघ्र असें नांव दिलें. या मिळकतीची सीमा विजयानगरच्या जमीनदारीच्या सीमेस भिडली होती. या दोन घराण्यांमध्ये सारखे तेंटे सुरू होते. १७५६ सालीं युतीनें या भांडणांचा निकाल करण्यासाठीं विजयानगराच्या ११००० सैन्यासह बोवीलीस वेढा दिला. बोवीलीचे लोक इतक्या निकरानें लढले कीं शेवटीं राजघराण्यांत एक म्हातारा व लहान युवराज हीं कायती जिवंत उरलीं. पुढें कांहीं दिवसांनीं विजयानगरच्या राजाचा खून झाला व युतीनें लहान, युवराजास म्हणजे चिन्नरगरावास बोवीलीची

जमीनदारी दिली. हे भांडण १७९४ सालपर्यंत चालू होतें. याचर्षी इंग्रजांनी विजयानगरच्या जमीनदारीचे तुकडे करून चिन्नरंगराव यास त्याच्या वडिलांच्या ताब्यांत असलेला सुलूख दिला व कायमचा धारा ९०००० रुपये ठरविला. जमीनदारीचे उत्पन्न पांच लाखांवर आहे.

त ह शी ल.—क्षेत्रफळ २६८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १५६९४३. या तहशिलींचें मुख्य गांव बोबीली. येथें जमीनदार राहतात. फ्रेंच सेनापति बुतीने वेडिलेल्या जुन्या किल्ल्याचे अवशेष येथें अजून दृष्टीस पडतात.

बोर—बोरीची झाडे फार प्राचीन काळापासून आर्य लोकांस माहोत आहेत. वदरीनाथ येथील वदरिकाश्रमांतील ऋषी बोरें खाऊन रहात असत असा उल्लेख पुराणांत सांपडतो. बोरीची झाडे अफगाणिस्तान, वायव्यप्रांत, हिमाल यापासून तों तहत सीलोनपर्यंत सर्व हिंदुस्थान देश, ब्रह्म देश यांमध्ये सांपडतात. मलाका, सयाम, चीन, आफ्रिका, आस्ट्रेलिया वगैरे देशांत बोरीची थोडीवहुत लागवड आहेच. राहुरी येथील बोरी पेशवाईत फार प्रसिद्ध होत्या सिध,बडावें, खानदेश या प्रांतांत बोरीची लागवड वरीच सुधारलेली आहे.

उत्तर हिंदुस्तान, मुंबई, मद्रास व ब्रह्मदेश येथें बोरीच्या झाडाच्या सालीचा कातडी कमावण्याकडे उपयोग करतात. छोटानागपूर प्रांतांत साल व फळ यांचा वरील कामाकरिता उपयोग करतात. हरितंजकद्रव्य तळाशां वसावें म्हणून कधी कधी या झाडाची साल निळीच्या पिपांत टाकतात. याच सालीत टॅनिन अम्ल असतें. देशी वैद्यकांत बोरीच्या झाडाचे बहुतेक भाग उपयोगी पडतात.

बोरसद—मुंबई इलाख्यांत खेडा जिल्ह्याच्या बोरसद तालुक्याने दुहेरी तटवर्दीचे गांव. याचा वाहेरील तट पडला असून आंतील चांगल्या स्थितीत आहे. मराठेशाहीच्या वेळच्या वाघर्णीचे हे तट असून येथें १७४८ पर्यंत मोठमोठ्या लढाया झाल्या. इ. स. १४९७ साली वाघलेली जुनी ७ मजली, १३ कमानीची येथील विहिर प्रसिद्ध आहे.

बोरसिप्पा—(आधुनिक— विस अथवा विसीनमरुद) हे एका प्राचीन शहराचे ग्रीक नांव आहे. हे शहर नहर हिंदिए अथवा हिंदिये कालव्यावर असून बाविलोनच्या नैऋत्येस १५ मैलांवर होतें. या शहराला दुसरें बाविलोन म्हणत. येथील ग्रामदेवता नेवो अथवा नेवु होती. खमुर्बानें बाविलोन राजधानी केल्यावर (इ. स. पूर्वी २०००) बोरसिप्पा शहर उदयास आलें. या राजानें एक्षिदा देऊळ मारडुकच्या नांवानें बांधिलें. परंतु याच्या नंतरच्या राजांनी नेवो देवाला मान दिला व त्याला ते मारडुकचा पुत्र म्हणत. याची मूर्ति दरवर्षी मोठ्या समारंभांनें बाविलोनला पिरगाच्या मेर्टास नेत असत. बाविलोनप्रमाणेच शिकंदरानंतर बोरसिप्पाचा न्हास झाला व मध्ययुगांत पूर्ण विध्वंस झाला. सध्यां या ठिकाणां दोन टेंकाडे आहेत. त्यांपैकी लहानास इब्राहिम खालील म्हणतात.

बोरिया—असाममधील एक जात.या जातीची लोकसंख्या (१९११) २१५१३ आहे. हीजात फक्त असामांतच आढळते. या लोकांची उत्पत्ति गणक विधवा व ब्राह्मण पुरुष यांपासून झाली आहे. 'वारि, म्हणजे विधवा व त्यावरूनच बोरिया हे नांव पडलें. हे लोक आपणाला 'सुत' म्हणवितात. लमाच्या आधी पूर्ण वयांत आल्यामुळे नंतर हलक्या जातीच्या पुरुषांशी लग्न झालेल्या ब्राह्मणांच्या मुलींपासून झालेल्या मुलांना बोरिया जातीचेच समजतात.

बोरिवली—मुंबई, ठाणें जिल्ह्यांत साष्टी तालुक्यांतील एक गांव व बी. वी. अँड सी. आय रेल्वेचे स्टेशन. याच्या सभोवतऱ्या २ ते ५ मैलांच्या टांपून ऐतिहासिक प्राचीन संस्कृतिदर्शक स्थळे आहेत. पूर्वेस पांच मैलावर 'कान्हेरी' गुहा आहेत; उत्तरेस २ मैलांवर मंडपेश्वर किंवा 'मोनपझीर'-उद्यास पोर्तुगीज मोनपशर असें म्हणतात—येथें प्रसिद्ध पोर्तुगीज पहाण्याचा श्वेतपुरुष व हजारों वर्षांपेक्षांहि जुनी ब्राह्मणी लेणी आहेत. डोंगरावर जुन्या व विस्तृत मठाचे व पाठशाळेचे अवशेष आहेत. बोरिवलीच्या वायव्येस १ मैलावर आंबराईत इ. स. ११ व १२ व्या शतकांतील नमीनीवरील व समुद्रावरील लढायांचें स्मारक म्हणून मोठमोठे कोरीव कामाचे ६ दगड आहेत. बोरिवली स्टेशनच्या पूर्वेस ३ मैलावर खडकांत कोरलेले हौद (टांक्या) व बौद्ध लेणी आहेत; त्याच्या जवळच बहुतेक पांचव्या व सहाव्या शतकांतील बौद्ध समाधी व मठांचे अवशेष आहेत. नैऋत्येस दोन मैलांवर आडुली येथें एका उंचवट्यावर सरासरी २ हजार वर्षापूर्वीची पाली लिपीतील काही लिखाणे आहेत. येथून दोन मैलांवर इ. स. च्या ७ व्या शतकांतील ब्राह्मणसंस्कृतिदर्शक जोगेश्वरी गुहा आहेत.

बोर्डो—हे शहर फ्रान्सच्या नैऋत्य भागांत असून गिरोडी विभागांतील मुख्य शहर आहे. येथील लोकसंख्या (१९२१) २६७४०९ आहे. हे फ्रान्स देशांतील अति मोठ्या, रमणीय शहरांपैकी एक आहे. शहरांतील मुख्य विहार मध्यभागाच्या जवळच आहेत. ह्यांत उत्तम उत्तम सार्वजनिक वागा अलिसडीयानी, ड्रेस्-डेस्-क्विकान्सेस इत्यादि विहार आहेत. सार्वजनिक वागेजवळच रामन लोकांच्या वेळच्या नाटकगृहाची अर्धचेद्राकृति एकभित अजून अर्धा मुर्धा उभी आहे. येथील शिक्षणविषयक संस्थांत कायद्याची शाखा, शास्त्रशाखा, वाङ्मयशाखा व वैद्यकशाखा व औषधी तयार करणारी शाखा ह्या होत. छाशिवाय कॅथोलिक तत्त्वज्ञानशाखा, शिक्षक शिक्षणाची मोठी शाळा, व्यापारी शिक्षणाची उच्चशाळा, कृषिपीठ, नाविकांची व वैद्यकशाळा ह्या होत. येथें बरीच पदार्थसंप्रदाहये आहेत. येथें एक विश्वविद्यालय आहे. बोर्डोचा व्यापार मुख्यत्वे समुद्रांतूनच होतो. येथें दारूची सर्वांत अधिक विक्री होते.

बोर्नमथ—इंग्लंडमधील हॅपशायरचे हें समुद्रकांठचें आरोग्यकारक शहर आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या ९१७७०

होती. हे शहर पूल वेवर बोर्ननदीच्या खोऱ्यांत आहे. येथील इमारती सुंदर आहेत या शहरांत व बॉसकॉम्बे येथे मोठमोठे धके आहेत. येथील स्नानगृहे फार उत्तम आहेत येथील रमण बाग, सडका व बर्गाचे प्रशस्त आहेत. येथे विजेच्या ट्रामगाळ्या आहेत. मेरांक व राणीच्या रमण बागेंत गोलफ खेळ खेळण्याची मैदाने आहेत.

बोर्निओ—मलाया बेटापैकी हे एक मोठे बेट असून त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे २९ लक्ष चौरस मैल आहे. याचे राजकीय विभाग ४ आहेत: (१) ब्रिटिश नॉर्थ बोर्निओ, याची राज्य-व्यवस्था चार्टर्ड ब्रिटिश नॉर्थ कंपनीच्या ताब्यांत आहे. (२) ब्रूनी, हे एका मलाई सुलतानाच्या हाती असून तो इंग्रजांचा माडलिक आहे. (३) सारावाक हा भाग राजा ब्रूक याच्या ताब्यांत आहे, पण परराष्ट्राशी संबंध आल्यास इंग्रजांच्या सल्ल्याची आवश्यकता असते. (४) वाकीच्या भागास डच बोर्निओ असे म्हणतात.

हे बेट साधारणतः डोंगराळ आहे. अपर कापुअस, पानेर हे पर्वत आहेत. आणखीही काहीं काहीं ओळी आहेत. पाँटि-आनाक, बांजरमासिन, कोटाभाऊ, पासिर, सामारिंडा, वेरू आणि तुलनगान ही बंदरे होत. वॅग्गे, वॅलनबॅगन, लेवोन आणि कारिमाटा ही बेटे किनाऱ्याजवळची बेटे आहेत. या बेटांतील नद्यांतून जहाजे वरींच दूरवर जातात. सारावाक, वाटंग-लूपार, सारेवस, रंजांग या नद्या चीनच्या समुद्रास मिळतात. कापस ही नैर्ऋत्येकडे वहाते, सांबस, बारिटो, कोटा, सापिट, या दुसऱ्या मोठ्या नद्या आहेत. बेटांत पुष्कळ-तऱ्हेच्या विपुल धातू सांपडतात. हिरे, सोने, तांबे, खाणीतील तेल, अँटिमनी, गंधक, मीठ, कोळसा वगैरे. संस्थानिकांचा कर, लांब आणण्याचा खर्च, व कामग्यांची स्पर्धा यामुळे येथील खाणी खणण्याच्या कामांत बराच व्यत्यय येतो. कित्येक वेळा खाणीत धातू घेताचिच सांपडतात खाणी खोदण्याचे काम चालू आहे.

बेटांतील हवा उष्ण आहे. किनाऱ्यापेक्षा आंतील भाग समशीतोष्ण आहे. बोर्निओमधील लोकसंख्येची व्योवर मोजदाद झालेली नाही. ब्रिटिश व डच बोर्निओच्या बऱ्याचशा भागाची अद्याप माहिती नाही. व तो भाग कोणाच्या ताब्यांतही नाही. लोकसंख्येचा अंदाज पुढीलप्रमाणे केलेला आहे:—डच बोर्निओ १६ लक्ष, ब्रिटिश बोर्निओ २॥ लक्ष, सारावाक ६ लक्ष व ब्रूनी २५ हजार. आमुताई आणि मार्गपुरा येथे प्राचीन काळां हिंदु वसाहत झालेली होती. त्याच्या खुणा अद्याप आहेत. अरब व चिनी लोक व्यापार, खाणी खोदणे, शेतकी व मच्छीमारी या धंद्यांत आहेत. मूळचे लोक शेंकडा ९० शेतकी धंद्यांत आहेत. हा शेतकीचा धंद्याहि वाल्यावस्थेत आहे. डच बोर्निओमधील फार थोडे युरोपियन लोक शेतकी व उद्योगधंदे करून गहतात. वाकीचे सर्व सरकारी कामदार आहेत. हिऱ्यांवर पॉलिश करणे, सोनाराचे काम, हीं कामे शहरांतून चांगली होतात. कापड

विणणे, लोखंडाची हत्यारे बनविणे वगैरे मूळ वस्तूतील लोकांचे धंदे आहेत. लोकांमध्ये पुष्कळ वंशांतले व निर-विराळ्या संस्कृतीचे लोक आहेत उदा. डचाक, डुसन, मुहत, मलाया या जाती, धुगी आणि चिनी. आग्नेयीकडे हिंदु लोकांची वसाहत आहे. ही खेरीजकरून चिनी लोक हे पहिले वसाहतवाले आहेत. ईशान्येकडील फा-ला नामक राजा चिनी वादशहाला खंडणी देत असे. ब्रूनीमधील मोठ-मोठ्या धराण्यातील लोकांत चिनी रक्त असल्याचे ते म्हणतात. १५७५ साली पुष्कळ चिनी लोकांनी येऊन वसाहत केली; व त्याच्या उद्योगामुळे १८ व्या शतकांत बेटास पुष्कळ महत्त्व आले. काहीं राजांनी त्यांना त्रास दिला व दुसऱ्यांनी खाणी वगैरेचे काम करण्याकरिता त्यांना येऊ दिले. १६७९ साली डच लोकांनी सर्व परक्या लोकांवर आपला अंमल बसविला. डच लोकांना व तेथील राजांना या चिनी लोकांपासून बराच त्रास झाला आहे. हल्ली उद्योगधंदे, व्यापार व शिक्षण यांत चिनी लोकच पुढे सरसावलेले आहेत.

प्राचीन वस्तूपैकी शिल्पक राहिलेल्या वस्तू म्हणजे थोडिशी हिंदु देवळे या होत. इ. स. ६ व्या शतकापर्यंतच्या काळांत हिंदूंनी बेटाच्या आग्नेयीस वसाहत केली, असे दिसते. या बेटाला युरोपियनांचा पाय १५२२ साली लागला ब्रूनीच्या सुलतानाने या लोकांचा मोठा आदर केला. येथील व्यापार प्रथम पोर्तुगीज लोकांच्या हातांत होता. पुढे १५८० साली एका सुलतानास गादीवर बसण्यास मदत देऊन स्पॅनिश लोकांनी आपला हात तेथे शिरकविला. पुढे १६०४ साली डच व १६०९ साली ब्रिटिश लोकांचा या बेटास पाय लागला. पुढे १८४७ साली इंग्रजांचा अंमल ईशान्य कोपऱ्यावर पूर्ण बसला व ब्रूनीच्या सुलतानाबरोबर तह झाला. याच्या पूर्वीचा इंग्रजांचा प्रदेश ताब्यांत ठेवण्याचा प्रयत्न अयशस्वी झाला होता. १८९१ साली डच व इंग्लिश प्रदेशांच्या हद्दी ठरल्या.

बोलनघाट—हा बहुचिस्तानांतील एक जिल्हा आहे. ह्यास हे नांव बोलनघाटावरून पडले आहे. क्षेत्रफळ ८९६ चौरस मैल. बोलनघाट या जिल्ह्यांत आहे. तो कोलपूर-पासून रिंदीपर्यंत आहे. याची लांबी ५४ मैल. व उंची ७५० ते ५९००० फूट पर्यंत आहे.

येथील हवामान मुलखाच्या उंचीवर अवलंबून असते. सखल प्रदेशांत उन्हाळा फार असतो. हिवाळ्यांत व रू पडते. पाऊस ८इंच पडतो. बोलनघाटांतून हिंदुस्थानावर धाजपर्यंत पुष्कळ स्वऱ्या झाल्या. इंग्रजांनी कलातच्या खानापासून वार्षिक ३०००० रु. खंडणी देऊन बोलनघाट आपल्याकडे घेतला. हा मूलख सध्या कलातच्या पोलिटिकल एजंटच्या देखरेखीखाली आहे.

या जिल्ह्यांत माच व क्तिती ही दोन खेडी आहेत लोकसंख्या (१९०१) १९३६. शेतीसाठी बोलन नदीचे

पाणी उपयोगात आणले आहे. जुम्या माच शहराजवळ दगडी कोळशाची खाण सांपडली आहे. मुशाख-बोलन ही नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेची एक शाखा आहे. ती या प्रांतातून गेली आहे.

बोलपूर—बंगाल, बिरभुम जिल्ह्याच्या एका पोस्ट-विभागाचे मुख्य गांव. हे ईस्टइंडियन रेल्वेवर हॉन्यापामून ९५ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ३१३१. हे व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. या ठिकाणी रवॉद्रनाथ टागोर यांना काढिलेले 'शांतिनिकेतन' व 'विश्वभारती' विद्यालय आहे.

बोलिव्हिया—दक्षिण अमेरिकेतील एक प्रजासत्ताक राज्य. याचा विस्तार दक्षिण अक्षांश ९° ४४' ते २२° ५०' व पश्चिम रेखांश ५८° ते ७०° इतका आहे. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस ब्राझिल; दक्षिणेस पाराग्वे व अर्जेन्टिना; पश्चिमेस चिली व पेरू आहेत. क्षेत्रफळ (१९२८) अंदाजे ५१४१५५ चौरस मैल आहे. बोलिव्हियाचा ३ भाग डोंगराळ प्रदेश असून निम्न मळईची मैदाने, दलदली व साधारणपणे चढत जाणारे जंगलमय प्रदेश यांचा बनलेला देश आहे. या देशाचे अॅम्झॉन व ला-प्लाटा व या नद्यांच्या शाखा असे भाग केलेले आहेत.

या देशांत रोगाग्ना, नेग्राग्नाडो, कन्सेप्शन, वॅडियानेप्रा वगैरे सरोवरे आहेत. या देशाला समुद्रकिनारा व बंदरे नाहीत, हा देश सर्वेस्वी उष्णकटिबंधात आहे. या देशांत सर्व प्रकारचे हवामान आढळते. युरोपातून येथे घोडे गुरे, शेळ्या, बकरा, डुकरे, व कोंबळ्या आणून वाढविल्या आहेत. रेशमाचे किडेही वाढविले आहेत. येथे रबर होतो. उष्णप्रदेशांत ऊंस, तांदूळ, व तंबाखू पिकवितात.

व स्त्री व दळण वळण.—येथे इंडियन, कॉकेशियन व मेस्टिझो नांवाचे मिश्र लोक, व कांहीं थोडेसे नीग्रो लोकांचे वंशज यांची वस्ती आहे. १९२४त येथील लो.सं. २९९०२२० होती. हुआनचाका, उयुनी, दुपिझा, व्हियाचा, टॅराटा, टोयोरा, असेन्शन ही लहान शहरे आहेत. रेल्वेची लांबी १४०१ मैल असून अॅटो फॉगस्टो-बोलिव्हियन अॅटो-पेगोस्टो-लाफेज व ऑरिकालापेस या तीन रेल्वे लाईनी मुख्य आहेत.

धंदे.—गुरे वाढविणे, खाणी खणणे हे जुने धंदे आहेत. कातडी बाहेर देशां पाठवितात. उष्ण प्रदेशांत बकरा वाढवितात. व समशीतोष्ण प्रदेशांत लोकराकरिता मॅड्या पाळतात. लामा, अरुपाका व लोकर असलेले चिंचिला वगैरे जनावरे वाढवितात. अॅडोजच्या उष्ण व समशीतोष्ण खोऱ्यांत धान्ये, फळे व भाज्या पिकावितात. उंसापासून रम करतात. उष्णप्रदेशांत तांदूळ व तंबाखू उत्पन्न करतात. बेनी प्रांतांत काका व अॅडोजच्या उष्ण प्रदेशांत कॉफी पिकवितात. रबर गोळा करणे व सिकोना वाढविणे हेहि धंदे आहेत. देशी लोक लामाच्या लोकरांचे कापड, व कापसाचे व लोकरांचे कापड जुन्या पद्धतीने बनवितात. चामडे कमा-

वणे व खोमीर बनविणे हेहि धंदे चालतात. विझ्या, सावण, मेणवत्या, टोप्या, हातमोजे, स्टार्चे, चीज, व मातीची भांडी, साखर, दारू, व रेशीम देशी लोक बनवितात. परकी व्यापार महत्त्वाचा आहे. कापसाचे कापड, लोकरांचे कापड, जनावरे अन्नसामुग्री, लोखंडी सामान, यंत्रे दारू, स्पिरिट व कपडे बाहेर देशातून येथे येतात. व खनिज पदार्थ, जंगलातील व शेतातील कांही पदार्थ बाहेर देशी रवाना होतात. १९२३ साली बोलिव्हियातील आयात व निरगत अनुक्रमे ४४४७१६० व ८६१५५०८ पौंडाच्या मालाची होती.

राज्य व्यवस्था.—येथील राज्यकारभार युनिटेरियन पद्धतीच्या प्रजासत्ताक राज्याच्या धर्तावर आहे. कार्यकारी सत्ता एक प्रेसिडेंट व दोन व्हाईस प्रेसिडेंट यांच्या हाती आहे. यांची निवडणूक सार्वजनिक मतांनी चार वर्षांकरिता होते. प्रेसिडेंटच्या मदतीस पांच मंत्र्यांचे मंडळ असते. कायदे करण्याची सत्ता सीनेट व डेप्युटी लोकांची चेबर यांच्या हाती आहे. येथे एक राष्ट्रीय कोर्ट, आठ वरिष्ठ जिल्हाकोर्टे व हलकी जिल्हा कोर्टे आहेत. प्रत्येक प्रांतावर एक प्रिफेक्ट असतो. सन १९१५ सालच्या कायद्याअन्वये ३५७७ लोकांचे लष्कर ठेवण्याचे ठरले आहे. पन्नास वर्षांच्या दरम्यान प्रत्येक पुरुषास लष्करी नोकरी करावी लागते. लापेस येथे लष्करी शाळा व तोफखाना आहे.

शिक्षण व धर्म.—येथे मोफत व सक्तीने शिक्षण असून हि शिक्षणाची प्रगति चांगली नाही. १९१८ साली बोलिव्हियांत ४५० प्राथमिक शाळा, माध्यमिक शिक्षणासाठी एकंदर ३१ शाळा व उच्च शिक्षणासाठी १९ कॉलेजे होती. सुक्रे येथे सेंट फ्रॅंकोइसेविया युनिव्हर्सिटी व ला प्रे येथे एक युनिव्हर्सिटी आहे. उमाला येथे शेतकी शाळा आहे. शिक्षणाची प्रगति चांगली नाही. ओरुरा येथे खाणीची व इंजिनिअरिंगची शाळा, सुक्रे व ट्रिनिदाद येथे व्यापारी शाळा व मिगनरी शाळा आहेत. सरकारी रीतीने रोमन कॅथोलिक धर्म चालतो. पण प्रत्येकाला धर्म-स्वातंत्र्य देण्यात आले आहे. १९२५ साली सर्व उत्पन्नाच्या बाबी मिळून उत्पन्न ३९००३२५७ बोलिव्हियानो व ४३८७३७४२ बोलिव्हियानो खर्च होता.

इतिहास.—या देशाला सायमन बोलिव्हियार याच्या नांवावरून सध्यांचे नांव प्राप्त झाले आहे. हा पूर्वीच्या पेरूच्या ईका राज्याचा भाग होता. जेव्हा ब्यूनॉस आरीसच्या देशभक्तांनी रिओडि ला-प्लाटाचे भाग स्वतंत्र केले, तेव्हा त्यांना आपले लक्ष बरच्या पेरूकडे लावले १८०९ सालापासून १८२५ सालपर्यंत सारखी लढाई चालू होती. शेवटी १८२५ साली बरच्या पेरूचे स्वतंत्र राष्ट्र बनवून त्याला बोलिव्हिया हे नांव देण्यात आले. १८२६ साली बुक्सियाका येथे नवीन काँग्रेस भरविण्यांत आली व नवीन प्रजासत्ताक राज्याकरिता

बोलिव्हियाने केलेले कायदे विचार करून कायम करण्यांत आले. पहिल्या प्रेसिडेंट (सॅटाकूझ) च्या कारकीर्दीत पेरुशी व्यापारी तह करण्यांत आला. १८३५ सालीं पेरुमध्ये मुख्य सत्तेवरुद्धच्या भांडणामुळे दोन पक्ष झाले. सॅटा कूझने या देशावर चाल करून जनरल गॅमरा याचा पराभव केला. व १८३६ सालीं तो पेरुचा प्रोटेक्टर बनला. चिलीने गॅमेराचा पक्ष धरून तीन वर्षे लढाई केली. व कूझचा पराभव केला. गॅमेरा पेरुचा व व्हेलास्को बोलिव्हियाचा मुख्य बनला. कूझच्या पक्षाने वंड करून मुख्य सत्ता जनरल बॅलिव्हियनला दिली. या वंडाळीचा फायदा घेऊन गॅमेराने लापेझचा प्रांत खालसा करण्याचा प्रयत्न केला. परंतु बॅलिव्हियनने त्याचा एका लढाईत पराभव केला व गॅमेरा मारला गेला. बॅलिव्हियनची सत्ता १८४८ सालापर्यंत टिकली त्याच्या मागून जनरल वेल्झ वंड करून प्रेसिडेंट झाला. याच्या मागून जनरल कोडोव्हा ह्या प्रेसिडेंट झाला. परंतु लवकरच लष्करी वंड झाले, व लिनरेस प्रेसिडेंट झाला. १८६१ सालीं वंडाळी होऊन याला पदच्युत करण्यांत आले व डॉ. आचा ह्या प्रेसिडेंट झाला. १८६२ सालीं संयुक्त संस्थानांशी गांततेचा व व्यापारी तह करण्यांत आला. पुढच्या वर्षी वेल्जमशां असाच तह करण्यांत आला. १८६५ सालीं मेलगॅरेजोचे लष्करी वंड झाले व याने देशातील सत्ता बळकावली.

१८७१ सालीं प्रेसिडेंट मेलगॅरेजोला हांकून लावण्यांत आले. मोरॅलेस ह्या प्रेसिडेंट झाला. पण तो १८७२ सालीं मारला गेला. याच्या मागून बॅलिव्हियन प्रेसिडेंट झाला. याच्या कारकीर्दीत बोलिव्हियाचा पेरुशी गुप्त तह झाला. १८६६ सालच्या तहान्मध्ये २४ वी पॅरेलल चिलीच्या राज्याची सरहद्द ठरविण्यांत येऊन, चिलीला जकातीचे अर्धे उत्पन्न व २३ व २४ व्या पॅरेललच्या मधील समुद्रकिनाऱ्यावर चिलीला व्यापाराची पूर्ण परवानगी देण्यांत आली होती. शिवाय कांहीं एक कर न देतां चिलीने या देशातील खनिज पदार्थ खणून बाहेर देशां पाठवावे असे ठरले होते. १८७० सालीं एका आगळे चिली कंपनीला १०००० डॉलर भांडवलाच्या मोबदला बोलिव्हियाने २४ व्या पॅरेललच्या उत्तरेचे नायट्रेट (सोरा) चे थर खणण्याची परवानगी दिली होती बॅलिव्हियनच्या मृत्युनंतर डॉ. फ्रियास प्रेसिडेंट झाला. याने दुसराच तह केला परंतु हा तह कर्षीच कबूल करण्यांत आला नाही. १८७६ सालीं जनरल डेझा प्रेसिडेंट झाला. याने बोलिव्हियांतून बाहेर पाठविलेल्या नायट्रेटच्या प्रत्येक क्विंटलवर १० सेंटचा कर मागितला व नाही पक्षां नायट्रेट जप्त करण्यांत येईल असे जाहीर केले. चिलीने आरमार पाठवून बोलिव्हियाची बंदरे बंद केली. १८७९ सालीं चिलीच्या कर्नल सोटोमेयरने अँटोफॅगास्टा घेतले. बोलिव्हियाने लढाई जाहीर केली. पेरुने मध्यस्थी करण्याचा यत्न केला पण तो चिलीला पसंत पडला नाही. व त्याने पेरुशी लढाई जाहीर केली.

पेरु व बोलिव्हिया या दोन्ही देशांत राज्यक्रांति झाली. बोलिव्हियाने या लढाईत विशेष लक्ष घातले नाही. १८८३ सालीं चिली व बोलिव्हिया यांच्यामध्ये तह होऊन बोलिव्हियाचा सर्व समुद्रकिनारा व फोबिजा बंदर निलीला मिळाले. १८९५ सालीं चिली व बोलिव्हिया यांच्यामध्ये स्नेह वाढविण्याचा तह झाला. जर पेरुपासून टॅक्ना व अॅरिका मिळाले तर चिलीने ते प्रांत बोलिव्हियाला द्यावे व बोलिव्हियाने ५०००००० डॉलर द्यावे व न मिळाले तर निलीने व्हिटर किंवा दुसरे तसेच एकादे बंदर देण्याचे कबूल केले. १८९५ सालीं शांतता व व्यापार यांबंधी चिलीशी तह झाला. परंतु बंदर देण्याचे वचन पुरे करण्यांत आले नाही. या काळांत डॉ. पॅन्को, कॅम्पेरो, डॉ. आसें, डॉ. मॅरिआनो बॅप्टिस्टा हे प्रेसिडेंट झाले. १८९६ सालीं डॉ. आलोन्सो प्रेसिडेंट झाला.

सुक्रे ही प्रजासत्ताकाची राजधानी बनविण्याचा कायदा पास झाला. ला पेझने वंड केले. यांत वंडखोरांनां जय घेऊन कर्नल पॅडोचा विजय झाला व तो प्रेसिडेंट झाला. एक कोटी नगद भरपाई घेऊन अॅन्के प्रांताचा कांहीं भाग वाशिलला दिला व सरहद्दीचे भांडण १९०३ सालीं मिटविण्यांत आले.

१९०४ सालीं इस्मायल मॉटेस प्रेसिडेंट झाला. याला असे आढळून आले की बोलिव्हियाची लढण्याची ताकद नसल्यामुळे चिलीशी होऊं घातलेल्या भांडणांत हार खार्ण वरे. १९०५ सालीं तह होऊन चिलीला टॅक्ना व अॅरिका प्रांत देण्यांत आले व बंदर मिळविण्याचा हट्ट बोलिव्हियाने सोडला. यावद्दल चिलीने स्वतःच्या खर्चाने अॅरिकापासून ला पेझपर्यंत आगगाडी करण्याचे कबूल केले व चिली प्रदेशांतून समुद्रकिनाऱ्यावरील कांहीं शहरांनां बोलिव्हियाला मोफत रहदारी करू देण्याचे मान्य केले. चिलीने बोलिव्हियाला कांहीं भरपाई देण्याची व देशातील कांहीं रेल्वे बांधण्याच्या कामी कांहीं पैशाची मदत करण्याचे कबूल केले.

१९०६ पासून १९१३ पर्यंत, १९१३ ते १९१७ पर्यंत व १९१७ ते १९२१ पर्यंत अनुक्रमे एलिडोरो विहुलाझो, मॉटेस व बॅप्टिस्टा साव्हेड्रा हे अध्यक्ष होते. बोलिव्हिया व पेरुमधील सरहद्द ठरविण्याकरतां नेमलेल्या कमीशनने आपले काम १९१५ सालीं पुरे केले. १९१३ सालीं बोलिव्हिया व पॅराग्वेमध्ये तह होऊन सरहद्दीचा लढा आपापसांत मिटवावा असे ठरले. महायुद्धांत बोलिव्हिया हे तटस्थ होते, तथापि त्याची सहानुभूति दोस्त राष्ट्रांकडे होती. व्हॅसेलिस येथील शांततापारपदेस बोलिव्हियाचा प्रतिनिधि हजर होता. बोलिव्हिया हे राष्ट्रसंघाचा सभासद आहे. पॅसिफिकला जोडण्यांत आलेल्या कालव्यासंबंधाने बोलिव्हिया व चिली यांच्या दरम्यान जोराचा वाद चालू आहे [वाले-बोलिव्हिया, इट्स पीपल अँड रीसोसॅस १९१४].

बोलीन (टोल्डिन)—बोलीन हा गंध वर्गीतील उत्कर्ष आहे. यास मिथिल ऊदन (मिथिल वॅझिन) असेही दुसरे

नांव आहे. ऊर्दैन श्रेणीतील हा पहिला श्रेणिक (होमोलोन) आहे. प्रथम याचा शोध पेट्रिए यास लागला. त्याने 'मॅरिटिमा'च्या राळेपासून एक प्रकारचे तेल व वायु काढला व त्यांत "वोलीन"चा शोध लागला.

हा उत्कृष्ट लांकडाच्या डांबरांत आणि पापाणतेलांत असतो. दगडी कोळशापासून जें हलकें तेल (लाइट ऑईल) निघते त्याचें आंशिक (फॅक्शनल) पातन करून वानारी वोलीन तयार करतात. हा पदार्थ फ्राँडेल आणि फ्राप्ट यांच्या रीतीने करतात. ही रीत १८७७ साली निघाली. यांत ऊर्दैन (बॅन्झिन) आणि मिथिल हरिद (मेथिल क्लोराइड) यांच्या मिश्रणावर स्फटहरिद (अल्युमिनम क्लोराइड) याची क्रिया करतात. वोलीन निर्वाण, चंचल, रसरूप असून तो ११०.३° वर उकळतो. त्याचें वि. गुणत्व ०.८७०८ असतें. वोलीन पाण्यांत अविद्राव्य आहे. परंतु अल्कहल आणि इथ्र यांत तो सहज विद्रुत होतो. याचें उज्जिदीकरण केलें ह्मणजे पट्टुज्ज वोलीन तयार होतो. पातळ नत्राम्ल (नायट्रिक ॲसिड) किंवा क्रुमाम्ल (क्रोमिक ॲसिड) यांचें प्राणिदीकरण केलें ह्मणजे ऊदाम्ल तयार होतें, आणि क्रुमिल हरिद (क्रोमिल क्लोराइड) आणि पाणी यांची क्रिया केली असता ऊर्दैन; प्रायोजिद (वॅन्झालिडहाइड) तयार होतो. याचें नत्रीकरण (नायट्रेशन) केलें ह्मणजे आसन्न आणि पर (आर्थो किंवा पॅरो) नत्रिल बोर्दैन तयार होतात. या नत्रिल वोलीनाचें उज्जिदीकरण केलें ह्मणजे अभ्युपयुक्त बोर्दैन (टोल् इडाइन) क०उ० (कट०) (नउ०) पदार्थ तयार होतो.

ऊर्दैन (बॅन्झिन) पासून वोलीन तयार करण्याकरितां प्रथम स्तंभाची क्रिया ऊर्दैनवर करून स्तंभऊर्दैन तयार करतात आणि यावर मिथिल अर्दिद (मेथिल आयोडाइड) आणि सिंधुची क्रिया इथच्या साविध्यांत करतात म्हणजे वोलीन तयार होतो.

वोलीनचा मुख्य उपयोग नीलोन (अमिलीन) चे रंग तयार करण्याकडे व कडु वदामाचें तेल तयार करण्याकडे करतात. वोलीन यास भानिलमथिन (फेनिल मिथेन) असेंहि दुसरें नांव आहे.

वोलुनद्रा—मुंबई इलाखा. महिकांठा एजन्सांतील एक छोटे संस्थान.

योद्धेशचिह्नम्—'समाजसत्तावाद' पहा.

योस्टन—ही अमेरिकेंतील संयुक्त प्रांतांतील मॅसाचुसेट्सची राजधानी आहे. हे शहर मॅसाचुसेट्सच्या आखाताजवळ आहे. सध्याचें योस्टन शहर पूर्वापेक्षां बरेंच वाढलें आहे. त्याचें क्षेत्रफळ आतां ४३ चौरस मैल आहे. समुद्र अडवून बरीच जागा वाढविण्यांत आली आहे. लोकसंख्या (१९२०) ७४६०६० आहे.

शहरामध्यें फ्राँक्लिन पार्क नांवाचा मोठा वगीचा आहे तो प्रेक्षणीय आहे. येथील वगीचे सर्व अमेरिकेंत फारच

शोभिवंत असून त्यांची संख्या बरीच आहे. येथील कला-कौशल्याच्या संप्रदांत वन्याच जुन्या व प्रेक्षणीय वस्तू असून चार्लस बुमनरसारख्या मोठ्या लोकांचे पुतळे येथे आहेत. येथील सार्वजनिक वाचनालयांत ९ लाखांवर पुस्तकें आहेत. याशिवाय येथें दुसरी वाचनालयें अनेक आहेत.

शिक्षण संस्था.—मॅसाचुसेट्सचें कलाविद्यालय, योस्टनचें विश्वविद्यालय, हार्वर्ड विश्वविद्यालयाच्या कांहीं शाखा आणि याशिवाय चित्रकला व संगीत विद्यालयें येथे आहेत.

येथील बंदरांत बरीच जहाजे असतात. पूर्वे योस्टनमध्ये व्यापारी पेट आहे. योस्टन हें अमेरिकेंतील आयातीचे दुसऱ्या प्रतीचें बंदर आहे. सूत, गवत, लॉकर, चामडें, कापूस, साखर, लोखंड, पोलाद, लोखंडी वस्तू रासायनिक द्रव्ये कोळसा हे मुख्य निर्गतीचे जिन्नस आहेत. लॉकराच्या व माशांच्या व्यापारांत लंडनशिवाय हेंच सर्वांत मोठें निर्गतीचें ठिकाण आहे. येथें साखर करण्याचे कारखाने, कपड्यांचे कारखाने, जोड्यांचे कारखाने, त्याचप्रमाणें मिठाई, तंबाखू, पियानो, बर व नौकाबंधनाचे कारखाने बरेच आहेत. रंगालयें व गरिबांकरितां अनेक वस्तुगृहे आहेत.

येथील लोकांत आयरिश, कॅनेडियन, इंग्लिश, रशियन, इटालियन, व जर्मन वगैरे लोकांची भेसळ आहे. म्हणून येथें निरनिराळ्या चालीरीती आढळतात. या ठिकाणी प्युरिटन लोकांचें वर्चस्व असूनहि कॅथोलिक चर्चे बरीच आहेत.

बोहरा—एक व्यापारी मुसलमान जात. यांची एकंदर संख्या (१९११) १८७७४२ असून तांपैकी १२९००० मुंबई इलाख्यांत व २५००० बडोदें संस्थानांत आहे. मध्य-हिंदुस्थान व राजपुताना यांतून १०, १५ हजार बोहरा आढळतात. व्यापारी बोहरा लोक शियापंथी व शेतकरी बोहरा सुनी पंथी आहेत. अकराव्या शतकांत इस्माइली पंथाच्या शिया मिशनऱ्यांनी हिंदुस्थानांत येऊन पुष्कळ हिंदू वाटाविले तेच हे बोहरा लोक होत. कांहीं जण आपणास अरब ईजाशियन व अरब यामन वंशाचे म्हणवितात. शिया बोहऱ्यांत मुख्य वर्ग दाउदी बोहऱ्यांचा होय. सुनी किंवा शेतकरी बोहऱ्यांच्या वन्याचशा चालीरीती हिंदूंप्रमाणें आहेत. बोहरा व्यापारी खोजांप्रमाणेंच फार श्रीमंत असतात. यांची मुंबईस मोठी वस्ती आहे. बोहरा या नांवानें ओळखले जाणारे कांहीं हिंदूहि सावकार आहेत. त्यांची संख्या सुमारें चार हजार आहे. हे विशेषतः पंजाबांत आढळतात. हे गुजराथी माया बोलतात.

बोळ—कोरफडीच्या पातीस चिरण्या पाडून जो रस निघतो तो बाळला म्हणजे घट्ट होतो, व त्यासच बोळ म्हणतात. ह्यांत मुख्य द्रव्य ॲलोडन असतें. बोळाच्या अंगा पाचक धर्म आहेत. त्यापासून आंतड्यांत पित्त अधिक जोरानें उत्तरतें.

बौद्ध, संस्था न.—ओरिसांतील खंडणी देणान्या संस्थानांपैकी अगदी पश्चिमेकडील संस्थान क्षेत्रफळ १२६४ चौ. मै. याच्या सीमाः उत्तरेस महानदी; पूर्वेस दक्षिणेस

खोडमाळ; पश्चिमेस पाटणा व सोनपूर. हे ओरिसांतोळ सर्वांत जुने संस्थान आहे. हे एका ब्राह्मणाने प्रथम स्थापिले होते असे म्हणतात, परंतु त्याला संतान नसल्यामुळे त्याने कर्वाड-रच्या राजाच्या पुतण्यास दत्त घेतले. यालाच हल्लीच्या वंशाचा मूळपुरुष समजतात. येथे एकंदर ४५ संस्थानाधिपती होऊन त्यांनी १४०० वर्षे राज्य केले, अथमलिक हे कित्येक शतके बौद्ध संस्थानकडे होते; परंतु आतां स्वतंत्र आहे. ८०० चौरस मैलांच्या प्रदेशास खोडमाळ म्हणतात हा प्रथम बौद्धकडे होता, परंतु तो संस्थानिकाने १८३५ साली इंग्रजांना देऊन टाकला, कारण त्याला खोड लोकांवर तावा ठेवितां येईना व त्यांचे नरबळी देण्याचे कार्य बंदहि करतां येईना; संस्थानचे एकंदर उत्पन्न ६४००० रुपये आहे, व ८०० रु. खंडणी इंग्रजांस मिळते. १९२१ साली लोकसंख्या १२४४११ होती. खेड्यांची संख्या १०७०. गौर, खोड, पाण, सुधे, चास या येथील मुख्य जाती आहेत. जमीन मुपीक आहे; विहिरी वगैरे पाण्याच्या सोई पुष्कळ आहेत. तांदूळ, व गळिताची धान्ये येथे उत्पन्न होऊन बाटांतून महानदीमधून बाहेर पाठविली जातात.

शहर.-संस्थानचे मुख्य ठाणे. हे महानदीच्या उत्तरीरावर आहे. येथे पुष्कळ जुनी देवालये आहेत. पैकीं फार महत्त्वाची अशी पुढे दिली आहेत: नवग्रहांचे देऊळ हे तांबड्या दगडांचे बांधलेले असून त्यावर फार नक्षी काडली आहे; हे नवव्या शतकापासून अस्तित्वांत आहे; शिवाची तीन देवळे असून त्यांतहि नक्षीचे काम फार सुंदर आहे.

बौधायन—याच्या नावावर श्रौत, गृह्य व धर्म अशी तीन सूत्रे आढळतात. बौधायनाचे धर्मसूत्र अगदीं जुन्या वळणाचे आहे. बौधायनाच्या वेळीं आर्यावर्ताच्या विस्ताराची कल्पना फार संकुचित होती. याचे गृह्यसूत्रहि आपस्तंबपेक्षा प्राचीन आहे. हल्लीं बौधायनशाखेचे लोक कवित आढळतात. दक्षिणेकडचा सायणाचार्य बौधायन शाखेचा होता.

ज्या कोणास स्वतःचे आध्वर्यव सूत्र नसेल त्याने ज्याच्या वरोवर ऋन्यासंबंध होतो अशा एखाद्या यजुर्वेदी शाखेचे आध्वर्यव सूत्र घेतल्यास ते एका दृष्टीने योग्य आहे. कौकणस्थ ऋग्वेद्यांना स्वतःचे आध्वर्यवसूत्र नसल्यामुळे त्यांनी ज्यांच्याशी शरीरसंबंध होतो अशा कौकणस्थ यजुर्वेद्यांच्या म्हणजे हिरण्यकेशी लोकांच्या सत्यापाठ सूत्राचा परिग्रह करावयास पाहिजे. परंतु सर्व कौकणस्थ ऋग्वेदी बौधायन याच आध्वर्यवसूत्राचा परिग्रह करतात. अलीकडे मात्र क्वचित कौकणस्थ ऋग्वेदी आध्वर्यवाकरतां सत्यापाठ सूत्राचा परिग्रह करू लागले आहेत.

बौरिंगपेठ.—हैसूर. कोलार जिल्ह्यांतोळ एक तालुका. यांत मुख्य गांवे दोन; कोलार (सुवर्ण खाणी) व बौरिंगपेठ. वराच भाग डोंगराळ आहे. यांत वेटमंगल व रामसागर हीं तळीं आहेत. कोलारच्या सोन्याच्या खाणींच्या कारखान्यामुळे एकंदर प्रदेशाचे पूर्वीचे ओसाड स्वरूप बदलून

आतां बौरिंगपेठ हे भरभराटीच्या उद्योगधंद्यांचे एक मुख्य ठिकाण झाले आहे. बौरिंगपेठ हे मद्रास-सदनेमराठा व हैसूर रेल्वे यांच्या जंक्शनचे स्टेशन आहे. येथूनच कोलारच्या खाणींकडे एक फांटा जातो. बौरिंग नांवाचा एक चाफ कमीशनर होता त्याचे स्मारक म्हणून या गांवाला त्याचेच नांव दिले.

व्युनॉस आरीस—अजेंटिनाची राजधानी व बंदर. लोकसंख्या (१९२४) १८११४७५. हे शहर सपाट गवताळ मैदानावर वसविले आहे. येथील कॅथेड्रल(देऊळ)दक्षिण अमेरिकेंत सर्वांत जुने व मोठे आहे. निराश्रित मुलांकरितां वीन आश्रम व एक वेड्यांचे इस्पितळ, हीं सार्वजनिक खर्चाने चालविली आहेत. रोग्यांच्या सुशुषेकरितां पंधरा दवाखाने आहेत. येथे सहा स्मशानभूमी आहेत.

कॅसा रोसाडा (सरकारी कोठी), नवीन कॉंग्रेस मंडप, बोल्सा अथवा सराफी, पाण्याचा सांठा, टांकसाळ वगैरे महत्त्वाच्या इमारती आहेत. उच्च शिक्षणाची सोय विश्वविद्यालय, वार राष्ट्रीय विद्यालये, तीन नार्मल स्कूल व कित्येक धंदे-शिक्षणाच्या शाळा यांनी केली आहे. राष्ट्रीय पुस्तकालय, राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय, प्राणिवाग, प्राण्यांचे संग्रहालय हीं आहेत. लोक गाण्याचे शोकी आहेत येथे दोन तीन मोठाली सार्वजनिक स्नानगृहे व कित्येक क्लब आहेत.

व्युनॉस आरीस सन. १६२० पर्यंत असन्शनचे अंकित होते. ला प्लाटा प्रदेशाचे तीन विभाग झाल्यावर दुकुमानची राजधानी व्युनॉस आरीस झाली. ला प्लाटा वपाहतीची वस्ती व व्यापार वाढल्यामुळे व्युनॉस आरीसचे महत्त्व वाढू लागले. परंतु स्पेनला या शहराविषयी विशेष महत्त्व घाटत नव्हते. १७७६ साली रिओ डि ला प्लाटा प्रांताची व्यवस्था एका व्हाइसरॉयकडे देण्यांत आली व व्युनॉस आरीस राजधानी बनले. दोन वर्षांनंतर जुनी व्यापाराची बंधने मोडून टाकण्यांत आली. नवीन कायद्याने स्पेनमधील नऊ बंदरे व वसाहतींतोळ चावीस बंदरे यांच्याशी व्यापार करण्यास परवानगी मिळाली.

ब्रॅडफोर्ड—इंग्लंडमधील एक वरो. १९२१साली येथील लोकसंख्या २८५९७९ होती. मिडलंड व नॉर्थ ईस्टर्न रेल्वे आणि ग्रेट नॉर्दन व लॅकशॉयर, यार्कशायर रेल्वेचे हे केंद्र आहे. १६ व्या शतकांत प्रस्थापित झालेल्या प्राथमिक शाळेला दुसऱ्या चार्ल्सने १६६३ साली सनद दिली. येथे एक धंदे-शिक्षणाचे विश्वविद्यालय असून धार्मिक संस्था पुष्कळ आहेत. वाफेच्या शक्तीने चालणाऱ्या मागाचा शोधक डॉक्टर एडमंड कार्टराइट याच्या स्मरणार्थ लीस्टर रमणवागेत बांधलेल्या दिवाणखान्यांत चित्रांच्या दालनांशिवाय एक पदार्थसंग्रहालय आहे. शिल्लकलेचे व लोखंडाचे कारखाने येथे आहेत. लोकराच्या कापडाच्या व्यापाराचे हे केंद्र आहे.

ब्रॅडफोर्ड, (ओन अॅव्हान)—इंग्लंडांत वेस्टवरोमधील एक वरो व बाजारपेठ असून येथे होलीट्रिनिटीप्रार्थनामंदिरांत

कांहीं स्मारकें आहेत. ८ व्या शतकांत सेंट अल्डेलम ह्याने सेंट लॉरेन्स सॅक्सन प्रार्थनामंदिर वांधले. येथे खराबे, दारू तयार करण्याचे व लोखंडाचे कारखाने आहेत. एके काळीं हे कापडाच्या व्यापाराचे केंद्रस्थान होते.

ब्रश (कुंवा, कुंवल्लो, केरतुणो).—रूपडे साफ करणे, विछायत झाडणे, घर झाडणे, दांत घांसणे, जनावरांचीं अंगे साफ करणे, टाईप धुणे, जोडे किंवा बूट साफ करणे, धातूंच्या भांड्यांना झिलई देणे वगैरे अनेक कामांकरितां ब्रशांचा उपयोग होतो. रंगारी व चित्रें काढणाऱ्या लोकांस ब्रश अवश्य लागतात. उपयोगाच्या मानानें ब्रशाचे आकाराहि निरनिराळे असतात. ब्रश २ प्रकारचे आहेत; एक साधे व दुसरे मिश्र जातीचे. साध्या ब्रशामध्ये केंसांचा एकच पुंजका असतो, व मिश्र जातीचे ब्रश लांकडाच्या फळ्यांस भोंकें पाडून ओळीने केंसांचें किंवा इतर तंतूंचे पुंजके तारेने वसवून तयार केलेले असतात.

ब्रश तयार करण्यास घोड्याचे, डुकराचे, अस्त्राचे, उंट्याचे, गाई व म्हशीच्या शेंपटीचे केंस किंवा झाडांचे तंतू, लांकडां पातळ फळ्या, तांब्याची किंवा पितळेची तार इतकी सामुग्री लागते.

श्रुति.—लांकड्याच्या फळ्या पातळ कापून त्या रंध्याने साफ व गुळगुळीत कराव्या व ज्या आकाराचे ब्रश तयार करावयाचे असतील त्या आकाराचे फळ्यांचे तुकडे घेऊन त्यांना सामत्याने भोंकें पाडावां. नंतर केंस किंवा झाडांचे तंतू घेऊन त्यांचे २ पासून ४ बोटें लांबीचे तुकडे करून ते तारेने गुंफून एकेक पुंजका फळीच्या एकेका भोंकांतून दुसऱ्या वाजूस वाहेर काढावा. याप्रमाणें सर्व भोंकांतून केंस वाहेर काढल्यावर तारेने विणलेल्या वाजूस सरसानें एक अति पातळ फळी चिकटवितात. आणि कातरीनें सर्व केंस किंवा तंतू कातरून सारखे करतात. पेंटर किंवा चितारी लोकांचे ब्रश उंट, खार, सेबल, मेंढी वगैरे जनावरांच्या केंसांपासून तयार करतात ते तयार करण्याकरितां ज्या केंसांचे ते करावयाचे असतील, ते केंस बरोबर मध्यभागी टांक येईल अशा रीतीनें जुळवितात. व नंतर वारीक धाग्यानें वांधून किल (पाखराच्या जाळ पिसाच्या) च्या मागच्या वाजून त्या केंसाचा झुपका जितका पाहिजे तितका वाहेर काढतात. किलच्या आंतल्या वाजूस केंस पक्के बसण्याकरितां ग्लस्टर ऑफ पॅरिस किंवा सरसाचा उपयोग करतात.

ब्रश तयार करण्याकरतां. अलीकडे कांहीं यंत्रे निघाली आहेत त्यांच्या साहाय्यानें थोडक्या वेळांत पुष्कळ माल तयार होतो. रस्ते झाडण्याकरतां गरगर फिरणारे ब्रशहि उपयोगांत येत आहेत, त्यांच्या योगानें रस्ते झाडले जातात व कचराहि गोळा होऊन निराळा वाजूस पडतो.

स्टीम वायलर स्वच्छ करण्याकरतां, तसेंच कारखान्यांतील चिमण्या साफ करण्याकरतां तारेचे ब्रश मोठ्या आकाराचे तयार करतात.

ब्रश तयार करण्यास लागणारा सर्व तऱ्हेचा माल हिंदुस्थानांतून परदेशां रवाना होतो. बंगालपेक्षां मद्रासहून अधिक निर्गत होते. तथापि मद्रासचा माल हलका असतो.

१९०३ सालीं १७९४३ हेंड्रेडवेट (किं. रु. १०३८९०९) इतकी ग्रेटब्रिटनमध्ये एकंदर निर्गत झाली; त्यापैकी ६०७३०५ रु. किमतीचे प्राण्यांचे केंस होते.

ज्यापासून ब्रश तयार होतात अशा वस्तू म्हटल्या म्हणजे साबूचें झाड, केरसुण्याचें गवत, वायपाताचे तंतू, वांबू, ताडाचें पानें व तंतू, डुकराचे केंस, हिंदी साबुदाण्याच्या झाडाचे तंतू, नारळीचा काथ्या, वजरवटूचें झाड, घोड्याचे व इतर जनावरांचे केंस, रानदर्भ, वैगवत, केवल्याचे तंतू, शिंदीचे तंतू, मोळगऱत, ज्वारो, जव, वाळ्याचे तंतू इत्यादि. [वाट; कलावैभव: त्रिग्रानिका]

ब्रह्म—नामरूपात्मक पदार्थांच्या बुडाशीं असणारे जें मूलभूत नित्य व अव्यक्त तत्त्व याला वेदान्तांत ब्रह्म असें म्हणतात. पण ब्रह्मासंबंधींची ही कल्पना अगदीं प्रारंभापासून होती, असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. ऋग्वेदांत ब्रह्म हा शब्द आढळतो, पण तेथें त्याचा अर्थ वाद्यसृष्टीच्या मूलाशीं असणारे नित्य द्रव्य असा नाहीं. सायणानें ब्रह्म या शब्दाचे आपल्या ऋग्वेद भाष्यांत निरनिराळे अर्थ केलेले आढळतात. ते म्हणजे अन्न, स्तुति, अभिचार मंत्र, विधि, दानस्तुति, होत्याचें मंत्रपठण, व मोठें. ब्रह्म हा शब्द बृह = वाढणे यापासून आला आहे असें प्रचीन ग्रंथकार म्हणतात. हांगच्या मनें ऋग्वेदांत ब्रह्म हा शब्द अभिचार अगर गूढशक्ति या अर्थी वापरण्यांत आला आहे पण मंत्र अगर स्तुति या अर्थीहि तो ऋग्वेदकालीं वापरण्यांत येत होता, यांत संका नाहीं. वैदिक कालीं ब्रह्मची देवता बृहस्पति होती. पुढें ब्रह्मणकार्ळीं ब्रह्म या शब्दाचा अर्थ स्तुति अगर प्रायना एवढाच न रहातां, ज्ञान या अर्थानेहि त्याचा उपयोग करण्यांत येऊं लागला. शतपथ ब्राह्मणांत 'ब्रह्म' हा शब्द श्रेष्ठ तत्त्व व देवांची प्रेक्ष शक्ति या अर्थी वापरलेला आढळतो. याच ब्राह्मणांत एके ठिकाणीं ब्रह्म हें ओंकारस्वरूपां आहे असें म्हटलें आहे. अशा रीतीनें ब्रह्माचा अर्थ अधिकाधिक व्यापक होत जाऊन सर्व वाद्य सृष्टीच्या मुळाशीं असलेलें नित्य द्रव्य असा त्याचा अर्थ उपनिषद्काळांमध्ये रुढ झाला. अशा रीतीनें ब्रह्म हें चराचर सृष्टीचें मूलतत्त्व असें मानण्यांत येऊं लागल्यावर त्याच्या स्वरूपासंबंधीं उपनिषद्कारांनीं अनेक सिद्धांत काढण्यास सुरवात केली. ब्रह्मासंबंधीं ज्यामध्ये विचार केला असतो अशा शास्त्राला ब्रह्मविद्या असें म्हणतात. ब्रह्मासंबंधीं अनेक दृष्टींनीं विचार केल्यावर शेवटीं ब्रह्मस्वरूप निर्गुण अमून त्याचें ज्ञान होण्यास त्याचा अपरोक्षानुभवच यावा लागतो, असें शास्त्रकारांनीं प्रतिपादन केलें आहे.

ब्रह्मगिरि—म्हैसूरच्या चित्तदुर्ग जिह्यांतला मोलकाहमरु तालुक्यांत ही टेंकडी असून हिच्यावर एका मोठ्या शिळेवर कोरलेलें अशोकाचें आज्ञापत्र इ. स. १८९८ त सांपडलें. या

टॅकडॉवरील किल्ला १२ व्या शतकापर्यंत निडुगळच्या चोल राजाकडे असून त्याच्यापासून तो होयसळ बलाळ राजानें घेतला.

ब्रह्मगुप्त—एक भारतीय ज्योतिषी याची व याच्या ग्रंथांची सविस्तर माहिती 'विज्ञानेतिहास' (पृ. ३०६-३०७) यांत दिली आहे ती पहावी.

ब्रह्मदेव—सृष्टीच्या उत्पत्तीस कारणीभूत जो रजोगुण, त्याची मूर्तिमान देवता. यास चार मुखें असल्याने चतुर्मुख, चतुरानन म्हणतात. यानें संकल्पमात्रेकरून सर्व सृष्टि निर्माण केली. संपूर्ण देव, ऋषि, प्रजापति, यांचा हाच कर्ता असल्यामुळे यास धाता, विश्वसृष्ट इत्यादि अर्थांची अनेक नावे असून पुत्रा-कडून कांहीं प्राणी उत्पन्न केल्यामुळे यास पितामह असेंहि म्हटलेले आहे.

ब्रह्मदेश—हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील एक प्रांत. या प्रांताच्या वायव्येस आसाम, ईशान्येस चीन, पश्चिमेस व नैर्ऋत्येस बंगालचा उपसागर आणि आग्नेयीस सयाम आहे. १९१४ सालीं वनविलेला पुढाओ जिल्हा धरून या प्रांताचें क्षेत्रफळ २६३००० चौरस मैल असून त्यापैकी १८४००० चौरस मैल प्रदेश ब्रिटिश अमलाखाली आहे, ६३००० चौरस मैल अर्धवट स्वतंत्र असलेल्या संस्थानिकांच्या अंमलाखाली आहे. आणि बाकीच्यावर कोणाचाहि अंमल नाही. ह्या प्रांताचा भौगोलिक विशेष हा आहे की, त्यांत उत्तरेकडून दक्षिणेकडे वहाणाऱ्या अशा नद्याच नद्या असून त्यांच्या कांठचा प्रदेश चांगला सुपीक आहे. प्रदेशाच्या ऊंच-सखलमानाप्रमाणे आणि पर्जन्याच्या भिन्न प्रमाणामुळे ठिक-ठिकाणच ॥ हवामानांत फार फरक आहे. आराकान आणि तेनासरीम ह्या समुद्रकाठच्या प्रदेशांत पाऊस दोनशे इंचांहून अधिक पडतो आणि आंतल्या नदीकांठच्या प्रदेशांत त्याच्या निम्म्याहूनहि कमी पडतो. उन्हाळा फार थोडे दिवस असतो व पावसाळ्यास फार लवकर सुरवात होते. कमाल उष्णमान ९६° असून किमान ६०° असते.

उत्तरभागात पाऊस तीस इंच पडतो. पण त्या भागांत थंडी अधिक पडते. उत्तरेकडे काचीन आणि शान हा पठारांचा प्रदेश तीन हजार फूट उंच आहे व त्यांतील कित्येक शिखरे नऊ हजार फूट उंच आहेत. त्यामुळे तिकडील हवा समशीतोष्ण असून पाऊस सत्तर इंच पडतो. हा पठाराचा प्रदेश युरोपाय लोकांच्या वसाहतीला जितका उत्तम आहे तितका ब्रिटिश साम्राज्यांत कोठेहि नाही. मोठाल्या नद्या, वाजूला टॅकड्यांच्या रांगा आणि पुष्कळ अरण्ये यांमुळे ब्रह्मदेशाची सृष्टिशोभा फारच विविध व अवर्णनीय बनली आहे.

लोक.—ब्रह्मदेशाची लोकसंख्या (१९२१) १३१६९०९९ आहे; पैकी ८३,३२,३३५ ब्रह्मी, १०,१७,९८७ शान, १२,२०,३५६ करेण, १,४६,८४५ काचीन, २,८८,८४७ चिनी, ३,००,७०० आराकानी आणि ३,२३,५०९ तलैंग आहेत. याशिवाय परकी चिमी लोकांची १४९०६०, आणि हिंदी लोकांची ८८७०७७ इतकी वस्ती आहे. आणि यूरो-

पीय व आंग्लो-इंडियन लोकांची संख्या २५००५ आहे. सर्वांत अधिक लोकसंख्या असलेले ब्रह्मी लोक तिबेटी वंशांतले असून त्यांची भाषा तिबेटी-चिनी वर्गापैकी आहे. यांच्यापैकी शेंकडा ८० लोक शेतकरी आहेत. ब्रह्मी लोक आणि टॅकड्यांवर राहाणाऱ्या बहुतेक जाती बौद्धधर्मा आहेत. पण त्यांच्यामध्ये प्राणिपूजा आणि पिशाचपूजा प्रचलित आहे. त्यांनी गेल्या युद्धांत केलेली सैन्यभरती व द्रव्यसाहाय्य आणि इतर धर्मार्थ संस्थांच्या फंडाला मदत यांवरून हे लोक ब्रिटिश सत्तेशी अधिकाधिक राजनिष्ठेने वागू लागले आहेत असे दिसते. ब्रह्मी लोक दिसण्यांत ठेंगू, पण अंगाने जाडेजुडे असतात. व त्यांची शारीरिक ठेवण मंगोलियन लोकांप्रमाणे असते. त्यांचा पोषाख अगदी स्वतंत्र पद्धतीचा असून फारच सुखकर असतो. ते डोक्याभोवती रेशमी हातरुमाल गुंडाळतात, अंगांत सैल जाकाट घालतात व कमरेभोवती टाचेपर्यंत लांब असलेली लुंगी(लहंग्या)वापरतात. ब्रह्मी स्त्रिया एकंदर पौरस्त्य स्त्रीजातीमध्ये अत्यंत मनोबेधक असून त्यांना पूर्ण स्वातंत्र्य असते. वारीक सारकी उद्योगधंदे स्त्रियाच करतात. त्यांचा पोषाख डोक्याच्या रुमालाखेरीज पुरुषाप्रमाणेच असतो. मात्र त्या लुंगीची गांठ पुढल्या वाजूस न बांधता दोन्ही वाजूंना टोकें खोंचतात. चांगला पोषाख केलेली आणि चांगली स्वच्छता राखणारी ब्रह्मी स्त्री नीटनेटकेपणात आणि आकर्षकपणात जगांतील कोणत्याहि स्त्रीपेक्षा कमी सुंदर प्रतीची ठरणार नाही.

दळण वळण आणि उद्योगधंदे.—इरावती आणि चिंद्विन या दोन नद्या दळणावळणाची मोठी साधने आहेत. त्यांमधून सर्व वर्षभर जहाजे व बोटी चालू शकतात. हा बोटी चालविण्याचा धंदा इरावती फ्लोटिला कंपनी करते. वर्मा रेल्वे कंपनीने १६६६ मैल आगगाडीचे रस्ते बांधले आहेत. रंगून ते मंडाले, सगईंग ते म्थियुङ्ग्यांन, रंगून ते प्रोम, पेगू ते मार्तावान हे रेल्वेचे मुख्य फांटे आहेत. शेतकी हा मुख्य धंदा आहे व त्यावर हे लोकांचा उदरनिर्वाह होतो. शेतकीमध्ये १५५०००० एकर जमीन गुंतली असून त्यापैकी निम्म्याहून अधिक भागांत एकाहून अधिक पिके होतात. कालव्याचे पाणी पंढरा लक्ष एकर जमिनीस मिळते. शिवाय केरोसीन, वेम्झिन आणि पेट्रोल ह्यांचा हिंदुस्थानाला पुरवठा पुष्कळ अंशी ब्रह्मदेशांतून होतो. व सर्वांत अधिक पुरवठा तांदुळाचा होतो. तसेच ब्रह्मदेशांतील सागाचा पुरवठाहि हिंदुस्थानास पुष्कळ होतो. या प्रांतांतील जंगलाचा उद्योगधंद्याला फार मोठा उपयोग होतो. येथे तीस हजार चौरस मैल 'राखीव जंगल' असून इतर जंगल सुमारे ११५००० चौरस मैल आहे. सरकारला दरसाल १०७००० टन लांकूड मिळते आणि वॉम्बे-वर्मा ट्रेडिंग कॉर्पोरेशन, स्टील ब्रदर्स वगैरे कंपनी ३४४००० हून अधिक लांकूड दरसाल पैदा करतात. याशिवाय सरकारी परवाना मिळविणारे कारखानदार ४३१००० टन इमारती लांकूड आणि ८२४००० टन

जळऊ लांकूड संरक्षित जंगलांतून काढतात. कथोल, लोखंड, मॅंगनीझ, व वॉल्फ्रेम या धातू तव्हॉय आणि मेरगुई जिल्ह्यांत खाणींतून काढण्याचा धंदा महायुद्धकाली फार वाढला होता. युद्धानंतर वॉल्फ्रेमला मागणी कमी झाली आणि जप्ताच्या किंमतींत फार चलविचल झाली म्हणून अलीकडे ह्या धंधांना उत्तेजन देण्याकरिता स्थानिक सरकारने १९२१ साली मदत करण्याची योजना केली ती १९२३ साली बंद झाली. सन १९२१ ते १९२३ या सालांत सरकारने फी, भाडे, व सरकारी कर (रॉयल्टी) या बाबतीतहि वरीच माफी दिली. इतक्या मजबूती दिल्या तरी वन्याच खाणी बंद पडल्या. रुपें, शिसे आणि जस्त या धातू वर्मा कॉर्पोरेशन, उत्तर शान संस्थानांतील वौड्विन येथील खाणींतून काढते. तांबें थोड्या प्रमाणांत सर्वत्र सांपडते. मोलीब्डेनाईट ही धातू तव्हॉय आणि मेरगुई या जिल्ह्यांत थोड्या प्रमाणांत सांपडते आणि प्लातिन धातू म्यित्किन् जिल्ह्यांत सांपडते. माणकाच्या खाणींतूनहि हळी माल कमी सांपडू लागला आहे. म्यित्कीन जिल्ह्यांत सोने काढण्याच्या धंधांत अलीकडे तोटा येऊ लागल्यामुळे सदरहू धंदा करणारी कंपनी मोडली आहे. ह्यूकोंग दर्यातील खाणींतून मर्गेश आणि तैलस्फटिक (अंबर) खणून काढतात. माग्ने जिल्ह्यांत येनन् ग्यौंग येथे तेल सांपडणारा प्रदेश सर्वांत जुना आणि सर्वांत मोठा आहे, व तेथेच वर्मा ऑईल कंपनीच्या मुख्य विहिरी आहेत. अलीकडे केलेल्या खोदणीवरून (वीअरिंग) तेलाचा साठा इतर जिल्ह्यांतहि सर्वत्र आहे असे आढळून आले आहे. पकोऊ व मिनयू या जिल्ह्यांत तेलाचे क्षेत्र लहान असले तरी त्यांतून तेलाचा पुरवठा अलीकडे बराच अधिक होऊ लागला आहे. आणि थ्येतम्यो जिल्ह्यांत खणलेल्या विहिरींतून होणारा तेलाचा पुरवठा समाधानकारक आहे. एकंदर तेलाच्या पुरवठ्यापैकी $\frac{2}{3}$ पुरवठा येनन्ग्यौंग जिल्ह्यांतील तैलक्षेत्रांतून होतो. ७९००० एकर जमिनांत रवराची लागवड करतात.

कारखाने.—ह्या देशांत ८८२ कारखाने आहेत. त्यांपैकी ३ भात सडण्याचे असून १ लांकूड कापण्याचे कारखाने आहेत. व वाकीचे कारखाने कापूत कांतण्याचे आणि पेट्रोलियम तयार करण्याचे आहेत. या सर्व कारखान्यांत मिळून मजुरांची सरासरी संख्या ८९००० असते.

ब्रिटिश साम्राज्यांत यांत्रिक कारखाने वाढत आहेत, तरी ब्रह्मदेशांत मंडाले जिल्ह्यांतील अमरपुरा येथे हाताविणीचे रेशमी कापड विणण्याची प्रवृत्ति वाढत आहे. तसेच लांकूड आणि चांदी यांवर हाताताने नक्षीकाम करण्याच्या धंधाकरता ब्रह्मदेश विशेष प्रसिद्ध आहे. वासन आणि मंडाले येथे तयार होणाऱ्या नाजुक छत्र्या सर्व ब्रह्मदेशांत प्रसिद्ध आहेत. चांबूर तांबड्या, पिचळ्या, हिरव्या आणि काळ्या रंगाच्या लाखेचे हाताताने केलेले काम यांकरिता ब्रह्मदेशाची फार प्रसिद्धी आहे.

राज्य कारभार.—पूर्वी ब्रह्मदेशावर लेफ्टनंट गव्हर्नर हा मुख्य अधिकारी असे. १९१९ च्या सुधारणेच्या कायद्यांतून ब्रह्मदेश हा तेथील परिस्थिति विशेष भिन्न प्रकारची असल्यामुळे वगळण्यांत आला होता. नंतर नेमलेल्या वर्मा रिफॉर्मस कमिटीने सदरहू सुधारणांच्या कायद्यांतील महत्त्वाची कलमे ब्रह्मदेशालाहि लागू करावी असे मत इ. स. १९२२ मध्ये दिल्यामुळे तदनुसार कायदा करून ब्रह्मदेशावर गव्हर्नर नेमण्यांत आला आणि एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिल आणि प्रांतिक कायदेकौन्सिल १९१९ च्या कायद्याप्रमाणेच बनविण्यांत येऊन कारभाराची राखीव आणि सौपीव अशी खातेवार विभागणी करून सौपीव स्वात्यावर दिवाण नेमण्यांत आले. कायदेकौन्सिलांत १०४ सभासद असून त्यापैकी ७९ लोकनियुक्त आहेत आणि स्त्रियांना मतदानाचा हक्क देण्यांत आला आहे. ब्रह्मदेशाचे 'अपर वर्मा' आणि 'लोअर वर्मा' असे दोन भाग आहेत. अपर वर्मा-मध्ये शान संस्थानाचा अन्तर्भाव होत असून संस्थानिकांवर देखरेख करण्याकरिता 'कमिशनर' हा अधिकारी आहे. दक्षिण आणि उत्तर शान संस्थानचे मिळून एक संयुक्त राज्य (फेडरेशन) इ. स. १९२२ मध्ये बनविण्यांत आले. दिवाणी, फौजदारी आणि मुलकी अधिकार संस्थानिकांना दिलेले आहेत. अपर वर्माचे तीन आणि लोअर वर्माचे पांच मिळून ब्रह्मदेशाचे आठ विभाग असून त्यावर गव्हर्नरच्या हाताखाली आठ कमिशनर नेमले आहेत. रंगून येथे हायकोर्ट असून त्याच्या नियंत्रणाखाली दिवाणी अगार फौजदारी खटले चालविणारी कोर्टे आहेत. हायकोर्टांत चीफ जस्टिस व अणखी सात जज्ज आहेत. पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेंट वर दोन चीफ इंजिनियर, त्यांच्या हाताखाली नऊ सुपरि-टेंडिंग इंजिनियर व ७९ एक्झिक्युटिव्ह इंजिनियर आणि असिस्टंट एक्झिक्युटिव्ह इंजिनियर आहेत.

पोलीसखात्यांत सिव्हिल, मिलिटरी व टाउन पोलीस असे तीन प्रकार असून त्यांवर इन्स्पेक्टर जनरल, डेप्युटी इन्स्पेक्टर जनरल, कमिशनर वगैरे अधिकारी आहेत. लष्करी पोलिसांवरील अधिकारी इंडियन आर्मीमधून नेमण्यांत येतात. आणि पोलिसांत भरतीहि हिंदुस्थानांतील लोकांची करतात. तथापि काचीन, करेण व शान लोकांपैकी काहीं लष्करी पोलिसांमध्ये नोकर आहेत. लष्करी पोलीसविभाग ठेवण्याचा हेतु ब्रह्मदेशांतील खास लष्करला मदत व्हावी हा आहे. याशिवाय खाजिने, तुंग आणि कोर्टे यांवर पहारा करण्याचे काम या पोलीसांकडेच असते. शिक्षणखात्यावर मुख्य अधिकारी डिरेक्टर, असिस्टंट डिरेक्टर, इन्स्पेक्टर व असिस्टंट इन्स्पेक्टर हे आहेत. ' वर्मा युनिव्हर्सिटी ' रंगून येथे आहे. प्राथमिक शिक्षणाचा सार्वत्रिक प्रसार हा ब्रह्मदेशांतील शिक्षणाचा विशेष होय. हा व्यवस्था केवळ लोकांच्या विशिष्ट धार्मिक भावनेमुळे झाली आहे. बहुधा प्रत्येक खेळांत बौद्ध भिक्षूंचा मठ असतो. आणि हा प्रत्येक मठ

खेडेगांवांताल शाळा होय. ब्रह्मी लोकांच्या धर्मसमजुती-प्रमाणे प्रत्येक ब्रह्मी मुलानें शाळेंत गेलेच पाहिजे असा नियम आहे. या शाळांत लिहिणें, वाचणें आणि प्राथमिक अंकगणित हे विषय शिकविले जातात. या पद्धतीमुळे ब्रह्म-देशांत निरक्षर मुलें फारच थोडीं आढळतात. वैद्यक खात्या-वर मुख्य अधिकारी इन्स्पेक्टर जनरल असून त्याच्या हाता-खाली ४१ मिन्टिहल सर्जन आहेत. धार्वजनिक आरोग्याच्या खात्यावर १ डायरेक्टर आणि २ असिस्टंट डायरेक्टर हे अधिकारी आहेत. तुसंगाच्या देखरेखीकरतां एक इन्स्पेक्टर जनरल आणि तीन सुपरिटेंडेंट आहेत. शिवाय केमिकल एक्झॅमिनर, बॅक्टिरिऑलॉजिस्ट, आणि वेड्यांच्या इस्पि-तळांचा सुपरिटेंडेंट हे अधिकारी आहेत. इ. स. १९१५ मध्ये रंगून येथें 'पाश्चर इन्स्टिट्यूट' उघडण्यांत आली आहे. ब्रह्मदेशाचें एकूण वार्षिक उत्पन्न १९२४-२५ च्या अंदाजपत्रकाप्रमाणें ९००९६००० इतकें असून एकूण खर्च रु. १३३७०१००० इतका होता. शेतसारा ही सर्वांत अधिक उत्पन्नाची वाव आहे.

ब्रह्मपुत्रा—तिबेट व उत्तर हिंदुस्थानांतील नदी. हिच्या विस्तीर्णतेवरून व उपयुक्ततेवरून जगांतील मोठ-मोठ्या व अत्यंत महत्त्वाच्या नद्यांत हिची गणना होते. हीस ब्रह्मपुत्रनद असेंहि म्हणतात. हिची अंदाजे लांबी सरा-सरी १८०० मैल असून ३६१२०० चौरस मैल भागांत हिचें पाणी पुरविलें जातें. पावसाळ्यांत हिच्या पुराची वाढ 'गोलपुरा' येथें दर सेकंदास पांच लक्ष घनफूट या प्रमाणांत जागा पाण्यानें व्यापिली जाईल इतकी असते.

तिबेटांतील मानसरोवरांतून निघाल्यापासून हिला निरनिराळीं नावें आहेत. प्रथम सॅनपो; नंतर आसामच्या सरहद्दीपर्यंत दिहांग म्हणून प्रवाहांतून ही येते असें निश्चित अनुमान आहे. आसामच्या सरहद्दीशींच. 'रिमा'कडून ब्रह्मकुंडाच्या पुढें व सादियाच्याहि पुढें वहात जाऊन जी नदी सॅनपोस मिळते तिलाच ब्रह्मपुत्रा असें म्हण-तात. हिलाच ब्रह्मकुंडाच्यावर झयुलूच असें म्हणतात. आसामच्या पश्चिमस पूर्वबंगालमध्ये येत असतां हिला जमुना हें नांव आहे. दिहांगच्या पश्चिम हिमालयांतून हिला मिलणाच्या नद्याः सुवान्सिरी, भरेली, धान्सिरी, वारनदी, मानस, तिस्ता, संकोश वगैरे व दक्षिणेकडून मिळ-णाऱ्या बुन्ही, दिहिंग, दिसंग, दिखो, झांसी, जिजोराम वगैरे होत. अत्युच्च पर्वतांवरून ही वहात येत असल्यानें हिला फारच वेग आहे. व त्यामुळे नेहमीं हिचा ओष बदलत असतो. हिला कित्तेंक फांटे निघून पुन्हां कांहीं मैलांपुढें मिळाल्यामुळे बंगाल्यांत व आसामांत लहान मोठीं बेटें झालीं आहेत.

हिच्या पाण्यांतून खंडोगणती गाळ तळाशीं वसून ती ज्यांतून वाहते त्या प्रांतांतील जमीन अत्यंत सुपक झाली आहे. हिच्या मासुली पुराच्या वेळीं बऱ्याच मोठ्या भागांत

पाणी खेळतें. व त्यामुळे पिकास भरपूर पाणी मिळतें, म्हणून हा प्रदेश हिंदुस्थानांतील गंगेच्या प्रदेशाशिवाय कोणत्याहि प्रांतापेक्षां संपन्न आहे. येथें ताग, कापूस, चहा, तंबाखू, नीळ, व सर्व प्रकारचीं धान्ये वगैरे उत्पन्न होतात. समुद्रापासून वर डिब्रूगडपर्यंत आठशें मैल या नदांतून मालाची, प्रवासाची व वाफेची जहाजे मोजेनें चालतात; व पुढेंहि सर्व तऱ्हेच्या लहान मोठ्या नौका चालतात. या भागांत व्यापार चांगला चालतो.

ब्रह्मपुरी—(१) मध्यप्रांत, चांदा जिल्ह्यांतील उत्तरेकडचा तालुका. याचें क्षेत्रफळ ८९७ चौरस मैल आणि लोकसंख्या ११०८१८ आहे. यांत ३४९ गावे असून ब्रह्मपुरी हें मुख्य गांव चांदापासून ७७ मैल आहे. यात ४४३ चौरस मैल अरण्य आहे यांत तांडुळाचें पकि फार मोठें असून कित्येक गांवांस कालव्याच्या उपयोगाचे तलाव आहेत.

(२) सोलापूर जिल्ह्यांत भीमेच्या काठी हें गांव आहे. येथे औरंगजेबानें छावणी करून बंगाले वगैरे बांधिले (१६९५). ह्याच ठिकाणी औरंगजेबाची इतिहासप्रसिद्ध मुलगी झैनुन्निसा उर्फ बेगम हेव ही १७०२ सालीं मरण पावली. तिच्या स्मरणार्थ ब्रह्मपुरीचें नांव बेगमपूर असें ठेवण्यांत आलें, तेंच अद्यापि चालत आहे.

ब्रह्मवैवर्त पुराण—अथवा ब्रह्मकैवर्त पुराण असे दुसरे नांव आहे. या पुराणाचे दुसरें नांव दक्षिण हिंदुस्थानात प्रचारांत आहे. यातील पहिल्या ब्रह्मकांडांत ब्रह्मदेवानें केलेल्या सृष्ट्युत्पत्तीचें वर्णन आहे. हा ब्रह्मदेव पुष्पतींतलि पाडिला जीव म्हणजे दुसरा कोणी नसून खुद्द भगवान श्रोकृष्ण होत. दुसरें 'प्रकृतिखंड' यांत मूलद्रव्य जी प्रकृति तिचें वर्णन आहे. केवळ पौराणिकरीत्या असें कल्पिलें आहे की, त्या प्रकृतीपासून पुढें कृष्णाच्या आज्ञेनें पाच देवता—दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, सावित्री, राधा—झाल्या. तिसरें गणेशखंड, यात गजवदन गणेशाच्या कथा सांगितल्या आहेत. शेवटलें सर्वांत मोठें 'कृष्णजन्मकांड' यांमध्ये कृष्णजन्माची कथा देऊन शिवाय सर्व कृष्णचरित्र दिलें आहे; त्यांत त्यानें केलेल्या लढाया व गोपीबरोबर केलेल्या प्रणयक्रीडाचें वर्णन आहे. हा या पुराणांतील मुख्य भाग असून त्यांत कृष्ण व त्याचो सखी राधा यांच्या पुष्कळ कथा, गोष्टी, स्तोत्रे वगैरे दिली आहेत. या पुराणांत कृष्णाचें सर्वश्रेष्ठत्व वर्णिलें आहे.

ब्रह्म-क्षत्री—हे मुंबई इलाख्यांत (लोकसंख्या सुमारे ५ हजार) व अडांदें संस्थानांत (सु १ हजार) आढळतात. हे क्षत्रिय असून पंजाबप्रांतांतून गुजराथेंत आलेले आहेत. कारण पंजाबांतील ब्रह्मक्षत्री लोकांचे व यांचे रीतिरिवाज जवळ जवळ सारखे आहेत. या लोकांचे उपाध्याय सारस्वत ब्राह्मण आहेत. ब्रह्मक्षत्रीपैकीं कांहीं जिल्ह्याचे अधिकारी, कांहीं वकील, व कांहीं सावकार आहेत. या लोकांत खास

ब्रह्मक्षत्री, दास, पंच, नात्रवळ, व चुडागर असे पांच पोट-भेद असून एका पोटभेदांतील लोक दुसऱ्या पोटभेदांतील लोकांशी रोटी व घेटीव्यवहार करीत नाहोत. नात्रवळ व चुडागर ही नांचे धंशावरून पडलेली असून, नात्रवळ लोक मूर्तांचे डोळे व चुडागर लोक वांगडघा करतात. यांच्यांत जातिपंचायती नाहोत.

ब्रह्मांडपुराण—मत्स्यपुराणांत सांगितल्याप्रमाणे या पुराणांत ब्रह्मांडाचे वर्णन असेल असे वाटते; पण स्कंदपुराणांतील बराच भाग यांत आहे. कांहीं हस्तलिखित संग्रहांत या नांवाचा एकच ग्रंथ आहे; आणि हिंदुस्थानापासून दूरच्या बलि वेदांतहि शैवंपंथाचे हे एकच पुराण आहे. परंतु उपलब्ध हस्तलिखित प्रतीमध्ये माहाभार्ये, स्तोत्रे व उपाख्याने बरीच असून ती ब्रह्मांडपुराणाचाच भाग होत असे मानतात. अध्यात्मरामायण म्हणजे जो श्रीरामचरित्रावर एक रद्वयमय तत्त्वज्ञानापर ग्रंथ आहे त्यालाहि या पुराणापैकी लेखतात. यास्मिंकांच्या रामायणाप्रमाणेच याची सात कांठे असून त्यांना नव्वेहि टोच दिली आहेत. यांत रामाला विष्णुप्रमाणे व सीतेला सौंदर्यदेवता लक्ष्मीप्रमाणे मानले आहे. तसेच जुन्या व सुंदर नाचिकेताच्या कथेचे रूपांतर अे एक घाणेरडे हास्यकारक नाचिकेतापाख्यान हेहि ब्रह्मांडपुराणापैकी मानतात.

ब्रह्मदस्वामी, धावडशीकर (१६४९-१७४५)—पूर्वाश्रमांचे नांव विष्णु, राहाणे वऱ्हाडांत दुधेवाडीचे. यानां पौरवयांतच चतुर्थाश्रम स्वीकारला, व हिमालयापासून रामेश्वरापर्यंत फिरून तीर्थयात्रा केली. पुढे चिपळूणगवळ पेठे गांवां परशुरामाचे देवस्थान आहे तेथे हे राहिले (१६९८). या ठिकाणां वाळाजी विश्वनाथाची व ब्रह्मदस्वामींची ओळख झाली. हळू हळू स्वामीचे भक्तमंडळ वाढत गेले. यानां परशुरामाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार करण्यासाठी भिक्षा मागण्याने सुरु केले (१७०७). याचवेळी शाहूची सुटका झाली. त्यावेळी वाळाजी विश्वनाथाने शाहूचा पक्ष स्वीकारण्यांत आणि पुढे त्यास पेशवाई मिळवून देण्यांत स्वामींची अंतस्य खटपट असावी असा संभव आहे. स्वामीनां हवशापासून पेठे व आंबडस ही गांवे परशुरामास इनाम मिळविली. हवशावरहि स्वामींचे थोडेसे वजन होतें. स्वामीनां तांत्रिक, भागवत वगैरे मंडळांस आपले व देवस्थानाचे कारभारी केले. परशुरामपंत प्रतिनिधि, कान्होजी आप्ते, फलटणकर निचाळकर, नागपूरकर भोंसले, अकलकोटकर भोंसले वगैरे महाराष्ट्रांतील सर्व प्रमुख मंडळांवर व खुद्द शाहु छत्रपतीवर स्वामींची छाप होती. वरील मंडळांशी त्यांची पैशाची देवघेव होती. व्याजवट्ट्यामुळे त्यांचे वजन वरेंच वाढले; त्यांचा स्वभाव कडक, हांवरा, व तोंडाळ हांता. वाळाजांपंत पेशवा झाल्यावर धावडशी (जि. सातारा) स्वामींच्या देवास इनाम मिळाली. स्वामीनां इनामी गांवचा व एकंदर कारखाना मोठा वाढविला. शाहूने वीर-

माडे व अनेवाढी ही गांवे स्वामींस इनाम दिली (१७२५). एकंदर इनामी गांवे ८ होती. वाळाजांच्या मृत्यूनंतर त्यांच्या मुलानातवांवरहि स्वामींची रूपादष्टि कायम होती. ते विद्वान व लिहिणारेहि वाकब होते. त्यांचा ग्याप प्रचंड होता. सन १७२६ च्या सुमारास हत्तीच्या संवधाने सिद्दीचा व स्वामींचा तंटा झाल्याने सिद्दीने परशुरामाचे देऊळ लुटले, तेव्हां स्वामी तेथून निघून धावडशीस येऊन राहिले व येथेहि परशुरामाचे देऊळ, तलाव, वाडा वगैरे त्यांना बांधिली.

मराठी राज्याची वृद्धि होत चालली ती स्वामींच्या आशीर्वादांचे फळ होय, अशी भावना त्यावेळी लोकांत उत्पन्न झाली होती. १७२८ पासून १७४५ पर्यंत मराठेशाहांताळ बहुतेक कारस्थानांत स्वामींचे प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष अंग होतें. दिन्दिकीडोल कारस्थाने, निजामांचे उच्चाटन, जंजिऱ्याची व वसईची मोहीम, अशा कित्येक प्रसंगांशी स्वामींचा थोडावहुत संबंध असून, स्वामींच्या विस्तृत पत्रव्यवहारावरून त्या त्या प्रसंगांच्या हुकीकती बऱ्याच खुलासेवार कळून येतात. याजीराव वारल्यावर स्वामींस पराकाष्ठेचे दुःख होऊन त्यांना आपले चित्त बहुतेक व्यवहारांतून काढिले. स. १७४५ च्या धावण महिन्यांत कृष्णातीरां स्वामींनी गमस्मरण करीत प्राण सोडला. स्वामींची समाधि धावडशीस आहे. [पारसनीसकृत ब्रह्मदस्वामींचे चरित्र; राजवाडे खं. ३; पेशवाई-बखर.]

ब्राउनिंग रॉबर्ट (१८१२-१८८९)—एक सुप्रसिद्ध आंग्ल कवि. लंडनपाशापासून याला काव्ये वाचण्याचा नाद असे. १८३३ साली पॉलीना हे त्याचे पहिले काव्य बाहेर पडले. १८३५ साली पारासेलसस ही त्याची कविता प्रसिद्ध झाली व त्यामुळे कॉलीईल, वईस्वर्थ इत्यादि विद्वानांचे त्याच्याकडे लक्ष वेधले. १८३७ साली स्ट्रॅफोर्ड नांवाचे त्याचे नाटक रंगभूमीवर आले व १८२० त सॉडेलो काव्य प्रसिद्ध झाले. त्यानंतर १८४१ साली ' वेल्स अँड पमग्रॅनेट्स ', १८४३ साली ' एब्लॉट इन दि स्कुशोन ' (नाटक), ' ल्यूरिया ' व ' सोल्स ट्रेजेडी ' (१८४६) इत्यादि ग्रंथ त्याने लिहिले. त्याची प्रसिद्ध कविता ' पिपा पासेस ' वेल्स अँड पमग्रॅनेट्स या कवितासंग्रहांत आढळते. १८४६ साली त्याने इलिशाबेथ बॅरेट नांवाच्या एका तरुणीशी विवाह केला. यांचे परस्परांवर अत्यंत प्रेम होतें. १८५० साली ' ख्रिस्तमस ईव्ह अँड ईस्टर डे ' ही त्याची कविता प्रसिद्ध झाली. १८५५ साली ' मेन अँड वुडमेन ' हे काव्य बाहेर पडले. पुढे त्याने डॅमेटिस परसोनी (१८६४); दि रिंग अँड दि युक्त (१८६८-६९); वॅलोस्टियन्स अँडव्हॅचर; प्रिन्स होएन स्टॉल स्वंगाळ (१८७१); फिफाइन अँट दि फ्रेयर (१८७२); रेड कॉटन नाइट केप कॅट्री (१८७३); दि इन अलयम (१८७५); पॉन्डिआसेटो (१८७६); ला सैसिया (१८७८); अर्गेमॅन्सने भाषांतर (१८७९); डॅमेटिक

आयडीयरस (१८७९-८०); ॲसोलॅंडो; (१८०९); इत्यादि अनेक काव्ये त्याने लिहिलीं. प्रथमतः त्याच्या काव्याची फारशी चहा झाली नाही तथापि त्याची ज्यावेळी काव्यावर काव्ये बाहेर पडूं लागली त्यावेळी त्याच्या काव्याकडे समाजाचें लक्ष वेधले व त्याच्या काव्याचें परीक्षण होऊं लागलें. ब्राडनिंग हा हल्ली इंग्लंडच्या कविमंडळांतील एक प्रमुख कवि मानण्यांत येतो. त्याच्या कविनेत गंभीर विचार, विचारचैत्रिय, दृढतर मगोभावना, इत्यादि गुण दृष्टीस पडतात. त्याची बायको इलिझाबेथ हीहि चांगल्या प्रकारची कवयित्री होती. तिची प्रथीथस अनवांडेड, दि रोमांट ऑफ मार्गारेट, दि रोमांट ऑफ दि पेज, दि पोएट्स व्हाऊ, दि कॅसा गुड्डि विंडोज, दि ऑरॉरो ले, दि सॉनेटस फ्रॉम दि पोर्तुगीज, इत्यादि कविता प्रसिद्ध आहेत.

ब्रॉकहौस, हरमन (१८०६-१८७७) —याचा जन्म ॲम्हस्टर्डम येथें झाला. हा जेना व लिपाझिंग विश्व-विद्यालयांत प्रोफेसर होता. ब्रॉकहौस हा पौरस्त्य भाषांचा खरा अभ्यासक होता. त्याला हिब्रू, अरबी, फारसी, संस्कृत या पौरस्त्य भाषा व त्यांतील वाङ्मय हींहि अवगत होती. संस्कृत, पाली व (अखेर अखेर) चिनी यांवर तर तो व्याख्यानें सुद्धा देऊं शके. त्याचा अतिशय मोठा ग्रंथ म्हटला म्हणजे सोमदेवाचें 'कथासरित्सागर' याचें फेलेलें रूपांतर होय. त्यानें त्यानंतर 'प्रबोधचंद्रोदय' नांवाचें तत्त्वज्ञानविषयक नाटक प्रसिद्ध केलें.

ब्रॉझ (पंचलोह) —तांबें व पितळ यांचें निरनिराळ्या प्रमाणांत मिश्रण होऊन बनलेली मिश्र धातु. व्हेनिस येथील सेंट मार्केच्या लायब्ररींत असलेल्या, अकराव्या शतकाच्या सुमाराच्या ग्रीक लेखांत या धातूतील प्रमाण १ पौंड तांब्यास २ औंस कथील असे दिलें आहे. नुसत्या तांब्यापेक्षा कथील मिश्रित तांबें लवकर धितळतें यामुळें ओतीव कामाकरितां ही धातु उपयोगी पडते, शिवाय तांब्यापेक्षा ती अधिक कठिण व कमी घनवर्धनीय आहे. १६ भाग तांबें व १ भाग कथील यांच्या मिश्रणानें मऊ ब्रॉझ (गनमेटल) व कथिलाचें प्रमाण दुप्पट केलें असतां कठिण ब्रॉझ मिळते. ७ भाग तांबें व एक भाग कथील मिळून झालेली ब्रॉझ कठिण, ठिसूळ व नादोत्पादक असून त्याला पाणी देऊन चांगली धार आणतां येते. धंद्याच्या धातूंत कथिलाच्या एका भागाबरोबर तांब्याचे तीन ते पांच भाग असतात. ब्रिटिश व फ्रेंच नाण्याकरितां वापरलेल्या बॉझ धातूंत तांबें शें. ९५, कथिल शें. ४ व जस्त शें. १ असते. यांत्रिक आवणाकरितां वापरलेल्या मिश्र धातूंत जस्ताचें थोडेंसें प्रमाण असतें, कारण त्यामुळें धातूचा कठिणपणा वाढतो. बॉझ धातु एकजीव करण्याकरितां स्फुरिताचा उपयोग केलेला असल्यास, तिच्या गुणधर्मांत सुधारणा होऊन ती जस्त मजबूत होते. अशा धातूला स्फुरब्रॉझ म्हणतात व तिचा उपयोग पंपाचे दड्डे, पंपाचे पडदे वगैरे कामाकडे होतो.

तांबें व अर्ल्युमिनियम यांच्या मिश्रणाला अल्युमिनियम ब्रॉझ म्हणतात. ही धातु मजबूत असून गंजत नाही. तीत सिलिकॉनचें थोडेंसें प्रमाण असल्यास, तिची तन्य शक्ति जास्त वाढते.

प्राचीन काळच्या ब्रॉझ धातूंत तांब्याच्या जोडीला जस्त, कथील, शिसें, यांपैकी एक किंवा अधिक धातू असून, त्यांचें प्रमाण वेळोवेळीं कारण पडेल त्याप्रमाणें बदलत गेलें आहे. ख्रि. पू. ४०० वर्षांपर्यंत ब्रॉक नाणीं तांबें व कथिल यांच्या मिश्रणाचीं असत, परंतु त्यानंतर ते शिशाचाहि उपयोग करूं लागले असावेत असें दिसतें. ब्रॉझ धातूच्या उपयोगाकरिता "धातुकाम" पहा.

ब्राझील—दक्षिण अमेरिकेंतील एक प्रजासत्ताक राज्य. याची दक्षिणोत्तर सर्वांत जास्त लांबी २६२९ मैल व पूर्व पश्चिम लांबी २६९१ मैल. या राज्याचें एकंदर क्षेत्रफळ ३२७०००० चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस कोलंबिया, व्हेनेझुएला, ग्वायाना, अटलांटिक महासागर; दक्षिणेस युराग्वे, पॅराग्वे आणि बोलिव्हिया आणि पश्चिमेस अर्जेन्टिना, पॅराग्वे, बोलिव्हिया, पेरू, इक्वडोर आणि कोलंबिया.

या राज्याच्या पृष्ठभागाचे साधारणपणें दोन भाग करतात. एक अमेझॉन-टोर्फीटन्स व ला प्लाटा या नद्यांच्या आसपासचा सखल प्रदेश; व दुसरा उंचवट्याचा प्रदेश. किनाऱ्याजवळचा प्रदेश विशेषकरून रेटाड वाळवंट, पाणथळीचे आणि दलदलीचे प्रदेश यांनी व्यापलेला आहे. काही भाग १००-२०० फूट उंचीवर असून तो चांगला सुपीक आहे. अमेझॉन आणि रियो दि ला प्लाटा या मोठ्या नद्या होत. तळीं थोडीं आहेत. ब्राझीलच्या किनाऱ्यावर उपसागर पुष्कळ असून त्यांवर बंदरे चांगलीं आहेत,

या देशाचा बहुतेक भाग उष्णकटिबंधांत आहे. किनाऱ्या वरच्या व अमेझॉनच्या सखल प्रदेशांत ऋतुमान फारसें बदललेलें दिसत नाही. साधारणपणें पारा ८२° अंशावर असतो, व पाऊसहि पुष्कळ पडतो.

विसाव्या शतकाच्या आरंभी ब्राझील देशातील जंगल पृथ्वीवरील सर्व जंगलापेक्षां फार मोठें होतें. अमेझॉन जंगलांत एक गोष्ट विशेषकरून अशी दिसून येते की त्यांत असंख्य प्रकारचीं झाडें उत्पन्न होतात. या जंगलांत २०० फूट उंचीचीं झाडें फार थोडीं आहेत परंतु १०० फूट उंचीचीं पुष्कळ आहेत. कांफाच्या झाडांचा नंबर पहिला आहे. त्याचप्रमाणें ऊंस व कापूसहि पुष्कळ होतो. इतर उपयोगी वनस्पती म्हणजे तंबाखू, मका, भात, रताळी, केळी, पेरू, संत्रें, नारिंगी, लिंबें, द्राक्षें, अननस, भाकरीचें झाड, पपया, फणस, व इतर उष्णकटिबंधांत होणारीं झाडें.

लो क.—प्रथमतः ज्यावेळीं ब्राझीलचा शोध लागला त्यावेळीं येथें इंडियन लोक असंख्य असावेत असें वाटलें. परंतु किनाऱ्यावरील प्रदेश वस्ती करण्यास जास्त सोयीचा असल्यामुळें तेथेंच लोक पुष्कळ आढळत. आणि अंतर्भागांत फार थोडीं वस्ती होती. युरोपांतील लोक ज्यावेळीं येथें

वसाहती करण्यास आले त्यावेळीं या इंडियन लोकांचा नाश करण्याकरतां टोळ्या बाहेर पडत असत. व जे इंडियन तडाख्यांत सांपडतील त्यांचा नाश करण्यांत येई. नाश न झालेले इंडियन लोक अंतर्भागांत पळून जात असत. १४९० सालच्या खानेसुमारीवरून त्यांची लोकसंख्या १२९५७९६ अभावी असें दिसते. परंतु त्यांच्या टोळ्या नेहमीं फिरत्या असल्यामुळे वरील आंकडा बराच संशयास्पद आहे.

एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभी वसाहतवाले बहुतेक पोर्तुगीज लोकच असत. यांची संख्या वरील शतकाच्या शेवटीं फारच वाढली. सुमार ३ लोक पोर्तुगाल देशांतल आहेत. १८५४ सालापर्यंत (कोणार्च्या सतर्ने १८६० सालापर्यंत) आफ्रिकेंतील गुलाम येथे आणण्याचा प्रघात असे व त्यामुळे शेती व इतर धंदे यांची भरभराट होत गेली. १८२६ सालच्या सुमारास नीग्रो लोकसंख्या सुमार २५००००० असून गोरें लोक यांच्या ३ होते. विसाव्या शतकाच्या प्रारंभातील लोकवस्ती या तीन जातींच्या मिश्रणाची आहे. या देशांत आतांपर्यंत कोणी वर्षभेद मानला नाही. जातींच्या मिश्रणासंबंधानें सर्वसाधारणतः लोकापवाद नाही. सन १९१० च्या खानेसुमारांत ३०६३५६०५ लोकवस्ती असून पैकीं १५६९९६१ लोक परकीं होते. सुमार ६ लाख इंडियन अमेझॉन टांपून होते व जपानी लोक २८००० होते.

इ. स. १८५२ मध्ये या देशांत रेल्वे सुरू झाली. सन १९२३ सालच्या अखेरीस एकंदर १८७०३ मैल लांबीची रेल्वे होती. सेंट्रल ब्राझील रेल्वे ही सर्वांत मोठी रेल्वे सरकारी आहे. भोंवतालच्या संस्थानांशी जलमार्गानें दळणवळण चालते.

ब्राझील देशाच्या किनाऱ्यावर पुष्कळ लहान लहान उपसागर व नद्यांचीं मुखे आहेत व त्यांतून भरतांचे पाणी आंत शिरू शकते. तथापि त्या मानानें सर्व दृष्टींनीं सोयीस्कर अशीं धंदरें फारच कमी आहेत. कांहीं तर अगदींच निरुपयोगी आहेत. कांहीं धंदरांत सुधारणा केल्यामुळे तीं साधारण सोयीस्कर झालीं आहेत. उदाहरणार्थ सन्टोस आणि मनोस हीं होत.

व्यापार.—जरी ब्राझील देश मुद्यत्वेसरून शेतकीविषयक आहे तथापि निर्बाहोपयोगी सर्व वस्तूंचा पुरवठा देशांतल्या देशांतच होत नाही. कारण गहू, कणीक, तांदूळ, मासे, लोणी, मांस, वटाटे, भाजीपाला, फळफळावळ व इतर जिनस वस्त्याच प्रमाणांत बाहेरून येतात. हे राज्य प्रजासत्ताक क्षाल्यापासून देशांत येणाऱ्या मालावर मोठमोठे कर घसविले आहेत व त्यामुळे देशांत कापसाच्या गिरण्या बगैरे सुरू झाल्या आहेत. परंतु खप फार असल्यामुळे देशांतल पुरवठा पुरा पडत नाही व त्यामुळे कापूस, लोकर, रेशीम, वूट बगैरे पदार्थ परदेशांतून येतात. त्याचप्रमाणे देशांतल व्यापार वाढत्या प्रमाणावर असल्यामुळे देशांत परदेशांतून यांत्रिक सामान बरेच येऊ लागले आहे. देशांतून बाहेर जाणारे जिनस म्हणजे कॉफी, रबर, साखर, कापूस, कोकी, ब्राझिल कठिण कव-

चीची फळे, कातडी, फळे, सोने, मँगोनाझ धातु, औषधी वनस्पती इत्यादि. किनाऱ्यावरील व नदीतील मासे चांगले असतात असे म्हणतात. तरी तयार केलेली व डब्यांत भरलेली मासळी परदेशांतून या देशांत येते. जंगलांत उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांत इंडिया रबरचा नंबर पहिला येईल. खनिज पदार्थांची निर्गत फारच थोडी होत.

धंदे.—राज्य प्रजासत्ताक होण्यापूर्वी उद्योगधंदे थोडे होते. परंतु आतां कापसाच्या गिरण्याबगैरे पुष्कळ निपात्या आहेत. अगदीं मोठा धंदा कापड विणण्याचा आहे. १९११ सालीं येथें २४२ कापडाच्या गिरण्या होत्या. तसेच वूट, लोणी, चीज, कांचसामान, छापण्याचा कागद, आगपेठ्या, टोप्या, कापड, सावण, गंधी सामान, सिगार, दाखकाम, मेणवत्या करणे, फळे डब्यांत भरणे बगैरे धंदे हल्लीं अस्तित्वांत आहेत.

राज्य व्यवस्था.—रायो डी जनेरियो येथे तारीख १५ नोव्हेंबर १८८९ रोजी एक बंड झाले व त्यांत वादशाहीचा शेवट झाला. नंतर १५ नोव्हेंबर १८९० रोजी प्रजासत्ताक राज्याचा एक सर्डा प्रसिद्ध झाला. व त्या पद्धतीप्रमाणे तारीख २४ फेब्रुवारी १८९१ पासून काम सुरू झाले. देशांतल सर्व प्रकारचे वरिष्ठ अधिकार तीन निरनिराळ्या—कार्यकारी, कायदेखाते, व न्यायखाते,—सरकारच्या स्वाधीन आहेत. अध्यक्ष व त्याचे मंत्रिमंडळ, राष्ट्रसभा आणि वरिष्ठ न्यायकचेरी या मिळून हे सरकार झालेले आहे. राष्ट्रांत वॉस संस्थाने व एक राष्ट्राच्या मालकीचा जिल्हा असे एकवीस भाग असून, आपापल्या संस्थानच्या अंतर्गत राज्यव्यवस्थेबद्दल तांचे जबाबदार असतात. परदेशाशीं हरतऱ्हेचा व्यवहार करणे, सैन्य व आरमार ठेवणे, आयात मालावर जकात घसविणे, परराष्ट्रांच्या व्यापारास आळा घालणे, नाणीं पाडणे, टपालखाते व तारखाते चालविणे हीं कामे राष्ट्रीय सरकारची आहेत. राष्ट्रांतल सर्व प्रकारची सत्ता अध्यक्षच्या हातांत असते. कायदे करणे हे राष्ट्रीय काँग्रेसचे काम आहे. त्या काँग्रेसचे दोन भाग असून सभासदांची निवडणूक मतदारांकडून होत असते. न्यायखात्यांत एक १५ बजांचे वरिष्ठ कोर्ट असून ते राजधानीत असते. न्यायाधिकांची नेमणूक त्यांच्या हयातीपर्यंत केली जाते.

सैन्य व आरमार.—१९२८ सालीं ४८६२ सैन्याधिकारी व ४०३९३ सिपाई होते. वेळ पडल्यास एक लाख वीस हजारपर्यंत सैन्य जमा करता येईल. १९२३ सालीं २१ ते ४४ वर्षे वयापर्यंतच्या सर्व ब्राझीलियनांना लष्करी नोकरी सक्तीची केली गेली. १९०६ सालपर्यंत या देशाचे आरमार अगदींच कमकुवत होते. परंतु अलीकडे नवीन पद्धतीवर आरमार बांधण्याचे काम राष्ट्रानें अंगावर घेतले आहे.

शिक्षण.—या राष्ट्रांतल शिक्षण फारच मागासलेले आहे. सुमारें शेंकडा ८० लोकांस लिहितावाचता येत नाही. विशेषतः दक्षिणेकडील संस्थानांत निरक्षर वर्गाचे प्रमाण

जास्त आढळते. प्राथमिक शिक्षण मोफत दिले जाते परंतु ते घेतलेच पाहिजे असा निर्बंध नाही.

कला, शास्त्र व वाङ्मयः—या देशातील लोकांना गायन, कला व वाङ्मय याविषयी नैसर्गिक अभिरुचि आहे. भौतिकशास्त्रांत हे लोक फार मागे आहेत. इतर राष्ट्रांतील शास्त्रज्ञांना आपली पुष्कळ वर्षे शास्त्रशोधनांत घालविली आहेत. परंतु या देशातील लोकांनी शास्त्रीय शोध फारसे टावले नाहीत. काहीं भूस्तरवेत्याची मंडळे आहेत त्यांनी थोडे फार काम केले आहे. वाङ्मय देखील असेच माभासलेले आहे. १८२१ सालापर्यंत देशांत मुद्रणस्वातंत्र्य नव्हते. परंतु ते मिळाल्यापासून वर्तमानपत्रांचे महत्त्व बरेच वाढत गेले; व वर्तमानपत्रकारांनी लोकमत तयार करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला व त्यांत त्यांना यशही चांगले आले. या देशाच्या राज्यकारभारांत वर्तमानपत्रांनी जितके काम केले आहे तितके काम दुसऱ्या कोणत्याही देशात झाले नसेल. परंतु इतर वाङ्मयासंबंधाने काहीं विशेष लिहिण्यासारखे नाही.

उत्पन्न.—राष्ट्राचे उत्पन्न मुख्यत्वेकरून आयात मालावरील जकात, स्टॅम्प, वूट, मेणवत्या, वगैरे मालावरील कर यांनी मिळालेले असते. राष्ट्राला कर्ज बरेच आहे. राष्ट्राला चलनी नाणे निकलव घ्यायला यातच होते. परंतु १९०६ सालापासून चादीचे नाणे पाडावे असा ठराव झाला. राष्ट्रातील सोन्याचे नाणे मिलरेज नांवाचे असून १० मिलरेज सोन्याच्या नाण्याचे वजन ८.९६४८ ग्रॅम्स असते. व त्यांत ८.२१७८ ग्रॅम्स निर्भळ सोने असते. हे नाणे राष्ट्रात प्रचलित नाही.

इतिहास.—१४९९ (फेब्रुवारी) साली व्हिन्सेंट यानेझ विझॉन् (कोलंबसचा सहकारी) याने या देशाचा शोध लावला व याने स्पेन देशातील सरकारच्या नावाने देशाचा तऱ्हा घेतला. पुढे काब्राल याने येथे येऊन पोर्तुगालची सत्ता जाहीर केली (ता. २४ एप्रिल, १५००). पोर्तुगालचा राजा जॉन (तिसरा) याने काहीं विशिष्ट पद्धतीवर या देशांत वसाहत करविण्याचे ठरविले. त्याने वंशपरंपरेने काहीं लोकास जमीनदाऱ्या देण्याचे ठरविले. प्रत्येक जमीनदारीचे क्षेत्र किनाऱ्यावर ५० लीग लांबीचे असून अंतर्भागातील सीमा आंखलेली नव्हती याच पद्धतीवर पूर्वी मदीरा आणि अझोर्समध्ये वसाहत करविली होती व या पद्धतीस चांगलेच यश आले होते.

पोर्तुगालचा राजा तिसरा जॉन याने काहीं लोकांस वंशपरंपरेने जमिनी देण्याचे क्वूल केल्यामुळे ब्राझील देशाचा किनारा (ला झटाचा मुखापासून अमेझॉनच्या मुखापर्यंत) पोर्तुगीज वसाहतींनी भरून निघाला. व त्या त्या भागांत थोडा फार कायदा व न्याय यांची अमलबजावणी होऊ लागली.पुढे दुसरा किलिप याने पोर्तुगालचे राज्य बळकावले

व स्पॅनिश लोकांनी ज्या ठिकाणी वसाहत केली होती त्या ठिकाणापेक्षा यामध्ये खनिज संपत्ति कमी आहे असे मानण्यांत घेऊन या वसाहतींकडे लक्ष कमी झाले व १५७८ सालापासून १६४० सालपर्यंत या वसाहती सर्व हळूहळू स्पॅनिश लोकांच्या मालकीच्या झाल्या. या वसाहती स्पेनच्या झाल्यावर इंग्लिश लोकांनी त्यांत ढवळाढवळ करण्यास आरंभ केला. १५८६ साली विदर्गटन याने वाहिया छुटले; तसेच १५९१ व १५९५ साली निरनिराळ्या गांवांवर इंग्लिश लोकांनी हल्ले केले परंतु या सर्वांपासून विशेष फलनिष्पत्ति झाली नाही. १६१२ साली फ्रेंच लोकांनी माराजो वेटांत स्वतंत्र वसाहत करण्याचा प्रयत्न केला. व ती वसाहत १६१८ सालापर्यंत त्यांच्याकडेच होती. परंतु यांनाहि तेथे आपला हात कायमचा शिरकवितो आला नाही. ते काम डच लोकांनी केले. १६२४ साली ईस्ट इंडिया कंपनीने एक आरमार वाहियावर पाठविले व विशेष त्रास न पडता शहर हसनगत झाले. वाहिया डच लोकांनी घेतल्यामुळे स्पॅनिश व पोर्तुगीज लोकांना एक होण्याची स्फूर्ति झाली. व १६२५ साली वाहिया परत घेण्याकरिता केडिझ आणि लिस्बनहून एक आरमार निघाले. वाहिया परत स्पॅनिश-पोर्तुगीजांच्या हाती लागले (मे,सन १६२५) १६३० त डच लोकांनी पुन्हा वसाहत करण्याचा प्रयत्न केला व ओलिडा आपल्या ताब्यांत घेतले व तेथील किल्ल्याची तटबंदी केली. स.१६३६ पर्यंत डच लोकांना ओलिडा शहराच्या स्वामित्वापलीकडे मजल मारता आली नाही. या वर्षी येथे काउंट जॉन् मॅरिस याची नेमणूक झाली; व याच्या आठ वर्षांच्या कारकीर्दीत याने मारांहोपासून सॅन्फ्रान्सकोच्या मुखापर्यंत ब्राझीलच्या किनाऱ्यावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. याने निरनिराळ्या जातींचे मंत्रिभ्रमण करण्याचे प्रयत्न केले व पोर्तुगीज लोकांवर भरंवसा ठेवून त्यांचा विश्वास संपादला. एका मोठ्या राज्याची स्थापना करावी असा याचा हेतु होता;परंतु याच्या मालकांस हा हेतु पसंत नव्हता.कारण ही कंपनी केवळ देशांतून पैसा नेण्याकरिता स्थापन झाली होती. त्यामुळे इ. स.१६४४मध्ये काउंट मॅरिसने आपल्या कामाचा राजीनामा दिला. त्याच्या मागून जे अधिकारी आले त्यांच्या अंगांत ही राजकीय व लष्करी कला नव्हती.

इ. स. १६४० मध्ये झालेल्या राज्यक्रांतीत ब्रगाझाचे घराणे पुन्हा पोर्तुगालच्या सिंहासनावर आले व त्यामुळे ब्राझीलकडे साहजिक लक्ष जाण्याची चिन्ह दिसे लागली. शिवाय तिकडे लक्ष पुरविणे हे यावेळी अपरिहार्य होते. कारण उत्तरेकडचा बराच भाग हॉलंडच्या ताब्यांत गेला होता व दक्षिणेकडच्या वसाहतवाल्यांस स्वतंत्र होण्याची इच्छा झाली होती. त्यांचे मुख्य ठाणे सॅन् पील्रो होते. त्यांनी जेव्हा आपली वसाहत पोर्तुगालच्या राज्यापैकी एक भाग हाणार असे पाहिले तेव्हा त्यांनी स्वतः बंडाचे निशाण उभारून आपणासाठी स्वतंत्र संस्थानाची स्थापना करावी

असा घाट घातला; परंतु ज्यास यांनी राजा करण्याचें ठरविलें होतें त्यानेच आयत्या वेळीं मार्गे घेतलें व बंडवाल्यांस कोणी पुढारी उरला नाहीं व अखेरीस ती वसाहत ब्रगांझा बराण्याकडे आली. याप्रमाणें सर्व वसाहती पोर्तुगालच्या ताब्यांत आल्या. पोर्तुगालने यावेळीं स्पेनचें जू आपल्या खांचावरून फेंकून दिलें होतें त्यामुळे ब्राझीलच्या वसाहतवाल्यांस पोर्तुगालशींच (आपल्या मातृदेशाशींच) मिळून राहण्यांत फायदा आहे असें वाटत होतें. पोर्तुगाल देशांत यावेळीं विशेष सामर्थ्य नव्हतें. तथापि वसाहतवाल्यांनी आपल्या स्वतःच्या जोरावर परकीय सत्तेविरुद्ध बंड करण्याचा निर्धार केला. याच वेळीं डच लोकांचा काउंट गॉरिस हा आपल्या कामाचा राजीनामा देऊन निघून गेला होता. व त्यामुळे त्या लोकांची बाजू लंगडी पडली होती. इ. स. १६४५ मध्ये जॉन फर्नांडिस व्हायेरा नांवाच्या मनुष्याच्या प्रमुखत्वाखाली ब्राझिलियन वसाहतवाल्यांनी बंडाळी सुरू केली. डच लोकांना हॉलंडकडून फारशी मदत मिळाली नाहीं. तसेंच इ. स. १६४९ मध्ये पोर्तुगालमध्ये दुसरी एक प्रतिस्पर्धा कंपनी नियाली व तिने वसाहतवाल्यांच्या मदतीला एक आरमार पाठविलें. इकडे डच लोकांनी मिळविलेला प्रदेश वसाहतवाल्यांच्या ताब्यांत आऊं लागला. इतक्यांत त्यांची इंग्लंडशीं लढाई जुंपली व ब्राझीलमध्ये राज्यविस्तार करण्याची डच लोकांची इच्छा संपुष्टात आली. इ. स. १६५४ मध्ये त्यांची राजधानी व्हायेराच्या हातीं लागली. इ. स. १६६२ मध्ये झालेल्या तहांत डच लोकांना राज्य स्थापण्याचे सर्व हक्क सोडून दिले. यानंतर इ. स. १७१० मध्ये फ्रेंच लोकांनी आणखी एकदां प्रयत्न केला परंतु त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. यापुढें पोर्तुगीज लोकांच्या सत्तेत दब्याडबळ करण्याचा कोणा यत्न केला नाहीं. अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत पोर्तुगालचा प्रधान मार्किट ऑफ पॅंबाल नांवाचा होता. यानें या देशांत बऱ्याच सुधारणा केल्या पूर्वी ज्या वेळीं जमीनदाच्या दिल्या यावेळीं अंतर्भागाची वाटणी अगदींच अनिश्चित होती. यानें अंतर्भागावर जमीनदाराचा हक्क नाहीं असे ठरविलें. यानें सर्व वर्णांच्या लोकाकरिता एकच कायदा सुरू केला; या व इतर सुधारणांमुळे ब्राझीलची भरभराट झाली. पॅंबालची कारकीर्द संपल्यानंतर विशेष लिहिण्यासारखी गोष्ट म्हटली म्हणजे इ. स. १७८९ सालीं झालेला मीनास येथील कट. याच सुमारास उत्तर अमेरिकेंतील इंग्लिश वसाहतींनी बंड करून आपलें स्वातंत्र्य प्रस्थापित केलें होतें. त्याचप्रमाणें पोर्तुगालपासून आपण स्वतंत्र व्हावें असें मीनास येथील काहीं सुशिक्षित तरुणांस वाटलें व त्यांनी आपला पुढारी सिल्हवा झेवियर यास केलें. परंतु हा कट लवकरच उघडकीस आला व पुढाऱ्यास फांशी देण्यांत आलें.

नेपोलियनने ज्या वेळीं पोर्तुगालवर स्वारी करण्याचा निश्चय केला त्यावेळीं देशांत आपला टिकाव लागवयाचा

नाहीं असे पाहून राजानें आपलें वास्तव्य ब्राझीलमध्ये करण्याचें ठरविलें व त्याप्रमाणें ता. २९ जानेवारी सन १८०८ रोजी राजा आपल्या राजघाच्या सर्व अधिकाऱ्यांसहित बाहिया येथें येऊन दाखल झाला. येथें आल्यावर त्याने वसाहतींतील सर्व बंदरांना परकीय राष्ट्रांशी व्यापार करण्याची परवानगी दिली. व पोर्तुगाल देशाच्या राज्यपद्धतीसारखी पद्धति येथें सुरू केली. सर्व राष्ट्रांतील लोकांना व्यापाराची मोकळीक मिळाल्यामुळे निरनिराळ्या देशांतील कारागीर पैसा मिळविण्याकरिता येथें येऊं लागले व त्यांच्यामुळे देशांत व्यापारविस्तार होऊं लागला.

इकडे फ्रेंचांनी पोर्तुगाल ताब्यांत घेतला. त्याचें उत्तम फेडण्याकरतां पाराग्वे, फ्रेंच वसाहत ग्वायना येथें स्वारी करण्यांत आली व ती वसाहत ब्राझीलला जोडण्यांत आली. परंतु १८१५ सालीं झालेल्या व्हिएन्ना येथील तहान्वये ही वसाहत पुन्हां फ्रेंचांच्या स्वाधीन करण्यांत आली. इ. स. १८८६ मध्ये डॉम जॉन् (चवथा) नावाचा राजा गादीवर बसला.

या वेळीं वस्तुनः जरी ब्राझील हा मातृदेशाच्या कारभाराचें मुख्य ठिकाण होतें तरी राज्यकारभार ब्राझिलियन लोकांच्या हातांत नसून राजघराबर आलेले पोर्तुगीज लोक यांच्या हातांत होता. व यांचा व राजघराण्याचा स्वयं चालविण्याकरितां ब्राझिलियन लोकांवर जादा कर बसले होते व त्यामुळे त्यांच्यांत असंतोष पसरला होता. व त्यामुळे कोठें कोठें कटहि होत असत. इतक्यांत सन १८२० मध्ये पोर्तुगाल देशातील लोकांनी बंडाळी करून लोकशाहीचा पुकारा केला. इकडे रियो येथें राजानें आपल्या रक्षणाकरितां आपल्याभोंवतीं जें पोर्तुगीज सैन्य ठेवलें होतें त्यानेच इ. स. १८२१ मध्ये राजाला वेढून पोर्तुगालनें स्वीकारलेलें राज्यधोरण अंगिकारण्यास भाग पाडले. यावेळीं डॉम पेद्रो नांवाचा राजपुत्र होता व ह्याच राज्याचा वारस होता. यानें राजा व सैन्य यांच्यामध्ये रदवदली करण्याचा प्रयत्न केला. परंतु विशेष काहीं न होतां राजानें तें धोरण मान्य केलें व त्याप्रमाणें शपथ घेतली व नवीन मंत्रिमंडळ नेमलें; यावेळीं पोर्तुगालमध्ये राजघराण्यापैकीं कोणी तरी असले पाहिजे म्हणून राजा स्वतः तिकडे निघून गेला व राजपुत्र डॉम पेद्रो यास ब्राझीलमध्ये ठेवलें. इकडे लिस्वनमध्ये पोर्तुगीज व ब्राझिलियन मुसह्यांचें आपसांत नजुळल्यामुळे हमरांतुमरोवर प्रकरण आलें व डॉम पेद्रोनें ब्राझील सोडून पोर्तुगालला परत यावें असा ठराव पास केला. परंतु डॉम पेद्रो पोर्तुगालला गेला तर ब्राझीलचे महत्त्व कमी होऊन त्यास पुन्हा पूर्वीची स्थिति येईल असें ओळखून ब्राझीलमधील मुसह्यांनी तिकडे न जाण्याविषयी त्याचें मन वळविलें व राजपुत्रानें तें कबूलहि केलें. यावेळीं अंडाडा बंधूंचें वजन येथें फार होतें. यांनी राजपुत्रास ब्राझीलचें स्वतंत्र राज्य स्थापण्याची फूस दिली व ता. ७ सप्टेंबर सन १८२२ रोजी ब्राझीलचें स्वातंत्र्य

पुकारलें. लिस्वन येथील कोर्टानें यास विरोध करण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्यांत त्याला यश आलें नाहीं व सन १८२३ च्या अखेरीस ब्राझीलचें स्वातंत्र्य सर्वांनीं कवूल केलें. पुढें लंडन येथें पोर्तुगाल व ब्राझील यांच्या मुत्सद्दयांत परस्पर खलवतें सुरू झालें व स. १८८५ (ता. २५ आगस्ट) मध्ये पोर्तुगालचा राजा डॉम जॉन् यानें तहावर सही केली. त्याप्रमाणें यानें ब्राझीलचा वादशाहा ही पदवी स्वीकारली व ताबडतोब आपल्या पुत्राकरितां म्हणून ती सोडली व ब्राझील स्वतंत्र्य राज्य आहे हें कवूल केलें. शिवाय ब्राझीलनें सुमारे २० लक्ष पौंड कर्ज पोर्तुगालकडून घ्यावें असेंहि तहांत एक कलम होतें. हा वेळपर्यंत डॉम पेड्रो हा लोकांचा फार आवडता होता, परंतु हा पुन्हां पोर्तुगीजांच्या सल्ल्याप्रमाणें वागूं लागल्यामुळें व ज्यांनीं ही क्रांति घडवून आणली त्यांनां हद्दपार केल्यामुळें लोक त्याविषयीं नाखुष होऊं लागले. परंतु इतक्यांत पोर्तुगालचा राजा-त्याचा बाप-वारला. व पोर्तुगालची गादी त्याजकडेच आली. परंतु यानें ती न स्वीकारतां आपली मुलगी डॉना मेरिया हीस दिली. यामुळें ब्राझीलचे लोक पुन्हां याजवर प्रेम करूं लागले. परंतु यानें युरोपांतील निरनिराळ्या राष्ट्रांशीं तह करून त्यांनां काहीं सवलती दिल्या व त्या सवलती ब्राझीलच्या व्यापारास विघातक आहेत असा येथील लोकांचा समज झाला व लोकांत बराच असंतोष पसरला. एकदां त्यानें लोकमताविरुद्ध मंत्रिमंडळ नेमण्याचा घाट घातला, परंतु तो जनतेस न आवडल्यामुळें त्यांनीं सभा भरवून आपला असंतोष प्रदर्शित केला, सैन्याची मदत लोकांसच असल्यामुळें त्यानें तें मंत्रिमंडळ मोडलें व आपल्या पांच वर्षांच्या मुलाला गादीवर बसवून आपण स्वतः राज्याचा राजीनामा दिला व पोर्तुगालला निघून गेला (सन १८३१).

डॉम पेड्रो (दुमरा) अज्ञान असल्यामुळें तिघांचें एक मंत्रिमंडळ नेमण्यांत आलें. पुढें एकच मनुष्य राज्यकारभार करण्याकरितां नेमण्यांत आला. ही सर्व राज्यपद्धति व ती मनुष्य निवडण्याचे प्रकार वगैरे सर्व प्रजासत्ताक राज्यपद्धतीवर होते. परंतु लोकांनां ही पद्धति न आवडल्यामुळें राजा पाहिजे अशी सर्वांनां इच्छा झाली व १८४० सालीं राजा जरी केवळ १४ वर्षांचा होता तरी त्यास सज्ञान असें कायद्यानें मानून घेण्यांत आलें; व नवीन मंत्रिमंडळ नेमण्यांत आलें; १८२६ सालीं गुलामांचा व्यापार बंद करण्याकरितां ब्रिटिशांचा व या देशाचा तह झाला होता परंतु सन १८४८ पर्यंत ब्राझिलियन लोकांनीं या तहाकडे कानाडोळा केला होता त्यामुळें ब्रिटिशांमध्ये आणि या देशामध्ये वैरभाव उत्पन्न झाला. लोकहि या गुलामांच्या व्यापाराविरुद्ध होते व नुकताच सन १८४९ मध्ये देशांत पीतज्वराचा उपद्रव सुरू झाला होता. या आजाराचा या व्यापाराशीं संबंध आहे असा लोकांचा समज झाल्यामुळें

त्याविरुद्ध कडक कायदे करण्यांत आले व इ.स. १८५३ मध्ये हीं आयात अजिवात बंद झाली.

या राजाच्या कारकीर्दींत ब्राझीलची साधारणपणें भरभराट झाली. यानें लोकांच्या शिक्षणाविषयीं पुष्कळ खटपट केली. हा अतिशय उदारमतवादी असल्यामुळें समाजसत्ताक तत्त्वांचा प्रसार देशांत फार झाला. १८६४ सालीं याची वडील मुलगी प्रिन्सेस इसाबेला हिनें लग्न केलें तें लोकांस आवडलें नाहीं. ही देशाची भावी राणी होती. व ती चांगली कार्यतत्परहि होती. परंतु तिच्यावर भिशनरी लोकांचें वजन होते त्यामुळें तिच्याविरुद्ध काहूर माजविण्यास लोकांस फावलें. शिवाय गुलामांचा व्यापार बंद झाला होता त्यामुळें देशांतलें श्रमंत वर्ग नाखुष झाला होता व याच सुमारास राजा युरोपमध्ये फिरतीवर गेला होता व त्यानें आपली कन्या इसाबेला हिला रीजेंट नेमलें होतें. स. १८८८ च्या अखेरीस राजा देशांत परत आला व लोकांनीं त्याचें योग्य प्रकारें स्वागत केलें. जे प्रजासत्ताकराज्यवादी होते त्याच्यांतहि राजा डॉम पेड्रोला पदच्युत न करावा अशाहि मताचे होते. परंतु इतरांचें म्हणणें असें पडलें कीं याची मुलगी जास्त चाणाक्ष व संशय-खोर आहे व ती गादीवर आल्यास मग कार्य इतकें सुलभ होणार नाहीं. तेव्हां आतांच कार्य उरकून घ्यावें हें बरें. सैन्यातील व आरमारांतील नाराज झालेल्या अधिकाऱ्यांस ही गोष्ट पसंत पडली व ता. १४ नोव्हेंबर स. १८८९ ला राजवाड्यास शांतपणानें वेढा पडला. दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं राजाची व नातलग मंडळीची पोर्तुगाल देशांत रवानगी करण्यांत आली. देशास ' ब्राझीलची संयुक्त संस्थानें ' असें नांव देण्यांत आलें. व अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानच्या धर्तीवर राज्यपद्धतीचें धोरण आंखण्यांत आलें. ज्यांच्याविषयीं आपण इतकी काळजी वाहिली त्या आपल्या प्रजेची ही अनुदार कृति पाहून राजाचें मन विटलें. त्यानें कोणताहि प्रतिकार करण्याचा प्रयत्न केला नाहीं. जनरल डी फॉन्सेका यास प्रेसिडेंट व जनरल फ्लोरिआनो पीझोटो यास व्हाइस प्रेसिडेंट नेमण्यांत आलें. त्यांची मुदत ता. १५ नोव्हेंबर सन १८९४ पर्यंत होती सर्व सत्ता लष्करी लोकांच्या हातांत होती. ज्यांनीं पूर्वी राजाच्या हाताखाली काम केलें होतें त्यांनीं राज्यकारभारांतून आरळे अंग काढून घेतलें; कोणी ब्राझील सोडून गेले; कोणी आपण होऊन एकांतवास पत्करला; कोणी आपल्या शेतवाडीवर निघून गेले. याप्रमाणें देशातील खरी कार्यकर्ती मंडळी निघून गेल्यावर देशांत वेवढशाही माजली. ज्याचें त्याचें आपली तुंबडी भरून घेण्याकडे लक्ष होतें. त्यामुळें देशांत अपंतोष पसरला व लहान लहान कट होऊं लागले. त्यामुळें प्रेसिडेंट जनरल डी फॉन्सेका यानें आपण डिक्टेटर आहो असें प्रसिद्ध केलें. त्यामुळें लोक फार चिडले. व फोन्सेको यास ता. २३ नोव्हेंबर १८९१ रोजी आपल्या कामाचा राजीनामा द्यावा लागला, व त्याच्या जाग्यावर उपाध्यक्ष फ्लॉरेन्स पाँझोटो हा आला. याच्याहि

कारकीर्दीत अशीच धामधूम चालू होती. सन १८९३ त आरमारांतील लोकांनी वंड केलें व सिव्हिल वॉर सुरू झाली. पुढें तह झाला व त्याची कारकीर्द संपली. व त्याच्या मागून डॉक्टर प्रुडेंट डी मोरे वरेंस हा अध्यक्ष झाला. यानें लष्करी सत्तेचें प्राबल्य कमी करण्याचा प्रयत्न केला व एकंदर स्थिति सुधारण्याविषयी वरेंच प्रयत्न केले. याचा एकदां खून करण्याचा प्रयत्न झाला होता. परंतु तो त्यांतून बचावला. याच्या मागून ता. १५ नोव्हेंबर सन १८९८ रोजी डॉक्टर कंपॉस सले हा अध्यक्ष निवडला गेला. व यानेंहि देशाची सांपात्तिक स्थिति सुधारण्याचे प्रयत्न केले. याच्या कारकीर्दीतील महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे निर-निराळ्या राष्ट्रांशी आपल्या देशाची सरहद्द ठरविणे. यानें निर-निराळ्या राष्ट्रांशी तह करून सरहद्द कायम करून घेतली. १९०६ साली डॉक्टर अफॉन्ते पेन्ना हा अध्यक्ष झाला. हा पूर्वी डॉम पेड्रो याच्या कारकीर्दीत तीन वेळां मिनिस्टर होता. यानें देशाची सांपात्तिक स्थिति सुधारण्याचे पुष्कळ प्रयत्न केले. व त्यांत त्याला चांगलें यशहि आलें. हा सन १९०९ (१४ जून) मध्ये अध्यक्षपदावर असतानाच मरण पावला.

१९१०साली मार्शल हर्मेंस ड फ्रान्सोका हा कान्झर्व्हेटिन्ह पक्षाचा पुढारी ब्राझीलचा अध्यक्ष झाला. या साली आर-मारांमध्ये वराच असंतोप पसरला व त्यामुळें कांहीं ठिकाणी चकमकी झडल्या. तेव्हां आरमारांतील लोकांच्या कांहीं मागण्या मान्य करून सरकारनें हा लडा मिटविला. १९१२ साली वाझीलचा परराष्ट्रमंत्री सुप्रसिद्ध अँसरिया ब्रांको हा मरण पावला. त्याच्या जागी डॉ. मुल्लर हा परराष्ट्रमंत्री झाला. १९१३ साली ब्राझील व पेरू व ब्राझील व युराग्वे यांच्यामध्ये सरहद्दसंबंधांची व्यवस्था लावण्याबद्दल तहनामे झाले. ब्राझीलमध्ये, उत्पन्नाला व खर्चाला कांहींच मेळ नस-ल्यानें, आर्थिक परिस्थिति फार हलाखीची होती. महायुद्धा-पूर्वी व्यापारालाहि मंदा आल्यामुळें तर ती अतिशयच विषडली. त्यामुळें कामगारांमध्ये असंतोप पसरून वेडाळी माजली आणि सरकारला कांहीं काळपर्यंत लष्करी कायदा पुकारावा लागला. पुढें महायुद्धामुळें ब्राझीलमधील आर्थिक स्थिति वरीच निवळली. १९१५ साली अर्जेटिना, ब्राझील व चिली यांच्यामध्ये राजकीय व व्यापारविषयक तह झाले. याच साली प्रेसिडेंट विट्स्ननें मेक्सिको प्रकरणाची वासलात लावण्याकरितां वरील तिन्ही राष्ट्रांना (ब्राझील, बोलिव्हिया, व ग्वाटेमाला) चर्चेसाठीं बोलावणें केलें व या राष्ट्रपंचकाच्या विचारानें वेनुस्टियानो कारेझा हा मेक्सिकोचा मुख्य प्रधान झाला. पॅन अमेरिकन फायनेन्शियल कॉन्फरन्समध्येहि ब्राझीलनें महत्त्वाचा भाग घेतला. १९१४-१८ या साली ब्राझील हा ब्राझीलचा अध्यक्ष होता. पुढें सीनार अल्बेस हा अध्यक्ष निवडला गेला. पण तो थोडक्याच दिवसांत वारल्या-मुळें त्याच्या जागी पेसोआ हा अध्यक्ष झाला. महायुद्धामध्ये

ब्राझीलची सहायभूति दोस्ताराष्ट्रांकडे होती. १९१७ साली जर्मनीनें आपलें आरमार ब्राझीलच्या आरमारी सरहद्दीवर पाठवल्यामुळें तिच्या विरुद्ध लडाई पुकारण्यांत आली. ब्राझील हें राष्ट्रसंघांत मूळ सभासद आहे व राष्ट्रसंघाच्या कार्यकारी-मंडळांतहि याचा समावेश आहे.

ब्रायटन—इंग्लंड, एक वरो. हें समुद्रकांठचें हवा खाण्याचें एक ठिकाण आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या १४२४२७ होती. सेंट निकोलस प्रार्थनामंदिरांत ड्यूक ऑफ वेल्िंग्टनचें स्मारक आहे. पॅव्हिलियन इमारतीत पदार्थ-क्षेत्रालय व चित्रांची दालनें आहेत. एका इमारतीत सर्व सजीव जलचर प्राणी पाण्यांत ठेवले आहेत आणि एका इमारतीत सर्व जातीचे पक्षी आहेत.

ब्राहुड—बोलनघाटाजवळून अरबी समुद्रावरील मोंझ भूशिरापर्यंत असणाऱ्या ब्राहुड पर्वतावर राहणाऱ्या बलुचि लोकांना ब्राहुड म्हणतात. त्यांची उत्पत्ति मानवजातिशास्त्राला अद्यापि दुर्बोध आहे. ते द्राविड आहेत असें कोणी तज्ज्ञ म्हणतात तर कोणी ते सिथियन अथवा तार्तर असावे असेंहि प्रतिपादितात. बहुधा ते द्राविड जातीचे असून पुष्कळ वर्षा-पूर्वी आपल्या देशांतून येथे आले असावे. त्यांच्यावर अरब संस्कृतीचा बराच परिणाम झालेला दिसतो. प्राचीन काळा-पासून त्यांच्या हातीं बलुचिस्तानची वरीच सत्ता आहे. ब्राहुड लोक भटकणारे असून ते बकऱ्यांच्या कातल्यानें मढाविलेल्या तंबूंत राहतात. ते सुनी पंथाचे मुसुलमान आहेत. ते ठेंगणे परंतु बळकट असून त्यांचे चेहरे रंद व ओवड-धोवड असतात. ते काळसर पिंगट रंगाचे असून त्यांच्या केंसांचा रंग पिंगट असतो. ते विश्वासू व शांत स्वभावाचे आहेत. कांहीं ब्राहुड लोक मुंबईच्या लष्करांत नोकर आहेत. ब्राहुड भाषा ही द्राविडभाषावंशातील असून ही भाषा बोलणारे सुमारे ५० हजार लोक आहेत. सध्यां ब्राहुड भाषेवर बलु-चिस्तानांतल इतर भाषांचे बरेच परिणाम झाल्यानें ती शुद्ध राहिलेली नाहीं.

ब्राह्मण—हिंदुस्थानांत मांत्रसंस्कृतीचे लोक प्रथम आले, त्यापूर्वीच त्यांच्यांत दोन वर्ण म्हणजे वर्ण उत्पन्न झाले असावे ते आर्य व दास होत. उपाध्यायवर्गास वर्ण हा शब्द ऋग्वेद काळीं लागला नव्हता.

प्रस्तावनाखंडामध्ये तिसऱ्या विभागांत ब्राह्मण्याचा इति-हास दिला आहे. त्या ठिकाणी असें दाखविलें आहे कीं, पुरोहित किंवा उपासकाचा धंदा करणाऱ्या वर्गाचें अत्यंत जुनें नांव अथर्वन् किंवा अश्रवन् असें असावें. पशुभारतीय काळा-मध्येच त्याचें सामाजिक अग्रसरत्व स्थापन झालें होतें. व याच वर्गास ब्रह्मन् असेंहि नांव मिळालें असावें. ब्रह्मन्चा मुलगा तो ब्रह्मपुत्र अगर ब्राह्मण. हीं दोन्ही नांवें सारख्याच वेळीं ऋग्वेदांत येत असल्याकारणानें पुरोहित्य वंशपरंपरा झालेंच होतें. ब्रह्मन् हा शब्द देखील बृह(स्तुति करणें अगर वाढविणें)+मत् यावरून झाला असावा. ब्रह्मन् या शब्दाचा

अर्थ याज्ञिक वाङ्मयांत निराळ्या अर्थाने आला आहे, त्या अर्थां सोमसंस्था तयार होण्यापूर्वी ब्रह्मणू व ब्राह्मण हे शब्द प्रचारांत आले असावे व हा स्तुति करणारा अगर वृद्धि कर-विणारा वर्ग सोमसंस्थांच्या पूर्वी म्हणजे यज्ञसंस्था मोठी होण्यापूर्वी तयार झाला होता. जोंपर्यंत यज्ञसंस्था रूढ असून पुरोहितांचा धंदा चालू होता तोंपर्यंत या वर्गात इतर वर्गां-तील व्यक्तींहि प्रवेश करू शकत असत. या वर्गाला वर्ण हा शब्द ऋग्वेदप्रसंगी मिळाला असावा व याला जाति-स्वरूप कुशुबुद्धोत्तर कालांत येऊं लागलें असावें असे दिसते. म्हणजे यज्ञसंस्था मार्गे पडल्यामुळें नवीन ऋत्विज होणे वंद झालें व पूर्वीच्या पुरोहितवर्गास जातिस्वरूप प्राप्त झालें तथापि इतर जातींशी लक्षणवद्द्वारे बराच कालपर्यंत वंद पडला नव्हता.

प्राचीन काळी ब्राह्मणामध्ये गोत्रसंस्था म्हणजे विशिष्ट कुलसमुच्चयावाहारे विवाहसंबंध करावयास लावणारे नियम नसावेत पण मात्र गोत्रे होनी, म्हणजे ब्राह्मण आज्ञेपणनांच्या नांवावरून ओळखले जात असत. म्हणजे त्यावेळीं गोत्रे हीं कुलदर्शक नामे म्हणून प्रचारांत होती. प्रवर मात्र वाटेला त्या व्यक्तीचीं नांवे निवडीत. प्रवर म्हणजे आव्हान कर-ण्यास योग्य अशा समजलेल्या व निवडलेल्या व्यक्ती परंतु यज्ञसंस्था मृत होऊं लागल्याबरोबर इतर कर्मप्रसंगी, बापांनं यज्ञप्रसंगी पतकरलेले प्रवर मुलांनं नांवावयाचे अशी पद्धति सुरू झाली, आणि नवीन प्रवर निवडण्याची क्रिया वंद झाली. प्रवर निवडतांना ऋग्वेदांतील मोठालीं मंडलें करणारे ऋषी किंवा आकाशांतील सप्तर्षी म्हणून प्रसिद्ध झालेले ऋषी यांच्याशी आपली परंपरा भिडवावी अशी इच्छा जागृत होती व तसें करण्यास थोडेंसे याज्ञिक कारणहि होते आणि जें म्हटलें म्हणजे पतकरलेल्या म्हणजे प्रवर केलेल्या ऋषींप्रमाणें भिन्न देवता अगर आप्री (पशुयाग विषयक याज्यामंत्र) ध्याव्या असा नियम असे. तर ज्या ऋषींच्यामुळें भिन्न देवता उत्पन्न होणार त्या ऋषींशी संबंध जुळविण्याची इच्छा होणे स्वाभाविक होते व यामुळें विश्वामित्र, अग्नि, भरद्वाज, वसिष्ठ, कश्यप, आगस्त्य, गौतम, जमदग्नि या ऋषींशी संबंध जुळवि-ण्यांत येई व यांपैकी कोणाशी संबंध जुळवितां आला नाही तर अर्यंत प्राचीन ऋषी किंवा ऋषिकुल जे आंगिरस त्यांच्याशी जोडण्यांत येई.

विशिष्ट गोत्राचे व प्रवरांचे लोक आध्वर्यवाकडे किंवा हीत्राकडे जात असत असा नेम नसे; वाटेला त्या कुळांतील लोक स्वेच्छेप्रमाणें हात्रे किंवा आध्वर्यव पतकरीत असत. त्यामुळे अध्वर्यु किंवा होते यांमध्ये सामान्य अनेक गोत्रे सापडतात. म्हणजे गोत्रांचा व वेदाध्ययनाचा संबंध कांहीं एक नव्हता. अनेक कुलातील ब्राह्मण वाटेला तो वेद पतक-रांत व त्यांत सुद्धा जेव्हां शाखाभेद किंवा सूत्रभेद झाले तेव्हां ते कोणत्या तरी पक्षास मिळाले. फरक एवढाच की,

शुक्लयजुर्वेदी मंडळीमध्ये मात्र जुनीं गोत्रे कमी सापडतात. त्यांची गोत्रमालिका कृष्णाहून किंवा आश्वलायनीय होत्यांच्या गोत्राहून भिन्न आहे. म्हणजे जेव्हां शुक्लयजुर्वेदी वर्ग निर्माण झाले, तेव्हां वराचसा भिन्न वर्ग यज्ञनीविवर्गांत शिरला.

ब्राह्मणांचे काम देवताचे स्तुतिपाठ करून त्यांचे यज्ञ करण्याचे होते, व क्षत्रियांचे काम लढण्याचे होते. कामाचे विशिष्टीकरण पूर्णपणें कधीच झालें नव्हतें. यज्ञावर एकवारखें पोट भरत असेल काय ही शंकाच आहे. ऋषी लढाईत पडत असत व पुढें ब्राह्मणहि पडत. वसिष्ठ लढाईच्या प्रसंगी इन्द्रादि देवतांची भरतांकरितां स्तुति करतो व सुदास राजा लढतो असे वर्णन ऋग्वेदांत आहे. याच प्रकारचे काम विश्वामित्र, भरद्वाज, कण्व, आंगिरस वगैरे करतात व भरतांकरितां स्तुति करून देवतांस संतुष्ट कर-तात. परंतु अद्याप या जाती इतर निर्वंधानें जखडल्या गेल्या नव्हत्या, म्हणजे त्यांचे आचारविचार भिन्न नव्हते, व त्यांच्यांत लग्नाचेहि निर्वंध नव्हते; म्हणजे क्षत्रियांच्या मुली ब्राह्मण करीत असत व ब्राह्मणांच्या मुली क्षत्रिय करीत असत. सोमवंशीय क्षत्रियांपैकी कित्येक क्षत्रिय आपला क्षत्रि-याचा धंदा सोडून ब्राह्मण होत असत, हे महाभारतांतील सोमवंशाच्या हकीकतीवरून स्पष्ट दिसते. प्रतीपाचा ज्येष्ठ पुत्र देवापि हा क्षत्रियाचा धंदा सोडून वनांत जाऊन तपश्चर्या करूं लागला व त्यानें एक सूक्ताहि केलें आहे. कण्व हा मतिनार याच्या वंशांत उत्पन्न होऊन ब्राह्मण झाला व पुढें त्याचे सर्व वंशज ब्राह्मणच झाले.

पण ब्राह्मण हा त्यावेळीं स्वतंत्र धंदा असावा अशी सामा-निक भावना होती असेहि दिसते; म्हणजे ब्राह्मणांनाच यज्ञ-यागादिकांच्या क्रिया कराव्या असा ब्राह्मणांचा आग्रह होता. वेदविद्या पठण करण्याचे कठिण काम ब्राह्मणांनीं सुरू केले होते. यज्ञयागादिकांस लागणारी निरनिराळी माहिती व मंत्र-तंत्र त्यांनीं जतन करून ठेवले होते, अर्थात ब्राह्मणांचे काम कठिण झालें असून त्यांनां आपली बौद्धिक शक्ति वाढवावी लागली होती. कोणत्याहि धंद्यास आनुवंशिक संस्कार फार उपयोगी पडतो हें प्रसिद्ध आहे. अर्थात ब्राह्मणांचीं मुलें हींच स्मरणशक्तीनें वेदग्रहण करण्यास योग्य असत. यामुळें साह-जिकच ब्राह्मणाचा मुलगा हाच ब्राह्मण व्हावा असा आग्रह उत्पन्न होणे अपरिहार्य आहे. क्षत्रियांनीं ब्राह्मणांचा हा आग्रह प्रथम चालू दिला नाही व त्याजविषयीं मोठा तंटो केला ही गोष्ट आपल्यास वसिष्ठ व विश्वामित्र यांच्या पौराणिक वादा-वरून स्पष्ट होते. कथा खोटी खरी पण ती लिहिण्याचे प्रयो-जन वादाचे अस्तित्व दाखविते. या वादाची निरनिराळीं स्वरूपे रामायणामध्ये व महाभारतामध्ये दिसतात, पण सर्वांचे तात्पर्य एकच आहे व तें हें की, ब्राह्मणाचा मुलगा, ब्राह्मण व्हावा आणि क्षत्रियाचा मुलगा क्षत्रिय व्हावा हा ब्राह्मणांचा आग्रह आणि विश्वामित्राचा आग्रह असा की,

क्षत्रियाच्या मुलांने जर आपली बौद्धिक शक्ति वाढविली तर त्याला ब्राह्मण कां होतां येऊं नये ? अखेरीस विश्वामित्राचा वय झाला व तो ब्राह्मण झाला इतकेंच नव्हे तर ब्राह्मण कुलाचा तो प्रवर्तक झाला.

वसिष्ठ-विश्वामित्राच्या तंट्यांत जातीच्या लग्नविषयक निर्बंधांचें जसे परीक्षण झालें तसें नहुष-अगस्ति या कथे-मध्ये जातीच्या दुसऱ्या एका गोष्टीचें परीक्षण झालें. ब्राह्मणाचा धंदा इतरांनीं कां करूं नये या वादाप्रमाणें असा प्रश्न उपस्थित होतो कीं, ब्राह्मणांनां इतर जातींचा धंदा करावयास कां लावूं नये ? नहुषानें सर्व ऋषींस आपली पालखी उचलावयास सांगितलें व त्यांस जेव्हां त्याची पालखी खांद्यावर घेऊन जलशं चालतां येईना तेव्हां त्यास तो मोठ-मोठ्यानें ' सर्प सर्प ' म्हणजे " चाल चाल " असें म्हणूं लागला. तेव्हां अगस्ति ऋषीनें त्यास ' तूं सर्प हो ' असा शाप दिला आणि तो सर्प होऊन खाली पडला (भारत वनपर्व अध्याय १८१,). या कथेंतल तार्वर्थ हें कीं जे बौद्धिक धंदा करतील त्यांच्यावर शाारीरिक मेहनत करण्याची सक्ति हळें शकणार नाही !

ब्राह्मणप्राप्त्याचा इतिहास वैदिक कालापासून अत्यंत अर्वाचीन कालापर्यंत सातत्यानें देतां येईल. ब्राह्मणांचें प्रमुख रहस्याचें एक कारण म्हटलें म्हणजे त्यांनीं आपल्या वेदमूलक विद्येचा विकास करून प्रथम धर्मशास्त्र आणि नंतर कायदा आपल्या अभ्यासाचा विषय करून तो वेदमूलक वाङ्मयाशीं निगडित केला आणि आपली धर्मशास्त्रज्ञता वेदांच्या पायावर उभारली हें होय. ज्या अर्थी वेदग्रंथ कोणी वाचत नव्हते आणि वेदार्थरत्न तर करणें दूरच होतें त्याअर्थी ब्राह्मणांच्या वेदवाङ्मयमूलक म्हणविणाऱ्या धर्मशास्त्राची तपासणी करून ब्राह्मणांचे अधिकार प्रश्नविषय करणारा वर्ग निघालाच नाही. गौतमबुद्धाकडून तें काम झालेंच नाही व जैनांकडूनहि झालें नाही. दोघांचाहि वेदविरोध भीतभीतच होता. आणि वेद तपासण्याची ताकद कोणासहि नव्हती. व या तऱ्हेच्या क्रिया व्हावयाच्या राहिल्यामुळें सर्व ब्राह्मणविरोध अत्यंत दुर्बल होता. ब्राह्मणांची उपयुक्तता शासनक्षेत्रांस अनेक तऱ्हांनीं होती. राजसत्तेऱ्हेह नियामक असे कांहीं तरी निर्वध असले पाहिजेत ही भावना लोकांत असल्यामुळें त्या भावनेचा कोणी तरी फायदा घ्यावयास पाहिजे होता तो ब्राह्मणांनीं आपलें नातें धर्मशास्त्राशीं व वेदांशीं कायम ठेवून घेतला. आणि या परिस्थितीचा जो परिणाम उत्पन्न झाला तोच शेवटपर्यंत कायम राहिला. मुसुलमानी राज्या-मध्ये ब्राह्मणमहत्त्व कमी न होतां वाढतच गेलें व याची कारणे दोन होती: एक तर ब्राह्मणांनीं आचार व प्रायश्चित्त हीं बाढवून आणि ऋचेच्छांचें स्थान त्या सोबळ्याओंबळ्याचा नियमावरून शेवटचे ठेवून मुसुलमानी हिंदु समाजाचें पृथक्त्व राखलें आणि सर्व समाजात अशी भावना उत्पन्न झाली कीं, हिंदु समाजाच्या अभिमानाचें आणि अभिमानमूलक भक्तीचें

आश्रयस्थान होणारा राजन्यवर्ग नष्ट झाल्यामुळें ब्राह्मण हेच भक्तीचें आश्रयस्थान झाले व आम्ही हिंदू असून परचक्राच्या प्रासामुळें सुसुलमानांचा हुकूप जरी आम्हांस मानावा लागला तरी आमच्या निष्ठेचे खरे अधिकारी निराळे आहेत अशी भावना हिंदूमध्ये जागृत ठेवावी लागली त्यामुळें ब्राह्मणमन्मान ही एक सामाजिक आवश्यकता उत्पन्न झाली.

राजन्यवर्गाच्या नाशास दोन कारणे झालीं. एक कारण हें कीं राज्यक्रांति होई तेव्हां पूर्वी राजत्व भोगीत नसलेले दुसरें कुल पदाधिष्ठित होई. तें पूर्वी क्षत्रिय समजलेल्यांपैकींच नेमकें कसें असणार ? तेव्हां राजाला आपलें क्षत्रियत्व ब्राह्मणांकडूनच मान्य करून घ्यावें लागे, तेव्हां तो क्षत्रिय व लोकांच्या निष्ठेला पात्र अी व्यक्ति होई. तथापि त्याविषयी शंका घेणारे लोक त्यावेळेंत असावयाचेच. विशेषकरून जुन्या राजघराण्याचे अभिमानांनी असावयाचेच. तरी त्यामुळें सर्वच क्षत्रियांचें क्षत्रियत्व येणेंप्रमाणें संशयांतच होतें. ब्राह्मणांचें ब्राह्मण्य मात्र संशयांतच नव्हतें.

याशिवाय ब्राह्मण व ब्राह्मणेतर यांमध्ये अंतर उत्पन्न करणाऱ्या चळवळी झाल्या, त्या देखील ब्राह्मणांचे महत्त्व इतरांहून अधिक करण्यास कारण झाल्या. असल्या चळवळी म्हणजे बौद्ध व जैन हे संप्रदाय होत. येथील चातुर्वर्ण्य केवळ कर्मानुसारी नव्हतें तर ते संस्कारांकितहि होतें. असें असल्यामुळें जर कोणी बौद्ध-जैनादि मतांस चिकटून संस्कारांकडे दुर्लक्ष केलें तर तो सामान्य लोकांच्या दृष्टीनें संस्कारांहून त्रास अग्न शूद्र होई. या सर्व गोष्टींचा पगडा अजूनपर्यंत कायम आहे.

याशिवाय ब्राह्मणांचें राजकीय महत्त्वहि होतेंच. बरेचसे मंत्री ब्राह्मणच असत. व राजांचे शिक्षकहि ब्राह्मणच असत. एवढेंच नव्हे तर कित्येक ठिकाणी ब्राह्मणांचीं राज्येहि होती. आपण राजतरंगिणीमधील काश्मीरचा इतिहास जर पाहिला तर त्यांत अनेकदां ब्राह्मण राजे झालेले आढळतात. गुंगांचा पाडाव करून राज्य घेणारे काण्वान ब्राह्मण होते. व सप्तक-गोनच्या कारकीर्दीत कावलवर घाला घालून तेथे हिंदु राज्य स्थापन करणारे शाही घराणेंदेखील ब्राह्मणच होतें. कुडाळचे सामंत हे देखील ब्राह्मण असावेत अशी मांडणी करण्यांत आली आहे (कुडाळदेशकर ब्राह्मण पत्र:—विभाग ११). यानंतरचें उदाहरण म्हणजे पेशव्यांचें होय.

मुसुलमानी अमदानीत देखील दक्षिणमध्ये बरीच महत्त्वाची स्थाने ब्राह्मणांच्या हातीं होती व त्यामुळें त्यांस मोठमोठ्या जहागिरी मिळाल्या आहेत.

इंजनी अंमलामध्ये बंगाल व दक्षिण हिंदुस्थान या दोन भागांत सुशिक्षित वर्ग या नात्यानें ब्राह्मणांचें समाजप्राप्त्युत्पन्न राहिलें आहे.

ब्राह्मणांविषुद्ध चळवळी ज्या झाल्या त्यापैकी कांही धार्मिक प्राप्त्यास आक्षेप घेणाऱ्या व कांहीं राजकीय प्राप्त्यांत स्पर्धा करणाऱ्या होत्या. अशा चळवळींमध्ये बौद्ध, जैन,

लिंगायत, महात्तुभाव, ब्राह्मसमाज व सत्यशोधक समाज अशी परंपरा देता येईल. पांचालांची चळवळ आपले ब्राह्मण-सदस्य महत्त्व मागणारी चळवळ होती व तीमुळे ब्राह्मणमहत्त्वास पोषकच झाली.

सिलोनमध्ये गोइगणांची जात इतरांपेक्षा आपले उच्चत्व जेव्हा सांगू लागली तेव्हा ती आपणांमध्ये ब्राह्मणी रक्त आहे असे विधान करून तो हक्क सांगू लागली.

ब्रह्मदेश व सयाम हे दोन्ही देश जरी बौद्ध होते तरी त्यांनी आपल्या संस्कारासाठी अनेक ब्राह्मण नेले होते. ब्राह्मणब्राह्मणेतर विवाह हे केव्हा बंद झाले हे निश्चयाने सांगता येत नाही तथापि त्यांचे अस्तित्व बऱ्याच उत्तर काळापर्यंत दिसून येते. देशांतरी भटकणारा ब्राह्मण राजकन्येशी विवाह लावतो अशी कथानके आपल्या कथासरित्सागरांत बरीच आहेत. ब्राह्मणांनी ब्राह्मणेतर स्त्रियांशी लग्न लावावे व मुलांनी ब्राह्मणच म्हणवून घ्यावे अशी परिस्थिति बलिद्वीपांत अजूनहि आहे. विक्रमांकुदेवचरित्राचा कर्ता विद्वहण राजकन्येचा शिक्षक म्हणून जातो व तिच्याशी पुढे लग्न लावतो. प्रसिद्ध राजशेखर कवि आपली आई चौहान आहे म्हणून सांगतो. तथापि ब्राह्मणब्राह्मणेतर यांच्या विवाहास मुख्य अडचणी असत त्या ह्या की, बराच क्षत्रियवर्ग संस्कारदृष्ट्या क्षत्रियत्वापासून च्युत झाल्यामुळे म्हणजे शूद्रत्वाप्रत गेल्यामुळे हे विवाह कमी झाले. मलवारांमध्ये तंवरान (राजघराण्यांतल) स्त्रियांचे ब्राह्मणांबरोबर संबंध उर्फ दुय्यम प्रकारचे विवाह अजून चालू आहेत.

ब्राह्मणांमध्ये पंचगौड (सारस्वत, कान्यकुब्ज, गौड, उत्कल व मिथिल) आणि पंचद्रविड (महाराष्ट्रीय, आंध्र किंवा तेलगु, द्राविडा, कानडी व गुजराती) असे मुख्य दहा प्रादेशिक भेद आहेत.

पंचद्राविडांपैकी महाराष्ट्रब्राह्मणांत (१) निरत्पावन किंवा कोंकणस्थ, (२) देशस्थ, (३) कऱ्हाडे, (४) देवरुखे, (५) काण्व, (६) मैत्रायणी, (७) सामवेदी, (८) गोवर्धन, (९) जवळ किंवा खोत, (१०) कास्त, (११) किरवन्त किंवा क्रमवंत, (१२) पळशे, (१३) सवाशे, (१४) तिरगुळ किंवा त्रिगर्ते, (१५) चरक, (१६) माध्यांदिन, (१७) जावाल उर्फ नार्मद (१८) अमीर, (१९) सोपार, (२०) खिस्ती, (२१) हुसेनी, (२२) कलंकी वगैरे पोटजाती आहेत. गुजराती ब्राह्मणांमध्ये (१) अनावल, (२) औदीच्य, (३) बल, (४) भार्गव, (५) भोजक, (६) बोरसाद, (७) खोत्रीसा, (८) दर्धीव, (९) देसावल, (१०) गयावल, (११) गिरनारा, (१२) गौतीवाल, (१३) गोगली, (१४) हरसोला, (१५) जंबु, (१६) झालोरा, (१७) कंडोला, (१८) कपील, (१९) खदायता, (२०) खेडावल, (२१) मेवाडा, (२२) मोढ, (२३) मोताला (२४) नागर, (२५) नंदवाना, (२६) नंदोरा, (२७)

नापल, (२८) पालिवाल, (२९) परजिआ, (३०) पुष्करणा, (३१) रायकवाल, (३२) रायस्थल, (३३) रंडवाल, (३४) साछोरा. (३५) साजोद्रा, (३६) सारस्वत, (३७) सेवक, (३८) श्रीगौड, (३९) श्रीमाळी, (४०) सोमपुरा, (४१) सोरठिआ, (४२) तपोवन, (४३) उदंवरा, (४४) उन्वाळ, (४५) वदाद्रा, (४६) वायदा, (४७) वेदांत वगैरे पोटजाती आहेत. आंध्र उर्फ तेलगू ब्राह्मणांच्या पोटजाती-वर्णशाळ, कमफकुळ, कर्णमकुळ, माध्यांदिन, तैलंग, मुरकनाडु, आराध्य, याज्ञवल्क्य, कासरनाडु, वेलनाडु वेंगिनाडु, वेदिनाडु, तैलंगसामवेदी, रामानुज, माध्व, नियोगी. द्राविडांच्या पोटजाती—ऋग्वेदी, कृष्णयजुर्वेदी, शुक्लयजुर्वेदी, सामवेदी, द्राविडअथर्ववेदी. कर्नाटिकांच्या पोटजाती—कुमे, नागर, कोंकणी, हुबु, गौकर्ण, हविक, तुलव, अम्मकोडग उर्फ कावेरी, नंबुद्री, पोठी, मुत्तडु, एलेडु, पटर इत्यादि.

पंचगौड ब्राह्मणांच्या पोटजाती—सारस्वत, (महाराष्ट्र, पंजाब, सिंध, वगैरे)—श्रीकार, बारी उर्फ बरोवी, रावणजाही शेतपाल, कुवचंद, पोखर्ण, कुडाळदेशकर इत्यादि. कान्यकुब्ज उर्फ कनोजी (संयुक्तप्रांत)—मिश्र, शुक्ल, दुबे, पाठक, पांडे, उपाध्ये, चोबे, दाक्षित, वाजपेयी, सर्वरिया इत्यादि. गौड (बंगाल व बिहार)—राधाकुलीन, भंगकुलीन, वींशज, राधीयश्रोत्रीय, वरंद्र, सप्तशती, वैदिक, अग्रधानी, मरैपोर, रपली, दैवज्ञ, मध्यदोषी, व्यासाक्त, पीर-आली, इत्यादि. उत्कल (ओरिसा)—शाशनी, श्रोत्रीय, पंडे, घातीय, महास्थान, कलिंग, इत्यादि. मैथिल—(तिहुंत, सारण, पुराणिया हे जिल्हे आणि नेपाळनजीकचा प्रदेश), ओझा, ठाकूर, मिश्र, पूर, श्रोत्रीय, भुइहर इत्यादि.

सर्व पोटजातींसह ब्राह्मणांची संख्या प्रांतवार पुढीलप्रमाणे १९११ साली होती. अजमीर-मेरवाडा २४२२०; आसाम १३१३१७; बंगाल १२५३८४१; बिहारओरिसा १७५५४२४; मुंबई १०६७६८१; ब्रह्मदेश २११७०; वऱ्हाड व मध्यप्रांत ४४५७४४; मद्रास १३१०३६०; पंजाब १०१७७४३; संयुक्तप्रांत ४७०११७९; वडोदें संस्थान ११३४१२; मध्यहिंदुस्थान ९८६२०६; कोचीन संस्थान ३५५३२; हैद्राबाद संस्थान २६१२४१; काश्मीर २४१३६२; म्हैसूर १९४५७६; राजपुताना ९५९७५२; सिक्किम ५६७३; त्रावणकोर ५५६७४ वायव्यसरहदप्रांत १३२०८; आणि इतर ३३९३; एकूण १४५९८७०८.

ब्राह्मणांचे त्यांच्या वस्तांच्या निरनिराळ्या देशभागांप्रमाणे निरनिराळे रीतीरिवाज असतात. विशिष्ट ब्राह्मण जातींची माहिती स्वतंत्र लेखांतून दिलेली आहे.

ब्राह्मणवारियां—आसाममधील टिपेरा जिल्ह्याच्या पोटविभागातील एक गांव. हे आसाम-बंगाल रेल्वेला चोटीने जोडिले असून येथून तांदूळ व ताग या जिनसांचा मोठा व्यापार चालतो.

ब्राह्मणावाद्—(सिंधी नांव चुंभा केथूल) सिंधमधील थर व पार्कर जिल्ह्याच्या सिझोरो तालुक्यातील एक प्राचीन पण आज नष्ट झालेले शहर. हें ११ व्या शतकांत सिंधु-नदाच्या पूर्वाच्या प्रवाहाच्या किनाऱ्यावर तटवंदांचे व भरभराटीचे शहर होते. शिकंदरच्या इतिहासकारांनी वर्णिलेले ब्राह्मणांचे शहर ते हेंच असावे. डायारसचे ईर्मा-टेलिया म्हणजे ब्राह्मणावाद्च असे दिसते. दाहीरने याला महत्त्वाच चढविले असावे. हें भूकंपासारख्या कांहीं आर्ध-दैविक क्षोभामुळे एकदम जामिनीत जसेच्या तसेच गाडले गेले. याविषयी चमत्कारिक दंतकथा आहे.

ब्राह्मण—वेदांचे उपवृंहण करणारे ग्रंथ. विशेष माहितीसाठी ज्ञानकोश विभाग २ प्रकरण ६ वें पहा.

ब्राह्मपुराण—किंवा ब्रह्मपुराण. सर्व पुराणांतील याद्यांत हेंच प्रथम दिलेले आहे, आणि म्हणून या पुराणाला आदि-पुराण असेहि क्वचित् म्हटलेले अढळते. याच्या प्रस्तावनेत असे म्हटले आहे कीं, नैमिषारण्यामध्ये ऋषींना भेटण्याकरतां सूत लोमहर्षण आले तेव्हां ऋषींना त्यांना जगाची उत्पत्ति व लय यांबद्दल सांगण्यास सांगितले. तेव्हां सूतानां उत्तर दिले कीं, मनुष्यजातीच्या आद्य पूर्वजांपैकी, जो दक्ष त्याला उत्पत्तिकर्ता ब्रह्मदेव यानें एकदां जें सांगितलें होतें, तेंच पुराण मी तुम्हास सांगणार आहे. इतकें झाल्यावर, सर्व पुराणांतून कमजास्त मानानें असलेली जगदुत्पत्ति कथा, मूळपुरुष मनु व त्याच्या वंशजांचे जन्म, देव-उपदेव यक्ष-गंधर्व वगैरे भूतमात्रांची उत्पत्ति, तसेच पृथ्वी व तिची खंडे व स्वर्गपाताळ वगैरे अनेकांबद्दलच्या दंतकथा या पुराणांत दिलेल्या आहेत. यालाच जोडून तैत्तिरीयात्रांची व पवित्र स्थलांची यादी दिली आहे. यांच्या शेवटीं पवित्र क्षेत्र उत्कल (हल्लींचे ओरिसा) याचें माहात्म्य दिलें असून त्यानेच या पुराणाचा पुष्कळ भाग व्यापिला आहे. उत्कल क्षेत्राला पावित्र्य सूर्योपासनेमुळे आलें आहे, व म्हणून आदित्यांच्या आणि सूर्यदेवतेच्या उत्पत्तीबद्दल कल्पितकथा त्यांतच दिल्या आहेत. पुढें उत्कल येथील शिवाच्या पवित्र अरण्याचें वर्णन आलें आहे व त्यालाच जोडून हिमालयाची कन्या उमा हिचा जन्म, तिचा व शंकराचा विवाह व शिवाबद्दल आणखीहि पुष्कळ कथा दिल्या आहेत. विष्णूमुळे पवित्र असलेल्या उत्कल येथील एका भागाचें वर्णन देवतांना विष्णूच्या माहात्म्याबद्दल दंतकथा दिल्या आहेत. या ठिकाणच पश्चात्ताप करणाऱ्या कंदूची रम्य कथा सांगितली आहे. यानें सुंदर अप्सरांबरोबर मधुर श्रृंगारचेष्टा करण्यांत शेकडों वर्षे घालविली; आणि काममद उतरल्यानंतर शेवटीं तो मानावर आला व इतक्या वर्षांचा काळ त्याला थोड्याशा तासांप्रमाणें वाटला.

पुढें विष्णूच्या अवतारांच्या कथा आहेत: आणि त्यांच्यापुढें, अगदीं विष्णुपुराणांतल्याप्रमाणेंच कृष्णाच्या ठराविक गोष्टी वर्णिल्या आहेत. नंतर श्राद्धकर्म, विष्णूचे व्रतो-

त्सव, काल-विभाग-वर्णन, जगाचीं युगे, कलियुगांतील मनुष्यप्राण्यांची अवनति, आणि नंतर क्रमप्राप्त जगाचा प्रलय यांचें वर्णन देऊन शेवटीं सांख्य आणि योगशास्त्राची माहिती दिली आहे.

ओरिसामधील देवालायांच्या स्थापनेच्या उपलब्ध असलेल्या सनांच्या आधारावरून विलसननें असें ठरविलें आहे कीं, हें ब्रह्मपुराण बहुतेक ओरिसामाहात्म्यच आहे. हें १३ व्या किंवा १४ व्या शतकांत लिहिलेले असावे, परंतु हा निर्णय बरोबर नाही असें ब्रिटरिनट्झचे मत आहे. कदाचित् ओरिसामधील क्षेत्राचें वगैरे वर्णन असलेला यांतील भाग बराल शतकांतला असेल; पण तो ब्रह्मपुराण ह्या जुन्या ग्रंथांत मागून सामील केलेला असावा. ब्रह्मपुराणाचें जें उत्तरखंड म्हणून आहे त्याचा मूळ पुराणाशीं कांहींच मेळ नसून तें एखाद्या पवित्र नदीचें माहात्म्य आहे.

ब्राह्मसमाज—हिंदु धर्मांमध्ये प्राचीन काळापासून जे अनेक पंथ उपपंथ निर्माण झाले, व अद्यापिहि होत आहेत त्यांपैकी ब्राह्मसमाज हा अर्वाचीन काळांतील एक पंथ होय. या पंथाचा जन्म, व वाढ हीं मुख्यतः बंगालमध्ये झालीं. राजा राममोहनराय हा या पंथाचा आद्य संस्थापक होय. राजा राममोहनराय हा अर्वाचीन काळांतील धर्मसुधारकांपैकी प्रमुख धर्मसुधारक होय. हिंदु धर्मांत त्याच्या मते जे अनेक घोटाळे माजले होते ते नाहीसे करून हिंदुधर्म पुन्हां उज्वळ करावा अशी त्याची इच्छा होती. मूर्तिपूजा अगर अनेक देवतापूजा यांच्या तो अगदीं विरुद्ध होता. सर्व जगाचा जनक आणि पालक असा एक परमेश्वर असून तो नित्य व अनामधेय आहे असे त्याचें मत होतें, व तें मत प्रस्थापित करण्यासाठीं आत्मीय सभा, वेदमंदिर इत्यादि धर्मसंस्था त्यानें स्थापन केल्या. या सभांमध्ये त्याचे आपल्या स्नेहाशीं धर्मासंबंधीं अनेक वादविवाद होत असत, पण याप्रमाणें धार्मिक विषयावर जुसते वाद करण्यानें त्याच्या मनाला समाधान प्राप्त होईना. एकेश्वरी पंथाचें एखादें प्रार्थनामंदिर असावे असें त्याला रात्रंदिवस वाटत असे. शेवटीं त्यानें १८२८ सालीं ब्राह्मसभा नांवाची सभा स्थापन केली. थोडक्याच दिवसांत ब्राह्मसभा हें नांव वदलून ब्राह्मसमाज हें नवीन नांव अस्तित्वांत आलें. पुढें ब्राह्मसमाजासाठीं चित्तपौर रस्त्यावर एक प्रशस्त जागा विकत घेण्यांत येऊन तैत्थीब्राह्मसमाजाची स्थापना स. १८३० च्या जानेवारींत २३ तारखेत जाहीर रीतीनें करण्यांत आली. राममोहनरायनें हा जो ब्राह्मसमाज स्थापन केला व त्याला जे अनुयायी मिळाले त्यांमध्ये राजा द्वारकानाथ ठाकूर, कालोनाथराय, मधुरनाथ मलीक, प्रसन्नकुमार टागोर, चंद्रशेखर देव, रामचंद्र विद्यावागीश हे प्रमुख होते. या समाजाची सभा दर शनिवारी संघाकाळां ७-९ वाजेतो भरत असे. सभेला सुरवात होण्यापूर्वी, कांहीं वैदिक मंत्रांचें पठण होत असे.

नंतर उपनिषदांतील कांहीं भागांचे वाचन व त्यांचे बंगाली-मध्ये भाषांतर करण्यांत येई. तदनंतर बंगालीमध्ये एखाद्याचे प्रवचन होत असे व शेवटी पुन्हा कांहीं मंत्रांचे पठण होऊन सभेची बैठक वरखास्त होत असे. या मंत्रपठणासाठी दोन तेलगू ब्राह्मणांची योजना झालेली होती. व उत्सवानंद विद्यावागीश यांच्याकडे उपनिषदांतील कांहीं भाग वाचण्याचे व रामचंद्र विद्यावागीशाकडे त्यांचे बंगाली भाषेत भाषांतर करण्याचे काम असे. या सभेला ६०१७ लोक जमत असत. राममोहनरायाला हिंदू धर्माचा अभिमान असल्यामुळे, व वैदिक मंत्रांचा—ज्या सभेमध्ये सर्व जातींचे लोक जमतात अशा ठिकाणी—भरसभेत उच्चार होऊं नये यासाठी वैदिक मंत्रपठणाचे काम एका सभेच्या मंदिरांतील एका स्वतंत्र खोलीत चालावे व बाहेरच्या मंडळीने ते ऐकावे अशी त्याने व्यवस्था केली होती. राममोहनरायने इंग्लंडला जातेवेळी ही संस्था महाराजा रामनाथ ठाकोर, कालीनाथ मुनशी व आपला मुलगा राधाप्रसाद या तिघांच्या ताब्यांत दिली. पुढे इंग्लंडमध्ये राममोहनराय मरण पावला. त्याच्यानंतर ५१६ वर्षेपर्यंत समाज कसावसा अस्तित्वांत होता म्हटलें तरी चालेल. पण १८४१ साली या समाजाला देवेंद्रनाथ टागोर व त्याचे स्नेही येऊन मिळाल्यामुळे समाजाला पुन्हा नैतन्य प्राप्त झालें. १८४३ साली देवेंद्राने तत्त्वबोधिनी पत्रिका नांवाचे पत्र काढलें. अक्षय्यकुमारदत्त हा त्याचा संपादक होता. याच्या संपादकाखाली तत्त्वबोधिनी पत्रिका हें पत्र अत्यंत लोकप्रिय झालें व त्यामुळे अप्रत्यक्षपणे ब्राह्मसमाजाचा दर्जा बंगालमध्ये वाढला. ब्राह्मसमाज जर वायम टिकावायावा असेल तर तो सुसंघटित व नियमबद्ध असला पाहिजे असे देवेंद्राचे ठाम मत होतें. यासाठी समाजाची सुसंघटना असावी एतदर्थ त्याने नियम तयार केले. त्यापैकी दोन मुख्य नियम म्हणजे मूर्तिपूजा न करणे व परमेश्वरावर अनन्य प्रेम ठेवून त्याला आवडतील अशीं कांहीं करण्याचा प्रयत्न करणे हे होत. प्रथमतः या समाजाला वेदांचे प्रामाण्य कबूल होतें पण पुढे वेदांनाहि मूर्तिपूजेचे तत्त्व मान्य आहे असे सिद्ध झाल्यामुळे या समाजाला वेदप्रामाण्याचा त्याग करावा लागला. अर्थात वेदत्यागामुळे सामाजाच्या धार्मिक मतांत क्रांति घडून आली. थोडक्याच काळांत देवेंद्राने ब्राह्मसमाजाची नवीन तत्त्वावर पुनर्घटना केली. ती तत्त्वे पुढील प्रमाणे होतीः (१) परमेश्वर हा सगुण व कल्याणगुणमंडित आहे; (२) त्याने कधीहि अवतार घेतला नाही; (३) तो भक्तांची प्रार्थना ऐकतो व तो प्रार्थनेचे फल देतो; (४) परमेश्वराची उपासना अध्यात्मिक मार्गांनी केली पाहिजे. संन्यास, मूर्तिपूजा इत्यादि परमेश्वरप्राप्तीचे मार्ग अनवश्यक आहेत; (५) पश्चात्ताप व पापनिवृत्ति हाच परमेश्वरी रूपेचा व मोक्षाचा मार्ग आहे; (६) परमेश्वराविषयीच्या ज्ञानाला प्रकृतिज्ञान व अंतर्ज्ञान ही आवश्यक आहेत;

एतद्विषयक ज्ञानप्राप्तीच्या बाबतीत कोणताहि धर्मग्रंथ प्रमाणभूत नाही.

या नवीन तत्त्वाच्या आधारे ब्राह्मसमाजाची पुनर्घटना झाल्यावर हळूहळू या समाजाची प्रगति होऊं लागली. तथापि प्रत्यक्ष रीतिने सामाजिक अगर धार्मिक सुधारणेची चळवळ करण्याचे काम ब्राह्मसमाजाने अद्यापिहि हातांत घेतलें नव्हतें पण १८६० साली देवेंद्राचा पट्टिशिष्य केशवचंद्र सेन याने संगतसभा स्थापन करून ही चळवळ सुरू करण्याचा निश्चय केला. या संगतसभेत हिंदू धार्मिक विधोवर वादाविवाद होत असत व त्या वादानंतर जे ठरले त्याप्रमाणेच समाजातील सभासद वागत असत. त्याप्रमाणे देवेंद्राने ' अनुष्ठानपद्धति ' नांवाचे एक पुस्तकहि प्रसिद्ध केलें व त्याने स्वतःच्या ज्ञानव्याचाहि त्याग केला. या समाजातर्फे केशवचंद्र हा दुष्काळग्रस्तांना मदत करणे इत्यादि प्रकारची परोपकारी कार्येहि करीत असे. देवेंद्राचे केशवचंद्रावर अतिशय प्रेम असे व त्यामुळे केशव हा खालच्या जातींतला असूनहि देवेंद्राने ब्राह्मसमाजाच्या आचार्यपदावर केशवचंद्राची प्रतिष्ठापना केली. यानंतर केशवाने बंगालभर दौरा काढून ब्राह्मसमाजाच्या तत्त्वांचा प्रसार करण्यास सुरवात केली. मुंबई व मद्रास येथे जाऊनहि त्याने व्याख्याने दिली.

केशवचंद्र हा ब्राह्मसमाजाला मिळाल्यापासून ब्राह्मसमाजाची प्रगति होत गेली. तथापि सामाजिक सुधारणेवर केशवचंद्राने विशेष भर दिल्यामुळे ब्राह्मसमाजाचे अध्यात्मिक स्वरूप नाहीसे होऊं लागलें हें देवेंद्रादिक जुन्या मंडळीनां आवडेना. उदाहरणार्थ, मिश्रविवाहाला केशवचंद्र हा अनुकूल होता. पण देवेंद्र व त्याचे अनुयायी हे तयार नव्हते. त्यामुळे देवेंद्र व केशव यांच्यामध्ये फाटाफूट होऊन, १८६६ साली केशवचंद्राने, भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजाची स्थापना केली आणि जुन्या ब्राह्मसमाजाला 'आदिब्राह्मसमाज' असे नांव रूढ झालें. केशवचंद्राने हा जो नवीन समाज काढला त्यांत त्याने नवीन तत्त्वे घुसडून दिली. वैष्णव भक्तिमार्गाचा त्याने या नवीन समाजांत अंतर्भाव केला, नगरकीर्तनपद्धति पुन्हा चालू केली, महान साधूंच्या जयंत्या करण्याची पद्धत समाजातर्फे सुरू झाली, स्वतः त्याने पुष्कळ ठिकाणी व्याख्याने देऊन आपल्या नवीन मतांचा प्रसार केला.

केशवाच्या अहंमन्य व अरेरावी वागणुकीमुळे खुद्द त्याच्या समाजांतल लोकांचे मत त्याच्याविरुद्ध वनूं लागलें. याच सुमारास त्याने कुचविहारच्या तरुण राजाला आपली लहान मुलगी दिल्यामुळे त्याच्या समाजांत चांगलीच फूट पडली. आणि त्याच्या विरुद्ध असणाऱ्या मंडळीनी ' साधारण ब्राह्मसमाज ' या नांवाची निराळीच संस्था स्थापन केली. या नवीन समाजाची मूलतत्त्वे आदिब्राह्मसमाजाचीच होती; फक्त त्यांमध्ये साधारण समाजाने तीन नवीन तत्त्वे अंतर्भूत केली; तीं म्हणजे—(१) परमेश्वर हा सर्वांचा पिता असून सर्व मनुष्ये ही परस्परांचे बंधू होत; (२) आत्मा हा अमर

असून तो निळा प्रगमनशील आहे; (३) परमेश्वर हा पुण्याचे फल देतो व पापी लोकांना शिक्षा करतो पण त्याची शिक्षा नित्य नसून तात्पुरती असते. साधारणसमाजाचा मुख्य शिवनाथशास्त्री हा होता.

१८८१ सालच्या जानेवारी महिन्यांत ब्राह्मसमाजाच्या वार्षिक दिनदिवशां केशव हा आपल्या वारा अनुयायांसह एक तांबडे निशाण घेऊन सभेला आला. त्या निशाणावर 'नवविधान' ही अक्षरे लिहिली होती. या दिवशां त्याने आपल्या भाषणांत ब्राह्मसमाज हा परमेश्वराकडे नेणारा अगदी अर्वाचीन पंथ असून त्या पंथाचा प्रसार करणारे आपण व आपले वारा अनुयायी हे देवदूत आहो, असे प्रतिपादन केले. अशा रीतीने केशवाने नवविधानसमाज स्थापन केला. या समाजामध्ये त्याने हिंदू व ख्रिस्ती धर्मातील अनेक विषांचा अंतर्भाव केला. सभासद होण्यासाठी दीक्षा व साधारण भोजन करण्याची पद्धत त्याने पाडली, एक प्रकारचा गूढ नाच करण्यास त्याने प्रारंभ केला व याहिपुढे जाऊन आपण जादूगार आहो असे सिद्ध करण्याचा त्याने प्रयत्न चालविला.

१८८२ साली त्याने ख्रिस्ती लोकांचा त्रिमूर्तिवाद समाजाच्या मूलतत्वांत प्रविष्ट केला. अशा रीतीने या नवीन समाजाची मूलतत्वे म्हणजे साधारण समाजाची तत्वे आणि (१) परमेश्वर हा मूळांत एक असून तो वाप व मुलगा व पवित्र-भूत या त्रिमूर्तीने व्यक्त झाला आहे; (२) ब्राह्मसमाज हा परमेश्वरप्राप्तीचा अगदी नवा पंथ आहे, व त्याचे प्रसारक हे या नवीन तत्वांचे आदेशक आहेत; (३) परमेश्वराचे ज्ञान विभूतीच्या द्वारे होते; इत्यादि होत. केशवचंद्र १८७३ साली वारला. त्यानंतर या समाजाला उत्तरोत्तर उतरती कळा लागली. आदिसमाज हाहिकसावसा जीव धरून आहे. साधारण समाजाची मात्र सावकाश कां होईना पण प्रगति होत आहे. ['केशवचंद्रसेन' व 'टागोर, देवेन्द्रनाथ' पहा.]

प्रार्थनासमाज हा ब्राह्मसमाजाचेच एक अपत्य असल्याने त्याचा इतिहास या ठिकाणी देणे सयुक्तिक होईल.

प्रार्थनासमाज.—इंग्रजी विद्येचा प्रसार झाल्यापासून जो नवीन मनु सुरू झाला त्यामुळे ज्याप्रमाणे वंगालमध्ये ब्राह्मसमाज अस्तित्वांत आला त्याचप्रमाणे व मुख्यतः ब्राह्मसमाजाच्या अनुकरणेच्छेने मुंबई इलाख्यांत प्रार्थनासमाज अस्तित्वांत आला. प्रार्थनासमाजाची स्थापना १८६७ साली झाली. हा स्थापन करणाऱ्यांमध्ये डॉ. आत्माराम पांडुरंग, बाल मंगेश वागळे, नारायण महादेव परमानंद इत्यादि माणसे प्रमुख होती. ईश्वरोपासना व समाजसुधारणा हे दोन उद्देश समाजसंस्थापकांनी डोक्यापुढे ठेवले होते. या संस्थापकांमध्ये आरंभी कर्तृत्ववान असा कोणीहि मनुष्य नव्हता. पण न्यायमूर्ति महादेव गोविंद रानडे व डॉ. भाण्डारकर ही जोडी समाजाला येऊन मिळाल्यावर या समाजाला एक प्रकारचे महत्व प्राप्त झाले. १८७४ साली गिरगांवामध्ये (मुंबई) समाजाची स्वतंत्र इमारत बांधण्यांत आली,

न्यायमूर्ति रानडे वारल्यानंतर प्रार्थनासमाजाचे नेतृत्व मुंबईत न्यायमूर्ति चंदावरकर व पुण्यास डॉ. भाण्डारकर यांच्यावरच पडले व ते त्यांनी आपल्या हयातीपर्यंत चांगल्या तऱ्हेने वनावलंहे. तथापि वंगालमध्ये ब्राह्मसमाजाला ज्याप्रमाणे कर्तृत्ववान प्रसारक मिळाले तशा प्रकारचे प्रसारक प्रार्थनासमाजाला न मिळाल्यामुळे समाजाची फारशी भरभराट कधीच झाली नाही. प्रार्थनासमाजाच्या शाखा अहमदाबाद, पुणे, खडकी, कोल्हापूर, सातारा या ठिकाणी आहेत. मद्रास इलाख्यांत या समाजाच्या १८ शाखा आहेत. समाजाची मूलभूत तत्वे बहुतेकांशी साधारण ब्राह्मसमाजाच्या तत्वासारखीच आहेत. प्रार्थनासमाजामध्ये व ब्राह्मसमाजामध्ये विशेष फरक म्हणजे ब्राह्मसमाजाप्रमाणे प्रार्थनासमाजांत दाखल होणाऱ्या इसमाला 'मी मूर्तिपूजा करणार नाही व जातिभेद पाळणार नाही' अशी शपथ घ्यावी लागत नाही, हा होय. ईश्वरोपासनेच्या वेळी नामदेव, तुकाराम इत्यादि भाक्तेमार्गीय साधुसंतांच्या अभंगाचा उपयोग यांत केला जातो. अशा रीतीने ब्राह्मसमाजापेक्षा प्रार्थनासमाज हा हिंदूधर्माला विशेष जवळचा आहे. यांत ईश्वरोपासना ब्राह्मसमाजातील उपासनेप्रमाणेच चालविली जाते. ज्या ज्या प्रांताची जी भाषा असेल त्या भाषेतून प्रार्थना चालविली जाते. समाजाचे बाह्य वस्त्रे मराठीत आहे. इंग्रजीमध्ये फार थोडे आहे. रविवारच्या ईश्वरोपासनेशिवाय मुंबईच्या प्रार्थनासमाजाचे 'यंग थोस्ट्स युनियन', 'सेंडेस्कूल', 'दि पोस्टल मिशन' व 'सुबोध पत्रिका पत्र' या संस्था चालविल्या आहेत. याशिवाय समाजातफे मुंबईमध्ये मुलामुलीसाठी शाळा, अनाथगृह, व पंढरपुरास अनाथ विधवागृह इत्यादि संस्था काढण्यांत आलेल्या आहेत. ब्राह्मसमाजाप्रमाणेच प्रार्थनासमाजाच्या सभासदांची संख्या कमी आहे. तथापि या दोन्ही समाजांनी समाजसुधारणेच्या बाबतीत वरीच प्रगति घडवून आणली असे म्हणण्यास प्रत्यय नाही.

ब्राह्मी—एक औपधी वनस्पति. हिला कपोतवंका, सोमवल्ली, सरस्वती अशीहि नावे आहेत. हिचा एक ब्रह्ममांडुकी असा भेद आहे, तिला मंडूकपर्णी, मांडुकी, खाष्टी, महौपधि असेहि म्हणतात. डोके हलके झाले किंवा फिरले म्हणजे हिचा नेहमी उपयोग करतात. रक्तशुद्धीकरताहि हिची योजना करतात.

त्रिटन—इंग्लंड, वेल्स व स्कॉटलंड या तिहींनां भिळून त्रिटन हे नांव आहे. पाषाणयुगांत, नवपाषाणयुगांत व कांस्ययुगांत वाहेरून येऊन लोकांनी येथे वसाहती केल्या; पण त्यानंवरवीं माहिती उपलब्ध नाही. कांस्ययुगाच्या उत्तर कालांत गोड्डेल लोकांनी आणि लोहयुगांत त्रियोन व वेल्जी या केल्टिक वंशाच्या लोकांनी स्वान्या करून वसाहती केल्या. हे पश्चिम यूरोपांतून आले व त्यांनी केल्टिक संस्कृतीचा प्रसार त्रिटनमध्ये केला. ज्यूलियस सीझरच्या स्वारीच्या वेळी येथील बहुतेक लोक केल्टिक भाषा बोलणारे

प्र केल्टिक चालीरीतांचे होते. त्यांची लहान लहान राज्ये असून आपसांत लढाया चालू असत. ते डोंगरावरील किल्ल्यांत राहात. पण दक्षिण ब्रिटनमध्ये कित्येक मोठाली गांवेही त्यांनी वसविली होती, व सोन्याचे नाणें ते वापरीत असत असे सौक्षरच्या लेखांवरून दिसते. हुड्ड नांवाचे यांचे पुरोहित असून मंत्रतंत्र, नरयज्ञ वगैरे गोष्टी त्यांच्यांत होत्या. शेजारच्या गॉल लोकांची (फ्रान्स) संस्कृति ब्रिटनमध्ये शिरली होती. नंतर सौक्षरच्या स्त्राच्यापासून (ख्रि. पू ५५ व ५४) रोमन संस्कृति सुरू झाली.

रोमन अ म दा नी.—इ. स. ४३ मध्ये क्लॉडियसने ब्रिटन जिंकण्याचा उपक्रम केला आणि ऑलस क्लॉडियस या रोमन सेनापतीने ४० हजार सैन्याच्या मदतीने ब्रिटनचा दक्षिणभाग जिंकला. नंतर उत्तरेकडील डोंगराळ मुख्य जिंकण्याचे काम इ. स. ४७ ते ८० पर्यंत अनेक रोमन सेनानींनी लढाया करून पुरे केले; त्यांत शेवटचा सेनानी ज्यूलियस आग्रिकोला विशेष प्रसिद्ध आहे. मध्यंतरी (इ. स. ६१) बोडीसिआ नांवाच्या राणीने दक्षिण ब्रिटनमधील पुष्कळ लोकांच्या मदतीने बंड केले. पण अखेर रोमन सैन्याने बंडखोरांचा पूर्ण मोड केला व बोडीसिया राणीने विपयिऊन आत्महत्या केली. स. ११५ किंवा १२० च्या सुमारास उत्तर ब्रिटनमध्ये बंडे झाले. म्हणून उत्तरेकडील लोकांच्या वंदावस्ताकरिता रोमन बादशहा ह्यड्रियन याने टाईन-पासून साल्वेपर्यंत ६० मैल लांबीची तटवंदी भित बांधून ब्रिटनमधील रोमन साम्राज्याचा सरहद्द निश्चित केली पुढे स. १४२ च्या सुमारास लोडियस डर्बिकस नांवाच्या रोमन सरदाराने वरील सरहद्दीपलीकडे ३६ मैल प्रदेश जिंकून तेथे फोर्थपासून क्लॉडिअपर्यंत दुसरी भित व जागजागी किल्ले बांधले. तथापि पुढे उत्तर ब्रिटनमधील लोकांनी रोमन सत्ते विरुद्ध पुन्हा पुन्हा बंडे केली, पण ती मोडून सेप्टिमिअस सेव्हेरस, कॅरॅकॅला, व सेव्हेरस अलेक्झांडर या रोमन बादशहांनी ह्यड्रियनची भित ही रोमन साम्राज्याची सरहद्द ठरविली व तेथे संरक्षणाची चांगली तजवीज केली आणि या सरहद्दीपर्यंतचा मुख्य दोनगें वर्षे रोमन सत्तेखाली राहिला. या काळांत रोमन संस्कृति व सुधारणा यांचा फैलाव झाला. तो विशेषतः दक्षिण इंग्लंडमध्ये झाला. उत्तर इंग्लंडचा डोंगराळ मुख्य रोमन सैन्याने व्यापून जागोजाग किल्ले व लष्करी ठाणीं सरहद्दीच्या रक्षणार्थ वसविली. दक्षिण इंग्लंडांत शहरे व गांवे रोमन लोकांनी सुधारली. त्यांत कोल्चेस्टर, लिंकन, यॉर्क, ग्लुसेस्टर व सेंट आल्बन्स ही शहरे सर्वांत प्रमुख होती. रोमन काळांतल्या सुधारणांचे पुष्कळ अवशेष उपलब्ध आहेत. त्यांपैकी सिल्चेस्टर हे शहर अद्याप रोमन स्थितीत पूर्णपणे शाब्द सांपडले आहे. ह्या सर्व शहराभोवती रोमन भित असून आंतल्या भागांत फोरम, देवळे, ख्रिस्ती चर्चे, सार्वजनिक स्नानगृहे, रस्ते, वगैरे रोमन सुधारणेच्या बाबी पाहावयास मिळतात. त्या

काळी मुख्य धंदे शेतकी व मॅल्या पाळणे हे होते. आणि गहू व लेंकर हे दोन जिनस परदेशी जात. शिसे व लोखंड यांच्या खाणी सॉमरसेट, श्रॉपशायर, डर्बीशायर, ससेक्सवॉल्ड वगैरे ठिकाणी होत्या. लंडनपासून कॅटरवरी, सिल्चेस्टर, सेंट आल्बन, व कोल्चेस्टर ही ठिकाणे जोडणाऱ्या चार मुख्य रोमन सडका होत्या. चवथ्या शतकांत दक्षिण किनाऱ्याच्या संरक्षणार्थ वंदरी किल्ले रोमन लोकांनी ब्रॅकॅस्टर, ब्रॅडवेल, रिचवरो, डोल्हर वगैरे ठिकाणी बांधले. चवथ्या शतकाच्या अखेरीस रोमन बादशहांनी ब्रिटनमधील रोमन सैन्याचे थोडथोडे भाग परत रोमला नेण्याची सुरवात केली. पांचव्या शतकांत ट्युटोनिक लोकांनी गॉल जिंकल्यामुळे रोमचा ब्रिटनशी संबंध तुटल्याप्रमाणे झाला. पुढे रोमहून कॉन्सल व वरिष्ठ अधिकारी नेमून येण्याचे बंद पडले व ब्रिटनचा कारभार चालविण्याची जबाबदारी ब्रिटनमधील स्थायिक झालेल्या रोमन लोकांवर पडली. ते आपल्या सैन्यांत सॅक्सन लोक ठेवून सॅक्सन लोकांवर राज्य करू लागले. पण लवकरच सॅक्सन सैन्य व सॅक्सन लोक एक होऊन त्यांनी रोमन लोकांचे सत्ता नष्ट केली; आणि पुन्हा केल्टिक भाषा व कलाकौशल्य यांस उत्तेजन दिले.

आंग्लो-सॅक्सन अ म दा नी.—रोमन सैन्याचे संरक्षण नाहींसे झाल्यावर ब्रिटन लोकांना पिक्ट व स्कॉट लोकांच्या छुट्या हुल्ल्यांचा त्रास बरीच वर्षे भोगावा लागला. म्हणून त्यांनी सॅक्सन लोकांना मदतीस बोलाविले. सॅक्सन लोकांनी बरीच लोकांचा पराजय केला, पण नंतर त्यांनी ब्रिटन लोकांवरच आपली सत्ता स्थापिली. याबद्दल दुसरी एक हकीकत अशी सांगतात की प्रथम हॅंगेस्ट व होर्सा या दोन सॅक्सन पुढाऱ्यांनी ब्रिटिश राजा व्हॉर्टिगर्न याच्या सैन्यांत नोकरी धरून पिक्ट व स्कॉट लोकांचा पराभव केला. नंतर अधिक सॅक्सन लोकांनी बोलावून त्यांनी ब्रिटन लोकांवर केंद्रचे स्वतंत्र राज्य स्थापले. नंतर इसेक्स, ससेक्स व वेसेक्स ही राज्ये नंतर आलेल्या सॅक्सन लोकांनी, केंट व दक्षिण हॅपशायर ही राज्ये ज्यूट लोकांनी आणि इतर राज्ये अँग्लो लोकांनी स्थापिली. आणि या राज्यांपैकी ससेक्सचा एला राजा फार्ही काळ, नंतर वेस्ट ससेक्सचा राजा कीवलिन आणि नंतर केंटचा राजा एथेलवर्ट कांहीं काळ भोवताळच्या राज्यांवर वरिष्ठ सत्ताधारी बनला होता. या राज्याचा अंतर्गत कारभार सारख्याच पद्धतीने चाले. मुख्य अधिकारी राजा असून तो आपले कौन्सिल किंवा कोर्ट याच्या मदतीने कारभार पाही. प्रत्येक राज्याचे पोटभाग असून त्यावर अर्ले हा अधिकारी असे. आंग्लो-सॅक्सन समाजांत गुलाम हा सर्वांत नीच वर्ग असून इतर लोकांचे त्यांच्या ऐपतीनुसार निरानिराळे वर्ग पडले आहेत. यांपैकी कांहीं मोठ्या ऐपतीचे वर्ग काथमचे लष्करी पेपाचे असत. मुख्य हत्यारे तरवार व भाला ही होती इतर वर्गांच्या लोकांचा धंदा शेतकी असे. घरे लांकडी होती.

७ व्या शतकांत प्रथम चर्च वांधण्यास दगड लावू लागले. कपडे लोंकरीचे व तागाचे असत. गुरे व गुलाम हा परदेशी जाणारा मुख्य माल असे. डोक्यांतला आंकडा, अंगठी, डूल, वांगड्या, कंठे वगैरे दागिने वापरीत. शिकार हा करमणुकीचा विषय असून इतर खेळांचा उल्लेख आढळत नाही. मात्र सोंगटयाकाशांचा खेळ (डाइस) सर्वत्र होता यांत शंका नाही. हार्प (सारंगी), फ्यूट (अलगूज), फिडल हीं वाद्ये असून कविता म्हणण्याची आवड विशेष असे. ख्रिस्ती होण्यापूर्वीच्या त्यांच्या घर्माची फारशी माहिती नाही. टी, बोडेन, थुनोर, फ्रिगदेवी, वगैरे त्यांच्या देवता होत्या व त्यांवरून वारांची नावे पडली आहेत. (यापुढील इतिहास ' इंग्लंड ' या लेखांत दिला आहे).

ब्रिटिश साम्राज्य—ज्या ज्या प्रदेशांतल लोक ब्रिटनच्या राज्यकर्त्याला आपला वादशहा मानतात त्या सर्व प्रदेशांना मिळून ब्रिटिश साम्राज्य म्हणतात. पण या ठिकाणी सम्राट याचा अर्थ प्राचीन साम्राज्यांतील सत्ताधाऱ्याप्रमाणे अनियंत्रित सत्ताधारी असा नाही; कारण हल्ली ब्रिटिश साम्राज्यांतल कानडा, दक्षिण, आफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया, वगैरे प्रदेश बहुतांशी स्वयंशासित असून ब्रिटिश सरकारची सत्ता त्यांच्यावर फार अल्प चालते. १९२१ साली साम्राज्यांत गोऱ्या लोकांची संख्या ६०६९३००० आणि काळ्या लोकांची संख्या ३६,०६,७०,००० होती. पृथ्वीवर एकंदर जमीन सुमारे ५,२५,००,००० चौरस मैल आहे; त्यांपैकी सुमारे ३ म्हणजे १,२०,००,००० चौरस मैल जमिनीवर ब्रिटिश साम्राज्यसत्ता आहे. यापैकी फार मोठा भाग समशीतोष्ण कटिबंधांत असल्यामुळे गोऱ्या लोकांच्या वसाहतीस योग्य आहे. याला अपवादात्मक उष्ण प्रदेश, दक्षिण हिंदुस्थान व दक्षिण ब्रह्मदेश; पूर्व, पश्चिम व मध्य आफ्रिका; वेस्ट इंडियन वसाहती; ऑस्ट्रेलियाच्या उत्तरेकडील काही भाग; न्यूगिनी, न्यूवॉर्निया; आणि शीतकटिबंधांत असलेला उत्तर अमेरिकेचा प्रदेश हे आहेत. उत्तर गोलार्ध व दक्षिण गोलार्ध यांमध्ये ब्रिटिश साम्राज्याचा प्रदेश बहुतेक निम्मेनिम आहे. पण पूर्वगोलार्ध व पश्चिमगोलार्ध यांतल ब्रिटिश साम्राज्याची वांटणी बरीच विपम आहे; कारण ऑस्ट्रेलिया, दक्षिण आफ्रिका, हिंदुस्थान व युनायटेड किंग्डम मिळून क्षेत्रफळ ६९२५९७५ आहे तर पश्चिम गोलार्धांतल फक्त कानडाचे क्षेत्रफळ ३६५३९४६ चौरस मैल आहे. एकंदरीने ब्रिटिश साम्राज्यांत सर्व प्रकारची जमीन व सर्व प्रकारचे हवापाणी असल्यामुळे त्याचा परिणाम या साम्राज्याच्या राजकीय व सामाजिक स्थितीवरच्या प्रमाणे आर्थिक व औद्योगिक परिस्थितीवरही अधिकाधिक महत्त्वाचा होत जाणार आहे. कानडांत राहिलेल्या आंग्लो-संक्षस लोकांचे मूळ स्वरूप बदलून ते काहीसे लहान आकाराचे पण जास्त काटक व मेहनती बनले आहेत; तर उलटपक्षी ऑस्ट्रेलियांत गेलेले आंग्लो-संक्षस अधिक उंच, सडपातळ व फिकट बनले आहेत. आणि दक्षिण आफ्रिकेतले सूर्य-

तापाने करपलेले आणि शिथिल बनले आहेत; दक्षिणवळणाच्या विमानादि साधनांमुळे हा हवापाण्याचा झालेला भिन्नभिन्न परिणाम यापुढे कमी होत जाईल.

ब्रिटिश साम्राज्यांत भूप्रदेश निरनिराळ्या चार पांच प्रकारांनी सामील करण्यांत आले आहेत. त्यांपैकी [१] वसाहत करून—वार्चाडॉस (१६०५-१६२५), बर्म्यूडास (१६०९), गॅब्रिया (सुमारे १६१८), सेंट ख्रिस्तोफर (१६२३), नोव्हा-स्कोशिया (१६२८), गोलड कोस्ट (१६५०), सेंट हेलेना (१६५१), वहामा (१६६६), फॉकलंड बेटे (१७६५), सीरा लिओन (१७८७), टॅन्मनिया (१८०३), नाताळ (१८२४), पश्चिम ऑस्ट्रेलिया (१८२६), दक्षिण ऑस्ट्रेलिया (१८३६), व न्यूझीलंड (१८४०) वगैरे; [२] युद्धांत जिंकून—जमेका (१६५५), प्रिन्स एडवर्ड बेटे (१७५८), डोमिनिका (१७६१), नायगेरिया (१८८४-८६), ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका (१८८८), व्होडोशिया (१८८८-१८९३), बहुतेक हिंदुस्थान (१६३९-१८७६), वगैरे; [३] निरनिराळ्या तहान्वये—जिब्राल्टर (१७०४), सेंट व्हिन्सेंट व ग्रेनाडा (१८६२), सिलोन (१७९५), ट्रिनिदाद (१७९७), माल्टा (१८००), ब्रिटिश गिनी (१८०३), केप ऑफ गुडहोप (१८०६), सांबेलीस (१८०६), मॉरिशस (१८१०) वगैरे; आणि [४] स्वखुपाने साम्राज्यांत सामील झाल्यामुळे न्यू ग्रन्स्विक (१७१३), टोबॅगो (१७६३), लॅंगॉस (१८६१), फिजी (१८७४), सोमालीलंड (१८८४-८६) व काही हिंदुस्थानचा भाग वगैरे मिळाले.

हे सर्व प्रदेश साम्राज्यसरकारने सामान्यतः साम्राज्यांतर्गत स्वराज्याचे हक्क देण्याच्या राजकीय तत्त्वानुसार निगडित राखले आहेत. प्रत्येक भागाची राजकीय घटना त्या त्या लेखांखाली दिली आहे. साधारणपणे पन्नासाहूनहि अधिक इतक्या प्रकारच्या अन्तर्गत राज्यव्यवस्था या साम्राज्याच्या अमलांत आहेत. हिंदुस्थानाखेरीज इतर भागांचे तीन प्रकारच्या कॉलनी व डिपेंडन्सी असे प्रमुख प्रकार आहेत. क्राऊन कॉलनी (राज्यकारभार पूर्णपणे गव्हर्नर व वादशाहानां नेमलेले कौन्सिल यांच्या हाती आहे अशा), ज्यांत प्रातिनिधिक संस्था आहेत पण जबाबदारीची राज्यपद्धति (रिस्पॉन्सिबल गव्हर्नमेंट) दिलेली नाही अशा कॉलनी आणि ज्यांना प्रातिनिधिक संस्था आणि जबाबदार राज्यपद्धति ही दोन्ही दिलेली आहेत अशा कॉलनी, हे कॉलनीचे तीन प्रकार होत. जेथे जबाबदार राज्यपद्धति दिली नाही तेथे वादशाहानां कायदेमंडळावर व्हेटोचा अधिकार व सरकारी अधिकाऱ्यांवर ताबा असतो. पण जेथे जबाबदार राज्यपद्धति आहे तेथे फक्त व्हेटोचा अधिकार वादशाहानां असतो पण गव्हर्नरखेरीज इतर सरकारी अधिकाऱ्यांवर वादशाहानां ताबा नसून त्यांवर त्या कायदेमंडळाचा ताबा असतो. जिब्राल्टर, सेंट हेलेना, जमेका वगैरे क्राऊन कॉलनी आहेत; वाहामा, वार्चाडॉस, बर्म्यूडा, माल्टा, लीवर्ड बेटे वगैरे ठिकाणी प्रातिनिधिक संस्था आहेत, पण जबाबदार

राज्यपद्धति नाही, आणि कानडा, दक्षिण आफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया वगैरे ठिकाणी जबाबदार राज्यपद्धति बालू आहे. हिंदुस्थानांत १९१९ च्या कायद्याने जबाबदार राज्यपद्धति अंशतः सुरू केली आहे. साम्राज्यातील निरनिराळ्या प्रदेशांत गव्हर्नर जनरल, गव्हर्नर, लेफ्टनंट गव्हर्नर, अॅडमिनिस्ट्रेटर, हायकमिशनर, कमिशनर वगैरे निरनिराळ्या नांवाचे अधिकारी त्या त्या कॉलनीच्या दर्जाच्या मानाने नेमलेले असतात. साम्राज्यांतर्गत प्रदेशांच्या राजकीय एकत्रीकरण करण्याच्या दोन पद्धती आहेत. एक 'फेडरेशन' (उदा० डोमिनियन ऑफ कानडा व कॉमनवेल्थ ऑफ ऑस्ट्रेलिया) व दुसरी युनिकॅशन् (यूनियन ऑफ साउथ आफ्रिका). 'फेडरेशन'च्या पद्धतीत एकत्र झालेल्या सर्व प्रदेशांवर राज्य करणारे एक वरिष्ठ कायदेमंडळ असून प्रत्येक प्रदेशाच्या स्थानिक कारभाराकरिता प्रांतिक कायदेमंडळ असते. उलटपक्षी 'युनिकॅशन्'च्या पद्धतीत एकत्र झालेल्या सर्व प्रदेशांना मिळून एकच कायदेमंडळ असते; प्रांतिक कायदेमंडळे नसतात. हिंदुस्थानची सांप्रतची घटना 'फेडरेशन'च्या स्वरूपाची आहे. सेल्फ गव्हर्नमेंट मिळालेल्या वसाहतींना एकंदर साम्राज्याच्या राज्यकारभारांत कितपत अधिकार असावा, हा प्रश्न सर्व १९ व्या शतकभर वादग्रस्त होता. एक पक्षी 'सेल्फ गव्हर्नमेंट' (स्वराज्य) ही 'सेपरेशन'ची (पूर्ण स्वातंत्र्य) पूर्व तयारी असे प्रतिपादन केले जाई; तेव्हा वसाहतींना केवळ मांडलिक (डिपेंडंट) न मानतां समान दर्जा (असोसिएशन) देण्याचा विचार ब्रिटिश मुत्सद्द्यांनी ठरवून १८८७ पासून 'कॅलोनिअल कॉन्फरन्स' भरवून तांत सर्व साम्राज्याच्या संघटनेच्या व संरक्षणाच्या महत्त्वाच्या प्रश्नांवर वसाहतींच्या प्रतिनिधींचा सल्ला घेण्यास सुरुवात केली. हिलाच १९०७ पासून 'इंपीरियल कॉन्फरन्स' हें नांव मिळून दर चार वर्षांनी ती भरविण्याचे ठरले या कॉन्फरन्समध्ये साम्राज्याचे व्यापारविषयक धोरण व साम्राज्यसंरक्षणाची तरतूद हे दोन मुख्य प्रश्न असतात.

ब्रिटिश साम्राज्याच्या राज्यघटनेसंबंधाने १९१०-११ या सालांमध्ये महत्त्वाच्या सुधारणा घडून आल्या. १९११ च्या साम्राज्यपरिषदेने या दृष्टीने महत्त्वाचे कार्य केले. या परिषदेत ब्रिटिश परराष्ट्रमंत्री ग्रे याने वसाहतमंड्यांना आपल्या विश्वासांत घेऊन त्यांना ब्रिटिश साम्राज्यासंबंधीच्या राजकारणाचे खरे स्वरूप निवेदन केल्यामुळे वसाहतींमध्ये व इंग्लंडमध्ये परस्परविषयी अनुकूल वातावरण निर्माण झाले तसेच या परिषदेमुळे लंडन कलोनियन ऑफिसतर्फे 'डोमिनियन्स डिपार्टमेंट' स्थापन होऊन या खात्यामार्फत प्रत्येक वसाहतीचे वार्षिक वृत्त प्रसिद्ध व्हावे असे ठरले. 'नॅचरलायझेशन' संबंधी नवीन कायदा झाला. हेग येथे भरलेल्या परिषदेत जे समुद्रविषयक कायदे पास झाले होते त्यांना वसाहतींचा सल्ला न घेतां ब्रिटनने जी संमति दिली ती वरोवर नाही असा आक्षेप या साम्राज्यपरिषदेत घेण्यांत

आला. त्यावर उत्तर देतांना ब्रिटिश सरकारने प्रांजलपणे आपली चुकी कबूल करून इतःपर अशा महत्त्वाच्या वावर्तीत वसाहतींचा सल्ला घेण्यांत येईल असे आश्वासन दिले; तसेच ब्रिटिश सरकारने एखाद्या परराष्ट्रार्थी व्यापारी तह केला असता तो जर ब्रिटिश साम्राज्यांतर्गत एखाद्या वसाहतीला मान्य नसेल तर त्या तहाप्रमाणेन वागण्याची त्या वसाहतीला मोकळीक देण्यांत यावी, अशी सवलत मिळवून देण्याचेहि आश्वासन देण्यात आले. तात्पर्य, या साम्राज्यपरिषदेने ब्रिटिश सरकार व वसाहती यांच्यामध्ये दोस्तीचे बंधन निर्माण केले, असे म्हणावयास हरकत नाही.

प्रत्येक वसाहतीने आपले स्वतंत्र आरमार ठेवावे की वसाहतींच्या आरमारांवर ब्रिटिश आरमाराधिपतींची देखरेख असावी हा वादग्रस्त प्रश्न कित्येक वर्षे चालला होता; पण महायुद्धामध्ये वसाहतींच्या आरमारांनी आपले सामर्थ्य चांगल्या तऱ्हेने प्रगट केल्यामुळे वसाहतींचे आरमार स्वतंत्र असावे या सताकडेच बहुमताचा वारा वाहू लागला. तथापि ब्रिटिश आरमारीखात्याला अद्यापिहि हें मत पटत नाही असे दिसते.

ब्रिटिश साम्राज्यातील वसाहतींना मतस्वातंत्र्य आहे ही गोष्ट महायुद्धामध्ये कानडा व न्यूझीलंड या वसाहतींनी सत्तांच्या लष्करी धर्तीच्या प्रश्नावर निराळें मत दिले यावरून प्रत्ययास आली. १९१८ साली भरलेल्या साम्राज्यपरिषदेने जी महत्त्वाची गोष्ट केली, ती म्हणजे 'साम्राज्याची युद्धविषयक कॅबिनेट' ची स्थापना होय. साम्राज्याच्या हिताचा अत्यंत महत्त्वाचा प्रश्न उद्भूत झाला असता त्यावर विचार करून त्या कार्यासाठी वाहून घेणारी अशी एखादी सुटसुटीत व छोटी कमिटी असणे जरूर आहे, असे या परिषदेत ठरले; व त्याप्रमाणे युद्धविषयक कॅबिनेट स्थापन झाले. त्याने आपले सर्व लक्ष महायुद्धांत साम्राज्याला यश कोणत्या तऱ्हेने मिळेल याकडे लावले. स. १९२१ च्या साम्राज्यपरिषदेत जपानशी ब्रिटिश साम्राज्याचा झालेला तह पुन्हां चालवावा, की त्यांत बदलाबदल करावी हा प्रश्न प्रामुख्याने पुढे आला व त्या प्रश्नावर दुफळी साजली; तथापि अमेरिकेने याच सुमारास शस्त्रसंन्यास व इतर राजकीय प्रश्नांची चर्चा करण्यासाठी सर्व राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींची परिषद बोलाविल्यामुळे हा दुफळीचा प्रसंग सुदैवाने मिटला. इंपीरियल वॉर कॅबिनेटच्या धर्तीवर इंपीरियल कॅबिनेट नांवाचे एखादे कायमचे मंडळ स्थापन व्हावे किंवा नाही, यासंबंधाने बरीच चर्चा झाली. तथापि अद्यापिहि यासंबंधी कांहींच निर्णय लागलेला नाही.

महायुद्धानंतर झालेल्या शांततापरिषदेत ब्रिटिश साम्राज्यांतल वसाहतींचे प्रतिनिधि ब्रिटिश साम्राज्याचे घटक या नात्याने नव्हे तर आपल्या वसाहतींतर्फे स्वतंत्र रीतीने सामील झाले होते व तद्वावर सही करताना वादशहाने प्रत्येक वसाहतीच्या प्रतिनिधींचा सल्ला घेतला होता. त्याचप्रमाणे राष्ट्रसंघामध्ये वसाहतींना स्वतंत्र रीतीने समासद

करण्यांत आले. याच्याहि पुढे जाऊन दक्षिण आफ्रिकेचा मुख्य स्मट्स याने, वसाहतींना पूर्ण स्वातंत्र्य देण्यांत यावे, प्रत्येक वसाहतीला आपापला परराष्ट्रमंत्रि इतर राष्ट्रांत स्वतंत्र रीतीने ठेवण्याची परवानगी मिळावी व साम्राज्यानेप्रपलीकडे वसाहतींच्या राजकारणांत ब्रिटिश सरकारचे नियंत्रण असू नये, असे प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली होती. साम्राज्याचे वसाहतीशी कोणत्या प्रकारचे नाते असावे यासंबंधीची चर्चा करण्याकरितां स. १९२२ मध्ये खास साम्राज्यपरिपद भरविण्यांत यावी, असे ठरविण्यांत आले होते; पण महा-युद्धानंतर बदललेल्या वातावरणांत ही परिपद भरविण्याने इष्ट कार्यभाग होणार नाही, असे आढळून आल्यामुळे ही परिपद भरविण्यांत आली नाही.

१९१०-२० या अमदानांत वसाहतींमध्ये ब्रिटिश साम्राज्यातील हिंदी प्रजाजनांच्या वावर्तीत होत असलेल्या अन्यायासंबंधीचा प्रश्न ब्रिटिश मुसद्द्यांपुढे उभा राहिला होता. वसाहतींना इमिग्रेशनच्या वावर्तीत पूर्ण स्वातंत्र्य असले तरी जे लोक वसाहतींत राहवयास येतात त्यांच्यावर अन्याय करणे व ब्रिटिश सरकारने तिकडे कानाडोळा करणे हे ब्रिटिश साम्राज्याच्या शाश्वतीच्या दृष्टीने शक्य नव्हते. यावर १९२१ च्या साम्राज्यपरिपदेत चर्चा होऊन, वसाहतींत राहवयास आलेल्या हिंदी लोकांना नागरिकत्वाचे हक्क देण्यांत यावेत असा ठराव मंजूर झाला. पण दक्षिण आफ्रिकेने तो मान्य केला नाही. तसेच केनियामध्ये हिंदी प्रजाजनांच्या विरुद्ध जो अन्याय होतो त्याचेहि यथायेज्य निराकरण झाले नाही यामुळे साम्राज्याच्या धोरणासंबंधी हिंदी लोकांत अविश्वास उत्पन्न झाला आहे.

१९१०-२१ या अमदानांत व्यापाराच्या वावर्तीत कांहीं विशेष महत्त्वाची गोष्ट घडून आली नाही. या अवधीत पूर्व आफ्रिका व पश्चिम आफ्रिका यांमध्ये रेल्वेचे जाळे पसरल्यामुळे दण्डवत्करण सुलभ झाले पण पोस्टाच्या वावर्तीत युद्धामुळे अधिक कर बांधू लागल्यामुळे पोस्टखात्याचे उत्पन्न कमी होऊ लागले. वादशहाच्या देखरेखीखाली असलेल्या वसाहतींच्या वावर्तीतील महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे, पूर्वपश्चिम नायगेरियांचे एकत्रीकरण, हे होय. १९१४ साली मलाया संस्थानसमूहांत जोहोर हे अंतर्भूत झाल्यामुळे साम्राज्याला फार आनंद झाला. वेस्टइंडीजमध्ये जमेकामधील कायदेमंडळाला जमेकाच्या राज्यकारभारांत थोडेफार हक्क मिळाले आहेत.

राष्ट्रसंधाने पुढील प्रदेश ब्रिटिश 'मॅडेट' (संरक्षण) खाली दिले आहेत:- मेसापोटेमिया (आजचे इराक), पॅलेस्टाईन, जर्मन ईस्ट आफ्रिकेचा वायव्य भाग सोडून (म्हणजे दोंगानिका वसाहत) असणारा प्रदेश, जर्मनच्या दक्षिण पॅसिफिक मुलुखापैकी नौक इत्यादि.

डिंसी—हे बंदर इटालीच्या दक्षिण किनाऱ्यावर आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली २५३१७ होती. कोंबसा, मीठ, गंधक, इमारतीचे लांकूड आणि धातू पर-

देशाहून या बंदरांत येतात. स्फोटक दारू, गाळलेली दारू, तेल आणि सुकी फळे या बंदराहून परदेशांस जातात. सेंट जिऑन्हेनी या प्रार्थनामंदिरांत पदार्थसंग्रहालय आहे.

त्रिस्टल—इंग्लंडचे एक बंदर व बरो. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ३२८९४५ होती. प्रंटवेस्टर्न रेल्वेशिवाय त्याच कंपनीच्या लोकल गाड्या येथे आहेत. टॅपलमीडस् हे मुख्य स्टेशन आहे. आठव्या हेनरीने १५४२ साली त्रिस्टल येथे विद्यापीठ स्थापन केले.

येथे बरोच व चांगली प्रार्थनामंदिरे आहेत. याच शहराी १७७४ साली रॉबर्टसोडे क्वीचा जन्म झाला. धान्य, फळे, तेल, खानिज पदार्थ, इमारतीचे लांकूड, कांतडी व सुरे हा येथील मुख्य आयात माल असून सुती कापड, कर्मील व मीठ हा येथील मुख्य निर्यात माल आहे. येथे जहाजे बांधणे चाकोलेट, साखर, तंबाखू, कांच, सावू, जोडे, कमाचलेले कातडे, तांब्याचे, जस्ताचे, व दारू वगैरेचे कारखाने येथे आहेत. कोळशाच्या खाणीहि आहेत.

ट्रिडिसियम—इटली. हे प्राचीन रोमच्या इतिहासातील मोठे महत्त्वाचे शहर कॅलानियांत होते. या शहराचा अर्थ काळविटाचे डोके असा होतो कारण या बंदराचा आकार त्या प्रकारचा आहे. इसवी सनापूर्वी २६६ मध्ये हे रोमन लोकांच्या हाती पडले व त्याची भरभराट झाली. ख्रि.पू. २४५ मध्ये रोमन लोकांनी येथे वसाहत केली प्युनिक युद्धानंतर हे ग्रीसला जाण्याचे फार महत्त्वाचे ठिकाण झाले सामाजिक युद्धांत या शहरास रोमचे नागरिकत्व देण्यांत आले, व हे अप्रतिबंध किंवा व्यापाराकरितां खुले बंदर करण्यांत आले. या ठिकाणी प्रसिद्ध रोमन कवि व्हर्जिल हा मरण पावला.

ट्रुनेई—ब्रिटिश बोर्नियो, एक संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ सुमारे ४००० चौरस मैल आहे. १८८८ साली हे संस्थान ब्रिटिश संरक्षणाखाली आले. १९०६ साली ट्रुनेईच्या सुलतानाने राज्याची सूत्रे ब्रिटिश रेसिडेंटच्या ताब्यांत दिली. त्याच साली सुलतान सर महम्मद जमाल-उल-अलम गाझीवर आला. याला संस्थानच्या खजिन्यांतून १४०० पौंड वर्षास मिळते. व त्याच्या दोन प्रधानांना प्रत्येकी ७०० पौंड मिळतात. सर्व संस्थानाची लोकसंख्या सुमारे २५००० आहे. जरीचे कापड व सावुदाणा हे जिनस येथे तयार होतात. ट्रुनेई शहर ही राजधानी असून त्याची लोकसंख्या सुमारे १०००० आहे.

ग्रुन्सचिक—जर्मनी, मॅगडॅबर्गच्या वायव्येस ५३ मैलांवर एका सुपीक मैदानांत ओकर नदीच्या काठी वसलेले ग्रुन्सचिक संस्थानाच्या राजधानीचे शहर. लोकसंख्या (१९१९) १३९५३९. शहराच्या सभोवती असलेली जुनी तटबंदी पाडून त्या ठिकाणी आतां रमणीय बगाचे व सहूल करण्याचे रस्ने केलेले आहेत. या बर्तुळाकृति उद्यानांच्या ळडयामध्ये जुने शहर आहे. गौथिक पद्धतीवर बांधलेले

नगरभवन, ड्यूकांचा राजवाडा, ड्यूकांच्या उद्यानाजवळ एस्पैस जागेवर बांधलेले नाटकगृह, रेल्वेस्टेशन व काँही पुरातन देवालये या येथील दुसऱ्या ठळक ठळक इमारती आहेत. पदार्थसंग्रहालय, वनस्पतिवाग, व दोन ग्रंथसंग्रहालये हि या ठिकाणी आहेत. येथे शिक्षणसंस्था व परोपकारी संस्था वऱ्याच आहेत. वॉयलर, यंत्रे, वायुभारमापक, मद्य, पियानो, रासायनिक द्रव्ये, बशा इत्यादि वस्तू येथे तयार होतात. ब्रुन्सविक हे पुस्तकांच्या व्यापाराचे प्रमुख केंद्र आहे. शहर व विस्तारिण नगरोपान्त यांच्या दरम्यान दळणवळणाच्या सोयीसाठी विजेची ट्राम आहे.

ब्रूसेल्स—वेल्जमची राजधानी. विल्यम दि सायलेंट याच्या राजवाड्यांत प्रख्यात वाचनालय असून आधुनिक चित्रांचे एक प्रदर्शनहि आहे. सेंट गुडुलचे प्रार्थनामंदिर सुळकेदार असून ते गोंथिक गृहशिल्पकलेचा एक सर्वोत्कृष्ट नमुना आहे. ग्रॅडपॅलेस हा फार मोठा इतिहासप्रसिद्ध चौक आहे.

१८ व्या शतकातील मुख्य इमारती म्हटल्या म्हणजे राजवाडा आणि पॅले दि ला नेशन ह्या होत. ६ दि ला रेजेनस्मध्ये उत्कृष्ट चित्रांचा संग्रह आहे. या शहराची फारच झपाट्याने वाढ होत आहे. ब्रूसेल्स येथे आतां गोदी बांधण्यांत आली आहे. ब्रूसेल्स हे नुसते राजधानीचेच शहर आहे असे नाही, तर येथे इतरहि उद्योगधंदे बरेच चालतात. टेप, सतरंज्या, पडदे, लांकडी सामान, गाड्या इत्यादि वस्तू येथे होतात. परंतु या शहरांत सुखवस्तू लोकांचा भरणा फार आहे. येथे सर्व प्रकारच्या शिक्षणाची सोय आहे. वेलजियन लोक गानलुब्ध असल्यामुळे येथे मोठमोठ्या गायनशाला व नाटकगृहे आहेत. फुटवॉल हा या देशातील लोकांचा आवडता खेळ होय. लोकसंख्या (१९२३) ७८७०६०. येथे एक विश्वविद्यालय आहे.

सतराव्या शतकांत ब्रूसेल्स हे अत्यंत सुंदर, अति-विशाल, आणि सुरेख बांधलेले युरोपातील शहर अशी या शहराची ख्याती होती. अजूनसुद्धां जुन्या स्पॅनिश धर्तीच्या इमारतीकडे पाहिले म्हणजे मध्ययुगातील या शहराच्या अप्रतिम सौंदर्याची कल्पना होते. या शहरानजीक एक मोठा बाग आहे. तो इहलोकांचे नंदनवनच होय.

ब्रूस्टर, सर डेव्हिड (१७८१-१८६८)—एक पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. याने प्रकाशाच्या विकृतीसंबंधी जे शोध लाविले त्यांची यादी अशी—(१) परावर्तन आणि वक्रीभवन यांच्या योगाने होणारे प्रकाशाचे ध्रुवीभवन; व एतत्संबंधी काँही नियम. (२) दाब आणि उष्णता यांच्या योगाने उत्पन्न होणारे ध्रुवीभवन. (३) दोन अक्षरेपा असणाऱ्या स्फटिकाच्या योगाने उत्पन्न होणारे द्विवर्तीभवन आणि तद्विषयक माहिती. (४) धातुमय परावर्तनाचे नियम. (५) प्रकाशाच्या अपशोषणाविषयी प्रायोगिक माहिती. याशिवाय पुढील महत्त्वाच्या तीन भागासंबंधाने त्याने उत्तम शोध

लावले आहेत. (१) वक्रीभवनाचा गुणक व्याणि ध्रुवीभवनाचा कोन यांचा परस्परसंबंध, (२) दोन अक्षरेपा असणारे स्फटिक, व (३) विपम उष्णता लाविल्याने उत्पन्न होणारे द्विवर्तीभवन.

शास्त्रीय शोधांन्यतिरिक्त त्याने काँही वावर्तात बरेच परिश्रम केले आहेत त्यांत क्यालिडास्कोप आणि घनचित्रदर्शक यंत्र यांचा उल्लेख केला पाहिजे. दीपगृहांतील दिव्यांतां हि त्याने कित्येक सुधारणा केल्या.

ब्रेमेन—जर्मनी. ब्रेमेन संस्थानाच्या राजधानीचे शहर. लोकसंख्या (१९२३) २७७७५८. बाजारचौकांत १५ व्या शतकातील नगरभवन व त्याच्यासमोरच रोलंडचा दगडी पुतळा आहे. चार्लेमॅग्नेच्या लांकडी देवळाच्या जागेवर जें सेंटपीटरचे क्यथेड्रल आहे त्यांत एक शिशाचे शवागार आहे. येथे प्रेत न सडतां कित्येक दिवसपर्यंत राहू शकते. म्युनिसिपल नाटकगृह, ग्रंथसंग्रहालय व अजबखाना, टपालकचेरी, न्यायकचेऱ्या, जर्मन पेढी व रेल्वेस्टेशन या येथील मुख्य इमारती होत. याशिवाय फ्रॅंको-जर्मन युद्धाचे स्मारक, वाद-शहा पहिला विल्यम याचा अश्वारूढ पुतळा व इतर काँही स्मारके असून रेल्वेस्टेशनच्या ईशान्येस एकरम्य उपवन आहे. याशिवाय महत्त्वाचे कारखाने म्हटले म्हणजे जहाजे बांधणे, ओतीव काम व एंजिने तयार करणे, दोग्या वनावणे वगैरे नौकानयनाशी संबंध असणारेच बहुतेक धंदे आहेत. याशिवाय तंबाखू, सिगारेट व न्यांच्या पेठ्या, तपकीर, तांदूळ सडणे, साखर शुद्ध करणे इत्यादि कामाचे कारखानेहि येथे आहेत. विशेषतः आयात व्यापारामुळेच शहराला बरेचसे महत्त्व आले आहे. मोठमोठ्या आगवोटी थेट शहरापावेतो येऊ शकतात. येथे अमेरिकेंतून कच्च्या मालाची बरीच आयात होते. तंबाखू व तांदूळ यांच्या व्यापाराची ब्रेमेन ही मोठी पेठ आहे. कापसाच्या व निळीच्या व्यापारांत या शहराचा युरो-पखंडांत पहिला नंबर लागेल.

ब्रेस्लॉ—जर्मनी. सायलेशिया नांवाच्या प्रशियन प्रांताच्या राजधानीचे शहर. लोकसंख्या (१९१९) ५२८२६०. विश्वविद्यालय, कलाकौशल्याच्या कामांचा व पुराणवस्तूंचा अजबखाना, हुंडीबाजार, नाटकगृह, मुख्य रेल्वेस्टेशन, टपालकचेरी इत्यादि अनेक प्रेक्षणीय इमारती या शहरांत आहेत. पहिला विल्यम, बिस्मार्क, मोल्टके आदिकरून प्रसिद्ध पुरुषांची येथे अगणित स्मारके आहेत. यहूदी लोकांचे कॉलेज म्हणून, येथील विश्वविद्यालयाची १७०२ साली प्रथम स्थापना झाली. १८११ साली ओडरवरील फ्रॅंकोर्टचे विश्वविद्यालय जेव्हां यांस जोडले गेले तेव्हां हे विश्वविद्यालय बरेच मोठे झाले. याच्या ग्रंथसंग्रहालयांत ३,०५,००० पुस्तके व ४००० हस्तलेख असून त्यांत पौरस्थ वाङ्मयाच्या ग्रंथांचा पुष्कळ भरणा केष्टा आहे. याला जोडूनच वनस्पतिवाग, वेधशाळा आणि शारीरशास्त्राच्या, इन्द्रियविज्ञानशास्त्राच्या व तशाच आणखीहि कित्येक संस्था आहेत. शहरांत शाळा,

दवाखाने व धार्मिक सस्था असंख्य असून मुलींच्या उच्च शिक्षणासाठी दोन विद्यालये आहेत.

येथील व्यापार व उद्योगधंदे वाढत आहेत. या ठिकाणचे मुख्य जिनस म्हटले म्हणजे धान्य, कोळसा, साखर, मद्ये, पेट्रोलियम, व इमारती लांकूड हे होत. यंत्रे, हत्यारे, आगगाडीचे व ट्रामचे डबे, विडाचे सामान, सोन्या-रुप्याचे काम, सुती व लॉकरीची वस्त्रे, सतरंज्या, घाचे, कांच सामान, चिनीमातीची भांडी इत्यादि वस्तू या ठिकाणी तयार होतात.

व्हॅलक, जोसेफ (१७२८-१७९९)—एक स्कॉच पदार्थ-विज्ञानी व रसायनशास्त्रज्ञ. व्हॅलक याने असे सिद्ध केले की खडूत दाहकता येण्याकरिता त्यांतून काही पदार्थ बाहेर जातो हा बाहेर जाणारा पदार्थ एक प्रकारचा वायु आहे. याला पुढे इ. स. १७८१ त लव्हायझर याने क्वर्कद्विप्राणिल असे नांव दिले. याने असेहि दाखविले की मग्नकर्बनित तापविला असता त्याचे वजन कमी होते हा मग्नदाहक पुन्हा हवेत ठेवल्यास मग्नकर्बनित बनतो. या शोधाने रसायनशास्त्रांत हवेच्या व्यतिरिक्त एका वायूची भर पडली व तराजूचा योग्य उपयोग करण्यांत त्याने लव्हायझराने शास्त्रज्ञांवर मात केली. तो वैद्य म्हणूनहि प्रसिद्धीस आला होता. याशिवाय गुढोष्णतेच्या शोधाकडे त्याचे लक्ष वेधले होते. त्याने विशिष्ट उष्णता व पदार्थाचे उष्णतेच्या योगाने होणारे प्रसरण या शोधाची प्रस्तावना केली. त्याची मपणे व त्याचे लेख त्याच्या निधनानंतर प्रसिद्ध झाले व त्याचा मित्र जॉन रॉबिन्सन याने त्या ग्रंथाला व्हॅलकचे संक्षिप्त चरित्र व प्रस्तावना जोडली आहे. “ एडिंबरो विद्यालयांतील रसायन शास्त्रावरील व्याख्यान ” असे त्या ग्रंथाचे नांव आहे.

व्हॅलक, जॉन्स-यूरोप. पेनाइन आल्प्सपैकी याच नांवाच्या एका आल्प्सचे हे अत्युच्च शिखर (१५७८२ फू.) आहे. ते फ्रेंच लोकांच्या ताब्यांत असून कॉकेशियसमधील काही शिखरे वगळली असता यूरोपांत त्याच्याइतके उंच शिखर दुसरे कोणतेच नाही. या शिखरावर जाण्याकरितां जरी बऱ्याच वाटा आहेत तरी कॅम्बोनिक्सची वाट बरीच रहदारीची आहे. बोसेस डू झोमडेरे येथे एक वेधशाळा आहे व शिखराच्या अगदी बरील टोकाशी आणखी एका वेधशाळा आहे.

व्हॅलव्हॅट्सकी, हेलेना पेट्रोव्हना—या थिऑसॉफिकल सोसायटीच्या संपादकह्यापैकी एक होत. १८३१ साली या दक्षिण रशियांत जन्मल्या. कर्नल पॅटर हान हा त्याचा धाप व राजकन्या (प्रिन्सेस) डोल्गोरोकी यांची मुलगी हेलेन फर्दीफ ही त्यांची आई; यावरून त्याचे घराणे सरदारी दर्जाचे होते हे उघड आहे. सतराव्या वर्षी साठी वलटलेल्या जनरल व्हॅलव्हॅट्सकी नांवाच्या रशियांतील

एका प्रांताच्या गव्हर्नरशी त्याचे लग्न लावण्यांत आले. लहानपणापासून व्हॅलव्हॅट्सकीवाईचे मन अंतरंगांत मूढ व निर्मळ पण त्यांचा बहिरंगी स्वभाव अभिमाना, संतापी, बंडखोर व जनरीतीस न जुमानणारा असा होता. संसारांत राहण्याची इच्छा नसल्यामुळे लग्नानंतर त्या रशिया देश सोडून प्रवासास निघाल्या व १८७३ सालापर्यंत यूरोप, आफ्रिका, अमेरिका, हिंदुस्थान, तिबेट वगैरे देशांत त्यांनी अनेक सफरी केल्या. लंडनमध्ये त्यांच्या गुरूची व त्यांची गांठ पडून त्यांस त्यांच्या भावी कार्याची काही कल्पना आली. त्यांच्या या प्रवासाची संपूर्ण हकीकत उपलब्ध नाही. पण पुष्कळ श्रेष्ठ विभूतींच्या गांठी पडून त्यांनी त्यांच्या देखरेखीखाली आत्मविद्येचा अभ्यास केला असावा असे वाटते. त्यांनी ‘ आयसिस अन्व्हेल्ड ’, ‘ दि सीक्रेट डॉक्ट्रिन ’, ‘ की टू थिऑसॉफी ’, ‘ दि व्हॉइस ऑफ दि सायलेन्स ’, वगैरे ग्रंथ लिहिले आहेत. १८९१ साली त्या निवृत्तल्या. सोसायटींत ज्ञानदानाचे त्यावेळेचे सर्व काम यानांचे केले. त्यांची योगशास्त्रांत गनि होती. त्यांस सिद्धी प्राप्त झाल्या होत्या व त्या एखादा विषय विशद करण्यासाठी त्या सिद्धीचा उपयोगहि करून दाखवीत असत. थिऑसॉफीच्या संशोधनास त्यांनाच सुरवात करून ते काम बरेच सिद्धीस नेले. एक जीवन्मुक्त ऋषि आपले गुरू आहेत असे त्या म्हणत. धर्माच्या अंतरंग विषयां त्यांचे ज्ञान खोल होते. शब्दज्ञानाच्या पलीकडे ज्यास जावयाचे असेल अशासाठी त्यांनी थिऑसॉफिकल सोसायटीच्या आंत एक संप्रदाय स्थापिला होता व तो अद्याप सुरळातपणे चालू आहे. जनरीतीस जुमानत नसल्यामुळे त्या पुष्कळास अप्रिय होत असत. ‘ दि सीक्रेट डॉक्ट्रिन ’ हा त्यांचा ग्रंथ थिऑसॉफीच्या वाङ्मयाचा मुकुटमणि होय; या ग्रंथाची पृष्ठसंख्या सुमारे २२,०० आहे. “ ज्ञानसूत्र ” नामक सूत्रांवर यांत भाष्य असून त्यांत अनेक विषय येऊन गेले आहेत. हा ग्रंथ स्वतःच्या अनुभवाने व रगतपेक्षां ज्ञानी असणाऱ्या ऋषितुल्य माणसांच्या साहाय्याने त्यांनी लिहिला असे थिऑसॉफिस्ट मानतात. [ले. रा स. भागवत.]

ब्लोएम्फॉटिन—ऑरेंज फ्रीस्टेटची राजधानी. पूर्वी येथे ऑरेंज फ्रीस्टेटच्या राड (शासनमंडळ)च्या सभा होते. या इमारतीसमोर प्रेसिडेन्ट ब्रॅडचा पुतळा आहे. डोग्लस सडकेवरील इमारतीत पदार्थभण्डालय आहे. फ्रीस्टेटच्या बोअर लोकांना ज्या करारनाम्याने स्वतंत्रता मिळाली तो करारनामा येथेच झाला. वार्डन सडकेवर सार्वजनिक बचनलया व त्याच्याच समोर राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय आहे. हे प्रांताच्या व्यापाराचे ठिकाण असून येथील हवा आरोग्यकारक आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या ३९,०३४ असून पैकी निम्मे लोक गोरे होते. बँकुभाना व वासुटो जातीचे लोक येथे राहतात.

भ-या वर्णाच्या मुख्य पांच अवस्था ज्या प्राचीन लेखांतून आढळतात त्यांची नांवे:-
म = त त त र स भ (१)-अशो-

काचा गिरनार येथील शिलालेख; (२) नाणेंपाटांतील लेख (ख्रिस्तपूर्व २ रें शतक); (३) ख्रिस्तपूर्व पहिल्या शतकाच्या सुमारास मथुरा येथील जैन लेख; (४) समुद्र-गुप्ताच्या अलाहावाद स्तंभावरील लेख; व (५) हैहयवंशी जाजल्लदेवाच्या वेळचा लेख (इ. स. १११४).

भर्वा दोन वर्ळण आहेत. पहिल्या वर्ळणाच्या वरील पांचव्या अवस्थेंत डाव्या बाजूच्या वरच्या भागास गांठ आल्यानें दुसरें वर्ळण वनलेलें आहे.

भकर—पंजाब, मियानवाला जिल्हा. या नांवाचा एक पोटाविभाग, तहशील व गांव. तहशीलीचें क्षेत्रफळ ३१३५ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९२१) १४७२२१ आहे. ह्यांत खेडी २०३ व भकर शहर आहे. सिंधुनदाच्या कांठचा पट्टा सुपीक आहे. भकरगावची लोकसंख्या सुमारे पांच हजार आहे. या ठिकाणी खारीक व आंत्रे यांच्या बागा आहेत.

भक्तिमार्ग—मनुष्याला मोक्षपद प्राप्त करून देणारे जे मार्ग आहेत त्यांना ह्या एक मार्ग होय. ईश्वराची केवळ भक्ति केल्यानें मुक्ति मिळू शकते, असें या मार्गाचें तत्त्व आहे. ज्ञानमार्ग व कर्ममार्ग या दोहोंहून ह्या मार्ग भिन्न आहे, हिंदुधर्मांतल्या वैष्णवपंथाचें भक्ति हें अद्य तत्त्व असून या पंथाचे १५ कोटी अनुयायी आहेत. याशिवाय भक्तिमार्गाचें तत्त्व मान्य करणारा शैवपंथाहि काशीच्या आसपासच्या भागांत असून त्याचीहि संख्या बरीच आहे.

भक्ति हा शब्द ' भज् ' = भजणें या धातूपासून आला आहे. पण-भक्ति याचा केवळ भजणें असा अर्थ न राहता ईश्वरोपासना या अर्थी तो शब्द रूढ झाला. शांडिल्यसूत्रांत ' सा परानुरक्तिरीश्वरे ' अशी भक्तीची व्याख्या दिलेली आहे. ईश्वराच्या ठिकाणी निरतिशय व निष्काम अशी जी राक्ति तिलाच भक्ति असें मानण्यांत येते. शांडिल्यानें अनुरक्ति याचा अर्थ परमेश्वराचे गुण ज्ञात झाल्यानंतर (अनु) जें त्याच्याविषयी प्रेम उत्पन्न होतें त्याला भक्ति असें म्हण्टले आहे. पण हा विशेष अर्थ वेण्याचें कांहीं कारण नाहीं, अगदी साध्या भापेंत भक्तीचा अर्थ शावयाचा म्हणजे ' व्यक्तीपासना उर्फ मानवदेहधारी ईश्वराची उपासना ' असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

भक्तीची कल्पना बरीच अर्वाचीन आहे असें पाश्चात्य विद्वानांनीं प्रतिपादन केलेलें आहे. ख्रिस्ती धर्मांतून भक्तीची

कल्पना हिंदूंनीं घेतली असें म्हणण्याचा यूरोपीय विद्वानांचा वर्ग कांहीं कालापूर्वी अस्तित्वांत होता. परंतु हिंदुधर्मांत भक्तीची कल्पना ख्रिस्तापूर्वी कित्येक शतके अस्तित्वांत होती असे आतां निर्विवाद सिद्ध झालें असून ख्रिस्ती धर्मांनै बौद्ध धर्माच्या द्वारानें हिंदुधर्मातील भक्तीची कल्पना घेतली असावी अशा प्रकारचें मत बऱ्याच पंडितांचें बनत चाललें आहे. भक्तिमार्गाचा मुख्य संप्रदाय जो भागवतधर्म (पहा) तो ख्रि. पू. १४०० वर्षापूर्वी उदयास आला होता, अशाबद्दलचेहि बरेच पुरावे आहेत. अर्थात भागवत अगर त्याच्या पूर्वीचें नांव म्हणजे एकांतिक धर्म अस्तित्वांत येण्यापूर्वी भक्तीची कल्पना अस्तित्वांत असावी असें मानण्यास हरकत नाहीं. खुद्द वैदिक काळांतहि भक्तीची अस्फुट कल्पना अस्तित्वांत होती असे ऋग्वेदांतिल वरुणसूक्तावरून दृष्टोत्पत्तीस येते. उपनिषदांमध्येहि ही कल्पना अधिक स्पष्टपणें दृग्गोचर होते. अव्यक्त आणि निर्गुण परब्रह्माचें आकलन होणें कठिण असल्यामुळें, मन, आकाश, सूर्य, अग्नि, यज्ञ इत्यादि सगुण प्रतीकांची उपासना केली पाहिजे हें तत्त्व उपनिषद्कारांनांहि मान्य असल्याचें दिसतें. तथापि उपासनेसाठीं मैत्र्युपनिषद् अगर श्वेताश्वतरोपनिषद् प्रभृति उपनिषदांत रुद्र, शिव, विष्णु, अच्युत, नारायण इत्यादि परमात्म्याचीं रूपे असून त्यांची उपासना सांगितली आहे. तथापि नारायण, विष्णु या शब्दांनीं त्या ठिकाणी मानव देहधारी अवतारच विवक्षित असतील असें निश्चितपणें सांगतां येत नाहीं. तथापि उगाला आपण भक्तिमार्ग असें संबोधतां तो या उपनिषदांतील उपासनामार्गांतूनच निघाला आहे असें म्हणावयास हरकत नाहीं. पाणिनीच्या सूत्रांतील ' वासुदेवा-र्जुनाभ्यां वुन् ' या सूत्रानें वासुदेवाच्या व अर्जुनाच्या ठिकाणीं उग्राची भक्ति आहे त्यास वासुदेवक व अर्जुनक म्हणावें असें म्हण्टलेलें आहे, यावरून पाणिनीच्या पूर्वी वासुदेवभक्ति म्हणजे मानवदेहधारी ईश्वराची उपासना अस्तित्वांत होती असें नवी मानण्यास हरकत नाहीं. पाणिनीचा काळ ख्रि. पू. सातवें आठवें शतक हा असल्यामुळें भक्तिमार्ग हा त्या पूर्वीचा असावा असें उघड होतें. या भक्तीमार्गाचें तत्त्व प्रतिपादन करणारा धर्म म्हणजे भागवतधर्म होय. त्यामुळें या भक्तिमार्गाचा इतिहास शावयाचा म्हणजे भागवत धर्माचाच इतिहास सांगितला पाहिजे हें उघड आहे. तो स्वतंत्र सांगितला आहेच (भागवत धर्म पहा). या भक्तिमार्गांत प्रथमतः वासुदेवभक्तीचें प्राधान्य होतें (बुद्धोत्तर जग, प्रकरण ६ पहा). यापुढें या भक्तीला व्यापक स्वरूप प्राप्त होऊन निरनिराळ्या देवतांच्या व विभूतींच्या उपासना अस्तित्वांत आल्या.

परमेश्वराच्या निर्गुण निराकार व अव्यक्त अशा स्वरूपाचें ज्ञान सामान्य मनुष्याच्या आटोक्षयावाहेरचें असल्यामुळें सगुण पण अव्यक्त अशा परमेश्वराच्या प्रतीकाची उपासना उपनिषद्कारांनीं प्रचलित केली. तथापि सगुण परंतु अव्यक्ताची उपासना करणें हेंहि साधारण मनुष्याला गीतेंत सांगितल्याप्रमाणें ' क्लेशोधिकतरस्तेषामव्यक्तासक्तेतसाम् ' अशा स्वरूपाचें असल्यामुळें व्यक्त मानव देहधारी उपास्याची कल्पना अस्तित्वांत आली. ही जी प्रत्यक्ष नामरूपात्मक व्यक्त वस्तूची उपासना तिलाच भक्ति-मार्ग अशी संज्ञा आहे. ज्ञानमार्गांत परब्रह्माचें ज्ञान करून घेणें हें अंतिम साध्य तर भक्तिमार्गांत परब्रह्माच्या सगुण स्वरूपाची उपासना करून तद्द्वारां परब्रह्माची ओळख करून घेणें हें अंतिम साध्य होय. अशा तऱ्हेनें ज्ञानरूपी साध्याचें भक्ति हें साधन होय. ज्ञान अगर योग याप्रमाणें भक्ति ही स्वतंत्र निष्ठा नाही तर तें ज्ञानाचें साधन आहे असें गीतेंत वर्णन आहे. तथापि पुढें साध्यापेक्षांहि या भक्तिसाधनालाच महत्त्व दिलेलें आढळते. भक्तिमार्गाचा प्रमाणग्रंथ जें भागवतपुराण त्यांत पुष्कळदां ज्ञानापेक्षां भक्ति श्रेष्ठ असें वर्णन आढळते.

भक्तीचे मुख्यतः सार्विक, राजस व तामस असे तीन प्रकार आहेत. इहलोकांतील अर्थ साधण्याकरितां केलेली भक्ति ही तामस भक्ति होय; विषयोपभोगाचा अभिलाष मनांत धरून आपल्याला यशःप्राप्ति व्हावी यासाठीं केलेली भक्ति राजस होय; व ईश्वरार्पण बुद्धीनें केलेली भक्ति ही सार्विक होय. भक्ति करण्याचे मार्ग मुख्यतः नऊ आहेत ते म्हणजे श्रवणं कर्तनं विष्णोःस्मरणं पादसेवनम् । अर्चनं वंदनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ ' हे होत.

भक्तिमार्गाचें ज्ञानमार्गापेक्षां अगर योगमार्गापेक्षां, त्याच्या मोपेपणांत वैशिष्ट्य आहे असें वर सांगितलें पण त्याच्याहि-पेक्षां खरें वैशिष्ट्य म्हटलें म्हणजे हा मार्ग सर्वांना आचरण्यास खुला आहे हें होय. मोक्षाचा मार्ग जो केवळ तीन वर्णांच्या पुढपांसच खुला होता तो भक्तिमार्गनें व्यापक करून भक्तीचें द्वार सर्व वर्णांच्या स्त्रीपुरुषांना खुलें करून दिलें व त्यामुळें समाजांत विलक्षण प्रकारची धार्मिक जागृति घडून आली.

भगंदर (भगेंद्र)—एखादें गळू होऊन तें फुटून गेलें म्हणजे त्यांतील पोंकळी मिट्टन जखम भरून येते. पण असें न होतां तांत पोंकळी राहून तिच्या नलिकाकारमागे पू, रक्त, लस वाहात राहणें या रोगास भगेंद्र असें म्हणतात. हें प्रायः गुदद्वाराजवळ होतें. याकरितां त्याचेंच वर्णन पुढें अंमळ विस्तारानें दिलें आहे. परंतु गळू हें कोठेंहि होणें संभवनीय असल्यामुळें डोळा, मुख वगैरे अन्य ठिकाणींहि भगेंद्र होऊं शकतें. व त्या प्रकारांचाच नामनिर्देश शेवटीं केला जाईल. सर्व प्रकारच्या भगेंद्रांची सामान्य कारणें हाडांमध्ये लगर हाडांजवळ गुदद्वाराप्रमाणें एखाद्या श्लेष्मल नलिकाकार मार्गा-

जवळ गळू झालें अगर त्या मार्गांत फुटलें अगर त्यांत एखादा आंगंतुक पदार्थ शिरून अगर अन्य कारणामुळें गळवाची जखम भरून आली नाही म्हणजे त्याच्या पोंकळीचा भगेंद्र रोग तयार होतो. भगेंद्र म्हणजे पू वाहणारा मार्ग.

गुद भगेंद्र, कारणे:—वर दिलेल्या कारणांशिवाय क्षय, कथान्तर या रोगांत हें होण्याची प्रवृत्ति असते. गुदद्वाराच्या भोंवताळच्या प्रदेशांत गळू होऊन तें बाहेर न फुटलें तर गुदद्वाराच्या भांत जो आंतल्याचा भाग त्यासात्रिभ असेल त्यास छिद्र पडून त्यांत तें फुटतें. गुदद्वार वरचेवर मिट्टन उघडत असल्यामुळें व त्यांतून रोज मलोत्सर्जन व्हावयाचें असल्यामुळें गळवाची जखम मिट्टन नाही व म्हणून भगेंद्र वनण्यास अनुकूल अशी ही जागा आहे.

प्रकार व लक्षणें:—(१) मुकें अगर मिट्टलेल्या भगेंद्रांत गुदद्वाराजवळ रोगाचें छिद्र दिसत नाही, पण गुदद्वारांत बोट घातल्यास तें छिद्र बोटांला लागतें; म्हणजे यास आंत तोंड असतें (२) आंतून मुकें भगेंद्र या प्रकारांत भगेंद्राचें छिद्र गुदद्वाराजवळ बहुधा अर्धा इंच अंतरावर वेगळें असतें. (३) आर-पार भगेंद्र हा प्रकारच फार आढळतो व तो रोगाच्या नलिका-मार्गाच्या वळणाप्रमाणें विविध प्रकारचा व आकाराचा होतो. या भगेंद्र मार्गांत कधी कधी आणखी फांटे फुटून उपमार्ग वनतात. या रोगामुळें रोग्यास चैन न पडून गुदद्वाराजवळ एरवीं व मलशुद्धीच्या वेळीं आपोआप व धक्का लागला तर व हालचाल झाल्यास दुखतें. त्या छिद्रांतून पू अगर पुवासारसं पाणी, लस, रक्त अगर मळ सुडां (ज्या प्रकाराचें भगेंद्र असेल त्याप्रमाणें) वहातो. त्यामुळें ननास निर्मेळ न वाटून रोगी चिंतातुर, उदास व खंगलेला दिसतो. मधून मधून रोगास जोर येऊन ठणका लागतो.

रोगनिदान:—पूर्वी त्या जागीं गळू होऊन तें जिरल्याचा वृत्तांत विचारपूस केल्यास कळतो. त्याशिवाय गुदद्वारांत बोट घातल्यानें अगर बाहेर छिद्र असल्यास त्यांत सळई घालून रोग समजतो. गुदद्वार आंखून लडान होण्याचा रोग (गुदाघातरोग) अगर कथान्तरादि ग्रंथिरोग गुदांत आहे किंवा काय हेंहि गुदपरीक्षा करून पहावें. हे रोग असल्यास त्यामुळें भगेंद्र होईल. पण अशा वेळीं प्रथम त्या त्या रोगा-वर शस्त्रोपचार करून शिवाय भगेंद्रावर शस्त्रक्रिया केली पाहिजे, अगर भगेंद्ररोगाची हीं कारणें शस्त्रक्रियेनें नाहीशी केलीं तर भगेंद्र आपोआप मिट्टें.

उपचार:—यास बहुतेक शस्त्रक्रिया करावी लागतेच. ती करण्यापूर्वी क्षयरोग फार वाढला असल्यास अगर लघवींतून अल्पव्युमिन जात असल्यास शस्त्रक्रिया करूं नये. ती करण्याच्या पूर्वे रात्रीं एरंडेल देऊन सकाळीं वस्तीनें गुदद्वार व कोठा धुवून काढून स्वच्छ व निर्मेळ करावा. मूल दिल्या-नंतर वाह्य छिद्रांतून खोचणीची सळई घालून तिचें टोंक भगेंद्राच्या आंतील छिद्रांत घुसवून गुदांतून तें बाहेर आणून ठेवावें. नंतर लेंव चाकूचें टोंक त्या खोचणींत बसवून गुदद्वार व

वाद्यछिद्र यांतील सर्व भाग छेदावा व त्यामुळे गुदद्वाराची एक कडहि छेदली जाते. नंतर भगेंद्रास फांटे फुटले आहेत काय हें नीट शोधून व ते आढळल्यास याचप्रमाणें त्या खोवणीच्या सळईनें व चाकूनें ते कापावे व त्या सर्वांतील श्लेष्मल त्वचा चाकूच्या विनभारेच्या बाजूनें अगर खरवडण्याच्या चमच्या-सारख्या हत्यारानें खरवडावें. म्हणजे ती जखम मिटण्यास व भरून येण्यास मदत होते. नंतर जखमेत आयडोफार्मचा घोळा वसवून, शौचास ४१५ दिवस होऊ नये म्हणून गुदांत मॉर्फियाची सांगटी वसवून जखम बांधावी. रोज थोडा अफूचा अर्क दिल्यानें ४१५ दिवस शौचास होत नाही. मग एरंडेल व वस्ती पुन्हां देऊन कोंठा साफ करावा. जखम भरून येईपर्यंत ती रोज धुवून पट्टी व आयडोफार्मेनें बांधीत जावी. गुदभगेंद्राशिवाय भगेंद्राचे कांहीं इतर प्रकार पुढें दिले आहेत व ते सर्व शस्त्रक्रियेनें बरे होतात. हा रोग बाह्योपचारानें अगर पोटांतील औषधानें बरा होत नाही तथापि पुष्कळ लोक जाहिरातींताल अगर भोंदू वैद्यांच्या थापास शूलून पैसा घालवितात व रोग तसाच वाढगतात.

म ल भ गें द्र—यांत गुदमार्ग प्रीये वगैरे रोगांनै संकुचित झाल्यामुळें त्याच्या वरील भागात मळ फार सांठून आतडें फुटतें व रोगाच्या सुदैवानें आंतील घाण आंत्रावरणांत शिरून मरणोत्पन्न दाह उत्पन्न न झाल्यास स्नायुत्वचेस छिद्र पडतें व त्या वाटें कांहीं मळ बाहेर येतो व कांहीं गुदावाटें येतो.

यो नि मूत्रा शय भ गें द्र व गु द यो नि भ गें द्र.—स्त्रियांमध्ये मूत्राशयाच्या मार्गील बाजूम योनिमार्ग असतो. प्रसूति होण्यास फार वेळ लागल्यास बहुधा व इजा वगैरे असल्यामुळें तेंथे जेव्हा छिद्र पडून त्यातून लघवी योनिमार्गांत वाहते अगर त्याच कारणामुळे मूत्राशयाच्या मार्गें गुदमार्ग असल्यामुळें तेंथे जेव्हा छिद्र पडतें तेव्हां त्या छिद्रावाटें मल योनींत जातो. वाळंतपणान मूलाच्या डोक्याचा दाब त्या जागें फार वेळ पडल्यानें असें होतें. पुरुषाच्या मूत्राशयास छिद्र पडून मल अगर घाण वायु मूत्रमार्गांत शिरून तेंथे छिद्र पडतें त्यास आंत्रमूलाशय भगेंद्र म्हणतात.

ला ला पिंड न लि का भ गें द्र.—मुखामध्ये तीन पिंडांतून लाळ येते. येथें गळू होऊन तें आंत फुटल्यास गालावर छिद्र पडून त्यांतून लाळ वाहते.

अश्रु मार्ग न लि का भ गें द्र.—डोळ्याच्या कोपऱ्यांत अश्रूचा उत्पत्ति करणारे पिंड अश्रुवाहक नलिकासह आहेत. तेंथे गळू अगर पू होऊन ते फुटून वरें न झाल्यास तेंथे छिद्र पडतें व त्यांतून अश्रू म्हणजे डोळ्यांतील पाणी, पुवा सारखें वाहते.

हे मुख्य प्रकारांतले भगेंद्ररोग असून काचित् आढळणारे व अन्य प्रकारचेहि भगेंद्र रोग असतात. त्या सर्वांस एकच इलाज म्हणजे शस्त्रक्रिया हा होय व त्यांतील तत्त्व हें कीं गळू वरें न होऊन वनलेला पृथमार्ग चिरून खरवडून त्यांतील पृथव्वावक

श्लेष्मल त्वचा ताज्या जखमेसरखी करावी म्हणजे भगेंद्राची जखम मिटते. गुदभगेंद्रांत रोगी फार अशक्त अगर शस्त्रक्रियेस कबूल नसल्यास एक मध्यम गौण उपाय आहे तो असा—रोगाच्या आंतील व बाहेरील छिद्रामध्ये एक तार घालून ठेवावी व दोन चार दिवसांनी ती घट्ट ओहून बांधावी म्हणजे तिच्या पुढील मार्ग दर वेळी थोडा थोडा कापला जातो व तारामार्गील भगेंद्रमार्ग बरा झालेला असतो. अशा रीतीनें सर्व मार्ग भरून येण्याचा संभव असतो.

आ यु वें दी य, निदानः—गुदाच्या आंत किंवा बाहेर एक किंवा दोन बोटांवर ३ छालेल्या अशा रक्तमांसत बहुधां अगोदर पुळी होऊन ती फुटून तिचाच जो व्रण होतो त्यास भगेंद्र असें म्हणतात. हत्ती, घोडा इत्यादिकांवर वसून जाणें, टणक आसनांवर वसणें, उकिडवें फार वेळ वसणें, मुळव्याधीच्या निदानात सांगितलेल्या अत्राचें सेवन करणें इत्यादि कारणांनी भगेंद्र होतें. भगेंद्राचा व्रण पाश्चरत असतो सर्व प्रकारच्या भगेंद्रांत त्यांची चिकित्सा न केल्यास योनि, वस्ती, व गुद हीं फाटतात याचे वातजन्य, पित्तजन्य, कफजन्य, वातपित्तजन्य, वातकफजन्य, पित्तकफजन्य, त्रिदोषजन्य, व आंगतुक असे आठ प्रकार आहेत. भगेंद्रांत होणारे टणका, दाह, कंड वगैरे विकार व्रणाप्रमाणेंच होतात. एकदोषज तीन व द्विदोषज तीन अशीं सद्या भगेंद्रें कष्टसाध्य आहेत. सान्निपातिक व क्षतज भगेंद्रें असाध्य म्हणून त्याज्य आहेत. तसेंच गुदाच्या प्रवाहिणी वळीपर्यंत गेलेले व गुदाच्या शिवणीवर झालेले भगेंद्राहि असाध्य आहे.

चिकित्साः—भगेंद्राच्या जागें पुळी झाल्यावरोंवरच वमन, विवेचन, रक्तसाव, सेचन, वगैरे उपायांनी तिची अशी काळजापूर्वक चिकित्सा करावी कीं, जेणेंकरून ती पिकणार नाही. पुळी पिकलीच तर रोग्यास स्निग्ध करून व अवगाहस्वदानें खिन्न करून मुळव्याधीच्या शस्त्रक्रियेत सांगितल्याप्रमाणें त्यास जखडून भगेंद्र खालच्या अंगास आहे, वरच्या अंगास आहे अंतर्मुख आहे किंवा वहिर्मुख आहे तें नीट तपासून पाहवें. वैद्यानें अंतर्मुख भगेंद्रांत एपणी (सळई) घालून त्याची गति कोणीकडे आहे हें नीटपणें तपासून नंतर शस्त्रानें युक्तिपूर्वक तें फोडावें. ज्या भगेंद्रांत पुष्कळ भोके आहेत त्यांत गोतीर्थ, सर्वतोभद्र, दललांगल व लांगल या चार प्रकारच्या छेदांपैकी योग्य वाटेले तो करावा. एका बाजूस शस्त्र घालून केलेला तो गोतीर्थक छेद होय; ज्यांत चारी बाजूंना छेद केलेला असतो तो सर्वतोभद्र; व एका बाजूपुरताच असा अर्ध्या नांगराच्या आकाराचा जो छेद तो अर्धलांगल व दोन्ही बाजूस सगळ्या नांगराच्या आकाराचा जो छेद तो लांगलछेद होय. साव होण्याचे सगळे रस्ते डागणानें साफ डागून काढावे. म्हणजे ते पुन्हां विकृत होत नाहीत. वैद्यानें मधून मधून रोग्याचा

कोठा साफ ठेवण्याची तजवीज करावी. त्रिफळेच्या काढ्यांत मांजराचें हाड उगाळून व्रणावर लेप करावा. भगंदराची चिकित्सा व्रणाप्रमाणेंच करावी. धुण्याकरितां व जखम भरून येण्याकरितां व्रणाचीच औषधे करावी. घोळ्यावर चसणें, तायूचा अवरोध, दाख, मैथून, अजीर्णावर जेवण, असात्म्य पदार्थ खाणें व नानाप्रकारचीं साहसें हीं व्रण भरून आल्यानंतर एक वर्षपर्यंत किंवा त्याहिपेक्षां अधिक दिवस वर्ज्य करावी.

भंगी—हिंदुस्थानांतील या लोकांची एकंदर संख्या (१९११) ७४०४८१ आहे. मैला काढण्याच्या धंद्यावरून बनलेला हा वर्ग आहे. तेव्हां साहाय्यिक व त्यांत हिंदु, शीख, मुसुलमान या सब धर्मांचे लोक आहेत. यांची सर्वांत जास्त वस्ती संयुक्तप्रांतांत व मुंबई इलाख्यांत आहे. शिवाय जुहरा, हलालखोर व मेहतर या नांवांच्या यांच्या दुसऱ्या जाती आहेत. त्यांची संख्या धरल्यास एकंदर भंग्यांची लोकसंख्या जास्त फुगेल. भंग्यांत अस्पृश्य मानलें जातें. यांनीं आरंभो मैला उठावण्याचें काम कां पत्करिलें याला पुढील कारण असतात: हे प्रतिलोमसेततीचे असावेत, प्राचीन अनार्यापैकीं असावेत अथवा पतित झालेले असावेत. गुजराथेकडे हे लोक भंगीया या नांवानें ओळखले जातात. तिकडे त्यांचा दुसरा धंदा टोपल्या विणण्याचा व वाटाऱ्याचा आहे. त्यांच्यांत, चोहाण, जुडासम, दाफद, जेटवा, वगैरे रजपूत आडनांवें व कुळ्या आढळतात. त्यावरून ते पतित रजपूत असावेत, परंतु हे गोमांस व मुसुलमानांच्या हातचें अन्न खातात. तिकडे माणूस मेल्यावद्दलचें पत्र भंग्याच्या व हातीं पाठवितात. हे चोराचा माग काढण्याचें, पहाऱ्याचें, फांशी देण्याचें वगैरे कर्म करतात. यांचे देव हनुमान, मेलडी, शिकोत्री, गणपति, तुळस, इत्यादि आहेत. हे कधीर, रामानंद व नानकपंथीहि आहेत. यांचे उपाध्याय घेद, गढ या जातीचे आहेत. यांच्यांत चिको, धिरो, हखीं वगैरे साधू झाले आहेत. हे हिंदुसण व तीर्थयात्रा करतात. गुजराथेंतल भंग्यांचा श्रावण वद्य नवमी हा मोठा सण असतो. हे ४० दिवसपर्यंतहि सुवेर पाळतात. ब्राह्मणांना ते पूज्य मानतात. यांच्यांत विधवेला धाड्या दिराशीं पाट लावतां येतो. गुजराथेंत विनवारशी भंग्याची इस्टेट जातपंचायतीस मिळते; इकडे यांची सुतक पाळण्याची चाल ऐच्छिक आहे. हे लोक पाळीव पश्यांचे शोकी आहेत. जाप्रा-अयोध्या प्रांतांत यांच्या होला, लालवेगी, बालमिकी, शेखमेहतर, भासोड, चाजगाडी, माखीयार या मुख्य व इतर पुष्कळ पोटजाती आहेत. शेख व लालवेगी, हे पोटभेद उच्च दर्जाचे आहेत. दक्षिणेंतील यांचे उपाध्याय हुसेनी ब्राह्मण आहेत. यांच्या जातिपंचायती आहेत. त्यांच्या मुख्यास शेव्या म्हणतात. नाडियाद (गुजराथ) च्या पंचायतीचा अंमल २४२ गांवांवर चालतो. [वाँवे गॅझेटियर, पु. ९. भा १; पु. ७, १३ व १५; अलोनी-लग्नविधी व सोहळे; सेन्सस रिपोर्ट १९११.]

भगीरथ—हा सूर्यवंशीय दिलीप राजाचा पुत्र होय. दिलीपानें पूर्वजांच्या उदारार्थ गंगाप्राप्तीसाठीं दीर्घ काल तप केलें. पुढें भगीरथानेहि पित्याप्रमाणेच तप केलें. त्यामुळें गंगा प्रसन्न झाली. नंतर तिचा स्वर्गांतून खाली पडण्याचा वेग पृथ्वीस सहन होणार नाही म्हणून भगीरथानें शंकरास प्रसन्न करून त्याच्या मस्तकीं गंगापतन करविलें. तेथून पुढें गंगेनें भगीरथाच्या पूर्वजांचा उदार केला. तेव्हांपासून तिला भगीरथी म्हणूं लागले. भगीरथ हा मोठा दाताहि होता.

भजनी—पंजाबांत सिमल्याच्या डोंगराळ संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ ९६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १४२६३. हें सतलज नदीच्या काठीं आहे. भजनीचा संस्थानिक रजपूत आडेत. उत्पन्न सुमारे पन्नास हजार रुपये. १४४० रुपये खंडणी द्यावी लागते. येथे चांगली अफू तयार होते.

भटकळ (सुसगडी, संस्कृत मणिपूर)—मुंबई इलाख्यांतील, उत्तर कानडा जिल्ह्यांत होनावर तालुक्यांत हें एक गांव आहे. येथील मुसुलमान लोक श्रीमान व्यापारी आहेत. त्यांत नवायत अथवा नवीन आलेले लोक असं म्हणतात. शिया लोकांनी छळ केल्यामुळें सुनी पंथाचे लोक इराणांतून येथे आले. १४ व्या शतकापासून १६ व्या शतकापर्यंत हें एक पोर्तुगीज लोकांचें मोठें व्यापाराचे ठाणें होतें. येथील देवस्थानें पडण्यासारखी आहेत.

भटिंडा (गोविंदगड)—पंजाब, पतियाळा संस्थानांत अनाहदगड निशांमतीत गोविंदगड तहशिलीचें मुख्य गांव. लोकसंख्या सुमारे पंधरा हजार. ह्यास विक्रमगड असं प्राचीन काळीं म्हणत असत. विकानेर संस्थानच्या मूळ पुरुषानें हें वसविलें असं म्हणतात. एके काळीं हें भट्टी लोकांच्या राज्यांत मोडत असे. १८५४ सालीं पतियाळच्या महाराजानें हें जिंकून घेतलें. येथें एक मोठा किल्ला आहे. त्यास ३६ बुरूज आहेत.

भटोटपल—काश्मीर देशातील एक प्रसिद्ध ज्योतिषी. काल शके ८८७-८८. यानें वृद्धजातक, वृद्धसंहिता, लघुजातक, खंडखाद्य, पट्यंचाशिक्षा इत्यादि ग्रंथांवर टीका लिहिल्या आहेत. याचा प्रश्नज्ञान नांवाचा एक स्वतंत्र ग्रंथहि आहे. त्याशिवायहि भटोटपलाचे ग्रंथ आहेत असं अल्बेरूणी लिहितो: ते—राहुनाकरण आणि करणापात असे दोन करणग्रंथ आणि वृहन्मानस ग्रंथावरील टीका. श्रुधव नांवाचा उत्पलाचा आणखी एक शकुनग्रंथ अथवा प्रश्नग्रंथ असावा असं अल्बेरूणीचें मत आहे. [दीक्षितकृत भा. ज्योतिःशास्त्र.]

भट्टीप्रौढ—मद्रास इलाखा, गंतूर जिल्ह्यांतील तेन्नाली तालुक्यांतील हें एक खेडें आहे. येथें एक संगमरवरी बुद्धान्ना स्तूप होता. यांत कांहीं रत्ने व बुद्धाचे अवशेष सांपडले असं यावरील पाळी लेखावरून समजतें. या लेखाचें अशोककालीन लेखांशीं बरेंच साम्य आहे. दक्षिणेंतील खि. पू. शिलालेख असा हा व म्हैसूरचा एवढेच आहेत. [बार्थ-जर्नेल डेस सावंतस. आक्टोबर १९१६.]

भट्टोजी दीक्षित—एक वैद्यकरणा महाराष्ट्रीय ब्राह्मण. इ.स. १६३० च्या सुमारास हा हयात होता. याच्या बापाचें नांव लक्ष्मंधर; याच्या घराण्यांत याच्या पूर्वी व नंतर व्याकरणावर लिहिणाऱे अनेक प्रसिद्ध पुरुष झाले. याचा मुलगा भासुभट उर्फ वरेश्वर उर्फ रामाश्रम. पुतण्या कोंडभट व नातू हरिभट हे प्रख्यात व्याकरणशिक्षक होते. प्रसिद्ध नागोजीभट हा या हरीचा शिष्य होय. जगन्नाथ पंडित म्हणतो की, भट्टोजीचा गुरु शेषकृष्ण होता. भट्टोजीने पाणिनीच्या व्याकरणावर सिद्धांतकौमुदी ही प्रख्यात टीका लिहिली आहे. ही इतकी लोकप्रिय झाली आहे की, तिच्यामुळे पाणिनीचें व्याकरण व इतर व्याकरणकारांही मार्गे पडले. सि. कौ. वर आतांपर्यंत पुष्कळ टीका झालेल्या आहेत. प्रत्यक्ष भट्टोजीनेच प्रौढ मनोरमा व बाल मनोरमा नांवाच्या दोन टीका लिहिल्या आहेत. पैकीं पाहिलीवर जगन्नाथ पंडितानें मनोरमाकुचमर्दिनी टीका लिहिली. ज्ञानेंद्रसरस्वतीची तत्त्वबोधिनी ही सि. कौ. वरील उत्कृष्ट टीका आहे. हेमचंद्राच्या शब्दानुशासनाच्या धर्तीवर सि. कौ. ची रचना आहे असें मेघविजय म्हणतो. भट्टोजीच्या नांवावर वैद्यकरणाभूषण, संध्यामंत्र-व्याख्यान, शब्दकौस्तुभ (अष्टाध्यायीवरील टीका, या ग्रंथावरही उपटीका झाल्या आहेत), अशौचनिर्णय इत्यादि बरेच ग्रंथ आढळतात. यानें उतारवयांत न्यायशास्त्राचा अभ्यास केला होना. हा काशीस वारला. याला मनाजोगता विद्यार्थी न मिळाल्यानें हा ब्रह्मराक्षस झाला व पुढें यानें एका विद्यार्थ्यास व्याकरण शिकवून त्याच्याकडून गति घेतली अशी एक दंतकथा आहे [पीटर्सन-रिपोर्ट ३, ४; कवचरित्र; बेलवलकर-सि. सं. ग्रामर; ऑफ्रिक्ट कोश.]

भडगांव—सुंदई, पूर्व खानदेश. एका पेठ्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ६ हजाराने. हा गांव गिरणा नदीच्या दुवेळक्यांतील बेटावर वसलेला आहे. या गांवास चार वेशी होत्या. मोगलांनीं खानदेश जिंकला त्यावेळीं येथील रामजोपंत नांवाच्या मनुष्यानें अशरीरगडच्या वेळ्यांत पराक्रम दाखविल्यामुळे त्यास नशिरावाद, एरंडोल, जामनेर, बाहुळ व भडगांव या परगण्यांची सुभेदारी मिळाली. त्यानें हें गांव पुष्कळ भरभराटीस आणलें. त्याच्या मरणानंतर त्याची वायको लाडकुवाई हिनें कारभार पाहिला व एकदां ३०० लुटारू भिल्लांचा पराभव केला असें सांगतात.

भडभुजा—यांची संख्या (१९११) ३२१८३३ आहे. धान्य भाजणारा (भ्राजक) तो भडभुजा असें म्हणतात. मध्यप्रांतांत व उत्तरेकडे यांची संख्या जास्त आहे. कहार वाप व शुद्र आई यांच्यापासून यांची उत्पत्ति झाली असें इलियट म्हणतो. ते आपणांस कन्यकुब्ज ब्राह्मणांचे वंशज व कैया नांवाच्या कायस्थ्याचे भाईवंद म्हणवितात आणि भोपाळकडील कायस्थ तर यांच्या हातचें खातात. सकसेना, श्रंवास्तव, क्षिनवार, भटियार अशा यांच्या पोटजाती आहेत. हे लग्न चौगैरे विधी ब्राह्मणांकडून करवितात. लग्नांत

नवरदेव स्त्रीचा पोपाख करून नवरीच्या मांडवांत नाचतो. विधवा धाकट्या दिराबरोबर पाटे लावितात. वरानें पाट लावण्यापूर्वी एका काठीशीं किंवा कानांतल्या वाळीशीं लग्न करावें लागतें व्यभिचार केलेल्या कुमारीचें लग्न तिच्या स्वजातीय बाराबरोबर झाल्यास तें पाटाप्रमाणें होतें. यांच्यांत भाजण्याचें काम वायकांकडे असतें. त्यामुळे कांहीं म्हणी वनल्या आहेत असें रसेल म्हणतो (उदा.-भाड झोंकण, भाडमें डालो, भडभुजेकीं लडकीं और केसरका टिकली). नाशिकाकडे भुजारी म्हणून एक भडभुजांचा वर्ग आहे. [रसेल आणि हिरालाल; से. रिपोर्ट; रोझ-ग्लोसरी, पृ २; क्रुक; ड्राईडन अँड कास्ट्स, पृ. २]

भंडारा, जिल्हा.—मध्यप्रांत, नागपूर विभागामधील एक जिल्हा. नागपूरच्या सपाट प्रदेशाच्या पूर्वभागी हा जिल्हा असून याचें क्षेत्रफळ ३९६५ चौरस मैल आहे. हा प्रदेश सपाट व मोकळा आहे. मुख्य नदी वैनगंगा आहे. भंडारा या गांवाजवळच्या पहाडांत इमारतीस उपयोगी असा दगड सांपडतो. उंच पहाडांतून साग, लेनिड्या, विवला, व मोह इत्यादि झाडे होतात. गैखुरी व प्रतापगड पहाडांत गवे आढळतात. जंगलांतून बहुतकरून वाघ व चित्ते आढळतात. नागपूरपेक्षां येथील हवा जरा थंड आहे. वार्षिक पाऊस ५५ इंच पडतो.

हा प्रदेश एके काळीं गवळी राजाच्या ताब्यांत होता. याशिवाय ह्या प्रदेशाची अधिक माहिती कांहींच उपलब्ध नाही. १७ व्या शतकांत ह्या जिल्हाच्या उत्तरेकडील प्रदेशाचा देवगड गोंड वंशाच्या राजाच्या राज्यांत समावेश होत असे. अंवागडचा किष्ठा सिवनीमधील डोंगरताल इस्टेटाचा गोंड राजा वस्तुलुन्द ह्याच्या पठाण प्रतिनिधीनें वांधिला. ह्या वेळीं पूर्व व दक्षिण भ.गातील प्रदेशांत घनदाट जंगल होतें. सध्याच्या चिचगडच्या जमीनदारानेच कांद राजाचें अधिकारपत्र आहे. सन १७४३ मध्यें देवगडच्या राज्याबरोबर भंडारा नागपूरच्या मराठा राज्याच्या अंमलाखाली आला. ह्यावर कर्माविसदाराची देखरेख होती.

तिसऱ्या रघोजीच्या मृत्यूनंतर (१८५३) हा जिल्हा ब्रिटिशांकडे आला. १८६७ सालीं लान्जि व इतर जमीनदान्या भंडारा जिल्हांतून काढून नवीन बालाघाट जिल्हांत घेण्यांत आल्या. तिल्लोटोखैरी येथें कांहीं अवशेष व दगडी खांब आहेत. त्याचप्रमाणें आमगांवजवळ कांहीं मोडकळीस आलेल्या दगडी इमारती आहेत.

लोकसंख्या (१९२१) ७१७७४७. जिल्हांत गावें ४४ खेडी १६३३ आहेत. शें. ७७ लोक मराठी भाषा बोलतात. शेंकडा ७२ लोक शेतकीवर उपजाविका करतात. जमीनदान्या २८ असून त्यांचें क्षेत्रफळ १४७९ चौरस मैल आहे. पैकीं ९५ चौरस मैल जमीन भोंसले वंशाकडे सारामुटीनें आहे. तांदूळ, ज्वारी, गहू, चणे, अळशी व कडधान्ये हीं पीके होतात. ह्या जिल्हांत पाटाच्या पाण्यानें बरीच जमीन भिजते. सरकारी जंगल ५३२ चौरस मैल; पैकीं बहुतेक सर्व

राखलेले आहे. यांत वांबूची वने आहेत. इतर जमीनदा-
न्यांतील जंगल ९४६ चौरस मैल आहे.

तुमसरनजीक मॅगॅनीज धातूची खाण आहे. तिरोड तह-
शिलीत चांगल्यापैकी लोखंड सांपडते. सोनझरी दुर्धानदीत रेंती
धुतली असतां सोने आढळते. भंडारा जिल्ह्यांत रेशीमकाठी कापड
विणतात, व्यापाराची मुख्य गावे भंडारा, पवनी, मोहारी, अंधार-
गांव ही आहेत. येथून तांदूळ मुंबईकडे, नागपूर, ग वऱ्हाडांत
जातो. गहू, चणे, उडीद, गळिताची धान्ये, सागवान, दिवला
व इतर इमारती लाकूड, वांबू व चामळे, मॅगॅनीज हा निर्गत
माल असून नागपूर व मुंबई गिरण्यांचे कापड, माताचे तेल,
ताग, समुद्रापासून काढलेले मोठ, मॉरिशस साखर, गूळ,
ज्वारी, व वडधान्ये हा आयात माल आहे. बंगाल नाग-
पूर रेल्वे ह्या जिल्ह्यांतून जाते. शं. २५ लोक साक्षर आहेत.

तहशील.—क्षेत्रफळ १०८८ चौरस मैल. १९११ साली
लोकसंख्या २३५४४५ होती. भंडारा तहशिलीत भंडारा,
पवनी व तुमसर ही मुख्य शहरे आहेत. सरकारी जंगल २०४
चौरस मैल वजा केले असतां राहिलेल्या क्षेत्रफळांत शेंकडा
६३ जमीन वाहते आहे.

शहर.—हें वैनगंगा नदीवर वसलेले असून बंगाल-
नागपूररेल्वेवरच्या भंडारारोड स्टेशनपासून ७ मैलांवर आहे.
लोकसंख्या १९०१ साली १४०२३; १९११ साली याच्या
निम्ह्याने होती. येथे पुरातन काळी गवळ्यानी बांधलेला एक
किल्ला आहे. भंडार्यास पितळेची माडी पुष्कळ होतात. सुती
कापडहि विणले जाते. परंतु अलीकडे याला फारसे महत्त्व
नाही. एक मोठी इंग्रजी शाळा खाजगी रीतीने चालविली
जात असून इतर अनेक शाळा आहेत.

भंडारी—ही जात कोंकणपट्टीखेरीज अन्यत्र नाही. स.
१९२१च्या खानेसुमारीवरून या जातीची एकंदर लोकसंख्या
१७९१०३ असून ती पुढीलप्रमाणे विभागलेली आहे:—
मुंबई शहर (३००५८), मुंबई सुबर्ब (१६२०), सुरत
जिल्हा (२९४६), ठाणे (१३५३०), कुलाबा (४८८३),
रत्नागिरी (८३५५३), कानडा (११६०१), जंजिरा
संस्थान (४,३९३), सार्वतवाडी संस्थान (२४,५५०).
या जातींत हेडकरी, कित्ते उर्फ उपरकरी, शेषवंशी उर्फ
शिंदे, गावड, क्रियापाल, आणि देवळी उर्फ बंदे असे सहा
पोटभेद आहेत. मोरे, यळे, कालव, भेरले आणि नाईक
वगैरे आणखी पांच वर्ग असल्याचे क्वचित ऐकू येते; परंतु
त्यांचा बरील सहात समावेश होत असल्यामुळे ते स्वतंत्र
वर्ग आहेत असे म्हणता येत नाही. रत्नागिरी जिल्हा व
सार्वतवाडीचे लोक हेडकरीवर्गाचे असून भंडार्यांत हा वर्ग
लोकसंख्येच्या व “ शिवशाहीत ” वजावलेल्या दिव्य काम-
गिरीच्या दृष्टीने प्रमुख व विशेष महत्त्वाचा समजतात. कित्ते
उर्फ उपरकरी हा सधन वर्ग असल्यामुळे हेडकरी व उपर-
करी वर्गात अलीकडे शरीरसंबंध होऊ लागला आहे. शिंदे,
गावड आणि क्रियापाल हे आपणांस शेषवंशीय क्षत्रिय

म्हणवितात. शिंदे व गावड यांच्यांतहि क्वचित प्रसर्गा शरीर-
संबंध होतो. त्यांच्यापैकी कांहीं लोक पोर्तुगीजांकडून जुल-
माने वाटविले गेले होते. त्यांना प्रायश्चित्त वगैरे देऊन व
क्रियापालन करण्यास लावून पेशवाईत फिरून हिंदु करण्यांत
आले. तेव्हापासून “ क्रियापाल ” हा एक नवीन वर्ग स्थाप-
ण्यांत आला. देवळी उर्फ बंदे हे लोक भंडारी जातीच्या
पुरुपास इतर जातीतील क्रियांपासून व कलावंतीण उर्फ
भावीण यापासून झालेली संतति आहे. पैठणचे आंग्रमृत्य
किंवा शालिवाहन आणि गोमांतक येथील कदंब या दोन
राजवंशांशी भंडारी लोक आपला संबंध मुख्यतः जोडतात.
अर्थातच हे स्वतःस क्षत्रिय वर्णाचे समजतात. कदंब कुळीची
भंडारी घराणां आपली जन्मभूमि गोमांतक समजतात.
अर्वाचीन ग्रामनामावरून प्रचारात आलेल्या आडनांवाचा
विचार करतां असे आढळून येते की, बहुतेक भंडारी कुटुंबे
मूळची सार्वतवाडी, गोमांतक प्रदेशातीलच असली. भंडार्या-
मध्ये सर्वसाधारण देवक कदंब वृक्ष हे आहे.

नौकानयन व वरकंदाजी हे भंडारी लोकांचे परंपरागत धंदे
होत. कोंकणने नौकानयन इतके प्राचीन आहे की, गौतम-
बुद्धाच्या वेळी देखील पश्चिम किनारा समुद्रयानांनी गजधज-
लेला होता. समुद्रावरील सर्वांत मोठा अधिकारी ‘ महानायक ’
या पदवीचा असे. ‘ महानायक ’ या पदवी अग्नर अधिकार-
दर्शक नावाचे ‘ मायनाक ’ हे अलीकडील रूप भंडार्याच्या
आडनांवांत सांपडते. कीर, पांजरी, नामनाईक-नावनाईक
(नौकानाईक), सारंग, ताडेल हीं भंडारी लोकांचीं आड-
नांवे देखील प्राचीन नौकानयनदृष्ट्या अर्शाच महत्त्वाचीं
आहेत. होकार्यत्राचा शोध लागला नव्हता अशा काळी
प्रत्येक तारवावर दूरवर उडून जाणाऱ्या पक्ष्यांचा एक पिंजरा
भरून ठेवलेला असे. समुद्रकिनारा सोडून ताऱे दूरवर
गेली, व दोन्ही बाजूंचे तार दिसनासे झाले म्हणजे किनारा
शोधून काढण्याची कीर नांवाचा तारवावरील अधिकारी
या पिंजन्यांतून दोन दोन तीन तीन पक्षी बाहेर सोडून
देई. हे पक्षी आपल्या स्वाभाविक गुणाप्रमाणे किनाऱ्याकडे
उडून जात. व किनारा बराच दूर असला म्हणजे संख्या-
काळपर्यंत आकाशांत भ्रमण करून परत तारवावर येत. या
स्यांच्या बाण्यायेण्याच्या मार्गाचे नीट धोरण राखून कीर
तारु हाकारण्याची इतारत देत असे. पांजरी या अधि-
कान्याचे काम, मराठ्यांच्या गलबतावरील डोलकाठीच्या
पिंजऱ्यांत उभे राहून शत्रूंच्या जहाजांची टेहेलणी करण्याचे
असे. सारंग नांवाच्या अधिकान्याला वारा कसा व कोणत्या
दिशेने वाहतो, कोठे खडक आहेत, तुफान वगैरे होण्याच्या
पूर्व चिन्हांची व आकाशातील नक्षत्रांची पूर्ण माहिती
असवी लागे. ताडेल हा इतर खलाशी लोकांवरील मुख्य
असे. मराठ्यांच्या लढाऊ जहाजांवरील मुख्य नावनाईक
किंवा नामनाईक नांवाचा असे. जहाजावर जेवण करणा-
ऱ्यांस भंडारी म्हणतात. इतर खलाशी लोकांनादेखील बहुशः

भंडारी नांवांने संबोधितात. अलिबाग व दामोळकडील एक मुसलमान जातीचे लोक दालदी (दर्यावर्दी) भंडारी नावांने प्रसिद्ध आहेत. रत्नागिरी जिल्ह्यातील विजयदुर्ग येथील जावकर घराण्याच्या मूळ पुरुषास, त्यांनी जावा वेटात कित्येक सफरी केल्या व तेथे जमीनजुम्लाहि संपादिला होता म्हणून ' जावकर ' म्हणू लागले असे सांगतात. तेराव्या शतकांतदेखील पश्चिमकिनाऱ्यावर भंडारी लोक समुद्रावर चांचेगिरी करून परकीय व्यापाऱ्यांना मनस्वी त्रास देत होते. पोर्तुगीजांना गोमांतक मिळवून देणारा प्रसिद्ध छुटारू तिमामी नाईक भंडारी असावा. शिवाजी महाराजांनी आरमार ठेविल्यावर चांचेगिरी करण्याचे सोडून बरेच भंडारी व कोळी लोक महाराजाच्या नोकरीस राहिले. शिवाजीचा पहिला समुद्रसेनापति होण्याचा मानहि ' मायनाक ' आडनावाच्या भंडार्यासच मिळाला होता (१६४५ ते १६९०). दर्यासारंग, उदाजी पडवळ व सांवळ्या तांडेल नांवाचे दुसरे समुद्रसेनापतीदेखील भंडारीच होते. आंग्रयाच्या हाताखालील सरदारांत मायाजी भाटकर, इंद्राजी भाटकर, वकाजी नाईक महाडीक, हरजी भाटकर, सारंग जावकर, तोंडवळकर आणि पांजरी वगैरे भंडारी होते (१६९० ते १७६०). त्याचप्रमाणे धुळपांच्या अधिकाराखाली दामाजी नाईक कुबेसकर, शिवाजीराव सुर्वे, विठोजी नाईक वांवरकर, अनाजी नाईक बोरकर, रायाजी नाईक बोरकर, गणोजी नाईक भाटकर, विठोजी नाईक पनळेकर, गोविंदराम वावुराव साळुळ्ये व दरजी नाईक पाटील (१७६० ते १७९०) वगैरे सरदार भंडारी ज्ञातीचे होते. करवीर दरवारच्या मालवणच्या सरदारांत दादजी नाईक तोंडवळकर हे भंडारी सरदार प्रमुख होते (१७०१ ते १७८२). मराठ्यांच्या आरमारखेरीज पोर्तुगीज, इंग्रज, शिद्दी व सावंत यांच्या आरमारावरसुद्धा भंडारी लोक असत. बापुजी नाईक तोंडवळकर हे सावंतवाडीचे समुद्रसेनापति होते. इ. स. १७२० मध्ये इंग्रजांचा सावंतवाडीकरांशी तह झाला त्यावेळी सावंतवाडीकरांतर्फे बापुजी नाईकाने तहावर सही केली होती. तारवे, मचवे चालविण्याचा धंदा दिवसेंदिवस विनकिफायतशीर होत जाऊन त्यांतच अन्नव्यवहाराच्या वाबतात जात्यभिमान आड येत असल्यामुळे भंडारी लोकांना निरुपायाने हा धंदा सोडणें भाग पडलें आणि कोंकणांत दुसरा फसलाच व्यवसाय न मिळाल्यामुळे कांहीं दर्यावर्दी भंडार्यांनी इ. सनाच्या १७ व्या शतकांत किनाऱ्यावरील ताडमाडांचा रस काढण्याचा व्यवसाय प्रथम पत्करला. कारण समुद्र खवळलेला असतां हि डोलकाठीवर बहून शीड सोडण्याचा सराव त्यांना पूर्वीपासून असल्यामुळे ताडमाडांवर शेवटपर्यंत चढून जाणे त्यांना साध्य होतें. ताडमाडांच्या रसापासून गूळ तयार करण्याचा धंदा पूर्वी कोंकणात होता. आजच्याप्रमाणे तो रस पिण्याकडे किंवा त्याच्यापासून दारू तयार करण्याकडे क्वचितच ओंपात असत. इहो या ज्ञातीतील

फार तर शेकडा पांचव लोकां ताडीमाडी काढण्याचा व्यवसाय करीत आहेत.

शिवकालीन सैन्यांत सुप्रसिद्ध असलेले हेटकरी भंडारीच होते. हेटकरी पायदळाला शिवाजीमहाराज वरेंच महत्त्व देत असत. हे शके १८५० त (सन १६५९) सावंतशी त्यांनी केलेल्या तहातील पुढील कलमावरून दिसून येतें. " प्रांत मजकूरचे महाल वगैरे चालत आहेत, आकार होईल त्याचा ऐवज दरसाल निम्मे हुजुर पावता करावा. निम्मे राहिल त्यांत तीन हजार पायदळ लोक हेटकरी ठेवावे आणि ज्या वेळी हुजुर चाकरीस बोलाविले जातील तेव्हां तीन हजार लोकांनिशी सेवा करावी. " बाजी देशपांड्याच्या हाताखाली हेटकऱ्यांनी पुरंदर किल्ला कोणत्या प्रकारे झुजविला; त्याचप्रमाणे वसईच्या घनवारे युद्धांत त्यांनी बजाविलेली दिव्य कामगिरी प्रसिद्धच आहे.

आज वसईच्या किल्ल्याजेजारी जो हेटकरी आळी वसलेली दिसते ती त्यावेळी लडाईवर आलेल्या कांहीं भंडारी वीरांनाच वसविली आहे. जंजिरा किल्ल्यामध्ये एका वर्तुळाकार तलावाकडीं अथेन्द्रकृती जुना राजवाडा आहे. ज्या वेळी नवाबसाहेबांचे त्या वाड्यांत वास्तव्य असे त्यावेळी ८०० भंडारी लोकांचा पहारा त्या दंगल्याच्या प्रवेशद्वाराकडील अर्ध्या भागात असे. त्यावरून या वाड्याला राजवाडा अगर महाल असे नांव न पडतां हेटकरी घंगला असे नांव मिळाले आहे. व ते नांव अजून चालू आहे. जंजिरा किल्ल्यांत हेटकरी घंगला कोठें आहे म्हणून विचारण्यास हा वाडा दाखविण्यांत येतो.

भंडारी ज्ञातीचा सामाजिक दर्जा मराठा ज्ञातीच्या दरोबरीचा आहे. कांहीं भंडारी कुटुंबे पितृपक्षाच्या वेळी एखादे दुसरे मराठा कुटुंब जेवणाकरिता बोलावीत असनात, आणि कांहीं मराठा कुटुंबे लग्नप्रसंगां भंडारी लोकांच्या देवांस " ओटी नारळ " वगैरे देतात. वेगुळें तालुक्यांत कुणकेरी येथे असलेले ' नाईक ' घराणे मराठा ज्ञातीचे आहे. याच नाईक घराण्याची शिरोडे येथे असलेली शाखा भंडारी ज्ञातीची आहे. शहापूर येथील ' बरडे ' या मराठा घराण्याची, शिरोडे येथे असलेली शाखा देखील भंडारी ज्ञातीची समजतात. असोलीचे ' घुरी ' घराणे मूळचे भंडारी आहे. परंतु याच घराण्याची आरोली येथील शाखा मात्र मराठा ज्ञातीची आहे. अशी मुळांत एक असलेली परंतु आज दोन ज्ञातींत विभागल्या गेलेल्या बऱ्याच घराण्यांची माहिती देतां येईल. सातारा जिल्ह्यांत समर्थ रामदासस्वामींची समाधि असलेल्या परळी उर्फ सज्जनगड किल्ल्याजवळी भांदवडे गांवीं भंडारी लोकांची वस्ती आहे. त्यांचा शरीरसंबंध तिकडील मराठा समाजांत आजतागायत चालू आहे. या सर्व गांठीवरून शंभर सवासी वर्षांपूर्वी भंडारां-मराठे एकच असावेत. मात्र गावडे, गाधीत, पुजारी वगैरे इतर जाती-प्रमाणे भंडारी लोक आपणांस नुसते मराठे म्हणवीत नाहींत.

ते आपणांस 'हेटकरा' किंवा 'हेटकरा मराठे' म्हण-
वितात. भंडान्यांना गोत्रे आहेत. परंतु लग्नप्रसंगी देवकाचे
विशेष महत्त्व असते. मौजिवंधन होत नाही. पण हल्लीं कांहीं
भंडारी मंडळी नारळीपौर्णिमेस थावणी मात्र करतात.
त्यांच्या गळ्यांत जानवे नसते त्यांना लग्नप्रसंगी पुरोहिता-
कडून ते मिळते. लग्नाचे इतर सर्व विधी क्षत्रिय वर्णाप्रमाणे
होतात. लाजाहोम, सप्तपदी, शिलारोहण वगैरे विधींस
लग्नात विशेष प्राधान्य असते. ब्राह्मण, शैव व खानदानी
मराठे यांच्याखेरीज अन्य जातींच्या हातवे भंडारी लोक
खात नाहीत. भंडारी ज्ञातींच्या मालकीची कोंकणांत दरीच
देवालये आहेत. प्राचीन देवस्थानाच्या चावतीत भंडारी
लोकांचा मान ठिकठिकाणी आहे. यांचे कांहीं ठिकाणी प्रमुख
गांवकर म्हणून अग्रमान, तर कांहीं ठिकाणी मानकरी
म्हणून हक्क आहेत. कित्येक ठिकाणी पुजारी, (वृत्तिक?) वगैरे
हक्क असतात. जातीचा न्याय वगैरे करणाऱ्या केळीं, तारा-
पूर, मिठगावणे, आचरे, गोमांतक वगैरे ठिकाणी नाथा
(न्यायपीठे) आहेत. ज्ञातीत बऱ्याच शिक्षणसंस्था आहेत
त्यांपैकी भंडारी शिक्षण फंड, कित्ते भंडारी ऐक्यवर्धक
मंडळी, हेटकरा भंडारी मंडळ, रत्नागिरी विद्यावृद्धि फंड,
भंडारी एज्युकेशन सोसायटी मालवण, या प्रमुख असून
त्या सर्वांचा फंड ७०००० हजार रुपयावर आहे. यांतून
तीन ते चार हजारपर्यंत ज्ञातींतील विद्यार्थ्यांत सालाना
शिष्यवृत्त्या दिल्या जातात. कित्ते-भंडारी राजणकर परस्पर
साहाय्यकारी पतपेडी, मालवण भंडारी परस्परसाहाय्यकारी
पतपेडी, हेटकरा भंडारी परस्पर साहाय्यकारी पतपेडी, शिरसे-
कर ऋणविमोचन फंड, वेंगुळे भंडारी पतपेडी, व
कोऑपरेटिव्ह स्टोअर, वेंगुळे वगैरेसारख्या ७-८ आर्थिक
संस्था देखील या ज्ञातीत विद्यमान आहेत. कोंकणांतील शिक्ष-
णांत मागासलेल्या इतर कोणत्याहि ज्ञातीपेक्षां भंडारी
ज्ञातीत शिक्षणाचा प्रसार अधिक झालेला आहे. मुंबई कायदे-
कौन्सिलांत अ. सुर्वे व श्री. बोले हे भंडारी ज्ञातीचे गृहस्थ
आहेत. [रा. परशुराम भिकाजी वायंगणकर, कित्ते भंडारी
ऐक्यवर्धक मंडळी, वगैरेकडून आलेल्या माहितीवरून.]

भंडाकुल-भोजराजाच्या सागरताळ लेखांत म्हटले आहे
की, प्रतिहारी वसराजाने भंडाकुलापासून कनोजचे साम्राज्यपद
हिसकावून घेतले. हर्षचरितांत हर्षाचा भंडा नामक एक
मामा होता असा एक उल्लेख आहे वसराजाने जेव्हां कनोज
जिकले तेव्हां इंद्रायुध नावाचा राजा कनोजच्या गादीवर
अधिष्ठित होता. हा इंद्रायुध भंडाकुलांतील होता व हर्ष-
चरितांत उल्लेखिलेला भंडाहि त्याच कुळांतला असावा.
हर्षाची आई यशोमती व तिचा भाऊ भंडी ही मौखरी घरा-
ण्याच्या एका उपशाखेतील एका कुळांतील असावी. मुख्य
मौखरी घराणे कनोजमध्ये राज्य करीत होते. हर्षाच्या निध-
नानंतर या उपशाखेतील कोणीतरी पुरुष कनोजच्या गादी-
वर बसला असून त्याच्यापासून वर्म घराणे सुरू झाले असावे:

त्या वर्मांचा पूर्वज भंडा असावा [वैद्य-म. भा., मार्ग
२.]

भंडोच, जिल्हा.-मुंबई इलाख्यातील उत्तरविभागांतील
जिल्हा. क्षेत्रफळ १४६७ चौरस मैल. भंडोच हा भृगुकच्छ
(मृगुचा प्रदेश) या शब्दाचा अपभ्रंश आहे. हा जिल्हा
म्हणजे ५४ मैल लांबाचा, सपाट पण पश्चिमेत खंबायतच्या
आखाताच्या किनाऱ्याकडे किंचित उतरता होत गेलेला
प्रदेश आहे. जिल्ह्याच्या उत्तर व दक्षिण मर्यादेवरून अनुक्रमे
वहाणान्या मही (लांबी ३०० मैल) व कीम (लांबी ७० मैल)
या नद्यांच्या दरम्यान धापर व नर्मदा ह्या नद्या या जिल्ह्या-
तून वहात जाऊन खंबायतच्या आखातास मिळतात. बहुतेक
सर्वां जिल्ह्यांत चांगली सुपीक व लागवड केलेली अशी
फाळी जमीन आहे. बाभळीच्या झाडांकरितां राखून ठेव-
लेल्या १६१ एकर ओसाड जागोशिवाय येथे जंगले आहेत.
लागवड वरीच झालेली असल्यामुळे डुकरे किंवा झांडगे
याशिवाय दुसरी रानटी श्रापदे येथे नाहीत.

गुजरायच्या इतर भागांतकाच हा जिल्हा निरोगी धसून
समुद्रापासून दूर असलेल्या भागापेक्षां येथील हवा जास्त
आनंददायक आहे. उष्णमान डिसेंबरांत ४६° असून
मेमध्ये ११२° पर्यंत असते. सर्व जिल्ह्यांत वार्षिक पाऊस
सरासरी ३५ इंच पडतो.

इतिहास:-एके काळी भंडोच जिल्हा मौर्यांच्या राज्यांत
असून, त्या घराण्यातील प्रसिद्ध राजा चंद्रगुप्त हा शुद्धतीर्थे
येथे रहात होता अशी दंतकथा आहे. मौर्यांच्या मागून
साहस किंवा पश्चिम क्षत्रप, गुर्जर व रजपूत राजे होऊन
गेल्यावर स. १२९८ त हा प्रदेश मुसुलमानांच्या हातांत गेला.
पुढे सुमारे पांच शतके मुसुलमानी अंमल चालू होता. १७व्या
शतकाच्या अखेरीस मराठ्यांनी भंडोचवर दोन वेळां हल्ले
केले. स. १७७२ त भंडोचच्या नवाबावर स्वारी करून इंग्रजांनी
भंडोच शहर व १८३ गांवे काबीज केली; १७८३ त सालवा-
ईच्या तहाने इंग्रजांनी भंडोचमधील सर्व मुलूख मराठ्यांकडे
(काहीं शिष्टानां व बुतरा पेशव्यांना) दिला होता; पण
एकोणीस वर्षांनंतर वसईच्या तहान्वये इंग्रजांनी शिष्टाच्या
मुखलावर स्वारी करून भंडोच शहर पुन्हा काबीज केले;
व १८१८ सालच्या पुण्याच्या तहाने ह्या जिल्ह्यांत तीन लाख
क्यांची भर पडली. यानंतरच्या इतिहासांतील मुख्य गोष्टी
म्हटल्या म्हणजे कोळी लोकांचे बंड (१८२३), पारशी व
मुसुलमान यांच्यामधील हंगा (१८५७), व ततबोर
लोकांचे बंड या होत.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) ३०७७४५. शे. ९३ लोक
गुजराची भाषा बोलतात. शे. ६० शेतकीवर व शे. १६ उद्यांग-
घंद्यावर पोट भरतात.

काळ्या जमिनीत कापूस, ज्वारी, तीळ, तूर, गहू व तांदुळ
आणि हलक्या जमिनीत बाजरी, ज्वारी, कडधान्ये ही पिके
होतात. नर्मदेकाठी गाल सांचून झालेल्या जमिनीत

तंत्राखू तयार होते. रेशमी व सुती कापडाविषयी भडोचची पूर्वी ख्याति होती; पण यंत्राच्या साहाय्याने कापड निघू लागल्यापासून हातमागावर कापड विगणारांची संख्या फार कमी झाली आहे. भडोच येथे सूत काढण्याच्या व कापड विगण्याच्या मिरण्या आहेत. आमोद येथे सुऱ्या व हत्यारें होतात. बाह्य दळणवळण, अंकलेश्वर आणि भडोच तालुक्यांतून जाणाऱ्या वांचे-बरोडा व सेंट्रल इंडिया रेल्वेच्या योगाने होते. राजपुताना माळवा रेल्वेची एक शाखा अंकलेश्वरापासून नांदोडपर्यंत गेलेली आहे. काठेवाडांतील लोकांना येथे जल-मार्गानेहि येत! येने. साक्षरतेच्या बाबतीत मुंबई इलाख्याच्या २४ जिल्ह्यांमध्ये भडोचचा पहिला नंबर लागतो. ई. २८.३ लोकांना लिहिता वाचता येते.

शहर.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. हे गांव नर्मदेच्या मुखापासून तीस मैलांवर तिच्या उजव्या तीरावर असून बांबे वरोडा अंड सेंट्रल इंडिया रेल्वेचे स्टेशन आहे. १९११ साली याची लोकसंख्या ४२८९६ होती.

टॉलेमॅने याचे वर्णन दिले आहे. पेरिप्लसमध्ये, भडोच बंदरांत (वार्यगाझा) वाहेरून येणाऱ्या मालांत मध, पितळ, कधील, शिसें, पांढळी, अशुद्ध सोने, विविध कापड, चिंटे, डिक, सोन्याऱ्याची नाणी, मलम, सुगंधि द्रव्ये व राजे लोकांच्या उपयोगाची निरनिराळी वार्ये आणि त्यांच्या जनानखान्यासाठी तरुण यवनी कन्या व उंची वस्त्रे यांचा निर्देश केलेला असून, वाहेर जाणाऱ्या मालांत हस्तिदंत, मातीची भांडी, कापूस, रेशीम, मिरची इत्यादि पदार्थ सांगितले आहेत. हे वर्णन इ. स. २०० च्या सुमाराचे आहे. आठव्या शतकातील अरब लोकांनी केलेल्या वर्णनाशी हे ताडून पाहता असे दिसते की, त्यावेळी काठेवाडांत व गुजराथेत सोन्याऱ्याच्या खाणींचे काम चालत असे. तथापि सुवलक सोने व रुपे देशांत पैदा होत असूनहि उत्तम सोन्याची नाणी कशी पाडावी हे तेथील लोकांस चांगलेसे माहित नव्हते. भडोच येथील भात्यांचे दांडे वाहेर ठिकाणी फार खपत. महाभारतकालापासून प्रसिद्ध असलेली भडोचची कापसाची वस्त्रे व कापूस ही अद्यापि तशीच असून त्याचीहि वाहेरदेशी रवानगी होत असे.

छाएनरसंगाच्या वेळी भरकच्छ (बराहमिहिराने हेच नांव दिले आहे) प्राताचा घेर ४०० मैल असून राजधानी भडोचच होती. जुन्नर, नाशिक, जुनागड येथील शिलालेखांतून जरी भरकच्छ नांव येते तरी भागवतादि पुराण ग्रंथात भृगुकच्छ नांव येते. बृहत्संहितेत याचा उल्लेख आहे (१४. १६). भडोच येथे एक राजवंश इ. स. ४३० ते ८०० पर्यंत राज्य करीत होता. त्यांतील सर्व राजांची माहिती आढळत नाही. हे चेदी शक वापरीत. यांचे राज्य मही आणि अंबिका या नद्यांच्या मध्ये होते. हे स्वतंत्र राजे कधीच नसत. ते कोणाचे तरी मांडलिक असत. या कुळातील पहिला पुरुष दद नांवाचा होता, त्याचा पुत्र जयभट उर्फ वीतराग याने गुजराथ-काठे-

वाडांत आपला राज्यविस्तार केला. त्याचा पुत्र दुसरा दद उर्फ प्रशांतराग; याने धार्मिक मठ पुष्कळ स्थापिले. या घराण्यांत दद व जयभट या नांवाखेरीज दुसरी नावे आढळत नाहीत. एका ददाने नागराजास जिंकले होते व माळव्यावर हि स्वारी केली होती. चवथा दद हा सूर्यभक्त असून त्याने वल्लभीच्या दुसऱ्या ध्रुवसेनाला श्रीहर्षाविरुद्ध मदत केली होती. भडोच येथे याच्या दरवारी ध्रुवसेन हा कांहीं दिवस राहिला होता. या ध्रुवसेनाच्या मुलाने भडोचवर स्वारी केली. या सुमारास (६४२-४३) वदामीच्या चालुक्यांनी भडोचच्या राज्याचा बराचसा दक्षिण भाग काबीज केला होता. पांचव्या ददाने वल्लभीकर व वदामीकर राजांवर स्वारी करून आपला प्रांत परत मिळविला. चवथा जयभट हाहि शूर होता. याच्याच वेळी अरबांनी अर्धा गुजराथ हस्तगत केली. पुढे (८००) तिसरा गोविंद राष्ट्रकूट याने हे भडोचचे राज्य लुडविले व ते त्याने आपला भाऊ इंद्र यास दिले. [कर्निगहॅम-ए. इंडिया; दीक्षित-भा. प्राचीन भू; वैद्य-म. भा. १; बृ. सांहिता; आर्क. सर्व्हे. पु. ४; इंडि. ऑटि. पु. ७, १२, अंक २१०; वि. ज्ञा. वि. १८८६, मार्च-एप्रिल.]

अनहिलवाडच्या प्हासांनंतर (१३००) हे शहर पुष्कळांच्या हातून गेले; परंतु स. १५३४ ते ३६ ही दोन वर्षे सोडून (कारण त्या वर्षी हुमायूनाचा अंमल होता) स. १३९१ ते १५७२ पर्यंत भडोच शहर अहमदाबादच्या मुसलमान राजांच्या ताब्यांत होते.

१५३६ व १५४६ या वर्षी पोर्तुगेज लोकांनी हे शहर लुटले. स. १५७३ त अहमदाबादचा शेवटला राजा, तिसरा मुझफरशहा याने भडोच शहर अकबराच्या हवाली केले. दहा वर्षांनंतर मुझफरशहाने हे शहर पुन्हा घेतले होते, पण थोड्याच महिन्यांत ते दिल्लीच्या बादशहाच्या हाती गेले. स. १६१६त ब्रिटिश व १६२०त डच वखारी येथे घालण्यांत आल्या. स. १६६० त औरंगझेबाच्या हुकुमाने शहराची तटबंदी जमीनदोस्त करण्यांत आली. व १६७५ आणि १६८६ त मराठ्यांनी हे शहर लुटून नेले. दुसऱ्या हल्ल्यानंतर औरंगजेबाने पुन्हा तट बांधण्याचा हुकूम देऊन शहराचे नांव सुखावाद असे ठेविले. स. १७७१ त इंग्रजांनी भडोच घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला; पण स. १७७२ च्या नोव्हेंबरांत त्यांनी पुन्हा सैन्य पाठवून शहर हस्तगत केले. स. १७८३ त हे शहर शिंद्याकडे देण्यांत आले होते. पण स. १८०३ त ते पुन्हा ब्रिटिशांनी घेतले. या शहरांत एक हायस्कूल, कांहीं दुय्यम शाळा व प्राथमिक शाळा आहेत. येथील म्युनिसिपालिटी १८५२ साली स्थापन झाली.

भडोच हे पश्चिम हिंदुस्थानातील जुन्या बंदरांपैकी एक आहे. १८ व्या शतकापूर्वी पश्चिम आशियाच्या बंदराशी होणाऱ्या व्यापाराचे हे मुख्य ठिकाण होते. हल्ली हा सर्व व्यापार मुंबईतून होतो; व भडोचचा व्यापार फक्त दक्षिणेस मुंबई व उत्तरेस मांडवी बंदरापर्यंत चालतो. मोहाची

फुलें, गहू व कापूस हे निर्गत व काकवी, तांदूळ, सुपारी, इमारती लांकूड, दगडी कोळसा, लोखंड, व नारळ हे आयात जिनस आहेत. पश्चिमेस व उत्तरेस धान्य, सरकी, मोहार्ची फुलें, कौलें, व जळाऊ लांकूड हे जिनस जातात, व तिकडून इमारतीकरितां दगड येथें येतो.

भद्राचलम्, न मी न दा री.—मद्रास, गोदावरी जिल्ह्याच्या एजन्सांतील जमीनदारी. क्षेत्रफळ ९११ चौरस मैल. ली. सं (१९२१) ५००२८. हीत १३७ खेडी असून भद्राचलम् हें मुख्य ठिकाण आहे. जमीनदारांचा मूळ पुढप व्याणाप्या आसवाराव असून त्याला दिल्लीच्या वादशाहाकडून स. १३२४ त ही जमीनदारी मिळाली. हीत सावरी नांवाची मोठी नदी असून ती गोदावरीला मिळते.

गां व.—हें गोदावरीच्या तीरावर आहे. सिरांच्या व डुम्मा-गुडम् यांच्यापासून हें अनुक्रमें ४० व १५ मैल दूर आहे. या ठिकाणी रामचंद्राचें जुमें व प्रख्यात देवालय आहे. प्रतिवर्षी चैत्रमाहिण्यांत येथें यात्रा भरत असते. राजमहेंद्री व समुद्र-किनारा येथून येथपर्यंत नदीनून माल येतो. या ठिकाणी ब्राह्मण व तेलगू यांचीच संख्या जास्त आहे.

भद्रेश्वर—बंगाल, हुगळी जिल्ह्याच्या श्रीरामपूर पोस्ट-विभागांतील एक गांव. हें गांव हुगळी नदीच्या तीरानजिक वसलें आहे. लोकसंख्या (१९११) २४३५३. हें गांव या जिल्ह्यांतील सर्वांत मोठें तांदूळ विकण्याचें ठिकाण आहे. या गांवांत तागाच्या गिरण्या आहेत.

(२) किंवा भद्रावती. हें खेडेंगांव मुंबई इलाख्यांत कच्छच्या आग्नेय दिशेकडे आहे. पुरातनकाळीं भद्रावती हें गांव फार मोठें शहर होतें. यांत जैन लोकांचें एक देवालय व एक महादेवाचें देवालय वर्षा दोन देवालये पाहण्यासारखी आहेत. या देवालयांचें महत्त्व १२ व्या व तेराव्या शतकांत होतें; पुढें १७ व्या शतकांत मुसलमान लोकांनी हें गांव लुटून फस्त केलें व सर्व मूर्ती फोडून टाकल्या.

भमो, जि लहा.—यास ब्रह्मी भाषेत “बमो” असे म्हणतात. हा जिल्हा चीनच्या सरहद्दीस लागून आहे. या जिल्ह्यांतून इरावती नदी वाहात जाते. तिला उजव्या व डाव्या बाजूने पुष्कळ प्रवाह मिळाले आहेत. या जिल्ह्यांतील वन्याचशा भागावर इरावती नदीच्या गाळाचा थर वसलेला आहे. येथील खडकांत अभिजन्य खडकांचें प्रमाण बरेंच आहे. येथील वनस्पतींविषयी व भूगर्भाविषयी नको शास्त्रोक्त माहिती मिळविलेली नाही. येथील जंगलांत बांबू व वेत फार आहेत. गवत फार उंच वाढलेलें असतें. हत्ती, बाघ, सांघर हीं जंगलांत आणि डुकरें, हरिण व चित्ता हीं सर्वत्र आढळतात. उष्णमान ६०° ते ८७° च्या दरम्यान असतें. पाऊस सुमारे ७२ इंच पडतो.

इतिहासः—भमो हा मूळचा शान शब्द आहे. त्याचा अर्थ रया भाषेत “कुंभाराचें अथवा मातीच्या भांड्यांचें खेडें” असा होतो. भमोच्या प्राचीन इतिहासांत दंतकथांचा बराच

भाग असल्यामुळें खरा इतिहास कळत नाही. पूर्वी हा प्रदेश शान राज्यांत मोडत असे व सध्याच्या या जिल्ह्याच्या सीमा व पूर्वीच्या शान राज्याच्या सीमा जवळ जवळ एकच आहेत. पूर्वी याची राजधानी संपनगो येथें होती. तिचे अवशेष अजून भमो गांवच्या उत्तरेस नजरेस पडतात.

१६ व्या शतकांत हामुल्ल ब्रह्मी लोकांनीं जिंकून आपल्या ताब्यांत घेतला, पण त्यांची सत्ता येथें नोंदपणें स्थापन झाली नव्हती. १८६९ सालीं येथें इंग्रजसरकारनें आपला रेसिडेंट नेमिला. १८७५ सालीं चीन लोकांची सत्ता येथें पुन्हां स्थापन झाली. १८७५ सालच्या डिसेंबर माहिण्यांत इंग्रजांनीं हा जिल्हा आपल्या ताब्यांत घेतला, पण काचीन लोकांचे दंगपोपे येथें १८८६ सालापासून तों १८९५ सालपर्यंत मधून मधून चालू होते. १८९५ पासून मात्र शांतता नांदूं लागली आहे.

पुराणवस्तुः—तापिंग व इरावती या दोन नद्यांमध्यें जो भाग आहे, त्यांत जुन्या राजधानीचे अवशेष दृष्टीस पडतात. तसेंच या जुन्या राजधानीच्या श्वेकिना गांवां एक सुंदर देवालय आहे. तें अशोकाच्या वेळचें आहे असें म्हणतात. अशाच प्रकारचीं देवालये भमोच्या जवळपास आहेत. श्वेगूच्या वरच्या बाजूत इरावती नदींत एक बेट आहे, ते देवळांनीं गजबजलेलें आहे. तेथें एक बुद्धाची मूर्ति असून तिचा लांबी ६० फूट आहे.

भमो जिल्ह्याची लोकसंख्या १९२१ सालीं ११२९६० होती. भमो हें या जिल्ह्यांत एकच गांव आहे. सखल प्रदेशांत वस्ती दाट आहे. येथील लोक चौधधर्माचे अनुयायी आहेत, तरी पण वन्य लोक बरेच आहेत. या जिल्ह्यांत शान, ब्रह्मी, व काचीन या भाषा प्रचलित आहेत. शें. ६८ लोक शेतीवर उपजीविका करून राहतात. शेती फक्त नद्यांच्या कांडीं होते. डोंगराळ भागांत काचीन लोक आपल्या शेतीच्या जमिनी वारंवार बदलतात.

येथील जंगल फार मोठे आहे. इरावती नदींत सोने सांपडतें. घरगुती उपयोगासाठीं येथें कांहीं कापड व रण्याचें व लोखंडाचें सामान तयार करतात. याखेरीज येथें उद्योगधंदे नाहीत. ब्रह्मदेशाचा चीन देशाशी जो व्यापार चालतो त्या सर्वांचे केंद्रस्थान भमो आहे. चीन देशांतून कर्चे रेशाम, हरताळ, तट्टें, गाडवें व इतर वनावरें, कातडी येतात. व सूत, विलायती कापड, कापूस हा माल वाहून जातो. याशिवाय उत्तरेच्या शान संस्थानाशी व काचीन लोकांच्या मुल्लाशी बराच व्यापार चालतो साक्षरतेचें प्रमाण पुढपांत शें. १२ व वायकांत शें. २॥ आहे. मिशनरी लोकांनीं येथें पुष्कळ शाळा घातल्या आहेत.

पो ट वि भा ग.—याची लोकसंख्या सुमारे ५७५७२ असून क्षेत्रफळ १७२३ चौरस मैल आहे. यांत ५९८ खेडी आहेत. याचा बहुतेक भाग जंगलमय आहे. शेती फक्त नदीकांडीं

होते. जमीनमहसूल व इतर वसूल मिळून ८६००० रुपये उरपन्न आहे.

गांव—हे इरावतीच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. याच्या पिछाडीस डोंगर व नाले असल्यामुळे याची वरुनी नदीकाठांनी ४ मैल पसरली आहे. हे त्या जिल्ह्याचे मुख्य गांव असल्यामुळे येथे बहुतेक सर्व खात्यांच्या मुख्य कचेऱ्या आहेत. येथे १८८८ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. यांत सुमारे दोन हजार हिंदु लोकांचा समावेश होतो. येथील रहिवाशी तांदुळाचा किरकोळ व्यापार करतात. हे गांव चीन देशाशी चालणाऱ्या व्यापाराचे केंद्रस्थान आहे.

भरत—(१) एक वैदिक राष्ट्र. याची सविस्तर माहिती 'बुद्धपूर्व जग' (प्रकरण ४ थें) यांत दिली आहे.

(२) ऋषभ देवाचा उद्येष्ट पुत्र. याच्यामुळे अजनाभ वर्षाचे भरतवर्ष असे नांव पडले हाच पुढे जडभरत झाला.

(३) इक्ष्वाकुलोत्पन्न दशरथ राजाला कैकयीपासून झालेला पुत्र. याने रामाकरिता राजदत्याग केला. बंधुप्रीतीने उदाहरण म्हणून भरताचे नांव घेण्यांत येते. (४) दुष्यंत-शकुंतलेचा पुत्र. याच्यापासून कुसुवंश निघाला. कौरव, पांडव हे भरताचे वंशज असल्याने त्यांना भारत असे नांव होते; विशेषतः पांडवांना भरत म्हणत. तेव्हां त्यांच्यातील युद्धाला भारतीय युद्ध हे नांव मिळाले.

भरतकाम—कापडावर नक्षी-कशिदा काढण्याच्या कलेला किंवा कांहीं आकृती काढून त्या दोऱ्यांनी किंवा तारानीं भरण्याच्या कामाला (उदा० जीगचे काम) भरतकाम म्हणता येईल. ही कला शिवण्याच्या कलेइतकीच प्राचीन आहे. वैदिक वाङ्मयांत कशिदा काढलेले वस्त्र या अर्थी 'पेशस्' हा शब्द येतो (ऋ. २. ३, ६; ४. ३६, ७; ७. ३४, ११; ४२, १. वाज. सं. १२. ८२; ८९; २०. ४०. ऐत. ब्रा. ३. १० इत्यादि). पेशस् शब्दाचा अर्थ निरनिराळे टीकाकार निरनिराळा करतात; पण मॅकडोनल्ड आणि कीथ यांच्या मते नर्तकी वापरीत असलेले कशिदाचे वस्त्र असाच या शब्दाचा अर्थ होतो. मेग्यास्थेनीस आणि एरियन यांनी सुद्धा भारतीयांना अशा वस्त्रांची आवड असल्याचे नमूद केलेले आहे. अशी भरतकाम केलेली वस्त्र तयार करण्याचा वैदिक काळी वायकांचा एर उघड धंदाच होता असे 'पेशस्-कारी' (कशिदा काढणारी) या यजुर्वेदातील पुरुषमेधाच्या वर्लांच्या यादीत आढळणाऱ्या नांवावरून सिद्ध होते (वैदिक इंडेक्स, २, पृ. २२.). आज सुद्धा काश्मीरच्या वेलवुटीच्या शाली फार प्रख्यात आहेत. या शाली काढण्याला सुरवात फार प्राचीन काळी झालेली आहे. भरतकामाचे उत्कृष्ट नमुने हिंदुस्थानांत सर्वत्र आढळतात.

चीन देश हा रेशमी किड्यांचा मायदेश असल्याने त्या ठिकाणी विणकला फार पूर्वी प्रगत झाली असणे स्वाभा-

विक्र आहे. त्या ठिकाणी सर्वसाधारणपणे रेशमी भुईवर रेशमीच वेलवुटी काढतात. अंगावर घेण्याची वस्त्रे, रमाल, पडदे, निशाणे वगैरे जिनसांवर कशिदा असतो. मनुष्याच्या दर्जाप्रमाणे त्याच्या झग्यावरील कशिदा असतो. नैसर्गिक देखावे, हवेल्या, राक्षस, सर्प, पक्षी, प्राणी, लाक्षणिक चिन्हे व विशेषतः फुले हे भरतकामाचे विषय म्हणता येतील. जपानी कशिदा वरील चिनी कशिदाप्रमाणेच असतो. फरक इतकाच की, जपानी भरतकाम विशेष चित्रमय व विलक्षण कल्पनिक असून त्याची वीण सैल असते. पुष्कळ वेळां कशिदावरून रंगाचा कुंचलाहि फिरवितात. नैसर्गिक देखावे जास्त काळजीपूर्वक व खलवून काढण्याची पद्धत जपानांत उघड दिसून येते. देवळातील मोठ्या पडद्यावर विशेष मेहनतीने कशिदा काढलेला असतो.

सुसा येथे पहिल्या डरायस (ख्रि.पू. ५२१-४८५) याच्या राजवाड्याचे जे अवशेष सांपडले आहेत त्यांवरून प्राचीन इराणी लोकांच्या विणकलेची कांहीं कल्पना येईल. आजहि इराणांत प्रार्थनेच्या किंवा ज्ञानाच्या वेळच्या गालिच्यावर फारकरून उत्कृष्ट कशिदा काढलेला दिसतो. त्याचप्रमाणे उपबत्रे, पडदे, टेवलावरील वस्त्रे, दरवाजांतील पडदे हेहि नक्षीदार असतात. ही नक्षी विशेषतः फुलवेलांची असते. कधी कधी शिकारीचे देखावेहि भरलेले आढळतात. केरमनच्या कशिदाच्या शाली प्रख्यात आहेतच. रेशम, इस्पाहान यासारख्या ठिकाणी उत्तम नक्षीचे रमाल व पडदे होतात.

तुर्कस्तानांत, विशेषतः बुखान्यास प्राचीन काळापासून अत्युत्कृष्ट भरतकाम होत आलेले आहे. कांहीं कशिदा उठावदार फुलवुटीचा, तर कांहीं आंकळ्याप्रमाणे किंवा करवतीच्या दास्यांप्रमाणे रेखांकित असतो. या कशिद्याला बहुधा भडक रंगाचे रेशीम वापरतात. सुती भुईवर बहुतेक तांबडी नक्षी दिसून येते. उत्तर आफ्रिकेत मोरोक्को व अल्जेरिया हे देश या कामी नांव घेण्यासारखे आहेत. मोरोक्कोचा कशिदा बहुधा भूमितीतील आकृतीचा तर अल्जेरियाचा फुलवुटीचा असतो. प्राचीन ईजिप्तमधील कशिदांचे नमुने उपलब्ध आहेत. १९०३ साली येथेस येथे चवथ्या तेथर्मोसिस (ख्रि. पू १५ वे शतक) याच्या थडग्यांत जो भरतकामाचा नमुना आढळला आहे तो अतिशय महत्त्वाचा व सर्वांत जुना असा आहे (तो सध्या केरोम्युझियममध्ये आहे.). हा सर्व सुती असून, निळ्या, तांबड्या, हिरव्या व काळ्या रंगांचा त्यावर कशिदा आहे. या नमुन्याच्या एका तुकड्यावर (एकंदर तीन तुकडे सांपडले आहेत) कमळे व पापीरस पुष्पांची मांडणी केलेली आहे.

भरतकामांत प्रोक लोक कितती पुढारलेले होते याची त्यांच्या अवशिष्ट वाङ्मयावरून कायती कल्पना येते. दर पांच वर्षांनी अथीना देवतेची मूर्ति झांकण्याकरितां जें 'पेलेस' वस्त्र तयार करीत असत त्यावर देवदानवांमधील

लढायांचीं चित्रे काढलेलीं असत. व हीं चित्रे बहुतेक कशियांचीं असत असें डॉ. जे एच्. मिडलटन म्हणतो. क्रिमियांतील कांहीं थडय्यांतून ग्रीकांच्या प्राचीन भरतकामाचे अवशेष सांपडले आहेत. प्राचीन रोमन कलेसंबंधी माहिती प्लिनीने दिलेली आहे (नॅच. हिस्टरी ८). पर्यायमत्त्वा राजा दुसरा अटालस (ख्रिस्तपूर्व १५९-१३८) यांनी जीगच्या कलेचें संशोधन केलें व त्याच्या नांवावरून सोन्याची नक्षी (जीग) केलेल्या पट्टांनां 'अटालिक' वरें असें नांव पडलें. प्लिनी अशीहि माहिती देतो कीं याविषयानें हे भरतकामाचें केंद्रस्थान होतें. रोमन भरतकामाचे प्राचीन नमुने रोमच्या आसपास सांपडत नसून ईजिप्तमध्ये थडय्यांत ममीभोंवतीं गुंडाळलेले आढळतात. माणसांच्या आकृती, प्राणी, पक्षी, भूमितीविषयक नक्षी, भांडी, फळे, बेळी, फुले इत्यादि वस्तू या रोमन कशियांत अंतर्भूत होत. बायबलमधील प्रसंगहि क्वचित काढलेले आहेत.

अस्ट्रिनियनच्या काळापासून पुढें कांहीं शतकेपर्यंत युरोपच्या इतर काळाबरोबर हीहि कला वायझान्टाईन साम्राज्याच्या तडाक्यांत सांपडली. तेथे तिला एक विशिष्ट व प्रगति खुटविणारें वळण मिळालें. हे वळण ख्रि. १२०४त जेव्हां कॉन्स्टांटिनोपल लॅटिन अमलाखालीं आलें तेव्हांपासून संदानत चाललें. पण अद्यापहि माऊंट अथेससारख्या कांहीं जागांत जीव धरून आहे. या विश्वान्धियन वळणाचा नमुना म्हणजे रोम येथें सेंटपीटर देवालयानें ठेविलेला तिसऱ्या लिवोचा 'डॉमेटिक' अंगरखा होय. यावर पुढील वाजूस जगाचा न्यायाधीश म्हणून ख्रिस्त सिंहासनावर विराजमान झाला आहे व मागे ख्रिस्ताचे रूपांतरप्रसंग काढिले आहेत (फाल सुमारे १२ वें शतक).

युरोपांतील फलांचें केंद्रस्थान हा विश्वान्धियनचा मान यानंतर सिसिलीतील पालेर्मो शहराकडे गेला. सिसिली नॉर्मन राजांच्या अमलाखालीं असतांना या कलेचें वळण घरेचसें पौरस्त्य होतें. पण पालेर्मोचें वर्चस्व फार दिवस टिकलें नाहीं. १२ व्या शतकाच्या अखेरीस निरनिराळ्या राष्ट्रांचीं निरनिराळीं वळणें पडत गेलीं. मध्ययुगांत या कलेला घराच जोर चढला व तिचें कार्य विशेषतः धार्मिक होतें.

इंग्लंडमध्ये ही कला फार दिवसांपासूनची असून सर्व दर्जाचे लोक फारल्यावेळीं सुया घेऊन विणीत वसत. इंग्लंडवर नॉर्मन लोकांनीं मिळविलेल्या विजयाचें कथानक एका २३० हून अधिक फूट लांब असलेल्या सुती पडद्यावर लॉकरीच्या निरनिराळ्या रंगांत कशियाप्रमाणें काढिलें आहे. त्याला 'ब्यू टॅपेट्री' म्हणतात (काळ ११ वें शतक). सोने, चांदी यांसारख्या धातूमध्ये केलेले जुने भरतकामहि आढळतें. १३ व्या शतकांतली ईबेलश कला सर्व पश्चिम यूरोपांत प्रख्यात होती. १४ व्या व १५ व्या शतकांतील देवस्थानविषयक भरतकामाचे नमुने चांगले आढळत असून ट्यूडर राजांच्या कारकीर्दीत वज्या लोकांचे कपडे उत्कृष्ट कशिया काढलेले

असत असें निश्चित होतें. सुती कापडावर काळ्या रेशमाचा कशिया एलिझाबेथच्या वेळीं लोकांच्या आवडीचा होता. त्याला 'कृष्ण कळा' (ब्लॅक वर्क) असें नांव होतें. कॅनव्हांस-सारख्या जाळादार कापडावर रेशीम व लॉकर भरण्याची कलाहि त्या काळीं लोकप्रिय होती. १७ व्या व १८ व्या शतकांतील भरतकाम पुष्कळ वेळां सद्भिदचीला तोंडून असले तरी कमी दर्जाचें नव्हतें.

इतर सर्व ललितकलांप्रमाणे प्रान्तमध्ये ही कलाहि डौलदार व सुंदर अशीच मूळापासून होती. येथील बहुतेक नक्षी फुलवुटीची असून पोपाख, देवस्थानांतील वरें, पडदे, तसेंच खर्चीच्या गांध्या व पाठी यांवर ती काढिलेली दिसे. १५ व्या शतकांत बर्गंडीच्या ड्यूकांच्या कारकीर्दीत नेदर्लंडमध्ये ही कला उत्कर्षास चढली. रंगीत चित्रांवरून हुबेहुब भरतकाम करण्यांत येत असे. नेदर्लंडचे भरतकाम सर्व जगांत अतिशय सुरेख म्हणून प्रख्यात असे. १६ व्या शतकाच्या अखेरीस डच लोकांनीं ईस्ट इंडीज पादाक्रांत केल्यामुळे हॉलंडच्या या कलेवर बराच परिणाम झाल्यावांचून राहिला नाहीं. कारण त्यावेळीं पूर्वेकडून हॉलंडमध्ये भरतकामाच्या मित्रसा येण्याला सुरवात झाली. इटलींत १४ व्या शतकापर्यंत नांव घेण्यासारखें भरतकाम नव्हतेंच पण त्या शतकांत तें फारच उत्कृष्ट तयार होऊं लागलें.

स्पेनद्वीपकल्पांत ८ व्या शतकापासून १५ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत बरवांचें वर्चस्व असल्याने त्या कालांतील कलाहि बव्हंशीं बरवीं म्हणतां येईल. १५ व्या व १६ व्या शतकांत तीवर इटालियन वर्चस्व दिसूं लागलें. पुढें आर्शियाखंडांतील पोर्तुगाजांच्या वसाहतींमुळे या कलेला तिकडील पाणी लागलें. भरतखंडामध्ये तयार होणाऱ्या मोटमोठ्या भरतकामाच्या मित्रसांवर पौरस्त्य फुलवुटीमध्ये युरोपीय व्यक्ती, नावा व लष्करी चिन्हे पाहण्यास मिळूं लागली. व याच्या उलट पोर्तुगालमध्ये १६ व्या व १७ व्या शतकांत तयार झालेल्या भरतकामांत पौरस्त्य छटा विलसूं लागली.

१२ व्या व १३ व्या शतकांतील जर्मनांचें भरतकाम विश्वान्धियम वळणाचें असे. मध्ययुगांतील कामाचा एक नमुना म्हणजे सैल सुती भुईवर पांढऱ्या सुती दोऱ्यानें विणणें किंवा रफूकाम करणें यासारखें होय. कशियाचा विषय समजून सांगण्याकरितां विणलेले लेख ज्यावर आहेत अशी लांबच्यालांब नक्षीचीं गुंडाळीं तयार करण्याचें वैशिष्ट्य विशेषकरून एकट्या जर्मनीतच आढळून येतें. १५ व्या शतकांत कोलोनच्या आसपासचें भरतकाम विशेष सुंदर होतें. यापुढें जर्मन कशियाच्या कामांत उदावदार फुलवुटी आढळून येते. मोठी कशियाचीं कामे लॉकरी कापडावर लॉकरीनें तयार केलेलीं आहेत. टेन्मार्क, स्कॅन्डिनेव्हिया, आईसलंड वगैरे उत्तरेकडील राष्ट्रांतील ही कला दक्षिणेकडच्या कलेपेक्षां बरीच अर्वाचीन आहे. (बार्बर-सम् ड्राईंग्स ऑफ एम्प्राइटी एन्नाइटी; मिसेस ख्रिस्ती-एन्नाइटी

अँड टॅपेस्ट्री वॉरिंहेग; कॅड्रिक-इंग्लिश एम्ब्राइडरी; लेडी अल्कोर्ड-नीडलवर्क अँज आर्ट; कॉल-“सम अँस्वक्व्त्स ऑफ एन्सॉट अँड मॉडर्न एम्ब्राइडरी; (ज. ओ. सोसायटी ऑफ आर्ट्स, पु. ३).]

भरतपूर, संस्था न.—हे राजपुतान्यांतील पूर्वेकडील संस्थान आहे. येथील नर्मन नदीतून वाहून आलेल्या गाळाची झाली आहे. येथील प्रदेश बहुतेक सपाट आहे व झाडांही बरीच आहे. मुख्य नद्या बाणगंगा, गंभीर, काकंद व रूपरेल या होत. पावसाळा संस्थानावर यांचे प्रवाह कोरडे पडतात. वयाना व वेदंटेकच्यात वाघ व चित्ते आढळतात. पावसाळ्यांतील कांहीं महिने सोडून येथील हवा निरोगी व कोरडी असते. पंऊस २४ इंच पडतो.

इतिहास:—प्राचीन काळी तोमर वंशाचे रजपूत दिल्लीवर राज्य करीत होते. त्यांच्या ताब्यांत या संस्थानचा उत्तर भाग होता. दक्षिण भागावर जादोन रजपुरांचे राज्य होते. १२ व्या शतकांत हा सर्व प्रदेश महंमद घोरीने जिंकून घेतला. पुढे ५ शतके हा मुख्य दिल्लीच्या राजांच्या ताब्यांत होता. मोंगलांच्या वेळी हा प्रदेश आप्रयाच्या सुभ्यात मोडत असे. सध्याचे भरतपूरचे संस्थानिक आपणांस सिनसिनवारच्या जाटांचे वंशज म्हणवितात. या जाटांचा मूळ पुरुष मदनपाल नांवाचा रजपूत होता. मदनपालाच्या वंशांत बालचंद नांवाचा एक पुरुष होऊन गेला. त्याला जाट राखेपासून विजय व सिजय नांवाचे दोन मुलगे झाले. यांना रजपूत जातीत घेईनात तेव्हां त्यांनी सिनसिनाचे जाट हे नांव धारण केले. सिनसिनी हे त्यांचे वडिलोपार्जित गांव होते. हल्लीचे भरतपूरचे संस्थानिक यांचे वंशज होत. औरंगझेब बादशहाने सिनसिनार आपली फौज पाठविली. सिनसिनीच्य हल्ल्यांत ब्रिज मारला गेला. या वेळी या घराण्यांतील एका मनुष्य सिनसिनापासून १२ मैलांवर असलेल्या थून नांवाच्या गांवां गेला व तेथे त्याने ४० खेडी कार्बीज केली

पुरामन हा ब्रिजाचा ७ वा मुलगा होता. त्याने सिनसिनीच्या व थूनच्या जाटांचे धुरीणत्व पराकरिले व तेथे किल्ले बांधिले. याने खेमकरण जाटाची मैत्री संपादन इतकी वंडाळी मांडली की दिल्लीस येण्याचा रस्ता बंद झाला. १७१४ साली फरकशियर बादशहाने यांची वंडाळी बंद पडून दिल्लीचा रस्ता खुला व्हावा म्हणून यास कांहीं जहागिर दिली पण या देणगाचा कांहींएक उपयोग झाला नाही. १७१८ साली जयपूरच्या सवाई जयसिंगास या लोकांचे पारिपत्य करण्यासाठी थून व सिनसिनार पाठविण्यांत आले पण इतक्यांत दिल्लीस सय्यदबंधूचे प्राबल्य वाढल्यामुळे हे काम अर्धवट राहिले. याच्या मागून पुरामनचा मुलगा मोखमसिंग हा गादीवर बसला. पण याच्या चुलत भावाने सवाई जयसिंगाच्या मदतीने मोखमसिंगास पदच्युत केले व आपण दिगचा राजा हे नांव धारण केले. वदनसिंगाने आपले राज्य आपल्या मुलाच्या म्हणजे सुरजमा-

ल्ल्या स्वाधीन केले. याच्या कारकीर्दीत जाटांच्या उत्क्रांतीची परमावधि झाली. १७३३ साली याने भरतपूर घेतले, १७५३ साली दिल्ली लुटली व १७६१ साली आग्रा व मथुरा प्रांत कार्बीज केले. १७६३ साली मोंगलांच्या टोळीने सुरजमल्लास शिकार करताना ठार केले.

सुरजमा मुलगा मारेकऱ्यांच्या हातून १७६८ साली आग्रा येथे मारला गेला. याच्या मृत्यूपासून जाटांच्या उतरत्या कलेस आरंभ झाला. यांच्या घराण्यांतील पुरुषांत दुही माजली. त्याचा फायदा मराठे व अलवारचा राजा या दोघांनी घेतला. अलवारच्या उत्तर परगण्यांत जाट लोकांस हांकलून लावले. १७७१ साली मरठ्यांनी यमुनेच्या पूर्वेस असलेला जाटांचा मुख्य घेतला. नजीफखानाने सन १७७४ साली आग्रा व १७७६ साली दिग आपल्या ताब्यांत घेतली रणजितसिंग १७७६ साली जाटांचा राजा झाला. या वेळी जाटांच्या उतरत्या कलेची परमावधि झाली होती. सुरजमल्लाची बायको राणी किशोर ही जिवंत होती. तिच्या विनंतीवरून नजीफखानाने १० जिल्हे परत दिले. शिखांनी १७८० साली भरतपूरचा मुख्य बळकाविला; त्या वेळी राणी किशोरने पुन्हा विनंती केली. तेव्हा शिखांनी भरतपूरचा मुख्य परत दिला.

रणजितसिंगाने शिखांची मैत्री संपादिली म्हणून त्यास ३ जिल्हे बहाल करण्यांत आले. १९ व्या शतकांत मराठे व इंग्रज यांमध्ये झगड्यास सुरवात झाली. त्यांत भरतपूरच्या रणजितसिंग राजांचे तह करून इंग्रजांची बाजू घेऊन प्रथम इंग्रजांस मदत केली म्हणून त्यास ५ जिल्हे वक्षीस देण्यांत आले. १८०४ साली होळकर व इंग्रज यांमध्ये लढाई सुरू झाली तीत भरतपूरच्या रणजितसिंगाने होळकरास मदत केली. या लढाईत होळकरांचा व रणजितसिंगाचा पराभव झाला व त्यास दिलेला मुख्य इंग्रजांनी परत घेतला. या लढाईचा शेवट १८०५ साली भरतपूरच्या वेढ्याच्या वेळी झाला. रणजितसिंग इंग्रजांस शरण गेला. रणजितसिंग १८०५ साली मरण पावला. याचे दोन मुलगे अनुक्रमाने रणधीरसिंग (१८०५-२३) व बलदेवसिंग (१८२३ ते २५) त्याच्या पाठमागून गादीवर बसले. बलदेवसिंग १८२५ साली मरण पावला. त्यावेळी त्याचा मुलगा बलवंतसिंग हा अगदी लहान होता. त्यास त्याच्या चुलतभावाने कैद टाकून राज्य बळकाविले व त्याने आपल्या हक्काचे संरक्षण करण्यासाठी लढाईची तयारी केली. तेव्हा इंग्रजांनी १८२६ साली २० हजार सैन्यानिशी भरतपुरास वेढा देऊन त्याचा तट दाहने उडवून दिला. दुर्जनसिंगास कैद करून अलाहाबादेस ठेविले. त्यावेळी भरतपूरच्या खाजिन्यांतील ४८१०००० रुपये सैन्यांत वांटून देण्यांत आले व बलवंतसिंगास गादीवर बसविण्यांत आले. बलवंतसिंग १८५३ साली मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा यशवंतसिंग भरतपूरचा महाराजा झाला. यास १८७७ साली जी. सी. एस. आय. ही

पद्मी मिशाली व १८९० साली १९ तोफांच्या सलामीचा मान मिळाला. याच्या फारकीदीत या संस्थानांत आगगाडी सुरू करण्यांत आली. याचा नातू किशनसिंग सध्यां भरत-पूरच्या गादीवर आहे.

वयाना, कामन व रूपवास हीं प्राचीन प्रेक्षणीय स्थळे संस्थानांत आहेत. संस्थानची लोकसंख्या (१९२१) ४९६४३७. या संस्थानांत ७ मोठीं गांवे आहेत. त्यांपैकी भरतपूर, दिग व कामन हीं मुख्य होत. एकंदर लोकसंख्येत शकडा ८१ हिंदु आहेत. विज व मेवाती या दोन भाषा सध्यां चालू आहेत. चांभारकाम, कुंभारकाम, सूत काढणें व विणणें वगैरे उद्योगधंदे आहे. सर्व राजपुतान्यांतील जमिनांपेक्षां येथील जमीन चांगली आहे. शिवाय पाऊसहि येथें बरा पडतो. मुख्य पिकें बाजरी, जोंधळा, हरभरा, गहू, राय, व थोडा कापूस. दक्षिणेंतील टेंकड्यांत तावें व लोखंड सांपडतें. येथें जाडे-भरडें कापड, चांगडया, लोखंडाच्या थाल्या, व मातीचीं भांडी तयार होतात. हस्तिदंताच्या फण्या अथवा चंदनाच्या चौऱ्या चांगल्या तयार करतात. निर्गत माल धान्य, कापूस, तूप, दगड व आयात माल कापड, धातू, तांदूळ, गूळ, मीठ वगैरे आहे. प्रत्येक जिल्ह्यावर एक डेप्युटी कलेक्टर असतो. त्याकडे वसुलाचें काम सांपविलें असतें. जिल्ह्याच्या न्यायाधिकाशास नाझीम असें म्हणतात. तहशिलीवर तहशिलदार असतो. तहशिलदारास दिवाणी व फौजदारी अधिकार दिलेले असतात. खालसांतील कायदेकातु येथें अमलांत आहेत. उत्पन्न ३२ लाख व खर्च ३१ लाख आहे. येथें खालसांतील नाणां चालतात. साक्षरतेचें प्रमाण शकडा २.८ आहे.

शहर.—हे शहर राजपुताना-आग्रा या आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. हे आग्रघ.पासून ३४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ३४०००. या शहरास १८०५ साली इंग्रजांनी वेढा दिला होता. येथें चौऱ्या चांगल्या होतात. हे शहर भरत राजानें वसविलें असें म्हणतात. येथें एक हायस्कूल व दवाखाना आहे. येथें म्युनिसिपालिटी अमून येथील किला हिंदुस्थानच्या इतिहासांत प्रसिद्ध आहे.

भरथना—संयुक्तप्रांतांत इटावा जिल्ह्यांतील मध्यवर्ती तहशिल. क्षेत्रफळ ४१६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १०१६२५ असून हीत ३०९ खेडी व १ शहर आहे. गंगेचे काळे या तहशिलीतून गेले आहेत.

भरवाड—यांची मुख्य वस्ती मुंबई इलाख्यांत आहे. लोकसंख्या (१९११) ३८५२८. हे लोक गुजरायेंत आहेत व ते भेहेर जातीचे आहेत असें म्हणतात. हे आपण कृष्णाचा धर्मपिता जो नंद मेर त्याचे वंशज आहेत असें सांगतात. कांहींचें असें मत आहे की, वैश्य पुरुष व शूद्र स्त्री यांचे हे वंशज असावेत. हे मूळचे गोकुळवंशवाचकडील असावेत असें वाटतें. हे बहुधा धनगर किंवा गुराखी आहेत, त्यामुळे धनगरांचा समावेश यांच्यांतच करतात; कांहीं शेत-

करी व मजुराहि आहेत. ते गाई, म्हशी ठेवून घट्टकरून दूध व तूप विकून आपली उपजीविका करतात. रथांच्या वायकांवर लोण्याचा मोठा उद्दीपक परिणाम होतो असें म्हणतात, कारण लोणी खाल्लें असतां त्यांनां मद चढून, भीमस गाणी गाणें, मोडतोड करणें, पिकाची नासाडी करणें इत्यादि गोष्टी त्यांच्या हातून घडतात. काडवा कुणव्यांप्रमाणेंच भार-वड लोकांची लत्रें १२, १५ किंवा २५ वर्षांतून एकदा वैशाख मासांत होतात व त्या दिवशीं आसपासचीं लत्रें एकाच ठिकाणीं होतात. विधवेशीं लग्न करण्याचा पहिला हक्क दिराला असतो. उत्तर गुजराथखेरीज सर्व प्रांतभर फाडीमोड करण्याची चाल आहे. भरवाड लोकांचें अन्न म्हणजे दूध व मक्याची भाकरी हे आहे.

सामाजिक तंटयांच्या निकालाकरितां काठेवाडमधील भरवाड लोकांत १०-१२ खेड्यांचा एक असे भाग केले असून प्रत्येक भागावर एक पाटील निवडलेला असतो व तो जगतीतील इतर ५-१० लोकांची संमति घेऊन जातीसंबंधी प्रथांचा निकाल देतो.

भरहुत—वागेलखंडामधील एक खेडें. अलाहाबादच्या नैर्ऋत्येस ९५ मैलांवर हें खेडें वसलेलें आहे. या खेड्याची प्रसिद्धि मुख्यतः तेंथें अमलेल्या स्तूपाबद्दल आहे. हा स्तूप अशोककालीन असावा असें कनिंगहॅमचे म्हणणें आहे. हा स्तूप वर्तुळाकृति असून त्याभोंवतीं चारी वाजूला नक्षीदार कठडे असून कठड्यांच्या चारी वाजूला चार दरवाजे आहेत. प्रत्येक वाजूस सोळा खांबे आहेत तसेंच प्रत्येक वाजूला सुशोभित तोरण आहे. या खांब्यांच्या पदफाकार भागांवर कमळें, फुलें इत्यादि सुंदर चित्रें व बौद्ध वाङ्मयांतील निरनिराळे प्रसंग कोरलेले दिसतात. श्रावस्ती येथील जैतवन अनायापिंडिकानें विकत घेतलें त्या प्रसंगास अनुलक्षून असलेलें चित्र फार प्रेक्षणीय आहे. या स्तूपावर नी निरनिराळीं चित्रें कोरलीं आहेत त्यांवरून तत्कालीन समाजाच्या पोपाकाची कल्पना, व इतर सामाजिक चालीरीतींची कल्पना होते. भरहुत येथील स्तूपासंबंधी लक्ष्यांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे तेथील चित्रांमध्ये नम्र चित्रांचीं चित्रें काढलेलीं आढळत नाहींत. या स्तूपाच्या भोंवतालच्या कठड्याचा एक दरवाजा, व मोडकें तोरण हीं कलकत्याच्या अजवखान्यांत ठेवण्यांत आली आहेत.

भरिया—भूमिया. वन्हाड-मध्यप्रांतांतील एक ज्ञान. हे द्राविड वंशाचे असून यांची संख्या सुमारे ५०००० आहे. हे लोक बैगांचे व मुंडांचे पूर्वांचे जातभाई असवि. त्यांचा आणि गोंडांचा वराच संबंध झालेला असावा, तसेंच कोल, चेरो व सिओरी या जबलपूर उर्फ 'दाहल' देशांतील जातीशीं मूलसंबंध असावा असें दिसतें. १०४० ते १०८० सालापर्यंत दाहल देशाचा राजा राजकर्ण हा भरिया जातीचा होता अशी कथा आहे. यांची जातिव्यवस्था फारच अनिर्घत आहे. यांच्यांत पोटजाती नाहींत. यांची उत्पत्ति

फार मिश्र असावी असें यांच्या सध्याच्या राहणीवरून वाटते व बहुधा यांच्यांत पौढविवाह होतात. यांच्यांत प्रेतें दहन करणें व पुरणें या दोन्ही चाली आहेत. हे लोक जादूवर फार विश्वास ठेवतात. बुरादेव, दूल्हादेव, व क्रुवा (काळा नाग) यांची पूजा करतात. हे वाघेश्वराचीहि पूजा करतात. हे लोक घोड्यास अपवित्र समजतात. हे शेतांत काम करण्याचा किंवा घरगुती नोकरी करण्याचा धंदा करतात.

भर्तृहरि—चिनी प्रवाशी इतिहास म्हणतो की, भर्तृहरि हा काशिकाकार जयादित्याचा समकालीन असून तो एक सुप्रसिद्ध कवि व व्याकरणपंडित होता त्याचा मृत्यु इ. स. ६५० च्या सुमारास झाला. हाच भर्तृहरि उज्जनीचा राजा होता की काय व विक्रमाचा भाऊ होता की नाही व वैराग्यादि शनकत्रयाचा कर्ता आहे की काय याबद्दल अद्यापि वाद आहे. पातंजलमहाभाष्यावरील वाक्यपदीय टीकाकार जो भर्तृहरि त्याच्याचवद्दलची माहिती इतिहास देतो. गणरत्नमहोदधिकार म्हणतो की भर्तृहरिमहाभाष्य टीका फक्त तीन पादच आहे, पूर्ण नाही. यांत व्याकरणाच्या चंद्रसंप्रदायाचा व वैजी, सौभत्र, हर्षक्ष या न्यायशास्त्र्यांचा उल्लेख आहे. वाक्यपदीय हिचें दुसरें नांव हरिकारिका होय असें कैट्यट म्हणतो कोल्लूकच्या मतें हा क्षीरस्वामीचा पुत्र होय. परंतु या क्षीरस्वामीचा (जयापीडाचा गुरु) काल इ. स. ८०३ च्या सुमारास येतो. भट्टकाव्य, राहट काव्य हीं हि याच्या नांवावर मोडतात. भर्तृहरीचा व्याकरणगुरु वसुरात नांवाचा होता असें म्हणतात.

कांहींच्या मतें (दंतकथांवरून) भर्तृहरि हा विक्रमसंवत् चालू करणाऱ्या विक्रमादित्याचा वडोळ भाऊ असून त्याच्या पूर्वी तो उज्जनीच्या राजा होता (ख्रिस्तपूर्व ५७). भर्तृहरि विद्वान् व योगी होता. याला विक्रमाभिजाय, सुभटवीर्य व मैनावती अशीं भावेंडें होती. याचा बाप वीरसेन गंधर्व होता. नाथलोलामृतात, जंबूनगरच्या राजाच्या मुलीचा मुलगा हा भर्तृहरि होता असें म्हणून पुढील माहिती दिली आहे. भर्तृहरीची वायको पद्माक्षी नांवाची असून तिचा संबंध अश्वशाळेवरील एका अधिकाऱ्याशी होता राजास एका योग्यानें अमृत फळ दिलें, त्यानें तें राणीस दिलें व तिनें आपल्या जारास दिलें. त्यानें तें एका वेश्येस दिलें व तिनें तें पुन्हा राजास दिलें. तेव्हां भर्तृहरीस राणीचें कर्म समजून येऊन, त्यानेंच तें फळ भक्षण केलें व विक्रमास गादीवर बसवून अरण्यवास परतकरला. या प्रसंगाला अनुसरून ' यांचित्तयामि... मांच ॥ ' हा श्लोक आहे. यावेळीं त्यानें वैराग्यशतक केलें; व तत्पूर्वी शृंगार आणि नीतिशतक हीं रचिलीं. पुढें पद्माक्षीनें आम्नाकष्टे भक्षण केली; एका चर्पटीनाथानें भर्तृहरीस उपदेश केला, व भर्तृहरि हा नवनाथांपैकी एक नाथ बनला. याच्या एका पिंगळा राणीनें हा मेल्याची खोटी घातमी ऐकतांच प्राण सोडल्याची एक गोष्ट आढळते.

अब्राहाम रोजर या डच मिशनऱ्यानें लंडन येथे सन १६५१ त याचें एक चरित्र प्रसिद्ध केलें आहे. त्याचा सारांश असाः—याच्या बापाचें नांव चंद्रगुप्तनारायण; हा ब्राह्मण असून त्याला चार वर्णांच्या बायका होत्या; त्याला ब्राह्मणोपासून वररुचि, क्षत्रियोपासून विक्रम, वैश्योपासून भट्टी व शूद्रोपासून भर्तृहरि हे पुत्र झाले. भट्टी हा विक्रमाचा मंत्री होता. भर्तृहरि प्रथम फार विषयलंपट असून त्याच्या ३०० बायका होत्या. याच्या बापाला मरणाच्या वेळीं याला पाहून दुःख झालें, त्याबरोबर यानें संन्यास घेतला, त्यामुळे बापाला आनंद होऊन त्यानें याला चिरंजीवित्वाचा वर दिला. [अमेरिकन ओरि. सोसा. जर्नल. पु २५. उत्तरार्ध; बेलवलकर—सिस्टिम्स ऑफ संस्कृत ग्रामर; गणरत्नमहोदधि; काल्होर्ने—महाभाष्य—प्रस्तावना; अर्वाचीन कोश; मॅक्समुल्लर—इंडिया; इंडि. अँटि. १८७६ पृ. २४५]

भवभूति—एक प्रसिद्ध संस्कृत नाटककार. तैत्तिरीय शाखेपैकी उदुंबर ब्राह्मण जातींत याचा जन्म झाला. याच्या बापाचें नांव नीळकंठ व आईचें नांव जातुकर्णी. याचें मूळचें नांव थ्रीकंठ. हा पद्मपुराचा राहणारा होता असें माळती-माधवावरून समजतें. पद्मपुर हें वन्हाडमधुं असावें असें डॉ. बेलवलकर प्रभृतींचें मत आहे. उज्जयिनी येथे ज्ञाननिधि नांवाच्या गुरुपार्श्या त्यानें अनेक शास्त्रांचें अध्ययन केलें. उज्जयिनी येथे असतांना त्याची व तत्कालीन नटांची दोस्ती होती असें महावीरचरित व मालती-माधव यांतील प्रस्तावनेवरून दिसून येतें. अनेक पुराव्यावरून भवभूति हा सातव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत उदयास आला असें सिद्ध झालें आहे. भवभूतीचीं तीन नाटके उपलब्ध आहेत. याशिवाय त्यानें इतर ग्रंथ लिहिले किंवा नाहीं यासंबंधानें कांहींच निश्चित सांगतां येत नाहीं. हीं तीन नाटके म्हणजे महावीरचरित, मालती-माधव व उत्तररामचरित हीं होत. महावीरचरितांत रामाच्या पूर्वचरित्राच्या वर्णनापासून तो रावणवधानंतर रामाच्या राज्याभिषेकापर्यंतची कथा आहे. मालती माधवांत एक कपोलरूपित प्रेमकथा आहे उत्तररामचरितांत रामाच्या राज्याभिषेकानंतर सातेचा त्याग व पुनर्माळनापर्यंतची कथा आली आहे. हीं तिन्ही नाटके पूर्वी धार्मिक उत्सवाच्या प्रसंगां केलीं जात होती असें दिसतें. या तिन्ही नाटकांत बरेच साम्य आढळून येतें. नाटकांतील नायक हे एकपत्नीरत असतात. अशुद्ध अगर हिणकस प्रेमाचा गंध देखील यांत दिसून येत नाही. दयायुक्त शोक (पॅथॉस) हा तिन्ही नाटकांतील प्रधानरस आहे कनिष्ठप्रतीच्या पात्रांच्या तोंडीं शौरसेनी भाषा घातलेली आहे; व ती लांबलचक गद्यांत आहे. कालिक्य, स्थलिक्य यांचा तिन्ही नाटकांत अभाव दिसून येतो. तिन्ही नाटकांत निरनिराळ्या शास्त्रांचे निर्देश केलेले आढळून देतात. महावीरचरितांत राम हा नमुनेदार महावीर दाखविला आहे. त्यांत विशेष लक्षांत ठेवण्याजोगी गोष्ट म्हणजे रामाचें दैवी स्वरूप

वर्णन करण्याचा यांत प्रयत्न करण्यांत आलेला नाही ही होय. महावीरचरितात पात्रांचा स्वभावपरिपोष चांगल्या रीतीने झालेला आढळून येत नाही. त्यांत संयमगुण आढळत नाही. नाटकांतील भाषा छिष्ट व ओवडधोवड असून, त्यांतील वर्णनेंहि कांही स्थलां लांबलचक व फंटालवाणी होतात. मालतीमाधव नाटक महावीरचरितापेक्षा अधिक चांगले साधले आहे. तरी त्यांतील कथाभागांत जितका एकसूत्रांपणा असावा तितका आढळून येत नाही. तरी पण नाटकांमध्यं निरनिराळे प्रसंग घालण्यांत भवभूतीची कल्पना कतां दिसून येते. स्वभावपरिपोषाकडे यांत अधिक लक्ष दिलेले आढळते, व त्यांत त्याला यशही बरेच आले आहे. यांतील पांचव्या अंकांतील स्मशानवर्णन, नवव्या अंकांतील वनाचे वर्णन इत्यादि वर्णनें उत्कृष्ट आहेत. या नाटकांतील दोष म्हणजे छिष्ट भाषा व अतिशयोक्ति होत. उत्तररामचरित हे पाहिल्या दोन्ही नाटकांपेक्षा सरस आहे. यांत भवभूतीने आपले नाटयकौशल्य व्यक्त केले आहे. तथापि मोठमोठे समास व लांबलचक वर्णनें यांमुळे सौंदर्यहानि बरीच होते. भवभूतीच्या ग्रंथांतील तीन मुख्य दोष म्हणजे छिष्ट भाषा, स्वभावचित्र रेखाटनांना आढळणारी अतिशयोक्ति व भावनेची फांगील उत्कृष्टता हे होत. पण हे तीन सामान्य दोष सोडून दिव्यास भवभूति हा उच्च दर्जाचा कवि व नाटककार होता असे म्हणता येते. मानवी स्वभावाच्या निरनिराळ्या छटा रंगाने गतात त्याचे कौशल्य जागजागी दिसते. अडंकार अगर उपमा याच्या साहचर्याने एखादी गोष्ट व्यक्त न करतां एखद्या प्रसंगाचे साधे छायाचित्र देऊन त्यायोगाने प्रेक्षकाची मनें आकर्षून घेण्याची कला त्याला उत्तम साधलेली दिसते. तारपथ्य, भवभूति हा कालिदासाच्या खालेखाल उत्कृष्ट प्रकारचा संस्कृत कवि व नाटककार होता यांत शंका नाही.

भवया—ही एक मध्यहिंदुस्थान व गुजराथ—काठेवाडात राहणारी, १६ हजार लोकांची जात आहे. हे लोक पौराणिक नाटकें व लळितें करतात. अहमदाबादच्या उत्तरेकडील उजगांवच्या असित नावाच्या ब्राह्मणापासून अगर सोनारापासून यांची उत्पत्ति झालेली आहे असे म्हणतात. या असितने एका कुणवी मुलीवरोबर व्यवहार ठेविल्याने, त्याला त्याच्या जातीने वाळीत टाकिले. पण त्याला गाणेंबजावणें येत असल्याने, रगनें त्यावरच आपला चरितार्थ चालविला. अशीच त्याच्या या भवया वंशजांनींहि तीच धंदा उचलून त्यात नाटकें, लळितें याची भर घालली, अशी यांची उत्पत्तिकथा आहे. याच्यांत तर्गाळ व व्यास अशा दोन शाखा असून. त्यांत खार्णेपिणे व लमव्यवहार होत नाहीत. व्यास लोक कुणव्याच्या हातचे खातात, पण त्याहून खालच्या लोकांबरोबर ते जेवीत नाहीत, पण तर्गाळ हे कोळ्यांबरोबरहि जेवतात. भवया पुरुष देखणे असून, नाटकांतून ते स्त्रियांचीहि भूमिका घेतात. हे उत्तम दर्जाचे नट असतात. गुजराथेंत

श्रीमंत कोळी व कुणवी लोक भवयांची एक नाटकमंडळी आपल्या गांवां आपल्या खर्चाने ठेवतात. पूर्वी यांची नाटकें खेडेगांवांतून फार प्रिय होती, परंतु हल्लीं सुधारलेल्या नाटकमंडळ्या निघाल्याने यांचा धंदा बसत चालला आहे. हे लोक शाक्त व शैवधर्म श्राद्धेत्; परंतु मद्यमांसास शिवत नाहीत. यांचे उपाध्याय औदीच ब्राह्मण असतात. यांच्यांत मुंजीची चाल आहे, पण जानव्याची ते विंशप दरकार बाळगीत नाहीत. यांचे बरेचसे विधी तिकडील कुणव्यांप्रमाणे आहेत. [मुं. गं. पु. ९ भा. १.]

भवानी, ता. लु. का.—मद्रास इलाख्यांतील, कोडमतूर जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ७१५ चौरस मैल. याच्या पूर्वेस व दक्षिणेस कावेरी व भवानी नद्या आहेत. उत्तर व पश्चिम भागां वागूर नांवाच्या टेंकड्या आहेत. हा तालुका आगगाडीच्या रस्त्यापासून दूर आहे. यांत भवानी नांवाचे एकच मोठे गांव व ६२ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) १८१२१२. या तालुक्याचा अर्धाअधिक भाग जंगलांनी व्यापिला आहे. कंबू, चोलम व रागी हीं मुख्य पिकें होतात. या जिल्ह्यांत कुंदाचा दगड सांपडतो.

गा व—वरील तालुक्याचे हे मुख्य गांव आहे. लोकसंख्या (१९११) ८७१६. येथे भवानीचा व कावेरीचा संगम आहे. येथे संगमेश्वराची यात्रा भरते. या संगमास तेषील लोक फार पवित्र मानितात. येथे कापडाचा व जंगलांत उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांचा मोठा व्यापार चालतो. येथे सतरंज्या चांगल्या तयार करत त. येथे एक जुना किल्ला आहे.

भवानीगड—पंजाब, पतियाळा संस्थानांत ही एक तहशील आहे. क्षेत्रफळ ४९० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ११२१२५. हें एका गांव व २०८ खेडी आहेत. मुख्य गांव भवानीगड अथवा चोदान.

भविष्यपुराण—या पुराणाच्या नांवावरून असा अर्थ होतो की, यात पुढील काळावद्दल भविष्य वर्णन केलेले आहे. तथापि, आपस्तंब धर्मसूत्रांत ज्यांतील उतारे दिले आहेत ती प्राचीन ग्रंथ, आणि आपणांस आज 'भविष्यपुराण' नांवाच्या ग्रंथाची जी प्रत उपलब्ध आहे ती, या दोन्ही निःशंकाय एक नाहीत. यांतील सृष्ट्युत्पत्तीचे वर्णन मनुस्मृतीतून घेतलेले आहे, आणि याशिवायहि बऱ्याच ठिकाणी मनुस्मृतीचा उपयोग केलेला आहे. यांतील बहुतेक भागांत धार्मिक संस्कार, ब्रह्मभोजन, जातिधर्म, योगी गोष्टींचे वर्णन आहे. फक्त थोड्या दंतकथा आहेत. नागपंचमीच्या सणाचे वर्णन आल्यामुळे नागदेवतांची नामावली व वाढी नागसंबंधी कथा दिल्या आहेत. शिव य एका ठिकाणी शाबूद्वर्षा, सिधियनांचा देश नील सूर्योपासनेच वर्णन फार महत्त्वाचे आहे. भोजक व मग नावाच्या सूर्यपूजकाची हकीकत आहे. याचा क्षीरोआस्तिन म्हणजे पारशी धर्मातील सूर्य व अग्निपूजेचा खाम संबंध आहे. या पुराणांत नवीन नवीन भर घातलेली दिसते. कारण मोगल बादशाहा, इतकेच नव्हे तर

अलीकडे-होऊन गेलेली विहवटोरिया (विकटावती) महाराणासुद्धा या पुराणांत उल्लेखिलेली आढळते. तेव्हां या पुराणाच्या मूळ विश्वसनीय प्रतीबद्दलचा संशय दड होतो.

या पुराणाचा आणखी भाग म्हणून एक भविष्योत्तर पुराण आहे. त्यामध्ये कांहीं देतकथा व प्राचीन गोष्टी आहेत; परंतु धार्मिक आचारांच्या वर्णनपरच विशेषतः तो ग्रंथ आहे. भविष्यपुराणांतील- विशेषतः भविष्योत्तरपुराणांतील-अध्याय म्हणून अलीकडाल महात्म्ये व दुसरी पुष्कळ पुस्तके मोडतात.

भस्मासुर—शिवाच्या भस्मापासून उत्पन्न झालेला असुर. यानें ज्याच्या मस्तकीं हात ठेवावा त्यानें दग्ध व्हावें, असें यास वरप्रदान होतें; परंतु पुढें यानें सर्वांचा छळ आरंभिल्यामुळें विष्णूनें मोहिनीचे रूप घेऊन त्यास स्वतःकडूनच दग्ध कराविलें.

भागलपूर, जि ल्हा.—विहार—ओरिसा, भागलपूर भागांतील एक जिल्हा. भागलपूर हा “ भगलीपूर ” याचा अपभ्रंश असून ‘ भगली ’ याचा अर्थ चांगलें नशीब अथवा पळून आलेले लोक असा होतो. याचें क्षेत्रफळ ४२२६ चौरस मैल आहे. उत्तरेस नेपाळ; पूर्वेस पूर्णिया जिल्हा (हा गंगेच्या उत्तरेस आहे); दक्षिण व पूर्वेस (गंगा नदीच्या दक्षिणेस) संताळ परगणे; पश्चिमेस दरभंगा व मोंगीर जिल्हे. गंगेच्या प्रवाहामुळें या जिल्हाचे दोन सारखे भाग झाले आहेत. या जिल्ह्यांतून गंगेस उत्तरेकडून हिमालयांतून निघालेल्या पुष्कळ लहान नद्या मिळतात. त्याचप्रमाणें दक्षिणेकडूनहि बऱ्याच नद्या मिळतात. या जिल्ह्यांतील सर्व नद्यांमध्ये कोसी व गंगा या मोठ्या आहेत व त्यांचे प्रवाह वेळोवेळीं बदलत गेले आहेत.

जमीन एकंदरीत सुपीक आहे. आंबा व ताड यांच्या बागा मोठ्या आहेत. मोह व काटेसावरी यांची मोठमोठी झाडे सर्व ठिकाणीं आढळतात. जिल्ह्यांत जंगल नाही. फक्त कांहीं काहीं ठिकाणीं पळसाडीचे पटे आढळतात. त्यांत तुरळक तुरळक मोठी झाडे दिसतात; त्यांपैकीं साल व तेंडू हीं मुख्य होत. दक्षिण भागां अस्वर्ले आहेत. कोसीच्या गवताळ रानांत धाध क्वचित ठिकाणीं आढळतात. यांशिवाय रानमांजरें, डुकरें व चित्ते हीं जनावरें आहेत. हवा निरोगी आहे. पाऊस सरासरी ५१ इंच पडतो.

इतिहासः—मुसुलमानांच्या वेळेपासून या जिल्ह्यास ऐतिहासिक दृष्ट्या थोडेंचदुत महत्त्व प्राप्त झालें. ऐने इ-अकबरीत भागलपूर गांवाचा उल्लेख केलेला आहे व त्यावेळीं या महालाचें उत्पन्न ११७४०३ रुपये होतें. मानसिगानें विहारी फौजेचें भागलपूर येथे लष्करी ठाणें केलें होतें. पुढें येथे लष्करी सुभा राहात असे. ईस्ट इंडिया कंपनीस जेव्हां मोंगळ वादशहापासून बंगालचे दिवाणी हक्क मिळाले तेव्हां भागलपूर जिल्हा मोंगीर सरकारांत मोडत असे. डोंगराळ मुळखांतील रानटी लोकांनीं दक्षिण भागां बंडाळीं माज-

विल्यामुळें या जिल्ह्याची दक्षिण सरहद्द नक्की ठरली नव्हती १७६९ सालपर्यंत फौजदारी व मुलकी कारभार वादशहाच्या. कामगारांकडे सांपविलेला होता. त्यामुळें त्या बाबतींत बरीच अंधाधुंदी माजली होती. १७७२ सालीं कंपनीसरकारनें मुलकी कारभार आपल्या हातीं घेऊन वसुलाच्या बाबतींतला घोटाळा नाहींसा केला.

पुराणवस्तुः—पुराणवस्तूंचे अवशेष मंदागिरी येथें आढळतात. जहागिरी व पथरपाट येथें खडकांवर कोरीव कामाचे नमुने आढळतात. कोलांगे येथें एक खडकांतील कोरीव देऊळ आहे. त्याचप्रमाणें सुलतानगंज या गांवाी बौद्ध मठांचे अवशेष दिसतात. लोकसंख्या (१९२१) २०३३७७०. अहौर, गोला, धानूक मुसहर, चांभार, कौइरी, तांजी दोसाध वगैरे मुख्य जाती हिंदूंत आहेत. शें. ६८.६ लोक शेतीवर उपजीविका करतात. येथील लोकांचें मुख्य अन्न तांदूळ होय. धान, मका, गहू, जव जोषळा व हरभरा हीं मुख्य पिकें आहेत.

खनिज द्रव्ये—गौरीपूर, दहीजार, खांडा, गमहरिया, वगैरे ठिकाणीं शिसें अशुद्ध स्थितींत सांपडतें. ज्या पदार्थांत शिसें आढळतें, त्यांत रुपाचें प्रमाणहि थोडें असतें. रुपें काढण्याचे दोनदां प्रयत्न केले, पण तें काम पुढें न चालवितां तसेंच सोडून दिलें गेलें. याखेरीज तांबें, अभ्रक, झोराइट, याशेफ (जास्फर = राहूचा खडा) व लोखंड हीं सांपडतात.

व्यापार व दळणवळणः—उत्तर रेशमांचें कापड, नीळ, तूप, लोखंड व पितळेचीं भांडी, कांचेच्या व लाखेच्या वांगड्या वगैरे जिनस येथें तयार होतात. आयात मालांत दगडी कोळसा, मीठ, कापड, गोणपाट, हरभरा, द्विदल धान्ये, कच्चे रेशीम व तंबाखू व निर्गत तांदूळ, धान, गहू, हरभरा, कडधान्ये जवस, मोहरी व नीळ हा आहे. या जिल्ह्याचा व्यापार मुख्यत्वेकरून नेपाळ व पूर्वबंगाल यांशी चालतो. रेल्वेरेस्ते वरेच आहेत. साक्षरतेचें प्रमाण सुमारें शें. ४ आहे.

पोट विभाग.—क्षेत्रफळ ९३४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ६९८२७७. जमीन फार सुपीक आहे. मुख्य गांवें भागलपूर, कोलगांग, व सुलतानगंज.

गां व.—हें या जिल्ह्याचें व भागाचें मुख्य ठिकाण गंगेच्या उजव्या तीरावर आहे. हें ईस्ट इंडिया रेल्वेचें स्टेशन असून कलकत्यापासून आगगाडीनें २६५ मैल दूर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ६८८७८. व्यापारामुळें या गांवाची सारखी भरभराट होत आहे. येथें दोन कॉलेजे (पैकीं एक शेतकी) व बरीच हायस्कूलें आहेत. १८६४ सालीं म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

भागवतधर्म—हिंदुस्थानामध्ये प्राचीन काळापासून ज्या अनेक धार्मिक चळवळी अस्तित्वांत आल्या व त्यांमुळें जे अनेक धार्मिक पंथ व उपपंथ निर्माण झाले त्यांमध्ये भागवतधर्म हा एक महत्त्वाचा धर्मपंथ होय. हा पंथ अस्तित्वांत केव्हां व कां आला यासंबंधी मतभेद आहेत. तथापि कांहीं झालें तरी अस्तित्वांत सुरू होण्यापूर्वी या

पंथाची तत्वे हिंदुस्थानांत पूर्णपणे रुजलेली होती यांत शंका नाही. हिंदुस्थानातील अगदी पहिली धार्मिक चळवळ वेदकाळी झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. तत्कालीन म्हणजे प्राचीन वैदिक धर्माचे स्वरूप मुख्यतः यज्ञमय म्हणजे कर्मप्रधान होते. वेदसंहिता व ब्राह्मणे यांच्यामध्ये प्राधान्येकरून यज्ञयागादि कर्मपर धर्मच प्रतिपादिलेला आहे. या कर्मपर धर्माचे काही काळ स्तोम माजल्यानंतर या कर्मपर धर्माविरुद्ध दुसरी एक धार्मिक चळवळ सुरू झाली केवळ यज्ञयागादि वाद्य साधनांना परमेश्वराचे ज्ञान होणे शक्य नाही, अशी कल्पना प्रादुर्भूत झाली व या कल्पनेमधून अखेरीस औपनिषदिक ज्ञानाचा प्रादुर्भाव झाला. परमेश्वराच्या स्वरूपाचे ज्ञान करून घेऊन तद्द्वारा परमेश्वरप्राप्ति करून घेतली पाहिजे असे मत प्रतिपादिले जाऊ लागले. उपनिषदांतील या ज्ञानमार्गातूनच सांख्यांचा पंथ अस्तित्वांत आला. पण याहि पुढे उपनिषद्काळीच, ज्ञानोत्तर कर्मसंन्यास करणे इष्ट अगर ज्ञानोत्तर निष्काम कर्म चालू ठेवणे इष्ट अशा प्रकारचे दोन पक्ष निर्माण झाले होते असे दिसते पण उपनिषदांमध्ये वर्णिलेले परमेश्वरस्वरूप व ते प्राप्त करून घेण्यासाठी प्रतिपादिलेला ज्ञानमार्ग ही सर्वसाधारण लोकांच्या आटोक्याबाहेरची होती. अर्थात सर्वसाधारण लोकांना निर्गुण ब्रह्माचे आकलन होणे ही शक्य गोष्ट नव्हती. यासाठी निर्गुण व अचित्य अशा परब्रह्माचे सगुण प्रतीक डोळयापुढे ठेवून ब्रह्मोपासना केल्याने ब्रह्मप्राप्ति होऊ शकते अशा प्रकारची कल्पना छांदोग्यादि उपनिषदांतून प्रकट होऊ लागली व अखेरीस सगुण प्रतीकामधून मानवरूपधारी प्रतीक उपासनेस घेण्यास सुरवात झाल्यानंतर त्यांतून भक्तिमार्ग निघाला ('भक्तिमार्ग' पहा). या भक्तिमार्गातूनच भागवतधर्माचा उदय झाला. भागवत धर्माचा प्रारंभीचा सविस्तर इतिहास ' बुद्धोत्तर जग ' विभागांत (प्र. ६ वें) दिला आहे तो पहावा.

भागवतधर्माचा उदय औपनिषदिक ज्ञानमार्गानंतर व बुद्धधर्माच्या उदयापूर्वी झाला असे म्हणवयास हरकत नाही. भागवत हे नांव या नवीन धर्माला मागाहून पडले असले असे वाटते. त्याच्या पूर्वी त्याला प्रथमतः एकांतिक, नारायण, पांचरात्र, सात्वत इत्यादि नावे रूढ होती. महाभारताच्या शंतिपर्वाच्या नारायणीय प्रकरणांत एकांतिक धर्माच्या उत्पत्तीची कथा आली आहे. हे नारायणीय आख्यान बुद्धोत्तर जग (पृ. ११४ पासून पुढे) या विभागांत स्वतंत्र दिले आहे. परब्रह्माचे अवतार जे नर व नारायण नामक दोन ऋषी त्यांना हा एकांतिक धर्म मूळारंभी प्रवृत्त केला असे त्यांत वर्णन असून त्यावरूनच या एकांतिक धर्माला नारायणीय धर्म असे नांव पडले. हाच एकांतिक उर्फ नारायणीय धर्म श्रीमद्भगवद्गीतेत वर्णिला आहे अशी आख्ययिका आहे. या धर्माचा, ज्या सात्वत ज्ञातांत श्रीकृष्ण जन्मास आले त्या ज्ञातांत प्रसार झालेला होता व हाच धर्म श्रीकृष्णानी

अर्जुनाला सांगितला अशी पौराणिक कथा आहे. पुढे भगवान श्रीकृष्ण व अर्जुन हे नरनारायणाचे अवतार होत अशा बुद्धीने वासुदेव श्रीकृष्णाने सांगितलेल्या या धर्माला भागवत हे नांव पडले असावे. तात्पर्य, एकांतिक, नारायणीय अगर सात्वत या नांवांने संबोधल्या जाणाऱ्या धर्माला श्रीकृष्णाच्या काळानंतर भागवत हे नांव रूढ झाले. श्रीकृष्णानी या धर्माचा मुख्यतः प्रसार केला व त्यावरून भागवतधर्म हा श्रीकृष्णाच्या काळी म्हणजे ख्रिस्तपूर्व १४०० वर्षांच्या सुमारास उदयास आला असे म्हणावयास हरकत नाही. पण हल्लींचा भागवतधर्म व मूळचा भागवतधर्म हे अगदी एक नाहीत. मूळच्या भागवतधर्माची मूळभूत तत्वे हल्लींच्या भागवतधर्मांमध्ये बरी दृष्टीस पडतात तरी मूळच्या भागवतधर्माचे संप्रदायीकरण होतांना त्यावर बरीच संस्कारणे घडून आलेली दिसतात. श्रीकृष्णानी जो एकांतिक धर्म अर्जुनाला सांगितल्याची कथा आहे त्यांत भागवत संप्रदायांतील व्यूहत्त्वांचा उल्लेख नाही. अशाच प्रकारचे इतरहि फेरफार आढळून येतात.

भागवतधर्माच्या इतिहासाचे स्थूलमानाने चार भाग पडतातः पहिल्या भागांत अगर अवस्थेमध्ये भागवतधर्म हा सुटसुटीत एकेश्वरी भक्तीचे प्रतिपादन करणारा होता. भागवत धर्मापूर्वी जे सांख्य, योगप्रभृति ज्ञानाचे अनेक पंथ होते त्यांतील चांगली तत्वे तेवढी या धर्माचे आपल्या तत्त्वज्ञानांत समाविष्ट केली. सांख्यांच्या नास्तिकवादाचा याने अंगीकार केला नाही, तर प्रथमपासूनच हा पंथ ईश्वरवादी होता. दुसऱ्या अवस्थेत ब्राह्मणधर्माची व भागवतधर्माची एकवाक्यता झाली. ही एकवाक्यता होतांना परस्परामध्ये तत्त्वांची देवघेव होणे आवश्यक होते व त्याला अनुसरून भागवत धर्माचे आपली एकेश्वरी तत्त्वांची कल्पना अर्जावाद सोडून न देता, इतर देव ईश्वराचे अवतार आहेत असे ठरवून अनेकेश्वरी मताचा पुरस्कार केला. उलटपक्षी ब्राह्मण धर्माचे क्षत्रिय विभूतीची देवांमध्ये गणना करण्यास सुरवात केली. अशा रीतीने भागवतधर्म हा ब्राह्मणधर्माशी एकवाक्यता करून कित्येक शतके हिंदुस्थानांत प्रसार पावत होता. आठव्या शतकांत शंकराचार्यांनी अद्वैतमताची स्थापना करून ब्राह्मणधर्मावर व भागवतधर्मावर हल्ले चढविले. त्यामुळे काही काळपर्यंत भागवतधर्माला उतरती कळा लागली. तथापि शंकराचार्यांच्यामागून थोडक्याच काळानंतर पुन्हा भागवतधर्माचे आपले डोकें बर काढण्यास सुरवात केली. दक्षिण हिंदुस्थानांत रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य यांनी भागवतधर्माचे पुनरुज्जीवन केले. या पुनरुज्जीवित भागवतधर्माचे तत्त्वज्ञान पुढीलप्रमाणे होतेः या नगान्ना उत्पादक परमेश्वर एकच असून त्याला भागवत, नारायण अगर वासुदेव अशी नावे आहेत. हा अनंत, अविनाशी, अत्युच्च असा आहे. हा प्रकृति अगर अव्यक्तापासून सर्व जग निर्माण करतो. जीवांचे परमेश्वराचे अंश आहेत. या

परपुरुषार्थे च ब्रह्मा, शिव, इत्यादि देव निर्माण केले आहेत. भक्तांचे संरक्षण करणाकरता हा अवतार घेतो. अशा अवतारांत राम व कृष्ण हे त्याचे अवतार प्रमुख आहेत वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न व अनिरुद्ध हे त्याचे चार व्यूह आहेत. मोक्ष प्राप्तिके भक्त हेंच केवळ साधन होय. ही भक्ति वासुदेवाची अगर त्याच्या अवतारांचीच केली पाहिजे. निष्काम कर्मे केल्याने वित्तशुद्धि होऊन मनुष्याच्या अंतःकरणांत भक्तीचा उदय होतो, व त्यायोगाने मोक्षप्राप्ति होते. जीवाचे बद्ध, मुमुक्षु, केवळ व मुक्त असे चार प्रकृत आहेत. मुक्त जीव हें पार्थिव शरीर टाकून लिंगशरीर धारण करतो. नंतर त्याच्या लिंगशरीराचा नाश होऊन त्याचे परमानुभूतांत रूपांतर होते. नंतर तो अमुक्त अनिरुद्ध, प्रद्युम्न, संकर्षण व शेवटी वासुदेवामध्ये विलीन होतो. तथापि जीव हा वासुदेव होत नसून त्याची कला या नात्याने तो वासुदेवाजवळ नित्य रहातो.

या पुनरुज्जीवित भागवतधर्मांमध्ये मुख्यतः चार पोटभेद झाले ते म्हणजे: रामानुजाचा श्रीसंप्रदाय, मध्वाचार्यांचा ब्रह्मसंप्रदाय, विष्णुस्वामीचा हृदयसंप्रदाय, निंबार्दित्यांचा सनकादिक संप्रदाय होत. हे चारी संप्रदाय शंकराचार्यांच्या मायावदाचे खंडण करणारे आहेत, व या चारी संप्रदायांच्या मते भगवंत हा सगुण असून जीवात्मै हे त्याचे अंश आहेत. भागवतधर्मांमध्ये गुळ्या फारच महत्त्व दिलेले आढळते. भक्तमालेमध्ये या धर्मांचे विशेष भक्ति, भक्त, भगवंत व गुरु असे सांगितले आहेत. प्रत्येक भागवतधर्मीयाला गुरुकडून दीक्षा घ्यावी लागते. या दीक्षेचे निरनिराळे मंत्र असून ते दीक्षा घेणाऱ्याला गुप्तपणे सांगण्यांत येतात.

दक्षिणेकडे ज्याप्रमाणे रामानुज, व मध्व यांनी भागवतधर्मांचे पुनरुज्जीवन केले त्याप्रमाणे रामानंद, कबीर, वल्लभ, चैतन्य इत्यादिकांनी उत्तर हिंदुस्थानांत व नामदेव व तुकाराम यांनी महाराष्ट्रांत भागवतधर्मांचा जीर्णोद्धार केला.

भागवतधर्मांच्या उत्तरकालीन इतिहासावर ख्रिस्ती धर्मांचा परिणाम झाला आहे असे काही पाश्चात्य पंडितांनी प्रतिपादन केले आहे. पूर्वी वेबर नांवाच्या एका विद्वानाने नारायणीयोपाख्यानामध्ये नारद श्वेतद्वीपास गेल्यानंतर तेथे भगवंतानी त्याला एकांतिक धर्माचा उपदेश केला अशी जी कथा आहे तीवरून श्वेतद्वीपाहून म्हणजे हिंदुस्थानाबाहेरून म्हणजे ख्रिस्ती धर्मांतून हें भक्तांचे तत्त्व भागवतधर्मांत आलेले आहे असे प्रतिपादन केले होते पण हे मत अजीबात खोटे आहे असे सिद्ध करणारा भरपूर पुरावा सांपडला आहे. तरी पण मूळ भागवतधर्मांवर नाही तरी अर्वाचीन भागवतधर्मांवर तरी ख्रिस्ती धर्मांचा परिणाम झाला असावा असे काही पाश्चात्य विद्वानांनी प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली आहे. पण यांतहि विशेष तथ्य दिसत नाही. त्याचप्रमाणे उत्तर हिंदुस्थानांत भागवत धर्मांचा प्रसार ज्यावेळी नोरांत चालू होता त्यावेळी बऱ्याचशा मुसलमानांनी या

भागवत धर्मांचा अंगीकार केला व त्यामुळे मुसलमानांतील शफीपंथाचाहि भागवतधर्मांवर परिणाम घडून आला असावा असेहि काही विद्वानांचे म्हणणे आहे. यांत थोडेसे तथ्य असणे संभवनीय वाटते. तथापि अद्यापि त्याचा पूर्ण विचार झालेला नसल्याने त्यासंबंधी निश्चित सांगता येणे कांठण आहे.

भागवतधर्मांवर अनेक ग्रंथ झाले आहेत. त्यांपैकी मुख्य ग्रंथ म्हणजे भगवद्गीता, सातिपर्वातील नारायणीयोपाख्यान, पंचरत्नप्रतिष्ठा, सात्वतसंहिता, शाब्दिक्यसूत्रे, भागवतपुराण, नारदपंचरात्र, नारदसूत्रे, रामानुजाचार्यादिकांचे ग्रंथ हे होत. रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य इत्यादींनी जरी भागवतधर्मांचे पुनरुज्जीवन केले तथापि भागवतधर्मांचा अपत्या विशिष्टद्वैती अगर द्वैती संप्रदायाशी मेळ घालण्याचा त्यांचा सांप्रदायिक आग्रह दिसून येत असल्यामुळे भागवतधर्मांचे खरे स्वरूप यांत दिसून येत नाही. भागवतपुराण रामानुजाचार्यांच्या बरंच पूर्वीच आहे. हा ग्रंथ भागवतधर्मांवरील प्रमाणग्रंथ मानला जातो. नारदपंचरात्र हा भागवताहून कमी योग्यतेचा ग्रंथ आहे नारदसूत्रे व शाब्दिक्यसूत्रे ही भक्तिपर असून भागवताची भक्तीची करपना यांत स्पष्टपणे प्रतीबिंबित होते. नारायणीयोपाख्यान व भगवद्गीता हे भागवतधर्मांचे महत्त्वाचे ग्रंथ होत. पण अर्वाचीन भागवतधर्मांपेक्षा, मूळ भागवतधर्मांची कल्पना काय होती हें समजण्यालाच हे दोन ग्रंथ उपयोगी आहेत. याशिवाय हरिवंश, स्कंदोपनिषद्, हरिलीला, भागवत, भावार्थदीपिका इत्यादि ग्रंथहि आहेत.

भागवतपुराण—भातीय पुराणवाङ्मयातील अत्यंत प्रसिद्ध पुराण हें होय. 'भगवत्' (विष्णु) याच्या भगवत्प्रथांतील जे अखंड लोक यांच्या आचारीवचारांवर आजहि फार परिणाम करणारे असे पुराण हेंच. मुख्य या पुराणाच्या हस्तलिखित व छापील प्रती शंकरांचे आहेत आणि शिवाय त्या संबंध पुराणावर टिकाग्रंथ किंवा त्यांतील काही भागावर स्पष्टीकरणार्थ लेख असेहि पुष्कळ आहेत; यावरून या भागवतपुराणाचा केवढा मोठा संप्रदाय व लौकिक हिंदुस्थानांत आहे याची साक्ष पडते. या महत्त्वामुळेच यूरोपांतहि प्रथम याच पुराणाचे भाषान्तर होऊन प्रसिद्ध झाले (पॅरिस १८४०-४७).

यांतलि विषयहि पुष्कळसे विष्णुपुराणांतल्यासारखेच आहेत इतकेच नव्हे तर दोहोंत बरंच शब्दसाम्य आहे, यावरून निःसंय ते विष्णुपुराणाच्या आधारेने रचिलेले असावे असे विद्वानांदिक्ष अनुमान करतो.

व्यासकृत अठरा पुराणांतलेच हें आहे की नाही, याबद्दल अनेक वेळां संशय व्यक्त झालेला आहे, आणि मूळ अठरा पुराणांपैकी 'भागवतपुराण' तें हेंच की शैवग्रंथाचे 'देवी-भागवत' या प्रश्नाचा उदापोह करणारे बरेच निबंध लिहिलेले आढळतात. याच्याबरोबरच दुसरा प्रश्न म्हणजे भागवतपुराणाचा कर्ता वैष्णव्याकरणी बोपदेव हाच आहे की

काय ? यासंबंधी कोलमुक्त वनांक आणि विल्सन या विद्वानांनी असे ठरविले आहे की, वोपदेवच या पुराणाचा कर्ता आणि त्यावरूनच हे पुराण १३ व्या शतकातील असले पाहिजे; पण हे मन जरा घाईने बनविलेले दिसते. अलीकडे यासंबंधी जे अधिक शोध झाले आहेत त्यांवरून वोपदेव हा भागवतपुराणाचा कर्ता नसावा असे बहुतेकांनी सिद्ध झाले आहे.

कालनिर्णय—१२ व्या शतकातील भागवतपंथाशी निकट संबंध असलेला रामानुज यानेही भागवतपुराणाचा विलकुल आधार न घेतां फक्त विष्णुपुराणातीलच उतारे दिले आहेत. यावरून रामानुजानंतर भागवत पुराण झाले असावे असेतर्क कित्येकांनी काढलेले आहेत. अल्बेरूणी नामक प्रवाशाने १०३० साली हिंदुस्थानासंबंधी जो ग्रंथ लिहिला त्यामध्ये त्याने जी पुराणांची यादी दिली आहे, तीत भागवतपुराणाचे नांव आले आहे. अर्थात अल्बेरूणीपूर्वी हे पुराण अस्तित्वांत होते असे सिद्ध होते.

यावरून फर्ग्युहरने भागवतपुराण हे १० व्या शतकाच्या आनबाहेर झाले असावे असा निष्कर्ष काढला आहे. पण याच्याहि पुढे जाऊन भागवतादर्शाचे कर्ते श्री. कोल्हटकर यांनी अनेक प्रमाणे देऊन भागवतपुराण हे इसवी सनाच्या पूर्वी होते असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे. कदाचित मूळ भागवतपुराण त्या काळां आस्तित्वांत असेल तथापि त्यानंतर त्याच्यावर बरीच संस्करणे होऊन आजचे भागवत हे १-१० व्या शतकांत तयार झाले असल्याचा संभव आहे.

या पुराणांत एकंदर बारा स्कंध आहेत, व सुमारे अठरा हजार श्लोक आहेत. यातील विश्वरूपसत्त्या कथा एकंदरीने विष्णुपुराणांतल्यासारख्याच आहेत; परंतु कांहीं मनोरंजक भाग जरा निराळा आहे. यांत विष्णूच्या अवतारांचे, विशेषतः ब्रह्मवतारांचे सविस्तर वर्णन केलेले आहे.

सांख्यशास्त्रकर्ता कपिल हा विष्णूचा अवतार होय असे या पुराणांत म्हटले आहे, आणि तिसऱ्या स्कंधाच्या शेवटी योगावरील एक मोठे निरूपण त्याचे स्वतःच म्हणून दिले आहे.

विष्णुमाहात्म्यवर्णनात्मक अशा पुष्कळ कथा यांत सांगितल्या आहेत. त्यांपैकी ध्रुव, प्रन्हाद वगैरेंच्या कथा पूर्वी विष्णुपुराणांत आलेल्याच आहेत. महाभारताशीही यांतील बऱ्याच भागाचे साम्य आहे. आणि भगवद्गीतेतले कांहीं श्लोकांही जमेच्या तसेच दिलेले आहेत. शांकुनल-आख्यानहि फार जुने थोडक्यांत दिले आहे. याचा दशमस्कंध फार प्रसिद्ध व फार वाचनांत आहे. त्यांत कृष्णकथा दिली असून हरिवंश व विष्णुपुराण यांतल्यापेक्षा ती येथे फार विस्ताराने वर्णिली आहे; विशेषतः गोपीकीडावर्णन यांत फार विस्तृत आहे. हरिवंश आणि विष्णुपुराणांत बरी गोपगोपीच्या सहवासोत्तरे कृष्णाचे बालपण व तारुण्य वर्णिले आहे तरी

तेथे कृष्णाच्या पुढील आयुष्याचे वर्णनही त्यांत दिले आहे. पण भागवतांत कृष्णाच्या मोठेपणाची विस्तृत हकीकत आढळून येत नाही. रावेचे नांव यांत आढळत नाही. तथापि कृष्णाची आवडती अशी या गोपीपंथाल एक गोपी असल्याचे मात्र यांत वर्णन आढळते. हिंदुस्थानातील सर्व भागांत भागवताने भगवत झाले असून सर्व हिंदु लोकांत ते प्रिय आहे. एकादशस्कंधांत यादवसंहार व कृष्णमृत्यूबद्दल वर्णन आहे; व शेवटच्या स्कंधांत कलियुग व जगाचा लय यांबद्दल ठराविक भावव्य कथन केले आहे.

भागवताची खरी योग्यता, त्यांत भक्तीचे जें अत्युत्कृष्ट वर्णन आलेले आहे त्यामुळे आहे. त्यांतले कांहीं कांहीं भाग उत्कृष्ट वाङ्मयांत मोडण्याजोगा आहे. भक्तीमार्ग ज्या वेळी भगवतांत होता. त्या वेळी हा ग्रंथ झाला असावा असे दिसते. विष्णुपुराण अगर हरिवंश यांच्यापेक्षां यामध्ये कृष्ण व गोपी गोपी यांमधील शृंगाररसाचे पुष्कळच वर्णन आले आहे. शिवाय महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे या पुराणाचा ऋतूनापेक्षां अद्वैताकडेच दिसून येतो हा होय.

भागवत, राजाराम (शास्त्री) रामकृष्ण (१८५१-१९०८)—कच्चाहे ब्राह्मण; यांचा जन्म राजापुर तालुक्यांत केळशी गांवा व शिक्षण मुंबईस झाले; हे १८६७ साली प्रवेशपर्वापास पास झाले; नंतर तीन वर्षे मेडिकल कॉलेजांत घालविली, पण पुढे तो क्रम सोडून संस्कृताचा अभ्यास केला; १८७७साली यानां मनी स्कूलांत शिक्षकाची नोकरी पत्करली, व पुढे सेंट्रॉवियदरमध्यें शास्त्राच्या जागी यांची नेमणूक झाली. सेंट्रॉवियर कॉलेजांत यांची बढती होऊन तेथे शैव-तर्क हे संस्कृतचे प्रोफेसर होते; १८८४ साली 'बांवे हायस्कूल' नांवाची संस्था निघाली, तिच्या संस्थापकांपैकी हे एक होते; १८८६ साली यानां 'मराठा हायस्कूल' नांवाची एक शाळा काढली व ती थोड्याच वर्षांत लौकिकाला आणिली; शेवटची पांचसात वर्षे यानां युनिव्हर्सिटींत संस्कृतचे परीक्षक नेमिले होते; १९०२ साली हे विल्सन फॉयलॉजिकल लेक्चरर होते; हे कडे सुधारक व स्पष्टवक्ते होते; व अपृथ्व्य जातीच्या उन्नतीविषयी यानां मोठी कळकळ वाटे.

यांचे किरकोळ लेख व ग्रंथ अनेक आहेत. यांच्या विद्वत्-विषयी पुष्कळ लोकांची खात्री होती. तथापि यानां विक्षिप्त म्हणून कांति संपादन केली होती, ती स्वतंत्र विचार, लोकांस अप्रिय अशा मतांचे प्रतिपादन, मतांची चंचलता आणि संशोधनाची अपूर्णता इतक्या गुणसमुच्चयामुळे झाली होती, तथापि यांच्या लेखांत महत्त्वाचा भाग पुष्कळ होता. यांची हिंदुस्थानच्या इतिहासासंबंधाने जी कांहीं मते होती ती येथे प्रमाणे:—(१) महाराष्ट्रातील लोकांपैकी बहुतेक लोक मूळचे यथीलच; ते उत्तर हिंदुस्थानांतून आलेले नव्हेत. महार, कुणबी, मराठे, कोळी, प्रसु, ब्राह्मण, हे एका वंशातील व एकाच जातीचे लोक होत. (२) महाराष्ट्रांतले देवते, चालारीती ही मूळची स्थानिक होत. यांचेच संस्कृतिकरण ब्राह्मणांनी

केलें. (३) ब्राह्मण म्हणजे "ब्रह्म" नांवाचा पूर्वी एक देश होता तेथील लोक. (४) वेदांतील, देव, दानव, गंधर्व, अग्नि, पणि, असुर, नाग, हीं सर्व राष्ट्रं होती. इंद्र ही ऐतिहासिक व्यक्ति अगर ऐतिहासिक राष्ट्रांतील पदवी होती. (५) म्लेच्छ म्हणजे मोम्लोच, असुर म्हणजे अक्षिरिया देश, तायर ही सुरांची वसाहत, पणी म्हणजे फिनिशियन इत्यादि. यांच्या मतांचें विवेचन निरानिराळ्या विषयांवर लिहितांना आलेंच आहे.

भागीरथी—हिमालयांतील गंगेच्या मुख्य उगमास व मुर्शिदाबाद जिल्ह्यांतून जो एक गंगेस फांटा फुटतो त्यास भागीरथी हें नांव दिलें आहे. मुर्शिदाबाद जिल्ह्यांतून हा फांटा उत्तर अक्षांश २५° ३५' व पूर्व रेखांश ८८° ५' यांवरून निघून वरद्वान व नाडिया जिल्ह्यांतून वाहात जाऊन पुढें तो नालंग नदीस मिळतो. यासच पुढें हुगळी हें नांव दिलें आहे. भागीरथीस हिंदु लोक फार पवित्र मानितात.

भागीरथीचा प्रवाह वरचेवर वदलत गेला आहे. प्राचीन काळी तिच्या काठी गौर, पंडुभा, राजमहाल व नवद्वीप ही गांवे होती. अगदीं पूर्वीच्या या नदीच्या पात्रास सरस्वती असें म्हणत असत व ती सातगांवांवरून पुढें पश्चिमेकडे वाहात गेली होती. १६ व्या शतकांत मोठमोठी गलबतें या नदींतून चालत असत; पण गाळानें ती बुजल्यामुळें पोर्तुगीज लोकांनीं १६३७ सालीं हुगळी हें आपलें व्यापाराचें बंदर व ठाणें केलें. भागीरथीचा प्रवाह गाळ सांचून बुजल्यासारखा झाला आहे. सरकारानें गाळ काढून जहाजासाठीं हा प्रवाह खुला करण्यासाठीं पुष्कळ प्रयत्न केले, पण त्यांत फारसें यश आलें नाहीं. आणखी नवीन योजना सुरू आहेत. ह्या नदीच्या काठची मुख्य शहरें मुर्शिदाबाद, जिआंगंज, जंगीपुर, बरहामपूर, काठवा, व नवद्वीप हीं होत.

भाजीपाला, भाजी पा ल्या चा मळा.—हा मळा करण्यास जमीन फार उत्तम नको; पण अगदीं हलकीहि चालणार नाहीं. इमारतीचा चुना, रोडे, कपऱ्या वगैरे पडलेल्या जमिनींत भाजीपाला चांगला येणार नाहीं. अशा जमिनींत बहुतकरून रेपास खाणाऱ्या ऋड्यास दडण्यास जागा असते. उत्तम जमीन थंड असते; तींत मुळांचा शिरकाव होत नाहीं. म्हणून भाजी जोरानें वाढत नाहीं. रेटाड जमिनींत मुबलक पाणी व खत यांचा जास्त पुरवठा असलाच पाहिजे. उत्तम जमीन म्हणजे तांबूस काळसर रंगाची, थोडी चुनखडी असलेली, भुसभुशीत रहाणारी, पाण्याचा निचरा होण्यास योग्य अशा प्रकारची असावी, म्हणजे तींत केलेल्या श्रमाचा व खर्चाचा मोवदला मिळून भाजी उत्तम प्रकारची होते. नदीकाठच्या पोयट्याच्या जमिनींत भाज्या उत्तम हांतांत; अशा जमिनींत खताची विशेष जरूरी नसते. पावसाच्या पाण्यांत आलेला गाळ अनायासें खताच्या कामीं उपयोगी पडतो.

खतः—खताशिवाय भाजीपाला होणार नाहीं, मग तें खत कोणत्याहि रूपांत असो. पोयटा, गार्डम्हशाचें शेण,

वकऱ्यांच्या लेंड्या, जनावरांचें मूत, घरांतील केर, राखंडा हीं खतें विहिरीच्या पाण्यावरील भाजीपाल्यास उत्तम. पाटाचें पाणी मुबलक असल्यास सोनखत वापरलें तरी चालेल. वरील खतांच्या अभावीं अगर त्यांच्याच जोडीनें कृत्रिम खतें वापरण्यास मिळाल्यास भाजीपाला उत्तम प्रकारचा होतो.

पूर्वीची मशागतः—जमीन चांगली नांगरून कुडवून ठेंकळें फोडून मोकळी केली पाहिजे. जमिनींत चढ-उतार उपयोगी नाहीं. पाटानें पाणी द्यावयाचें असतें म्हणून पाणी संथपणें वाहून सर्व ठिकाणीं सारखें मिळेल अशी सपाट केलेली जमीन असावी. खडे, रोडे वेंचून काढून टाकावेत. पूर्वीच्या पिकांची घसकटें वेंचून टाकावीत व पुष्कळ असल्यास जमिनीवर पसरून कुळारानें मिसळून टाकावें. सपाट केल्यानंतर सऱ्या, वाफे, वरंवे, पाण्याचे पाट, दंड वगैरे तयार करून ठेवावे. जी भाजी करावयाची तीस जरूर ती आधींची मशागत वेळींच केलेली पाहिजे.

बीः—वियाची योजना विचारपूर्वक आगाऊ करावी. आयत्यावेळीं मिळेल तें बीं वापरल्यानें कधीं कधीं मनासारखी भाजी उत्पन्न होत नाहीं. विश्वासू व अनुभविक बींवाल्यापासून बीं आणावें. हळवें अगर गरवें जसें जरूर असेल तशा प्रकारें बीं चांगली चौकशी करून आणावें. बीं खोटे, न उगवणारे व जी जात करावयाची त्या जातीचें नसल्यानें वेळ, पैसा व मेहनत व्यर्थ जाऊन चुकसान होतें म्हणून त्यावद्दल फार काळजी घेतली पाहिजे. बीं पेरावयाचें तें ज्याचा हंगाम ज्या वेळीं असेल त्यावेळींच पेरलें पाहिजे. तसेंच ज्या जातीचें बीं पेरावयाचें त्या जातीची भाजी पेरण्याच्या ठिकाणाच्या हवापाण्यांत पूर्ण देशेस पोहोचते अगर नाहीं याची चौकशी करून पेरावें. बहुतेक प्रकारचें बीं मातीत टाकून त्याजवर पाणी दिल्यास तें उगडून त्याचें रोप होणें हा वियाचा धर्मच आहे परंतु त्या रोपापासून पुढें भाजी तयार होऊन ती उपयोगी होणें हें हवामान व ऋतुमान यांवर अवलंबून असतें. उदाहरणार्थ, पावसाळ्यांत कोबी, फुलवर हीं कोंकणांत लावल्यास बीं उगवलें तरी भाजी तयार होऊन हातीं मिळणार नाहीं. ही भाजी पावसाळा संपल्यानंतरच लावली पाहिजे. तसेंच पावसाळ्यांत होणाऱ्या पालेभाज्या व फळभाज्यांचे बेल हिवाळ्यांत लावले असतां त्यांचें बीं चांगलें असलें तरी बहुशः उगवणारच नाहीं, कदाचित् उगवल्यास रोप वाहून त्यापासून भाजी मिळणार नाहीं. कारण त्यास अवश्य लागणारी उष्णता थंडीच्या दिवसांत मिळत नाहीं. ज्या ठिकाणीं थंडी थोडी असते त्या ठिकाणीं गरव्या कोर्षाचें अगर फुलवरचें बीं लाविल्यास त्यापासून भाजी उत्पन्न होणार नाहीं; नुसता जनावरांकरितां पालाच मिळेल. त्याचप्रमाणें जास्त थंडीच्या ठिकाणीं हळव्या जातीची लावणी झाल्यास भाजीची पूर्ण वाढ आपल्या इच्छेच्या आधींच होऊन जाईल. ज्या विलायती भाज्या आपण इकडे करावयास लागलों आहों, उदा. कोबी, फुलवर,

नोलकोल, सलगम, बीट, गाजर, वगैरे—त्यांचें जें बीं मिळतें त्यांत हळवें (अर्ली) व गरवें (लेट) अशा दोन जाती निरनिराळ्या असतात. त्यांतील हळवें जातीचेंच बीं आपल्याकडे लावल्यापासून त्याची भाजी आपल्या हातांत मिळते असा अनुभव आहे. तसेंच भाजीच्या उंच-नीच वाढीवरून ठेंगणी (ड्युफ), मध्यम (मीडियम) व उंच वाढणारी (टॉल) अशा तीन जातींचें बीं निरनिराळें असतें. आपणांस ज्या प्रकारचें बीं हवें असल व आपल्या प्रदेशांत जें होत असेल त्याच प्रकारचें बीं आपणून घेवावें. सारांश बीं चांगलें मिळवणें हें भाजीपाल्याच्या मळ्यांत एक मुख्य काम आहे.

वियांपासून रोप तयार करण्याची जागा ज्या ठिकाणी सावली नाहीं, दोन प्रहारांनंतरचें कडक ऊन फार लागणार नाहीं, वारा बेताचा लागेल अशाच स्थळां असावी. एखाद्या उंच झाडाखाली ती जागा नसावी. कारण उंच झाडावरून पावसाच्या पाण्याचे अगर दंबाचे धेंव रोपावरतें लहान असतां-पडल्यानें त्यास इजा होते. दाट सावलींत उजेडाच्या अभावां रोप फिकट व नाजूक रहातें व उंच वाढतें. भाजीचें रोप करण्याची जागा रावलेली असल्यास उत्तम. झाडपाला, गोंवर, गवत, गोठ्यांतील कचरा हीं त्या जागेवर पसरून जाळावीं म्हणजे जमीन तापलेली व भुस-भुशीत राहिल व तींतील कृमांही मरून जातील. रोपाकरितां बीं पेरण्याचे वाफे असे असावेत कीं, रोप वाढत असतांना त्यांस खुरपणी करणें सोपें जावें व खुरपणाराच्या हालचालीस जागा असावी. वाफे लांब व अर्धद—सुमारे ४ × २ हात- असावेत म्हणजे वाफ्यांतील रोप न तुडवितं खुरपितां येईल. रोपाच्या वाफ्यांत खत जलाल असतां कामा नये व वाफ्यांतील माती भुसभुशीत राहिल असें असावें. राखुल्याचें खत यास चांगलें उपयोगी आहे. परंतु त्यांत घरांतील केरकचरा असल्यास सर्व प्रकारच्या तणाची भर असते, त्यामुळें कधीं कधीं उलट त्रासच होतो; म्हणून स्वच्छ राखेंच खत असावें अगर वरीलप्रमाणें रावलेल्या ठिकाणी वाफे करावे.

बीं मिळविल्यानंतर वियाचें रोप करून तें मोठें झाल्यावर त्याची लावणी करावी लागते अगर बीं जागच्या जागीं पेरून त्याच ठिकाणी उगवून त्याची भाजी तयार होते याचें ज्ञान पाहिजे. कारण मेथीच्या भाजीचें रोप उपटून दुसरीकडे लावावयाचें नसतें. तसेंच मिरच्या, वांगी, कोबी यांचें रोप तयार करून योग्य अंतरावर लावणी न केल्यास भाजी होणार नाहीं. रोप तयार करण्यास किती जागेंत किती बीं टाकिल्यानें रोप चांगलें जोमदार येऊन लवकर लावणीस तयार होईल याचेंहि ज्ञान पाहिजे. उदाहरणार्थ, कोबीचें एक तोळा बीं पेरण्यास निदान ४-५ चौरस याई जमीन लागते; त्याऐवजी तेंच मूठभर दिसणारें बीं निम्या जागेंत पेरल्यास रोप दाट उगवेल व जोरानें वाढ-

णार नाहीं; पुष्कळसें मरेल. असें झालें म्हणजे बींच वाईट म्हणून लोक ओरडतात. कित्येक वेळां चाकवत-पोकळ्याचें बींसुद्धां इतकें दाट टाकतात कीं रोपास उगवून वर येऊन वाढण्यास जागाहि मिळत नाहीं. बीं पेरण्याच्या दोन रीती आहेत:—(१) वाफ्यांत फोडून (फेंकून) टाकण्याची व (२) खुरपण्यानें अवश्य लागणाऱ्या खोलीच्या सऱ्या (रेघा) पाडून त्यांत चिमटीनें बीं टाकावयाची. पाहिल्या रीतीनें बीं पेरणारा मनुष्य अनुभवीक नसल्यास बीं नास्त अगर कमी पडण्याचा संभव असतो. बीं टाकल्यानंतर रहाळ हालवतांना कांहीं बीं वरच उघडें राहिल्यानें तें उगवतहि नाहीं. दुसऱ्या रीतीनें आपणांस पाहिजे त्या खोलीवर, अंतरानें व पातळाईनें बीं टाकतां येतें. त्यास वेळ थोडा जास्त लागतो; परंतु रोप जास्त जोमदार येतें. शिवाय वियावरोवर नेहमीं तणहि उगवतें. अशा वेळां रेघांच्या खुणेवरून रोप कोणतें व तण कोणतें हें समजण्यास मार्ग राहतो.

रोप तयार झाल्यानंतर त्याची लावणीहि योग्य अंतरावर झाली पाहिजे. कोणत्याहि जातीच्या भाजीचें पूर्ण वाढ झालेलें झाड जेवढें पसरणारें आहे तेवढी जागा रोप लावतांनाच ठेविली पाहिजे; तसें न केल्यास भाजीचें झाड खुरटलेलें राहून फळेंहि चांगली वाढणार नाहींत.

बीं पेरल्यानंतर तें चुकीनें नास्त पेरलें गेल्यामुळें दाट उगवल्यास रोप उपटून तें विरळ करावें. रोपास पाणी देणें तें जपून रोप आढवें पडणार नाहीं अशा रीतीनें यावें. रोपांतील तण वेळींच उपटून काढावें व त्याच्या मुळाजवळची माती जपून दोन तीन वेळ भुसभुशीत करावी. इतकी काळजी योग्य वेळीं घेतल्यास रोप जोमदार वाढेल.

साधल्यास अनेक वेळां नाहीं तरी एक वेळ तरी- रोपाची अर्धा वाढ झाली म्हणजे-त्याची दुसऱ्या जागीं वाफ्यांत अगर ओटद्यावर बदलणी करावी. ही बदलणी करताना रोपारोपांत पाहिल्यापेक्षां जास्त अंतर ठेवावें म्हणजे रोप ठोसर होईल व लवकर वाढेल. अशा तऱ्हेनें रोपाची बदली करण्याची आपल्याकडे चाल नाहीं. देशी भाज्यांचीं रोपें एक किंवा दोन वेळ बदलल्यानें जास्त जोमांत वाढतात असा अनुभव आहे. हें काम एका अर्थां दाट रोप विरळ केल्यानें साधतें परंतु जें रोप दुसऱ्या ठिकाणी लाविलेंच पाहिजे अशा रोपाची लहानपणीं १२ वेळ बदलणी करण्यापासून फायदा होतो. जास्त किमतीच्या वियापासून केलेल्या रोपाची बदलणी अवश्य करावी (उदाहरणार्थ, फुलवर, कोबी वगैरे) म्हणजे रोपाची मर कमी होईल.

रोपाची लावणी करताना तें उपटून काढल्यानें त्याच्या मुळांस इजा होईल; म्हणून डाव्या हातांत रोप धरून खुरप्याच्या अणानें तें वर उचलून पाटींत नीट ठेवावें. रोप काढणें झाल्यानंतर त्यावर पाण्याचा हापळा मारून तें लावण्याच्या ठिकाणी न्यावें. तें लावण्यांत कडक उन्हांत ठेवूं

नये. चाफे तयार करून योग्य अंतरावर कुदळीने, टोकणीने अथवा खुरप्याने खांचा करून डाव्या हाताने रोप धरून त्याच्या मुळ्या खांचेत सोडून त्यावर उजव्या हाताने माती लोटावी, व दोन्ही हातांच्या बोटांनी खांचेतील माती दावावी म्हणजे खाच पोकळ न रहाता पाणी दिल्यावर रोप आडवे पडणार नाही.

रोपाची लावणी वाफ्यांत सध्या करून सरीच्या वगळत किंवा सर्रांच्या तळाशी करतात. ज्या भाजीच्या रोपाची अर्धी वाढ झाल्यानंतर गळेभरणी करणे फायदेशीर आहे अशा जातीची रोपे सरीच्या तळाशी लाववी लागतात. गळेभरणीच्या वेळी सध्या मोडून सपाट केल्या म्हणजे रोपाच्या गळेभरणीस माती सहज मिळते. अशा प्रकारची लावणीच नेहमी चांगली फायदेशीर होते. वाफ्यांत लावलेल्या रोपासह चालणी देऊन नंतर रोपाभावंती माती लाविल्याने हें काम होतें; परंतु तसे करताना केव्हां केव्हां माती ओढतांना रोपाच्या मुळ्या वरच असल्यास त्या उघड्या पडण्याचा संभव आहे.

पार्शाः—रोपाची लावणी झाल्यानंतर त्यास पाणी वेळच्या वेळी दिले पाहिजे. भाजीपाल्यास पाणी माफक दिले पाहिजे, उंसासारखे पाणी भाज्यास लागत नाही. भाजिस. थोडथोडे पाणी पुष्कळ वेळां मिळाल्यास मानवंत. पाणी गोडे असावे. खान्या पाण्याने कित्येक भाज्या खेरीज करून बाकीच्या खुरटतात. लावलेल्या सर्व भाजीस पाणी पोहोचते आहे अशा-बद्दल काळजी घ्यावी लागते. भाजी लहान असतांना पाणी थोडे लागेल पण मोठी झाल्यावर सुबलक दिले पाहिजे. काही भाज्यास, त्या तयार होण्याच्या सुमारास पाणी कमी करावे लागते.

पहिले पाणी वेताचेच थावे म्हणजे फुटाफूट न होऊन वाफ्याची माती घट्ट वसेल. दुसऱ्या पाण्यास “आंबवणी” म्हणतात. तें पहिल्या पाण्याची ओळ उडून जाण्याच्या सुमारास जमिनीच्या मगदुराप्रमाणे ३ते६ दिवसांनी देतात. तिसऱ्या वेळच्या पाण्यास “चिंबवणी” म्हणतात, तें दुसऱ्या-प्रमाणेच लवकर देतात. पाणी देण्याचा मुख्य हेतु भाजीची वाढ करणे हा आहे. जास्त पाणी दिल्यास रोपे मारठतात. कमी दिल्यास त्याच्या वाढीस योग्य मदत होत नाही. लवकर अगर उशीरा पाणी देणे हें जमिनीच्या निवऱ्यावर व हवेतील उष्णतेवर अवलंबून असते. जमीन वाळसर व हवेत कोरडी उष्णता असल्यास पाणी लवकर लवकर थावे जमीन चिकटवण आणि हवेत थंडाई व सर्दपणा असल्यास दोन पाण्यांतोळ अंतर जास्त जास्त राहूे थावे. भाजी पूर्ण तयार होण्याच्या वेळी एक दोन पाणी लवकर दिल्याने ती तजेलदार व रसभरित असते. कित्येक भाज्यांची फळे पिकल्यावर वापरावयाची असल्यास ती पिकावयास लागल्यावर पाणी कमी करावे लागते. चवथ्या पाण्यानंतर, दर २ पाण्यानंतर खुरपणी दिल्याने रोप चांगले जोराने वाढते.

खुरपणी—भाज्या लहान असतांना खुरपणी फार काळजीने झाली पाहिजे. तण चांगले मुडासकट उगडून न काढतां तोडून काढल्याने दुसऱ्या फुटीच्या वेळी भाजीपेशां कधी कधी तणच फार जोर करते; म्हणून पहिल्या व दुसऱ्या खुरपणीच्या वेळी विशेष काळजी घेतली म्हणजे तणाचा बी-मोड होतो व खत चांगले स्फुच्छ प्रकारचे वापरले असल्यास तणाचा मागमूसहि नाहीसा होतो. भाजीच्या मळ्यात तण असले तर त्या मळ्याचे २५ गुण कमी होतात. तण काढतांना दुसरी काळजी घेणे ती ही की, मजूर लोकांस चांगले माहीत नसेल तर तणाच्याऐवजी भाजीचे रोप उपटले जाते; तसेच मिश्र भाज्या लावलेल्या असल्या म्हणजे काही लवकर वाढतात व काही फार सावकाशीने वाढतात. खुरपतांना अशा सावकाश वाढणाऱ्या भाज्या खुरपणाऱ्याच्या नजरेस आणून न दिल्यास अशा भाज्या तण म्हणून कधी चुकीने खुरपल्या जाण्याचा संभव असतो. खुरपणाचे मुख्य हेतु दोनः एक तण मारणे व दुसरा लहान रोपाभावंती सुसुशीत माती करणे की ज्याच्या योग्याने रोपे चांगली पोसावीत.

जमिनीत लवकर विरघळणारे सुबलक खत असल्यास लावणीनंतर खत देण्याचे कारण साधारणपणे घडणार नाही परंतु जमीन पहिल्याने चांगली खतावलेली नसल्यास एक दोन अगर तीन वेळांही वरेच दिवस लागणाऱ्या भाज्यांस खत थावे लागते. लावणांतर सुमारे एक दीड महिन्याने उत्तम कुजलेले खत अगर अमोनियम सल्फेट किंवा पेंडीचे खत दिल्याने रोपे लवकर जोमाने वाढतात पुढे भाजी तयार होण्याच्या पूर्वी महिनाभर पुन्हा थोडे कुटी अगर मासळीचे खत दिल्याने भाजी चांगली खुन्नून येते व तयार होण्याच्या वेळी तेजस्वी व स्वादिष्ट होते कोवी, काळीकुवार वगैरे बरेच दिवस घेणाऱ्या भाज्यांस अशा प्रकारे दोनदां खत मिळाले तर त्या भाज्या जरूर तयार होतात. ही मागून दिलेली खत रोपांच्या अगदी जवळ न देतां त्यांपासून सुमारे एक वीत अंतरावर जमिनीत चार बोटे खोलीवर देऊन मातीने झांकून टाकून नंतर पाणी थावे. म्हणजे त्याचा उपयोग रोपास तात्काळ होतो.

भाज्यांचे वर्ग.—भाज्यांचे पुढे दिल्याप्रमाणे ८ वर्ग करतां येतीलः (१) कंद-मुळेभाज्या—ज्यांच्या कंदाची अगर मुळांची भाजी करतात. (२) पानेभाज्या—ज्यांचा पाला व काँवळे देठ भाजी करण्यास वापरतात. (३) फुलभाज्या—ज्यांच्या फुलांची भाजी करतात. (४) फळभाज्या—ज्यांच्या फळांची भाजी करतात. (५) शेंगाभाज्या—ज्यांच्या शेंगा (फळा)ची भाजी करतात. (६) शेंगादणेभाज्या—ज्यांच्या शेंगांतील ताज्या चियांची भाजी करतात. (७) बीजभाज्या—ज्यांच्या वाळलेल्या दाण्यांची म्हणजे बियांची भाजी करतात (८) मसालाभाज्या—ज्यांचा पाला, मुळे अगर फळे दुसऱ्या भाज्यांस स्वाद आणण्याकरितां वापरतात.

पोटवर्गः—कंदमुळभाज्यांचे पुढील प्रकार आहेत. देशी भाज्या—अळकुड्या, कणगे, (कणगर), कमळ, कांदा, कारिंदे, कोनफळ, गरमळ, गरमाळू, गाजर, मोराडू, चविणी, वटाटा, मुळा, राताळी, रुसूण, सुरण. विलायती—नोल-कोल, चोट, मुळा, लोक कांदा, सलगम, (टरनीप).

पालेभाज्यांचे खालील दिलेले प्रकार महशूर आहेत. देशी; (१) मळभाज्या—अळू, ओंवा (पानाचा), अंबांडी, कांदेपात, कोथिंबीर, घोळ, चवळई, चंदनवटवा, चाकवत, चुका, तांदुळजा, पालक, पोळळा, सोंपळा, मुळा, भेथी, राजगिरा, वेलगुंडी, विरस, शेपू, हरभरा. (२) रानभाज्या—अंबोशी, आस्वल, कांटे-माठ, कुंजर, कुई, केणी, खापरखुटी, चावेत, विलगोळ, टाकळा, दिंडा, नाळी, पाथरी, पेंडरे, भारंगी, भोवरी, माठ, मोरस, लाना (लानी). विलायतीः—कोबी, ब्रसेलस्प्राउट, सालाट, सेलरी.

फुलभाज्यांचे पुढील दिलेले प्रकार आहेत. देशीः—अशोक, अगस्ता (हातगा), कमळ, केळफूल, शिरदोडी, शेवगा. विलायती—कालीफुलवर.

फळभाज्यांचे प्रकार, देशीः—या प्रकारांत झुडपे होणाऱ्या, घेल वाढणाऱ्या व झाडे होणाऱ्या असे तीन भेद आहेत ते अनुक्रमे अ, आ, इ या संज्ञा पूर्वी देऊन दाखविले आहेत. (अ) अंजीर; (आ) करटुली, (करटोली), (आ) कांकडी, (आ) कारले, (आ) काशीफळ (गंगाफळ—चक्री), (इ) केळी, (आ) कोहाळा, (आ) खरबूज, (आ) खिरा, (आ) घोसाळ (पारोशी), (आ) टरकांकडी, (आ) टरबूज—कलिंगड, (अ) डिंगरी, (आ) तवची, (आ) तोंडली, (आ) दुध्या—तुंडी, (आ) दोडका—तुराई—शिराळ, (आ) धेंडसी (दिलपसंत), (आ) पडवळ, (इ) पपयी, (इ) फणस, (अ) भेंडो, (आ) भोंपळा, (अ) मिरची—(भोपळा, धारवाडी), (अ) मोगरी, (अ) वांगी, (आ) वापांटी, (आ) शेंदाड (चिबूड), (आ) शेन्या. विलायतीः—चोचो, टोमाटो (वेलवांगी).

शेगभाजीः—अगस्ता, अबई, गवार, घेवडा, चवळी, बालपापडी, शेवगा (शेकट, शेगट) श्रावणघेवडा;

शेगदाणे भाजीः—शेगदाणे भाज्यांचे खालील प्रकार आहेतः—आबई, घेवडा, चवळी, डबलवी; तूर, पावटा, मुईमूग, वाटाणा, बाल, हरभरा.

वीभाज्याः—यांत खालील दिलेल्या प्रकारच्या आहेत. अळसुंदे, उडीद, कमळबीज, चवळी, डबलवी, तूर, मुईमूग, मटार, मठ, मटकी, मसूर मूग, मेथ्या, वाटाणा, बाल (कडवा), बालगोडा, (पावटा), बालपापडी, श्रावणघेवडा, हरभरा, हुलगा (कुळीय).

मसालेभाज्यांचे खालील दिलेले प्रकार आहेतः देशीः—अहाळीव, ओंवा, कोथिंबीर, गरमळ, पानांचा ओंवा, पुढाना, मिरच्या, मोहरी. विलायती—पासली. [ले. पा. सी. कानेटकर]

भाजें—सुंबई इलाखा पुणे जिल्ह्यांतील मावळ तालुक्यांत हे एक खेडे आहे. हे मळवली स्टेशनपासून २ मैलांवर

आहे. येथे चौदहाकालीन १८ लेणी आहेत. तीं फार प्रेक्षणीय आहेत.

भाट—ही जात उत्तरहिंदुस्थान, मध्यप्रांत, बंगाल, मुंबई, बंगाल, आत्ताम इत्यादि ठिकाणी आढळून येते. १९११ साली या जातीची लोकसंख्या ३६४८६२ होती. भाट हा शब्द संस्कृत भट्ट या शब्दापासून झाला असावा असे दिसते. ब्राह्मण गतभर्तृका व क्षत्रिय यांच्यापासून भाटांची उत्पत्ति झालेली असावी असे कांहीं म्हुणणे आहे, तर वैश्य पुरुष व क्षत्रिय व्री यांच्यापासून भाटांची उत्पत्ति झाली असे कांहीं मत आहे. या लोकांत निरनिराळ्या शाखा असून जानवे घालण्याचाहि प्रवात आहे व या चाली-वरून ते मूळचे ब्राह्मण असावेत असे अनुमान करण्याला जागा आहे. आपल्या आश्रयदात्यांचे गुणवर्णन करणे, त्यांच्या वंशाचा इतिहास लिहिणे, ही त्यांची मुख्य कामे होत.

इतिहास.—पूर्वी प्रत्येक राजाजवळ एकएक तरी भाट असे व त्यांचे काम, राजाची व त्याच्या पूर्वजांची स्तुति गाणे, पूर्वजांचे गुणानुवाद गाऊन रामाच्या अंगी शौर्य, धैर्य व सद्गुण यांचा प्रादुर्भाव व्हावा एतदर्थ प्रयत्न करणे, लडाईच्या वेळी वीररसपरिच्छुत कवने म्हुणून राजाच्या व त्याच्या सैन्याच्या अंगांत वीरश्री उत्पन्न करणे इत्यादि असे. अशा प्रसंगां राजाची क्वचित प्रसंगां त्यांच्यावर इतरांची होण्याचा संभव असे पण त्याला ते भीक घालीत नसत. स्पष्टवक्तेपणा हा त्यांचा प्रमुख सद्गुण अगर दुर्गुण होता; त्यामुळे राजे लोकहि त्यांना वचकून असत. स्वामिनिश्ठा हा गुण त्यांच्या अंगां प्रामुख्याने वसत असे. विश्वासूपणा व प्रामाणिकपणा यांवरून त्यांची फार प्रतिष्ठा असे. पूर्वी राजे लोकांच्या घरचीं वायकामुळे परगांची न्यायवयाची असल्यास त्यांना भाटांवरोबर पाठविण्याची पद्धत असे. मुत्सद्दीपणांतहि भाटांचा उपयोग होत असे. हल्ली ज्याप्रमाणे प्रत्येक राज-दरवारी वकील ठेवण्याची चाल आहे, त्याचप्रमाणे पूर्वी भाट हे वकील असत. यामुळे राजदरवारी भाटांना फार मान असे. राजाने आपल्या हाताने विडा देणे यासारखा दुसरा मान कोणताच नाही असे रजपूत लोक मानतात. हा मान भाटांस मिळत असे. ब्राह्मणाप्रमाणेच भाटांमध्येहि उपनयनादि सर्व संस्कार करण्याची पद्धत असे. उत्तरहिंदुस्थानांत अद्याप ती पद्धत आढळते पण दक्षिणेकडे वी क्षत्रिय घराणां आली त्यांनी उपनयनादि संस्कारांचा त्याग केल्यामुळे त्यांच्या पदरच्या भाटांनीहि उपनयनादि संस्कार बंद केले. भाटांची मुख्य शस्त्रे फट्यार व भाला हीं होत. बयाने लहान असो अगर मोठा असो प्रत्येक भाटाच्या हातांत भाला व कमरेस कट्यार हीं असायचीं. पूर्वी भाटांना राजे लोकांकडून मोठमोठ्या देणग्या व इनामे मिळत असत. त्यामुळे त्यांना प्रापंचिक काळजी करावी लागत नसे. ब्रिटिशांचा अंमल हिंदुस्थानावर झाल्यापासून राजे लोकांप्रमाणेच भाटांचीहि दुर्दशा झाली.

त्यांतल्यात्यांत ज्या भाटांची इनाम जमीन सरकारने खालसा केली नाही त्यांची स्थिति साधारणतः बरी आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही परंतु अशी थोडीथोडकी भाट घराणीं वगळल्यास इतर भाटांना भिक्षा मागून अगर अन्य साधनांनी आपला उद्धरनिर्वाह चालविणे भाग पडले आहे.

चातुर्वर्ण्यव्यवस्थेत भाटांची क्षत्रियांमध्ये गणना होते. त्यांच्या रहाण्याच्या ठिकाणांवरून यांचे रजपूत भाट, गुजराथी भाट, मराठे भाट असे भेद पडले आहेत. ब्रह्मभाट, भारोट, चारण, वहाँवंचे, कंकाळी भाट, मारवाडी भाट गुजराथी भाट, परदेशी भाट इत्यादि यांच्या पोटजाती आहेत. पूर्वीच्या काळां पोवाडे गाणे व वंशावळी लिहिणे असे यांचे मुख्य धंदे असत. पण इल्लीं त्यांचा तो धंदा लुप्तप्राय झाल्यामुळे ते सावकार, व्यापारी, शेतकरी, वगैरे बनलेले आहेत. ब्रिटिश सत्तेच्या प्रारंभी भाट लोक तहाच्या अटी वजावण्याबद्दल व कर्जाबद्दल जामीन रहात असत, व वचनभंग केल्यास वचनभंग करणाऱ्याकडून ते त्रागा करून वचन पाळावयाला लावीत असत. जमीनमहसूल व शांतता राखण्याच्या कामांदि भाट लोक जामीन घेतले जात असत व त्यांच्या संमतीखेरीज कोणताहि व्यवहार कायदेशीर मानला जात नसे. १८०७ साली काठेवाडच्या राजापासून ब्रिटिशांनी भाट लोकच जामीन घेतले होते. गुन्हेगाराला ताळ्यावर आणण्याकरिता भाट लोक दोन प्रकारचे विधी उपयोगांत आणीत असत ते म्हणजे त्रागा व धरणे हे होत.

वर ज्या भाटांच्या पोटजाती सांगितल्या आहेत त्यांच्यांत एकमेकाशी अन्नव्यवहार होत नाही. लग्नव्यवहार स्वजातीयामध्येच होतो, पोटजातीशी होत नाही. जातीसंबंधीच्या कोणत्याहि प्रश्नाचा निकाल पंचामार्फत होतो. धार्मिक वावटांत अखेरचा निकाल ब्राह्मणाकडून करून घेण्यांत येतो. सर्व भाटांची मिळून अशी एखादी पंचायत नाही. कांहीं विशेष प्रसंगी जातीचे पुढारी बहुजनसमाजास एकत्र जमवून त्या ठिकाणी सामाजिक सुधारणेची चर्चा करतात, व कांहीं नियम करतात. ज्या ठिकाणी जातीची पुष्कळ घरे आहेत त्या ठिकाणी त्यांच्यापुरती पंचायत असते.

ब्रह्मभाट खेरीजकरून इतर सर्व भाटांत पुनर्विवाहाची चाल आढळते. तथापि कांहीं कुलीन घराणीं पुनर्विवाहाला विरुद्ध असलेली आढळतात. पूर्वी भाटांमध्ये स्त्रियांना कडक गोषा असे, पण ती पद्धत आतां पुष्कळच शिथिल झाली आहे. गुजराथीत ब्रह्मभाटांखेरीज इतर सर्व भाट मांस खातात. इतर ठिकाणचे भाट शाकाहारी आहेत. वैष्णव, शैव, परिणामी, रामानंदी, कवीरपंथी, स्वामीनारायण इत्यादि यांचे निरनिराळे धार्मिक पंथ आहेत. काठेवाडांतील कांहीं भाट जैनधर्मादि आढळतात. संयुक्तप्रांतांतील हिंदुधर्मी भाट वैष्णव अगर शाक्तपंथाचे आहेत. तथापि, विष्णु अगर 'शक्ति' यांच्या उपासनेप्रमाणेच, गौरीपति, वोरवीर, महावीर, शारदा इत्यादि देवतांचीहि उपासना करण्याची

त्यांच्यामध्ये चाल आहे. पूर्व वंगालमधील भाट हे शक्तीचे उपासक आहेत. औदीच, मोढ, अगर श्रीमाळी ब्राह्मण यांच्याकडे भाटांचा उपाध्येपणा असतो. रजपूत अगर गुजराथी भाटांचा दर्जा मराठा भाटांच्या दर्जापेक्षां श्रेष्ठ समजला जातो. नाशिक जिल्ह्यांत या मराठा भाटांना ग्रामभाट अशी संज्ञा आहे. हे मराठे भाट, मराठ्यांच्या उत्कर्षाच्या वेळी इकडे आले असावे. अलीकडे या लोकांनी आपला परंपरागत धंदा सोडून दिलेला असून ते व्यापारी अगर मजूर बनले आहेत. खानदेशांत या मराठा भाटांचे परदेशी, मराठे व कुणबी असे तीन पोटभेद आहेत. पुणे जिल्ह्यांत गुजराथी व मराठे भाट आढळतात, व यांच्यांत पाट लावण्याची चाल आढळून येते.

वा ड्म य.—पूर्वीच्या काळां भाटांचे काम स्फूर्तिदायक कवनें करणे व आपल्या यजमानाच्या पूर्वजांची वंशावळ लिहिणे हे असल्यामुळे, भाटांचे वाङ्मय बरेच असले पाहिजे हे उघड आहे. तथापि ते एकत्र करण्याचा प्रयत्न अद्यापि व्यवस्थित तःहेने झालेला नाही. जे कांहीं पद्यग्रंथ उपलब्ध आहेत त्यांच्यावरून पूर्वीच्या इतिहासाची थोडी फार माहिती मिळते. अशा प्रकारचे ग्रंथ मिळविण्याचा टोंड, फोर्बस इत्यादिकांनी प्रयत्न करून त्यांच्या आधारे त्यांनी अनुक्रमे राजस्तानचा इतिहास व रासमाला हे ग्रंथ लिहिले. पूर्वीच्या भाटांपैकीं प्रख्यात भाट म्हणजे पृथ्वीराजाच्या पदरी असलेला चंदाभाट (पहा) होय. याचे 'पृथ्वीराज रासा' हे काव्य असून त्यांत पृथ्वीराजाचे चरित्र आले आहे. चंदाच्या खालोखाल अकबराच्या पदरी असलेला गंगभाट हा प्रसिद्ध आहे. हाहि नामांकित भाट होऊन गेला. शिवछत्रपति महाराजांच्या आश्रयाला भूषण नांवाचा भाट होता. व तोहि चांगल्या प्रकारचा भाट म्हणून त्या काळां प्रसिद्ध होता. याशिवाय बडोदा संस्थानांतल साळवाईचा धीरोभगत, नडियादमधील संदसरचा प्रीतमदास, खेडा(मधील डाकोरचा थोभन वारोट हेहि प्रसिद्ध भाट होऊन गेले.

[संदर्भग्रंथ—रिस्ले—ट्राइव्स अँड कास्ट्स; क्रुक—ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्रॉविन्सेस अँड औध; विरसन—इंडियन कास्ट्स; इंपीरियल गॅझेटियर. याशिवाय यावल तालुक्यांतील नाहाची येथील अपर प्रायमरी स्कूलचे हेडमास्तर रा. प. कु. ठाकूर यांच्या 'भाट व त्यांची कविता' या लिहून आलेल्या लेखाचा आधार घेतला आहे].

भाटिया—अथवा भाटे, यांची लोकसंख्या (१९११) ५९००६ असून त्यांत हिंदू, शीख, जैन, यांच्याप्रमाणे मुसलमानहि (५११२) आहेत; यांची जास्त वस्ती मुंबई इलाख्यांत व त्यांतहि मुख्यतः कच्छ-काठेवाडांत आहे. हे स्वतःस यादवांतील भाटी या (रजपूत) शास्त्रेचे म्हणवितात. जेसलमोरचा राजा भाटीवंशीय आहे. या वंशातील चाटगे

मुसुलमान पंजाबांत असून त्यांना भटी म्हणतात. विकानेर-शिकारपूर-सिंध-कच्छ-काठेवाड इकडील हिंदु व्यापारी बहुतेक भाटियाच आहेत. यांचे प्राचीन मूल ठिकाण (ख्रि. पू. ६००) रावळपिंडीजवळील गंजीपूर असावे व त्यांना इ. स. च्या पहिल्या शतकांत तेथून इंडोसिथियनांना आग्नेयी-कडे हांकलून दिले असावे. कोणी म्हणतात की जेसलमरच्या वाळवंटातील भाटनेर हे यांचे मूळगांव होय. कांहीं भाटिया आपल्यास शालिवाहनाचे वंशज मानतात. गिहानीकर महं-मूदाच्या वेळी भेडा अथवा भाटिया (क्षेलमच्या ढाव्या तीरी) येथे भाटियांचे एक राज्य होते, त्यानंतरच्या मुसुल-मानांच्या स्वान्यांमुळे ते कच्छकडे वळले असावेत (१३५०). सिंधमधील भाटिया कोळी वनलेले असून दाहू पित्तात व मासे खातात. काठेवाडमधून मग गुजराथ-मुंबईकडे हे लोक पसरले. त्यांच्यांत हलाई (हलाल), कच्छी, दसा, विसा, सिंधी असे पोटभेद आहेत. विसा हे दसाच्या मुली करतात पण आपल्या मुली मात्र दसांना क्वचित देतात. यांचे ८४नुख (गोत्रे) आहेत. हे लोक देखणे, चतुर व्यापारी, महत्त्वाकांक्षी, काटकसरी, पापपुण्याची क्षिति न मानणारे असतात; यांच्या भाषा गुजराथी व कच्छी. हे १६ व्या शतकांत वैष्णवपंथी व वल्लभानुयायी झाल्यापासून (पंजाब व सिंध सोडून) मद्यमांसास विलकूल शिवत नाहीत. यांचा मुख्य धंदा व्यापार व दलाळी. मुंबईत यांच्यापैकी पुष्कळ लोक स्थानिक झाले आहेत. कांहीं इराणच्या आखातावरील बंदरांत, झांझीवार, अरबस्तान, काबूल, जावा, चीन इकडेही स्थानिक वनले आहेत. कच्छकडे कांहीं लोक शेतकी करतात. यांच्या वायका कशिदा काढण्यांत फार कुशल असतात. हे आपली धार्मिक बंधने कसोशीने पाळतात. वैष्णवपंथी अथवा वल्लभाचार्यांच्या गादीवरील महंताकडून यांची मुंज होते. कृष्ण व विष्णु या त्यांच्या आन्डत्या देवता होत. मूल जन्मल्यावर सहाव्या दिवशी सटीवरोवर घोड्याची पूजा करतात; सुवेर ४०-४५ दिवस असतो. यांच्यांन मुलीची संख्या थोडी असून बालविवाह रूढ आहे. वराचा वाप वधूच्या वापास हुंडा देतो व मुलीच्या नावाने (व्रीधन) दागिने करून देतो. वाहिनश्याची नोंद जातपंचायतीच्या रजिस्ट्रांत होते व त्याबद्दल वराच्या वापास कांहीं रकम यावी लागते. लग्नाच्या वेळी वधुवरांच्या डोक्यांवर खजुरीची पाने धरतात; मंत्राक्षतापेवर्जा सूतपुतळ्या उपयोगांत आणतात. व वरवधू एकमेकांस ज्वारीची कणसे, मिठाई, एक मूठ तीळ देतात. यांचे उपाध्याय पोकर्ण ब्राह्मण आहेत. यांच्यांत पुनर्विवाह व घटस्फोट विहित नाहीत, परंतु अलीकडे हे बंधन शिथिल झाले आहे. मनुष्याच्या अंतकाळी, तांडांत गंगा घालण्याच्या वेळी त्याचे जुने जानवे काढून नवे घालतात. प्रेतास खांदा देणाऱ्याने प्रथम स्नान करावे लागते. व्यापाराप्रमाणे सावकारी करण्यांत व जमीन विकत घेण्यांत हे आपला पैसा गुंतवितात. यांच्यांत प्राथमिक शिक्षणाचा प्रसार वराच आहे.

सांप्रत हे आपल्याला ब्राह्मण व वाणी यांच्यावरोवरचे मानतात. आसामांत व्यापारी मुसुलमानांना सामान्यत्वे भाटिया म्हणतात. मुर्लांच्या तुटवच्याने व तिला घाव्या लागणाऱ्या जवर हुंडयामुळे हल्ली गरीब भाटे लोक हरिद्वार-तेहरी इकडील यदुवंशी क्षत्रियांच्या मुली करतात [कनिंगहॅम; टेंड; वॉवे सेन्सस रिपोर्ट १९११; वॉवे गॅझेटियर पु. ९ भा. १; इंडि. अँटि. पु ५, पृ. १६८; सेन्सस ऑफ इंडिया, १९११; इवेटसन; क्रूक; रसेल व हिरालाल.]

भांडारकर, रामकृष्ण गोपाळ(१८३७-१९२५)- महाराष्ट्रातील सुप्रसिद्ध संशोधक, समाजसुधारक व संस्कृत पंडित. यांचा जन्म रत्नागिरी जिल्ह्यांत मालवण मुक्कामी झाला. प्राथमिक शिक्षण मालवण व राजापूर येथील शाळेत झाल्यानंतर रत्नागिरीस रामकृष्णपंत इंग्लिश शाळेत जाऊ लागले. १८५९-६२ सालापर्यंत त्यांनी मॅट्रिक, एफ. ए. व बी. ए. च्या परीक्षा दिल्या. लागलीच पुढच्या वर्षी ते एम. ए. ची परीक्षा पास झाले. पुढे सिंध-हैद्राबाद व रत्नागिरी येथील शाळेत हेडमास्तर या नात्याने काम केल्यानंतर १८६८ साली एल्फिन्स्टन कॉलेजांत न्यानां संस्कृतचे असिस्टंट प्रोफेसर नेमण्यांत आले. हा वेळपर्यंत त्यांची संशोधनकडे प्रवृत्ति नव्हती. तथापि एका आकास्मिक कारणाने त्यांचा संशोधनक्षेत्रांत प्रवेश झाला.

यानंतर शिलालेख, नाणी यांचा अभ्यास करून प्राचीन इतिहासासंबंधी लेख लिहिण्यास त्यांनी सुरवात केली. लंदन येथे १८७४साली भरलेल्या सार्वदेशीय प्राच्य विद्यापंडितांच्या परिपदेपुढे वाचण्याकरता त्यांनी नाशिकच्या कोरीव लेण्यांवरील निबंध पाठविला व त्याची वहावा झाली. त्यामुळे त्यांची कीर्ति वाढली. १८७९ साली त्यांना सरकारने प्राचीन इतिहास-संशोधक नेमले. याच्यापूर्वी, त्यांना विल्सन फॉयलॉजिक लेक्चर्स देण्याचा बहुमान मिळाला होता. १८७९ साली त्यांना बेकन कॉलेजमधील प्रोफेसराची जागा मिळाली. या जागेवर त्यांनी २१ वर्षे काम करून पेन्शन घेतले. १८८६ साली व्हिएना येथील प्राच्यविद्यापरिपदेला ते हजर राहिले. सिंडिकेटचे सभासद, युनिव्हर्सिटीचे परीक्षक, युनिव्हर्सिटीचे व्हाईस चॅन्सेलर या नात्याने मुंबई विश्वविद्यालयाशी त्यांचा निकटचा संबंध होता. त्यांच्या विद्वत्तेमुळे गार्डिजेन युनिव्हर्सिटी, एडिंबरो युनिव्हर्सिटी यांनी पीएच.डी, एल्एल्. डी. या पदव्या यानां दिल्या. तसेच इंग्लंड, जर्मनी, अमेरिका व इटली इत्यादि देशांतल पौरस्त्य विद्याविषयक संस्थांनी त्यांना आपल्या संस्थाने सन्मान्य सभासद करून त्यांच्या विद्वत्तेचा गौरव केला. ब्रिटिश सरकारने त्यांना सी. आय. ई, व के. सी. आय. ई. या सन्मानदर्शक पदव्या दिल्या. त्यांच्या वयाला ८० वर्षे पुरी झाली त्यावेळी त्यांच्या शिष्यांनी भांडारकर-स्मारक लेखसंग्रह प्रसिद्ध केला. त्यांच्या संशोधनाचे दृश्यफल म्हणजे त्यांच्या नावाने पुण्यास स्थापन झालेली ' भांडारकर रीसर्च इन्स्टिट्यूट ' हे होय.

पेन्शन घेतल्यानंतर त्यांनी आपला सर्वकाळ पुणे येथे मुळामुठा येथील संगमाच्या पलीकडे वाचलेल्या संगमाश्रमांत घालविला.

भांडारकरांचे संशोधन ग्रंथ लेखन.—डॉ. भांडारकर यांनी अनेक वाचनीय संशोधन करून निरनिराळ्या मासिकांत विद्वत्ताप्रचुर लेख लिहिले आहेत. याशिवाय मालतीमाधव इत्यादि संस्कृत पुस्तकांवर त्यांनी टीका लिहिल्या आहेत. शाळांतील मुलांसाठी दोन संस्कृत पुस्तके लिहिली आहेत. पण 'अर्ली हिस्टरी ऑफ दि डेक्कन' व 'वैष्णविज्ञान, शैविज्ञान अँड अदर मायनर सेक्ट्स' हे त्यांचे प्रमुख ग्रंथ होत. या पुस्तकांच्यामुळे त्यांची संशोधनकार्यांतील योग्यता निःसंशय रीतीने व्यक्त होते.

वाङ्मयाप्रमाणेंच सामाजिक सुधारणेच्या कार्यातहि ते अत्यंत कळकळ दाखवीत असत. प्रार्थनासमाजाचे ते कांहीं काळपर्यंत आधारस्तंभ होते असे म्हटले तरी चालेल. आहारविहारांतला नियमितपणा, शिस्त, निर्व्यसनी व साधी रहाण इत्यादि गुण त्यांच्या अंगांत होते म्हणूनच ते इतके वर्षेपर्यंत जगू शकले. १९२५ सालच्या आगस्ट महिन्याच्या २४ व्या तारखेस पुण्यास त्यांचे देहावसान झाले.

भात—भाताच्या मुख्य २० जाती आहेत. हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, चीन, ऑस्ट्रेलिया इकडे भात जास्त पिकते. देवभात नदीकाठी आपोआप उगवते; यास लांब कुसे असतात. याच्या ननोई, नत्सव, माणिकलाल, बरीरधान वगैरे जाती आहेत. हे सिंधूनदाच्या काठचा प्रदेश, सुंदरवन या भागांत जास्त पिकते. आसामाकडे ३००० फूट उंचीवर जो तांदूळ पिकतो, तो बारामास उत्पन्न होतो. डौंग, नत्सव या भाताची पाती बरीच रुंद असते. हे भात सिकीम, खासिया टेंकड्या, आसाम, ब्रह्मदेश इकडे उत्पन्न होते. उष्णकटिबंधांत पाणथळ जागी हलके भात आपोआप उगवते. ऊरि, झर, निर्वरी, अशा यार्ची नावे अधून याचा रंग तांबडा, पांढरा व काळसर असतो. लागवडीच्या भागांत एक भात लवकर तयार होते व एक उशिरा तयार होते. लवकर तयार होणारे भात (तांदूळ) तांबड्या रंगाचे व उशिरा येणारे पांढऱ्या रंगाचे असते. कोंड्याचाहि रंग तांबूस व पांढरा असतो. कांही लोकांचे म्हणणे भात हे धान्य मूळचे चीन देशातील होय. ख्रि. पू. २८०० या वर्षी चीन नंग याने भात पेरल्याचा उल्लेख आढळतो; परंतु कांहींचे म्हणणे भात हे हिंदुस्थानातीलच पीक आहे. त्रीहि हा संस्कृत शब्द फार जुना आहे. त्याचा अपभ्रंश फारशी विरिझी; त्यावरून युरोपीय भाषेतील भाताचे वाचक शब्द निघाले; तर कोणी म्हणतात अरीसी या तामिळ शब्दापासून निघाले. ऋग्वेदांत त्रीहि शब्द आढळत नाही. तांदुळाचा सर्वांत जुना नमुना स्टोन याला काराडॉंग येथे सांपडला. "बॉवर मॅनस्क्रिप्ट" या

नांवाच्या एका ५ व्या शतकातील हस्तलिखित ग्रंथांत खोकल्यावर भाताच्या लाखांचा उपयोग करण्यास सांगितले आहे. भातावरील कोंडा काढण्याचे काम त्रासदायक असते. इकडून युरोपांत जाणाऱ्या तांदुळाचे भात पहिल्याने अर्धवट शिजवून मग उन्हांत वाळवून त्याचा कोंडा काढतात. भाताची पचवे नांवाची दाह काढतात. मसुरमूतीतील सुरा बहुधा भाताची करीत. याच्या कोंड्यापासून रंग व पेंड्यापासून कागद होतो. जर्मनीतील व हॉलंडमधील मद्यार्के बहुधा ब्रह्मदेशच्या तांदुळापासून काढतात. भाताच्या पेजेत थोडा चुना टाकून एक प्रकारचे सीमेंट तयार करतात. साधारण भातांत, ओलावा शे. १२.५, तेल २.१, अल्ब्युमिनाइडस ६.३, फारवेहैड्रेटस ६५.२ वगैरे मुख्य द्रव्ये असतात. मुख्यत्वेकरून उष्णकटिबंधांत दमट हवेत जेथे पाऊस फार पडतो तेथे व मध्यम प्रकारच्या उष्ण हवेत भात पिकते. मजूर कमी असल्यास कुरीने पेरणी होते; सर्वसाधारण रीत लावणीची होय. पहिल्या प्रकारांत एकरा ८०-१२० पौंड बी व दुसऱ्या प्रकारांत ३०-८० पौंड बी पुरते. चांगला हंगाम असल्यास दुसऱ्या प्रकारापासून एकरा २४०० पौंड उत्पन्न येते. हिंदुस्थानामध्ये बंगाल्यांतच भात सर्वांत जास्त पेरतात. तेथे आमन (हे डिसेंबरमध्ये कापतात), औस (हे आगस्टमध्ये कापतात) व बोरो (हे मेमध्ये कापतात) असे भाताचे तीन प्रकार आहेत. बंगाल्यांत कोठे कोठे भाताचे पीक पांच वेळ काढतात. डाक्याकडील भागांत भाताची रोपे मडक्यांत तयार करतात व मग जुलैअखेर त्यांची छावणी होते. पेरणीचा हंगाम ठिकठिकाणी वेगळा असतो. रोपे तयार करण्यासाठी कांही ठिकाणी दलदलीची जमीन तयार करतात. महाराष्ट्रांत दर विध्यास पांच ते बारा मण भात उत्पन्न होत. संयुक्तप्रांतांत नह, बन्समट्टी, जन्सफल, सुम्हार इत्यादि भाताच्या जाती वऱ्याच आहेत. इकडील पीक पुष्कळसे पाटाच्या पाण्यावर काढतात. मध्यप्रांतांत कांही ठिकाणी लावणीची पद्धत नाही. इकडील भागांत तळी व पाट बरेच आहेत, त्यांचे पाणी शेतास देतात. पंजाबांत भाताचे ६० प्रकार आहेत. त्यांची लागवड विशिष्ट जागी होते. इकडील सर्वांत उत्तम तांदूळ झिरी या नांवाचा असतो. काश्मीरमध्ये पाढरा (उत्तम) व तांबडा (हलका) तांदूळ होतो. सुवई इलाख्यातील हे पीक मुख्यत्वे खरीपाचे असून पावसाच्या पाण्याने वाढते. रोप तयार होत असतांच विशेषतः खत देतात परंडीची पेंड, मासळी वगैरे खताचे प्रकार आहेत. पेरणी बी फेकून, किंवा पाभरीने करतात. लावणीच्या शेतांत एकरा २८०० ते ३२०० पौंड पीक निघते तर साध्या पेरणीच्या शेतांत ते १८०० पौंड निघते. लागवडीचा खर्च एकरा ५० ते ५२ रु. येतो. मद्रासकडे कन्नौ, मकरम व पुंजा नांवाचा तांदूळ बराच पिकतो व पिकेहि दोन काढतात. दक्षिण कानडांत १३-१४ महिन्यांच्या अवधीत बिले

नांवाच्या जमिनीत एका मागून एक तीनदां पिके काढतात. तंजावरकडील बहुतेक पीक पाटाच्या पाण्यावर होतें. इकडील भागांत कर व पिपनम या जाती आहेत. म्हैसूरकडे दोनदां पीक काढतात; वरवट्ट, मोलवट्ट, नाटी या इकडील तांदुळाच्या जाती आहेत. इकडे मोड आलेले वीं (रहू) फेंकून पेरणी करतात; लावणीला लायक होण्याइतकें रोप मोठे होईपर्यंत इतर कडधान्ये वगैरे त्या शेतांत लावून काढून घेतात. कूर्गप्रांतांत दोडवट्टा नांवाचे एकच पीक निघते. उत्तम भातास सण्णवट्टा व मध्यम भातास केसरी म्हणतात. ब्रह्मदेशांत पिकाचे भाँकिया, कौब्यान, व मयान असे तीन प्रकार आहेत सर्वांत उत्तम भात इरावतीच्या दुआवांत होतें. येथे पिके तयार वरण्याच्या पांच तऱ्हा आहेत. इकडे भाताबरोबरच कापूस अथवा तीळ यांचे पीक काढतात.

हिंदुस्थानांत व ब्रह्मदेशांत भात सडण्याच्या गिरण्या निघाल्या आहेत; त्यांत जास्त संख्यः ब्रह्मदेशांत आहे. ब्रह्मदेश व बंगाल इकडे भातापासून पचवें नांवाची लक्षावधि रुपयांची दारू तयार करतात. हिंदुस्थानातून परदेशाशी होणारा तांदुळाचा व्यापार मुख्यत्वे ब्रह्मदेशातूनच होतो. युरोप, पूर्व आफ्रिका, वेस्ट इंडीज, आशियाखंडाचे इतर देश, दक्षिण अमेरिका या सर्व ठिकाणी तांदूळ सर्व हिंदुस्थानातूनच जातो. सयाम, कोचीनचीन व जावा हे देश या वावतीत हिंदुस्थानास प्रतिस्पर्धी आहेत. तांदुळाच्या पिठाची परदेशी निर्गत होते. महाराष्ट्रांत तांदुळाच्या पुढील जाती आहेतः—आवेमोहोर, वरंगल, कमोद, काळी साळ, किंजळ, कुडा, कुडई, कोळवा, कोथिविरी, खिरसाळ, गजवेल, घुडा, घोटवेल, चिमणसाळ, जिरेसाळ, टांकेसाळ, डामरगा, तवसाळ, तांषसाळ, दोडका, पटणी, बोडकेंभात, राजावळ इत्यादि.

१९२२-२३ साली हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या प्रांतांतून पुढे दिलेल्या आंकड्याइतक्या एकर जमिनीत भाताची लागवड झाली होतीः—मद्रास ११२८५९२४; भुवई ३०५८३८८; बंगाल २१७७३३००; संयुक्तप्रांत ७०१६१४२; पंजाब ९२८७३६; ब्रह्मदेश ११२८७८७३; विहार-ओरिसा १५३५०१००; वऱ्हाड-मध्यप्रांत ५१४३५८२; आसाम ४६२४०६४; वायव्यसरहद्द २३७८५ व इतर ८५०३२. एकूण ८०५७६९२६. [वॉट-कमर्शियल-प्रॉडक्ट्स]

भांदक—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा, वरोरा तहशील. चांदाच्या रस्त्यावर वरोरापासून १२ मैलांवर हे एक खेडें आहे. याची लोकसंख्या १९०१ मध्ये ३१८८ होती. प्राचीन काळीं हे फार मोठे शहर होते असे म्हणतात. महाभारतांत भद्रावती नगरविषयी जे वर्णन आलेले आहे ते भद्रावती नगर हेंच होय असे म्हणतात. येथे प्राचीन अवशेष वरेच आहेत. देवळाजवळ दोन शिलालेख कांहीं चमत्कारीक लिपींत खोदलेले आढळले असून त्यांचा अर्थ अजून कोणी लावलेला

नाहीं. गांवाच्या नैर्ऋत्येस सुमारे दीड मैलावर विजातन डोंगरांत एक बौद्ध लेणे आहे. त्यांत एक अतिशय मोठी अशी बुद्धाची मूर्ति चवुन्यावर बसलेली खोदलेली आहे. ही मूर्ति पांडु राजाची आहे अशी येथे स्थानिक दंतकथा आहे. येथे एक नवव्या शतकांतील शिलालेख होता तो नागपूर म्यूसियममध्ये ठेवण्यांत आला आहे. गांवाच्या पूर्वेस रस्त्याजवळच एक तलाव असून त्यांत एक वेट आहे. तेथे जाण्याकरितां एक जुना पूल असून त्याची लांबी १३६ फूट व रुंदी ७ फूट २ इंच आहे.

भादौरा—मध्यहिंदुस्थानच्या एजन्धीत हे एक लहानसे संस्थान असून ते ग्वाल्हेर येथील रेसिडेंटच्या देखरेखीखाली आहे. क्षेत्रफळ सरासरी ५० चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे तीन हजार आहे. इ. स. १८२० च्या सुमारास दौलतराव शिंछाने या घराण्यांतील मानसिंग नांवाच्या पुण्याला ५ खेडी दिली व तेव्हापासून हे संस्थान बनले. येथील संस्थानिकांना राजा ही पदवी असून हे उदेंपूरच्या राजघराण्यापैकी व सिमोदिया रजपूत आहेत. संस्थानचे उत्पन्न ५ हजार रुपये आहे.

भाद्र—राजपुताना, विकानेर संस्थान, रेजी निजामतीत भाद्र नांवाच्याच तहशीलचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या १९०१ साली २६५१ होती. या गांवांत एक किल्ला आहे. हल्लीं भाद्र तहशील ही पूर्वी एका ठाकुराची इस्टेट होती, पण तो नेहमीं दरवारच्या विरुद्ध बंड करित असे म्हणून सन १८१८ मध्ये त्याच्याजवळून ती काढून घेतली.

भाद्रा—मध्यप्रांत, बालाघाट जिल्ह्यांत ही एक जमीनदारी असून हिच्यांत ७८ गांवे आहेत. हिची लोकसंख्या सुमारे १६२९३ असून क्षेत्रफळ १२८ चौरस मैल आहे. यापैकी ३६ मैलांत शेती होते. गेल्या शतकाच्या शेवटीं हा प्रदेश लांजीच्या सुभेदाराने सैनुद्दीनखान पठाण याला जमीनदारीच्या हक्कासुद्धां दिला. सैनुद्दीनच्या वंशांत ही जमीनदारी हल्लीं चालू आहे. जमीनदार वेला येथे राहतो. वेला हे जमीनदारीचे ठाणे असून ते दुव्यापासून ३८ मैल आग्नेयीस आहे.

भानसाळी—यांची वस्ती भुवई इलाख्यांत असून यांचे दुसरे नांव वेगु असे आहे. त्यांचा अर्थ मिश्र जातीचा असा होतो. लोकसंख्या १४०००. कच्छ व काठेवाड या भागांत हे लोक आढळतात व ते आपण सिंधप्रांतांतून आलों असे सांगतात. व भानुसल म्हणून एक पौराणिक राजा होता त्यापासून 'भानसाळी' शब्दाची व्युत्पत्ति लावतात. इ. स. १२०० च्या सुमारास लाकपटच्या उत्तरेस रणांत या लोकांचा वेगुगड नांवाचा किल्ला होता. हे आपणास सोळंकी रजपूत म्हणवितोत. भानसाळी व्यापारी आहेत परंतु शेतीहि करतात. हे लोक शाकाहारी असून ते छद्माण, खत्री व कायस्थ या लोकांबरोबर जेवतात. सारस्वत ब्राह्मण यांचे उपाध्याय असतात व ते यांचे जेवण जेवतात.

भानिल, अ जी वि न.—(फेनाझाईन)—हा एक सेंद्रिय पदार्थ असून यापासून बरेच रंग बनविता येतात. भर-अजीव-भानिताचे (बेरिअम अझो वेन्झोएट) ऊर्ध्वपातन केलें असतां वरील पदार्थ मिळतो. शिसप्राणिदावरून निलीनची वाफ जाऊ दिल्यासहि वरील पदार्थ तयार होतो. हा पदार्थ अल्कोहलमध्ये थोडासा विद्रुत होतो. अजीविनांचा रंग पिंक्टा असून तीं बहुधा न बदलता ऊर्ध्वपातन पावतात. ह्यांच्या अणूंमध्ये जर आपण अन्नमूलक किंवा उत्प्राणिल-मूलकाचा शिरकाव केला तर रंगद्रव्ये तयार होतात. एक-अन्न-द्रव्ये किंवा युन्होडाईन द्रव्ये ह्यां गंधिल-एक-अमिने व आसन्न-अन्न-अजीव-पदार्थांबरोबर दृढीकृत केलीं असतां तयार होतात. युन्होडाईन-रंग-द्रव्ये पिंगट तांबडी असून तीं कमजोर-अनाम्लाप्रमाणें क्रिया देतात. ह्यां अन्न जोरकस अम्लांबरोबर तप्त केलीं असतां अन्न-मूलकांच्या जागी उत्प्राणिल-मूलकांचा शिरकाव होऊन युन्होड नांवाचीं नवीन रंगद्रव्ये तयार होतात.

समरूप द्वि-अन्न-भान-अजीविन (सिमेट्रिकल-डाय-अमिनो-फेनेझाईन) याच्यापासून बोलीन-रक्त नांवाचे रक्त-रंग-द्रव्य तयार करतात. आसन्न-भानिलिन-द्वि-अमिनाचे प्राणि-दीकरण केलें असतां वरील रंग तयार होतो. हा रंग महत्त्वाचा असून त्याचा उपयोग लोकर व रंगबंधकरांनं माखलेल्या कापसास रंग देण्याकडे करतात.

दा रि न, (फेनाइल अॅसेटीन)—हें एक औषधि द्रव्य असून, पर-दारिल-अन्न-भानिल हें पालाश-इथिल-गंधाकित व अल्कोहलयुक्त सोडा यांच्यासह १५०° पर्यंत तापविलें असतां तयार होतें. या पदार्थाशीं संबद्ध असलेले इतर बरेच पदार्थ औषधोपयोगी आहेत. वरील द्रव्य फार काळजीपूर्वक तयार करावें लागतें, नाहीं तर त्याच्याशीं बरेच अशुद्ध पदार्थ मिश्रण पावून तें तसेंच घेतलें गेल्यास मूत्रपिंडावर त्याचा वाईट परिणाम होतो.

हें औषध शरीरांत गेल्यावर प्रथमतः मज्जारज्जूच्या ज्ञान-तंतूस आराम पाडतें, नंतर काळजाजवळील स्नायूवर ह्याची क्रिया होऊन ते शिथिल बनतात व त्यामुळे हृदयाच्या क्रियेवरहि त्याचा परिणाम होतो. शरीराचे उष्णमान वाढलें असल्यास ह्या औषधाचा परिणाम ऊष्णता उत्पन्न करणाऱ्या केंद्रावर होऊन उष्णता कमी कमी होत जाते.

क्ष य लि न, (फेनॉल योलिन)—भानल (फेनाल) व क्षयिलिक-अयुज्जिद (थलिक अनहायड्राइड) जोरकस गंधकाम्लासह तप्त केलें असतां भानिल-क्षयिलिन तयार होतें. त्याचे रंगहान पापुड्यांत स्फटिकाभवन होऊन पाण्यांत ते फारच थोड्या प्रमाणांत विद्रुत होतें. ह्याचे द्रावण पातळ दाहक-अनाम्लामध्ये रक्त-रंग-युक्त होतें व हा रंग अम्लाच्या योगानें नाहींसा करतां येतो, म्हणूनच भानिल-क्षयिलिनाचा अम्लानाम्लसूचक म्हणून उपयोग करतात.

भानुदास—एक महाराष्ट्रीय संत; एकनाथस्वामीचा पणजा. हा सूर्याच्या प्रसदानें झाला म्हणून याचें भानुदास हें नांव पडलें. अध्ययन करतांना याचा बाप याच्यावर रागावला म्हणून हा घराच्या तळघरांत सात दिवस लपून राहिला व तेथें त्याला सूर्यानें दर्शन दिलें अशी आख्यायिका आहे. वापाच्या मरणानंतर त्यानें कापडविक्याचा धंदा सुरू केला. पण पुढें तो भंदा सोडून देऊन भगवद्भजनांत सर्व काळ घालविण्यास त्यानें सुरवात केली. त्यामुळे त्यावेळच्या साधुमंडळांत त्याची प्रामुख्यानें गणना होऊं लागली. अनागोंदीच्या किरीटी रामराजांनं पंढरीहून पांडुरंगाची मूर्ति आपल्या शहरास नेली, ती भानुदासाचें परत आणली; यामुळे त्याची फार ख्याति झाली. भानुदासानें पुष्कळ अभंग रचिले पण ते सर्व प्रकाशित नाहींत. हा शके १३०० त जन्मून १४३५ सालच्या सुमारास समाधिस्थ झाला असें कांहींचे मत आहे (उदा.—पांगरकरकृत एकनाथ-चरित्र पहा.).

भानुभट्ट—एक भारतीय ज्योतिषी व तत्त्वज्ञानी. याचा रासयनतंत्र नांवाचा तंत्रग्रंथ आणि ' करणपटतिलक ' नांवाचा करणग्रंथ प्रसिद्ध आहे. खंडखाद्याच्या वरुणकृत टीकेत भानुभट्ट याच्या ग्रंथांतले काहीं अनुष्टुप् श्लोक घेतले आहेत. खंडखाद्याची वरुणकृतटीका शके ९६२ मधील आहे. यावरून भानुभट्टाचा काळ सुमारें शके ९०० असावा. [दीक्षित-कृत भा. ज्योतिषशास्त्र]

भानुआ, पो ट वि भाग व गां व.—बंगाल, राहावाद जिल्ह्याच्या पश्चिमेकडील हा पोटाविभाग आहे. क्षेत्रफळ १३०१ चौ. मै. याची लो. सं. १९११ सालीं ३०७०८९ होती. या पोटाविभागाने दोन भाग आहेत. उत्तरेकडचा भाग सपाट असून सुपीक आहे. परंतु दक्षिणेकडील भाग टेकड्या, जंगल व वहात जमीन कमी असलेला, व लोकवस्ती पातळ असलेला असा आहे. या भागांत १२८० खेडी असून भानुआ हें मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या सुमारें पांच हजार. मुंडेश्वरी नांवाच्या टेकडीवर हिंदूंचे एक जुने देवालय आहे.

भामटे—' उचले ' पहा.

भारतचंद्र—एक बंगाली कवि. ' बंगाली वाङ्मय पहा '.

भारवि—किराताजुनीयम् या प्रसिद्ध महाकाव्याचा कर्ता.

याच्यासंबंधाची माहिती मुळीच उपलब्ध नाहीं. किराताजुनीयम् या त्याच्या काव्यावरूनहि त्याच्यासंबंधाची नक्की माहिती मिळू शकत नाहीं. त्याच्या काव्यांत डॉंगरकाठच्या देखाव्याची जी जागजागी वर्णनें आढळतात त्यावरून तो डॉंगरकाठ प्रदेशामध्ये रहात असावा असें काहीं जणांनी प्रतिपादन केलें आहे. तसेंच शंकराच्या वक्षस्थळावर अर्जुनानें केलेल्या प्रहाराला, सत्याद्रीपर्वताच्या पायथ्यावर आदळणाऱ्या समुद्राच्या लाटांची उपमा त्यानें दिलेली आहे त्यावरून हा तो सत्याद्रीपर्वताच्या आसपासच्या भागांत रहाणारा

असावा असाहि कांहींनीं तर्क लढविला आहे. हा चवथ्या अग्र पांचव्या शतकांत होऊन गेला असावा असें अनेक पुराव्यांवरून मानण्याला जागा आहे. किरातार्जुनींम्हा एकच ग्रंथ त्याच्या नांवावर मोडतो. पण या एका ग्रंथावरूनच तो महाकवि होता असें म्हणण्यास हरकत नाही. भारवीच्या कवितेत अर्थगौरव विशेष दिसून येतो असें जें 'उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम्' या चरणांत म्हटलें आहे तें अगदीं यथार्थ आहे. त्याच्या काव्यांत वीररस उत्तम रीतीनें रंगविलेला आढळतो. याशिवाय निरनिराळ्या वेळच्या लढायांचीं तेजस्वी वर्णनें, राजनीतिविषयक प्रश्नांची चर्चा, स्वाभिमानावद्दले उल्लेख इत्यादि गोष्टींवरून तो ज्या वेळीं वीर्य, शौर्य इत्यादि गुणांचें हिंदुस्थानांत प्राबल्य होतें अशा काळांत उदयास आला असावा असें वाटतें, व त्याचप्रमाणें तो कोणत्या तरी राजाच्या दरवारी चमकला असावा असें दिसतें. त्याच्या कवितेत ओज दिसून येतें. त्याच्या काव्यांतील भाषा ही मुख्यतः गौडरीतीची असली तरी तींत वैदर्भीरतींचेहि मिश्रण पुष्कळ ठिकाणीं आढळून येतें. त्याच्या काव्यात जागजागीं सुंदर उक्तीं आढळून येतात.

भालदार—'चोपदार' (विभाग १३) पहा.

भालेरार्हे—संभाजीच्या वधानंतर महाराष्ट्रात मुसुलमानांचीं ठाणीं वसलीं. तेव्हां प्रथम राजाराम व त्याचे प्रवान हे चंदी (जिजी) च्या किल्लांत राहिले, व तेथून त्यांनीं आपलीं कारस्थाने लढविलीं. इतकें सर्व घडेपर्यंत मध्यंतरी महाराष्ट्रांत जी धामधूम झाली तीत रामचंद्रपंत अमात्याच्या हुकमतीखालीं मराठे लोकांच्या पुष्कळ स्वतंत्र टोळ्या वनल्या व त्यांनीं मुसुलमानांचीं ठाणीं उठविण्याचा निरनिराळा स्वतंत्र यत्न केला. या धामधुमीमुळे रयत मात्र हैराण होई. ह्या धामधुमीस 'भालेरार्हे' म्हणण्याचें कारण असें कीं, त्यावेळीं र्पाजी व बाबाजी भालेराव ह्या नांवाचे दोन सरदार होते; ते ह्या धामधुमीचे उत्पादक व पुढारी होते. ह्यांचें उपनांव भोसले असें होतें, परंतु हे भाला मारण्याच्या कामीं मोठे पटाईत असल्यामुळे ह्यांना भालेराव असें टोपणनांव मिळालें होतें. ह्यांनीं महाराष्ट्रात कोठेहि मुसुलमानांचीं कायमचीं ठाणीं वसुं दिलीं नाहीत. ह्या वेळेपासून 'भालेरार्हे' हा शब्द 'अंदाधुंदी' ह्या अर्थी वापरतात. ['भारतवर्ष' पु. २ रें, अंक ५ वा]

भावनगर, संस्था न.—मुंबई इलाख्यांत काठेवाड एजन्सींत हें एक संस्थान आहे. उ. अ. २०° ते २२° १८' व पू. रे. ७१° १५' ते ७२° १८'. क्षेत्रफळ २८६० चौरस मैल. यांतील पृष्ठभाग कांहीं ठिकाणीं लवणमय व सपाट आहे. इतर जागीं जमीन काळी व सुपीक आहे. कांहीं भाग डोंगराळ असल्यासारखा दिसतो. यांत सिहोर, कोफ्रा, उंद व बागियावार वगैरे टँकड्या आहेत. या सर्व टँकड्या अग्निजन्य खडकाच्या आहेत. हवा कोरडी व उष्ण आहे. पाऊस सरासरी २५इंच पडतो.

इतिहास.—भावनगरचे संस्थानिक गोहेल जातीचे रजपूत आहेत. हे रजपूत १२६० सालीं या भागांत आले. त्यावेळीं त्यांचा पुढारी साजकजी हा होता. याचा राणोजी नांवाचा मुलगा होता. हाच भावनगरच्या संस्थानिकाचा मूळ पुरुष होय. भावनगर भाऊसिंगानें १७२३ सालीं वसविलें. यावेळीं खंवायतचा नवाय याचा शत्रु होता. यापासून वचाव करण्यासाठीं सुरतेच्या शिद्यास भावनगर बंदराच्या जकातीपैकी ३ हिस्सा देण्याचें भावनगरच्या संस्थानिकानें कवूल केलें. हा कर वसूल करण्याचा अधिकार शिद्य.पासून इंग्रजास मिळाला. मुंबई सरकार व भावनगरचे संस्थानिक यांचें चांगलें सख्य होतें.

गुजराथ व काठेवाड यांची वांटणी पेशवे व गायकवाड यांमध्ये झाली. भावनगरचा कांहीं भाग पेशव्यांकडे होता. त्यावद्दल तेथील संस्थानिकास ११६७०० रु.पेशव्यांस द्यावे लागत असत. वसईच्या तहांत हे सर्व हक्क इंग्रजांनीं आपल्याकडे घेतले. गायकवाडास आपल्या हक्कावद्दल ७५००० रु. मिळत असत. ही खंडणी इंग्रज सरकारनें आपल्या फौजेच्या खर्चाचा मोवदला म्हणून गायकवाडाच्या संमतीनें आपल्याकडेच घेतली. इंग्रजांच्या ताब्यांत जो भावनगरचा भाग पेशव्यांकडून आला त्याचा कायमचा सारा ५२००० रु. ठरविण्यांत आला व येथील फौजदारी व दिवाणी न्यायाची व्यवस्था रीजंटकडे सोंपविण्यांत आली. येथील संस्थानिकास अकरा तोफांच्या सलामीचा मान देण्यांत आला. व दत्तक घेण्याची सनद मिळाली.

संस्थानची लोकसंख्या १९२१ सालीं ४२६४०४ होती. यांतील अर्धा जमीन काळी व बाकीची हलक्या प्रतीची असून तीत वाळूचें बरेंच प्रमाण आहे. शेकडा ९८ भाग जमीन वहितीखाली आहे. १०८ चौरस मैल जमीन पाटवंधाऱ्याखाली आहे. धान्यें, कापूस, ह्रीं पिकें होतात व माीठहि होतें.तेल काढणें,तांब्यापितळेचीं भांडी तयार करणें,हे धंदे लोक करतात. कापसाचें उत्पादन दरसाल १३० लाख रुपये होतें.देशी दागळणें व विकणें हें संस्थाननें बंद केलें आहे.

भावनगर हें पाहिल्या प्रतीचें संस्थान आहे. राजास दिवाणी व फौजदारी पूर्ण अधिकार आहेत. भावनगरकडून इंग्रज-सरकारास १२८०६० रुपयें खंडणीदाखल मिळतात. जुना-गडच्या संस्थानिकाला झोडतलवीदाखल २२८५८ रु. व गायकवाडास पेशकपीवद्दल ३५८१-८-० रु. मिळतात. संस्थानचें वार्षिक उत्पन्न सरासरी ६८लक्ष रु. आहे व खर्च दहा लाखांनीं कमी आहे. १९२४-२५ सालचें उत्पन्न सुमारें एक कोटी रुपये होतें, पैकीं शिक्षणाकडे ३१लाख खर्च झाले.संस्थानची आगगाडी २८० मैलांची आहे.

शहर.—हें खंवायतच्या आखातावर आहे. लोकसंख्या सुमारें ६००००. हें एक व्यापाराचें बंदर व या संस्थानाची राजधानी आहे. हें १७२३ सालीं भाऊसिंग नामक

संस्थानिकानें वसविलें. येथें सूत काढण्याची व कापड विणण्याची गिरणी आहे. याखेरीज येथील लोक धातूंची भांडी करणें गाड्या करणें, खडीसाखर करणें वगैरे धंदे करतात. कौलें व विटा करण्याचे कारखाने सुरू आहेत. येथें म्युनिसिपालिटी आहे. येथें एक कॉलेज व हायस्कूल ह्या शिक्षणसंस्था असून सरकारी २ दवाखाने आहेत. येथें गौरीशंकर नांवाचा तलाव असून बरेंच प्रेक्षणीय देवळें व मशिदी आहेत.

भावलपूर—'बहावलपूर' पहा (ज्ञा. को. वि. १७).

भावसार—एक जात. 'शिषी' पहा.

भाविणी व देवळी—लोकसंख्या (१९२१) ६२५४. हे लोक रत्नागिरी व कानडा जिल्ह्यांत आणि सावंतवाडी व गोवें संस्थानांत आढळतात. सावंतवाडी व मालवण येथील सरदारांपासून दासिनीं झालेल्या संततीचे हे वंशज आहेत असे सांगतात. या लोकांत पुरुषांना देवळी अथवा नाईक व बायकांना भाविण किंवा नायकीण अशीं नांवां आहेत. मराठा व भंडारी या दोन जातींपासून झालेल्या लोकांचा भरणा यांमध्ये फार आहे. देवळांतील दिव्याचें तेल डोक्यावर ओतून शूद्र जातीतील बायकांना या जातीत घेतलें जातें. भाविणी बायका जेजूरी येथील मुरळ्यांप्रमाणें देवाला वाहिलेल्या असतात व त्यामुळें त्या इतर वेद्यांहून भिन्न आहेत. त्यांचा सामाजिक दर्जा मुरळ्यांप्रमाणें असून कळवंतिणीपेक्षां खालीं असतो व भर समाजांत नाचण्याची व गाण्याची त्यांना मनाई असते. भाविण मुली वयांत आल्यावर आपल्याला देवाला वाहून घेतात. ज्या विधीनें त्यांचें देवाशीं लग्न लागतें त्याला शेषविधि असें म्हणतात. वराची प्रतिमा म्हणून देवाच्या हुंगराबरोबर लग्न लावण्यांत येतें. ज्या मुलीची नाईक अथवा देवळी यांबरोबर लग्न करण्याची इच्छा असेल त्यांना ह्या विधि करावा लागत नाहीं. या लोकांचे संस्कार, खाण्यापिण्याचे रीतिरिवाज व धर्म हे मराठे लोकांप्रमाणेंच आहेत. मराठ्यांच्या हातचें हे खातात परंतु सोनार, सुतार व इतर हीन जातींच्या हातचें खात नाहींत. कित्येक मराठे-सुद्धां यांच्या हातचें खातात. [से. रि. (मुंबई) १९११.]

भाचे, विष्णु अमृत (१८१९-१९०१)—उर्फ विष्णुदास, भाय महाराष्ट्रनाटककार. यांचे वडील सांगलीकरांच्या पदरी एक लष्करी अधिकारी होते. विष्णुपंतानां लहानपणापासून गाणें, पदें करणें, भाषणें तयार करणें वगैरेंचा नाद असे. इ. स. १८४२ मध्ये उत्तर कानडांतून भागवत नांवाची मंडळी सांगलीस आल्यावेळीं तिचे दोन तीन नाट्यप्रयोग पाहून व सांगलीकरांनीं सांगितल्यावरून यांनीं नाटक बसविण्याची तयारी केली व स. १८४३ मध्ये बरोच मेहनत घेऊन सीतास्वयंवराचा प्रयोग श्री. आप्पासाहेबांपुढें करून दाखविला. यापुढे श्रीमंतानीं चांगला आश्रय दिल्यावरून दहा नाट्यप्रयोग यांनीं तयार करून ठेविले. यांच्या नाटकांत सूत्रधार, विदूषक, गजाननमहाराजांचें स्तवन, त्यांचें व सरस्वतीचें आगमन, देवांची, राक्षसांची व स्त्रियांची कचेरी,

राळेच्या उजेडांत तरवारीच्या फेकाफेकी वगैरे गोष्टी दृष्टीस पडत. प्रत्येकजण काय करतो, बोलतो हें सूत्रधारानें पद्यांतून व्यक्त करावयाचें असे. पडदा एकच असे, व एकाच बैठकीवर व देखाव्यांत सारे प्रवेश होत. विदूषक हें पात्र तोंडी लावणें म्हणून सर्व पात्रांनां उपयोगी पडे.

आप्पासाहेब सांगलीकर वारल्यानंतर (१८५१) भावे यांची मंडळी दौऱ्यावर निघाली. पुण्यास त्यांनां केरो लक्ष्मण छत्रे, कृष्णशास्त्री चिपळूणकर या थोर गृहस्थांनीं चांगली मदत दिली. पुढें ही कंपनी मुंबईस गेली. तेथें डॉ. भाऊ दाजी, नाना शंकरशेट यांच्या खटपटीमुळें बरेंच नांव व पैसा यांनीं मिळविला. भावे यांनीं इ. स. १८९१ पर्यंत नाटकाचा धंदा केला. यांची कंपनी पहिल्याच असल्यानें तोंत अर्वाचीन सुधारणा सुद्धीच नव्हत्या म्हटलें तरी चालेल. तथापि संघचांगला असून, गोपाळराव मनोळीकर (सूत्रधार), रघुपति फडके (स्त्रीपार्ती), बापू ताके (राक्षस) वगैरे पात्रें नांवाजण्यासारखीं होती.

विष्णुदासानां सुमारे पन्नास आख्यानांवर नाटकांकरितां पद्यरचना केली आहे यांचे सर्व कथाभाग पौराणिकच असत. हरिश्चंद्राख्यान, भरतभेट, वामनावतार, चक्रव्यूह, प्रल्हादचरित्र, बभ्रुवाहन इत्यादि नाटके त्यांनीं रचिलीं होती. हरिश्चंद्राख्यान फार प्रेमळ व कर्णरसपूर्ण होतें.

कंपनी सोडल्यावर भावे यांनीं कळसुत्री वाहुल्यांचा खेळ तयार केला; त्यातील लांकडां चित्रें हातातें तयार करून, त्यांकडून रासांत गोफ विणणें, नृत्याभिनय करणें, कसरत करणें वगैरे काम करवून घेण्याची कल्पित यांनीं योजिली. ती चांगली सिद्धिस गेली. पुढें त्यांनीं सांगलीस एंजिनियरिंग खात्यात नोकरी धरली. यांचा १९०१ सालीं अंत झाला.

विष्णुपंतांच्या वेळीं मराठी नाटकग्रंथ एकहि नव्हता. तमाशे, ललितें या ग्राम्य प्रकारांखेरीज मध्यम स्थितांतल्या लोकांनां करमणुकीचा कोणताहि विषय नव्हता. तेव्हां यांनींच प्रथम आपल्या समाजांत नाटकरूपांनै सभ्य करमणुकांचा प्रकार सुरू केला. पुढें जे नाटककार उदयास आले, त्यांनां भाव्यानींच मार्ग करून दिला. तेव्हां महाराष्ट्र भाषेतील नाट्यशास्त्रांत अग्रस्थानीं बसण्याचा मान यांचाच आहे. [मराठी रंगभूमि, रंगभूमि मासिक १. ८-९.]

भाषाशास्त्र—भाषेचा अभ्यास आणि त्याच्यावरून मानवजातीचा जो इतिहास यांचा ज्या शास्त्रांत विचार केलेला असतो त्याला भाषाशास्त्र असें म्हणतात. हें शास्त्र स्वतंत्र नांवानें १९ व्या शतकांत निर्माण झालें. पण भाषेच्या पद्धतशीर अभ्यासास प्रारंभ हिंदुस्थानांतच झाला, आणि १९ व्या शतकांत त्याचें पुढील संवर्धन होण्यास प्रारंभ झाला (विज्ञानेतिहास-वेदविद्या व तदुत्तर शास्त्रे पहा). भाषाशास्त्राची मुख्य दोन अंगे आहेत: एक, भाषेच्या उत्पत्तीचा व तिच्या वाढीचा इतिहास सांगणें व दुसरें, एका भाषेच्या इतर भाषांशीं असलेल्या

संबंधाची तुलनात्मक माहिती देणे. म्हणून प्रत्येक भाषेचा (१) ऐतिहासिक व (२) तौलनिक अशा दोन पद्धतींनी अभ्यास केला पाहिजे. गेल्या शतकांत या विषयाकडे विद्वानांचे विशेष लक्ष गेले, त्यावेळीं संस्कृत, पर्शियन, ग्रीक, लॅटिन, क्लासिक, टयुटॉनिक, स्लॅव्हॉनिक, लिथो-लेटिश, जर्मनियन व अल्बेनियन या भाषांच्या शब्दकोशांत व व्याकरणांत एक प्रकारचे साम्य दिसून आले; आणि तशाच प्रकारचे साम्य हिब्रू, असीरियन, अरबी, एथिओपियन, सीरियाक या भाषांमध्ये दृष्टीस पडले. पण पहिल्या वर्गातील भाषांचे दुसऱ्या वर्गातील भाषांशी तशा प्रकारचे साम्य आढळले नाही. वरील प्रकारचे साम्य आफ्रिकेतील कांहीं भाषांमध्ये, आणि तसेच दक्षिण हिंदुस्थानातील तेलगू, तामिळ, मल्याळम व कानडी, या भाषांमध्ये दिसून आले आहे. म्हणून भाषाशास्त्रज्ञांनी वरील प्रकारच्या साम्यामुळे भाषांचे इंडो-जर्मन, सेमिटिक, मंगोलियन, फिनिशियन, द्राविड, दक्षिण-अमेरिकन वगैरे निरनिराळे मुख्य वर्ग पाडले आहेत. भाषांची परस्पर तुलना करावयाची झाल्यास अगोदर एकेक भाषा घेऊन तिचे ऐतिहासिक परीक्षण केले पाहिजे. उदाहरणार्थ, ज्ञानेश्वरीच्या मराठी भाषेपासून हल्लीची मराठी भाषा कशी तयार झाली हे पाहून मराठी भाषेचा इतिहास आपण तयार करता त्याप्रमाणे प्रत्येक भाषेचा ऐतिहासिक विचार प्रथम केला पाहिजे. म्हणजे सर्व भाषांचा तौलनिक विचार करता येतो. आणि तुलनात्मक विचार करित गेल्यामुळे भाषाशास्त्रज्ञांना, सर्व भाषांची जननी अशी आदिभाषा तयार करण्याचीहि नंतर इच्छा होते.

भाषेचा ऐतिहासिक अभ्यास.—भाषा म्हणजे आपले विचार दुसऱ्याला चांगले समजतील अशा रीतीने कळविण्याचे साधन किंवा खुणांचा समुच्चय, याला भाषा असे लौकिक रीतीने म्हणण्याचा प्रघात आहे. भाषेच्या अभ्यासांत (१) वर्णोत्पत्ति, (२) वर्णोच्चार, (३) शब्दांची घटना, (४) त्यांचा परस्परांशी संबंध, (५) शब्दसमुदायांचा अगर वाक्यांचा परस्पर संबंध, (६) अर्थोत्पत्ति, (७) शब्द व अर्थ यांचा परस्पर संबंध, (८) भाषेची उत्पत्ति व तिचे कार्य, आणि (९) भाषेच्या पोटाभाषा इतक्या गोष्टांचा समावेश होतो.

भाषा त्पत्ति.—कोणत्याहि भाषेचे अस्तित्त्व मन आणि उच्चार (म्हणजे विचार आणि व्यंजना) या दोहोंवर अवलंबून असते. विचारविनिमयाची इच्छा हे भाषेच्या उत्पत्तीचे त्राय कारण होय. मनुष्याजवळ विचार विनिमयाची अनेक साधने आहेत. उदाहरणार्थ, पाहिले साधन शरीराचे व विशेषतः हातापायांचे हावभाव; दुसरे मुद्रेतील फरक; तिसरे आवाज किंवा मुखोच्चार. प्रथम कोणत्या मनुष्याने केव्हा व कोणत्या प्रकारे बोलण्यास सुरवात केली, हे ठरविणे अशक्य आहे. अनेक माणसे एकत्र आली असतां अनेकदा बोलण्याचे प्रयत्न होऊन ते पुष्कळ वेळां फसल्या-

नंतर शेवटी बोलतां आले असतें. प्राथमिक अवस्थेतील लोकांना विचारविनिमयाकरितां वर सांगितलेल्या तिन्ही साधनांचा उपयोग केला असावा, तथापि त्यांत प्रामुख्य हातापायांच्या हावभावानां असतें. कारण करपलवी भाषा रानटी लोकांत अद्यापि पहावयास मिळते. तसेच मुका, बहिरा हा मनुष्य आपले विचार हावभावानेंच व्यक्त करतो. तथापि वरील तिन्ही साधनांपैकी आवाज किंवा मुखोच्चार हे सर्वांत अधिक योग्य साधन असल्यामुळे योग्यतया अतिजीवनाच्या (सव्हायग्व्हल ऑफ दि फिस्टेट) नियमाप्रमाणे तेच प्रमुख साधन बनले. आवाज या विचारविनिमयाच्या साधनाचे अनेक फायदे आहेत.—पहिला फायदा काटकसरीचा होय. कारण ज्या इंद्रियापासून आवाज निघतो ते इंद्रिय दुसऱ्या कोणत्याहि कार्यासाठीं उपयोगी पडत नाही, आणि इतर इंद्रियांपासून आवाज निघतहि नाही. दुसरा फायदा असा की, इतर हावभावांच्या साधनांपेक्षां आवाजाने मनातील व्यापारांचे सूक्ष्म भेदाभेद अधिक अंतरावरून सुद्धा नीट समजून येतात; इतकेच नव्हे तर, मध्ये जड पदार्थ आड आले तरी आवाजाला अडथळ भासत नाही. भाषा ही आवाजाच्या पुढची व एक निराळी पायरी आहे, कारण आवाजावरून मनोभाव जाणणे हा प्रकार सर्व प्राण्यांमध्ये आढळून येतो. भाषा ही पूर्वोपर चालत आलेली गोष्ट असून तिची घाटणी ज्या त्या समाजावर अवलंबून असते. भाषा ही ईश्वरदत्त देणगी आहे अगर ती आपल्या अगदीं आठ पूर्वजांनी निर्माण केली आहे, ही दोन्ही मते चुक असून ती विकासावादाच्या (इव्होल्यूशन) तत्त्वाप्रमाणे मूळ सुखदुःखदर्शक किकाळण्यांपासून परिणत झाली आहे. साध्या किकाळ्या उच्चनीच स्तरांत आणि कर्माधिक प्रमाणांत काढून मनुष्याला सुख, दुःख, भीति, इच्छा, क्षुधा, तृणा, प्रकृति, विकृति वगैरे अनेक भावनांचे दिग्दर्शन करता येते नंतर त्या त्या आवाजाला विशिष्ट अर्थबोधक असे कायमचे स्वरूप अनुकरणाने प्राप्त होत गेले असतें. प्रत्येक माणसाने प्रत्येक भावनेचा निराळा आवाज काढण्याऐवजी आपल्या पूर्वजांनी किंवा आपल्याचपैकी इतरांनी जे विशिष्ट भावनादर्शक विशिष्ट आवाज काढले त्यांचेच अनुकरण करणे सोईचे होते. या नियमाप्रमाणे आतांपर्यंतच्या सर्व भाषा रूढिप्रधान आहेत. अनुकरणामुळे अर्थव्यक्तीकरण सुलभ होते. ज्याप्रमाणे प्रारंभीची लेखनचिन्हें दृश्य वस्तूंच्या स्थूलाकृतींशी सदृश होती, त्याप्रमाणे प्रारंभीचे उच्चारलेले आवाज हे ऐकलेल्या आवाजांचे अनुकरणपर होते. अशा प्रकारच्या अनुकरणाचे दोन भाग पडतातः (१) वास्तुस्थीमध्ये निघणाऱ्या आवाजांचे अनुकरण व (२) मनुष्याच्या आवाजाचे अनुकरण. एखाद्या दुःखदर्शक आवाजावरून अगर करमणुकीसाठीं हसण्याच्या आवाजावरून त्या त्या भावना सहज स्पष्ट होत असल्या तरी ती भाषा होत नाही; पण तोच आवाज आपण जाणून घेऊन दुसऱ्याला आपले मनोविकार

कळावेत यासाठी काढला की लागलीच ती भाषा होते. एखादा मनुष्य आपल्याला ऐकू येईल अशा तऱ्हेने खोकला की आपले लक्ष तिकडे वेवते; पण आपल्याकडे लक्ष वेधून घेण्यासाठी मुद्दाम तो मनुष्य खोकला की ती भाषा झाली. येथपासून खालच्या प्राण्यांमध्ये व मनुष्यांमध्ये या अर्थव्यक्तीच्या वाचतात करक पडण्यास सुरवात झाली. वाणीला दृश्य व कायमचे स्वरूप अनुकरणाने प्राप्त झाले. परंपरा किंवा रूढी हे तत्त्व भाषा व धार्मिक, सामाजिक चालीरीती यांमध्ये सारख्याच तऱ्हेने दृष्टोत्पत्तीस येते. रूढीमुळे शब्दाचा मूळ अर्थ बदलून निराळा अर्थहि प्राप्त होतो. सर्व भाषांच्या इतिहासामध्ये मूळ किंवा यौगिक अर्थ नाहीसा होऊन रूढार्थ उपयोगांत आल्याची अनेक उदाहरणे सांपडतात. भाषांमध्ये सर्वांत प्राचीनतम वर्ग स्थितिवाचक शब्दांचा होय. या स्थितिवाचक धातूंना पुढे पुरुष, वचन, लिंग ही जोडण्यांत आली. नंतर नामे उपयोगांत आली, व नामांना पुढे विभक्ति, वचन व लिंग ही जोडण्यांत आली. अशा रीतीने क्रियापद व नाम यांची जुळणी झाल्यावर भाषा अस्तित्वांत आली. त्यानंतर विशेषण, क्रियाविशेषण इत्यादि किरकोळ भेद होत गेले.

भाषांचा तुलनात्मक अभ्यास.—जगातील भाषांचे वर्गीकरण करण्याच्या दोन पद्धती आहेत: (१) शब्द अगर रचना यांच्या विचाराच्या योगाने निरनिराळ्या भाषांचे गट तयार करणे; आणि (२) उत्पत्तीच्या किंवा वंशानुक्रमाच्या तत्त्वावर विभागणी करणे. पहिल्या पद्धतीप्रमाणे एकंदर भाषांचे चार गट पुढीलप्रमाणे तयार होतात:— (अ) संश्लिष्ट किंवा चिकटी (अँग्लोटिनेटिव्ह) भाषावर्ग; या प्रकारच्या भाषांतील शब्दरूपे मूळशब्द व उत्तरगामी प्रत्यय यांच्या वेमालुम मिलाफाने झालेली असतात. तुर्की, हंगेरियन व फिनिशियन वगैरे भाषा या वर्गांत येतात. (आ) दुसरा प्रकार विभाक्तियुक्त संश्लिष्ट (अँग्लोटिनेटिव्ह इन्फ्लेक्शनल) भाषांचा; यांत उत्तरगामी प्रत्यय व विभक्ति या दोहोंची जरूरी असते. हिब्रू, अरबी व फिनिशियन या भाषा ह्या प्रकारांत येतात. (इ) भाषांचा तिसरा प्रकार म्हटला म्हणजे ज्या भाषांत शब्दरूप विचार पूर्ण झाला नाही त्या भाषांचा होय. या भाषांना पृथक्कृतभाषा (आय-सोलेटिंग) असेहि म्हणतात. चिनी भाषा हे या प्रकाराचे उदाहरण आहे. या भाषांत वाक्यांतील स्थानाला विशेष महत्त्व असते. म्हणजे जो शब्द क्रियापदाच्या जागी असेल तो क्रियापद व जो नामाच्या जागी असेल तो नाम अशी व्यवस्था असते. या भाषांना धातु-भाषा असेहि म्हणतात. कारण जे शब्द इतर भाषांत धातु म्हणून गणले जातात ते शब्द या भाषेत पूर्ण क्रियापदांच्या जागी उपयोगांत आणतात. (ई) चवथ्या वर्ग विभाक्तियुक्त (इन्फ्लेक्टिव्ह) भाषांचा; ह्या वर्गांत इंडो-यूरोपीय व द्रविड भाषा मोडतात. या भाषांची प्रवृत्ति विभक्त्यांच्या संख्या कमी करण्याकडे आहे. तसेच शब्दांचे समास करण्याची पद्धति आणि शब्द-

विभागांतील भेदाभेद नीट पाळण्याचे नियम असल्यामुळे या भाषा व संश्लिष्ट भाषा कशा भिन्न आहेत हे दिसून येईल.

भाषांची तिसरी विभागणी त्यांच्या उत्पत्तीच्या इतिहासावरून करण्यांत आली आहे. पृथ्वीवर अनेक मानवसमाज असून त्यांच्या भाषा भिन्नभिन्न आहेत. ऐतिहासिक दृष्ट्या एक विशिष्ट भाषा बोलणारा मानवसमाज संख्याबुद्धीमुळे विभक्त होऊन निरनिराळ्या भूप्रदेशांत राहू लागतो अशा वेळी भाषाहि भिन्न होत असतात; याप्रमाणे निरनिराळ्या भौगोलिक परिस्थितींमुळे निरनिराळ्या भाषा उत्पन्न झाल्या. इतकेच नव्हे तर, मानववंशशास्त्राप्रमाणे अखिल मानवजातीचे जे निरनिराळे मानववंश ठरविण्यांत आले आहेत, तदनुसार भाषांचेहि मुख्य वंश असून प्रत्येक वंशांत अनेक निरनिराळ्या भाषा तयार झाल्या असल्याचे दिसून येते. अशा रीतीने वंशानुक्रमाच्या तत्त्वावर भाषांचे जे मुख्य विभाग किंवा वंश पडतात ते येणेप्रमाणे:— (अ) इंडो-यूरोपीय (इंडो-जर्मेनिक)—ह्या भाषावंश सर्वांत श्रेष्ठ आहे व त्याची कारणे अनेक आहेत. जगाच्या इतिहासात या वंशातील भाषा बोलणाऱ्या लोकांकडे पुढारीपणा असल्याचे दिसून येते. या वंशातील भाषांची प्राचीन व अर्वाचीन वाङ्मये अनेकगुणसंपन्न व समृद्ध आहेत या भाषांचा ऐतिहासिक कालहि फार मोठा असून व्याकरण व शब्दसंग्रह या दृष्टीनेहि या भाषा फार प्रौढ आहेत. या भाषावंशांत (१) आर्थन, (२) आर्मेनियन, (३) ग्रीक, (४) अल्बेनियन, (५) इटालियन, (६) केल्टिक, (७) जर्मेनिक, (८) वाल्टोस्लाव्हानिक, हे आठ भाषावर्ग येतात. भाषांच्या तौलनिक विचाराच्या योगाने, अमुक भाषा इंडो-यूरोपीय आहे किंवा नाही हे समजणे सोपे झाले आहे. हे बरोबर समजण्यास पुढील गोष्टी लक्षांत ठेविल्या पाहिजेत: (१) या भाषांतील धातू उर्फ प्रातिपदिके बहुतेक सारखीच असतात. (२) नामे, क्रियापद वगैरे शब्दविभागांची रूपे सारखीच होतात (३) वाक्यरचनेतील अन्तर्गत फरक सारखेच असतात. (४) तसेच ज्या भाषांतील सर्वनामे, संख्यावाचक नामे ही सारखीच असतील त्या भाषा निःसंशय इंडो-यूरोपीय समजाव्यात. भाषांचा दुसरा वंश (आ) सेमेटिक; ह्या वंश महत्त्वाचा दृष्टीने दुसऱ्या नंबरचा आहे. कारण या वंशातील भाषा बोलणारे हिब्रू, फिनिशियन, असाीरियन, सीरियन, अरब, अविस्तीनियन, वगैरे लोकांनी जगाच्या इतिहासांत दुसऱ्या नंबरची कामगिरी वजाविली असून या वंशातील भाषांची वाङ्मयहि दुसऱ्या नंबरची आहेत. या सेमेटिक वंशाचा इंडो-यूरोपीय वंशाशी संबंध आहे की काय ह्या प्रश्नाची वरीच चर्चा भाषाशास्त्रज्ञांत चालू आहे. या दोन वंशांतील भाषा बोलणारे लोक गेरे व सुधारलेले आहेत व त्यांचे वस्तीप्रदेशहि भौगोलिक दृष्ट्या

जवळ आहेत. तथापि हे दोन भाषावंश मूळ एका आदि-भाषेपासून निघाले, असे भाषाशास्त्रांतर्गत पुराव्यावरून सिद्ध होईल असे अद्याप वाटत नाही. या भाषावंशांत (१) अरबी, (२) हिब्रू व (३) आर्मेइक हे तीन वर्ग आहेत. तिसरा भाषावंश (३) हामिटिक-या वंशाला त्यांतील ईजिप्शियन (मिसरी) ह्या एका भाषेमुळे विशेष महत्त्व आले आहे. या वंशातील भाषा बोलणारे लोक उत्तर आफ्रिकेत भूमध्य-समुद्राच्या किनाऱ्यालगत राहातात. या वंशांत (१) प्राचीन ईजिप्शियन (मिसरी), व तद्दुपन्न कॉप्टिक भाषा (ही हल्ली नामशेष झाली आहे); (२) लिबीयन उर्फ बर्बर, व (३) इथिओपिक हे मुख्य भाषावर्ग आहेत. हामिटिक भाषा बोलणारे लोक मूळ आशियामधून सुवेश संयोगाभूमीच्या मार्गाने आफ्रिकेत शिरले असावे. ईजिप्शियन लोक उत्तर आफ्रिकेतील इतर लोकजातीपेक्षा निराळे आहेत यावरूनहि वरील अनुमानास पुष्टि मिळते. चवथा भाषावंश (३) कॉकेशियन-या वंशातील भाषा बोलणारे लोक काळासमुद्र व कास्पियनसमुद्र यांच्यामधील प्रदेशांत राहातात. या वंशांतले मुख्य भाषावर्ग (१) जॉर्जियन, (२) सक्क्याशियन, (३) लेसुथियन, (४) चेचेन, (५) मिटस्जेथियन वगैरे आहेत. पांचवा भाषावंश (३) उरल-अल्ताइक (सीथियन, तुरेनियन)-या वंशातील भाषा बोलणारे लोक मध्य व उत्तर आशिया आणि युरोपांतल रशिया व स्कॅडिनेव्हियांतील अटलांटिक महासागराच्या किनाऱ्यापर्यंत पसरलेले आढळतात. या वंशांतल मुख्य भाषावर्ग (१) तुंगसियन, (२) मॉंगोल, (३) तुर्क, (४) संभोयेद, व (५) फिनो-हंगेरियन हे आहेत. सुमेरियन, अकेडियन, वगैरे चिकटी भाषा या उरल-अल्ताइक वंशान्तल्या आहेत, असे मत पुढे आले आहे. पण त्याला पुरावा अद्याप फार अनिश्चित आहेत. सहावा भाषावंश (३) द्राविड उर्फ दक्षिण हिंदुस्थानी-ह्या महत्त्वाचा आहे, कारण अद्याप या देशातील लोक या वंशांतल्या भाषा बोलतात. निघात इंडो-युरोपीय भाषा बोलणारे समाज हिंदुस्थान-आक्रमण करण्यापूर्वी सर्वच हिंदुस्थानातील लोक या भाषा बोलणारे होते. भाषावंशाचा इंडो-युरोपीय वंशाशी मुळीच संबंध नाही. उरल-अल्ताइक उर्फ तुरानियन वंशाशी संबंध जोडण्याचा प्रयत्न झाला पण त्यांत यश आले नाही. सातवा भाषावंश (३) मलाया-पालीनेशियन-हिंदुस्थानातील सगळे अनार्य लोक द्राविड भाषा बोलणारे नाहीत. त्यांपैकी संताळ व इतर कांहीं रानटी लोक यांना कोलेरियन म्हणतात व ते मलाया-पालीनेशियन वंशांतल्या भाषा बोलतात. आशिया, नैऋत्य किनाऱ्याजवळची लहान मोठी अनेक बेटे आणि पॅसिफिक महासागरातील कांहीं बेटे यांतील लोक मॉन-स्मेर भाषासमुच्चयाशी संबंध असलेल्या भाषा बोलतात. आशियाखंडातले आणि निकोबार बेटांतले कोलेरियन लोकहि याच भाषा बोलतात. या भाषावंशाचे

मलाया व पालीनेशियन असे दोन मुख्य वर्ग आहेत. या वंशांतील भाषा उच्चारदृष्ट्या फार साध्या आहेत. मलाया वाङ्मय १३ व्या शतकापासूनच आहे. पण नावा बेटांत ख्रिस्ती शकारंभाषासूनच लिखाण आहेत. व ती तयार होण्याचे श्रेय हिंदुस्थानांतील ब्राह्मणी धर्म व संस्कृति यांच्या त्या बेटांत झालेल्या प्रसाराला आहे. आठवा भाषावंश (३) एकाक्षरी उर्फ आग्नेय आशियाटिक-या भाषावंशाकहि त्यांतील चिनी भाषेमुळे फार महत्त्व आले आहे. आशियाच्या आग्नेय भागांतील चीन, तिबेट, कोरिया, जपान, अनाम, सयाम वगैरे देशांतील लोक या भाषा बोलतात. यांपैकी चिनी भाषेतील वाङ्मय ख्रिस्तपूर्व २००० वर्षांपासूनच आहे. या वंशांतील कांहीं भाषांवर चिनी धर्म व संस्कृतीचा आणि कांहीं भाषांवर (तिबेटी, सयामी) हिंदु धर्म व संस्कृतीचा परिणाम झाला आहे. या भाषावंशाची मुख्य गोष्ट म्हणजे त्यांतील सर्व भाषा एकाक्षरी (मॉनोसिलेबिक) व पृथक्कृत (आयसोलेटिंग) आहेत. नववा भाषावर्ग (३) दक्षिण आफ्रिकी उर्फ बंटु या वंशांतल्या भाषा सर्व दक्षिण आफ्रिकेतल्या प्रदेशांत (हॅट्टॅटॉट व वुशमेन यांचा प्रदेश खेरीज-करून) पसरल्या आहेत. या वंशांतील भाषांचे मुख्य लक्षण उपसर्गाची (प्रीफिक्स) विपुलता हे होय. इतर भाषांत नामविभक्तीची व धातूंची जीं रूपे प्रत्यय (सफिक्स) लावून होतात तीं रूपे या भाषांत उपसर्ग लावून तयार करतात. दहावा भाषावर्ग (३) मध्यआफ्रिकी-या वंशांत शंभराहून अधिक भाषा असून त्या मध्यआफ्रिकेभर पसरल्या आहेत. तथापि याला एक वंश म्हणतां येत नाही, कारण या सर्व भाषांत कोणतेहि एक विशिष्ट लक्षण नाही. या भाषांचा एका वंशांत समावेश करावा कीं नाही याबद्दल भाषाशास्त्रज्ञांत वाद चालू आहे. अकरावा भाषावंश (३) अमेरिकन-या वंशांतल्या भाषा उत्तर अमेरिकेतील इंडियन लोक बोलतात. पण मध्यआफ्रिकी भाषांप्रमाणेच या भाषाहि एका वंशांत घालतां येतील कीं नाही याबद्दल शंका आहे. या मुख्य भाषावंशांशिवाय आणखी कांहीं भाषावंश भाषाशास्त्रज्ञ शोधून काढीत आहेत. भाषाशास्त्रज्ञां संबद्ध अर्शा व्याकरणशास्त्र (ग्रामर), व्युत्पत्ति व्ययवा शब्दविचारशास्त्र (एटीमॉलोजी), कोशरचनाशास्त्र (लेक्झिकोग्राफी), गूढलिपिशास्त्र (क्रिप्टोलोजी), चित्रलिपिशास्त्र (हायरोग्लिफिक्स), प्राचीन लिपिशास्त्र (पॅलीओग्राफी), वर्णलेखनशास्त्र (फोनेटिक्स), आणि कल्पनादर्शक चिन्हीकरणशास्त्र (इडीओग्राफी), लघुलेखनशास्त्र, (स्टेनोग्राफी), इत्यादि शास्त्रे आहेत.

निरनिराल्या भाषा व त्या बोलणारे लोकसमाज यांच्या संबंधी माहिती ज्ञानकोशाच्या अनेक विभागांत आली आहे. पहिल्या विभागांत भारतीय भाषा (प्र. ३ रे, पृष्ठ ८३-८७); सिंहली भाषा (प्र. ४ ये, पृष्ठ. १४३-१४९); ब्रह्मदेशीय भाषा (प्र. ४ ये, पृ. १५१-१५२); इंडोचोनमधील भाषा

(प्र. ५ वें, पृ. १७७-१८८); जिप्सी भाषा (प्र. ८.वें पृ. २४४-२५०) इत्यादि माहिती दिली आहे. तिसऱ्या विभागांत सर्व भाषावंशाची यादी (प्र. २२, पृ. २४) दिली आहे. चवथ्या विभागांत युरोपातील प्रांतिक भाषांच्या विकासाची माहिती (प्र. १९, पृ. ३८३-४०५) दिली आहे. शिवाय प्रत्येक देशाच्या माहितीमध्ये त्या त्या देशातील भाषावाङ्मयाची माहिती दिली आहे. भारतीय भाषा-शास्त्रासाठी " हिंदुस्थान " पहा.

भास—एक संस्कृत नाटककार. या कवीचा व त्याच्या स्वप्रवासवदत्त नामक नाटकाचा उल्लेख इतर संस्कृत ग्रंथांत आढळत असे, परंतु सुमारे १०११५ वर्षांपूर्वीपर्यंत या कवीची यापेक्षा अधिक माहिती नव्हती. पण त्रावणकोर संस्थानच्या महाराजांच्या आश्रयाने चाललेल्या त्रिवेद्रम् संस्कृत ग्रंथावलीच्या ग्रंथसंग्रहप्रसिद्धीच्या कामावर असलेले पंडित गणपतिशास्त्री यानां पद्मनाभपुराजवळ असलेल्या मनलिकार मठांत कांहीं नाटके सांपडली व हीं नाटके भासाची आहेत असे गणपतिशास्त्रीयांनी बरीच प्रमाणे देऊन सिद्ध केल्यामुळे भासाच्या नांवाचे जे इतके दिवस समाधान मानून घ्यावे लागत असे त्याऐवजी त्याच्या कृती वाचण्याची संधि उपलब्ध झाली आहे. हीं नाटके प्रसिद्ध झाल्यानंतर त्यांच्यावर अनेक विद्वानांनी आपली मते प्रसिद्ध केली आहेत. त्यांपैकी कांहींनी हीं नाटके प्राचीन महाकवि भासाची नव्हेतच असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे. हीं नाटके दुसऱ्या कोणातरी कवीचीं असावीत असे बरील विद्वानांचे म्हणणे आहे. कांहींच्या मते अंतर्गत पुराव्यावरून स्वप्रवासवदत्त व फार तर यौगंधरायण हींच नाटके भासकृत असावी. वार्काचीं नाटके भासाचींच असे म्हणण्यास पुरेसा पुरावा नाही. त्यांतल्या त्यांत समाधानाची गोष्ट एवढीच की, भासाचीं म्हणून जीं नाटके गणपति शास्त्रीयांनी प्रसिद्ध केली आहेत तीं कोणत्या कां असेना पण एका प्राचीन कवीचीं असलीं पाहिजेत याबद्दल दुमत नाही. अद्यापि हा वाद चालू असल्यामुळे यासंबंधी निश्चित मत देतां येत नाही. तथापि पूर्वाच्या कवींच्या नाटकांत अगर काव्यांत भासाच्या स्वप्रवासवदत्त-संबंधी जे उल्लेख येतात ते स्वप्रवासवदत्त व गणपतिशास्त्रीयानां सांपडलेले स्वप्रवासवदत्त हीं दोन्ही एकच मानल्यास या नाटकाचा कर्ता भासच होय असे म्हणतां येतें व स्वप्रवासवदत्ताबरोबरच या नूतनसंशोधित इतर नाटकांचे ग्रंथकर्तृत्वहि भासाकडेच येण्याचा संभव आहे.

भासाच्या नांवावर जीं नाटके गणपतिशास्त्री यानीं प्रसिद्ध केली आहेत तीं म्हणजे स्वप्रवासवदत्त, प्रतिज्ञायौगंधरायण, पंचरात्र, चारुदत्त, दूतघटोत्कच, अविमारक, बालचरित, मध्यमव्यायोग, कर्णभार, ऊरुभंग हीं होत. भास हा कालिदासापूर्वी एक दोन शतके झाला असावा असे अनेक पुराव्यांवरून सिद्ध करतां येतें. भासाच्या नाटकांचे अवलोकन केल्यास तो चांगल्या प्रकारचा नाटककार होता असे सहज

दिसून येतें. त्याच्या संविधानकांत जागजागी रचनाचातुर्य आढळतें त्याच्या नाटकांतील भाषा सोपी पण मनोहर आहे. पात्रांचा स्वभावपरिपोषहि चांगल्या तऱ्हेने साधलेला दिसतो. याच्या नाटकांत सुभाषितांचे वैपुल्य आढळून येतें. क्वचित् स्थली अपाणिनीय शब्दप्रयोग आढळतात, तथापि तेवढ्यावरून त्याची उत्कृष्ट नाटककार या नात्याने जीं ख्याती आहे तिला बाध येत नाही. याच्या चारुदत्त नाटकावरूनच शूद्रकाने आपले मूळकटिक नाटक रचले असावे असे दिसते. याच्या नाटकांचीं मराठींत भाषांतरें करण्याचा प्रयत्न चालू आहे. [भासावर अनेक युरोपीय लेखकांनी लेख लिहिले आहेत. डॉ. सुखटणकर यानीं निरनिराळ्या नियतकालिकांत या संबंधी सर्व वाङ्मय देऊन ७ लेख लिहिले आहेत.]

भास्करराज—हा भासुरानन्द, भास्करानंदनाथ अगर भास्करराय इत्यादि नांवांनी प्रसिद्ध आहे. हा १७ व्या शतकांत उदयास आला. याने कठ, केन, जावाल, त्रिपुर, महा, मुंडक इत्यादि उपनिषदांवर भाष्ये लिहिली आहेत. याशिवाय अभिनववृत्तिरत्नाकर, अवधूतगीताव्याख्या, अष्टावक्रगीताव्याख्या, आत्मबोधव्याख्या, वृत्तचंद्रोदय इत्यादि १५-२० ग्रंथ लिहिले आहेत.

भास्कर राम कोल्हटकर—एक मराठा वार. हा नेवऱ्याच्या (जिल्हा रत्नागिरी) रामाजीपंत कोल्हटकराचा मुलगा. यां कोल्हटकर घराण्याच्या माहितीकरितां ' कोन्हेर राम कोल्हटकर ' (विभा. ११वा) हा लेख पहा. भास्कररामास नागपूरकर भोंसल्याच्या पदरी सरंजाम मिळाला होता. याने बंगालप्रांतावर स्वाऱ्या करून तिकडे मराठ्यांचा दरारा बसविला व ओरिसा आणि बंगाल्याकडील बराचसा प्रांत मराठी राज्यास जोडला. याच्या स्वाऱ्यामुळे कलकत्तेकर इंग्रजांनी कलकत्त्यास एक किल्ला बांधून मराठा डिच नांवाचा एक खंदक तयार केला. भास्करपंतास शाहूने भोंसल्याच्या पदरी लावून दिले होते. हा पेशव्यांच्या विरुद्ध वागून रघूजी भोंसल्यास मदत करीत असे. अलीवर्दीखान हा बंगाल, बहार व ओरिसाचा नबाब असल्याने त्याच्या व पंताच्या नेहमी लढाया छुंपत. हा मुरतही नव्हता, केवळ शिपाईगडी होता. त्यामुळे पुढे त्याचा नाश झाला. अलीवर्दीने पंतापुढे आपला निभाव लागत नाही असे पाहून त्याच्याशी तहाचे बोलणे लावले व त्याला विश्वासाने २० माणसांसह भेटीस आपल्या डेऱ्यांत आणून विश्वासाघात करून त्याचा खटवा गांवां खून केला (१७४४ आक्टोबर). त्यानंतर याच्या खुनाचा वचपा रघूजी भोंसल्याने काढला. [ना भो. धखर; मरा. दरारा; राजवाडे-खं. २, ३; पत्रे—यादी.]

भास्कराचार्य—एक अति विख्यात भारतीय ज्योतिषशास्त्रज्ञ; याच्यासंबंधी सविस्तर माहिती ' विज्ञानेतिहास ' विभागांत (पृ. ३११-३१२) दिली आहे.

भिगा—संयुक्तप्रांतांत बहरैच जिल्ह्यांत याच नांवान्या तहशिलीत हें गांव आहे. लोकसंख्या पांच हजार. हें गांव

१६ व्या शतकांत वसविण्यांत आले असे म्हणतात. येथे एक जुना किल्ला आहे. या किल्ल्यांत येथील तालुकदार फार प्राचीन ढाळापासून रहात असत.

भितरी—संयुक्तप्रांत, गाझीपूर जिल्हा. सैदपूर तहशिलांतील खेडे. येथे स्कंदगुप्त राजाच्या वेळचा (इ. स. ३३५) एकर ८॥ फूट उंचीचा स्तंभ व त्यावर, 'आपल्या देशास हूण अनायांच्या हातून सोडविल्याचा' स्फंदाचाच एक शिलालेख व दुसरे शिलालेख सापडले आहेत. यावरून गुप्तघराण्याची ९ पिढ्यांची माहिती समजते. या स्तंभावर एक विष्णूची मूर्ति कोरली होती ती नाहीशी झाली आहे. शिलालेख फ्लॉटने छापला आहे. येथे कुमारगुप्ताची (५३५) एक राजमुद्राहि सापडली आहे. [कनिंगहॅम—आर्कि. रिपोर्ट, पृ. १; गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स, नं. १३; नॅनल रॉ. ए. सो. (१९०७) पृ. ९७६.]

भिंदू—ग्वाल्हेर संस्थानांतील ईशान्येकडील जिल्हा. क्षे.फ. १५५४ चौरस मैल. लोकसंख्या ४ लक्ष. या जिल्ह्याचे चार परगणे (भिंदू, महगवान, लुहार व भांदर) आहेत. जमीन सुशेक आहे. नद्या चंबळा, सिंद वगैरे आहेत. या जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे भिंदू हे होय. हे ग्वाल्हेर भिंदू रेल्वेवर असून प्राचीन काळाचे चव्हाण जातीच्या भादौरिया शाखेची राजधानी होती. ते १८ व्या शतकांत शिंद्यांच्या हातीं आले. येथे कापूस व पितळेची भांडी यांचा व्यापार चालतो.

भिंदूर—राजपुताना, उदपूर संस्थानांतील एक नहागीर. ही सिसोदिया वंशातील सूक्तावत शाखेकडे चालू आहे. हिचे उत्पन्न ४८००० रु. असून हात २०० गांवे आहेत.

भिनमाल—उर्फ भिन्नमाळ, उर्फ भिळमाळ, उर्फ श्रीमाळ. ही राजपुतान्यांतील प्राचीन गुर्जर (गुर्जर प्रतिहार) राजांची राजधानी अवूपर्वताच्या वायव्येस २५ कोसांवर आहे. याच राजांनी पुढे कनोज येथे सम्राट—सत्ता गाजविली. भडोच येथील गुर्जर राजेहि याच भिनमालच्या घराण्याच्या एका शाखेचे वंशज होते. ह्युएनत्संगाने या गांवाचा उल्लेख केला आहे [वाटसे—ह्युएनत्संग; लॅक्सन—वॉचे ग्याझे. पु. १]

भिलवाडा—राजपुताना, उदपूर संस्थानांत हे एका जिल्ह्याचे मुख्य गांव आहे. हे उदपूर शहरापासून ८० मैलांवर आहे. या गांवाचा या संस्थानांत दुसरा नंबर लागतो. लोकसंख्या दहा हजार. येथे पूर्वी नाणी पाडण्याची टांकसाळ होती. येथे लालडी व माणिक ही रत्ने सांपडतात.

भिलसा, जि. ह्हा.—मध्यहिंदुस्थान, ग्वाल्हेर संस्थानांतील हा जिल्हा आहे. क्षेत्रफळ १६२५ चौरस मैल. या जिल्ह्यांत भिलसा, ग्यारसपूर, उदयपूर, उदयगिरी व वारो येथे पुरातनकाळच्या वस्तू सापडतात. अकबराच्या कारकीर्दीत मालव्याच्या सुभ्याचा हा एक भाग असे. लोकसंख्या सुमारे एक लाख. यांत भिलसा व वासोडा असे दोन परगणे आहेत. मालव्याच्या पठारावर जो या जिल्ह्याचा भाग

आहे, त्यांतून बटवा व तिला मिळगारे दुसरे प्रवाह वहात गेले आहेत.

गां व (भेलसा).—जिल्ह्याचे मुख्य गांव. हे जी. आय. पी. रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमारे सात हजार. येथील इमारती मुसलमानी धर्ताच्या आहेत. एकंदर गांवाच्या देखाव्यावरून असे दिसते की, येथील वैभव लयास गेले आहे. येथील लोहगंज खडकावर मोठ्या इमारती आहेत. येथील बौद्ध स्तूप फार प्रेक्षणीय आहेत. हे सर्व स्तूप ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकापासून पहिल्या शतकापर्यंतचे आहेत. भिलसाच्या वायव्येस बटवा व भश नद्यांमध्ये प्राचीन वेसनगरचे स्थान आहे. हे अशोकाच्या वेळचे असावे असे वाटते. येथे जुन्या काळाची नाणी सांपडतात. यासच पूर्वीचे चौयागिरी शहर अथवा म्हेंसननगर असे म्हणतात. चक्रमांगद राजाने आपली वायको टाकली व तो एका विश्व नांवाच्या अप्सरेवरोवर राहिला म्हणून या गांवास वेसननगर म्हणतात अशी आख्यायिका आहे.

येथे भैलपा (सूर्या)चे देऊळ आहे. त्यावरून या गांवास भेलसा असे नांव पडले असावे. पुराणां व या गांवाचा भद्रावर्त! म्हणून उल्लेख केलेला आढळतो. जैन लोक या गांवास भदालपूर असे म्हणतात. सितलनाथ हा त्यांच्यांतील साधु-पुरुष येथे जन्मला अशी त्यांची समजूत आहे.

इतिहास:—अशोकाच्या वेळी भेलसा अगर प्राचीन वेसननगर हे मोठे गांव होते. विदिशा व भेलसा ही एकच असा कांहीचा तर्क आहे. हा खरा असेल तर ह्या गांवां अग्नि-मित्र राजाची राजधानी होती. अल्वेरुणाने महावलिस्थान म्हणून याचा उल्लेख केलेला आहे. १२३५ साली अलतमश बादशहाने हे लुटले. १२९० साली अल्लाउद्दीनाने हे गांव जिंकिले. १६८२ साली ते औरंगजेबाच्या ताब्यांत गेले. पुढे भोपाळच्या नवाबाकडून पेशव्यांनी आपल्या ताब्यांत घेतले. १७७५ मध्ये हे शिंद्यांच्या राज्यांत मोडू लागले.

भिल—भिल हा शब्द द्रविडी भाषेतील विष्णु = धनुष्य धारण करणारा या शब्दापासून निघाला आहे. भिल हे द्रविड शाखेचे लोक असून त्यांची प्राचीन काळां पश्चिम व मध्यहिंदुस्थानांत वस्ती होती; व त्यांच्या ताब्यांत बराचसा डोंगराळ मुलूख असल्याचे इतिहासावरून दिसते. संस्कृतमधील प्राचीन ग्रंथांत यांचा पुलिंद व निपाद या नांवांनी उल्लेख असलेला आढळतो. टॉलेमॅन फिलिटाइ या नांवांनी ज्या लोकांचा उल्लेख केला आहे ते लोक भिलच असावेत असे वाटते. राजपुताना, माळवा अगर गुजराथ प्रांतांतील रजपूत संस्थानांत ज्या वेळी रजपूत राजा राज्यारोहण करतो त्यावेळी भिल्लांच्या आंगठयामधून काढलेल्या रज्जाचा राजाच्या कपाळावर टिळा लावण्याची चाल आहे. त्यावरून, एके-काळी पश्चिम हिंदुस्थानांत भिल लोक सत्ताधारी असावेत असे मानण्याला जागा आहे. आपण महादेवाचे वंशज आहो असे भिल लोक मानतात.

मुसुलमानी सत्तेच्या काळांत भिन्न लोकांनी दंगेधोपे केले नाहींत. तथापि मराठेशाहींत मात्र त्यांनी पुष्कळदां दंगेधोपे माजविण्याचा प्रयत्न केला. मराठ्यांनी त्यांना सत्ता वून सोडून डोंगराळ मुलुखांचा आश्रय घेण्यास भाग पाडले. यांना आपल्या ताब्यांत आणण्याचा प्रयत्न १८१८ साली ब्रिटिशांनी केला पण त्यांत त्यांना यश आले नाहीं. तेव्हां भिन्नांशीं नमतें घेऊन ब्रिटिशांनी १८२५ साली भिन्न एजन्सी स्थापन केली. भिन्न लोकांची एक पळटण तयार करून त्यांचा इतर रानटी जातींना ताब्यांत आणण्याच्या कामी ब्रिटिशांनी पुष्कळ उपयोग करून घेतला.

१९११ सालच्या खानेसुमारेंत एकंदर भिन्नांची लोकसंख्या सुमारें १६ लाख होती. हल्लीं भिन्नांची वस्ती मुंबई इलाखा (८ लाख), राजपुताना (४ लाख), व मध्य हिंदुस्थान (३ लाख), या भागांतच विशेष आढळून येते. मुंबई इलाख्यांत गुजराथमध्ये व खानदेशमध्ये यांची विशेष वस्ती आढळते. गुजराथ प्रांतांतील भिन्नांत, शुद्ध रक्ताचे भिन्न व रजपूत रक्त ज्यांच्यांत आहे अशा प्रकारचे भिन्न असे दोन मुख्य भेद आहेत. याशिवाय या दोन वर्गांच्या पोटजाती पुष्कळच आहेत. खानदेशांतील भिन्नांचे डोंगरांत व अरण्यांत राहणारे भिन्न, मैदानांत राहणारे भिन्न व मिश्रजातीचे भिन्न असे तीन प्रकार आहेत. भिन्ना, तडवी, व निर्धी या तीन मुख्य मिश्रजाती आहेत. मध्यहिंदुस्थानांतील भिन्नांची वस्ती माळवा व नेमाळ यांच्यामधील सर-हद्दीच्या डोंगराळ प्रदेशांत आढळते. राजपुतान्यांतील भिन्नांची वस्ती मेवाडच्या डोंगराळ मुलुखांत विशेषतः असलेली दिसून येते. हल्लीं भिन्नांचे मुख्य धंदे म्हणजे शेतकी, मजूरी व पहारा हे होत. प्राचीन काळीं या भिन्न जातींची भिन्नी नांवाची एक स्वतंत्र भाषा अस्तित्वांत होती असे म्हणतात. तथापि ती भाषा हल्लीं लुप्त झालेली असून आज भिन्न हे आपापल्या प्रांतांतील भाषाच बोलतात.

आजचे भिन्न हे अद्यापिहि रानटी स्थितीतलेच आहेत. ते अंगाने घडघाकट पण खुजे आहेत. ते रुंद नाकाचे, काळ्या रंगाचे असून त्यांचे शरीर राकट असते. सर्व द्रविड शाखेच्या लोकांप्रमाणे ते लांब केंत ठेवतात. चोऱ्या व दर-वडे घालण्यांत हे पटाईत असतात. तथापि त्यांचा एकदां विश्वास संपादन केल्यास ते कधीहि दगलवाजी करीत नाहींत. ते अत्यंत धाडसी व शूर असतात. चैनीची त्यांना फार हौस असते. डोंगरांत राहणारे भिन्न फक्त कमरेभोवतीं एक वस्त्र गुंडाळतात; व वायका लहंगा वापरतात पण सपाट प्रदेशांतील भिन्न पागोटें, कोट, वगैरे वापरतात. भिन्नांमध्ये दारूचे व्यसन मोठया प्रमाणावर आढळते. डोंगरी भिन्न मुसुलमान साधूंचाहि उपासना करतात. यांच्यामध्ये देवळें वांधण्याची चाल नाहीं. खानदेशां भिन्नांच्या यात्रेचें मुख्य ठिकाण म्हटलें म्हणजे हणमंत नाईकाची वाडी होय. पुण्याच्या रस्त्यावर संगमनेरच्या दक्षिणेला काहीं मैलांवर

हें ठिकाण आहे. या ठिकाणां हणमंत नाईक म्हणून यांचा पुढारी मोंगलांशीं अगर दुसऱ्या एका दंतकथेप्रमाणें पेसाव्यांशीं लढतां लढतां पडला, व त्याचें स्मारक म्हणून या ठिकाणां एक पाषाणस्तंभ उभारलेला आहे. घोडा, वाघ, कुत्रा या प्राण्यांना ते फार पवित्र मानतात. त्यांतल्या त्यांत घोडा फार पवित्र मानण्यांत येतो. त्यांचे उपाध्यायपण मुख्यतः भगत यांच्याकडे असते. गुजराथी भिन्न रावळ, भाट, टोली यांना पूज्य मानतात. या लोकांत वैवाहिक नीतिबंधनें फार शिथिल आहेत. भासुर व पैशाची या प्रकारचे विवाहहि या जातींत घडून येतात. एखादा मोठा भिन्न मेल्यास त्याचें स्मारक म्हणून घोड्यावर बसलेल्या माणसाचा एक दगडी पुतळा देवस्थानांत ठेवण्याची चाल यांच्यांत आढळते. यांच्यांत प्रत्येक टोळीचा एक मुख्य असतो, त्याला नाईक, पाटील अगर गमती असें म्हणतात. याशिवाय प्रत्येक जातीची एक पंचायत असते. नाईकाला व पंचायतीला भिन्न लोक फार मान देतात. विवाह ठरविणें, जातिविषयक निर्बंध ठरविणें व ते मोडल्यास मोडणाऱ्यांना शासन करणें इत्यादि कामे या पंचायतीकडे असतात.

[संदर्भग्रंथः—ग्रीयर्सन-लिंग्विस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया; मालकम-मेमॉयर ऑफ सेंट्रल इंडिया; हॅडले-अॅन अक्का-उंट ऑफ मेवार भिन्स; किंकड-भिन्न ट्राइब्स ऑफ दि विन्धन रॅज; इंपीरियल गॅझेटियर]

भिन्वाडी, तालुका.—मुंबई इलाखा, ठाणे जिल्ह्यांतील मध्यवर्ती तालुका. क्षेत्रफळ २४९ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारें पाऊण लाख आहे. या तालुक्यांतील जमीन फार सुपीक असल्यामुळे तेंथे दाट वस्ती आहे. पश्चिमेकडील भाग डोंगराळ आहे.

गांव.—या तालुक्याचें मुख्य गांव. लोकसंख्या सुमारें दहा हजार. गांवांत मुसुलमानांची वस्ती बरीच आहे. येथे १८६५ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. या गांवाचें व्यापारी दृष्ट्या महत्त्व वाढत आहे. व्यापाराचे जिन्नस तांदूळ, खारवलेले मासे, कापड, गवत, लांकूड वगैरे होत.

भिवाणी—पंजाबांतील हिसार जिल्ह्यांत ही एक तहशील आहे. क्षेत्रफळ ७५२ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) १२६०१५. हिच्यांत १३० खेडी आहेत; यांपैकी तोशम ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाचें आहे. मुख्य ठिकाण भिवाणी हें राजपुताना-माळवा रेल्वेच्या फांट्यावर आहे. गांवची लोकसंख्या सुमारें तीस हजार. हें व्यापाराचें मुख्य ठिकाण आहे. इंग्रजांच्या अमदानींत हें भरभराटीस आलें. व्यापाराचे जिन्नस गहू, मीठ, साखर, सूती कापड, लोखंड वगैरे. येथे पितळेचीं भांडी तयार होतात. येथे कांहीं कापूस पिंजण्याच्या गिरण्या आहेत.

भिवापुर—मध्यप्रांत, जिल्हा नागपूर, उमरेड तहशील. चांदा-रस्त्यावर उमरेडच्या दक्षिणेस १५ मैलांवर हा गांव आहे. भिवापुर हा भीमपूर या शब्दाचा अपभ्रंश असून भिमार्जी

नांवाच्या गनळ्याने वसविला असे म्हणतात. या गांवाजवळ एक क्लिष्टा असून तो ३०० वर्षांपूर्वी देवगडच्या गोंड राजांच्या पूर्वजांनी बांधला असे म्हणतात. येथे विणण्याचे आणि रंग देण्याचे धंदे आहेत. हा गांव गुजर घराण्याकडे असून त्यांना कर घावा लागत नाही. हे घराणे भोंसल्यांचे भास आहे.

भीम—(१) विदर्भदेशाधिपति एक राजा व नल-पत्नी दमयंतीचा पिता. (२) पांडवांपैकी दुसरा. भीम हा कुंतीस वायूपासून प्राप्त झाला. यास दहा हजार हत्तींचे बल होते. याने आपल्या अंगच्या शक्तीने दुष्टांना वऱ्याच वेळां शासन केले आहे. याने बका-सुर, हिडिंब, जरासंध, कांचक वगैरे मोठ्या वीरानांंहि ठार मारिले. भारतीय युद्धांत दुर्योधनादि धृतराष्ट्रपुत्रांस यानेच मारिले. हा बलरामाचा शिष्य होता. यास द्रौपदीपासून श्रुत-सेन व हिंडिंबेपासून घटोत्कच असे पुत्र झाले. याच्या ध्वजावर सिंह असून रथाचे घोडे अस्वली रंगाचे असत. याच्या धनुष्याचे नांव वायव्य व शंखाचे नांव पांडू असे. याचे मुख्य आयुध म्हणजे गदा होय.

भीमक—विदर्भदेशाचा अधिपति व रुक्मिणीचा पिता. यास भीष्मकहि म्हटले आहे.

भीमथडो—मुंबई इलाखा, पुणे जिल्ह्यांतील एक तालुका. यांत दौंड पेट्याचा अंतर्भाव होतो. क्षेत्रफळ १०३६ चौ. मैल. यांत वाराणती हे मोठे गांव असून हेच तालुक्याचे मुख्य गांव आहे. खेडी १२९ आहेत. या तालुक्याची लोकसंख्या दीड लाख आहे. मुठा नदीच्या काळव्याने पुढळ नमिनीस पाणी मिळते.

भीमदेव (१०२६-१०७२)—हा गुजराथचा चालुक्यवंशीय राजा फार पराक्रमी असून याने आसपासच्या पुढळ राजांवर वचक वसविला. त्याचा समकालीन माळव्याचा परमारवंशी प्रसिद्ध भोजराजा होता. भोजराजा दानशूर व भीमदेव रणशूर अशी त्या वेळेस प्रसिद्धि होती. अचूच्या पहाडावरील अनेक प्रख्यात जैनमंदिरे, तसेच पालिठाणा व चंद्रावती येथील सुंदर देवालये भीमदेवाने बांधिली. याने पंजावांतील गजनीकर महमुदाचा अंमल उठविण्यासाठी इतर राजांवरोबर खटपट केली नाही. तेणेकरून मुसलमानांचा अंमल हिंदुस्थानांत चिरस्थायी झाला. अजमेच्या वीसलदेवाने गुजराथवर स्वारी केली. व वीसलनगर (वीसनगर) शहर वसवून भीमदेवाकडून खंडणी घेतली. भीमदेवाने पुढळ वर्षे शांततेने राज्य केले त्याच्या ठायी प्रजावात्सल्य विशेष होते. कर्ण नामक मुलास गादीवर वसवून भीमदेव वानप्रस्थाधर्मा वनला. [मु. रि.]

भीमदेव भोळा (११७९-१२१५)—हाहि गुजराथच्या चालुक्य वंशातील एक राजा होय. याची हकीकत विशेषतः चंद्रभाटाच्या रासाग्रंथांत आढळते. दिल्लीचा पृथ्वीराज चव्हाण हा त्याचा समकालीन होता. त्या वेळेस भीमराजा

महाबलाख्य म्हणून गणला जात असे. त्याचे सैन्य फार मोठे असून सिंध देशापर्यंत त्याची जहाजे वावरत असत. अमरकोशकर्ता अमरसिंह त्याच्याच दरवारी होता. भीमदेव व पृथ्वीराज यांच्यामध्ये इच्छिनीकुमारी नांवाच्या एका रानकन्येमुळे हाडवैर माजले. ह्या वैरामुळेच मुसलमानांस हा देश हस्तगत करता आला (झा. को. वि. १७ ' पृथ्वीराज चव्हाण ' पहा).

पृथ्वीराजाचा नाश झाल्यानंतर शियाबुद्दीन घोरीचा सरदार कुतुबुद्दीन याने भीमदेवावर स्वारी केली (११९४), तांत भीमदेवाचा पराभव झाला; परंतु तो ११२५ सालपर्यंत गादीवर होता. त्याच साली तो मेला व गुजराथचे राज्य सोळंखी वंशाकडून गेले; याला भोळा भीम असे म्हणतात. [फोर्वस-रासमाला; मु. रिया.]

भीमसिंह—एक उदेपूरचा राणा. याची माहिती उदेपूर संस्थान (झा. को. विभाग ९) या नांवाखाली दिली आहे.

भीमसेन वीक्षित—हा शाडित्य गोत्री असून कान्यकुब्ज देशातील राहुणारा होता. याने मम्मटाच्या काव्यप्रकाशावर ' सुवामागर ' नामक टीका लिहिली आहे. तिचा काल त्याने एका पद्यांत विक्रमसंवत् १७७९ असा दिला आहे. हा मोठा वैभवाकरणी होता. याने अलंकारसाराद्वार म्हणून अलंकारशास्त्रावर एक स्वतंत्र ग्रंथ लिहिला असे वरील टीकेवरून दिसते.

भीमस्वामी—रामदासस्वामीचा एक शिष्य व चरित्रकार. जन्म शके १५६४. यास शहापूर येथील मठाचे महंतपण मिळाले होते. शके १५९७ च्या सुमारास हा शिवाजीवरोबर तंजावरकडे गेला असता व्यंकोजीने तेथे एक मठ बांधून दिला; त्याची परंपरा अद्याप चालत आहे. याने समर्थींचे एक लहान चरित्र लिहिले असून शिवाय कांही पदे केली आहेत. मृत्यु शके १६६३.

भीमा—दक्षिणहिंदुस्थानातील एक नदी. ही भीमाशंकरजवळ सह्याद्री पर्वतात उगम पावून पुणे, सोलापूर विजापूर या जिल्ह्यांतून वहात जाऊन पुढे निगामच्या राज्यांत जाऊन रायचुरापासून १६ मैलांवर कृष्णस मिळते पहिले ४० मैल हिचा प्रवाह एका दरीतून जातो. राजणगांवाजवळ हीस मुळामुठा या नद्या मिळतात व तेथेच घोडनदी हिला मिळते. टेमुर्णीजवळ हिला निरा मिळते. याखेरीज दुसऱ्या हिला मिळणाऱ्या नद्या माण व सिना (अहमदनगराजवळ) या होत. या नदीच्या कांठी पंढरपूर हे क्षेत्र आहे. या नदीला भीमरथा, भीमरथी अशीहि नावे आहेत.

भीमावरम—मद्रास इलाखा, कृष्णा जिल्ह्यांतील गोदावरीच्या मुखाजवळच्या भागांत हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ३४७ चारस मैल. कोलसंख्या (१९२१) १८७७०२. खेडी १३५ आहेत त्यांपैकी भीमावरम हे मुख्य आहे.

भीमाशंकर—मुंबई इलाखा, पुणे जिल्हा, तालुका खेड. यांत भोवरगिरी नांवाचे खेडे आहे. तेथे या नांवाचा किष्ठा व महादेवाचे देऊळ आहे. भीमाशंकर हे एक सद्याद्री पर्वताचे ३४४८ फूट उंचीचे शिखर आहे. येथे भीमानदीचा उगम आहे. येथील देऊळ नाना फडणविसांनी वांधिले आहे.

भीष्म—सोमवंशीय शंतनु राजास गंगेपासून झालेला पुत्र. याने लहानपणा पित्याच्या सुखासाठी राज्यावर न बसण्याची शपथ वाहिली व आमरण ब्रह्मचारी राहिला. तेव्हा ' इच्छामरणा होशील ' असा पित्याने आशीर्वाद दिला. हा भारतीय युद्धत दहा दिवस लढला. याने आपला बंधु विचित्रवीर्य याच्या करीता काशी राजाच्या कन्या अंबा, अंबिका, अंबालिका यांस सर्व राजांचा पराजय करून आणिले. परशुरामाचा हा शिष्य होता पण युद्धानघर्ष त्याचाहि भीष्माने पराभव केला होता. शिखंडीला पुढे घालून अर्जुनाने यास जिकल्यावर उत्तरायणापर्यंत हा शरपंथरी राहिला व नंतर याने देहत्याग केला. युद्धानंतर याने धर्मराजास राजधर्म, वर्णधर्म इत्यादींचा उपदेश केला.

भीष्माष्टमी—माघशुक्ल अष्टमीला भीष्माष्टमी म्हणतात; या दिवशी भीष्म दिवंगत झाले. या दिवशी सर्वांनी-बीत्ररिपुकांनी सुद्धा-त्यांच्या तृप्त्यर्थे तर्पण करावे असे पुराणांत सांगितले आहे व त्याप्रमाणे करण्याचा प्रथाहि दृष्टीस पडतो. भीष्म ब्रह्मचारी असल्याने त्यांना कोणी तर्पण देण्याला राहणार नाही म्हणून ही सार्वजनिक तर्पणाची चाल पडली असावी असे वाटते.

भुइनमाळी—आसामांतील ह्या जातीची लोकसंख्या (१९११) ३५२३८ आहे. सिलहट्टमधील ही जात स्थानिक व दाट वस्तीची असून ह्या जातीचे लोक द्वारित लोकांचे नातेवाईक असावे. ह्या जातीचे बरेचसे लोक आतां शेतीचा, भोंयांचा व तडीं विहिरी खोदण्याचा धंदा करतात.

भुइया—अथवा भुइयार. ह्या नांवाची एक रानटी जात आहे. यांचा लोकसंख्या सुमारे ८॥ लाख आहे. बहुतेक या लोकांची वस्ती छोटा नागपूर व संताळ परगणे यांत आहे. भुइया हा शब्द संस्कृतांतून भूमि शब्दापासून झाला आहे. वंगल्यांतील कांहीं विवाक्षित जातीस भुइया असे म्हणतात. कांहीं ठिकाणी एकाच जातीस हे नांव देण्यांत आले आहे. हे लोक छोटा नागपूर व ओरिसाच्या संस्थानांतून आले असा कांहींना तर्क आहे. सिंगभूम, रांची, मानभूम या भागांतून त्यांस हो, मुंडा, ओराओना वगैरे लोकांनी हांकळून दिले असावे. यांच्या दैवताचे नांव रिख-मुन अथवा रिखिआसन आहे. भुमिया जातहि यांच्यांत मोडते.

भुईकोहोळा—ही भोवरीच्या वेलाची जात आहे. यास नांभळ्या रंगाची फुले पावसाळ्यांत येतात. वेल पुष्कळ वर्षे टिकते. वेलास फळे व बीं कधी कधी येते. वेलाच्या मुळांशी जमिनीत मोठमोठाले गडे, सुरणाथेवढेले पण निरनिराळ्या

आकाराचे लागतात; तेच भुईकोहोळे होत. ते औषधी असून त्यांची भाजी करून खाण्यांत येते. त्यांचे कुट्टन पाठ करून ते दुधांत घालून लपशी केली तर ती फार उत्तम व भक्ति गोड होते. हे गडे रताळ्याप्रमाणे भाजून खाण्यासहि गोड लागतात.

भुईमूग (चिनी वदाम)—भुईमुगाचे ताणे जमिनीवर पसरतात. यांस पिवळ्या रंगाची फुले येतात. फुले सुकली म्हणजे वेलास आऱ्या फुटून त्या जमिनीत जातात व तेथे मोठ्या शेंगा बनतात. ज्या आऱ्या जमिनीवरच राहतात त्यांच्या शेंगा वनत नाहीत.

भुईमुगाची लागवड हिंदुस्थानांत थोड्याबहुत प्रमाणावर सर्वत्र होते. तथापि मुंबई, मद्रास, व ब्रह्मदेश या ठिकाणी या पिकाची लागवड विशेष होते. आपल्याकडे भुईमूग खाण्याची चाल फार आहे. व त्याचा उपवासालाहि उपयोग करतात. यावरून भुईमुगाचे पीक मूळचे हिंदुस्थानांतील (भरतखंडांतल) असावे असे वाटण्याचा संभव आहे. परंतु मूळ इतिहास पाहतां हे पीक दक्षिण अमेरिका (पेरू व ब्राझील) खंडांतून चीनमधून हिंदुस्थानांत आले असावे असा अंदाज आहे. वंगल्याकडे भुईमुगाला अद्यापि चिनी वदाम म्हणतात. हिंदुस्थानांत याची लागवड सुमारे शंभर वर्षांच्या अलीकडीलच असावी.

जाती.—१९०१ सालापूर्वी मुंबई इलाख्यांत भुईमुगाची एकच ' गांवठी ' जात होती. त्या साली पहिल्याने धोंडेचेरी नांवाची जात परदेशाहून आणून तिचा प्रसार शेतकीखात्याने सातारा व पुणे जिल्ह्यांत केला. सन १९०२ साली अमेरिकेंतून दोन जाती ' व्हर्जिनिया ' व ' स्पॅनिशपीनट ' आणि जपानांतून दोन जाती ' मोठा व धाकटा जपान ' या आणिल्या त्यांचे पीक पहिल्याने प्रयोगशाळेत केले. या सर्व जातींचे उत्पन्न चांगले आल्यामुळे यांचा प्रसार स. १९०३ मध्ये शेतकरी लोकांत करण्यांत आला. विलायती भुईमुगाचे उत्पन्न जास्त येऊ लागल्यामुळे शेतकरी लोकांकडून मागणी वाढत चालली म्हणून पुन्हां १९०६ व १९०७ साली बीं आणिले; त्याचा प्रसार करण्यांत आला. हल्ली या वियांचा प्रसार सातारा, नाशिक, खानदेश, अहमदनगर, सोलापूर, बेळगांव ह्या जिह्यांत फार झाला असून त्याची लागवड कोंकण व गुजराथ वगैरे प्रांतांतूनहि होऊ लागली आहे. वर निर्दिष्ट केलेल्या जातीखेरीज हल्ली हिंदुस्थानांत दुसऱ्या अनेक जाती आल्या आहेत. त्या मोझ्याविक, सेनोगोल, मॉरिसास, ईजिप्शियन, ब्राझील, चिनी वगैरे होत. तथापि फार महत्त्वाच्या म्हणजे गांवठी, मोठा जपान, पांडिचेरी, स्पॅनिश पीनट, आणि धाकटा जपान ह्या होत. व्हर्जिनिया व मोठा जपान यांमध्ये फारसा फरक नाही, त्या एकच आहेत.

या नवीन जाती देशी भुईमुगापेक्षा लवकर तयार होतात, उत्पन्न जास्त येते, पाणी कमी पुरते, व त्या हलक्या जमिनीत होतात. त्यात सेलाचे प्रमाण जास्त असते. याची

टरफले दाण्याच्या मानाने वजनाला कमी भरतात. हल्ली गांवठी जात बहुतेक खाण्याकरितां करतात. इतर जाती तेल-करितां व विक्रीकरितां करतात. 'स्पॅनिश व धाकटा जपान' या हळव्या जाती आहेत. त्यांना तयार होण्याला साडेतीन महिने लागतात. त्यांची रोपे उर्मा वाढून शेंगांचे झुपके जमीनीत बुंध्याजवळ येतात. यांची लागण देशावर हलक्या जमिनीत व कोंकणांतील वरकस जमिनीत नुसत्या पावसावर फायदेशीर होते. मोठा जपान व पांडिचेरी यांचा प्रसार देशावर पुष्कळ झाला आहे. यांचे वेल गांवठीप्रमाणेच जमिनीवर पसरतात. यांस तयार होण्याला सुमारे पांच महिने लागतात. देशीला सहा सात महिने लागतात. या जातींना पाऊस कमी झाल्यास एकदोनदां पाणी द्यावे लागते.

लागवड.—भुईमुगाला हलकी, मुसमुशीत जमीन चांगली. मध्यम काळ्या जमिनीतहि भुईमूग चांगला येतो. जमीन निचण्याची असावी. भुईमुगाची फेरपालट सर्वे बागाईत पिकांशी करतात. हळव्या जाती वाजरी, कापूस, जोधळा, तीळ वगैरेशी आळीपाळीने पेरितात, व कोंकणांत यांचा फेरपालट नाचणी व वरीशी करतात. शेंगा जमिनीत तयार होत असल्यामुळे जमीन नांगरून, कुळवून, ढेंकळें फोडून तयार करावी. हळव्या जाती चहुतकरून विनखताने करतात. परंतु गरव्या जातींना दर एकरा सुमारे दहा पंधरा गाड्या शेणखत द्यावे लागते. वियाण्याकरितां दाणे काढणे ते पेरण्यापूर्वी दोन तीन दिवस शेंगा फोडून काढावे; व जून महिन्यांत पावसांने जमीन भिजून वाफसा झाल्यावर पाभराने किंवा हाताने नांगरामागे दाणे टांचून लावावे. देशी जातीच्या मानाने हळव्या जातीचे बीं जास्त लागते. देशी व गरव्या जातीचे बीं दर एकरा ८०-१०० पौंडपर्यंत लागत असून हळव्याचे १२५-१५० पौंडपर्यंत लागते. हळव्या जातीचे वेल पसरत नाहींत; तीं रोपे उर्मा वाढतात म्हणून बीं दाट पेरवे लागते. दोन ओळींमध्ये अंतर सुमारे नऊ इंच असावे व ओळींतील दोन दाण्यांमध्ये अंतर सहा इंच असावे. गरव्या जातीत अंतर अनुक्रमे एक फूट व नऊ इंच ठेवावे. शेतात तण माजू देऊ नये. फुले येण्यापूर्वी सुमारे दोन खुरपण्या द्याव्या. ज्या ठिकाणी पावसावर अवलंबून राहतात तेत नाहीं तैथे पेरणी झाल्याबरोबर शेतांत वाफे अगर लांब वाफोळ्या करून ठेवाव्या म्हणजे पाणी देण्यास अडचण पडणार नाहीं. पेरणी झाल्यावर सुमारे एक आठवडाभर कावळे व इतर पांखरांपासून पिकाची राखण केली पाहिजे. पाक तयार झाले म्हणजे डुकरे व कोरडे यांच्या पासून त्याचा वचाव करावा लागतो. जमीन मुसमुशीत असल्यास पीक; तयार झाले म्हणजे हळव्या जाती उपटून काढतां येतात. खानदेशांत या जातीला 'उपट्या भुईमूग' म्हणून नांव पडले आहे. पण जमीन कठिण असल्यास हे पीक नांगराने, कुळवाने अगर कुदळीने खणून काढावे लागते. हीं कामे करण्यापूर्वी वेल कापून काढावे. वेल कापल्यावर

शेंगा हाताने काढाव्या लागतात, व काहीं जमिनीत राहिल्यास त्या माणसे लावून वेंचाव्या लागतात. या पिकांत खांदणीचे व वेंचणीचे काम विशेषेकरून गरव्या जातीत फार खर्चाचे असते.

कोंकणांती लागवड.—कोंकणांत पाऊस फार पडत असल्यामुळे जमीन निचण्याची पसंत करावी. ती चांगली भुसभुशीत असल्यास पावसाळा सुरु होण्यापूर्वी दाणे ओळींत लावून लागण करावी. हळव्या जाती दीड फुटाच्या अंतराने लावाव्या व गरव्या दोन फुटांवर लावाव्या. दर एकरा सरासरी उत्पन्नाचे मान जातीप्रमाणे बदलते. हळव्या जातीत वाळलेल्या शेंगा दर एकरा सरासरीने ८००-१२०० पौंडपर्यंत होत असून गरव्या १५०० ते २५०० पौंडपर्यंत येतात.

उपयोग.—शेंगांचे दाणे खातात. त्यांचे तेल काढतात. तेलाचा जाळण्यास व खाण्याच्या पदार्थांत पुष्कळ उपयोग होतो. पेंड गुरांना सर्वोत्कृष्ट असून तिचा खताकडेहि उपयोग होतो. हल्ली पेंडोत गव्हाचे पीठ मिसळून त्याचे पाव व विष्टिकटे तयार करण्याचे प्रयोग सुरु आहेत. याचा पाला व दंठ यांचा चारा गुरांना फार पौष्टिक आहे. भुईमुगाचे तेल बहुतेक रंगरहित असून त्याचा ऑलिव्ह तेलाच्या ऐवजी चांगला उपयोग होतो. विलायती नवीन जातीच्या दाण्यांचे तेल लवकर घट होत व त्याला थोडा खंबट वास येऊ लागतो. हिंदुस्थानांतून विशेषतः फ्रान्स देशांत भुईमूग फार जातो. तिकडे या तेलाचे मार्गारिण करतात. याशिवाय सावण व मेणवत्या करण्याकडे याचा फार उपयोग होतो. भुईमुगांत पौष्टिक पदार्थ असल्यामुळे हल्ली भुईमुगाच्या पिठांत सोडियम कार्बोनेट व गोठलेले दूध मिसळून एक न्यूट्रोझ नांवाचे अन्न तयार करतात. सोडियम कार्बोनेट एक भाग, भुईमुगाचे पीठ ९४ भाग व गोठलेले दूध पांच भाग हे तिन्ही घटक एके ठिकाणी करून केलेले अन्न फारच शक्ति आणणारे आहे.

व्यापार.—हिंदुस्थानांतील वाजारांत दोन प्रकारचे भुईमूग असतात. एक मद्रासी व दुसरा मुंबई प्रांतांतील. शेंगा व दाणे दोन्हीहि हिंदुस्थानांतून निर्गत होतात. शेंगांच्या तीनचतुर्थींशाइतके त्यांतील दाण्यांचे वजन असते. शेंगादाण्यास जागाहि शेंगांच्या निम्मी पुरते. म्हणून येथील व्यापारी परदेशी शेंगादाणाच पाठवितात. मोठ्या दाण्यास मागणी फार असते. देशांतल्या देशांत शेंगांचा खप परदेशी खपापेक्षा किती तरी अधिक आहे. आसामांत कलकत्ता व बिहार-ओरिसा प्रांतांतून शेंगांचा पुरवठा होतो. बंगाल व बिहार-ओरिसा यांना कलकत्ता व मद्रास येथून; पंजाबात मुंबई, मध्यप्रांत, राजपुताना व कराची येथून; सिंध प्रांतांत कराची-हून आणि मध्यप्रांतांत मुंबई, मद्रास व कलकत्ता येथून शेंगांचा पुरवठा होत असतो. भुईमुगास बाहेरची मागणी पुष्कळ असून ती बहुधा मद्रासहूनच पुरविली जाते.

इसवी सन १९१९-२३या चार वर्षांत अनुक्रमे १११७३५, १०४०१५, २३५१९१ व २७७३८४ टन शेंग बाहेरदेशी गेली व तिची किंमतहि अनुक्रमे ४२३, २८५, ६२६ व ७५७ लाख रुपये आली. शेंगांचा मुख्य रूप फ्रान्समध्येच होतो. ऑस्ट्रिया, इंगेरी, ईजिप्त, सिलोन वगैरे देशांतहि येथून शेंग जात असते. वरील देशांची मागणी मद्रास व मुंबई प्रांतच पुरवितात. १९२२-२३ साली मद्रासहून २२४६२९ टन शेंग व मुंबईहून ४२६२८ टन शेंग परदेशी गेली.

भुज—मुंबई इलाखा, कच्छ संस्थानची राजधानी. 'भुज' या शब्दावरून हीस हें नांव पडलें. ही एका तटधंदी टेंकडीच्या पायथ्याशी आहे. लोकसंख्या सुमारे २१ हजार. येथें म्युनिसिपालिटी, २ हायस्कूल, तुरुंग, दवाखाना, इस्पितळ वगैरे संस्था आहेत. पुराणवस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीने हें स्थळ फार महत्त्वाचें आहे. राव लाखाचा राजवाडा प्रेक्षणीय आहे.

भुवनेश्वर—बहार, पुरी जिल्हा, खुर्दा पोटविभागांतील एक गांव. हें कार प्राचीन आहे. यास आम्रतीर्थ असेहि नांव आहे. भुवनेश्वर हें या प्रांतांतील शैव मताचें आद्यपीठ होतें. काशीच्या तोडीचें हें शहर करण्याचा येथील राजांचा वेत होता. ५ते १२शतकेपरीत येथे केसरी घराण्यांतील राजे (४७४) राज्य करीत होते. त्यांना बौद्धधर्मा यवनांना म्हणजे ग्रीक राजांना जिंकून बौद्धधर्माचें उच्चाटन करून शैवधर्माचा प्रसार केला. येथें भुवनेश्वर नांवाचा तलाव आहे. त्याभोंवताली २०० देवळे आहेत. लिंगराज, मुक्तेश्वर, अनंतवासुदेव हीं देवळे पाहण्यासारखी आहेत. पापनाशी, विदुसागर, सहस्रालिंगम, हीं देवळे आहेत. मुख्य भुवनेश्वर महादेवाचें देऊळ फार उंच (तीन कोंसांवरून दिसणारें) होतें. त्याभोंवती ७ हजार मूर्ती त्यावेळीं होत्या. हल्ली ५००१६०० मूर्ती आहेत. त्यांवरून ओढ्यादेशांतील शिल्पकलेची कल्पना होते. भुवनेश्वराचे मंदिर स. ५०० पासून ६५७ पर्यंत या कालांत झालें. (चित्र, वि. ९, पृ. ७१५) [इंटर-ओरिएंटल; वैद्य-मध्य. भा. भा. १]

भुसावळ, तालुका.—मुंबई इलाखा. पूर्वे खानदेशाचा एक तालुका. यांत एदलाबाद पेट्याचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ५६० चौरस मैल. लोकसंख्या सव्वा लाख. मुख्य गांवें भुसावळ, बोदवड व वरणगांव हीं आहेत. यांत जंगल नाही. यांतून तापी नदी व तिला मिळणाऱ्या नद्या पूर्णा व बाघूर या गेल्या आहेत.

गांव.—तालुक्याचें मुख्य गांव. हें एक मोठें रेल्वे-जंक्शन आहे. यामुळें यास फार महत्त्व आलें आहे. येथे आगगाडीच्या यंत्राचे कारखाने आहेत. पिण्यासाठी तापीचे पाणी आणिलें आहे. येथे कापूस दावण्याच्या व सरकी काढण्याच्या गिरण्या आहेत. म्युनिसिपालिटी १८८२ साली स्थापन झाली. लोकसंख्या सुमारे १८ हजार.

भूगोल—लोकामध्ये भौगोलिक ज्ञानविकास कसा होत गेला हें प्रथम सांगितलें पाहिजे पण हा विषय ' बुद्धोत्तर अग ' या विभागाच्या १४ व्या प्रकरणांत विवेचिला आहे.

भूगोलासंबंधी निरनिराळ्या प्रकारची माहिती देणारी शास्त्रे म्हणजे भूस्तरशास्त्र, प्रस्तरावशेषशास्त्र, वातावरणशास्त्र, समुद्रवर्णनविद्या, इत्यादि भूशास्त्रे होत; त्यांचा इतिहास ' विज्ञानेतिहास ' विभागांत ' भूशास्त्रे ' (प्रकरण १४ वें) या एका स्वतंत्र प्रकरणांत दिला आहे. ' भूपृष्ठवर्णन ' व भूस्तरशास्त्र हे स्वतंत्र लेख याच विभागांत पुढे येणार असून त्यांत भूगर्भ, भूपृष्ठभागावरील निरनिराळ्या शक्ती, पदार्थ, क्रिया वगैरेची माहिती येईल. पृथ्वीची सूर्याभोवती प्रदक्षिणा व दैनंदिनगति, क्षेत्रफळ, लोकसंख्या वगैरे सामान्य माहिती ' पृथ्वी ' या लेखांत दिली आहे. भूगोलाची ज्योतिषशास्त्रांय माहिती ग्रह, ऋतु, ग्रहण इत्यादि स्वतंत्र लेखांतून आढळेल. राजकीय व व्यापारी माहिती निरनिराळ्या देशनामाखाली पहावी. अक्षांश व रेखांश हे लेख स्वतंत्र केले आहेत.

भूतान—हें एक स्वतंत्र संस्थान हिमालयाच्या पूर्वे भागांत आहे. ते उत्तर अक्षांश २६°४१' ते २८°७' व पूर्वे रेखांश ८८°५४' ते ९१°५४' यांमध्ये वसलेलें आहे. याच्या उत्तरेस तिबेट; पूर्वेस तोबांग प्रदेश (हा तिबेटच्या ताव्यांत आहे); दक्षिणेस गोलपाडा, कामरूप, जलपैगुरी हे जिल्हे; पश्चिमेस चुंबी दरी, सिक्किम, व दार्जिलिंग जिल्हा. भूतानच्या उत्तरेस हिमालयपर्वताची उंच शिखरे व रांगा आहेत. पूर्वेस व पश्चिमेस या पर्वताची शिखरे दृष्टीस पडतात. मुख्य प्रदेशांत टेंकड्यांच्या ओळी दृष्टीस पडतात. व व यांमध्ये खोल दऱ्या आहेत. हा मुलुख म्हणजे पर्वतांच्या रांगा, त्यांचे फांटे व त्यांमधील दऱ्या मिळून झालेला आहे.

या भागांतील पर्वतांवर वर्षे फार असल्यामुळें नद्यांस नेहमी पाणी असतें. व या नद्या अगदी उंच भागांतून निघाल्यामुळें यांच्या प्रवाहाची लांबी थोडी पण पाण्यास जोर फार असतो. या सर्व नद्या ब्रह्मपुत्रा नदीस मिळतात. पावसाळ्यांत यांस पाणी फार असतें म्हणून पलीकडे जातां येत नाही. मुख्य नद्या डिचू (ही भूतान व दार्जिलिंग यांमध्ये आहे), अमाचू अथवा तोसा, चिचू, माचू, माटिचू, डांगेमेचू या आहेत.

येथील पर्वतांच्या भागांत जे खडक आहेत त्यांत अग्निजन्म वालुकामय खडकांचा बराच भाग आहे. ५ हजार फुटांवर अरण्यास सुरवात होते. या अरण्यांत भूर्ज, व ८००० फुटावर ओक, देवदार व फर हीं झाडे आढळतात. हत्ती, चित्ते, फस्तुरीमृग, अस्वल, गॅडा वगैरे प्राणी आढळतात.

भूतानांतील हवामान प्रदेशाच्या उंचीवर अवलंबून असतें. कांहीं ठिकाणी तीव्र उष्णता तर इतर ठिकाणी तीव्र थंडी व कांहीं भागांत अगदी माफक व आल्हादकारक उष्णता, हे सर्व प्रकार एकाच दिवसाच्या प्रवासांत अनुभवास येतात.

इतिहास.—भूतान हा शब्द ' भोतान ' [भोता (तिबेट) चा शेवट] या संस्कृतोद्भव शब्दापासून बनला आहे. हा

मुख्य पूर्वा भोतिया तेफू नांवाच्या लोकांच्या ताब्यांत होता. हे लोक, कचारी आणि कोख लोक हे एकच असावेत असा तर्क आहे. सुमारे २०० वर्षांपूर्वी तिबेटी लोकांनी या लोकांना मिळून ते त्यांच्यांत मिळून मिसळून राहिले. या लोकांत दास्थव्य करीत असलेल्या दुसऱ्या जाती आहेत. १७६२ साली भूतानी लोकांनी कुचविहारवर स्वारी केली तेव्हा तेथील राजाने इंद्रजांची मदत मागितली व हे प्रकरण स. १७७४ त तिबेटच्या मध्यस्तीने आपसांत मिटले व उभय देशांना परस्परांशी व्यापार करण्याच्या सवलती देण्यांत आल्या. १८२८ साली इंद्रजांस असे आवडून आले की, या लोकांनी दुआरघाट रस्ते आपल्या ताब्यांत घेतले या वद्दल भूतानी लोकांनी १० हजार रुपये खंडणी देण्याचे कबूल केले. ती खंडणी वसूल करण्यावद्दल वरीच वर्षे इंद्रजा व भूतान यांमध्ये झगडा चालला होता. यांत कित्येक खालसातील लोक भूतानी लोकांनी पकडून नेले. या झगड्याचा निकाल १८६५ साली झाला यांत असे ठरले की बंगाल व आसाम भागांतील सर्व घाटरस्ते इंद्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेऊन त्यामोवदल २५ हजार रुपये वार्षिक खंडणी भूतानी लोकांस द्यावी. आणि ३वर्षांनंतर ५० हजार रु. वार्षिक द्यावे व भूतानी लोकांनी पुन्हा शांततामग करू नये. १९१० साली ही खंडणी हुपट करण्यांत येऊन असा करार झाला की संस्थानने वाह्य संवंधांत त्रिटिशांचा सल्ला घ्यावा.

भूतानचे क्षेत्रफळ २० हजार चौरस मैल असून लोकसंख्या २५०००० आहे. पुनक ही हिवाळ्यांतील राजधानी भुंगी नदीच्या काठी आहे. उन्हाळ्यांतील राजधानी ' द्राशीशोद-झोंग' ही आहे. पारो, वांगड, पोटरोंग, व टोंगसा ही गांवे आसामातून ल्हासाकडे जाणाऱ्या रस्त्यावर आहेत. याखेरीज वांदीपूर, थासा व मुरीखोम ही मोठी गांवे आहेत.

अमोचच्या पश्चिमभागांत नेपाळी लोकांची वस्ती आहे. परकी लोकांस भूतानी लोक चांगल्या तऱ्हेने वागवीत नाहींत. नेपाळी लोकांची गर्दी होऊं लागल्यास आपल्या लोकांस चांगली जमीन मिळणार नाहीं अशी भूतानी लोकांस भोति वाटते.

भूतानी लोकांचे मुख्य वर्ग तीन आहेत:—(१) पुरोहित वर्ग, (२) अधिकारी वर्ग व (३) शेतकरी वर्ग. भूतानच्या मूळच्या लोकांस भोतिया असे म्हणतात. भोतिया हे काळसर वर्णाचे, मजबूत बांध्याचे, काटक व जोमदार लोक आहेत. ते शूर, रागाट व व्याळशी आहेत. ते वकरा, याक, डुकर वगैरे प्राण्यांचे मांस खातात. चहा आणि जव वगैरे घान्ये त्यांस फार आवडतात.

हे लोक लोक्यावरवील कॅस नेहमी आंखूड ठेवतात. त्यांच्या अंगांत गुडघ्यापर्यंत लांब अंगरस्ता असतो. कपरे-भोंवती चामड्याचा किंवा सुती पट्टा गुंडाळलेला असतो. पावलापासून गुडघ्यापर्यंत भाग हिवाळ्यांत नेहमी झांकलेला

असतो. डोक्यावर लोकरांची टोपी असते. यांची घरे आराम-शीर असतात. त्यांत फार तर दोन मजले असतात. घर बांधण्याच्या कामी लोखंडाचा उपयोग करीत नाहींत, भोतिया लोकांस गुतारकाम चांगले येते. जमिनीवर तट्ट्या अंतरलेला असतो. घराच्या दोहों वाजूस पडव्या असतात. या लोकांची भाषा तिबेटी भाषेपासून झालेली असल्याकारणाने यांच्याभाषेत निरनिराळ्या ठिकाणी घराच फरक दृष्टीस पडतो. पश्चिमेच्या मुळखांत ही भाषा व सिक्कीमच्या कालिम-पोंगची भाषा यांमध्ये वरेंच साम्य दिसते. ही भाषा बोलतांना ऐकिले असता ऐकणारास कोणी रागातून बोलत आहे असा भास होतो. 'भोतिया' अथवा तिबेटी भाषेकरितां ज्ञानकोश वि. १, पृ. २३७-२३८ पहा.

बहुपतित्वाची चाल विशेषतः उत्तरेकडील भागांत दृष्टीस पडते. वडील भावाची वायको ती इतर सर्व भावांचीहि वायको समजण्यांत येते. या चालीला मुख्य कारण दारिद्र्य असे सांगतात. भोतिया पुरुष आळशी व व्यसनासक्त असल्यामुळे वायकांना सर्व कारभार पडावा लागतो; त्यामुळे त्या जास्त स्वतंत्र दिसतात. भोतिया हे शिक्षणांत फार मागसलेले आहेत. त्यामुळे त्यांच्यांत अद्याप अनेक दृष्ट चाली प्रचलित आहेत. हे लोक बौद्धधर्माचे अनुयायी आहेत; पण बुद्धाच्या पूर्वी प्रचलित असलेला धर्म अजून यांच्यांत चालू आहे. हे भुताखेतांची पूजा करतात. व पशूंचे बलि देतात. यांचे धर्मग्रंथ तिबेटी लोकांच्या भाषेत आहेत. व ते यांना समजत नाहींत. तशीचोझोंग हा भूतानमध्ये अतिशय प्रसिद्ध मठ आहे.

येथील मुख्य डोंगराळ असल्याने शेती थोड्या ठिकाणी होते. येथे तांदूळ, मका, गहू, ही पिके होतात. येथील लोकांच्या गरजा फार थोड्या असल्याने यांना लागणारे पदार्थ येथील लोक आपल्या देशांत तयार करीत असत. कंपनीसरकारच्या वेळ्यासून भूतानाशी खुला व्यापार करण्यासाठी प्रयत्न करण्यांत आले. बंगालमध्ये यासाठी जन्म भरवितात. निर्गत माल लांकूड, नारिंगे वगैरे असून आयात विलायती कापड, रेशीम, पानभुपारी खेंचरे, गुरे, कस्तुरी, तूप, चहा मेण वगैरे आहे. एकंदर सर्व रस्ता पहाडांतून आहे. अलीकडे मोठा रस्ता करण्याचे घाटन आहे. त्यासाठी पाहणे पूर्ण झाली आहे.

राज्यकारभार:—येथील सर्व सत्ता दोघांच्या म्हणजे (१) धर्मगुरु अथवा राजाधर्म व (२) देवराजा अथवा भौतिक व ऐहिक सत्ताधिपति यांच्या हाती असतो. धर्मगुरु अथवा राजाधर्म हा बुद्धाचा अवतार आहे अशी लोकांत समजूत असे. एका धर्मगुरूचा मृत्यु झाल्यावर दोन वर्षे तशीच जाळ देतात, कारण धर्मगुरु राजघराण्यांत जन्म घेतो व त्याच्या जन्मानंतर आठव्या दिवशी पाऊस पडतो. आणि ज्या घरांत तो जन्म घेतो त्या घरावर इंधनसुष्य पडते अशी या लोकांत समजूत आहे.

१९०७ मध्ये देवराज व धर्मराज ही एकच व्याक्ति होती.या देवराजानें अधिकारसंन्यास केल्यामुळें १९०७ पासून सर यूग्येन याला पहिला वंशपरंपरेचा भूतानचा महाराजा म्हणून निवडण्यांत आलें.

भूतानचे पूर्वभूतान व पश्चिमभूतान असे दोन भाग आहेत. या भागांतील सरदार लोकांना ऐहिक सत्ताधिकार्याची निवड करून नेमणूक करावी अशी चाल आहे. वस्तुस्थिती अशी आहे की, ज्या भागांतील सरदार लोकांचें वजन जास्त त्यांचा मुख्य देव बहुतेक राजा होतो. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठीं दोन मंडळें असतात. पहिल्या मंडळाचे सभासद धर्मराज, देवराज व दुसरे सरदार असतात. जेव्हां कांहीं राष्ट्रीय प्रश्न उद्भवतात त्यावेळीं हे मंडळ भरतें. दुसरें एक मंडळ असून त्याच्याकडे यांपेक्षां कमी महत्वाच्या बाबी सोंपवितात. राजाच्या हाताखालीं दुसरे बरेच अधिकारी आहेत. त्यांपैकीं मुख्य म्हटले म्हणजे खाजगी कारभारी सेनापति हे होत. वसूल जमा करण्यासाठीं व किरकोळ तेंटे तोडण्यासाठीं ठेकेगार व काश्मी नेमिले आहेत. मोठ्या गुन्हाची चौकशी परो येथें होते. अधिकारीवर्गावर सरकारचा तावा नाहीं यामुळें राज्यकारभारांत बराच घोंटाळा माजलेला असतो. इंग्रज सरकारचा पत्रव्यवहार व इतर राजकीय गोष्टींचा खल सिकीमच्या पोलिटिकल एजंटामार्फत चालतो. भूतानच्या पश्चिमभागाचे लोक कर म्हणून काहीं धान्य व लोणी देतात. नेपाळी लोक घरपट्टी, चराईपट्टी वगैरे कर देतात. संस्थानांत ९५०० लढवट्टे लोक आहेत. येथील प्रजा बहुतेक अक्षरशुभ आहे.

भूपालपट्टणम्—मध्यप्रांत, वस्तर संस्थानांतील एक अगदी पश्चिमेकडे वसलेली जमीनदारी. हिच्यांत १५० गांवें असून हिचें क्षेत्रफळ ७०० चौरस मैल आहे. हिचा कांहीं भाग इंद्रावतीवर असून कांहीं गोदावरीवर आहे. येथील जमीनदार गोंड आहे. या जमीनदारीचें मुख्य स्थान भूपालपट्टणम् येथें आहे. लोकसंख्या हजारान्या आंत आहे. गोंड, कोई व तलैग ह्या येथील मुख्य जाती आहेत.

भूपृष्ठवर्णन, वा ता व र ण.—पृथ्वीवरील महासागर व जमीन यांनां सर्व वाजूनीं हवेचें वेषण आहे. या वेषणास वातावरण अशी संज्ञा आहे. हवा जरी दिसत नाहीं तरी हवेंतील वायूंच्या विशिष्ट गुणामुळें, हवेच्या हालचालीने व पृथ्वीच्या पृष्ठावर हवेचा दाब पडतो यामुळें तिचें अस्तित्व सहज लक्षांत येण्यासारखें आहे. वातावरण हें पृथ्वीचे दुसरे दोन भाग पाणी व जमीन यांपासून अलग नसून त्या दोन भागांस चिकटलेलेच आहे व त्यामुळेंच तें पृथ्वीवरोवरच फिरतें. पृथ्वीच्या पृष्ठभागापासून किती उंचीपर्यंत वातावरण पसरलें आहे हें खात्रीपूर्वक सांगतां येत नाहीं; तरी तें ५० मैल उंचीपर्यंत पसरलें असावें व त्या पलीकडे २०० पासून २५० मैलपर्यंत फारच विरळ स्थितीत तें असावें असें शास्त्रकारांचें म्हणणें आहे.

हवेंतील वायूः—हवेमध्ये निरनिराळे वायू असतात, त्यांपैकीं नत्र (नायट्रोजन) आणि प्राण (ऑक्सिजन) हे मुख्य असून त्यांचें प्रमाण शेंकडा अनुक्रमें ७७ व २१ असें आहे. याशिवाय वाफ, कर्बाम्लवायु (कार्बानिक ॲसिड गॅस,) व अचेष्ट (अरगान) वगैरे वायू कमजास्त प्रमाणांत असतात. हवेचें पृथक्करण केल्यास निरनिराळ्या वायूंचें शेंकडा खाली दिलेलें सर्वसाधारण प्रमाण आहे असें आढळून येतें: नत्र ७६.९५, प्राण २०.६८, वाफ १.४०, अचेष्ट, ०.९४, कर्बोद्विप्राणिद ०.०४ आणि उज्ज, अन्न, ओझोन व नत्राम्ल हवेत फारच थोड्या प्रमाणांत असतात.

हवेचा दाबः—ज्याप्रमाणें घन किंवा पातळ पदार्थांवर गुस्त्वाकर्षणाचा परिणाम होऊन ते पृथ्वीकडे ओढले जातात त्याचप्रमाणें हवेच्या प्रत्येक परमाणूवर गुस्त्वाकर्षणाचा परिणाम होऊन ते पृथ्वीकडे आकर्षिले जातात व याचमुळें हवेला वजन प्राप्त झालेलें आहे. हवा आणि पाणी यांचें सारखेंच वाप मोजून घेतल्यास हवा पाण्यापेक्षां सातशें ज्याहात्तर पटीनें हलकी भरते. प्रत्येक घनफूट हवेचें वजन १.२९ औंस भरतें. हवा इतकी हलकी आहे तरी ती पुष्कळ मैल उंच पसरली असल्यामुळें तिचें एकंदर दडपण भूपृष्ठावर वरेंच पडतें. समुद्रपृष्ठाशेजारी प्रत्येक चौरस इंचावर १४ इंच पाईट हवेचें वजन पडतें. समुद्रपृष्ठापासून जसजसें उंच जावें तसतसें हवेचा थर कमी झाल्यामुळें हें वजनही कमी होतें. हवेचें वजन अथवा दाब ज्या यंत्रानें मोजतात त्यास वायुभारमापक यंत्र म्हणतात. हवेचा दाब शोरांत किंवा पाँडांत मोजता नाहींत; किती दाब आहे हें पाहणें झाल्यास वायुभारमापक यंत्रांतील कांचेच्या नळींत पारा किती इंच अथवा मिलिमीटर उंचीवर आहे हें पाहतात.

वायुभारमापकाची रचनाः—एका कांचेच्या वाटीत पारा भरतात व एका वाजूनें बंद असलेली एक ३३ किंवा ३४ इंच लांबीची नळी पाण्याने भरून वरील वाटीत उलटी उभी करतात. वाटीतील पाण्यावर एकीकडून हवेच्या थराचा व दुसरीकडून नळीतील पाण्याचा दाब असतो. हवेचा दाब वाढल्यास वाटीतील पारा नळीत ढकलला जातो व हवेचा दाब कमी झाल्यास नळीतील काहीं पारा खाली वाटीत उतरतो. याप्रमाणें हवेच्या दाबावर नळीतील पाण्याची उंची अवलंबून असते व त्यामुळेंच नळीतील पाण्याची उंची मोजल्यास हवेचा दाब किती आहे हें सांगतां येतें. तयार केलेल्या यंत्रांत पाण्याची वाटी व नळी हीं एका फळीवर भक्कम वसविलेलीं असतात आणि नळीशेजारी इंचाची व मिलिमीटरची पट्टी बसविलेली असते. त्यामुळें उंची मोजण्यास त्रास पडत नाहीं. वायुभारमापक यंत्रें पुष्कळ प्रकारचीं असतात. परंतु बहुतेक सर्व वरील तत्त्वावरच वसविलेलीं असतात.

प्रकाशः—पृथ्वीवर आपल्याला सूर्य, चंद्र, तारे, व ग्रह यांच्याकडून प्रकाश मिळतो. त्यांतील सूर्याकडून मिळणारा प्रकाश मुख्य होय. हा प्रकाश आपल्याला पांढरा दिसतो. परंतु त्याचे पृथक्करण केल्यास इंद्रधनुष्यांत दिसणाऱ्या (अस्मान्नी, निळा, गर्दनिळा, हिरवा, पिवळा, नारिंगी, आणि तांबडा अशा) सात रंगांचा मिळून तो झालेला असतो असे सिद्ध होते. पृथ्वीवर हवा नर मुळीच नसती तर ज्या जागेवर प्रकाशाच्या लहरी पसरलेल्या असत्या तेवढ्याच जागेला उजेड मिळाला असता, परंतु हवेतून येतांना प्रकाशाच्या लहरी हवेतील सूक्ष्म कणांवर पडतात व त्यामुळे प्रकाश फांकला जाऊन काही जागी अंधार असावयाचा तेथे उजेड पोहोचतो व सर्व वातावरणांत प्रकाश पडल्यामुळे आकाशांतील तारे दिवसां दिसनासे होतात. त्याचप्रमाणे हवेत जर मुळीच कोणत्याहि तऱ्हेचे सूक्ष्म कण नसते तर आकाशाला कोणताच रंग आला नसता परंतु निरनिराळ्या रंगांच्या प्रकाशाच्या लहरी हवेतून येत असतांना निळ्या रंगाच्या लहरी (त्या आंखूड असल्यामुळे) हवेत फार फांकल्या जाऊन आकाश निळे दिसते. किट्येक वेळां हवेत मोठे कण असल्यास पिवळ्या रंगाच्या लहरी सुद्धा फांकल्या जातात व आकाशाला पिवळसर रंग येतो. काही उंच असलेल्या ठगांत पाण्याचे जाड कण तयार होऊन त्यांवर पडणाऱ्या सर्वच प्रकाशलहरींचे परावर्तन होते. आणि ते ढग पांढरे शुभ्र दिसतात. सूर्य-प्रकाशांतील निरनिराळ्या रंगांच्या लहरींमुळे आपल्याला आकाशांत पुष्कळ चमत्कार दृष्टीस पडतात त्यांपैकी काही पुढे दिले आहेत. सूर्योदय व सूर्यास्ताच्या वेळां इतर वेळेपेक्षां प्रकाशकिरणांना आपल्यापर्यंत पोहोचण्यास हवेच्या जाड थरांतून यावे लागते व त्यामुळे फक्त नारिंगी व तांबळ्या रंगाचे किरण आपल्यापर्यंत येतात. आणि बाकीचे परावर्तन पावतात आणि म्हणूनच सकाळी व संध्याकाळी सूर्याच्या बाजूला आकाश तांबडे दिसते.

इंद्रधनुष्यः—आकाशांत ढग किंवा पाण्याचे पुष्कळ लहान लहान थेंब असतांना सूर्य ज्या बाजूला असतो त्याच्या उलट दिशेला निरनिराळ्या रंगांचा अर्धवर्तुळाकार पट्टा आकाशांत दिसतो, त्याला इंद्रधनुष्य असे म्हणतात. सूर्याचे पांढरे किरण पाण्याच्या थेंबांवर पडले म्हणजे ते आंत जातांना वक्राभवन होऊन त्यांचे निरनिराळ्या सात रंगांचे किरण होतात व त्यांचे पाण्याच्या थेंबांच्या आंत पूर्ण परावर्तन होऊन बाहेर पडलेले किरण आपल्या डोळ्याकडे येतात व त्यामुळे सूर्यप्रकाशांतील सात रंगांचा अर्धवर्तुळाकार पट्टा आपल्याला दिसतो (इंद्रधनुष्य पट्टा). एखादा पांढरा सूर्यकिरण आकाशांतील एका पाण्याच्या थेंबावर पडल्यास त्याचे पृथक्करण होऊन सात रंग होतात. व ते सात रंगांचे किरण आपल्या डोळ्याकडे आल्याने सातही

रंग आणि त्यांचा अर्धवर्तुळाकार झालेला पट्टा आपणांस दिसतो.

संध्याः—सूर्योदयापूर्वी आणि सूर्यास्तांनंतर कांहीं वेळ पृथ्वीवर उजेड पडतो. त्यावेळेला संध्यासमय असे म्हणतात. क्षितिजाखाली सूर्य असतांना त्याचे किरण हवेत उंच ठिकाणी असणाऱ्या पाण्याच्या वारिक येवावर किंवा इतर कणांवर पडून परावर्तन पावतात त्यामुळे हा उजेड पृथ्वीवर पडतो.

सूर्य आणि चंद्र क्षितिजाजवळ मोठे कां दिसतातः—सूर्य-चंद्र क्षितिजाजवळ असतांना इतर वेळेपेक्षां मोठे दिसतात याचे कारण असे आहे की, आपल्यांत आणि सूर्य किंवा चंद्र यांमध्ये हवेचा थर यावेळी जास्त असतो. त्यामुळे उजेड थोडा अंधुक होतो आणि सूर्य किंवा चंद्र असतात त्यापेक्षां दूर आहेत असे वाटून आपली भूल होते. म्हणून ते असतात त्यापेक्षां मोठे दिसतात कारण अंतराचा अंदाज काढूनच आपण कोणत्याहि वस्तूचा आकार ठरवितां.

सूर्य, चंद्र किंवा तारे क्षितिजाखाली असतांना ते क्षितिजावर आहेत असे भासतात. ह्या पृथ्वीच्या पृष्ठभागाजवळ दाट असते आणि जसजसे वर जावे तसतशी ती पातळ होत जाते. याप्रमाणे पृथ्वीभोवती हवेचे थर आहेत. त्यामधून जातांना प्रकाशकिरणांचे वक्राभवन होते. व त्यामुळे क्षितिजाखाली असलेले तारे वगैरे क्षितिजावर दिसतात.

मृगजळः—वाळुका भेदानांत उन्हाचा प्रखर ताप पडला असतां दूर अंतरावर पाण्याचा तलाव किंवा सरोवर असावे असा भास होतो आणि या भासालाच मृगजळ असे म्हणतात. उष्ण प्रदेशांत उन्हाच्या प्रखर तापाने पृथ्वीचा पृष्ठभाग तापतो व त्यामुळे त्या शेजारची हवा तापते व विरळ होते आणि वरची हवा दाटच राहते. दुर्लभ येणाऱ्या जिनसांच्या किरणांचे वक्राभवन व परावर्तन होऊन आपल्या डोळ्याला त्या जिनसांची उलटी झालेली पडद्या दिसते व म्हणूनच त्या ठिकाणी एखादा तलाव असावा असा भास होतो. एखाद्या ठिकाणाहून निघालेला किरण हवेच्या दाट थरांतून विरळ थरांत जातांना वक्राभवन पावतो व त्याचे परावर्तन होऊन नंतर तो आपल्या डोळ्याकडे येतो आणि डोळ्यासमोरची रेषा वाढविल्यास त्या रेषेवर मूळपदार्थ आहे असा भास होतो. याचप्रमाणे बाकीच्या किरणांचे वक्राभवन आणि परावर्तन होऊन पदार्थांची पडद्या दिसते आणि म्हणूनच शेजारी तलाव असावा असे वाटते.

उष्णतामापक यंत्रः—हवेतील उष्णता किती आहे हे समजण्याकरितां कांचेच्या नळ्यांची यंत्र तयार केलेली असतात ('उष्णमानमापक यंत्र' पहा.)

पृथ्वीच्या पाठीवरील ठिकाणांची उष्णताः—पृथ्वीवर सूर्याची उष्णता ज्यामानाने मिळते त्यामानाने तिचे तीन भाग करतां येतात. ते असेः—उष्णकटिबंध, समशीतोष्णकटिबंध आणि शीतकटिबंध. पाहिल्या भागांत सर्वांत जास्त उष्णता मिळते, तिसऱ्या भागांत सर्वांत कमी

उष्णता मिळते व दुसऱ्या भागांत मिळणारी उष्णता दोहोंच्या दरम्यान असते. या प्रत्येक भागांत थंडीच्या दिवसांत उष्णता कमी असते व ती वाढत जाऊन उन्हाळ्यात जास्तीत जास्त होते. व पुन्हा थंडीच्या दिवसापर्यंत कमी होत जाते. याचप्रमाणे रोज दुपारी जास्त उष्णता व रात्री कमी उष्णता असा फरक होतो. याप्रमाणे नेहमी उष्णतेचे मान नियमित रीतीने कमीजास्त होणे हेच साहजिक आहे. परंतु कांहीं कारणांमुळे या नियमितपणाचा बाध येतो तीं कारणे मुख्यतः—(१) वातावरणाची हालचाल, (२) महासागराचे सान्निध्य व (३) स्थलांची समुद्रसपाटी पासूनची उंची हीं होत.

वातावरणाच्या हालचालीचे परिणामः—झांही वारे विषुववृत्ताकडे वाहातात व तेथून हवा पृथ्वीच्या सपाटीपासून उंच वर जाते यामुळे विषुववृत्ताजवळील उष्णता कमी होऊन ती इतर भागांत वाटली जाते. उत्तर समशीतोष्ण कटिबंधात वारे पूर्वेकडे वाहत असल्यामुळे पश्चिम किनाऱ्यावर समुद्राकडून आलेली उष्ण हवा मिळते आणि पूर्व किनाऱ्यावर जमिनीवरून वाहत आलेली थंड हवा मिळते. या व इतर वाहणाऱ्या वाऱ्यांच्या योगाने उष्णमानात फरक पडतो.

महासागराचे सान्निध्यः—जमीन जिःका लवकर तापते किंवा थंड होते तितक्या लवकर पाणी उष्ण किंवा थंड होत नाही. यामुळे महासागर, समुद्र अथवा सरोवरे यांचे पाणी उन्हाळ्यांत किंवा दिवसां जितके तापाचे तितके तापत नाही आणि थंडीत किंवा रात्री जितके थंड व्हावे तितके होत नाही. याचा परिणाम समुद्रकाठी किंवा सरोवरांजोवरी असणाऱ्या प्रदेशावर होतो व तेथील उष्णता जितकी वाढावी तितकी वाढत नाही व जितकी थंड पडावी तितकी थंडीही पडत नाही. याशिवाय महासागरांत उष्ण व थंड पाण्याचे प्रवाह असतात त्यांवाही परिणाम समुद्रकाठावरील प्रदेशावर होतो.

स्थलमानः—साधारणतः डोंगरांच्या माथ्यावर डोंगरांच्या पायथ्यापेक्षा किंवा दऱ्यापेक्षा उष्णता कमी असते. तसेच सूर्यप्रकाश डोंगरांच्या ज्या बाजूवर पडत नाही तेथे ज्या बाजूवर प्रकाश पडतो त्यापेक्षा उष्णता कमी असते. अरण्यांच्या सान्निध्याचाही उष्णमानावर परिणाम होतो.

ऋतुमान व ऋतुमानाप्रमाणे उष्णतेत होणारा फरकः—विषुववृत्तापासून ध्रुवापर्यंत उष्णता कमी कमी होत जाते. विषुववृत्तापासून समांतर असलेल्या ठिकाणी सारखीच उष्णता असावयास पाहिजे परंतु वर सांगितलेल्या कारणांमुळे पृथ्वीवरील समोष्णरेषा अक्षांशाशी समांतर नाहीत आणि नियमितही नाहीत. ऋतुमानाप्रमाणे प्रत्येक स्थळांत निरनिराळ्या फरक पडल्यामुळे तर या समोष्ण रेषा फारच अनियमित होतात. कोणत्याही स्थळां वर्षातील कमीत कमी उष्णता आणि जास्तीत जास्त उष्णता यात जे अंतर असते त्यास उष्णमानमर्यादा (टॅपरेचर रेंज) असे म्हणतात.

एखाद्या नकाशावर चारा महिने व उष्णतेचे अंश काढून त्यावर निरनिराळ्या स्थळांच्या ऋतुमानाप्रमाणे होणारे फरक हे रेषा काढून दाखविल्यास हिवाळ्यांत थंडी कमी व उन्हाळ्यांत जास्त असते असे दिसून येईल. कांहीं ठिकाणी उष्णतेत ऋतुमानाने बराच फरक पडतो. परंतु कांहीं ठिकाणी तो थोडा असतो. विषुववृत्ताजवळच्या किंवा महासागरावरील उष्णता दाखविणाऱ्या रेषा फारशा वांकलेल्या नसतात परंतु त्याच समशीतोष्ण वृत्तांतील किंवा समुद्रापासून दूर असलेल्या ठिकाणाच्या रेषा फार वांकलेल्या असतात. नकाशातील रेषा नीट रीतीने पाहिल्यास असे दिसेल की वर्षातील सर्वांत मोठ्या दिवशी जास्त उष्णता नसून त्यानंतर कांहीं दिवसांनी ती वाढते. याचे कारण पृथ्वी तापून त्याचा परिणाम घडण्यास कांहीं काळ जावा लागतो, त्याचप्रमाणे डिसेंबर वावीस तारखेस सर्वांत लहान दिवस आहे तरी जास्त थंडी जानेवारीत किंवा फेब्रुवारीत असते. ऋतूतील उष्णमान दाखविणाऱ्या नकाशात रोजचा फरक दाखविलेला नसतो. रोज पहाटे दोन वाजता जास्त थंडी व दिवसां दोन वाजता जास्त उष्णता असते.

समोष्णरेषाः—समोष्ण रेषांचे दैनिक, मासिक किंवा वार्षिक नकाशे काढितात. दैनिक नकाशांत कोणत्याही स्थळांचे रोजच्या उष्णतेचे सरासरीचे मान दाखविलेले असते. त्याचप्रमाणे मासिक नकाशांत महिन्यांचे व वार्षिक नकाशांत वर्षातील सरासरीचे मान दाखविलेले असते. सारखी उष्णता असलेली स्थळे जोडणाऱ्या रेषेस समोष्णरेषा असे म्हणतात. एखाद्या महिन्यांत न्यूयॉर्क, लंडन, पॅरिस, काश्मीर व पेकिनमधील उष्णता ५० डिग्री असल्यास त्या महिन्याच्या नकाशांत या ठिकाणांना जोडणारी एक समोष्णरेषा दाखविली जाईल.

उष्णमान-मर्यादा (टॅपरेचर रेंज)ः—समोष्णरेषांच्या नकाशांत फक्त सरासरीची उष्णता कळते परंतु एकाच स्थळां अति उष्णता आणि अति थंडी ह्यांत किती फरक आहे हे कळत नाही. कोणत्याही जागेचे हवामान कळण्यास वरील फरक माहीत असणे अवश्य आहे. हे फरक दाखविणारी कोष्टके तयार करतात व त्यांना उष्णमानमर्यादापट (टॅपरेचर रेंज टेबल) असे म्हणतात. सेंटलुई व सॅनफ्रान्सिस्कोमधील सरासरीचे उष्णमान ५५.७ डिग्री आहे. सेंटलुई येथील उष्णता ६० डिग्री व अति थंडी ५० डिग्री असल्यामुळे १० डिग्रीचेच अंतर आहे. तेंच अंतर सॅनफ्रान्सिस्कोमध्ये ८७ डिग्री आहे. कारण तेथील अति उष्णता ७८ व अति थंडी ३१ असते आणि यामुळेच या दोन्ही ठिकाणांच्या हवेत पुष्कळ फरक आहे. पृथ्वीवरील सर्वांत कमी उष्णता म्हणजे ९० डिग्री ही सैविरियांत एकदा नोंदली आहे व सर्वांत जास्त उष्णता १२७ डिग्री अल्जीरियांत नोंदलेली आहे.

हवा अतिशय लवचिक असल्यामुळे उष्णता कमी अधिक होताक्षणीच, तिला गति मिळते ही गोष्ट विस्तव असलेल्या स्थळां सहज दिसून येते. विस्तवामुळे, त्याच्याजवळचा हवेचा थर तापल्यामुळे, तो प्रसरण पावून हलका होतो व त्यामुळे सहजच वर चढू लागतो. अर्थातच त्याच्या जागी थंड हवा येते व ती पुन्हा तापून वर जाते व पुन्हा थंड हवा येते. अशा प्रकारे हवेचे परिभ्रमण सुरू होते. ह्याच्या उलट खालील हवेचा थर थंडीमुळे थंड झाल्यास वरील उष्ण हवेचा थर खाली येतो व तोही थंड होतो. या साध्या उदाहरणाच्या ठिकाणी आपण जर पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील हवेच्या थरांचे उदाहरण घेतले तर ह्याच तत्त्वाप्रमाणे येथेही निरनिराळ्या हवेच्या हालचाली कशा सुरू होतात व चालू राहातात हे आपल्या लक्षांत येईल.

विपुववृत्तावरील प्रदेशांत दिवसां सूर्याच्या उष्णतेने हवेचे थर तापतात व त्यामुळे ते प्रसरण पावून विरळ व हलके होतात. ह्यामुळे ते थर चढू लागतात व त्यांच्या जागी शेजारच्या प्रदेशांतील थंड हवेचे थर येतात व अशा रीतीने हवेचे परिभ्रमण सुरू होते. ह्याचे चार भाग करता येतात:- (१) जमिनीवरील आत येणारे प्रवाह, (२) वर जाणारा प्रवाह, (३) उंच प्रदेशांतील वाहेर वाहणारा प्रवाह व (४) विपुववृत्तापासून अंतरावर खाली स्थिर होणारे प्रवाह. अशा तऱ्हेचे वारे निरनिराळ्या खंडांत चिवहुना समुद्रकिनाऱ्यावर स्थानिक स्वरूपाचेही असू शकतात. हवेचा थर तापला म्हणजे तो विरळ होतो व वरील थरांना ढकलून वर चढतो व त्यामुळे त्या ठिकाणाचा हवेचा दाब कमी होतो व तेथील हवेचा दाब मोजण्याच्या यंत्रांत उतार होतो. जर हवेचा थर थंड झाला तर तो आकुंचन पावतो. व त्यामुळे जड होतो व हवेचा दाब मोजण्यांत चढ होतो. ह्यावरून हवेचा दाब व वारे ह्यांमध्यें किती निकट संबंध आहे हे लक्षांत येईल. आणि ज्या ठिकाणी हवेचा दाबदर्शक यंत्र उतार दाखविते त्या ठिकाणी वारे वाहता जातात. वारे नेहमी जास्त दाबाच्या ठिकाणाहून कमी दाबाच्या ठिकाणाकडे वाहतात.

वाऱ्यांचे वर्गीकरण:- (१) प्रवाचे अगर कायमवारे-(अ) व्यापारी वारे, (आ) प्रतिव्यापारी वारे, (इ) विपुववृत्तावरील वारे, (ई) अक्षांशवारे, (उ) पश्चिम वारे. (२) नियतकालिक ऋतुमानाचे वारे:- (अ) ऋतुमानाप्रमाणे, (आ) पावसाळी, (इ) मत्तलई, (ई) दैनिक, (उ) जमिनीवरील व समुद्रावरील, (ऊ) दर्यावरील वारे, (ऋ) डोंगर अगर दऱ्यावरील वारे, (ॠ) ग्रहणाचे वारे, (ल) भरतीआंदोलनेचे वारे. (३) अनिश्चित, अगर अनियमित, (अ) वादळाचे वारे, (आ) रणांतील वारे, (इ) धवधव्यामुळे उत्पन्न होणारे वारे.

(१) प्रवाचे वारे:- पृथ्वी आपल्या आसभोवती फिरत आहे व तिच्या निरनिराळ्या भागांवर सूर्यापासून अधिक प्रमाणांत उष्णता मिळते ह्यामुळे हवेत गति उत्पन्न होऊन

वारे वाहू लागतात. व म्हणून त्यांना प्रवाचे वारे असे नांव दिले आहे. तसेच हे बहुतेक नेहमी उत्पन्न होत असल्यामुळे कायम स्वरूपाचे आहेत आणि पृथ्वीवरील वाऱ्यांचे प्रवाह मुख्यतः त्यांच्यावरच अवलंबून आहेत. ह्या प्रकारच्या वाऱ्यांचे पुढील प्रकार आहेत.

व्यापारी वारे:- विपुववृत्तावरील भूपृष्ठावर (सूर्याचे किरण बहुतेक लंबरूपाने पडल्यामुळे) इतर भागापेक्षा सूर्याची उष्णता जास्त असते व त्यामुळे तेथील हवा तापून प्रसरण पावून वर जाऊ लागते. व शेजारील प्रदेशांतून थंड हवेचा प्रवाह आत वाहू लागतो. ह्यामुळे नेहमी विपुववृत्ताकडे वारे वाहत असतात. ह्या वाऱ्यांचा व्यापारी लोक प्रवासांत आपली जहाजे हांकण्याकारता उपयोग करीत असत म्हणून ह्यांना व्यापारीवारे असे म्हणतात.

हे वारे जरी विपुववृत्ताकडे वाहात असले तरी पृथ्वीच्या दैनंदिन गतिमुळे हे थोडेसे वळतात. उत्तरेकडील वारे ईशान्येकडून आणि दक्षिणेकडील वारे आग्नेयीकडून वाहातात असे दिसते. हे वारे थंड प्रदेशांतून उष्ण प्रदेशांत वाहत जातात म्हणून त्यांच्यांत पाण्याची वाफ जास्त राहू शकते व अशी पाण्याची वाफ असलेले वारे उंच जमिनीच्या किनाऱ्यावर वाहू लागले तर तेथे पाऊस पडण्याचा संभव असतो.

प्रतिव्यापारी वारे:- विपुववृत्ताकडे भूपृष्ठावरून वारे वाहात येतात तेव्हा हवा हलकी होऊन ती वातावरणांत त्या उंचावर उलट दिशेकडे विपुववृत्तापासून दूर वाहू लागते व ह्यासच प्रतिव्यापारी वारे म्हणतात. हे वारे उंच म्हणजे १०००० पासून १२०००० फूट उंच असतात आणि म्हणून ह्यांचा जमिनीवरील भूपृष्ठावर कांही एक परिणाम होत नाही. उत्तरेकडील भागांत ईशान्य दिशेकडे व दक्षिणेकडील प्रदेशांत आग्नेय दिशेकडे हे वाहात जातात. ह्यांचे अस्तित्व डगांच्या गतीवरून दिसून येते.

शांत (विपुववृत्त) काटिबंध:- विपुववृत्तावरील उष्ण प्रदेशांत हवेचे परिभ्रमण सुरू असते. परंतु तेथील हवेस आडवी गति नसते ह्यामुळे दक्षिण व उत्तर व्यापारी वाऱ्यांच्या मधल्या प्रदेशांत बहुतेक वारा अगदी पडलेला असतो. म्हणून ह्यास शांतकाटिबंध असे नांव आहे. परंतु ही हवा तापत असल्यामुळे ती पाण्याच्या वाफेचे प्रमाण वरच असते. ह्यामुळे ह्या प्रदेशांत दिवसां आकाश अभाच्छादित असते व पाऊसही जास्त पडतो.

(२) नियतकालिक किंवा ऋतुमानाचे वारे:- कांही ठराविक कालानंतर हवेत विशिष्ट तऱ्हेचा फेरफार झाल्यामुळे कांही हवेचे प्रवाह उत्पन्न होतात आणि पुन्हा तेच ऋतू आले म्हणजे पुन्हा तशाच तऱ्हेचा हवेत फेरवदल होतो. ह्यांतील मुख्य फेरफार म्हणजे निरनिराळ्या ऋतूंत सूर्यापासून मिळणाऱ्या उष्णतेतील फेरफारामुळे व दिवस आणि रात्र ह्यांमुळे उत्पन्न झालेले असतात. ह्यामुळे ह्या वाऱ्यांचे ऋतुमानाचे

वारे व दिवस व रात्र ह्यांचे वारे असे वर्गीकरण करावें लागत. ह्यांतच ग्रहणापासून व भरतीओहोटीपासून उत्पन्न होणाऱ्या वाऱ्यांचा समावेश करण्यास हरकत नाही.

पावसाळी वारे (मानसून) :—उत्तरायणांत मध्य कटिबंधांत ज्या ठिकाणी जमिनीचा भाग मोठा असतो त्या ठिकाणी सूर्याचे किरण लंबरूपानें पडल्यामुळें तेथील जमीन व त्यामुळें हवा अतिशय तापते व वायुभारमापक यंत्रांत हवेचा दाब अगदी कमी अंशावर असतो. व त्यामुळें शेजारच्या प्रदेशांतून म्हणजे समुद्रावरून जमिनीकडे वारे वाहात येतात. त्याचप्रमाणें दक्षिणायनांत सूर्याचे किरण विषुववृत्ताच्या दक्षिणभागां लंबरूपानें पडतात, ह्यामुळें तेथील हवा तापून ती वर चढूं लागते व तिच्या जागी उत्तरेकडील प्रदेशांतून वारे वाहातात. ह्या दोन्ही तऱ्हेच्या वाऱ्यांस मोसमीवारे असे म्हणतात. हे वारे विशेषतः आशियाखंडाच्या दक्षिणेस मुख्यत्वेकरून वाहातात. आशियाखंडांत हे पावसाळी वारे जून महिन्यापासून हिंदुस्थान व चीन देश ह्या देशांवरून वाहात असतात. हे हिंदी महासागरावरून अगदी दक्षिणेकडून न येतां नैर्ऋत्य दिशेकडून येतात व हिवाळ्यांत ह्यांच्या उलट दिशेने म्हणजे आशियाच्या मध्यभागातून ईशान्य दिशेकडून दक्षिण दिशेकडे वाहात येतात. अशा तऱ्हेचे वारे ऑस्ट्रेलियांतहि असतात. स्पेन देशांतहि मोठ्या प्रमाणावर हे वारे उत्पन्न होतात. सिलोन, हिंदुस्थान वगैरे देशांवरून वाहाणारे हे वारे हिंदी महासागरावरून येताना त्यांतील पाण्याची वाफ ढगरूपानें येऊन येतात व पावसास सुरवात करतात म्हणून ह्यास पावसाळी वारे म्हणण्यास हरकत नाही.

दैनिक वारे :—दिवसां सूर्याच्या उष्णतेनें जमिनीचा पृष्ठभाग पाण्यापेक्षां जास्त तापतो व त्यामुळें तेथील हवा विरळ व हलकी होऊन वर चढूं लागते व त्या जागी समुद्रावरील थंड व जड हवा वाहात येते. ह्यासच दर्यावरील वारा किंवा खारा वारा असें म्हणतात. हा वारा सूर्य उगवून त्याच्या उष्णतेनें जमीन तापल्यावर दिवसा सुरू होतो व सूर्यापासून मिळालेली उष्णता वरीच कमी होईपर्यंत तो वाहात रहातो. रात्री समुद्रापेक्षां जमीन लवकर थंड होते. म्हणून जमिनीवरून वाऱ्याची झुळुक समुद्राकडे वाहू लागते. ह्यास मतलई अथवा जमीनीवरील वारा असें म्हणतात. हा मध्यरात्रीनंतर सुरू होऊन सकाळपर्यंत चालू राहतो. हे वारे अर्थातच समुद्रकिनाऱ्यालगतच तेवढे असतात. हे लांब-वर आंतील प्रदेशांत पोहचत नाहीत. अशा तऱ्हेचे वारे रोजच वाहतात असें नाही तर उन्हाळ्यांत विशेषतः जास्ती वाहातात. मोठमोठ्या सरोवराशेजारीहि ह्या तऱ्हेचे वारे वाहात असतात.

डोंगर व दऱ्या ह्यांतील वारे :—अतिशय डोंगराळ प्रदेशांत रात्री भूपृष्ठाजवळील हवा लवकर थंड होते व ती डोंगरावरून दरीत वाहूं लागते व ह्याच्या उलट दिवसा

डोंगर अगोदर तापल्यामुळें तेथील हवा वर चढूं लागते व दरीतून वारा वर वाहूं लागतो.

ग्रहणाचे वारे व भरतीचे वारे :—हे फारसे महत्त्वाचे नाहीत. सूर्याच्या खगोलग्रहणाच्या वेळेत वारा सुटतो त्याचें कारण सूर्याची उष्णता एकदम कमी होते हेंच असावें. त्याच-प्रमाणें अतिशय भरती ज्या ठिकाणी येते त्या ठिकाणीहि वारा सुटतो परंतु त्याचें कारण निश्चित सांगतां येणार नाही.

(३) अनियमित वारे :—याप्रकारच्या वाऱ्यांचे मुख्य भेद आवर्त व प्रत्यावर्त हे होत.

आवर्त अथवा वादळ :—एखाद्या ठिकाणी भोंवतालच्या प्रदेशापेक्षां हवेचा दाब कमी झाला म्हणजे तेथें भोंवतालच्या प्रदेशांतून हवा येऊं लागते. अशा रीतीनें चोहोंकडून वारे जोरांनं येऊन वावटळ उत्पन्न होते, त्यास आवर्त किंवा वादळ म्हणतात. आवर्ताचे वारे विस्तीर्ण प्रदेशांतून भिन्न दिशांनी येतात म्हणून ते जेथें मिळतात तेथें वाऱ्यांचा भोंवरा होऊन मोठें वादळ होतें. ह्या भोंवण्याप्रमाणें किरणाऱ्या वावटळीची गति उत्तर गोलार्धांत घडयाळाच्या कांट्याच्या उलट व दक्षिण गोलार्धांत कांट्याप्रमाणेंच असते. हीं वादळें समुद्रावर उत्पन्न होत असल्यामुळें त्यांत पाण्याची वाफ वरीच असते व हीं जेव्हां जमिनीवरून जातात तेव्हां तेथें पाऊस पडण्याचा संभव असतो. समुद्रकिनाऱ्यालगतच्या एखाद्या ठिकाणी जवळ अशा तऱ्हेचें वादळ येण्यापूर्वी समुद्र शांत दिसतो. वारा पडलेला असून उष्ण फार होतो. वायुभारमापक यंत्रांत हवेचा दाब कमी दिसतो. लवकरच वारा जोरांनं वाहूं लागतो, आकाश अभाच्छादित होतें व नंतर पाऊस पडूं लागतो, वारा अधिक वादळी होतो व आपली दिशा बदलून वाहूं लागतो व हवेचा दाब आणखी कमी होतो. ह्या वादळाच्या मध्यावरील कांहीं भाग निरभ्र होतो. अशा वादळापासून पुष्कळ वेळां मोठमोठे अनर्थ होतात. कारण ह्या वादळांवरों-वर समुद्रावर मोठमोठ्या लाटा उत्पन्न होतात व सखल किनाऱ्यावरील भागांत पाणी शिरून प्राणहानि होते. व तसेच जहाजेच्या जहाजे वादळांत सांपडून समुद्रतळीं जातात. हीं वादळें उष्णकटिबंधांतच उत्पन्न होतात. बंगालचा उपसागर, चिनी समुद्र व अटलांटिक महासागरांतहि अशा तऱ्हेचीं वादळें होतात. ह्यांचें क्षेत्र कधी कधी एक हजार चौरस मैलहि असू शकतें. हे वादळ सुरवातीस लहान असून पुढें वाढत जातें. हीं वादळें एकाच ठिकाणी रहात नसून वाऱ्या-धरोवर वाहात जातात. कधी कधी आवर्ताचे क्षेत्र फार लहान असतें. पण त्याचा जोर मात्र फार असतो. याच्या योगानें झाडें उपटून पडतात व इमारतीहि कोसळतात.

प्रत्यावर्त :—एखाद्या ठिकाणी सभोंवारच्या प्रदेशापेक्षां हवेचा दाब जास्त झाला म्हणजे त्या ठिकाणाहून सर्व वाजूस वारे वाहूं लागतात. व आवर्ताच्या उलट स्थिति प्राप्त होते. ह्या तऱ्हेच्या वादळास प्रत्यावर्त म्हणतात. ह्यांच्या योगानें दग नाहींसे होतात व पाऊसहि नातो. त्यांतील वाऱ्यांचा

वेग पुष्कळच कमी असतो. ह्या वाऱ्यांची गति आवर्तांच्या वाऱ्याच्या उलट दिशेस असते.

इतर दुय्यम वादळः—मेघगर्जना (गडगडाट) पावसाळ्याच्या आरंभी पाण्याच्या वाफेचे ढग बनून ते वरचेवर वातावरणांत चढतात अशा वेळीं होते. मेघांत विद्युत् उत्पन्न होते. अशा तऱ्हेच्या वादळांत किंवा भूपृष्ठावर दोन निरराळ्या जातींची विद्युत् शेजारच्या ढगांत उत्पन्न झाली म्हणजे त्यांच्या संमेलनांन आवाज होऊन मेघगर्जना होते. अशा वेळीं भोंवरे किंवा वारे उत्पन्न न होतां फक्त वाफेच्या वर चढण्यानें जे मेघ तयार होतात त्यामुळेच हीं दोन्ही उत्पन्न होतात.

वाळवंटांतील वावटळः—उन्हाळ्यांत एका ठिकाणाची हवा तापून वर जाऊं लागली म्हणजे कधी कधी तिचा वेग व जोर इतका असतो कीं तिच्या वरोवर वाळवंटांतील वाळू वर वऱ्याच उंचीपर्यंत उडून जाते. अशा वावटळांत माणसे किंवा जनावरे सांपडून त्यांचा जीव गुदमरून प्राणहानि होते. त्याशिवाय पुष्कळ वेळां निरनिराळ्या तऱ्हेचीं स्थानिक स्वरूपाचीं वावटळे उत्पन्न होतात व पुष्कळ तऱ्हेचे नुकसान करतात. उदाहरणार्थ, ज्यालामुळीच्या स्फोटाच्या वेळीं, तसेच वर्षांचे कडे व प्रवाह व घवघवत्याच्या जवळ असे स्थानिक वारे उत्पन्न होतात.

वायुवेगमापक यंत्र.—वारा किती वेगानें वहात आहे हें दाखविण्याचीं यंत्रे अनेक आहेत. त्यांपैकीं साधी व चांगलीं डॉ.राबिन्सन या शोधकार्ने तयार केली आहेत. एका धातूच्या खांबावर दोन सळ्या काटकोनांत वसविलेल्या असतात व ह्यांच्या प्रत्येक टोकाला चार पत्र्याच्या अर्धवर्तुळाकार वाट्या वसविलेल्या असतात. वाऱ्याचा दाब वाट्यांवर पडून हें चक्र हळू लागते. वायूच्या वेगप्रमाणें ह्यांची गति कमी जास्त होत असते. ह्या सळ्यांची लांबी व वाट्यांचा आकार ठराविक ठेवावा लागतो. वाटीचा व्यास ९ इंच असतो व सळींची लांबी २ फूट असते. वायूच्या वेगाचा तिसरा हिस्सा ह्यांची गति असते असे आढळून आले आहे.

दहिंवरः—हवेमध्ये उष्णमानाप्रमाणें कमी अधिक पाण्याची वाफ असते व हवेंत राहू शकणाऱ्या सर्वांत जास्त वाफेचे प्रमाण ठराविक असतें. ह्या प्रमाणापेक्षां जास्त वाफ झाल्यास ती जळविदूच्या रूपानें खाली पडूं लागते. एका घनफूट हवेंत उष्णमानाप्रमाणें पुढील प्रमाणांत पाण्याची वाफ मावूं शकते: ४०°-३ प्रेन; ५०°-४ प्रे.; ६०°-६ प्रे.; ७०°-८ प्रे.; ८०°-११ प्रे. ह्यामुळे उष्ण हवा थंड होऊं लागली म्हणजे तीमधील अधिक वाफेचे रूपांतर होऊन जळविदू बनतात. रात्री जमीन थंड होत असतां जमिनीजवळची हवाहि थंड होत असते. थंड होणाऱ्या हवेची वाफ धारण करण्याची शक्ति कमी होते म्हणून तिच्यातील जास्त वाफेचे थेंब वनतात. व भूपृष्ठावर सांचतात; ह्यांसच आपण दव किंवा दहिंवर म्हणतो. ह्याशिवाय जमिनीतून किंवा झाडांच्या पानांतून जी पाण्याची वाफ बाहेर पडत असते तीहि घनीभूत होऊन

तिचे थेंब वनतात. म्हणून सकाळीं गवतावर झाडांच्या पानांवर सर्वत्र दव पडलेले दिसतें.

हिमः—जेव्हां हवेचे उष्णमान ४° अंशापेक्षां खाली जातें तेव्हां हे जळविदू भिजतात व ह्यांचें हिम वनतें. हिमालयपर्वतावर अशा तऱ्हेचे वर्षे नेहमीं पडतें व म्हणूनच त्यास हें नांव प्राप्त झाले आहे. थंड प्रदेशांत अशा तऱ्हेचे हिम पडल्यामुळे पुष्कळ वेळां कांहीं झाडांची अंगर पिकांची नुकसानी होते. दहिंवर किंवा हिम ज्या रात्री आकाश निरभ्र असेल तेव्हां जास्त पडतें; आभ्राच्छादित असतांना पडत नाही.

धुकें—हवेंतील पाण्याची वाफ थंड झाली म्हणजे तिचे अतिशय सूक्ष्म कण वनतात; व ते इतके हलके असतात कीं जमिनीवर न पडतां घुराप्रमाणें हवेंत तरंगतांना दिसतात. ह्यासच आपण धुकें म्हणतो. हिवाळ्यांत आपण तोंडांतून उष्ण व ओलसर हवा बाहेर सोडली म्हणजे लागलीच त्यांतील वाफेचे घनीभवन होऊन धुकें वनतें. हीच क्रिया मोठ्या प्रमाणावर भूपृष्ठावर चालू असते. समुद्रावरील हवेंत वाफेचे प्रमाण पुष्कळ असतें, अशा ठिकाणां थंड वारे येऊं लागले म्हणजे धुकें उत्पन्न होतें. अटलांटिक महासागराचा कांहीं भाग ह्यामुळे विख्यात झाला आहे. मोठमोठ्या पर्वतांतील दऱ्यांत धुकें फार वनतें धुकें वनण्यास हवेंत धुळीचे वगैरे परमाणु असावे लागतात. म्हणजे त्यांच्याभोंवतीं घनीभवन लवकर होतें म्हणून सुंबईसारख्या मोठमोठ्या शहरांत धुकें जास्त असतें. ऊन पडूं लागलें म्हणजे धुकें नाहीतें व्हावयास लागतें, कारण उष्णतेमुळे त्याची वाफ होऊन हवेंत मिसळते. धुक्याचा आणखी एक प्रकार आहे, त्यांत पाण्याचे परमाणु जास्त मोठे असतात, मात्र पाऊस पडण्याइतके ते मोठे नसतात.

ढग अथवा मेघः—वाफेचे परमाणु पुष्कळसे हवेंत उंच ठिकाणीं जमलेले असले म्हणजे त्यास आपण ढग म्हणतो. हे परमाणु कधी कधी धुक्यांतील परमाणूंपेवढे असतात तर कधी कधी त्यांच्या मोठमोठ्या पाण्याच्या थेंबांचे ढग झालेले असतात. व कधी तर वर्षांच्या कणांचेच हे ढग झालेले असतात. जेव्हां पाण्याची वाफ असलेली हवा थंड होते त्यावेळीं ढग वनतात. उदाहरणार्थ जेव्हां दमट हवेचे धर पर्वताच्या माथ्यावर आदळतात त्यावेळीं ते थंड होऊन त्याचे ढग वनतात. व ते पर्वतांच्या शिखरांसभोंवतीं फिरत रहातात. वर धुकें सांगितलें तेंहि ढगांचाच एक प्रकार होय. मात्र धुकें जमिनीजवळ असतें. व ढग हवेंत उंच असतात. ढगांच्या निरनिराळ्या चमत्कारिक आकृती असतात. व त्यांचे ३४ निरनिराळे मुख्य प्रकार आहेत. उदाहरणार्थ, पिच्छमेघ (वारीक पिसाप्रमाणें किंवा पिजलेल्या कापसाप्रमाणें दिसणारे) हे ढग सर्वांत उंच असतात व ते हिममय म्हणजे वर्षांच्या सूक्ष्म कणांचे असतात. त्यांची उंची ५ मैल तरी असते.

कर्धा कर्धा ते ८१० मैलहि उंच असतात. पावसाळ्यांत काळ्या दगांच्यावर जे कापसासारखे विरळ दग दिसतात तेच हे होत.

हवेंतील पाण्याची वाफ अग्न ओलावा मोजण्याचे यंत्रः—ह्या यंत्राचे पुष्कळ प्रकार आहेत, पण सध्या वऱ्याच ठिकाणी उपयोगांत असणाऱ्या यंत्राचे वर्णन पुढे दिले आहे. दोन उष्णमानमापक यंत्रे घेऊन शेजारी शेजारी एका लांकडाच्या फळीवर बसविलेली असतात. ह्यांपैकी एकाच्या फुग्यास मलमलीच्या कापडाचा तुकडा कच्च्या सुताने बांधलेला असतो. व हा दोरा त्याच्याचखाली बसविलेल्या एका लहानशा भांड्यात पाणी ठेवून त्यांत सोडलेला असतो. ह्या सुतामधून पाणी वर चढते व कापड ओले राहते. हवेंत ज्या मानाने वाफ कर्माजास्त असेल त्या मानाने ह्या ओल्या कापडातील पाण्याची वाफ जास्त अग्न कमी होत असते. जसजशी पाण्याची वाफ होते तसतसे उष्णमान कमी होते व ते ह्या उष्णमानमापक यंत्रांत दिसते. दुसरे साधे उष्णमानमापक यंत्र जे शेजारीच असते त्यावरून हवेचे खरे उष्णमान कळते. ह्या दोन उष्णमानांत जितका जास्त फरक असतो तितकी हवेंत वाफ कमी आहे असे समजते.

हवामानशास्त्रः—आतांपर्यंत हवा, तिचे हालचाल व तिचे गुणधर्म याविषयी माहिती सांगितली. पृथ्वीच्या निरनिराळ्या भागांवर किंवा कांहीं स्थळां वर्षांत ऋतुमानाने सर्वसाधारण हवेचे परिणाम काय होतात हे काढण्याच्या शास्त्रास हवामानशास्त्र म्हणतात. निरनिराळ्या स्थळांचे हवामान कसे आहे हे समजण्यास त्या स्थळांच्या हवेंत उष्णतेचे व वाफेचे प्रमाण दिवस व ऋतुमानाने कसे बदलते, हवेचा दाब किती असतो, पाऊस केव्हां व किती पडतो, त्याचप्रमाणे वारे कोणत्या वेळी कसे वाहतात या गोष्टींची माहिती मिळवावी लागते. ज्या स्थळांचे हवामान सारखे असते अशांचा एक भाग याप्रमाणे पृथ्वीच्या पाठीवरील सर्व प्रदेशांचे वेगळाले भाग पाडता येतात. पावसाचा सारखेपणा, वाऱ्यांचा सारखेपणा, समुद्राचे सान्निध्य किंवा पर्वतांचे सान्निध्य यांपैकी कोणत्याहि विशिष्ट गोष्टीवरून प्रदेशांची विभागणी करता येते. परंतु पृथ्वीच्या प्रत्येक कटिबंधांत हवेचे पुष्कळ साम्य असल्यामुळे कटिबंध हेच मुख्य भाग ठेवून त्यांचे पुढे पोटभाग करण्याची नेहमीची पद्धत आहे. हे कटिबंध तीन असून त्यांची नावे उष्ण कटिबंध, समशीतोष्ण कटिबंध, व शीतकटिबंध अशी आहेत.

उष्णकटिबंधः—या कटिबंधांत विषुववृत्ताच्या दोन्ही बाजूंचा २३ १/२ अथवा ३० अक्षांशापर्यंतच्या प्रदेशांचा समावेश होतो. म्हणजे पृथ्वीचा निःश्यापेक्षा जास्त पृष्ठभाग याच कटिबंधांत येतो. उष्णकटिबंधांतील हवेंत एका-एका विशेष फेरबदल बहुतकरून होत नाही. ऋतुमानाप्रमाणे व दिवसांतील निरनिराळ्या वेळां होणारे फेरफार नियमित रीतीनेच होतात. दिवस आणि रात्री सारख्याच

तासांच्या असतात. अति उष्ण प्रदेश विषुववृत्ताजवळ नसून त्याच गा उत्तरेस १० अक्षांशावर आहे, कारण विषुववृत्ताजवळील प्रदेशांत नेहमी जोराचे पाऊस पडतात. म्हणून तेथे फार उष्णता वाढत नाही. परंतु दहा अक्षांश उत्तरेकडे गेल्यास सूर्याची प्रखरता विषुववृत्तावर असते तितकीच असून पाऊस फार नसतो, त्यामुळे येथे सर्वांत जास्त उष्णता असते. उष्णकटिबंधांत ५९ अशांच्या खाली उष्णता बहुतेक जात नाही व जास्त उष्णता १२० किंवा १२२ अंशापर्यंत सुद्धा जाते. धावूचा भार देखील प्रत्येक ठिकाणी नियमित ठिकाणी कमी जास्त होतो. त्यामध्ये मोठाले हेलकावे क्वचितच आढळतात. उष्णकटिबंधांत हवेच्या मानाने चार भाग करतातः—(१) विषुववृत्ताचा प्रदेश, (२) व्यापारी वाऱ्यांचे पट्टे, (३) पावसाळी पट्टे, (४) डोंगरा प्रदेश.

विषुववृत्ताचा प्रदेशः—हा म्हणजे पृथ्वीच्या कक्षेपासून दहा अक्षांश उत्तरेस व दहा अक्षांश दक्षिणेस असलेल्या भागाचा पट्टा होय. या भागांत हवेंतील उष्णता वर्षांतून दोनदा जास्त व दोनदा कमी होते, त्याचप्रमाणे सूर्य उत्तरायणांत मध्यावर येतो तेव्हा आणि दक्षिणायनांत मध्यावर येतो तेव्हा असे २ पावसाळे असतात. त्यांना विषुववृत्ताचे पावसाळे म्हणतात. दोन पावसाळ्यांमध्ये दोन कोरडे ऋतू येतात. परंतु पावसाळेच इतके लांबतात की, कोरडे दिवस फारच थोडे असतात. अगदी उत्तरेकडच्या आणि दक्षिणेकडच्या भागांत दोन पावसाळे फारच थोड्या दिवसांच्या अंतराने येत असल्याने एकच पावसाळा व एकच कोरडा ऋतू असतो. याप्रमाणे दोन पावसाळ्यांचा जो एकच पावसाळा होतो त्याला उष्णकटिबंधाचा पावसाळा म्हणतात. हा पावसाळा चार महिने असतो.

व्यापारी वाऱ्यांचे पट्टेः—या भागांत समुद्रसपाटीजवळ असलेल्या प्रदेशांत वारे शांत असतात. पाऊस क्षिमक्षिम येतो किंवा मुळाच नसतो आणि उष्णतेत फारच थोडा बदल होतो. याच भागांतील जे बालुकामय प्रदेश आहेत त्यांत उष्णतेचे प्रमाण फारच झपाट्याने बदलते. दुपारी जर ११० किंवा ११५ अंश उष्णता असली तर त्याच रात्री ती ३२ अंशांपर्यंत उतरते. या पट्ट्यांतील वाऱ्यांच्या बाजूच्या डोंगराळ प्रदेशांत पाऊस पडतो. अशा पावसाला व्यापारी वाऱ्यांचा पाऊस असे म्हणतात व तो हिवाळ्यांत पडतो.

पावसाळी पट्टेः—यांमध्ये हिंदुस्थान, आशियाखंडाचा पूर्वभाग व त्याच्या आसपास असणारी बेटे येतात. या प्रदेशांत उन्हाळ्यानंतर चार महिने पावसाळा असतो. व उन्हाळा, पावसाळा व हिवाळा असे मिळून वर्षाचे तीन भाग होतात. उन्हाळ्यांत समुद्रावरून वाहणारे वारे वाफेने भरलेले असतात व ते जमिनीवर आल्यावर त्याची गति कमी झाल्यामुळे त्यांतील वाफ पावसाच्या रूपाने खाली पडते व डोंगराळ प्रदेश वाटेत असल्यास त्या ठिकाणी फारच

पाऊस पडतो. या पावसास मन्सून पाऊस म्हणतात. हा एकदम एका दिवसांत सुरू होतो.

हॉंगराळ प्रदेशः—उष्णकटिबंधातील हॉंगराळ भागांत इतर भागांपेक्षा उष्णता कमी असते एकंदरीने उष्णकटिबंधातील निरनिराळ्या तऱ्हेचे पावसाळे हा त्यांतील विशिष्ट गोंष्ट आहे. या कटिबंधांत आकाश नेहमी निरभ्र नसत व विपुववृत्तावर ते नेहमीच ढगांनी भरलेले असते. ढगांचा गडगडाट पुष्कळ चालतो. आणि पावसाळ्याच्या सुरवातीस व शेवटी विजाहि पडतात. ऊन पडत असले म्हणजे प्रकाशाने डोळे दिपतात व कित्येक वेळा त्यापासून वराच त्रास होतो.

समशीतोष्ण कटिबंधः—पृथ्वीचा जवळ जवळ अर्धा पृष्ठभाग या कटिबंधांत येतो. दक्षिण भूगोलाधीतील समशीतोष्ण कटिबंध आणि उत्तर भूगोलाधीतील समशीतोष्ण कटिबंध यांच्यामध्ये पुष्कळ फरक आहे. दक्षिण गोलार्धातील भाग बहुतेक महासागरांनीच व्यापिला असल्यामुळे तेथील हवा सर्व भागांवर बहुतेक सारखी व समशीतोष्ण आहे. परंतु उत्तर गोलार्धात हवेमध्ये वरच्यावर फार बदल होतात, आणि निरनिराळ्या देशांत सारखीच हवा नसते, अति थंडाची व अति उष्णतेची ठिकाणे या व कटिबंधांत आढळतात. या भागांत बहुतेक पश्चिम वारेच असतात. व ते हिवाळ्यांत फार जोराने वहातात. पाऊस सर्वसाधारण वरा म्हणजे तीस ते ऐंशी इंच पडतो व आकाश पुष्कळ वेळा ढगांनी आच्छादिलेले असते. या भागांत चार ऋतू असतात. उष्णतेच्या व हवेच्या मानाने उत्तर गोलार्धातील समशीतोष्ण कटिबंधाचे (१) उष्ण कटिबंधाला लागून असलेला पट्टा, (२) किनाऱ्यांचा भाग, (३) समुद्रापासून दूर असलेला प्रदेश व (४) हॉंगराळ प्रदेश असे ४ भाग करतात.

शीतकटिबंधः—उत्तर व दक्षिण ध्रुवांशेजारच्या प्रदेशाचा या कटिबंधांत समावेश होतो. हा प्रदेश पृथ्वीच्या सर्व भागाचा आठ शतांश होईल येवढाच याचा विस्तार आहे. वर्षातून एक वेळ तरी २४ तासांचा दिवस आणि २४ तासांची रात्र या प्रदेशांत असते. आलापर्यंत शीतकटिबंधातील हवेसंबंधी फारशी माहिती नसे परंतु आता तिच्याविषयी बरीच माहिती उपलब्ध झाली आहे. या ठिकाणी उष्णता फारच कमी असते. उन्हाळ्यातील उष्णता वर्ष वितळण्याइतकी देखील नसते. उन्हाळ्यांत जेथे जेथे बर्फ वितळते तेथे शेवाळवर्गीतील वनस्पती उगवलेल्या आढळतात. दक्षिण शीतकटिबंधांत ३२ अंशाच्यावर उष्णता जातच नाही. उत्तर कटिबंधांत जास्तीत जास्त उष्णता ३५ ते ५० अंश होते व कमी म्हणजे ५० पर्यंत जाते. केप आर्मीटेजमध्ये १६ मे १९०३ रोजी दुपारी ६७.७ अंश उष्णता असल्याचे नोंदलेले आहे. विपुववृत्तापासून ध्रुवापर्यंत पाऊस कमी कमी होत जातो. ध्रुवाजवळच्या प्रदेशांत पाण्याची वाफ फारशी होत नाही. आणि उन्हाळ्यांत जो काही पाऊस पडतो तो

बर्फाच्या रूपानेच पडतो. पश्चिमेकडाले वारे वहातात. परंतु हवा बहुतेक शांत असते. दिवस व रात्र फार मोठाहया असतात. रात्रीचा अंधेर संध्याकाळ फार लांबल्यामुळे तसेच चंद्र, व तारे व आरोग यांच्या उजेडाने पुष्कळ कमी होतो.

हिंदुस्थानांत जितके निरनिराळ्या हवामानाचे भाग आहेत तितके दुसऱ्या कोणत्याहि देशांत संपडणे कठिण आहे. हिंदुस्थानांत ४००-४५० इंच पाऊस पडणारी ठिकाणे आहेत. त्याचप्रमाणे वर्षात २-३ इंचच पाऊस पडणारीहि ठिकाणे काही आहेत १८६१ साली आसाममधील विरापुंजी येथे ९०.५ इंच पाऊस पडला अशी नोंद आहे, तर सिंधच्या काही भागांत पाऊस मुळीच पडला नाही अशी एक नोंद आहे. वर्षातील काही महिने असा पाऊस पडतो की, संव्य देश धुपून चालला आहे असे वाटते, तर आकाश निरभ्र व हवा स्वच्छ आहे असे कित्येक महिने जातात. यांचे कारण हिंदुस्थानांत उष्णकटिबंध आणि समशीतोष्ण कटिबंध यांतील हवेचे मिश्रण झालेले आहे. त्याचप्रमाणे येथे मन्सून आहेत वर्षातील काही महिने जमिनीवरचे कोरडे वारे वहातात तर बाकीच्या महिन्यांत समुद्राकडून येणारे वाफेने भरलेले वारे येतात.

हिंदुस्थान हे एक अक्षांशापासून ३५ अक्षांशापर्यंत पसरलेले एक मोठे द्वीपकल्प आहे. याच्या पश्चिम किनाऱ्यावर हॉंगर असून जमिनीची उंची पूर्वेकडे समुद्रापर्यंत कमी होत जाते. याच्या उत्तरेस मध्य हिंदुस्थानचे पठार आहे. नंतर सपाट प्रदेश असून एकदम हिमालयपर्वताची ओळ लागते हिंदुस्थानच्या वायव्येस व ईशान्येलाहि पर्वताच्या रांगा आहेत. म्हणजे तीन वाजुंनी समुद्राचे वेशण व चवथ्या वाजुस उंच हॉंगर आहेत या परिस्थितीमुळे हवेतील खालच्या थरांच्या हालचालीच्या बाबतीत हिंदुस्थान देशाचा मध्यभाशियाशी काही संबंध रहात नाही. दक्षिणेकडून निघालेले वारे मध्यहिंदुस्थानांत येऊन थंबकनात व मध्यहिंदुस्थानांतून जमिनीवरचे वारे निघून दक्षिणेकडे समुद्रावर पसरतात.

मन्सूनः—हिंदुस्थानांत जे दोन मोसम किंवा मन्सून आहेत त्यांपैकी ईशान्य मोसमाला ओरडा म्हणतात येईल व नैऋत्य मोसमाला ओला मोसम म्हणतात येईल. कोरड्या मोसमचे दोन भाग केल्यास पहिल्या भागांत विशेष थंडाचे महिने जानेवारी व फेब्रुवारी हे येतात व दुसऱ्या भागांत उन्हाळ्याचे मार्च, एप्रिल, मे व जूनचा काही भाग इतके दिवस येतात. ओल्या मोसमबद्दल दोन भाग करता येतात. पहिल्यांत जून व जुलै, आगष्ट व सप्टेंबर हे महिने येतात आणि यालाच खरा मोसम म्हणतात येईल. कारण या महिन्यांत हिंदुस्थानच्या बहुतेक भागांत वराच पाऊस पडतो. आक्टोबरपासून पावसाचे क्षेत्र कमी कमी होत जाऊन तो दक्षिणेच्या वाजूस सरकतो व डिसेंबरमध्ये तो हिंदुस्थानच्या

हद्दीच्या वाहेर विधुवृत्ताकडे ओढला जातो. थंडीच्या दिवसांस पंजाबांत आक्टोबरमध्ये सुरवात होते. व ती पूर्वेकडे व दक्षिणेकडे पसरत जाऊन, डिसेंबरअखेरपर्यंत सर्व हिंदुस्थानभर पडते. जानेवारीत वारें पश्चिमेकडून सुरु होऊन बंगालकडे जातात. व बंगालच्या आखाताकडून परत फिरून पूर्वेकडे अरबी समुद्राकडे जातात.

पश्चिम घाटामुळे समुद्रकांठच्या जिल्ह्यांना यांचा संसर्ग होत नाही. मध्यभाग, वन्हाड व खानदेश हे भाग उलट दिशेने वाहाणाऱ्या वाऱ्यांच्यामध्ये सांपडल्यामुळे तेथील हवेत वरच्यावर परक होतात.

सर्व हिंदुस्थानभर हवा स्वच्छ असून आकाश निरभ्र असते. परंतु याच वेळेस उत्तर हिंदुस्थानामध्ये हवेच्या वरच्या थरांत दक्षिणेकडील हवा येऊन मिसळते व त्यामुळे कांहीं वादळे होतात. याचा परिणाम असा होतो की उत्तर व मध्यहिंदुस्थान, राजपुताना, मध्यप्रांत व तसेच कारोमांडल किनाऱ्याचे कांहीं भाग यांवर मधून मधून पाऊस पडतो. कोरड्या मोसमच्या दुसऱ्या भागास मार्चपासून सुरवात होते. तेव्हापासून उष्णता वाढत जाते व हवेचा दाब कमी होत जातो. हवेचा दाब कमी झाल्यामुळे समुद्राकडून आंत येणाऱ्या वाऱ्यांना सुरवात होते, व कांहीं ठिकाणी स्थानिक वारे सुटतात. या दिवसांत फारशी वादळे होत नाहीत. परंतु कांहीं धुळीची वादळे (डस्ट-स्टॉर्म) होतात. बंगाल व आसाममध्ये कांहीं वादळे होऊन पाऊसहि पडतो. मुंबई इलाखा, मध्यप्रांत वगैरेंमध्ये क्वचित गारा पडतात परंतु बहुतेक हवा कोरडी असते.

ओला किंवा नैर्ऋत्य मोसमचा पहिला भाग अथवा पावसाळा यांतील हवामान दक्षिणेकडील समुद्रावरील हवामानावर अवलंबून असते. पावसाळा जून ते सप्टेंबरपर्यंत असतो. व यावर हिंदुस्थानच्या पांचषष्टांश भागाची सुस्थिति अवलंबून असल्यामुळे हा फार महत्त्वाचा ऋतु आहे. दक्षिणेकडून येणारे वारे समुद्रावरून आल्यामुळे त्यांतील हवा बाफेने भरलेली असते. व ते जमिनीवरून वाहू लागले की पाऊस पडू लागतो. मेमध्ये हिंदुस्थानांत उष्णता पुष्कळ असून हवेचा दाब कमी झालेला असतो. त्यामुळे हे पावसाळी वारे हिंदुस्थानाकडे वाहिले जातात. हलक्या हवेवरील वर चढतात. ही स्थिति आगष्ट-सप्टेंबरपर्यंत चालू राहते. दक्षिणेकडील पावसाळी वारे हिंदुस्थानापर्यंत आल्यावर त्यांचे प्रथमतः भाग दोन होतात. एक भाग अरबी समुद्राकडे जातो व दुसरा बंगालच्या उपसागराकडे जातो. अरबी समुद्राकडील वारे प्रथमतः मुंबई इलाख्यांतील पश्चिम घाटाकडे येऊन वर चढू लागतात. त्यामुळे ते थंड होऊन वरचेस पाणी तेंथेच पडते. नंतर हे वारे तसेच पूर्वेकडे बंगालच्या उपसागरांत जातात व जातांना दक्षिण हिंदुस्थानांत पाऊस पाडीत जातात. अरबी समुद्राकडील वारे उत्तरेकडेहि जातात. रयावेळी काठेवाड, कच्छ व राजपुतान्यांत थोडा पाऊस पडतो

व अरवली डोंगरावर बराच पडतो. हे वारे तसेच उत्तरेकडे हिमालयापर्यंत जातात. बंगालच्या उपसागराकडे गेलेल्या वाऱ्यांचा बराच भाग आसाम व ब्रह्मदेशाकडे जातो. राहिलेला भाग बंगालकडे जाऊन गंगासिंधुथडीच्या मैदाना- (इंडो-गॅजेटिक प्लेन)वर जातो. याला वादेंत डोंगर न लागल्यामुळे त्यांतील पाऊस सर्व ठिकाणी सारखा वाटला जातो. मेपासून आक्टोबर अखेरपर्यंत हिंदुस्थानांत सरासरीने पुढीलप्रमाणें इंच पाऊस पडतो. मे २.६०, जून ७.१०, जुलै ११.२५, आगष्ट ९.५२, सप्टेंबर ६.७८, आक्टोबर ३.१५, एक्टेंबर ४०.४०.

कोरडा मोसम सप्टेंबर महिन्याच्या शेवटी सुरु होतो. यावेळी पावसाचे क्षेत्र कमी होऊ लागते व दक्षिणेच्या वाजूस जाऊ लागते. दिवसां उष्णता जास्त होते व रात्री थंडीहि जास्त पडते. बंगालच्या उपसागराकडील वारे पश्चिमेकडे वळतात. आणि त्यामुळे मद्रास व मुंबई इलाख्यांतील दक्षिणेकडील कांहीं भागांवर पाऊस पडतो. निरनिराळ्या ऋतूंत सरासरीने पुढीलप्रमाणें इंच पाऊस हिंदुस्थानांत पडतो. हिवाळा (जानेवारी व फेब्रुवारी) ०.९९, उन्हाळा (मार्च ते मे) ४.५८, पावसाळा (जून ते सप्टेंबर) ३४.६५, पावसाळ्यानंतर (आक्टोबर ते डिसेंबर) ४.९५, व एक्टेंबर ४५.१७.

प्रांतवारी दरसाली सरासरीने पाऊस पुढें दिल्याप्रमाणें इंच पडतो. बलुचिस्तान ८.६६, वायव्यसरहद्द (नार्थवेस्ट) १०.२४, गंगासिंधुथडी (इंडो-गॅजेटिकप्लेन) ३०.८९, गुजराथ २७.६४, दक्षिण (डेकन) २९.६८, पूर्व किनारा (दक्षिण) ५१.५९.

उष्णता मोजण्याकरितां उष्णमानमापक यंत्रें भिती नसलेल्या छपराखाली ठेविलेली असतात. या छपराखालून हवा मोकळी वाहते परंतु यंत्रावर ऊन पडत नाही. यंत्रें जमिनीपासून चार फूट उंचीवर ठेवण्याचा प्रघात आहे. जास्तीत-जास्त उष्णता उत्तर हिंदुस्थानांत मे महिन्यांत असते. सिंधच्या उत्तर भागांत सर्वांत जास्त उष्णता असते. जाकोबाबाद गांवी शेजारी कालवे व झाडी आहे तरी ११७° ते १२६° अंश उष्णता उन्हाळ्यांत बहुतकरून असते. व त्याच्या आसपासच्या गांवी ती १३०° पर्यंत जात असावी असा अंदाज आहे. जाकोबाबाद, डेराइस्माईलखान, जोधपूर, मुलतान, लाहोर व आग्रा वगैरे ठिकाणी १२०° वर उष्णता पुष्कळ वेळ नोंदलेली आहे. सर्वांत जास्त थंडी डिसेंबर व जानेवारी महिन्यांत सकाळी ५-३० च्या सुमारास असते. फार थंडीची कांहीं उदाहरणे खाली दिली आहेत.

गांव	उष्णमान	तारीख
पेशावर	२५.७°	१९ डिसेंबर १८७८
रावळपिंडी	२३.९°	२८ डिसेंबर १८७८
डेराइस्माईलखान	२६.८°	९ जानेवारी १८७९

हिंदुस्थानांतील हवामानाचे पट दररोज सरकारमार्फत प्रसिद्ध होतात. हिंदुस्थानांत सर्व जिल्ह्यांच्या व तालुक्यांच्या ठिकाणी व त्याचप्रमाणे इतर महत्त्वाची ठाणी आहेत तेथे हवामान, पाऊस, उष्णता वगैरे माहिती रोज सकाळी आठ वाजतां नोंदून प्रत्येक प्रांताच्या मुख्य ठिकाणी तारने पाठविली जाते. या माहितीचे प्रत्येक प्रांताचे पट व कोष्टक रोज प्रसिद्ध होतात. प्रांताप्रमाणे सर्व हिंदुस्थानाचे पट व कोष्टक महत्त्वाच्या ठिकाणच्या माहितीचे रोज प्रसिद्ध होतात. नमूद केलेली माहिती प्रसिद्ध करण्याच्या ठिकाणी गेली म्हणजे तांत कांहीं ठराविक दुरुस्त्या करावयाच्या असतात, त्यांच्यावरून पट छापिला जातो. वायुमार्फक यंत्र पान्याचे असल्यास हवेच्या दावाची जी नोंद असते तीमध्ये दोन दुरुस्त्या करतात. यंत्रांतील पारा उष्णतेप्रमाणे वरखाली हातो. त्यासंबंधाची पहिली दुरुस्ती असते व समुद्रसपाटीपासून सर्व गांवे सारख्याच उंचीवर नसतात तेव्हां उंचीमुळे हवेच्या दावांत झालेला फरक काढून मग निरनिराळ्या ठिकाणच्या हवेच्या दावाची तुलना केली जाते. वायुमार्फक यंत्र पान्याचे नसल्यास पहिल्या दुरुस्तीची जरूर पडत नाही. परंतु कोणतेही यंत्र असले तरी ते कलकत्यास ठेविलेल्या यंत्राशी ताडून त्या यंत्राने नोंदलेल्या माहितीत जरूर असलेला फेरफार केला जातो. नंतर प्रांताच्या किंवा हिंदुस्थानच्या नकाशावर समादावाची ठिकाणे जोडून रेषा काढतात व याच रेषांना समादावेचा असे म्हणतात. कोष्टकाच्या पहिल्या सदरांत दिलेल्या तारखेचा सकाळी ८ वाजतां नोंदलेला व मुख्य ठिकाणी वर सांगितल्याप्रमाणे दुरुस्त केलेला हवेचा दाव दिलेला असतो. दुसऱ्या सदरांत पूर्वाच्या २४ तासांत झालेला फरक देतात. तिसऱ्या सदरांत वाऱ्याची दिशा व चवथ्यांत वाऱ्याची चोवीस तासांत दर ताशी असलेली गति देतात. नकाशावर वायूची दिशा वाणांनी दाखवितात व वाणांना शेंपट्या असतात त्या पटांत दिलेल्याप्रमाणे गति दाखवितात. ज्या ठिकाणी वायूला गति नसेल त्या ठिकाणी फुली मारतात. पांचव्या सदरांत त्या दिवसाच्या सकाळी ८ वाजतांची उष्णता, सहाव्यांत पूर्वाच्या चोवीस तासांतील सर्वांत जास्त व सातव्यांत सर्वांत कमी उष्णता, आठव्यांत जास्त व कमी उष्णतेचा मध्य आणि नवव्या सदरांत आदल्या दिवसाच्या उष्णतेचा मध्य व त्या दिवसाच्या उष्णतेचा मध्य यांतील फरक देतात. दहाव्या सदरांत हवेतील ओलाव्याचे प्रमाण व अकराव्यांत चोवीस तासांत झालेला फरक असतो. हवेतील ओलाव्याचे प्रमाण वाढल्यास पाऊस येण्याचा संभव असतो. नेहमी उष्णता वाढली म्हणजे हवेतील ओलाव्याचे प्रमाण कमी होते वाराव्या सदरांत आकाशातील ढगांचे प्रमाण शून्य असते म्हणजे ढग मुळीच नाहीत. व दहा म्हणजे आकाश पूर्ण अभ्राच्छादित आहे असा अर्थ असतो. यावरून जे आंके दिलेले असतात ते ढगांचे कोणते प्रमाण दाखवितात हे सहज

कळते. तेराव्या सदरांत पूर्वाच्या चोवीस तासांतील आठ वाजतां मोजलेला पाऊस, चवदाव्यांत जून पहिलीपासून त्या दिवसापर्यंतचा एकंदर पाऊस, पंधराव्यांत नेहमीचा जून पहिलीपासून त्या दिवसापर्यंतचा सरासरी पाऊस, आणि सोळाव्यांत सरासरीपेक्षा जास्त किंवा कमी किती ही माहिती असते. नकाशावर पाऊस दाखवितांना ज्या ठिकाणचा पाऊस दाखवावयाचा असतो तेथे एक वर्तुळ काढतात व त्या वर्तुळांत किती इंच किंवा इंचाचा भाग पाऊस आहे हे दाखवितात. एखाद्या ठिकाणच्या हवामानासंबंधी विशेष कांहीं सांगायचे असल्यास ते सतराव्या सदरांत देतात. पटाच्या पहिल्या पानावर पटांतील नकाशांत व कोष्टकांत दिलेल्या माहितीवरून निघणारे अनुमान व पुढील भाविष्य थोडक्यांत दिलेले असते.

आरोग्य व कटिबंध यांचा संबंध:—फार पूर्वीपासून हवेचा व रोगांचा कांहीं तरी संबंध असावा अशी लोकांची समजूत आहे. कांहीं रोग उष्ण देशांत असतात व कांहीं थंड देशांत असतात, कांहीं उन्हाळ्यांत जोर करतात तर कांहीं थंडाच्या दिवसांत आपला अम्मल चालवितात. किन्त्येक रोग समुद्रकिनाऱ्यावर असतात. परंतु उंच डोंगरावर ते कधीच होत नाहीत. धुकें व अभ्राच्छादित आकाश रोगांना पोषक होते. परंतु स्वच्छ व सुबलक हवा आणि सूर्यप्रकाश यापुढे त्यांचा जोर टिकत नाही. या सर्व गोष्टींचा विचार केल्यास लोकांची समजूत सकारण आहे असेच म्हणावे लागेल परंतु अमुक एक रोग थंड देशांतच होतो, उष्ण देशांत होत नाही किंवा आकाश अभ्राच्छादित असतांना होतो, एरव्ही होत नाही असे म्हणणे बरोबर होणार नाही कारण या वाक्यांत माहिती गोळा करणे झाल्यास उष्णता, हवेतील वाफ, वारा, सूर्याचा प्रकाश या सर्वांचा परिणाम त्या एका रोगावर काय होतो हे शोधिले पाहिजे. आणि तसे करणे ही गोष्ट फार कठिण आहे. म्हणून आतांपर्यंत काढलेली किन्त्येक अनुमाने खोटी ठरतात.

हवेचा प्रत्यक्ष परिणाम रोगांच्या जंतूवर व माणसांच्या प्रकृतीवर होतो. जेव्हा हवेत जोर झाल्याने एखाद्या रोगाच्या जंतूना जोर येतो व किन्त्येक माणसांची प्रकृति या जंतूचा प्रतिकार करण्यास समर्थ नसते त्यावेळी या विशिष्ट रोगाची साथ पसरते. पृथ्वीवरील निरनिराळ्या कटिबंधांतील रोगांच्या वेगळ्या यादी काढणे शक्य असले तरी ते अगदी बरोबर होणार नाही. कारण पुष्कळ रोग बहुतेक ठिकाणी अढळू शकतात. तेव्हां रोगांची यादी देण्याएवजी निरनिराळ्या कटिबंधांतील लोकांच्या प्रकृतीवर तेथील हवेचा काय परिणाम होतो हे दिले पाहिजे.

उष्ण कटिबंधांत उष्णतेचे मान जास्त असते आणि न्यायबरोबरच किन्त्येक वेळां हवेतील वाफेचे प्रमाणहि जास्त असते. या दोहोंचा शरीरावर असा परिणाम होतो की

श्वालोच्छ्वासाची गति वाढते. नाडीची गति किंचित् मंदावते, अन्नपचनाची क्रिया मंदावते आणि आळस व थकवा येतो. कांहीं रोग विशेषतः उष्णकटिबंधांतच आढळतात. म्हणून त्यांना उष्णकटिबंधिक रोग असेच म्हणतात. त्यांपैकी विशेष महत्त्वाचे सूर्याची लूक, हिंवापाप, अर्मांश, पीतज्वर, पटकी किंवा महामारी वगैरे आहेत.

समशीतोष्ण कटिबंधांतील हवेचा मनुष्याच्या शरीरावर होणारा परिणाम ऊष्ण कटिबंध व शीत कटिबंधांतील हवेच्या परिणामाच्या दरम्यान असल्यामुळे त्या कटिबंधाला मिळालेले नांव योग्य आहे. शरीरांतील इंद्रियांच्या क्रिया उष्ण किंवा थंड कटिबंधांपेक्षा या कटिबंधांत जास्त हेलकावे न खातां चालतात. या कटिबंधांतील इवेंत बरचग्यावर फरक होत असल्यामुळे तेथील लोकांना त्यांची संवय होऊन त्यांच्या शरीरावर हवेच्या फरकाचा फारसा परिणाम होत नाही. परंतु ऊष्ण कटिबंधांत असा फरक वाधतो. उन्हाळा कडक नसतो. परंतु थंडीचे मान बरेच कडक असते. त्यामुळे विशेषतः इवेंत वाफेचे मान जास्त असल्यामुळे घसा व फुफ्फुसाना त्रास होतो. आणि त्यामुळे त्या इंद्रियांचे आजार होतात. विशेषतः थंडीच्या दिवसात फुफ्फुतदाह, इन्फ्लुएन्झा, डारग्या खोकला वगैरे आजारांना जोर येतो. थंडीत लोक उबारा करून घरांत कोंदट हवा करून राहातात व रोजच्या रोज स्नान करीत नाहीत म्हणून स्पर्शजन्य रोगांचा प्रसार हिवाळ्यांत जास्त होण्याचा संभव असतो. उन्हाळ्यात या कटिबंधात अन्नपचनाचे विकार, हिंवापाप, विषमज्वर वगैरे रोग इतर वेळेपेक्षा जास्त प्रमाणांत असतात.

शीत कटिबंधांत थंडी फारच कडक असते. त्या प्रदेशांत स्पर्शजन्य रोगांचा फारसा प्रसार होत नाही, याचे कारण कडक थंडी, व लोकांचे दळणवळण कमी असते, या प्रदेशांत गोंदून मरण्याचा मात्र फार संभव असतो. या कटिबंधांत चव व वास जरा कमी होतात, नाक वाहते, झोप जास्त येते. त्याचप्रमाणे अपचन, कॅस जाणे, कांतडीचा रंग पिवळट किंवा फिकट होणे, वाहेरच्या कौरव्या थंड हवेमुळे फुफ्फुसांतून वाफ वाहेर जाऊन कोरड पडणे, वगैरे विशेषच असते. उष्ण कटिबंधांतील वाळूच्या मैदानांसारख्या या वर्षमय मैदानांत घशाला पाण्याचा शोष पडतो.

पृथ्वीचे कवच च.—पृथ्वीवरील कांहीं खाणी एक मैलापेक्षा जास्त खोल आहेत. त्यांतील उष्णतेसंबंधाने जो अनुभव आहे त्याबद्दल दर साठ फूट खोलीला एक अंश (फारन हीट) उष्णता वाढते व याप्रमाणे उष्णता वाढत गेल्याने साधारण वीस मैल खोलीवर सर्व खडक द्रवरूपांतच असले पाहिजेत असे अनुमान निघते. कांहीं शास्त्रज्ञांच्या मताने पृथ्वीच्या उदरांत अतिशय उष्णता असून तेथील खडक द्रव स्थितीत आहेत परंतु कांहींच्या मताने उष्णता जरी पुष्कळ असली तरी पृथ्वीच्या वरील भागाच्या दाबा-

मुळे आंतील भाग द्रव न होता घन स्थितीतच आहे. हा मतभेद एके वाजूस ठेवला तर दोन गोष्टी सिद्ध झाल्या आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. पृथ्वीच्या उदरांत उष्णता पुष्कळ आहे, व पृथ्वीच्या पृष्ठभागापासून सरासरी वीस मैल खोलीपर्यंतचा भाग घन आहे. ह्या घन भागाचाच पृथ्वीचे कवच म्हणतात.

पृथ्वीवरील खडकः—खडक अग्न्युत्पन्न, जलजन्य, व मूलरूपांतरीभूत असे तीन प्रकारचे असतात. पृथ्वीचा पृष्ठभाग थंड झाला तेव्हां तयार झालेले खडक व हल्लीं ज्वालामुखींतून बाहेर पडून निघालेले खडक अग्न्युत्पन्न तऱ्हेचे होत. हे प्रथमतः द्रव स्थितीत असतात, आणि थंड होऊन घन स्थितीत जातात त्यामध्ये खनिज पदार्थांचे स्फटिक तयार होतात. ह्या खडकांचा रंग ह्यांतील स्फटिकांच्या रंगावर अवलंबून असतो. जलजन्य खडक पाण्याच्या साहाय्याने तयार झालेले असतात. नद्या, नाले किंवा ओढे वाहून लागले म्हणजे जमिनीवरील खडकाचे ठिसूळ भाग व माती वाहून जाते. व शेवटी हे सर्व समुद्रतळावर किंवा एखाद्या सरोवरांत साठून त्याचे तेंथे थर तयार होतात. थर दाबले गेल्याने त्यांचे खडक बनतात. कित्येक वर्षांनी समुद्राचा व सरोवराचा तो भाग भरून त्या ठिकाणी जमीन तयार होते. खडक नेहमी थरांचे बनलेले असतात. तिसऱ्या तऱ्हेचे खडक मूळेचे अग्न्युत्पन्न किंवा जलजन्य असून नंतर त्यांत उष्णतेने किंवा दाबाने फरक होऊन त्यांचे स्वरूप पालटते; अशा खडकांना मूलरूपांतरीभूत खडक म्हणतात.

पृथ्वीचे कवच हवा व पाणी या दोन वेष्टणांच्या आंत आहे तरी त्याचा एकचतुर्थीस भाग समुद्रसपाटीच्या वर आहे; याच भागाला जमीन म्हणतात. याचे क्षेत्रफळ सरासरी ५,५०,००,००० चौरस मैल आहे. जमिनीचा बहुतेक भाग उत्तर गोलार्धात असून त्याची निमुळती टोंक उत्तर ध्रुव आणि विषुववृत्ताच्या समान अंतरावर दक्षिणेच्या वाजूला आलेला आहेत. बहुतेक जमीन उत्तर गोलार्धात कां असावी याचे कारण कांहीं कळत नाही. व हल्लींची स्थिति पाहिल्यापासून असावी असे वाटते. समुद्राचे खोल तळ पाण्यावर व जमिनीची खंडे पाण्याखाली कधी नसावीत असे दिसते. उपसागरांचा आणि जमिनीच्या खंडांचा कसा संबंध येतो हे अमेरिकेच्या नकाशाकडे पाहिले असता स्पष्ट कळून येते. पॅसिफिक महासागर अटलांटिकपेक्षा मोठा आहे. त्यामुळे पॅसिफिकच्या वाजूसच उंच पर्वत आहेत. केपहाईपासून आर्क्टिक महासागरापर्यंत जी पर्वतांची ओळ आहे त्याच ठिकाणी जमीन फार उच्चली गेली असून पूर्वेकडे मोठाली पटारे, सपाट जमिनी व नंतर अटलांटिकचा मोठा खोल उतार लागतो प्रत्येक खंडांतील उंच सखल भाग सपाट केल्यास प्रत्येक खंडाचा समुद्रसपाटापासून उंची खाली दिव्याप्रमाणे येते.

खंड	क्षेत्रफळ (चौरस मैल)	सर्वसाधारण (उंची फूट)	सर्वात जास्त (उंची फूट)
यूरोप	३७,००,०००	१०३२	१८,५००
आशिया	१,६४,००,०००	३३१३	२९,०००
आफ्रिका	१,११,००,०००	२१६५	१८,८००
आस्ट्रेलिया	३०,००,०००	१०१७	७,२००
उत्तरअमेरिका	७६,००,०००	२१३२	१८,२००
दक्षिणअमेरिका	६८,००,०००	२१३२	२२,४००
सर्व खंडे मिळून	५,५०,००,०००	२४२१	२९,०००

जमिनीवरील सर्वात उंच ठिकाण हिमालयांनील गौरीशंकराचे शिखर २९००० फूट उंच आहे. सर्वात खोल परंतु पाण्याखाली नसलेला भाग मृतसमुद्राचा किनारा समुद्रतपाटीपासून १२०० फूट खोल आहे. व जमिनीवरील पाण्याखाली कास्पियन समुद्राचा तळ ३००० फूट खोल आहे. पृथ्वीच्या कवचाचा व पृष्ठभागावर जे फेरबदल होतात. याला पृथ्वीच्या उदरातील हालचाली, वारे, नदी, नाले इत्यादि मुख्य कारणे आहेत.

पृथ्वीची उष्णता जसजशी कमी होत जाते तसतसा तिच्या आतील भाग आकाराने लहान होतो. व म्हणून वाळू लागलेल्या फळावर जशा सुरकुत्या पडतात तशा सुरकुत्या पृथ्वीवर पडतात. आणि कवचाचा काही भाग उचलला जातो. व काही खाली ओढला जातो, अशा तऱ्हेचे फरक पूर्वी झालेले आहेत व अजूनही होत आहेत. अशी उदाहरणे पुष्कळ दाखविता येतील. हा फरक इतका सावकाश होत असतो की, तो तेथील रहिणाऱ्या लोकांच्या लक्षांत येणे शक्य नाही. मद्रास किनाऱ्यावरील पुष्कळसा भाग पूर्वी समुद्रांत होता असे सिद्ध करणे फारसे कठिण पडणार नाही. बोथनियाच्या आखातात हल्ली जमीन वर उचलली जात आहे. स्टॉकहोम शेजारी गेल्या शतकांत जमीन १८ इंच उचलली गेली आहे. इंग्लंड, स्वित्झरलंड, जपान वगैरे ठिकाणी पूर्वी जमिनीवर केलेले रस्ते हल्ली समुद्रांत गेलेले पाण्याखाली आढळतात. मुंबई बंदर तयार होत असतांना आंब्याची वगैरे जमिनीवर उगवणारी झाडे जागच्या जागोच उभी असलेली समुद्राच्या पाण्यांत सापडली यावरून जमीन काही ठिकाणी वर येते व काही ठिकाणी खाली जात असते असे सिद्ध होते. या गोष्टीमुळेच पृथ्वीवरील मोठाले पर्वत व दऱ्या तयार झाल्या आहेत. भूकंपाने पृथ्वीच्या कवचाचे भाग पुष्कळ वेळां खाली वर ढकलले जातात. हे फरक एकदम होत असल्यामुळे लोकांच्या तऱ्हाच लक्षांत येतात. १८१९ साली कच्छाचे रण भूकंपानेच खाली गेले. वरील दोन कारणांनी ज्याप्रमाणे समुद्रतपाटीपासून जमिनीची उंची कमी जास्त होते त्याप्रमाणे ज्वालामुखीपर्वतामुळेही झाल्याची पुष्कळ उदाहरणे आहेत.

वारे, पाऊस, नदी, नाले वगैरेचें काम सदा चालू असतेंच. वारे नेहमी मंद अमतात तरीसुद्धा खडकांचा भुगा झाला की, तो एका जागेकडून दुसऱ्या जागेकडे नेण्याचें काम

सदा चालू असतेंच. परंतु तोच वारा क्षपाव्यानें वाहू लागल्यास मोठाले दगड, झाडे, घरे उचललीं जाण्याची पाळी येते. पाऊस, नदी किंवा नाले यांच्या तडाख्यांत कोणताहि खडक सापडल्यास त्याचा कर्मीना कधी तरी भुगा होऊन तो वाहून नेला जाणारच. दगड कठिण व पाण्याचा जोर कमी असल्यास जास्त दिवस लागतील, इतकेंच काय तें; परंतु भुगा हा होणारच. याच कारणांनीं ओहोळ, दऱ्या, खोरी, खिडी पडतात. वारे, नद्या, यांच्या वाहण्यानें नेहमी खडकांचा भुगा होण्यापलीकडे काही होत नाही असे नाही. वाऱ्याच्या योगाने पुष्कळ वेळां वालुकेच्या टेंकल्या तयार होतात. तसेच नद्यातील वाळू व गाळ सरोवरांत किंवा समुद्रांत सांठून त्यांचे खडक तयार होतात. वनस्पती व प्राणी यांचे सुद्धा खडक नाहीसे करण्याचें व तयार करण्याचें काम चालू असतें. झाडांचीं मुळे व त्यांतून बाहेर पडणारी अम्लद्रव्ये खडकांचा नाश करतात. परंतु कित्येक वेळां दगडाखाली किंवा वाहून आलेल्या वालुखाली दडपून गेल्यानें त्यांचे खडक तयार होतात. प्रवाळ घेडे हीं तर प्राण्यांच्यामुळे खडक तयार झाल्याची स्पष्ट उदाहरणे आहेत.

समुद्रतपाटीपासून ५००-१००० फुटांपेक्षां कमी उंचीवर मैदाने असतात. हीं पुष्कळ वेळां समुद्रकांठालाच असतात, तर कित्येक वेळां समुद्रापासून दूरवर पसरलेलीं असतात. पृथ्वीवरील सर्वांत मोठें मैदान इंग्लंडच्या मध्यभागीं सुरू होऊन मध्य यूरोप व मध्य अशियांतून आर्क्टिक महासागरापर्यंत आतें. या मैदानाच्या पश्चिमभागांत स्कॅडिनेव्हिया, स्कॉटलंड, वेल्स व स्पेन, फ्रान्स आणि जर्मनीचीं पठारे आहेत. उत्तरेच्या वाजूस हें मैदान आर्क्टिक समुद्राच्या तळाकडे उतरतें व दक्षिण वाजूस कास्पियन समुद्राच्या तळापर्यंत म्हणजे समुद्रतपाटीच्या खाली ३००० फूट जातें. उरल पर्वतामुळे या मैदानाचे पूर्व व पश्चिम असे दोन भाग झाले आहेत. अमेरिकेच्या पूर्वे किनाऱ्यावर एक मैदानाची रेंद पट्टी आहे. भिसिसिपी, अॅमेझॉन व ला प्लाटा वगैरे नद्यांच्या सुखापासून वरेंच वरपर्यंत मोठालीं मैदाने आहेत. काही वर्षांपूर्वीचें मैदाने समुद्राखाली गेली आहेत. मैदाने साधारणतः नद्यांच्या प्रवाहमार्गावर अग्रेणें पर्वत व समुद्र यांच्या दरम्यान असल्यामुळे डोंगरांतून वाहून आलेली वाळू, रेंती व माती मैदानावर पसरलेली आढळते.

समुद्रापासून ५०० ते १००० फुटांपेक्षां जास्त उंच असलेल्या जमिनीच्या सपाट प्रदेशास पठार म्हणतात. पठारे साधारणतः डोंगराच्या शेजारी आढळतात व पुष्कळ वेळां पठारे डोंगराचा पायथाच असतात. बहुतेक प्रत्येक खंडांत पठारे आहेत. मध्य आशियांत हिमालयाच्या उत्तरेस हजारी चौरस मैलांचें उंच पठार आहे. महाराष्ट्रांत पर्वतभेगांतून ज्वालामुखीरस बाहेर येऊन २००० फूट उंचीचे व २,००,००० चौरस मैलांचें एक मोठें पठार झाले आहे. कित्येक वेळां

पठारावरच डोंगर असतात. उत्तर अमेरिकेंत ४००० ते ५००० फूट उंचीच्या पठारावर आठ व दहा हजार फूट उंचीचा रॉकी पर्वत आहे. पठारें तीन कारणांनी होतात:— (१) मूळची सपाट जमीन जशीच्या तशीच वर उचलली गेल्यामुळे; (२) मूळचे डोंगराचे सुळके पडून डोंगराचा खालचा भाग सपाट झाल्यामुळे किंवा (३) ज्वालामुखीरस भेगांतून बाहेर येऊन त्यांचे थर झाल्यामुळे. पहिल्या प्रकारचें उदाहरण म्हणजे रॉकी पर्वताचें पठार हें होय. नोंवेचा बराच भाग दुसऱ्या तऱ्हेनें झालेला आहे व हिंदुस्थानातील महाराष्ट्र हें तिसऱ्या तऱ्हेचें उदाहरण आहे पठारें संपतात त्या ठिकाणी विशेषतः समुद्राच्या बाजूस कडे तुटलेले असतात. पठारें उंच असल्यामुळे त्यांत डोंगराप्रमाणें पाणी वाहून ओहोळ व दऱ्या तयार होतात.

डोंगर हा शब्द जमिनीवरील उंचवट्यांना लावतात. डोंगराच्या पुष्कळ मैल पसरलेल्या रांगांना पर्वत म्हणतात व लहान उंचवट्यांना टेंकड्या म्हणतात. पर्वत किंवा डोंगर चार प्रकारचे असतात.

पृथ्वीच्या आंतील भाग आति उष्ण व द्रव स्थितीत आहे असें मागें सांगितलेंच आहे. पृथ्वीची उष्णता जशी कमी होत जाते तशी ती संकोच पावून तिचा आकार लहान होतो परंतु वरचें ऋक्च आकारांत कमी न झाल्यामुळे त्याचे सुरकुत्यासारखे पडदे पडतात. ही क्रिया मंद गतीनेच चालली असल्यामुळे ती सहजगत्या लक्षांत येत नाहीं. पृथ्वीवरील कोणताहि डोंगर या कारणानें फार जलद वर आला असेल असें मुळीच दिसत नाहीं. अमेरिकेंतील पॅसिफिक महासागराकडील किनारा व जपान बेटें आजमितीस वरीच झपाट्यानें वर येत आहेत. तरी सुद्धां या ठिकाणी मनुष्यांना राहता येणार नाहीं अशी स्थिति होत नाहीं. या ठिकाणी बरेच वेळां भूकंपाचे धक्के वसतात. व क्वचित प्रसंगां ज्वालामुखी पर्वताचा स्फोट होतो. या तऱ्हेनें तयार झालेल्या पर्वतांच्या फार लांब रांगा असतात. अमेरिकेंतील दक्षिणेकडे केपहॉर्नपासून उत्तरेकडे आलास्कापर्यंत पसरलेल्या रांगा हिमालयपर्वत अथवा आल्प्सपर्वत अशा तऱ्हेनेच तयार झालेले आहेत. या पर्वतांच्या रांगा समांतर असतात. मध्य भागी सर्वांत उंच रांगा व त्यांच्या दोन्ही बाजूंस लहान रांगा अशी बहुतेक स्थिति असते. पर्वतांच्या दोन रांगांमध्ये मोठाली खोल खोरी असतात. कवचाळा सुरकुत्यासारखे पदर पडून उंचवटे व त्यांमध्ये खोलगट जागा तयार होत असतांनाच उंच भाग धुवून वाहून नेण्याचें काम व खोलगट भाग भरून काढण्याचें काम चालू असते. नाहींतर हल्लीं आहेत यापेक्षां पुष्कळच उंच पर्वत पृथ्वीवर असते. कवचाचा लाटांसारखा आकार होतांना खडकांचे थर वाकतात. परंतु कित्येक वेळां खडक न वाकतां त्यांना मोठाल्या भेगा पडतात. कवचाच्या लाटा कित्येक वेळां अगदीं जवळ जवळ उंच असतात, तर कित्येक वेळां पुष्कळ दूर दूर व उंचीला

फारच लहान अशा असतात. दुसऱ्या प्रकारांत उंच पर्वत तयार होत नाहींत आणि एकदम उतार अथवा चढ अशा ठिकाणी दृष्टीस पडत नाहींत.

ज्वालामुखीतून जो रस बाहेर येतो त्यायोगें अगदीं लहान टेंकड्यापासून एटनासारखे मोठाले डोंगर तयार होतात. रस सर्व बाजूंस पसरून थंड झाल्यानें त्याला शंकू-सारखा आकार येतो. शंकाकार डोंगराच्या बाजूंस नवीं तोंडे फुटून पुष्कळ वेळां मूळ आकार बदलतो. त्याचप्रमाणें पाण्यानें पुष्कळ ओहोळ तयार होऊन तेहि पुन्हां खडकाच्या रसांन भरतात, त्यानेंहि मूळ आकार बदलतो. कित्येक वेळां एक दोन तोंडे फुटण्याऐवजीं मोठी भेग पडून तोंतून रस बाहेर येऊन दूरवर पसरतो. या रसाचे थर रचले जाऊन थंड होतात व मागाहून त्यांमध्ये खिडी पडतात व शेवटच्या बाजूस कडे तुटून मधला भाग डोंगर बनतो. युरोपांतील उत्तर-पश्चिम भाग, महाराष्ट्र, अविस्नीनिया वगैरे ठिकाणी अशाच तऱ्हेनें डोंगर बनलेले आहेत. मूळ जमिनीचा भाग पाण्यानें वाहून आलेल्या वाळू, रेती वगैरेनीं झालेला असो अगर ज्वालामुखीच्या रसांच्या थरांनीं झालेला असो, तो जर समुद्रसपाटीपासून बराच उंच असेल तर वाहणाऱ्या पाण्यामुळे मऊ भाग निघून जाऊन टणक भाग शिल्लक राहिल्यानें त्याचा डोंगर बनतो. कित्येक वेळां वरील तऱ्हेनें झालेल्या डोंगराचा काही ठिकाणाचा भाग वाहून जाऊन कठिण खडकांचे सुळके उभे राहतात. या सुळक्यांना शिखरें असें म्हणतात.

पाण्याचा पुरवटा:—जमिनीवरील जें पाणी जमिनीत सुरत नाहीं, किंवा ज्याची वाफ होऊन जात नाहीं असें वाहणारें पाणी व त्यावरोबर वरीचशी वाळू, माती वगैरे समुद्रांत किंवा सरोवरांत नेण्याचें काम नद्या करतात. पाऊस, वितळलेलें बर्फ व झरे यांच्यापासून नद्यांना पाणी मिळते. ज्या मोठाल्या नद्या वऱ्याच प्रातांतून व देशांतून वहात जातात त्यांना नेहमीच पाणी असते. परंतु लहान नद्या स्थानिक पावसावर अवलंबून असतात. त्यांना पावसाळ्यांत भरपूर पाणी येतें. पण इतर वेळां पाण्याचा ओघ फारच लहान होतो किंवा आटून जातो. साधारणतः नद्यांना पावसाळ्यामध्ये पूर येतो. नाईल नदी अविस्नीनियामधून ईजिप्तमध्ये येते. अविस्नीनियांत वसंत ऋतूंत पाऊस पडतो. त्यापूर्वें इजिप्तमध्ये नाईल नदीला उन्हाळ्यांत पूर येतो. तसेच गंगा नदीला एप्रिलमध्येच पूर येतो. याचें कारण, हिमालयांतील बर्फ वितळून उन्हाळ्यांत गंगेचें पाणी वाढते. याप्रमाणें बर्फाच्छादित डोंगरांतून येणाऱ्या नद्यांना उन्हाळ्यांत पूर येतात. याशिवाय एकाएकी पूर आल्याची उदाहरणे पुष्कळ आढळतात. सिंधु नद्याला असे पूर येतात. एखादा ग्लेशियर किंवा डोंगराचा कडपा पडून सिंधूस मिळणाऱ्या लहान नद्यांपैकी एखादी नदी अडविली जाते. परंतु पाणी पुष्कळ साठलें म्हणजे हा बांध

मैलावर केल्यास त्याची उंची २६८ फूट होईल. गंगानदी आपल्या पाण्याच्या $\frac{1}{3}$ वजन गाळ वाहून नेते. १८७५ साली नाईल नदीच्या पाण्यांत $\frac{1}{2}$ गाळ होता.

नदीच्या पाण्यांत नुसता खडकापासून तयार झालला गाळ असतो असे नाही तर झाडे, मुळे, फांया वाहात येऊन त्यांचीं बेटे होऊन तरंगू लागतात. तीं कित्येक वेळां इतकीं मोठालीं होतात कीं वहाजांचें जाणेंयेंणें बंद होतें. एखाद्या वेळीं पाण्याच्या लांब्याचा थक्का वसून तीं फार लांबवर नेलीं जातात. गंगानदीमध्ये अशा तऱ्हेचीं बेटे होऊन गंगानदीच्या मुखापासून तीं ५०-६० मैल समुद्रांत वाहून गेल्याचीं उदाहरणें नोंदलेलीं आहेत.

एका ठिकाणचे खडक खोदून त्यांचा भुगा करून दुसरी-कडे नेऊन त्यांचा सांठा करणें हें नद्यांचें काम सदोदित चालत असल्यानें पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर पुष्कळ फेरबदल होतात. त्यांपैकीं जे विशेष महत्त्वाचे आहेत त्यांची थोडक्यांत हकीकत पुढें दिली आहे.

नदी कठिण खडकावरून वहात असल्यास पाण्याचा ज्या ठिकाणीं जोर असतो त्या ठिकाणीं खडक कापल्यासारखा खोल जातो व नदी त्या भागांतून वाहाते. तेव्हां अशा ठिकाणीं नदीचें पात्र अरंद व खोल असतें. एकदा नदी याप्रमाणें बरीच खोल गेल्यावर तिचा उतार व त्यामुळे तिच्या पाण्याचा जोर कमी होतो व दोन्ही वाजूंचे खडक ढासळू लागतात, व कांहीं वर्षांनीं पात्र थोडें रुंद होऊ लागतें. मूळचा खडक किंवा जमिनीचा भाग मऊ असल्यास पृष्ठभाग सबंधच एकसारखा झिजतो म्हणून त्या ठिकाणीं नदीचें पात्र रुंद व उथळ असतें.

कुंडें:—नदीचें पाणीं जोरानें वहात असतांना वाटेंत खडक लागल्यास पाण्याचा कांहीं भाग उलट फिरतो व पुन्हां खडकावर जातो. याप्रमाणें पाणीं फिरू लागून भोंवरे तयार होतात. भोंवऱ्यांत वाळू किंवा दगड नेहमीं असतात व ते पाण्याबरोबर फिरून खालील खडकावर एकसारखें घर्षण होतें व त्यामुळे खडकांत लहान मोठे खळगे होतात. हे प्रथमतः अगदीं द्रोणाएवढाले जरी लहान असले तरी कित्येक वर्षे घर्षण चालून त्यांचीं मोठालीं कुंडें बनतात. हीं पुष्कळ वेळां पुरुष दीड पुरुष खोल व दोन तीन हात रुंद असतात. बरींचशीं कुंडें एकमेकापाशीं असल्यास त्यांच्यामधील भित्तीसारखा भाग झिजून जाऊन तीं सर्व एक होऊन त्यांचा मोठा डोह बनतो. हीं कुंडें व हे डोह सर्व लहान मोठ्या नद्यांतून दृष्टीस पडतात.

धवधबे:—नद्यांचें पाणीं कित्येक वेळां उंच कड्यावरून खालीं पडतें, असें पाणीं ज्या ठिकाणीं पडतें त्या ठिकाणास धवधबा म्हणतात. हे कडे मूळचे असतात किंवा पुढच्या वाजूचा ठिसूळ व मऊ खडक वाहून जाऊन मागील खडक पूर्वी होता त्याच उंचीवर राहिल्यानें नद्यांन कडे तयार होतात. कड्यावरून पाणीं खालीं पडतांना पाण्याला पुष्कळ

जोर असल्यानें कड्याचा खडक कापला जातो व दरसालीं धवधबा मागें जाऊन खडकांत नालाच्या आकाराची खिड तयार होते. अमेरिकेंतील नायगराच्या धवधब्याची खिड ७ मैल लांब व २८० ते ४८० यार्डे रुंद आहे. ही खिड दरसालीं एक लांबीत वाढत असावी व धवधब्याचें वय ३५००० वर्षे असवें असा अंदाज आहे. धवधब्याची खोली २०० ते ३०० फूट आहे. सर्वांत मोठा धवधबा कारवारमध्ये आहे. या ठिकाणीं सरस्वती नदी एकदम १००० फुटांवरून उडी घेते. याला गिरसप्पाचा धवधबा म्हणतात. कॅप्टन न्यू वोलड म्हणतो कीं या धवधब्यांतून पावसाळ्यांत दर सेकंदाला ४६००० घन फूट पाणीं पडतें. आल्प्स पर्वतांतील केरोसोली धवधबा गिरसप्पापेक्षां उंच आहे परंतु त्यांत पाणीं कमी असतें. व नायगराला पाणीं पुष्कळ असतें, परंतु त्याची उंची फारच कमी. एकंदरींत उंची व पाण्याचा साठा असें दोन्ही जमंत घेतल्यास गिरसप्पाचा धवधबा जगांतील सर्व धवधब्यापेक्षां मोठा आहे असें म्हटलें पाहिजे. गोकक येथील घटप्रभेचा धवधबा १७५ फूट उंच आहे. धवधब्याच्या मार्गाला वाजूस नदीची रुंदी २५ यार्डे आहे परंतु ज्या ठिकाणीं पाणीं पडतें त्या ठिकाणीं ८० यार्डे रुंदी आहे. पावसाळ्यांत दर सेकंदाला १६००० घनफूट पाणीं पडतें. कावेरीचा धवधबा ३०० फूट उंच आहे. परंतु त्याला गिरसप्पापेक्षां जास्त पाणीं असतें. हिंदुस्थानात पुष्कळ लहान मोठे धवधबे आहेत; यांपैकीं सर्वांत उंच धवधबा चेरापुंजी-पारशी खासी डोंगरावर आहे; त्याची उंची १८०० फूट आहे.

नदीचा ओघ नेहमीं उतार असेल त्या वाजूला जातो. वाटेंत जरी लहान उंचवटा आला व दुसऱ्या वाजूस जरा जास्त उतार असला तर पाणीं त्या वाजूस वहातें. अशा तऱ्हेनें नदी एकसारखे वळसे घेत वहात जाते. वहातांना ज्या ठिकाणीं पाण्याला जोर असेल त्या ठिकाणचे खडक फोडणें व त्यांचा तुरा वाहून नेणें व ज्या ठिकाणीं पाण्याला जोर कमी होईल त्या ठिकाणीं खडक, माती, वाळू आपून रचणें हें काम सदोदित चालू असतें; याच कारणानें बहुतेक नद्यांचे कांहीं ठिकाणीं तीर वाहून गेलेले पडलेले असतात; तर कांहीं ठिकाणीं दरसालीं वाळू व मातीचे ढीग येऊन पडतात. कोणताहि नदी वारकाईनें तपासल्यास हीं उदाहरणें दृष्टीस पडतील गंगा नदी किंवा सिंधु नदी दरसालीं हिमालयपर्वत खणून त्याची वाळू खालील प्रदेशावर पसरवितात. या वाळूनें उत्तर हिंदुस्थानचा मोठा भाग व्यापिलेला आहे व ती इतकी खोल आहे कीं तिच्या तळाशीं अजून जातां आले नाही.

नदीच्या प्रवाहाचा जोर कमी होऊ लागला कीं त्यांतील वहावत जाणारे पदार्थ खालीं पडू लागतात. आणि म्हणूनच नदीच्या तळाशीं किंवा तीरावर वाळू व गाळ सांठतो. नदी जर एखाद्या सरोवरास मिळाली तर तिचा वेग दोन पाण्याची गांठ पडल्याबरोबर एकदम पुष्कळच कमी होतो.

तेव्हां प्रथमतः मोठाले दगड खाली वसतात. व प्रवाह जसजसा पुढे जाईल तसतशी वाळू, वारीक रेंती, व शेवटी वारीक माती खाली वसते. नदीच्या तोंडाभोंवती या पदार्थांची एक पंख्यासारखी आकृति होते.

नदीप्रवाहावरोबर वहात जाणारे पदार्थ प्रथमतः नदी नदीच्या पात्रांत, कांठावर किंवा एखाद्या सरोवरांत सांठले तरी आज ना उद्यां शेवटी ते समुद्रास येऊन मिळणारच. समुद्रांत नदीचे पाणी शिरल्यावरोबर खारट व जड पाण्यावर तरंगू लागते व त्यांतोळ गाळ लागलीच खाली वसू लागतो व त्याचा नदीच्या मुखाशी एक दांडा तयार होऊ लागतो. नदीला पूर आल्यास हा दांडा ढकलना जातो परंतु इतर वेळी समुद्राच आपल्या लाटांनी वाळू आणून दांड्याची उंची वाढवितो. हे दांडे शेवटी इतके वाढतात की जहाजांचे जाणवें घेणं चंद पडते. मितिसिपांच्या दांड्यांचे बंधाने असे सांगतात की एका दांड्याचे क्षेत्रफळ एक चौरस मैल आहे, व त्याची उंची ४९० फूट आहे, व दरसाली हा दांडा वाढतच असतो. मितिसिपांचे जे दांडे आहेत त्यांवर चिखलाचे गोळे सांठल्यासारखे जमतात. व त्यांनून पेट घेणाऱ्या वायूंचे फूटकार बाहेर येतात. हे गोळे बरेच मोठे क्षेत्रफळ व्यापतात. व त्यांची उंची समुद्राच्या पाण्यावर १८ फूटपर्यंत चढते. परंतु नदीला पूर आला म्हणजे ते एकदम वाहून जातात. वाहून आलेला झाडपाला कुजून त्याचेच हे वायू तयार होत असावेत असे वाटते.

सुख प्रदेश (डेल्टा).—नद्या समुद्राला मिळण्यापूर्वी बहुतेक सपाट जमिनीवर येतात. या ठिकाणच्या व त्यांच्या सुरवातीच्या स्थितीत पुष्कळ फरक पडतो. सुरवातीला गाळ वाहून नेण्याचे काम सपाटघाते चाललेले असते परंतु तोंडा-शेजारच्या जमिनीवर तोच पसरला जाऊन इतका वाढतो की नदीला समुद्रास जाऊन मिळणे कठीण पडते. नदीला फांटे फुटून ते जो मार्ग मिळेल त्या मार्गाने समुद्राकडे जातात. हे फांटे गाळाने भरले की नवीन फांटे व नवीन तोंडे फुटतात. अशा तऱ्हेने या गाळाचा नदीच्या फांट्यांनी व्यापिलेला एक त्रिकोणाकृति जमिनीचा भाग तयार होतो, व याला सुखप्रदेश असे म्हणतात. कित्येक वेळां या सुखप्रदेशांत किंवा त्याशेजारी इतका गाळ सांठतो की नदीचे कांठ भोंवतालच्या जमिनीपेक्षा उंच होतात इतकेच नव्हे तर नदीचे पात्र सुद्धा उंचवटयावरून वाहू लागते. कलकत्ता शहराचे पाणी नदीकडे न वाहता उलट दिशेला वाहते. इटलींतोळ पो नदी अशाच भोंवतालच्या प्रदेशापेक्षा उंच आहे. नाईल नदीला पूर्वी सात तोंडे होती, त्यांपैकी आता दोनच आहेत व बाकीचीं सुजून जाऊन त्या ठिकाणी तळी व सरोवरे झाली आहेत. नाईल नदीच्या सुखप्रदेशाची समुद्र-कांठाकडील लांबी १८० मैल आहे व समुद्रकांठापासून मूळ नदी जेथे दुमंग होते तेथपर्यंत ९० मैलांचे अंतर आहे.

मितिसिपांच्या सुखप्रदेशाचे क्षेत्रफळ १२३०० चौरस मैल आहे व तो दर वर्षी समुद्राच्या वाजुला वाढत जात आहे. गंगा व ब्रह्मपुत्रा या नद्यांच्या सुखप्रदेशाचे क्षेत्रफळ ५०,००० ते ६०,००० चौरस मैल आहे व ४८१ फूट खोल गेल तरी जमिनीवरील वाळू व पुरलेल्या वनस्पतींच सांपडतात, परंतु समुद्रांतोळ वनस्पती किंवा प्राणी मुळाच सांपडत नाहींत. बंगालमधील सुंदरबन ज्या ठिकाणी आहे त्या ठिकाणी पूर्वी समुद्र होता परंतु गंगेतून येणाऱ्या वाळूने ती जागा हळोल्या स्थितीत आहे. आणखी वाळू सांठून सुंदरबनाची दलदलीची स्थिति जाऊन तेथे कांहीं वर्षांनी कोरडी जमीन होईल. कलकत्ता, डाक्का वगैरे भागसुद्धा याचप्रमाणे तयार झालेले आहेत.

झरे:—पावसाचे पाणी जमिनीवर पडल्यावर नदी, नाल्यांच्या वाटे वहात जाऊन समुद्रास मिळते, त्याचप्रमाणे वाफेच्या रूपाने आकाशांत जाते व कांहीं जमिनीत शिरपते व शोषून घेतले जाते. याप्रमाणे जमिनीत गेलेले पाणी खाली जाते, व ज्या ठिकाणी मार्ग सांपडेल त्या ठिकाणी झऱ्यांच्या रूपाने बाहेर पडते. म्हणूनच सखल प्रदेशांत किंवा दऱ्या-खोऱ्यात झरे आढळतात. कित्येक वेळां बाहेर पडण्यास वाट न मिळाल्यामुळे पाणी जमिनीत कांबल्यासारखे राहते. व त्याला बाहेर जाण्यास वाट करून दिली तर पाणी जोराने वर येते. फ्रान्समधील ऑटोईस प्रांतांत प्रथमतः अशा तऱ्हेने पाण्यास वाट देऊन कायम बाह्यारे झरे काढले म्हणून त्यांना आर्टेशियन विहिरी म्हणतात. ज्या ठिकाणी खाली आणि वर पाणी न शोषून घेणारा खडक व मध्ये मऊखडक अशी स्थिति असते व मऊ खडकांत पाणी येण्यास मार्ग असतो अशा ठिकाणी या विहिरी खोदतां येतात.

हिंदुस्थानांतोळ कारंजाच्या किंवा आर्टेशियन विहिरी:— आर्टेशियन पाणी, पावसाचे जे पाणी जमिनीत मुरते ते कित्येक सच्छिद्र व ज्यांतून पाणी पाझरेले अशा मातीत व खडकांत सांठून राहते. या पाण्यावरिल खडक पृथ्वीच्या पृष्ठ-भागपर्यंत जर सच्छिद्र असला तर त्या पाण्याच्या सांठ्याला आरंभ वाटर किंवा सवर्तेईल वाटर असे म्हणतात. अशा ठिकाणी जमिनीत खडक खणिला तर तो लागलीच पाण्याने भरून येतो. परंतु कांहीं ठिकाणी पृथ्वीच्या पृष्ठभागाचा खडक सच्छिद्र नसतो आणि त्याच्या खालचा खडक पाणी पाझरेले असा असतो, व हा खालचा खडक इतक्या लांब-वर पसरतो की तो कोठे तरी पृष्ठभागी येतो. अशा वेळां सच्छिद्र खडकांतोळ पाणी दावाखाली असते. व त्यावरच्या खडकांत भोक पाडल्यास पाणी कारंजासारखे पृष्ठभागी येते. या दुसऱ्या प्रकारच्या पाण्याच्या सांठ्यांनी आर्टेशियन पाणी म्हणतात. कांहीं आर्टेशियन पाण्याला खालून पाझर असतो तर कांहींना नसतो.

अग्न्युत्पन्न खडकांतोळ मोठा त्या भेगांतून कित्येक वेळां आर्टेशियन पाणी सांपडते परंतु साधारणतः या खडकांतून सांपडत

नाहीं. सर्व तऱ्हेच्या जलोत्पन्न खडकांतून मात्र आर्टेशियन पाणी सांपडण्याचा संभव असतो. जलोत्पन्न खडक एका वाजून वर उचलले जाऊन त्यांच्या पृष्ठभागाला उतार येतो त्यावेळी पाणी एकाद्या ठिकाणी सांपडेल किंवा नाही हे सदां बहुतेक सांगता येते. परंतु ते जर सपाटच असले तर मात्र प्रत्यक्ष खणून पाहिल्याखेरीज खात्रीने काहींच सांगता येत नाही.

पॅरिसच्या आसपास आर्टेशियन पाण्याचा सांठा ज्या खडकांत आहे तो खडक पॅरिसपासून कित्येक मैल अंतरावर पुष्टभागी येतो त्यामुळे तेथील आर्टेशियन पाण्याचा सांठा पॅरिसमध्ये पडणाऱ्या पावसावर अवलंबून नसतो. हीच स्थिति इतर आर्टेशियन पाण्यांची असते. त्यामुळे ज्या ठिकाणी आर्टेशियन विहिरी असतात त्या ठिकाणी पाऊस पडला नाही तरीसुद्धा विहिरींना पाणी सुबलक असू शकते.

आर्टेशियन पाणी फार खोल जाऊन वर येते यामुळे यांत कोणत्याहि रोगीच जंतू नसतात व म्हणून हे पाणी पिण्याला चांगले असते. याशिवाय पिंपांकरिता या पाण्याचा उपयोग अनपेक्षित तऱ्हेने कांही ठिकाणी झालेला आहे. उत्तर अमेरिकेंत कांही ठिकाणी व सहाराच्या वाळुकायम मैदानांत पिंपांना देण्यासारखे पाणी सापडल्यामुळे सर्व निर्जल वनांतून अशा तऱ्हेचे पाणी सांपडेल अशी चुकीची समजूत कित्येकांची होण्यापर्यंत मजल गेली आहे.

हिंदुस्थानांत विशेषतः ज्या ठिकाणी पाऊस २० ते ४० इंचांपेक्षा जास्त पडत नाही अशा ठिकाणी कित्येक वर्षे पाऊस न पडल्यामुळे पिंपे बुडण्याचा संभव असतो तेव्हा अशा ठिकाणी आर्टेशियन पाण्याचा सांठा आहे किंवा नाही हे शोधण्याकरिता कांही प्रयत्न झालेले आहेत. त्यासंबंधी थोडीशी माहिती पुढे दिली आहे. हिंदुस्थानांतल जो भाग मूळच्या अमन्युपन्न खडकांनी व्यापिला आहे त्या ठिकाणी आर्टेशियन पाणी सांपडण्याचा सुळीच संभव नाही, म्हणून वाक्याचाच भागी प्रयोग करून पाहिले आहेत. कित्येकजण पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे सर्वोद्दल वाटर आणि आर्टेशियन पाणी असे जमिनीतील पाण्याचे दोन भाग करतात. परंतु तशा तऱ्हेचा फरक खाली दिलेल्या प्रयोगांत केलेला नाही. केटा शहराभोवती टंक्रुच्या असून शहर मैदानांत आहे या ठिकाणी पाऊस पंधरा वीस इंचच पडतो परंतु ज्यावेळी पाऊस पडतो त्यावेळी तो जोरांत पडून पाण्याचे ओहोळ सुरू होतात व त्याबरोबर डॉंगरांतल सुटलेले कडपे, दगड वगैरे खाली मैदानाच्या वाजुला ढवळले जातात परंतु डॉंगराची उतरंड संपल्यावर पाण्याचा जोर कमी होऊन मोठाले दगड थक्कतात, व पाण्याच्या ओल्यांना फांटे फुटून हे लडान फांटे मैदानांत उतरतात. लडान ओघाबरोबर दगडांचे कांही गोटे व वाळू मैदानावर पसरून त्यांचा थर होतो. यावरच 'लोएस' नांवाच्या वाऱ्याने आणलेल्या दगडांच्या बारीक कणांचा थर बनतो.

"लोएस" नांवाच्या थरांवर पाण्यातून वहात आलेला चिकण मातीचा गाळ वसला म्हणजे एक घट थर तयार होतो. गोटांच्या आणि वाळूच्या थरांतून पाणी सहज वाहते. परंतु घट थरांतून मात्र पाणी इकडचे तिकडे जात नाही. वाळूचे व गोटांचे थर टंक्रुड्यांपर्यंत पसरले असल्यामुळे त्यांत पाणी नेहमीच सांठण्याचा संभव असतो. अशा प्रकारचे थर केटाच्या मैदानांत असल्याने ते ठिकाण आर्टेशियन विहिरी खणण्यास योग्य आहे. वरील सांगितलेले थर फार अव्यवस्थित रीतीने पसरलेले असल्यामुळे खात्रीने अमुक ठिकाणी पाणी लागेलच असे सांगता येत नाही; तरी प्रयोग करून पाहिल्यास वऱ्याच ठिकाणी पाणी सांपडते. वरचे वाजूस प्रथमतः ७५ ते १२५ फुटांचा 'लोएस' चा थर लागतो व त्या खाली पाणी असलेला वाळूचा थर ५ पासून १०० फूट खोलपर्यंत आढळतो. वरच्या थरांतून खालच्या थरापर्यंत नळ घातल्यास पाणी जोरात वर येऊ लागते.

ज्याप्रमाणे केटाचे मैदान तालुकामय आहे तसेच फार मोठ्या प्रमाणावर गंगेचे वाळुकायम मैदान आहे व केटासारखेच या ठिकाणी वाळूचे व चिकण मातीचे थर एकावर एक निरनिराळ्या तऱ्हेने पसरले असल्यामुळे त्या मैदानांत आर्टेशियन विहिरी सांपडायला पाहिजेत. यासंबंधाने मेडली-कांटेचे असे म्हणणे आहे की, डॉंगराच्या आसपास ज्या ठिकाणी वाळूच्या वगैरे थरांना उतार असतो अशा ठिकाणी आर्टेशियन पाणी सांपडण्याचा संभव असतो, त्यामुळे हिमालयाच्या पायथ्यापासून फार दूरवर गेल्यास सपाटी लागते व तेथे आर्टेशियन पाणी सांपडणे कठिण जाते ह्याच कारणांमुळे १८३६ साली कलकत्यास व १८७७ साली भिवाजीस पाडलेल्या भोंकांतून पाणी मिळाले नाही लखनौस १८९० साली जे भोंक पाडले त्याला ११८९ ते १२०२ फूट खोलीच्या दरम्यान पाण्याचा सांठा लागला व तो इतक्या दावाखाली होता की त्याचे पाणी पृष्ठभागी येऊन जमिनीवर वाहू लागले. सुंदरवनांत १८८७ साली शेजारी पिण्याकरिता गोडे पाणी खोल जमिनीत सांपडते किंवा नाही हे पहाण्याकरिता एक भोंक पाडले हांत त्यांत १७३ फूट खोलीवर पाणी लागले. एर्कदरीत आतांपर्यंत प्रयोग जरी थोडे झाले आहेत तरी असे म्हणता येईल की, गंगेच्या वाळुकामय मैदानांत दक्षिणेच्या वाजूस आर्टेशियन पाणी फार करून सांपडणार नाही परंतु उत्तरेच्या वाजूस अशा तऱ्हेचे पाणी सांपडण्याचा गुणक संभव आहे.

जिआर्लोजिकल सर्व्हेचे पूर्वीचे डायरेक्टर प्रीस वॅच यानी एका रिपोर्टांत असे म्हटले आहे की, गुजराथमध्ये आणि पंचमहालाचा जो डॉंगराळ प्रदेश आहे, यांत कांही खोरीवाळुकामय असली तरी त्या भागांत आर्टेशियन पाणी सांपडण्याचा संभव नाही. त्याचप्रमाणे कच्छ आणि काठेवाड यांमध्ये आर्टेशियन पाणी फारसे नसेल व असलेच तरी ते काढण्याचा

प्रयोग करणें इतक्या खर्चाचे होईल की त्यापेक्षा साध्या विहिरी खणूनच फायदा होईल. यादरील दोन्ही भागांच्या दरम्यान असलेल्या प्रदेशांत मात्र प्रयत्न करण्यास पुष्कळ वाव आहे. येथे पाण्याचे दोन थर आहेत, त्यापैकी एक ६०-७० फूट खोलावर व दुसरा १००-१२५ फूट खोलावर असावा. व्हेहेन्वर्गच्या मते खंवायनच्या आखाताच्या वाजूस आर्टेशियन पाणी सांपडण्यामारखी तेथील खडक व वाळू यांची स्थिति दिसते. गुजराथेतील तृतीय-युगांतील (टर्शियरी) खडकांचे जे थर आहेत त्यामध्ये क्षार पदार्थ जागजागी मिश्रलेले आहेत त्यामुळे कित्येक वेळां विहिरीचे प्रथम गोडे असलेले पाणी पुष्कळ वेळां मागाहून मचूळ किंवा खारें होतें. अलीकडे कित्येक खाऱ्या विहिरींच्या बुडांत भोंकें पाडून प्रयोग केलेले आहेत. त्यावरून अमे वाटते की, खाऱ्या विहिरींच्या बुडाची चिकण मातीचा थर लागतो त्याच्याखाली गोडया पाण्याचा थर आहे. चिकण-मातीच्या थरांत भोंकें पाडल्यास विहिरीचे पाणी वाढते व बहुतेक वेळां पूर्वीच्या पाण्याचा खारेपणा कमी होतो.

महाराष्ट्रांत ' डेकन ट्रॅप ' नांवाचा अग्न्युत्पन्न खडक आहे. त्याच खडकाचा कांहीं भाग काठेवाड, गुजराथ, मध्यहिंदुस्थान वगैरेकडे आहे. साधारणतः या खडकाचे थर अगदी सपाट असतात. व या खडकांतील पाणी बहुतेक त्यामधील भेगा व चिरांमधून वाहाते, व या विहिरींना याच पाण्याचा पुरवठा असतो. महाराष्ट्रांत या खडकाचे जे मोठाले व जाड थर आहेत त्यांवरून त्यांत आर्टेशियन पाणी असावेसे वाटत नाही. परंतु बारीक रीतीने शोध केल्यास कित्येक ठिकाणी त्या थरांना थोडा का होईना परंतु उत्तर आहे अशा जागा सांपडण्याचा संभव आहे. काठेवाडांत तर त्यांच्या पूर्व स्थितीत फरक होऊन कांहीं ठिकाणी ते निरपे आहेत. याशिवाय ' ट्रॅप ' च्या थराच्यामध्ये कित्येक ठिकाणी ' इटरट्रॅपियन ' नांवाचे जलोत्पन्न खडक आहेत व त्यामध्ये पाणी सांठण्यासारखी त्याची रचना आहे. त्याप्रमाणे ट्रॅपच्या प्रदेशांतील कांहीं भागांत वाळूना खडक सांपडतो. हा खडक म्हणजे ' ट्रॅप ' पूर्वीच्या वाळूच्या खडकांच्या ज्या टेंकड्या त्यांची हीं शिखरें होत. तेव्हां यादरील तीन प्रकारांपैकी कोणत्याहि एका प्रकारच्या खडकांची मांडणी ज्या भागांत असेल त्या ठिकाणी प्रयोग करून आर्टेशियन पाणी सांपडते किंवा नाही हे पाहिल्यापासून बरीच माहिती मिळण्याचा संभव आहे.

ज्ञान्यांच्या पाण्याची उष्णता:—ज्या ज्ञान्यांचे पाणी फार खोल गेलेले नसते त्यांची उष्णता आसपासच्या प्रदेशाच्या उष्णतेइतकीच जवळ जवळ असते. परंतु पुष्कळ वेळां ती जस्त किंवा कमीसुद्धा असते. ज्या ज्ञान्यांचे पाणी हिमाच्छादित डोंगरांतून किंवा वितळणाऱ्या बर्फांतून येते त्यांची उष्णता फार कमी म्हणजे पाणी गोठण्याइतकी असते

(०°सेंटीग्रेड), परंतु कित्येक ज्ञान्यांचे पाणी कडन असते. ही उष्णता वाढण्यास पाण्याच्या मूळ सांठ्याच्या आसपास कांहीं रासायनिक क्रिया तरी चालू असते किंवा पृथ्वीच्या उदरांतील उष्णतेने पाणी तापले जाते. दुसरे कारण असल्यास पाणी जितके खोल जाईल तितके ते जास्त कडत बाहेर येते.

कोंकणातील ठाणे, कुलाबा व रत्नागिरी जिल्ह्यांत अशा तऱ्हेचे पुष्कळ ऊन पाण्याचे झरे आहेत. रत्नागिरी जिल्ह्यांतील ऊन पाण्याच्या वारा ज्ञान्यांची हकीकत डॉ. मॅन व रा.स. रा. परांजपे यांनी प्रसिद्ध केली आहे, त्यावरून खालील माहिती दिली आहे. या वारा ज्ञान्यांपैकी एका ज्ञान्याची उष्णता ९६° फॅरन हीट आहे. व दोर्गांची ११०° पेक्षा कमी आहे; वार्की सर्वांची १२०° पेक्षा जास्त उष्णता असून एकाची १४२° व दुसऱ्या एकाची १५६° उष्णता आहे. ज्ञान्यांच्या पाण्याला गंधकासारखा थोडासा वास येतो. परंतु त्यामध्ये गंधक नाही पाण्याच्या उष्णतेवरून ते बरेच खोल जाऊन वर येत असते असे दिसते. कित्येक ज्ञान्यांतून वायूंचे बुडबुडे येतात. त्यांच्या पृथक्करणावरून त्यांत हवेच्या मानाने नायट्रोजन जास्त व आक्सिजन पुष्कळ कमी आहे ज्ञान्यांच्या पाण्यांतील क्षारांचे प्रमाण दर एक लाख पाण्याच्या भागांत ३६ पासून २०० पर्यंत आहे व सरासरीने १०० आहे. धावून धावून पावसाळ्यांत वाहणारे झरे उन्हाळ्यात बंद पडतात अशा तऱ्हेची पुष्कळ उदाहरणे आहेत, परंतु कित्येक झरे दर पावसाळ्यांत न वाहणाऱ्या कांहीं दिवस झाले की एकदम सुरू होतात व त्याचप्रमाणे कांहीं काळ बहात राहून एकदम बंद पडतात. अशा ज्ञान्यांचा प्रवाह ज्या मूळ ठिकाणातून निघतो त्या ठिकाणी सांठा भरला की झरा वाहू लागतो व झरा ज्या नळीसारख्या वाटेने निघतो ती सायफनसारखी असल्यामुळे पाण्याचा साठा संपेपर्यंत झरा बहात राहून एकदम बंद पडतो. कोंकणांत राजापूरजवळ असलेले अशा तऱ्हेचे झरे प्रसिद्ध आहेत.

प्रवाह कांहीं नियमित दिवस चालून नंतर नियमित दिवस बंद पडतो असे नाही व तो अमक्याच महिन्यांत सुरू होतो असेहि म्हणता येणार नाही. या ज्ञान्यांच्या पाण्याची उष्णता २९ पासून ३२ अंश सेंटीग्रेड असते. त्यातील प्रत्येक लाख पाण्याच्या भागांत २८ ते ३७ भाग क्षारांचे प्रमाण असते.

गोक्या पाण्याचे व खाऱ्या पाण्याचे असे ज्ञान्यांचे २ वर्ग करता येतात. पहिल्या वर्गात पिण्याला ज्यांचे पाणी योग्य आहे अशा प्रकारचे झरे येतात. त्यांची उष्णता सभोवतालच्या हवेच्या उष्णतेपेक्षा किंचित् कमी असते. पाण्यांत हवेतील वायू व कांहीं क्षार असतात परंतु क्षारांचे प्रमाण दहा हजार पाण्याच्या भागांत जास्त जास्त दहा भाग क्षार व एकदशांश भाग सेंद्रिय पदार्थ असे असते.

खान्या पाण्याच्या झऱ्यांचें पाणी गार, कडवट किंवा आधण आल्यासारखेंहि असतें. परंतु उष्णतेचा क्षारांच्या प्रमाणाशी फारसा संबंध जोडतां येईलच असें म्हणतां येणार नाही. या झऱ्यांत दर हजार भाग पाण्यांत एक ते तीनशें भाग क्षार सांपडतात. कांहीं झऱ्यांत खटकवित (कॅल्शियम कार्बोनेट,) लोह, मग्न (मॅग्नेशियम) आणि सिंधुगंधकित (सोडियम सल्फेट) किंवा सिंधुहरिद (सोडियम क्लोराइड) यांपैकी एखादा पदार्थ बऱ्याच जास्त प्रमाणांत सांपडतो. त्यामुळें त्या पदार्थावरूनच झऱ्याला नांव पडतें. कांहीं झऱ्यांनां गंधकाचा वास येत असतो. कित्येक झऱ्यांच्या पाण्यानें स्नान करण्याकरितां आजारी लोक लांब लांब प्रदेशांतून येतात. या स्नानानें त्यांनां बरें वाटतें असेंहि म्हणतात. पाण्याच्या झऱ्याशिवाय राकेलचे झरेसुद्धां कांहीं प्रदेशांत असतात व त्याच प्रदेशांत राकेलच्या खाणी सांपडतात.

जमीनीवर पाण्यानें भरलेले मोठाले खळगे आहेत, त्यांनां सरोवरें म्हणतात. पूर्वे व पश्चिम गोलार्धाच्या उत्तर भागांत आणि उष्ण कटिबंधांत सरोवरें पुष्कळ आहेत. सरोवरें गोड्या पाण्याचीं व खान्या पाण्याचीं अशीं दोन प्रकारचीं असतात.

गोड्या पाण्याचीं सरोवरें:—युरोप आणि अमेरिकेच्या उत्तरेकडील कांहीं भागांतील सरोवरें जुन्या हिमनद्यांनीं पाडलेल्या खळगांत असून तीं अव्यवस्थित रीतीनें पसरलीं आहेत. त्यांपैकीं कांहीं डोंगराच्या माथ्यावर, कांहीं डोंगरांच्या उतारावर तर कांहीं मैदानावर आहेत. परंतु बहुतेक इतर सरोवरें दऱ्यांतून व पाणी वाहण्याच्या मार्गावरच झालेलीं आहेत. त्यांपैकीं कांहीं इतकीं मोठीं आहेत कीं त्यांनां सरोवरें म्हणण्याऐवजीं समुद्र म्हणण्यास हरकत नाही. हीं सरोवरें तीन तऱ्हांनीं तयार होतात. पृथ्वीच्या कवचाच्या हालचालीनें, तसेंच जमिनीच्या एखाद्या भागावर सारखा पाण्याचा प्रवाह असल्यानें मोठाले खळगे होऊन ते पाण्यानें भरून गेल्यामुळें किंवा एखादा पाण्याचा प्रवाह कांहीं कारणानें थोपविल्यामुळें सरोवरें तयार होतात.

खान्या पाण्याचीं सरोवरें:—यांपैकीं कांहीं सरोवरांचें पाणी खारट असतें व त्यांत सिंधुहरिद (मोठे सोडियम क्लोराइड,) मग्नहरिद, (मॅग्नेशियम क्लोराइड,) मग्नगंधकित (मॅग्नेशियम सल्फेट) व खटगंधकित (कॅल्शियम सल्फेट) हे क्षार असतात. आणि कांहीं सरोवरांचें पाणी कडवट असतें. खारीं सरोवरें दोन प्रकारचीं असतात: (१) कित्येक सरोवरांत बाहेरून पाणी येतें, परंतु पाणी बाहेर वाहून जाण्यास मार्ग नसतो, त्यामुळें पाण्याबरोबर आलेले क्षार सरोवरांतच राहातात. व पाणी मात्र वाफेच्या रूपानें निघून जातें. (२) इतर खारीं सरोवरें मूळचा समुद्राचाच भाग कांहीं कारणामुळें वेगळा होऊन झालेलीं असतात. मूळ कारण कोणतेंहि असलें तरी शेवटीं सरोवरांतील पाणी आटून त्यांतील क्षारांचें प्रमाण दर सालीं वाढत जाऊन हीं खान्या पाण्याचीं सरोवरें तयार होतात

जमिनीवरील पाण्याच्या योगानें झालेलीं सरोवरें:— हीं जरी खारट किंवा कडवट पाण्याचीं असतात तरी त्यांचा समुद्राशीं केव्हांच संबंध आलेला नसतो. या सरोवरांतून बाहेर प्रवाह जात नसल्यानें त्यांतील क्षार वाढून हीं तयार झालेलीं असतात. उत्तर अमेरिकेंत व मध्य आशियांत अशीं सरोवरें आहेत. उटा नांवाचें जें मोठें क्षारसरोवर उत्तर अमेरिकेंत आहे त्याचें वर्णेन गिल्बर्ट नामक भूगर्भशास्त्रेवत्यानें केलें आहे तें असें—हे सरोवर पृथ्वीच्या कवचाच्या हालचालीनें झालेलें आहे. याचें क्षेत्रफळ २००० चौरस मैल आहे व तें समुद्रसपाटीपासून ४२४० फूट उंच आहे. परंतु पूर्वी याचें क्षेत्रफळ १९७५० चौरस मैल असावें असें दिसतें. सरोवराभोंवतीं उंच टेकड्या आहेत. त्यांवर पूर्वीच्या पाण्याच्या खुणा आहेत. त्यावरून सरोवराचें पाणी प्रथमतः वरेंच उंचपर्यंत असून त्यांतून पाणी वाहण्यास तोंड होतें. पुढें पाणी आटून खालीं गेल्यावर पाणी बाहेर जाणें बंद झालें. व क्षाराचें प्रमाण वाढलें. हल्लीं पाणी खारट आहे व इतकें दाट झालें आहे कीं त्यावर मनुष्य सहज तरंगतो. अमेरिकेच्या नेवाडा प्रांतांतील ' विगसोडालेक ' नांवाचें सरोवर वरील तऱ्हेनेंच झालेलें आहे. त्यांतील क्षाराचें प्रमाण तर दर दहा हजार भाग पाण्यांत १२९ भाग क्षार असें आहे.

लोणार सरोवर:—बऱ्हांडांतील बुलढाणा जिल्ह्यांत लोणार सरोवर आहे. त्याच्याभोंवतीं टेकड्या आहेत. त्यांची उंची ४०० फूट आहे. या तीनचारशें फूट खोल खळगाच्या बुडाशीं पाण्याचा सांठा आहे. त्याला बाहेर जाण्यास मार्ग नसल्यानें तेथें खान्या पाण्याचें सरोवर झालें आहे. त्याचा व्यास १ मैल आहे. त्यामध्ये सिंधुहरिद (सोडियम क्लोराइड) व सिंधुकवित (सोडियम कार्बोनेट) हे क्षार आहेत.

समुद्रापासून झालेलीं सरोवरें:—जमिनीच्या हालचालीच्या योगानें समुद्राचा एखादा भाग अगदीं निराळा होतो. व पुढें त्यांतील पाणी आटून तें मूळ समुद्राच्या पाण्यापेक्षां फारच खारट होतें. काळ्या समुद्राचा एक फांटा पूर्वी उत्तरेस असावा व त्याचेच निरनिराळे भाग होऊन कास्पियन समुद्र, आरल समुद्र आणि मृतसमुद्र झाले असावे असें दिसतें. कास्पियन समुद्राचें क्षेत्रफळ १८००००० चौ.मै. आहे व खोली ३००० फूटपर्यंत आहे. खालील कोष्टकांत १००० भाग पाण्यांत क्षाराचें किती प्रमाण आहे तें दिलें आहे.

क्षार	कास्पियन समुद्र	उटाचें वाळूजिक सरोवर	मृतसमुद्र
सिंधुहरिद (सोडि. क्लो.)	८.५२	११८.६२	७८.५५
मग्नहरिद (मॅग्ने)	०.३०	१४.९०	१४५.८९
खटहरिद (कॅल्शिय.)	३१.०७
पालाशहरिद (पो. ट.)	किंचित अंश	०.८६	०.५८
मग्नस्तंभिद (मॅग्ने. त्रो.)	१.३७
खटगंधकित (कॅल्शिय. स.)	१.०७	०.६५	०.७०
खटकवित (कॅल्. कार्बो.)	०.०५५	५.३६	...

हि म किं वा व फ. —उष्णतेचें मान ०° सेंटिग्रेडपर्यंत खाली गेल्यास पाणी गोठून त्याचें बर्फ होतें. थंड प्रदेशांत व पर्वतांच्या उंच शिखरावर पुष्कळ वेळां पावसासारखें हिम पडतें व कित्येक ठिकाणी तें गारांच्या रूपात पावसाबरोबर पडतें. पृथ्वीवरच पाणी गोठून नद्या व सरोवरे बर्फमय झालेली थंड देशांत दृष्टीस पडतात. तयार केलेले बर्फ दगडासारखें कठिण होतें परंतु आकाशांतून पडणारे हिम कापसासारखें मऊ व विरळ असतें. परंतु त्याचा फोटॅहि डींग तयार झाल्यास तें घट्ट होऊं लागतें. बर्फाचे किंवा हिमाचे षण पट्टीणी स्फटिकाचे असतात.

पृथ्वीच्या पृष्ठभागापासून वातावरणांत जसें वर जावें तसें उष्णतेचें मान कमी होत जाऊन शेवटीं शून्य अंश सेंटिग्रेडच्या खाली जातें म्हणून ह्या उंचीच्या वर पाणी नेहमीच गोठलेल्या स्थितीत असतें. म्हणून ज्या कल्पित रेपेच्या वर पाणी नेहमीच हिम स्थितीत असतें तिला हिमरेपा म्हणतात. हिमरेपा ध्रुवांभंगरी अगदी पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरच असते परंतु जसजसें त्रिपुववृत्ताकडे उष्ण प्रदेशांत यावें तसतशी ती उंच जाऊं लागते. स्कॅडिनेव्हियामध्ये ती ३००० फूट उंच आहे. आल्प्समध्ये ८५८० फूट व हिमालयांत १९००० फूट उंच आहे.

हिमनद्याः—उंच पर्वतांच्या शिखरांवर एकसारखें बर्फ पडून त्याचे ढीग होत असतात. ढिगांतील बर्फाचा खालच्या थरावर दाब पडल्यामुळे खालच्या थरांतील बर्फ वितळू लागतें. हें वितळलेले बर्फ दाब कमी असेल अशा भेगांतून बाहेर पडून पुन्हां घट्टहोतें. डोंगराच्या शिखरावर, उतारावर व उंच ठिकाणी असलेल्या दऱ्यांतून असाच प्रकार एकसारखा चालून खालच्या भागांतील बर्फ हलके हलके घसरू लागतें व बरून पडणाऱ्या बर्फाचा दाब कायम राहिल्यामुळे बर्फाचे प्रवाह सुरू होतात. याच बर्फाच्या प्रवाहांना हिमनद्या म्हणतात. हिमालय, आल्प्स वगैरे पर्वतांवर हिमनद्या पुष्कळ असतात. यांची गति फार मंद असल्यामुळे हा प्रवाह आहे असे कळण्यास सुद्धा माहिती खुणा करून शोधून काढावें लागतें. रोजची गति २ किंवा ३ फुटांपासून जलद वाहणाऱ्या प्रवाहांची २४ फूट व क्वचित प्रसंगी ४८ फूट असतें. हिमालयांत ज्या हिमनद्या आहेत त्या सर्वांत मोठी नदी यार्कंद व तिबेटच्या मध्ये काराकोरम पर्वतावर आहे. हिची लांबी ३६ मैल आहे. हिमनद्या खाली उतरून त्यांना उष्णता मिळाली की बर्फाचे पाणी होऊन त्यांतून साध्या पाण्याचे प्रवाह सुरू होतात.

सिंधु, गंगा व ब्रह्मपुत्रा या नद्यांचा उगम हिमनद्यांच्या मुखापासूनच झालेला आहे. उंच पर्वतावरून निघणाऱ्या हिमनद्यांना नीट उतार न मिळाल्यास त्या कित्येक वेळां कळ्यावरून वाहू लागतात. अशा ठिकाणी बर्फाचे मोठाले कडपे पडून हिमशिलांचा वर्षाव होत राहातो.

शीत कटिबंधांत व विशेषतः उत्तर व दक्षिण ध्रुवाजवळ बर्फाच्छादित जो प्रदेश असतो त्यांतून हिमनद्या निघून समुद्रांत वहात जातात. बर्फ पाण्यापेक्षा हलकें असल्यामुळे तें वर येण्याचा प्रयत्न करतें व हिमनद्या कांहीं अंतर समुद्रांत गेल्यावर त्यांचे टेंकड्यांसारखे बर्फाचे भाग कडाकड तुटून एकदम वर येतात. बर्फ जरी पाण्यापेक्षा हलकें असले तरी तें फार हलकें नसल्याने त्याचा ३/४ भाग पाण्यावर व बाकीचा म्हणजे बर्फाच्या दसपट भाग पाण्याखालीच असतो. या बर्फाच्या टेंकड्यांना हिमशृंगें म्हणतात. हिमशृंगें ध्रुवाकडून विपुववृत्ताकडच्या दिशेला वहात जातात. व वाटेंत उष्णतेने वितळून नाहीशी होतात. समुद्रांत हिमशृंगें वहात असतांना त्यांच्यापासून जहाजांना धोका बसण्याचा संभव फार असतो. हिमशृंगाभोवती धुकें पसरलेले असतें त्यामुळे जहाजे नकळत त्यावर जाऊन धापटतात. अशा तऱ्हेने पुष्कळ जहाजे बळी पडल्याची उदाहरणे आहेत. थंड प्रदेशांत नद्यांचे आणि तळ्यांचे पाणी थंडीत गोठतें. पृष्ठभागाचे पाणी थंड झाले म्हणजे जड होतें, व बुडाशी जातें व खालचे पाणी वर येतें. याप्रमाणे पाणी, वर खाली होऊन सर्व थंड होतें. परंतु पाणी ४ अंश सेंटिग्रेडला त्याच्या बर्फाच्या किंवा खालच्या उष्णतेच्या पाण्यापेक्षा जड असतें, म्हणून ४ अंश उष्णतेचे पाणी तळाशी गेलें म्हणजे वर येत नाही. याप्रमाणे सर्व पाणी चार अंश झाल्यावर पृष्ठभागाचे पाणी चार अंशाखाली जातें व शून्य अंश उष्णता झाली म्हणजे पृष्ठभागाच्या पाण्याचे बर्फ होतें. बर्फाची जाडी दोन, तीन फूट झाली की खालच्या पाण्यातील उष्णता लवकर कमी होत नाही. यामुळेच पृष्ठभागावर बर्फ असताना खाली पाण्यांत मासे जिवंत राहू शकतात. पुष्कळवेळां उन्हाळ्यांत पावसाबरोबर गारा पडतात. परंतु त्या कशा तयार होतात व पडतात यासंबंधाने खात्रीलायक माहिती किंवा कारणे शास्त्रज्ञांना अद्यापि देतां येत नाहीत.

म हा सा ग र आणि स मु द्र.—पृथ्वीचा जवळ जवळ चतुर्थांश भाग (३/४) महासागरांनी व्यापिलेला आहे. महासागर पृष्ठभागां एकमेकांस मिळतात. परंतु बुडाशी ते निरनिराळे आहेत व त्याप्रमाणे त्यांना निरनिराळी नावे आहेत. महासागरांची सरासरीची खोली ८००० हात किंवा अर्दीच मैल आणि सर्वांत जास्त खोली सहा मैल आहे. ही जास्त खोली कोणत्याहि पर्वताच्या उंचीपेक्षा अधिक आहे.

समुद्राची खोली आणि पृष्ठभागाचे क्षेत्रफळ कळल्यावर समुद्रांत एकंदर पाण्याचा साठा किती आहे हें काढणें कठिण नाही. समुद्रसपाटीवर जेवढी जमीन आहे तिच्या पंधरापट पाणी समुद्रांत आहे. पृथ्वीवरील डोंगर समुद्राच्या सड्यांत घालून सर्व जमीन सपाट केली तर पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर दोन मैल जाडीचा पाण्याचा थर होईल.

पृथ्वीच्या सुरवातीपासून नद्या, ओढे, समुद्रात मिळत असल्यामुळे पृथ्वीवरील प्रत्येक पदार्थ थोड्याबहुत प्रमाणांत समुद्रांत

सांपडणारच. समुद्राचे पाणी सर्व ठिकाणी खारट असते परंतु हा खारटपणा कांहीं ठिकाणी कमी जास्त होतो. तांबड्या समुद्रास कोणतीच नदी मिळत नाही व उष्णतेने तेथील पाणी आटते, यामुळे तेथील पाणी फार खारट असते. परंतु बाल्टिक समुद्रास पुष्कळ नद्या मिळतात आणि थंडीमुळे तेथील पाणी आटत नाही म्हणून तेथील पाणी कमी खारट असते. जमिनीपासून बरेच दूर असलेल्या पाण्यांत शेंकडा साडेतीन घन पदार्थ सांपडतात. समुद्राच्या पाण्यांताल सर्व घन पदार्थ काढून त्याचा एक ठिकाणी ढांग केल्यास पृथ्वीवरील जमिनीच्या भागाच्या एकपंचमांश तो होईल. या घन पदार्थांचे पृथक्करण पुढीलप्रमाणे आहे:— सिंधुहरिद (सोडियम क्लोराईड = मीठ) ७७.७६, मग्न. हरिद (मॅग्नेशियम क्लोराईड) १०.८०, मग्नगंधकित (मॅग्नेशियम सल्फेट) ४.७३, खटगंधकित (कॅल्शियम सल्फेट) ३.६१, पालाशगंधकित (पोटॅशियम सल्फेट) २.४६, मग्नस्तम्भिद (मॅग्नेशियम ब्रोमाईड) ०.२२, खटकथित (कॅल्शियम कार्बोनेट) ०.३४, एकूण १००.००.

समुद्राचा तळ:—जमिनीवर ज्याप्रमाणे ढांगर, दऱ्या, खोरी व पठारे आणि ज्वालामुखी पर्वत आहेत त्याप्रमाणे ते समुद्रांतहि आहेत. परंतु जमीन आणि समुद्राचा तळ यांमध्ये एक विशेष फरक आहे, तो असा की जमिनीवर नद्या, नाले यांच्या वाहाण्याने, वाऱ्याच्या हालचालीने व समुद्रांच्या लाटांच्या तडाख्याने. अव्यवस्थितपणा व खडबडीतपणा आलेला असतो परंतु समुद्राच्या तळाशी स्थिरता असल्याने खडबडीतपणा वाढत नाही इतकंच नव्हे तर जमिनीवरून वाहून आलेला किंवा समुद्रातील मेलेल्या प्राण्याच्यापासून झालेला गाळ सर्व तळावर पसरत असल्यामुळे पूर्वीचा खडबडीतपणा भरून काढून तळ सपाट करण्याकडे प्रवृत्त असते. परंतु समुद्रांत इतक्या मोठ्या दऱ्या आहेत की, त्या भरून येणे शक्यच नाही. आणि म्हणूनच हल्ली असलेले पर्वत व दऱ्या आस्तित्वांत आहेत. ज्या ठिकाणी ज्वालामुखी पर्वतांची टोके आहेत त्या ठिकाणी एकदम खोल उतार व पर्वताच्या आजूबाजूस उभे चढ असतात. समुद्रकाटापार्शी तळ खडबडीत असतो.

कांहीं वर्षांपूर्वी खोल समुद्रात विशेष महत्त्वाच्या गोष्टी असतील किंवा तेथे झाडे आणि प्राणी यांची वस्ती असेल अशी कल्पनाच नव्हती. परंतु विद्युत्दिशाकरिता तारा टाकण्याचे काम घालू असताना समुद्रात पुष्कळ खोल प्राण्यांची व झाडांची वस्ती आहे असे कळले व तेव्हापासून समुद्राच्या तळाच्या अभ्यासाला सुरवात झाली. समुद्राची खोली काढणे, तेथील उष्णमान जाणणे, त्या ठिकाणी असणाऱ्या पाण्यांची, मातीची, झाडांची माहिती करून घेणे ही कामे करण्याकरिता निरनिराळ्या सरकारांनी आपली जहाजे पाठविली व त्यामुळेच तळासंबंधी जी आज माहिती आहे ती मिळू शकली. समुद्राची खोली मोजण्याकरिता लोखंडाच्या बारीक तारेचा उपयोग करतात. तारेच्या टोकाला एक

पोकळ नळी बांधलेली असते. आणि नळी समुद्राच्या तळाशी जावी म्हणून ती, तोफेच्या जड गोंड्यास भोक पाडून त्यांत वसविलेली असते. गोळा तळाशी टेकला की ती तेथेच टाकून देतां यावा अशी व्यवस्था केलेली असते. तारेला अडकविलेली नळी खाली जात असताना त्यांतून पाणी बर येते परंतु नळी वर ओढतांना तिचे खालचे तोंड बंद होते म्हणून समुद्राच्या तळाचे पाणी या नळीतून वर काढतां येते. नळीच्या वुडाला मेण लावून ठेवतात. त्याला समुद्राच्या तळाची माती व इतर पदार्थ चिकटून येतात. तारेला अंतरा-अंतरावर उष्णमानमापक यंत्र बांधलेली असतात. व तार बर येत असताना ती उलटी व्हावीत अशी तजवीज केलेली असते, त्यामुळे समुद्राच्या निरनिराळ्या खोलीवरचे उष्णमान नोंदले जाते. एक पुष्कळ लांबीची चौकट करून तिला जाले बांधतात व ही चौकट समुद्राच्या तळाशी पोहोचल्यावर तेथील जमिनीवरून पुष्कळ वेळा इकडे तिकडे ओढतात. या जाळ्यांत लहान व फार हालचाल न करणारे प्राणी सांपडतात परंतु मोठाले व चपळ प्राणी मिळू शकत नाहीत.

समुद्रतळाशी सांपडणारे पदार्थ:—समुद्रतळावर दोन तऱ्हेचे पदार्थ सांपडतात. जमिनीवरून वाहून आलेले दगड, माती व त्याचप्रमाणे ज्वालामुखी पर्वतांतून वाहून आलेले दगड बहुतेक कांठाच्या आसपास आढळतात. परंतु बहुतेक तळ समुद्रातील मृत प्राण्यांच्या शरीरांनी भरलेला असतो. या प्राण्यांमध्ये समुद्रपृष्ठभागी राहणाऱ्या फोरोमिनीफेरा व त्यांतहि ग्लिविजेरिना जातीच्या प्राण्यांची शरीरेच विशेषतः असतात. हे प्राणी सूक्ष्म असतात. समुद्रतळाची माती एक तऱ्हेच्या चिखलासारखी दिसते. परंतु सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून पाहिल्यास ती वरील प्राण्यांची शरीरे व त्यांचे तुफडे याची मिळून झाली आहे असे स्पष्ट दिसून येते. ज्याला चोंक किंवा खडू म्हणतात तो या प्राण्यांच्या शरीराचाच झालेला असतो. १२००० किंवा १५००० फुटांपेक्षा जास्त खोलीच्या ठिकाणी ग्लिविजेरिनाच्या कवचांतील बराचसा भाग (कॅल्शियम कार्बोनेट) समुद्राच्या खान्या पाण्यांत विरघळला जातो म्हणून शिल्लक राहिलेल्या विनविरघळणाऱ्या पदार्थांची एक प्रकारची माती तयार होते. त्याला तांबडा चिखल (रेड क्ले) असे म्हणतात. या चिखलात पुष्कळ वेळां इतर प्राण्यांच्या शरीरांचे भाग, दगडाचे तुकडे व उल्का पापाणाचे भाग सांपडतात.

समुद्रातील प्राणी:—समुद्रांत जे प्राणी राहतात त्यांचे तीन भाग करता येतील:—(१) समुद्राच्या पृष्ठभागाजवळ राहणारे, (२) समुद्रकांठाशी जमिनीच्या सान्निध्याला राहणारे व (३) खोल समुद्राच्या तळाशी राहणारे.

समुद्राच्या पृष्ठभागाजवळ राहणाऱ्या प्राण्यांमध्ये सारखेपणा बराच दृष्टीस पडतो. पाण्याच्या उष्णतेत फारसा फरक पडत नाही व जो पडतो तो फार मंदगतीने पडतो; त्याचप्रमाणे समुद्राचे पाणी सारखे हलत असल्याने सगळीकडे

सारखीच उष्णता राहून सर्व ठिकाणच्या पाण्यांत सारखेपणा वराच असतो. या सारखेपणाचा परिणाम असा झाला आहे की, तेथील प्राण्यांना थोडा सुद्धां फरक सहन होत नाही. गल्फस्ट्रीममध्ये उष्णकटिबंधातील प्राणी आढळतात. हे वादळामुळे जर थंड पाण्यांत वाहून गेले तर ते जगू शकत नाहीत. समुद्रांतील प्राण्यांत पोहणारे, वहात जाणारे किंवा वहात जाणाऱ्या वस्तूवर चिकटून वसणारे असे निरनिराळे प्राणी असतात. परंतु शरीराने जे मोठे असतात त्यांच्या-खेरीज बाकी सर्व वाऱ्याने किंवा प्रवाहाने वहात जातात.

जमिनीच्या सान्निध्याला असणाऱ्या प्राण्यांत व जमिनीवरील प्राण्यांत थोडेसे साम्य असते. उष्णमानाप्रमाणे निरनिराळ्या प्रदेशांत निरनिराळे प्राणी आढळतात. अन्नसामु-ग्रीवराहि कांहीं प्राण्यांचे अस्तित्व कमीजास्त प्रमाणांत दृष्टीस पडते. पोंबळी तयार करणारे प्राणी ज्या ठिकाणी अन्नाचा पुरवठा प्रवाह करू शकतात अशाच ठिकाणी वाढतात. जमिनीच्या सान्निध्याला सुद्धां पोहणारे, वहाणारे, खडकाला चिकटून असणारे व चिखलांत आणि मातीत भोकें करून राहणारे असे सर्व तऱ्हेचे प्राणी असतात.

पाण्याच्या फार दावाखाली राहणारे प्राणीच फक्त समुद्राच्या तळाशी असतात. त्यांना वर काढल्यास ते चिरकतात, त्यांचे डोळे बाहेर येतात, पोटाचे भाग तोंडांतून बाहेर येतात, व त्यांचे जगणे अशक्य होते. समुद्राच्या तळाशी पुष्कळ तऱ्हेचे प्राणी असतात. त्यांमध्ये कित्येक समुद्रांतील मासे वगैरे इतर प्राण्यांप्रमाणे दिसणारेहि असतात. समुद्राच्या तळाशी उष्णमानांत फरक होत नसल्यामुळे तेथील प्राण्यांना उष्णतेत थोडा सुद्धां फरक सहन होत नाही. हे सर्व प्राणी स्थतः पेक्षां लहान असणाऱ्या प्राण्यांवर आपली उपजीविका करतात. त्याचप्रमाणे समुद्रांतील प्राणी मेले म्हणजे त्यांची शरीरे तळाशी जातात तेव्हां ती यांना खाण्यास उपयोगी पडतात. या प्राण्यांना इतर प्राण्यांप्रमाणे प्राणवायूची जरूर असतेच. ध्रुवाकडून थंड पाण्याचे जे प्रवाह विपुववृत्ताकडे जातात त्यांतील प्राणवायु या प्राण्यांना मिळत असला पाहिजे. कांहीं झाले तरी अन्न व प्राण यांचा मुचलक पुरवठा नसल्याने समुद्रतळाशी प्राण्यांची फारशी वस्ती वाढण्यास वाव नाही.

रंगः—समुद्राच्या पाण्याचा रंग कांठाजवळ हिरवट असतो परंतु हा कांहीं पाण्याचा खरा रंग नसतो. किनाऱ्यापासून दूर असलेल्या पाण्याचा रंग निळा असतो व तेथील पाणी इतके पारदर्शक असते की, पांढरा पदार्थ वराच खोल असला तरी तो दिसतो. बहुतेक वाजूनी जमिनीने वेष्टिलेल्या समुद्राच्या पाण्याला कित्येक वेळां तेथील मातीमुळे किंवा झाडामुळे विशिष्ट रंग येतो. तांबड्या समुद्रांत पुष्कळ वेळां तांबूस रंगाचा तवंग दृष्टीस पडतो. व पिवळ्या समुद्रांत हो-आगहो नदींतून पिवळी माती येऊन पाण्याला पिवळट रंग येतो. कित्येक वेळां शांत रात्रीच्या वेळां समुद्राचे पाणी चकाकल्या सारखे दिसते. काजव्याप्रमाणे चकाकणारे जे पुष्कळ

सूक्ष्म प्राणी पाण्यावर तरंगतात त्यांचा हा परिणाम असतो. यास फास्फोरेसन्स असे म्हणतात.

उष्णताः—समुद्राच्या पृष्ठभागाच्या पाण्याची उष्णता कटिबंधावर अवलंबून आहे. परंतु ३ हजार फूट खोलीवर सूर्याच्या उष्णतेचा फारसा परिणाम होत नाही. ध्रुवाकडील पाण्याची हालचाल ज्या समुद्राच्या पाण्यांत येऊन पोहोचते तेथील खोल पाण्याची उष्णता पाणी गोठण्याइतकी कमी असते. अटलांटिक महासागरांत विपुववृत्तात पृष्ठभागा ८०° अंश (फॉरन हीट) उष्णता असते परंतु १८०० फूट खोलीवरील पाण्याची उष्णता ४०° अंशच असते. हीच स्थिति इतर ठिकाणी असते आणि तेथील हवा सारखीच असल्यामुळे सर्व महासागरांत खोल ठिकाणी वस्ती करणारे प्राणी व झाडे सारखीच असतात. पृष्ठभागाची उष्णता कटिबंधावर अवलंबून तर असतेच परंतु त्याशिवाय समुद्रांतील पाण्याचे प्रवाह असतात त्यांवर आणि जमिनीच्या सान्निध्यावरहि अवलंबून असते. पाणी लवकर उष्ण किंवा थंड होत नसल्यामुळे थंडीच्या व उन्हाळ्याच्या आणि रात्रीच्या व दिवसाच्या उष्णतेत फारसा फरक पडत नाही.

उजेडः—समुद्रांत फार खोल सूर्याचा उजेड जाणे शक्य नाही. तरी सुद्धां तेथील प्राण्यांचे डोळे चांगल्या स्थितीत असल्याचे दिसते. अंधारांत राहिल्याने प्राणी आंधळे होतात असा अनुभव आहे तेव्हां समुद्रांत खोल कांहीं तरी उजेड असावा असा अंदाज होतो. हा उजेड बहुतेक फास्फोरेसन्स असावा कारण समुद्रतळाचे खरडून काढलेले पदार्थ रात्रीच्या वेळां वर काढल्यास ते सर्व चकाकतात, यावरून हा अंदाज खरा ठरतो.

विपुववृत्तापाशी पृष्ठभागाचे पाणी तापत जाते आणि ध्रुवाकडील थंड पाण्याचे प्रवाह समुद्राच्या तळांतून वहात विपुववृत्तापर्यंत येऊन नंतर पृष्ठभागां येतात. याप्रमाणे पाण्याची एकसारखी हालचाल चालू असते. कित्येकवेळां समुद्रांत मोठाले उंचवटे असल्यामुळे ध्रुवाकडील प्रवाह सरळ वाहू शकत नाही. उत्तरअटलांटिक महासागरांत एक उंचवटा आहे म्हणून स्कॉटलंड व ग्रॅनलंडमध्ये एक खलगा आहे, त्या मार्गाने उत्तरध्रुवाकडील प्रवाह अटलांटिकमध्ये येतो, उत्तरेकडील थंड प्रवाह भूमध्यसमुद्रांत येऊ शकत नाही, त्याचप्रमाणे तांबड्या समुद्रांतहि असा प्रवाह येत नसल्यामुळे येथील उष्णता कित्येक वेळां १०६° अंशांपर्यंत जाते. उत्तरेकडून येणाऱ्या थंड प्रवाहावरोवर कित्येक वेळां बर्फाचे डोंगरासारखे कडपे येतात त्यांवर जहाजे आदळून त्यांचा नाश झाल्याची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. दक्षिणेत्तर प्रवाहाशिवाय पूर्वपश्चिम प्रवाह आहेत. वाऱ्यामुळे समुद्राच्या पृष्ठभागां पाण्याला गति मिळते. विपुववृत्तापाशी व्यापारी वारे नेहमी पश्चिमेकडे वहातात म्हणून येथील पाणीहि पश्चिमेकडे वहाते. याचमुळे समुद्रपृष्ठभागां पश्चिमेकडे वहाणारे

मोठाले प्रवाह उत्पन्न होतात. आफ्रिकेच्या पश्चिमेस विषुव-वृत्तापाशी दोन प्रवाह निघतात एक नैर्ऋत्येकडे जातो, व दुसरा वायव्येकडे जातो. हा दुसरा प्रवाह कॅरीबियन समुद्रांतून मेक्सिकोच्या आखातांत शिरतो व तेथे आखातांत फेरा घेऊन बाहेर पडतो आणि ताशी मैल या वेगाने अमेरिकेच्या किनाऱ्याला समांतर उत्तरेकडे जातो. नंतर केपहाटे-रासपाशी पूर्वे दिशेस वळून युरोपच्या पश्चिमभागाकडे जातो. हा प्रवाह उष्ण पाण्याचा असल्यामुळे इंग्लंड, फ्रान्स, डेन्मार्क व नॉर्वे येथील हवा असावी त्यापेक्षा उष्ण असते. या प्रवाहाला गल्फस्ट्रीम असे नांव आहे. याचाच काही भाग दक्षिणेकडे वळून स्पेन व आफ्रिकेच्या वाजून पुन्हा मूळ स्थानाकडे जातो आणि म्हणून या प्रवाहाचे एक चक्र पुरे होते. अशा तऱ्हेचे प्रवाह दक्षिण अटलांटिक, पॅसिफिक व हिंदी महासागरांतहि आहेत (बंगालच्या उपसागरांत नेहमी दक्षिणेकडून उत्तरेकडे पाण्याचा प्रवाह असतो परंतु हिवाळ्यांतल चार महिने वाऱ्याची दिशा फिरल्यामुळे पाण्याचा प्रवाह उत्तरेकडून दक्षिणेकडे वहातो). प्रवाहांच्या चक्रांच्या मध्यभागी हालचाल कमी असल्यामुळे त्या ठिकाणी पुष्कळ वनस्पती वाढतात. त्यामध्ये पुष्कळ समुद्रप्राण्यांची वस्ती होते. प्रवाहाखेरीज समुद्राचे पाणी वाऱ्यामुळे एकसारखे हलत असते. लाटा उत्पन्न होऊन त्या कांठावर, येऊन आदळतात व तेथील खडकांचा चुराडा करतात. हे काम नेहमीच चालू असते. मधून मधून वादळामुळे व कित्येक वेळा धरणीकपाच्या योगे मोठमोठाल्या लाटा उत्पन्न होऊन समुद्रकांठावर आदळतात. याचाच काही भाग दक्षिणेकडून वळून स्पेन व आफ्रिकेच्या वाजून पुन्हा मूलस्थानाकडे जातो आणि म्हणून या प्रवाहाचे एक चक्र पुरे होते. अशा तऱ्हेचे प्रवाह दक्षिण अटलांटिक, पॅसिफिक व हिंदी महासागरांतहि आहेत.

दररोज समुद्राच्या पाण्याला ओहोटी व भरती येते. प्रत्येक दोन भरतीमध्ये किंवा दोन ओहोटीमध्ये १२ तास २५ मिनिटांचे अंतर असते. म्हणजे २४ तास ५० मिनिटांत दोनदा भरती व दोनदा ओहोटी येते. चंद्रहि २४ तास ५० मिनिटांच्या अंतराने उगवतो, आणि चंद्र मध्यावर आला असताना भरती आणि अस्ताच्या वेळी ओहोटी असल्यामुळे समुद्राच्या भरती-ओहोटीचा चंद्राशी काही तरी संबंध असावा असे लोकानां वाटले व तेच गणिताने व शास्त्राने खरे आहे असे सिद्ध झाले आहे.

पृथ्वी आणि चंद्र एका रेषेत असल्यास व पृथ्वीवर सगळीकडे पाणी आहे असे समजल्यास पृथ्वीवरील जो भाग चंद्राला जवळ असतो त्यावरील पाणी चंद्राला जवळ असल्यामुळे जमिनीपेक्षा चंद्राकडे जास्त आकर्षिले जाईल म्हणून त्या ठिकाणी पाणी साठून त्या जागी भरती येईल. त्याचप्रमाणे त्याच्या विरुद्ध ठिकाणी पाण्यापेक्षा जमीन जवळ असल्यामुळे ती पाण्यापेक्षा जास्त आकर्षिली जाईल म्हणून

त्या जागी सुद्धा पाणी अधिक साठून भरती येईल, आता या दोन ठिकाणी भरती आली असताना यांच्याशी काटकोनांत असणाऱ्या दुसऱ्या दोन परस्परविरुद्ध ठिकाणी ओहोटी असावयाचीच. आता या चारहि स्थितींतून पृथ्वीवरील प्रत्येक भाग रोज जात असल्यामुळे रोज (२४ तास ५० मिनिटांत) दोनदा भरती व दोनदा ओहोटी येते.

उधान आणि लहान भरतीः—दर पंधरा दिवसांनी एकदा उधान किंवा सर्वात जास्त भरती येते. आणि या दोन दिवसांच्या दरम्यान येणारी रोजची भरती या मानाने कमी असते. उधानाचे कारण असे आहे की या दिवशी चंद्र आणि सूर्य या दोघांच्या आकर्षणाचा परिणाम एकच होतो. व समुद्राचे पाणी एकाच दिशेला ओढले जाते. पृथ्वीभोवती चंद्र महिन्यांतील चार आठवड्यांत चार ठिकाणी असतो. अमावास्या व पौर्णिमा या दोन दिवशी सूर्य आणि चंद्र एका वाजूस अथवा उलट वाजूस आल्यामुळे उधान किंवा मोठी भरती येते. इतर दिवशी चंद्र व सूर्य यांच्या आकर्षणाचा जितका जास्त मिलाफ असेल तितका जास्त भरती असते.

पृथ्वीच्या दक्षिणार्धातील बहुतेक भाग समुद्रांनी व्यापिला असल्यामुळे भरतीची लाट रोज दोनदा दक्षिण पॅसिफिकमध्ये दक्षिण अमेरिकेच्या कॅलिफोर्निया निघून पॅसिफिक महासागरांत पसरते. अर्थातच लाटेमुळे प्रत्यक्ष पाणी न वाहाता फक्त लाटेचा हेलकाचा वहात जातो. लाटेचा वेग समुद्राच्या खोलीवर अवलंबून असतो, पॅसिफिकमधील लाट ताशी ८५० मैलांच्या वेगाने दहा तासांत कामश्वाटकाला जाऊन पोचते. दक्षिण आणि पश्चिमेच्या वाजूस समुद्र कमी खोल असल्यामुळे लाटेचा वेग ४८० ते ६०० मैल असतो आणि म्हणून न्यूझीलंडला पोहोचण्यास या लाटेस १२ तास लागतात. ही लाट तेथून ऑस्ट्रेलियाच्या पलीकडे जाऊन तेथे हिंदी महासागरातील लाटेस मिळते व २९ तासांनी केप ऑफ गुडहोपला जाऊन अटलांटिकमध्ये शिरते. [लेखक द. ल. सहस्रपुत्रे].

भूमिज—हे एका रानटी जातीचे नांव आहे. हे लोक बंगालच्या छोटा नागपूरच्या भागांत राहतात. मुंडांमध्ये व या लोकांमध्ये वरंच साम्य आहे. यांची लोकसंख्या सुमारे लाख आहे. यातील ३ मानभुम येथे राहतात. बाकीचे ओरिसाच्या संस्थानांत आहेत. हे स्वतःला हिंदु म्हणवतात. हे लोक मुंडारी व बंगाली भाषा बोलतात. हे पूर्वी दरबडे-खोर होते. १८३२ साली या लोकांनी मोठा दंगाघोषा केला. आसामामध्येहि सुमारे ४० हजार भूमिज आहेत.

भूमिति—गणितशास्त्राचा आरंभ अंकगणित, बीजगणित आणि भूमिति या तीन विषयांनी होतो. गणितशास्त्राच्या कोणत्याहि अंगाचा अभ्यास करावयाचा असेल

तर या तीन विषयांची तरी निदान माहिती पाहजे. यावरून आपल्याला 'भूमिति' या विषयाचे महत्त्व किती आहे ते दिसून येईलच. नांवावरूनच या विषयाचे कार्य ओळखता येते. याच विषयाला कित्येकांनी 'रेखागणित' या नावाने संबोधिले आहे. पण भूमिति हेच नांव जास्त बरे दिसते. काण हेच नांव जास्त रूढ व सार्थ आहे.

भूमितिशास्त्राचा उगम यज्ञविधीकरिता ज्या वेदी वगैरे तयार कारावयाच्या असत व मंडप आंखावयाचे असत, ते आंखतांना कराव्या लागणाऱ्या क्रियांपासून झाला. शुल्बसूत्रांमध्ये चौरस तयार करणे, एका चौरसाच्या दुप्पट, तिप्पट इत्यादि पटीने चौरस करणे वगैरे कृती कशा कराव्या यासंबंधी नियम दिले आहेत. अर्थात सध्या पायथेगोरसच्या नांवावर मोडणारा सिद्धांत त्यास माहीत होता (विज्ञानेतिहास, गणितशास्त्राचा इतिहास, पृ. ५६४-६५ पहा).

सूत्रकालानंतरच्या आपल्या प्राचीन गणितज्ञांपैकी आर्यभट्ट, ब्रह्मगुप्त व भास्कराचार्य हे तीन प्रमुख होत. हिंदुस्थानातील गणितशास्त्राचा इतिहास आर्यभट्टापासूनच सुरू होतो. हा प्रख्यात गणिती शके ४२१ च्या सुमारास होऊन गेला. याने दशगीतिकापाद नांवाचे एक पुस्तक लिहिले आहे. त्याच्या गणितपादामध्ये अंकगणित, बीजगणित, भूमिति व त्रिकोणमिति हे विषय आहेत. त्यांत वर्ग, घन, वर्गमूळ, घनमूळ हे अंकगणिताचे विषय असून त्रिभुज, वृत्त इत्यादिकांची क्षेत्रफळे, घन व गोल यांची घनफळे वगैरे भूमितिविषयक माहिती आहे. वृत्ताचा व्यास आणि परिधि यांचे गुणोत्तर आर्यभट्टाने फारच सूक्ष्म दिले आहे.

चतुरधिकं शतमष्टगुणं द्वापष्टिस्तथा सहस्राणं ।

अयुतद्वयविष्कंभस्थासन्नो वृत्तपरिणाहः ॥ (गणितपाद)

यांत २००० व्यासाच्या वर्तुळाचा परिधि ६२८३२ दिला असून त्यासहि आसन्नच म्हटले आहे. हे गुणोत्तर १:३.१४१६ असे येते. आर्यभट्टानंतरचा ब्रह्मगुप्त हा पहिला बीजगणितकार या नावाने प्रसिद्ध आहे. याचा ब्रह्मस्फुटसिद्धान्त हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. भास्कराचार्यांनी आपल्या लीलावती कृत्याला गणित सांगण्याचा उपक्रम करून त्यांत बीजगणित व भूमिति हेही विषय सांगितले आहेत. भूमितीपेक्षा बीजगणितांतली माहिती जास्त महत्त्वाची आहे व भास्कराचार्यांच्या गणितज्ञानाची थोरवी त्यांत दिसून येते. लीलावतीचे भाषांतर कै. खानापूरकरशाही याने केले आहे. लीलावतीत भूमितिविषयक भाग पुढील आहेत:- (१) क्षेत्रव्यवहार, (२) खात व्यवहार, (३) चितिव्यवहार, (४) क्रकच व्यवहार, (५) राशिव्यवहार व (८) छायाव्यवहार. क्षेत्रव्यवहारांत प्रथमच काटकोनत्रिकोणाचा मुख्य धर्म सांगितला आहे. हा सिद्धांत इंग्रजी पुस्तकांतून 'पायथेगोरस' चा सिद्धांत या नावाने प्रसिद्ध आहे.

काटकोनत्रिकोणाच्या कर्णावरचा चौरस हा दुसऱ्या दोन बाजूंवरच्या चौरसांच्या बेरजेबरोबर असतो हे सांगून काट-

कोनत्रिकोणाच्या कोणत्याहि दोन बाजू दिल्या असता तिसरी बाजू काढण्याची रीत दिली आहे कोणत्याहि त्रिकोणाच्या दोन बाजूंची बेरीज ही तिसऱ्या बाजूपेक्षा मोठी असते व हाच नियम चतुरस्रालाहि लागू आहे. त्रिकोणाच्या बाजू दिल्या असता लंब, आवाधा व क्षेत्रफळ कसे काढावे हे सांगितले आहे वृत्तस्थ चतुरस्राचे क्षेत्रफळ काढून त्याच्या व त्रिकोणाच्या क्षेत्रफळाच्या सूत्रांमधील साम्य दर्शविले आहे. वर्तुळाचा व्यास व क्षेत्रफळ यांमधील परस्परसंबंध सांगून गोलपदार्थाचे घनफळ काढण्याची रीत दिली आहे. वर्तुळांत काढलेल्या कोणत्याहि समभुजाकृतीच्या भुजांची लांबी काढण्याची रीत दिली आहे.

क्षेत्रव्यवहार जितका सविस्तर दिला आहे तितका दुसरा कोणताहि भूमितीतील भाग भास्कराचार्यांनी लीलावतीत सांगितला नाही. पुढील भागांतून खळग्याचे घनफळ, त्यावरून कोणत्याहि पदार्थाचे घनफळ, जमिनीवर घान्य ओतले असता निरनिराळ्या वेळच्या राशींच्या उंचीचे व परिधीचे गुणोत्तर वगैरे विषय आहेत. आता 'आपण ग्रीक लोकांपासून भूमितिशास्त्राची तसेच घेतली' या वादाकडे वळू. या वादाचा निकाल पुढील मुद्दे वाचल्यावर एका क्षणांत लागेल. ग्रीक लोकांनी लिहून ठेविलेल्या भूमितीमध्ये 'कॉन' ही प्रधान कल्पना आहे. पण आमच्या पूर्वीच्या भूमितीतून या कल्पनेला विलकुल थारा नाही. महत्त्वमापनाला अगर व्यवहाराला बऱ्हर तेवढीच भूमितीची वाढ आपल्यांत झालेली आहे. त्याच्यापुढे विचार कोणीहि केला नाही, अर्थात ही खेदाची गोष्ट आहे. तसेच ग्रीक गणित्यांचा स्पर्शरेषेवर जितका भर आहे तितकाच त्याच्या उलट अर्धज्यांवर भर आमच्या पूर्वीच्या भूमितीतून दिसून येईल. त्याचप्रमाणे आमच्या भूमितीत दीर्घवर्तुळ वगैरे वक्रांचा नामनिर्देश देखील आढळणार नाही (गोलत्रिकोणमिति आणि इतर थोड्याशा मूलभूत कल्पना होत्या पण त्यापुढे ते गेले नव्हते). सर्वांत महत्त्वाचा मुद्दा म्हटला म्हणजे जसे आपल्या राष्ट्रांत यज्ञयागादिके कसे करीत त्याप्रमाणे दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रांत ही कृत्ये होत नव्हती व म्हणूनच यज्ञयागांतील कुठे आखण्याच्या रीती दुसऱ्या कोणीहि सांगणे शक्य दिसत नाही. या रीती शुल्बसूत्रांमध्ये दिल्या आहेत. त्यांमध्ये एखाद्या रेषेवर चौरस काढणे, एखाद्या चौरसाबरोबर आयत काढणे व वर दिलेला काटकोनत्रिकोणाचा मुख्य धर्म वगैरे विषय आहेत. यावरूनच पूर्वी जो कांही भूमितिविषयक माहिती होती ती उसनी नव्हती, तर ती स्वतंत्र मार्गाने मिळविलेली होती हे सिद्ध झाले. पण इतर राष्ट्रांनी या विषयांत आपल्यापुढे फारच छपाट्याने मजल मारली व आपण मात्र होतो त्या ठिकाणीच नव्हे, त्याच्यामागे गेले हे कबूल केल्यावांचून गत्यंतर नाही. मागे गेले म्हणण्याचे कारण आपले पूर्वीचे ज्ञान काय होते हेही आपण विसरलो होतो. अर्थात हे असे होण्याला केवळ

आपला आळसच कारण असेल असे नाही. एक तर आपल्यामध्ये जेवढे जरूर आहे तेवढे मिळाले म्हणजे स्वस्थ वसण्याची प्रवृत्ति अद्यापिहि आढळून येते. अन्य कारणांपैकी आपल्या देशावर दुसरी अशी अनेक संकटे आली की या विषयाकडे पहावयास लोकांना अवसर मिळाला नाही.

सध्यां हिंदुस्थानांत या विषयाचा अभ्यास बहुशः इंग्रजी पुस्तकांवरूनच होत आहे, अर्थात मराठी वाचकांकरितां म्हणून इंग्रजी पुस्तकांचीं आतांपावेतो दोनतीन भाषांतरें झालीं आहेत. हीं भाषांतरें केवळ पुणे येथील ट्रेनिंग कॉलेजची गरज भागवण्यासाठीं अधिकाऱ्यांच्या हुकुमावरून झालेलीं आहेत. असें पहिलें शुद्ध मराठी भाषांतर म्हणजे गोविंद विठ्ठल करकरे व कृष्णशास्त्री गोडबोले यांनीं १८७४ सालीं केलें. त्याचीच सुधारलेली व भर घातलेली आवृत्ति देवकुळे यांनीं १८८५ सालीं काढली. दरम्यान नानाशास्त्री आपटे यांनींहि एक भाषांतर केलें होतें. देवकुळे यांचे भाषांतर सर्वतोपरी वरें असल्यामुळे तेंच बरेच दिवस चालू होतें. पण ज्या इंग्रजी पुस्तकाचे (युक्लीडचे) तें भाषांतर होतें तें मूळ इंग्रजी पुस्तकच कालप्रभावामुळे व पुढें झालेल्या प्रगतीमुळे टाकाऊ ठरलें, त्यामुळे रा. गोखले व कोल्हटकर यांनीं १९१८ सालीं नवीन धर्तीवर जरी केवळ भाषांतर नव्हे तरी इंग्रजीत पुस्तकांचा अनुवाद केला. या दोघांनीं अर्थात ट्रेनिंग कॉलेजला जरूर तेवढेच भाग प्रसिद्ध केले आहेत. या भाषांतरांत युक्लीडच्या चार पुस्तकांपलीकडे कांहीं मजल गेली नाही. अंकगणितावर जशीं बरींच पुस्तके लिहिलीं गेलीं आहेत व बीजगणितावरहि लिहिण्याचा उपक्रम चालू आहे तसा या विषयावर लिहिण्याचा उपक्रम दिसत नाही. ओक व देसाई यांनीं जसे स्वतंत्र रीतीनें बीजगणितावर पुस्तक लिहिलें तसें एखादें पुस्तक या विषयावरहि लिहून मराठी वाङ्मयांत भर घालणें जरूर आहे.

आतां आपण भूमिति या विषयांत काय काय येतें तें पाहूं. भूमितीचीं मुख्य तत्त्वे यावयाचीं म्हणजे युक्लीड या ग्रीक गणित्यानें अत्यंत परिश्रम करून (ख्रिस्तपूर्व ३ रें शतक) एके ठिकाणीं लिहून ठेवलेल्या सिद्धान्ताचा थोडक्यांत अनुवाद करणें होय. युक्लीडच्या पहिल्या चार पुस्तकांत रेषा, कोन, सरलेषाकृती वगैरे एकाच सरळ पातळींत असणाऱ्या आकृतींचे गुणधर्म सांगितले आहेत. पांचव्या पुस्तकांत गुणोत्तर व प्रमाण यांचे कांहीं धर्म सांगून त्यांचा उपयोग सहाव्या पुस्तकांत केला आहे. अकराव्या व बाराव्या पुस्तकांतून घनाकृतींचा विचार केला आहे. तेरावें, बवदावें व पंधरावें यांत पांच नियमित घनाकृतींविषयी विशेष विचार केला आहे.

भूमितिशास्त्राचा नियम म्हणजे एखाद्या आकृतीच्या किंवा पदार्थाच्या वाजू, कडा, वाजूचे क्षेत्रफळ, घनफळ वगैरेच्या परस्पर संबंधाविषयी नियम सिद्ध करणें हा होय. कांहीं परिमेयें प्रत्यक्ष मोजतां येतील परंतु बरीचशी अनु-

मानद्वाराच ठरवावीं लागतील. जीं परिमेयें प्रत्यक्ष मोजतां येत नाहीत किंवा प्रत्यक्ष मोजण्यास मोठा यत्न करावा लागतो अशीं कांहीं परिमेयें अनुमानद्वारा मोजण्याच्या अति सुलभ रीती शोधून काढणें व तीं मोजण्याच्या कामीं त्या रीतींची योजना करून दाखविणें हा गणितशास्त्राचा विषय होय.

भूमितीचा आरंभ करण्यास प्रथम. रेषा, कोनविंदु वगैरेच्या कल्पना नीट समजल्या पाहिजेत. आपण एक वीट घेऊं. या घन पदार्थाला लांबी, रुंदी व जाडी अशीं तीन परिमेयें आहेत. विटेची जाडी जर तीन फूट असली तर आपण ती घांसून कमी करूं. दोन फूट, एक फूट, अर्धा फूट व पाव फूट अशा रीतीनें ती कमी केल्यावर अशा एक स्थिति प्राप्त होईल की, त्या वेळेला विटेला जाडीच रहाणार नाही. अर्थात् या स्थितीची कल्पनाच करावी लागेल. अशा या जाडीरहित विटेच्या भागाला सरळ पातळीचा भाग म्हणतात. जमिनीच्या पृष्ठभागास पातळी म्हणतां येईल पण सरळ पातळी म्हणतां येणार नाही. त्याचप्रमाणें चेंडूच्या पृष्ठभागास देखील पातळी म्हणतात. याला आपण वक्र पातळी म्हणूं. यालाच (पातळाला) संस्कृत ग्रंथांतून धरातल असें नांव आहे. जाडीविरहित विटेच्या भागाची आपण आतां रुंदी कमी करूं. ती रुंदी अगदीं नाहीशी झाल्यावर जो काहीं विटेचा भाग राहिल त्यावरून रेषेची कल्पना येईल. अशा या रुंदी व जाडीविरहित विटेच्या भागाला रेषा म्हणतात. केंस ताणून धरला असतां रेषेसारखा दिसेल पण त्याला देखील कांहींतरी जाडी असतेच. म्हणून रेषा ही कल्पनेनेंच समजून घ्यावी लागेल. आतां या रेषेची लांबी कमी कमी केली व ती नाहीशी झाली म्हणजे जें कांहीं उरलें त्याला बिंदु म्हणतात. सुईचे टोक पाहून बिंदूची कल्पना देईल. पण हा भूमितींतला बिंदु अगदीं वारीक टोंकापेक्षांहि लहान आहे. म्हणजे तो परमाणु आहे. जशा पातळ्या दोन प्रकारच्या असतात, त्याप्रमाणेंच रेषाहि सरळ व वक्र अशा दोन प्रकारच्या आहेत. आतां दोन सरळ रेषा अगर वक्र रेषा एकमेकीला मिळाल्या म्हणजे त्यामधील कलास किंवा शोकास कोन म्हणतात. एक मोठें घळ्याळ घेऊं. त्यांतल अवरकांटा फिरत नाही अशी कल्पना करूं. अवरकांटा व मिनिटकांटा हे दोन्ही जर बारावरच असले तर त्यामध्ये कांहीं कोन नसतो. पण मिनिटकांटा फिरावयास लागला (व अवरकांटा स्थिरच आहे) तर त्या दोहोंमध्ये कोन उत्पन्न होतो. जसजसा कांटा जास्त फिरतो तसतसा त्यामधील कोन वाढत जातो. ज्याप्रमाणें रेषा मोजण्यास प्रथम परिमाण ठरवावें लागतें व लहान रेषा मोजण्यास मोजपट्टी व मोठ्या रेषा मोजण्यास सांखळ्या तयार करतात, त्याप्रमाणेंच कोन मोजण्यास देखील कोनमापक नांवाचे उपकरण तयार करतां येतें. भूमितींत कोन मोजावयाचे परिमाण भंश हें आहे. मिनिटकांटा तीन या आंकड्यावर

आला म्हणजे त्या दोन कांच्यामधील कोन ९० अंश किंवा एक काटकोन झाला असे म्हणतात; सहा या आंकड्यावर आला म्हणजे १८० अंश, किंवा दोन काटकोनावरोबर त्या दोन कांच्यामधील कोन होतो. या वेळेला ते दोन कांटे एकाच रेषेत असतात. ९ या आंकड्यावर मिनिटकांटा गेला म्हणजे तो कोन २७० अंश होतो व फिरून चारा या आंकड्यावर मिनिटकांटा गेला म्हणजे ३६० अंश अगर चार काटकोनांतून तो कांटा फिरला असे म्हणतात. भूमितीत याचयापेक्षा जास्त अंश असलेले कोन असत नाहीत. ही कल्पना त्रिकोणमितीत आहे. काटकोनाहून कमी असणाऱ्या कोनास लघुकोन व काटकोनाहून मोठा असणाऱ्या कोनास विशालकोन म्हणतात.

वर सांगितलेच आहे की, ज्या वेळेस त्या दोन कांट्यामध्ये १८० अंशाएवढा कोन असतो त्या वेळेस ते दोन कांटे एकत्र सरळ रेषेत असतात. यावरून कोणत्याहि रेषेने जर दुसरी रेषा छेदिली तर त्या रेषेने होणाऱ्या दोन कोनांची बेरीज दोन काटकोनांत किंवा १८० अंश असते हे उघड आहे. अशा दोन कोनांना संलग्न कोन म्हणतात. (आकृति नं. १ पहा) येथे अवड या रेषेला वक्र ही रेषा मिळाली आहे म्हणून अवक व कवड या कोनांची बेरीज दोन काटकोन आहे. अवक व कवड या कोनांना संलग्नकोन म्हणतात.

वरील विवरणावरून हे दिसून येईलच की, कोनाला दोन वाहू व एक शिरोबिंदु असतो. अवक या कोनाचे अव व कक हे वाहू आहेत व व हा त्याचा शिरोबिंदु आहे. कोनाला नेहमी नांव देतांना शिरोबिंदु दाखविणारे अक्षर हे मध्य लिहितात. वर लिहिलेल्या सिद्धांताच्या उलट दोन संलग्न कोनांची बेरीज जर दोन काटकोन असेल तर त्या कोनांचे असाधारण वाहू एकाच रेषेत असतात.

अव व कड या रेषा एकमेकांस छेदतात व अमक व बमड या कोनांना समोरासमोरचे शिरोबिंदुमुख कोन असे म्हणतात. याच आकृतीत (आ. नं. २ पहा) वमक व अमड ही समोरासमोर कोनांची दुसरी जोडी होय. असे समोरासमोरचे कोन सारखे असतात.

या आकृतीत (नं. ३ पहा) १, २, ३, ४ इत्यादि आंकड्यांना दर्शविलेले एकंदर आठ कोन आहेत. यांतील ४ व ५ नंबरचे कोन एकमेकांचे व्युत्क्रम कोन होत. त्याचप्रमाणे ३ व ६ नंबरचेहि कोन व्युत्क्रम आहेत. २ व ६ नंबरचे कोन एकमेकांस सटश आहेत म्हणून या जोडीला सटशकोन असे नांव देतात. त्याचप्रमाणे १ व ५, ४ व ८, ३ व ७ या सटश कोनांच्या दुसऱ्या तीन जोड्या होत. मन ही रेषा अव व कड या रेषांना छेदते म्हणून हिला छेदिनी म्हणतात. ज्या वेळेस व्युत्क्रम कोन वरोबर असतात तेव्हा त्या रेषा समांतर असतात.

ज्या रेषा कोणत्याहि बाजूस कितीहि वाढविल्या तरी एकमेकांस मिळत नाहीत त्या रेषांना समांतर रेषा म्हणतात. चौकोनी टेबलाच्या समोरच्या बाजू समांतर असतात.

सिद्धांतांची सिद्धता निरनिराळ्या प्रकारांनी करावी लागते. ज्या वेळेस एका सिद्धांताचा आधार घेऊन दुसरा सिद्धांत सरळ सिद्ध करता येतो किंवा प्रत्यक्ष रीतीने ते सिद्ध करून दाखविता येते त्या वेळेस ती सिद्धता सरळ होय. ज्या वेळेस आडमागोने जाऊन एखादा सिद्धांत सिद्ध करतात त्या वेळेस त्याला व्यस्तविधि किंवा व्यत्याससिद्धता म्हणतात. हा प्रकार बहुतेक व्यत्याससिद्धांतांत योगावा लागतो. प्रत्येक सिद्धांतांत काहीतरी दिलेली गोष्ट असते तिला कल्पितार्थ म्हणतात व त्यावरून नें सिद्ध करावयाचें असतें त्याला साध्य म्हणतात कल्पितार्थ व साध्य यांची उलटापालट करून जो सिद्धांत बनतो त्याला त्याचा व्यत्याससिद्धांत म्हणतात. पहिला व दुसरा सिद्धांत हे एकमेकांचे व्यत्यास सिद्धांत आहेत. वर दिलेला चवथा सिद्धांत सिद्ध करण्याला छेदिनीचा जो त्या दोन रेषांमध्ये भाग असतो त्याच्या मध्यबिंदूभोवती सर्व आकृति फिरवावी लागते.

जेव्हा दोन सटश कोन वरोबर असतील किंवा छेदिनीच्या एकाच बाजूस असलेल्या अंतर्गत कोनांची बेरीज दोन काटकोनांवरोबर असेल तेव्हा त्या दोन रेषा समांतर असतात. ४ व ५ यांच्या व्यत्यासः—

जेव्हा एखादी छेदिनी दोन समांतर रेषांना छेदते तेव्हा (अ) व्युत्क्रम कोन वरोबर असतात, (आ) सटशकोन वरोबर असतात. व (इ) छेदिनीच्या एकाच बाजूस असलेल्या अंतर्गत कोनांची बेरीज दोन काटकोन असते.

जेव्हा दोन किंवा अधिक रेषा एकाच रेषेला समांतर असतात तेव्हा त्या परस्परांशी समांतर असतात.

दोन सरळ रेषा कोणतीहि जागा व्यापू शकणार नाहीत. एखादी जागा व्यापण्यास तिसरी रेषा पाहिजे. अशा आकृतीला त्रिकोण म्हणतात. त्रिकोणाला तीन भुज व तीन कोन असतात. भुजांवरून त्रिकोणाचे तीन प्रकार आहेतः—(अ) समभुज त्रिकोण, (तिन्ही भुज सारखे), (आ) समद्विभुज त्रिकोण (दोन भुज सारखे) व (इ) विषमभुज त्रिकोण.

कोनांवरूनहि तीन प्रकार आहेतः—(१) त्रिकोणाचा एखादा कोन काटकोन असेल तर—काटकोन त्रिकोण, (२) एखादा कोन विशाल असेल तर विशालकोन त्रिकोण आणि सर्वच लघुकोन असतील तर (३) लघुकोन त्रिकोण.

एका त्रिकोणाला तीन बाजू व तीन कोन असतात. या तीन कोनांची बेरीज दोन काटकोन असते.

त्रिकोणाची जर एखादी बाजू वाढविली तर ती घट्टिकोन होतो. तो त्याच्या समोर असलेल्या त्रिकोणाच्या आंतील कोणत्याहि कोनाच्या पेक्षा मोठा असतो. व तो बहिर्गत कोन त्याच्या समोर असलेल्या अंतःकोनाच्या बेरीजे वरोबर असतो.

एका त्रिकोणाच्या दोन्ही बाजू व त्यांमधील कोन जर दुसऱ्या त्रिकोणाच्या दोन बाजू व त्यांमधील कोन यांच्याबरोबर असतील तर ते दोन त्रिकोण एकरूप असतात.

एका त्रिकोणाची एक बाजू व दोन कोन जर दुसऱ्या त्रिकोणाच्या सद्य बाजू व दोन कोनांबरोबर असतील तर ते दोन त्रिकोण एकरूप असतात.

समद्विभुज त्रिकोणांत सारख्या बाजूंच्या समोरचे कोन सारखे असतात.

एखाद्या त्रिकोणांत जर दोन कोन सारखे असले तर त्यांच्या समोरील बाजू सारख्या असतात.

एका त्रिकोणाच्या तिन्ही बाजू जर दुसऱ्या त्रिकोणाच्या तिन्ही बाजूंबरोबर असल्या तर ते त्रिकोण एकरूप असतात.

एका काटकोन-त्रिकोणाचा कर्ण व एक बाजू जर दुसऱ्या काटकोन त्रिकोणाच्या कर्ण व बाजूंबरोबर असतील तर ते त्रिकोण एकरूप असतील.

आतापर्यंत त्रिकोणाचे भाग व त्यांचे गुणधर्म यांचे विवरण झाले. भूमितीत आकृति काढणे हे देखील महत्त्वाचे आहे. पूर्वी कशा तरी आकृती काढून गुणधर्म सिद्ध करीत असत. पण अलीकडे आकृती अगदी बरोबर काढू लागले आहेत. व त्याकरिता भूमितीत कृत्य-प्रकरण म्हणून आहे. हे प्रकरण पूर्वी देखील होते. पण त्याचा उपयोग नेहमी करीत नसत. या बर सांगितलेल्या त्रिकोणाच्या गुणधर्मावरून पुढील कृत्ये करता येतील आणि ती सिद्ध करता येतात. ही सर्व कृत्ये करण्याला पूर्वी सांगितलेली (१) फूटपट्टी व (२) कोनमापक ही उपकरणे लागतात आणि (३) कम्पास या नांवाचे एक उपकरण वृत्त काढण्यास लागते. याशिवाय दोन त्रिकोनी गुण्यांचाहि उपयोग करतात. हा भाग व्यवहारांत फार उपयोगी आहे. सुतार काम, बांधकाम वगैरे सर्व कामांत या भागाचा फार उपयोग आहे.

(१) एका कोनाएवढा दुसरा एक कोन काढणे (याचाच सर्वत्र उपयोग करावा लागतो)

(२) तीन बाजू दिल्या असता त्रिकोण काढणे.

(३) (अ) कोन दुभागणे; (आ) नियमित रेषा दुभागणे.

(४) एखाद्या रेषेची काटकोन करणाऱ्या रेषेला लंब म्हणतात. असा लंब एकाद्या रेषेला (अ) तिच्यांत असलेल्या विंदूतून काढणे; (आ) तिच्या बाहेर असलेल्या विंदूपासून काढणे व (इ) एका टोंकाला काढणे.

(५) एखाद्या रेषेला समांतर रेषा काढणे.

(६) दोन बाजू व त्यांच्यामधील कोन दिला असता त्रिकोण काढणे.

(७) एक बाजू व दोन कोन दिले असता त्रिकोण काढणे.

(८) काटकोन त्रिकोणाचा कर्ण व एक बाजू दिली असता काटकोन त्रिकोण काढणे.

(९) दोन बाजू व एकीसमोरील कोन दिला असता त्रिकोण काढणे. हा त्रिकोण काढू लागले असता केव्हा केव्हा एकाच्या ऐवजी दोन त्रिकोण उत्पन्न होतात. अशा रीतीने संदिग्धता उत्पन्न होते म्हणून हा प्रकार संदिग्धप्रकार या नांवाने प्रसिद्ध आहे. त्रिकोणाशी संबंध असलेल्या दुसऱ्या पुष्कळ रेषा व कोन आहेत; त्यांचा जागजागी उल्लेख येईलच. यापैकी कोणतेहि तीन संबंध किंवा परिमये स्वतंत्र दिली असता बहुधा त्रिकोण काढता येतो.

(१०) त्रिकोणाच्या मोठ्या बाजूसमोरील कोन मोठा असतो.

(११) त्रिकोणाच्या मोठ्या कोनासमोरील बाजू मोठी असते.

(१२) त्रिकोणाच्या कोणत्याहि दोन बाजू मिळून तिसऱ्या बाजूपेक्षा मोठ्या असतात व त्यांमधील अंतर हे तिसऱ्या बाजूपेक्षा कमी असते.

(१३) एका त्रिकोणाच्या दोन बाजू जर दुसऱ्या त्रिकोणाच्या दोन बाजूंबरोबर असतील तर त्यांमधील ज्याचा कोन मोठा असेल त्याची तिसरी बाजू मोठी असते. व याचा व्यत्यास-एका विंदूपासून एखाद्या रेषेला मिळणाऱ्या सर्व रेषांमध्ये लंब हा सर्वांत लहान असतो.

चार बाजू असलेल्या आकृतीस चौकोन म्हणतात. या चौकोनाला चार बाजू व चार कोन असतात. समोरील कोन सांधणाऱ्या रेषेला कर्ण म्हणतात. चौकोनांत असे कर्ण दोन असतात. समोरील बाजूंच्या दोन्ही जोड्या जर समांतर असतील तर त्याला समांतरभुजचौकोन म्हणतात; पण एकच जोडी समांतर असून दुसरी समांतर नसेल तर त्याला समलंब चतुर्भुज म्हणतात. समांतरभुजचौकोनाच्या चारी बाजू सारख्या असल्या तर त्यास समभुजचौकोन म्हणतात. समांतरभुजचौकोनाच्या चारी बाजू सारख्या असून सर्व कोनदि काटकोन असले तर त्याला चौरस म्हणतात. पण नुसते कोनच काटकोन असले तर त्याला आयत म्हणतात.

(१) समांतरभुज चौकोनाच्या समोरच्या बाजू सारख्या असतात. समोरचे कोन सारखे असतात. दोन्ही कर्ण एकमेकांस दुभागून त्या समांतरभुजचौकोनासहि दुभागतात.

(२) एखाद्या चौकोनाच्या (अ) जर समोरच्या बाजूंच्या दोन्ही जोड्या सारख्या असल्या तर, (आ) एकच जोडी सारखी व परस्पर समांतर असेल तर, (इ) समोरचे कोन सारखे असतील तर किंवा (ई) दोन्ही कर्ण एकमेकांस दुभागतील तर तो चौकोन समांतरभुजचौकोन असतो. यावरून आणखी पुष्कळ गुणधर्म प्रत्येक आकृतीचे दाखविता येतील.

(३) तीन किंवा अधिक समांतर रेषांना छेदणाऱ्या एखाद्या रेषेचे झालेले भाग जर सारखे असतील तर त्याच समांतर रेषांना छेदणाऱ्या दुसऱ्या एखाद्या रेषेचे झालेले भाग सारखे असतात.

यावरून दिसून येईल की, त्रिकोणाच्या कोणत्याहि दोन बाजूंचे मध्यबिंदू सांधणारी रेषा तिसऱ्या बाजूला समांतर असून तिच्या निम्मी असते. त्रिकोणाचा शिरोबिंदू व त्याच्या समोर असलेल्या बाजूचा मध्यबिंदू सांधणाऱ्या रेषेला मध्यग म्हणतात. अशा मध्यग कोणत्याहि त्रिकोणांत तीन असतात. त्या तिन्ही एकाच बिंदूतून जातात. व हा बिंदू प्रत्येक मध्यगेचा तिभागणारा बिंदू असतो. या बिंदूला त्रिकोणाचा मध्यम संगमबिंदू म्हणतात. हाच त्रिकोणाचा गुरुत्वमध्य असतो.

त्याचप्रमाणे त्रिकोणाच्या तिन्ही कोनांचे दुभाजक एकाच बिंदूतून जातात व हा बिंदू त्रिकोणांतर्गत वर्तुळाचा मध्यबिंदू असतो. त्रिकोणाच्या एका कोनाचा व दुसऱ्या दोन बाह्यकोनांचे दुभाजक एकाच बिंदूतून जातात व हा बिंदू-देखील त्रिकोणाच्या बाह्यरर्था वर्तुळाचा मध्यबिंदू असतो.

त्रिकोणाच्या तिन्ही बाजूंचे दुभाजक लंब एकाच बिंदूतून जातात. व हा बिंदू त्रिकोणाच्या परिवेष्टित वर्तुळाचा मध्यबिंदू असतो. त्रिकोणाच्या शिरोकेंद्रपासून समोरील बाजूवर काढलेले लंब देखील एकाच बिंदूतून जातात व या बिंदूला लंबकेंद्र म्हणतात.

याप्रमाणे त्रिकोण, चतुष्कोण चौरै आकृतींचे मुख्य मुख्य गुणधर्म सिद्ध करून त्यावरून जी कृत्ये करता येतात तींही करावी. आतां यापुढे याच आकृतीच्या क्षेत्रफळाचा विचार केला आहे.

क्षेत्रफळ मोजावयाला परिमाण फाय असावे व ते कसे मोजतात हे 'अंकगणित' या लेखांत सांगितलेच आहे. क्षेत्रफळासंबंधाचे सिद्धांत आयताच्या क्षेत्रफळाच्या सिद्धांतावर अवलंबून आहेत. आयताचे क्षेत्रफळ लांबी रूंदीच्या गुणाकाराबरोबर असते हे अंकगणित या लेखांत स्पष्ट दाखविलेच आहे. त्रिकोणाचे क्षेत्रफळ काढावयाचे असले, म्हणजे कोणत्या तरी एका बाजूला पाया कल्पून त्याच्या समोरील शिरोबिंदूपासून काढलेल्या लंबाला उंची म्हणतात. त्याचप्रमाणे समांतरभुजचौकोनाच्याहि कोणत्या तरी एका बाजूला पाया कल्पून त्या व त्याच्या समोरील बाजूमध्ये असलेल्या लंबाहारा लंबी म्हणतात. एकाच उंचीचे त्रिकोण किंवा समांतरभुजचौकोन दोन समांतर रेषांमध्ये बरोबर ठेवता येतील.

(४) पाया व उंची सारखी असल्यास समांतरभुजचौकोन (किंवा त्रिकोण) बरोबर असतात.

(५) पण त्रिकोणाचे क्षेत्रफळ त्याच पायावर व तीच उंची असलेल्या आयताच्या निम्मे असते.

(६) त्रिकोणाचे पाये एकाच रेषेन असून जर ते सर्व बरोबर असले तर त्यांचे एकाच बाजूला असलेले शिरोबिंदू समांतर रेषेत असतात.

यावरून निरनिराळ्या आकृतींची क्षेत्रफळे काढण्याचे नियम बनविलेले आहेत. क्षेत्रफळाच्या या सिद्धांतांचा

उपयोग वैजिक सरूपवर्गसमाकरणे भूमितीच्या योगाने सिद्ध करण्याकडे होतो.

$$(७) \text{क्ष} (अ+ब+क...) = अक्ष+बक्ष+कक्ष.$$

$$(८) (अ \pm ब) = अ^2 \pm २ अब + ब^2.$$

$$(९) अ^2 - ब^2 = (अ+ब) (अ-ब).$$

$$(१०) (अ+ब)^2 + (अ-ब)^2 = २ अ^2 + २ ब^2.$$

$$(११) (अ+ब)^2 - (अ-ब)^2 = ४ अब.$$

यांच्या आकृतीवरून सिद्धता लवकरच घ्यानांत येईल. याच पद्धतीवर पायथंभोरसचा सिद्धांत सिद्ध करता येतो. व ही युक्ति योजूनच भास्कराचार्यांच्या लीलावतीत तो सिद्ध केला आहे.

(१२) काटकोनत्रिकोणांत कर्णावरचा चौरस दुसऱ्या दोन बाजूंवरच्या चौरसांच्या बेरजेबरोबर असतो.

(१३) याच्या उलट जर त्रिकोणाच्या एका बाजूवरचा चौरस दुसऱ्या दोन बाजूंवरच्या चौरसांच्या बेरजेबरोबर असेल तर तो त्रिकोण काटकोनत्रिकोण असतो.

(१४) विशालकोन त्रिकोणांत विशालकोनाच्या समोरच्या बाजूवरचा चौरस दुसऱ्या दोन बाजूंवरच्या चौरसांपेक्षा त्या दोन बाजूंपैकी एक व दुसरीची याच रेषेवर लंबछाया यांनी बनलेल्या अशा आयताच्या दुपटीने जास्त असतो.

(१५) परंतु लघुकोनाच्या सोमरच्या बाजूवरचा चौरस तितक्यानेच कमी असतो.

(१६) कोणत्याहि त्रिकोणांत कोणत्याहि दोन बाजूंवरच्या चौरसांची बेरीज ही तिसरीच्या मध्येबेरील चौरस व तिसरीच्या अर्धाबरील चौरस यांच्या बेरजेबरोबर असते.

यावरून निरनिराळ्या आकृतींच्या क्षेत्रफळांची सूत्रे वसविता येतात. त्रिकोणाच्या तीन बाजूंची लांबी नेहमी ' अ, ' ब, ' क ' या अक्षरांनी दाखवितात. तिन्ही बाजूंच्या बेरजेला परिमिति म्हणतात. या परिमितीचा अर्ध नेहमी ' स ' या अक्षराने दाखवितात. त्रिकोणाचे क्षेत्रफळ Δ या ग्रीक अक्षराने दाखविण्याची बहिष्वाट आहे.

$\Delta = \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$ हे सूत्र प्रसिद्धच आहे. वर जो लंबछायेबद्दल उल्लेख आला आहे त्याबद्दल पुढे स्पष्टीकरण होईलच.

समांतरभुजचौकोनाच्या कर्णावर एखादा बिंदू घेऊन त्यातून जर त्याच्या बाजूंना समांतर रेषा काढल्या तर कर्णाच्या दोन्ही बाजूंस जे समांतर भुजचौकोन होतात ते सारखे असतात व त्यांना परक समांतरभुजचौकोन असे म्हणतात. क्षेत्रफळातील कृत्य प्रकरणात पुढील कृत्ये येतात.

(१) एखाद्या त्रिकोणाबरोबर समांतरभुजचौकोन अगर आयत काढणे हा बाजूंच्या लांबीमध्ये जरी फरक केला तरी काढता येतो (अ) एखाद्या त्रिकोणाबरोबर दुसऱ्या एखाद्या रेषेवर त्रिकोण काढणे. (ब) एखाद्या आयताबरोबर दुसऱ्या एखाद्या रेषेवर आयत काढणे सैरे.

(२) एखाद्या दिलेल्या चौकोनावरोवर त्रिकोण, समांतरभुजचौकोन किंवा आयत काढणें. आयतावरोवर चौरस काढावयाला वर्तुळाच्या गुणधर्मांचा उपयोग करतात.

(३) त्रिकोणाचे किंवा समांतरभुजचौकोनाचे सारखे भाग करणें.

(४) एखाद्या चौकोनाचे सारखे दोन भाग करणें.

(५) दिलेल्या दोन चौरसांच्या वेरजेबरोबर अगर वजावाकीबरोबर चौरस काढणें. हें काटकोनत्रिकोणाचा जो धर्म सांगितला आहे त्यावरून करता येतें. व हें सुखसुत्रांत दिलें आहे. अशा तऱ्हेचीं कृत्यप्रकरणें यांत येतात. आतां आपण वर्तुळाकडे घळूं.

वर्तुळाचा एक मध्यबिंदू असतो. त्या मध्यबिंदूपासून परिघावरच्या सर्वबिंदूपर्यंत काढलेल्या रेषा वरोबर असतात. अशा वक्राकार रेषेनें व्यापलेल्या भागाला वर्तुळ म्हणतात. व त्या वक्राकार रेषेला परिघ म्हणतात. मध्यबिंदूपासून परिघापर्यंत काढलेल्या रेषेला त्रिज्या (ह्या शब्दाचा मूळ अर्थ तीन राशींची ज्या. ह्यावरून हा शब्द त्रिकोणमितीची वरीच माहिती आपल्या पूर्वजांस झालेली होती असें दाखवितो. व अशा काळांच तो शब्द प्रचारांत आला असावा) म्हणतात. मध्यबिंदूतून दोन्ही वाजूस परिघापर्यंत काढलेल्या रेषेला व्यास म्हणतात. परिघावरच्या कोणत्याहि दोन बिंदूनां सांघणाऱ्या रेषेला ज्या म्हणतात. या दोन बिंदूंच्यामधील परिघाच्या भागाला कंस म्हणतात. ज्या व तिच्या वरचा वर्तुळभाग यांनीं परिवेष्टित अशा भागाला वर्तुळखंड म्हणतात. दोन त्रिज्या व त्यांमधील कंस यांनीं परिवेष्टित अशा वर्तुळाच्या भागाला द्वित्रिज्यखंड म्हणतात. आकृतींत (नं. ४ पहा) पुढीलप्रमाणें स्पष्ट होईल. म = मध्यबिंदू; मक मख = त्रिज्या; कग = व्यास; कख = कंस; कख (रेषा) = ज्या; कगख = वृत्तखंड; मखक (शाईनें काढा केलेला भाग) = द्वित्रिज्यखंड.

वर्तुळाकडे पाहिले असता एकदम दिसून येईल कीं तें मध्यबिंदूभोंवतीं समप्रमाण आहे. व अशी ही भूमितींत एकच आकृति आहे व वर्तुळ हें कोणत्याहि व्यासाभोंवतीं देखील समप्रमाण आहे. व्यास हा वर्तुळाचा समप्रमाणाक्ष होय. वर्तुळ ज्या कागदावर काढलें असेल त्या कागदाची घडी व्यासाभोंवतीं घातली तर वर्तुळाचा एक भाग वरोबर वर्तुळाच्या दुसऱ्या भागावर पडेल.

(१) वर्तुळातील एखाद्या ज्येवर मध्यबिंदूतून जर लंब काढला तर तो त्या ज्येला दुभागतो. याच्या उलट जर एखादा व्यास एखाद्या मध्यंतून न जाणाऱ्या ज्येला दुभागीत असेल तर तो व्यास त्या ज्येची काटकोन करतो. किंवा कोणत्याहि ज्येचा लंबदुभाजक व्यास असतो. एकाच सरळ रेषेंत असलेल्या तीन बिंदूंतून वर्तुळ काढतां येत नाहीं.

(२) तेच बिंदू जर एकाच सरळ रेषेंत नसतील तर वर्तुळ काढतां येईल व असें एकच वर्तुळ त्या तीन बिंदूंतून

काढतां येईल. एक सरळ रेषा एका वर्तुळाचा दोनच ठिकाणीं छेदू शकेल. अशा छेदणाऱ्याला रेषेला छेदिनी म्हणतात.

(३) दोन सारख्या वर्तुळांत जर दोन कंस सारखे असतील तर त्या कंसांसमोरच्या मध्यबिंदूनीं झालेले कोन सारखे असतात व याचा व्यत्यासहि खरा आहे.

(४) दोन सारख्या वर्तुळांत जर दोन कंस सारखे असतील तर त्यांच्या ज्या, त्यांनीं केलेले चापखंड, वृत्तखंड हे सारखे असतात व याचा व्यत्यासहि खरा आहे.

(५) दोन सारख्या वर्तुळांत सारख्या ज्या मध्यबिंदूपासून सारख्या अंतरावर असतात व त्याचप्रमाणें व्यत्यास खरा आहे.

(६) एकाच वर्तुळांत अगर दोन सारख्या वर्तुळांत मोठी ज्या मध्यबिंदूच्या जवळ असते. म्हणूनच सर्वांत मोठी ज्या म्हणजे व्यास होय.

(७) एकाच वर्तुळांत एखाद्या कंसासमोरचा वृत्तखंडकोन हा त्याच कंसासमोरच्या मध्यकोनाच्या निम्मा असतो.

(८) म्हणून एकाच वृत्तखंडांतले सर्व कोन सारखे असतात.

(९) वृत्तार्धांतला कोन काटकोन असतो व वृत्तार्धापेक्षा मोठ्या असलेल्या वृत्तखंडांतला कोन लघुकोन असतो व वृत्तार्धापेक्षा लहान असलेल्या वृत्तखंडांतला कोन विशाल कोन असतो.

(१०) एकाच मर्यादित रेषेवर व त्या रेषेच्या एकाच वाजूला जर सारखे कोन असले तर त्यांचे शिरकोन त्या रेषेच्या टोंकामधुन जाणाऱ्या वर्तुळावर असतात.

(११) वर्तुळावर चार बिंदू घेऊन जर एक चौकोन काढला तर त्याच्या समोरासमोरच्या कोनांची बेरीज दोन काटकोन असते.

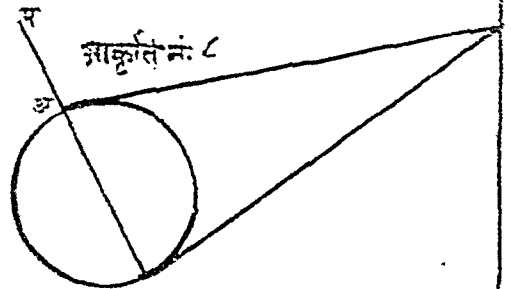
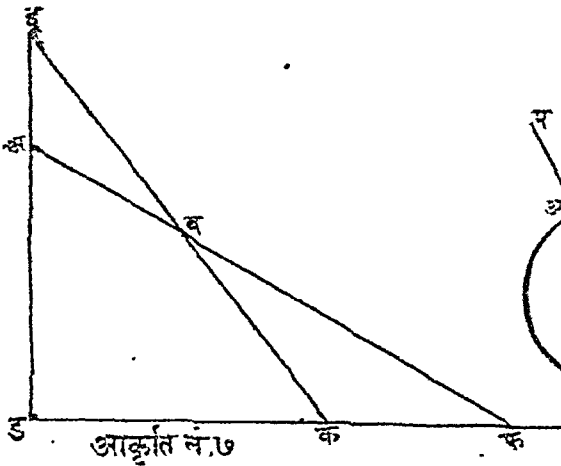
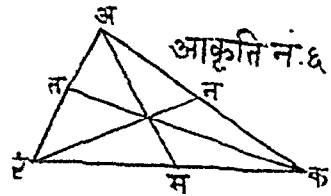
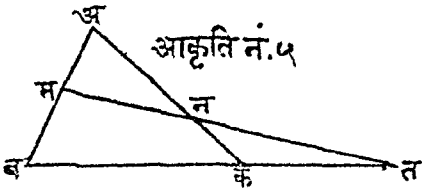
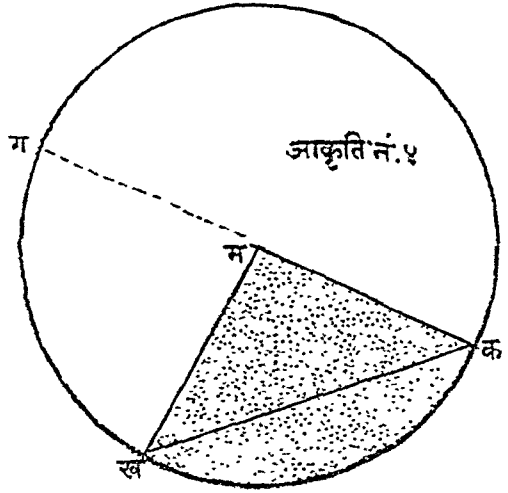
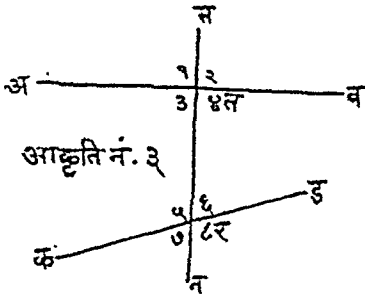
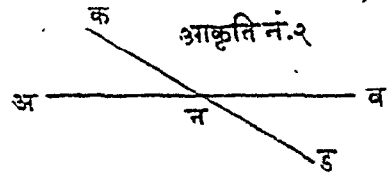
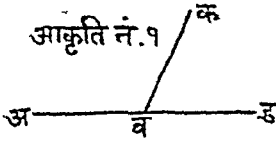
(१२) याच्या उलट, एखाद्या चौकोनाच्या समोरासमोरच्या कोनांची बेरीज दोन काटकोन असली तर त्या चौकोनाच्या चारी शिरकोनांतून वर्तुळ काढतां येईल.

वर सांगितलेंच आहे कीं एखाद्या वर्तुळाचा एखादी छेदिनी दोनच ठिकाणीं छेदू शकेल. ही छेदिनी एखाद्या छेदनबिंदूभोंवतीं अगर आपल्याशींच समांतर फिरेल तर चांहीं वेळानें ते बिंदू एकमेकांच्या अगदीं जवळ येऊन एकत्र होऊन जातात. त्यावेळेला ती छेदिनी वर्तुळाचा स्पर्श करते व तिला स्पर्शरेषा म्हणतात. त्याचप्रमाणें दोन किंवा अधिक वर्तुळां एकमेकांस स्पर्श करूं शकतील. तीं ज्या ठिकाणीं स्पर्श करतात त्याला स्पर्शबिंदू म्हणतात

(१३) स्पर्शरेषेतून जाणारी त्रिज्या स्पर्शरेषेची काटकोन करते.

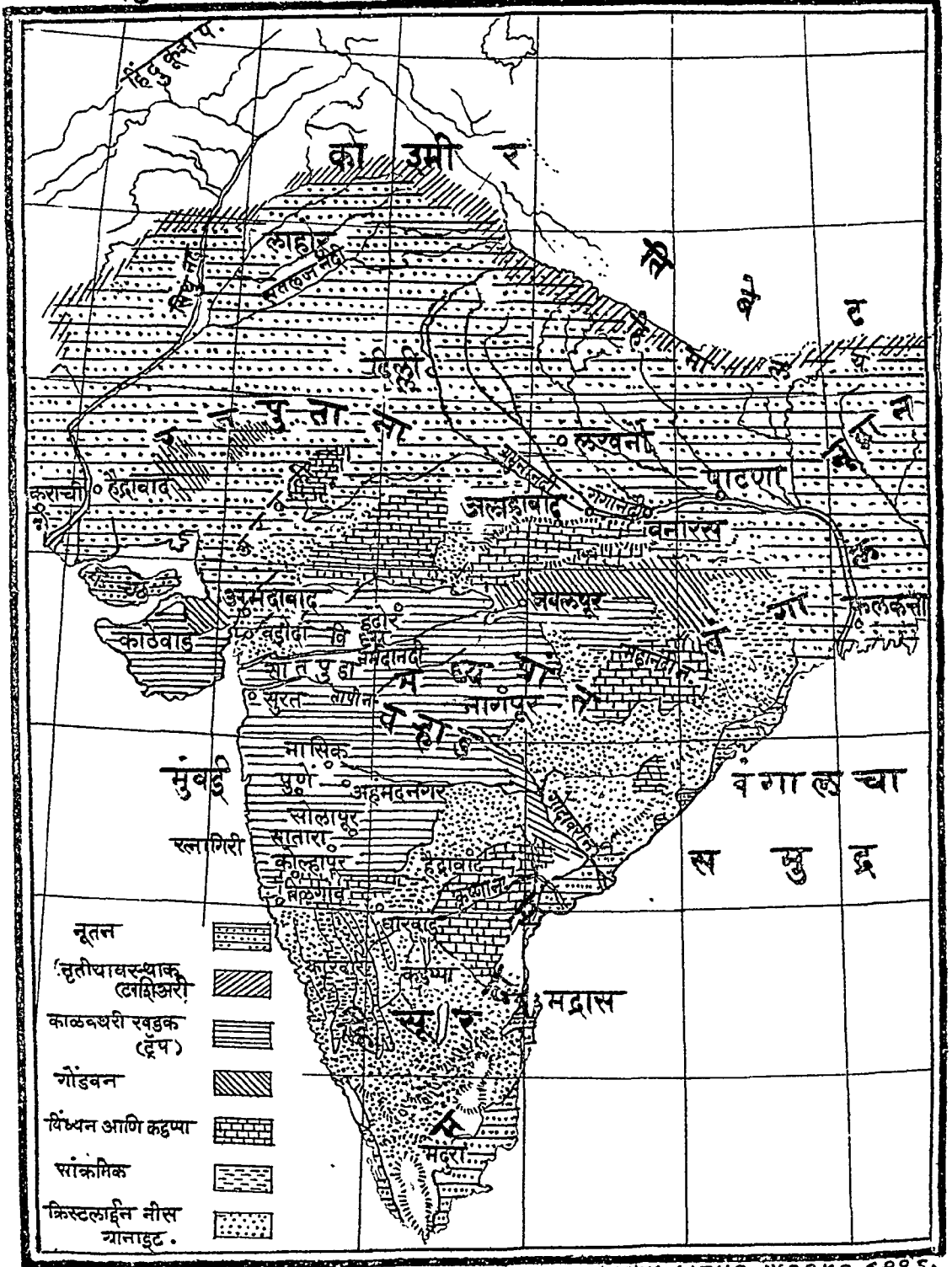
(१४) एका वर्तुळाचा बाह्यबिंदूपासून दोनच स्पर्शरेषा काढतां येतील व या दोन स्पर्शरेषा सारख्या लांबीच्या असून तो बिंदू व मध्यबिंदू सांघणाऱ्या रेषेची सारखे कोन करतात.

भूमिति.



भूस्तर शास्त्र .

हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या खडकांच्या जाती व त्यांचें क्षेत्र.



(१५) दोन वर्तुळें जर एकमेकांस स्पर्श करताल तर त्यांचा स्पर्शबिंदु मध्यरेषेवर असतो.

(१६) स्पर्शरेषेने एखाद्या स्पर्शबिंदूतून काढिलेल्या च्येर्शा केलेला कोन व्युत्क्रमखण्डातल्या कोनावरोबर असतो.

(१७) एखाद्या वर्तुळांत एखाद्या विवक्षित बिंदूतून जाणाऱ्या उभेचे जे दोन भाग होतात, त्यांना वनलेल्या आयताचें क्षेत्रफळ नेहमी तेंच असतें. हा बिंदु आंत अगर बाहेर असूं शकेल. बाहेर असला तर त्या आयताचें क्षेत्रफळ त्या बिंदूतून निघणाऱ्या स्पर्शरेषेवरच्या चौऱसाइतकें असतें.

याप्रमाणें वर्तुळाचे साधारण गुणधर्म असतात. आतां कृप्य व इतर भाग यांकडे वळूं. कृत्प्रकरणांत पुढील भाग येतातः—(१) कोणत्याहि तीन बिंदूतून अगर एखाद्या त्रिकोणाला परिवेष्टित असें वर्तुळ काढणें. (२) कोणत्याहि (एकाग्र नाहींत अशा) तीन रेषांना अगर एखाद्या त्रिकोणाला अन्तःस्पर्शां अगर बाह्यस्पर्शां वर्तुळ काढणें. अशा वर्तुळें एकंदर चार निघतात. (३) एखाद्या वर्तुळाच्या कंसाक्या दुभागणें. (४) एखाद्या वर्तुळावर दिलेल्या बिंदूतून स्पर्शरेषा काढणें. (५) एखाद्या बाह्यबिंदूपासून दिलेल्या वर्तुळाला दोन स्पर्शरेषा काढणें. (६) एखाद्या वर्तुळांत दिलेल्या त्रिकोणाशी समकोणत्रिकोण काढणें. (७) एखाद्या वर्तुळा-भोंवती दिलेल्या त्रिकोणाशी समकोणत्रिकोण काढणें. (८) एखाद्या वर्तुळांत अगर वर्तुळाभोंवती नियमिताकृति काढणें. या नियमिताकृतीच्या क्षेत्रफळावरून वर्तुळाचें क्षेत्रफळ काढतात. पण तें निःशेष निघत नाहीं, अदमासं निघतें. निश्चित परिमाण (एकपंचिमाज्यसंख्या) म्हणून वर्तुळाचें क्षेत्रफळ नेहमी $= \pi \times (\text{त्रिज्या})^2$ असें लिहितात. येथें π (पाय) हें ग्रीक अक्षर आहे. तें विवक्षित आंकडा दाखविण्याकरितां लिहितात. (९) एखाद्या दिलेल्या नियमित रेषेवर दिलेला कोन असणारा वृत्तखंड काढणें. (१०) दोन वर्तुळांना साधारण स्पर्शरेषा काढणें; त्या दोन प्रकारच्या असून प्रत्येक जातीच्या दोन दोन असूं शकतील. (११) एखाद्या नियमिताकृतीभोंवती अगर तिला अन्तःस्पर्शां असे वर्तुळ काढणें.

एखाद्या त्रिकोणांत शिरोकोनापासून समोरच्या बाजूवर काढलेले लंब एकाच बिंदूतून जातात हें मागें साधितलेंच आहे. लंबमूळें साधून वनणाऱ्या त्रिकोणाला मूलसाधित लंबज त्रिकोण असं म्हणतात.

त्रिकोणाच्या बाजूंचे तीन मध्यबिंदू, तीन लंबमूळें व प्रत्येक शिरोकोन-लंबकेंद्राशी साधून वनणाऱ्या रेषांचे तीन मध्यबिंदू अशा नऊ बिंदूतून एकच वर्तुळ जातें. याला नवबिंदुवर्तुळ असं म्हणतात. हें फार महत्त्वाचें वर्तुळ आहे, हें त्रिकोणाच्या अन्तःस्पर्शां व बाह्यस्पर्शां वर्तुळांशी स्पर्श करतें.

आतांपर्यंत भूमितीत विंदुमार्ग म्हणून एक महत्त्वाचा भाग आहे त्याच्याकडे वळतां आलें नाहीं. एखादा फिरता-

बिंदु जर एखाद्या भौमितिक नियमवद्ध मार्गांने फिरत असेल तर त्याच्या फिरण्याने जो मार्ग बनतो त्याला विंदुमार्ग म्हणतात हा विंदुमार्ग सरळरेषात्मक किंवा वक्ररेषात्मक असूं शकेल; उदाहरणार्थ—वर्तुळ ही आकृति एका फिरत्या बिंदूचा विंदुमार्गच आहे. येथें भौमितिक नियम मध्यबिंदु-पासून फिरत्या बिंदूनें सारख्या अंतरावर रहाणें हा आहे.

दिलेल्या दोन बिंदूपासून सारख्या अंतरावर असणाऱ्या बिंदूचा विंदुमार्ग सरळरेषात्मक असतो. ही रेषा दोन बिंदू साधणाऱ्या रेषेचा लंबदुभाजक असतो. दिलेल्या दोन परस्पर छेदणाऱ्या रेषांपासून सारख्या अंतरावर असणाऱ्या बिंदूचा विंदुमार्ग त्या दोन रेषामधील कोनांचे दुभाजक अशा दोन रेषा असतात.

एखाद्या मर्यादित सरळरेषेवर जर समान कोन उभारले तर त्यांचीं टोके एका वर्तुळ कंसावर असतात, म्हणजे हा त्यांचा विंदुमार्ग होय. दोन वर्तुळांना एखाद्या बाह्य बिंदूपासून स्पर्शरेषा काढना येतील. या स्पर्शरेषा जर समान येतील तर त्या सर्व बिंदूंचा मार्ग देखील रेषात्मकच असतो. ही रेषा मध्यरेषेची काटकोन करते. या रेषेला अक्षरेषा म्हणतात. ही अक्षरेषा दोहोपेक्षा अधिक वर्तुळांना जेव्हां साधारण असते तेव्हा या सर्व वर्तुळांना एकाक्षवर्तुळें म्हणतात. या वर्तुळोपैकी ज्यांची त्रिज्या शून्य असते अशी देखील वर्तुळे—दोन बिंदू—असतात त्यांना अंतिमबिंदु म्हणतात. या अक्षरेषेवर एखादा बिंदु घेऊन तेथून निघणाऱ्या स्पर्शरेषेएवढ्या त्रिज्येनें वर्तुळ काढलें तर तें एकाक्ष वर्तुळांपैकी प्रत्येकांशी काटकोन करतें. परस्परांस छेदणाऱ्या वर्तुळांमधील कोन म्हणजे छेदनबिंदूतून जाणाऱ्या स्पर्शरेषामधील कोन होय. जो वर्तुळ एकमेकांशी काटकोन करतात त्यांना लंबत्रिज्यक किंवा लंबछेदक म्हणतात.

युक्तीमध्ये याच्यापुढें गुणोत्तर व प्रमाण यांविषयी उदापोह केला आहे. पण तो चीनगणितांत येतो म्हणून येथें देण्याची आवश्यकता नाहीं.

कोणत्याहि त्रिकोणात एखाद्या बाजूला समांतर रेषा काढली असता ती इतर दोन बाजूंना समप्रमाणात छेदते.

एकाच उंचीच्या दोन किंवा अधिक त्रिकोणांशी क्षेत्रफळें त्यांच्या पायाच्या प्रमाणात असतात. समकोणत्रिकोण सरूप असतात व सरूपत्रिकोण समकोण असतात.

ज्या आकृतीच्या सदृश बाजू सारख्या प्रमाणांत असतात त्या आकृतींना सरुपाकृती म्हणतात. सर्व सरूप आकृती समकोण असतात पण समकोणाकृती सरूप असतातच असे नाहीं. सरूप त्रिकोणांची व सरुपाकृतींची क्षेत्रफळें सदृश बाजूंच्या वर्गांच्या प्रमाणांत असतात.

जर एकमेकांच्या सदृशबाजू समांतर राहतील अशारीतीनें सरुपाकृती ठेवल्या तर त्यांच्या सदृश शिरोकोन साधणाऱ्या सर्व रेषा एकाच बिंदूतून जातात. व या बिंदूला सादृश्यमध्य म्हणतात. सर्व सारख्या बाजू असणाऱ्या नियताकृती सरूप

असतात. म्हणून सर्व वर्तुळींही सरूप होत. कारण वर्तुळ या नियताकृतीला अनंत वाजू आहेत. पण दोन वर्तुळांना दोन सादृश्यमध्य असतात. त्या दोन वर्तुळांवरचे सदृशबिंदू सांघणाऱ्या सर्व रेपा या दोन सादृश्यमध्यांपैकी एकांतून जातात. त्रिकोणाच्या एखाद्या कोनाचे अंतर व बाह्य द्विभाजक समोरच्या वाजूचे प्रत्येकी असे दोन भाग करतात की, ते भाग याकीच्या दोन वाजूंच्या प्रमाणांत असतात.

एखाद्या रेषेचे अंतर व बाह्य भाग प्रमाणांत असले तर ती रेपा हरात्मक रीतीने विभागली आहे असे म्हणतात. हरात्मक विभाग हा एक अलीकडील भूमितीचा महत्त्वाचा विभाग आहे तो पुढे येईलच.

एखाद्या काटकोनत्रिकोणांत काटकोनापासून कर्णावरच्या लंबाच्या वरचा चौरस हा कर्णाच्या भागांनी वनलेल्या आयताबरोबर असतो.

कोणत्याहि चक्रीय चौकोनात दोन्ही कर्णांनी वनलेला आयत समोरासमोरच्या वाजूंनी वनलेल्या आयताच्या वेरजेवरोबर असतो. म्हणजे संमुख भुजयुगलसिद्ध जे दोन आयत होतात त्याच्या वेरजेवरोबर होतो. हा सिद्धांत टॉलेमीचा सिद्धांत या नांवाने प्रसिद्ध आहे. यावर कृत्ये पुढच्या प्रकारची येतात. (१) कोणतीहि रेपा दिलेल्या प्रमाणांत अंतर अगर बाह्य रीतीने विभागणे. (२) दिलेल्या तीन रेषांना चवथे प्रमाण काढणे. (३) दिलेल्या दोन रेषांना मध्य प्रमाण काढणे. (४) दिलेल्या आयताबरोबर चौरस काढणे. (५) करणीगत संख्या भूमितीने दाखविणे. (६) त्रिकोणांतर्गत चौरस काढणे. (७) दिलेल्या आकृतीला दिलेल्या रेषेवर सरूपाकृती काढणे. (८) त्रिकोणाच्या तीन वाजू दिल्या असता कोणत्याहि कोनाच्या द्विभाजकाची अगर परिवर्तुळाच्या त्रिज्येची लांबी काढणे.

एखाद्या रेषेचे जर असे दोन भाग केले की एका भागावरचा चौरस संबंध रेपा व दुसरा भाग यांनी युक्त अशा आयताबरोबर असले तर ती रेपा मध्यप्रमाणांत विभागली आहे असे म्हणतात.

एका समद्विभुज त्रिकोणाचा पाया जर दुसऱ्या वाजूच्या मध्यप्रमाण भागांपैकी मोठा भाग असले तर त्याचे कोन 36° , 72° व 72° असे असतात. यावरूनच कोनमापकाचा उपयोग न करता नियंत्रित पंचकोन व दशकोन काढता येतात.

आ धु नि क भू मि ति.—आतांपर्यंत आपण नुसत्या रेपा, कोन, क्षेत्रफळे वगैरेचा विचार केला पण अलीकडे धन-रेपा, ऋणरेपा, धनकोन व ऋणकोन इत्यादि अधिक रीतीने प्रश्नांचा विचार करतात. रेपा उजवीकडे काढली असता सिला धनरेपा म्हणतात व डावीकडे काढली असता ऋण रेपा म्हणतात हे पूर्वीपासून ठरलेले आहे. त्याप्रमाणे घड्याळ्याचे कांटे ज्या दिशेने फिरतात त्याच्या उलट दिशेने फिरून

एखाद्या रेषेने कोन उत्पन्न केला तर तो धनकोन म्हणतात व तो कांठ्यांच्या दिशेने फिरला तर त्यास ऋणकोन म्हणतात.

अ क व येथे अक आणि कव हे रेषेचे दोन भाग दोन्ही एकाच दिशेकडे मोजले जातात. म्हणून धन आहेत. पण खाली अ व क अव या रेषेचे अक, कव हे दोन भाग आहेत येथे दुसरा भाग पहिल्याच्या उलट मोजतात म्हणून एक जर धन असेल तर दुसरा ऋण होय.

जर एखादी रेपा त्रिकोणाच्या तिन्ही वाजूंना छेदील तर प्रत्येक वाजूच्या भागांच्या गुणोत्तरांचा गुणाकार एक असतो.

पण तो उणा एक असतो, उदा. $\frac{अम \times वत \times कन}{मव \times तक \times नव} = -१$

(आकृति नं. ५ पहा.)

पण जर एकाच बिंदूतून व त्रिकोणाच्या प्रत्येक शिरोकोनांतून जाणाऱ्या तीन रेपा समोरील वाजूंना छेदील तर या ठिकाणी पूर्वीचा गुणाकार अधिक एक असतो म्हणजे—

$$\frac{वम \times कन \times अत}{मक \times नव \times तव} = १. (आ. नं. ६ पहा.)$$

त्रिकोणाच्या शिरोबिंदूतून दोन वाजूंशी प्रत्येकी समान कोन करणाऱ्या रेपा काढल्या असता त्यांना परस्पराच्या एकाग्र किंवा युग्मरेषा म्हणतात.

मध्यांच्या जोडीदारांना उपमध्यां म्हणतात. याहि एकाच बिंदूतून जातात. या बिंदूला उपमण्याकेंद्र म्हणतात. अ व क ड एकाच रेषेवर अ, व, क, ड हे चार बिंदू

असले तर $\frac{अव \times कड}{अड \times कव}$ याला वामप्रमाण किंवा असमांतर

ब्राह्मप्रमाण म्हणतात. यांतली मुख्य खूण म्हणजे (१) प्रत्येक अक्षर अंशांत एकदां व छेदांत एकदां येते; (२) छेद हा अंशांतले पहिले, चवथे आणि तिसरे व दुसरे अर्शा अक्षरे घेऊनच बनतो. ही निष्पत्ति थोडक्यांत (अवकड) अशा रीतीने लिहितात. अंकपाशपद्धतीने चार अक्षरांचे गुणाकार २४ तऱ्हेने मांडता येतील (मध्य निष्पत्ति खरोखरी सहा प्रकारची होऊ शकेल) परंतु सर्व गुणाकार लक्षांत घेऊन सहाच मध्य निष्पत्ती होतात.

पुष्कळ बिंदू एकाच रेषेवर असले म्हणजे त्या रेषेला सममध्यनिष्पत्तिविशिष्टमालिका असे म्हणतात व पुष्कळशा रेपा एकाच बिंदूतून जात असल्या तर त्या सर्वांना मिळून वार्तिका किंवा शलाका म्हणतात.

चतुर्बिंदुमालिकेची छाया जरी घेतली तरी वामप्रमाण कायमच रहाते. या वामप्रमाणाची किंमत ज्या वेळेस उणा एक असतो त्या वेळेस त्या मालिकारेषेला हरात्मक मालिका म्हणतात. (अवकड) = -१

आतांपर्यंत एखाद्या चौकोनाला दोनच कर्ण असतात असे आपण समजत आलो आहोत पण त्याला तिसरा कर्ण असतो

अक, वड व इफ असे तीन कर्ण असतात. (आ. नं.७ पहा). प्रत्येक कर्ण दुसऱ्या दोहोंनीं हरात्मक रीतीनें छेदला जातो याला चौकोनाचा हरात्मक गुणधर्म म्हणतात. याच्या पुढें चौकट आणि चौकोन अशीं दोन नांवे देऊन फरक दाखवावयाचा आहे पण तत्पूर्वी छायेवद्दल थोडेंसे लिहून मग तिकडे वळूं.

छायाप्रकरणासंबंधीं मार्गे एकदां उल्लेख आला आहे; तत्संबंधी थोडी जास्त माहिती येथे देत आहे.

पोकळीत कोणताहि अ हा एक बिंदु घेतला व तो दुसऱ्या कोणत्याहि व या बिंदूशीं सांगून ती रेखा वाढविली व ती कोणत्याहि इ या पातळीला व या ठिकाणी येऊन मिळावी तर व हा बिंदु वची इ या पातळीवर अ या शिरोबिंदूची छाया होय. याप्रमाणें वाटेल त्या बिंदूची छाया वाटेल त्या पातळीवर घेतां येत. त्यामुळे एखाद्या रेषेची छाया अनंताच्या ठाई देखील घेतां येईल. अशा रीतीनें छाया घेण्यास शिरोबिंदु श्रुधीने घ्यावा लागतो.

त्रिकोणाची छाया समत्रिभुजत्रिकोण व चौकोनाची छाया चौरस पडूं शकते. कोणत्याहि शंकुच्छेदाची (यात्रिपथी माहिती पुढें येणार आहे) छाया वर्तुळ पडूं शकेल. थोक्यांत सांगावयाचें म्हणजे अनियताकृतीची छाया नियताकृति होते व त्यामुळे नियताकृतीच्या (सोप्या आकृतीच्या) धर्मोवरून अवघड आकृतीचे धर्म छायाशास्त्राच्या नियमाप्रमाणें निष्पन्न होतात.

शिरोबिंदूतून निघणारी रेखा छेदणाऱ्या पातळीशीं नर काटकोन करीत असेल तर तिला लंबच्छाया म्हणतात. याच प्रकारची छाया पहिल्या भागांतून समजली गेली आहे.

परि वर्तन.—एखाद्या वर्तुळाच्या पातळीत असणाऱ्या (अचल) दिलेल्या बिंदूतून जाणाऱ्या ज्यांच्या टोंकापासून स्पर्शरेखा काढल्या तर त्यांचा छेदनबिंदूचा बिंदुमार्ग एक रेखा असतो; जसें(आ.नं.८पहा) 'प' या बिंदूतून जाणारी कोणतीहि प अथवा ही ज्या काढली तर अ आणि वच्या ठिकाणी काढलेल्या स्पर्शरेखांचा छेदनबिंदु ट आहे. टचा बिंदुमार्ग रेखात्मक असतो. टच्या बिंदुमार्गाला पची ध्रुवरेखा म्हणतात व पला टच्या बिंदुमार्गाचा ध्रुव म्हणतात. पची ध्रुवरेखा प ही रेखा असली व फची ध्रुवरेखा फ ही रेखा असली तर पफ या रेषेचा ध्रुव प आणि फ या रेषांचा छेदनबिंदु अमतो व या अशा बिंदूला प फ अशा खुणेनें दाखवतात. प फ ही रेखा प फ अशींही लिहतात.

ज्या अर्थानें पला जुळणारी प ही रेखा म्हणतां येईल त्याच अर्थानें प फ हा बिंदु प फ रेषेला जुळणारा आहे असें म्हणतां येईल. अशा रीतीनें कांहीं बिंदूनां व रेषांनां युक्त अशा आकृति घेतली तर त्या बिंदूशीं व रेषांशीं जुळणाऱ्या रेखा व बिंदू यांनीं युक्त अशी दुसरी आकृति होईल. या एकमेकींच्या आकृती होत. या आकृतींच्या योगानें बरेचसे सिद्धांत परस्परावलंबी आहेत असें दाख-

वितां येईल. रेषांकित आकृतीचा गुणधर्म व बिंदुप्रधान अशा आकृतीचा गुणधर्म या दोहोंत साम्य दाखवितां येईल.

व्युत्क्रमण.—एका वर्तुळाच्या त्रिज्येवर दोन बिंदू घेतले व त्यांच्या मध्यबिंदूपासूनच्या अंतरांनीं बनलेला आयत नर त्रिज्येवरच्या चौरसावरोवर असेल तर ते दोन बिंदू परस्परांचे व्युत्क्रमबिंदू होत. त्यांपैकी एक बिंदु जर एखाद्या वक्राकृतीवर फिरेल तर दुसरा बिंदूहि पण दुसऱ्या एखाद्या वक्राकृतीवर फिरेल. या दोन वक्राकृतीनां परस्परांच्या व्युत्क्रमाकृती म्हणतात. वर्तुळाचा मध्यबिंदु याला व्युत्क्रममध्य बिंदु व वर्तुळाच्या त्रिज्येला व्युत्क्रमत्रिज्या म्हणतात. एखाद्या वर्तुळाची व्युत्क्रमाकृति वर्तुळ किंवा सरळ रेखा असू शकेल. दोन छेदणाऱ्या आकृतीमधला कोन व त्यांच्या व्युत्क्रमाकृतीमधला कोन हे दोन सारखे असतात.

याप्रमाणें आधुनिक भूमितीत पुष्कळ नवीन तऱ्हेची भर पडलेली आहे. त्रिकोणाच्याच नावतीत पाहिलें तर इतके नवीन बिंदू, इतक्या नवीन रेखा व इतके नवीन गुणधर्म निघाले आहेत कीं, ते पाहून मति गुंग होते. हे जुसत्या त्रिकोणापुरतेंच नव्हे तर प्रत्येक आधुनिक प्रगतीवद्दलहि खरें आहे.

एखादा सिद्धांत छायेंनें सोडवितां येईल, म्हणजे छायादेखील त्यावर जास्त प्रकाश पाडेल. परिवर्तनाच्या योगानें निराळ्या दृष्टीनें पहातां येईल व व्युत्क्रमणाच्या योगानेंहि कित्येक सिद्धांतांवद्दल नवीन नवीन कल्पना सुचतील. या सर्वांवर कडी म्हणजे प्रत्येक सिद्धांताचें सर्वसाधारण रूप निराळेंच असतें इत्यादि अनेक तऱ्हेचे बुद्धिलोलाचमत्कार या भूमितीत देखील आहेत. व यांत देखील मनुष्य दंग होऊं शकतो यांत नवल नाही.

बिंदुमार्गावद्दल फारच प्रगति झाली आहे. निरनिराळ्या तऱ्हेच्या वक्राकृती निघाल्या आहेत. एखादें चाक जमिनीवर फिरत असलें तर त्या चाकावरील एक विवक्षित बिंदूच जर पाहिला तर तो एक चमत्कारिक वक्राकृति तयार करतो. अशा रीतीनें अनेक तऱ्हेनें अनेक बिंदूंचे अनेक बिंदुमार्ग आहेत.

शंकुच्छेदः—मार्गे वर्तुळाचा उल्लेख करतांना तो एक बिंदुमार्गच आहे, असें दाखविलें आहे. शंकुच्छेद म्हणजे परबलय, दीर्घवर्तुळ व अतिपरबलय वर्तुळ हे देखील बिंदुमार्गच आहेत. यांनां शंकुच्छेद हें नांव पडण्याचें कारण या सर्व आकृती. निरनिराळ्या तऱ्हेनें शंकु कापला असतां उत्पन्न होतात. दिलेल्या बिंदूपासून फिरत्या बिंदूचे अंतर व दिलेल्या सरळ रेषेपासून फिरत्या बिंदूचे अंतर—ही दोन अंतरे—नियतप्रमाणांत असतील तर फिरत्या बिंदूचा बिंदुमार्ग शंकुच्छेद होतो. दिलेल्या बिंदूला केंद्र, दिलेल्या सरळरेषांस नियत रेखा व त्या प्रमाणास केंद्रच्युति म्हणतात. या केंद्रच्युतीची किंमत जेव्हां एक असेल तेव्हां परबलय, एकापक्षां

कर्म असल्यास दीर्घवर्तुळ व एकापेक्षा अधिक असल्यास अतिपरवलय असे तीन प्रकारचे शंकुच्छेद होतात. वर्तुळ व सरलरेषायुक्त हे देखील यांतलेच भाग आहेत. प्रत्येक शंकुच्छेदाला एक अक्ष असतो. हा अक्ष केंद्रातून जाऊन नियतरेषेशी काटकोन करता व या अक्षाभोवती ती आकृति समप्रमाणांत असते. अक्ष आकृतीला ज्या ठिकाणी छेदतो, त्या बिंदूला आकृतीचा शिरोबिंदू म्हणतात. दीर्घवर्तुळाला व अतिपरवलयाला दोन केंद्रे व दोन शिरोबिंदू असतात. दोन शिरोबिंदूमधल्या अक्षाच्या भागाचा मध्य याला अक्षमध्यबिंदू म्हणतात. याच्याभोवती व यातून अक्षाशी काटकोन करणाऱ्या रेषेभोवती ती आकृति समप्रमाणांत असते. या रेषेला तिर्यगक्ष म्हणतात. परवल्याचा दुसरा केंद्र व अर्थात त्याचा मध्य हे दोन बिंदू अनंताचे ठायी असतात. सर्वसाधारणपणे शंकुच्छेदाला दोन केंद्रे, दोन नियतरेषा, एक मध्य व दोन अक्ष असतात.

ज्याप्रमाणे त्रिकोण वगैरे साध्या आकृतींचे निरनिराळे गुणधर्म आहेत त्याप्रमाणेच याहि आकृतींचे आहेत. ते सर्व सविस्तरपणे बीजभूमितीत आले आहेत. म्हणून त्याचा पुनरुच्चार करण्याची जरूरी नाही. या आकृतींचे गुणधर्म सिद्ध करण्यात बीजगणिताचा विलकुळ उपयोग करावयाचा नाही, असा कित्येकांचा कटाक्ष होता व याच्या उलट कित्येकांचे मत असा रीतीने उपयोग करण्यास हरकत नाही, असे होते. बीजगणिताचा उपयोग केला असता सिद्धता सोपी होते व आकृतीचे कामच पडत नाही, म्हणून हे सर्व वैजिक भूमिति या सद्रांत घालतात. ग्रहाच्या व धूमकेतूच्या कक्षा वस्तुतः शंकुच्छेदवृत्ते आहेत, म्हणून ज्योतिर्गणितात ह्या आकृतींच्या धर्मांचा फार उपयोग होतो.

याप्रमाणे आतापर्यंत एका पातळीतल्या भूमितीतील आकृतींची सर्वसाधारणपणे माहिती झाली. आता घनमूर्तिनीतील अगर एकाच पातळीत नसणाऱ्या आकृतीकडे वळू.

घनभूमिति.—कोणत्याहि घनपदार्थाला तीन परिमये असतात. त्याचे पृष्ठभाग कोणत्याहि आकाराचे व कडा सरळ अगर वक्ररेषा असू शकतील प्रथम आपण प्रत्येक पृष्ठभाग सरळ पातळीतच आहे अस सज्ज, म्हणजे कडा देखील सरलरेषात्मक होतील. कोणत्याहि परस्परास छेदणाऱ्या तीन रेषातून अगर तीन बिंदूतून अगर दोन समांतर रेषांतून एकच पानळी काढता येईल; अशा ज्या दोन रेषा असतात की, ज्यांतून एक सुद्धा पातळी काढता येत नाही त्यांना भिन्न किंवा छेदरहित रेषा म्हणतात. दोन पातळ्या किंवा एक पातळी व एक रेषा या कितीहि वाढविल्या तरी जर परस्परास मिळाल्या नाहीत तर त्या समांतर असतात. जेव्हा एखादी रेषा एखाद्या पातळीला ज्या बिंदूत छेदते त्या बिंदूतून जाणाऱ्या त्या पातळीतल्या सर्व रेषाशी ती काटकोन करते

तेव्हा ती रेषा त्या पातळीवर लंब असते. जर लिहिलेच आहे की, (१) दोन छेदक रेषांतून एकच पातळी काढता येईल. यावरून पुढील सिद्धांत सिद्ध करता येतील. (२) दोन पातळ्या एकमेकांस सरळ रेषेत छेदतात. (३) जर एखादी रेषा परस्परांना छेदणाऱ्या दोन्ही रेषांना छेदनबिंदूच्या ठिकाणी लंब असेल तर ती रेषा त्या दोन रेषांतून जाणाऱ्या पातळीला लंब असते. (४) एका सरळ रेषेला तीव्रच्या एका बिंदूतून निरनिराळे लंब काढले तर ते सर्व लंब एकाच पातळीत असतात. (५) दोन समांतर रेषांपैकी एक जर एखाद्या पातळीस लंब असेल तर दुसरीहि लंबच असते. (६) एकच रेषा जर दोन पातळ्यांना लंब असेल तर त्या पातळ्या समांतर असतात. (७) दोन समांतर पातळ्यांना जर तिसरीने छेदले तर छेदनरेषा समांतर असतात.

वरील सिद्धांत फक्त सरळ पातळ्याविषयी झाले. ज्याप्रमाणे दोन रेषांमध्ये कोन असतो त्याप्रमाणे दोन छेदणाऱ्या पातळ्यांमध्ये कोन असतो. याला द्विदलकोन म्हणतात व हा त्या दोन पातळ्यांच्या छेदनरेषेवरच्या कोणत्याहि बिंदूपासून छेदनरेषेला तत्पृष्ठगत लंब असणाऱ्या दोन रेषांमधील कोन होय.

दोन किंवा अधिक पातळ्यांच्या मधील बनलेल्या कोनाला घनकोन म्हणतात. याचे त्रिदलकोन, चतुर्दलकोन व बहुदलकोन असे प्रकार आहेत. दोन भिती व घर्मान्यांमधील झालेला कोन त्रिदलकोन होय. बहुभुजाकृति पायावर काढिलेल्या सूचीचा शिरोकोन बहुदलकोन होय.

पातळ्या, कोन वगैरे झाल्यावर साधारण घनाकृती पाहू. पोकळीचा भाग जर एक किंवा अधिक पृष्ठभागानी वेष्टिला गेला तर अशा आकृतीला घनाकृति म्हणतात मग पृष्ठभाग सरळ पातळी असो किंवा वक्र पातळी असो. जर पृष्ठभाग सरळ पातळ्या असतील तर त्याला बहुफलक म्हणतात. तीन समांतर भुजचोकोनयुग्मांनी वेष्टित अशा आकृतीला समांतरफलक म्हणतात. या समांतरफलकांना चार कर्ण असतात; ते एकाग्र असतात. समांतरफलकाचे पृष्ठकाटकोन चौकोन असतील तर त्याला आयतफलक म्हणतात. तेच जर चौरस असतील तर चौरसफलक म्हणतात. सहा पृष्ठभाग असलेल्या घनकृतीचे हे प्रकार झाले एखाद्या घनाकृतीच्या दोन कडेच्या बाजू समोरासमोर समांतर पातळीत असतील व इतर बाजू समांतरभुजचोकोन असतील तर त्या घनाकृतीला चिति म्हणतात. यांत काटकोन चिति व तिर्यक् चिति असे प्रकार आहेत. या दोन बाजू जर वर्तुळे असतील तर त्याला वृत्तचिति म्हणतात; ही घनाकृति लाकडाचे पाप अगर हौद होय. एखाद्या घनाकृतीला कोणत्याहि आकाराचा पाया असून बाकीचे पृष्ठभाग एका शिरोबिंदूत साधारण शिरोकोन असणारे त्रिकोण असले तर त्याला बहुभुजसूचि म्हणतात. पाया देखील त्रिकोण असेच

तर त्या घनाकृतीला चतुष्फलक म्हणतात. चिती व सूची यांत काटकोन व तिर्यक असे दोन प्रकार आहेत व या बहुभुज-सूचीचा पाया जर वर्तुळ असेल तर त्याला वृत्तसूची म्हणतात. आतां गोल व घनाकृति यांची सर्वांना माहिती आहेच.

या सर्व घनाकृतींचे घनफल कसे काढायचे हा प्रश्न उरला. आयताचे क्षेत्रफल जसे लांबीरुंदीचा गुणाकार करून काढतात त्याप्रमाणे आयत फलकाचे घनफल लांबी, रुंदी व जाडी यांचा गुणाकार करून काढतात. क्षेत्रफळाच्याच धर्तीवर ठोकळे पाडून हे दाखवता येईल. ऋणत्याहि घनाकृतीच्या पृष्ठभागाचे क्षेत्रफल काढतां येईल. काटकोन चितीचे घनफल हे पायाचे क्षेत्रफल व उंची यांच्या गुणाकाराबरोबर असते.

तिर्यक् चितीच्या बाबतीत लंब उंची घ्यावी लागेल. बहुभुजसूचिस्त्रभाचे घनफल हे पायाचे क्षेत्रफल व उंची यांच्या गुणाकाराच्या एकतृतीयांभाबरोबर असते. गुणाकार करतांना हीं सर्व परिमेय एका जातीचीच पाहिजेत हे सांगावयास नकोच. यावरूनच शंकूचे घनफल काढतां येईल.

$$\text{गोलाचा पृष्ठभाग} = 4\pi (\text{त्रिज्या})^2$$

$$\text{गोलाचे घनफल} = \frac{4}{3}\pi (\text{त्रिज्या})^3$$

एखाद्या बहुफलकाला प पृष्ठभाग असले, क कडा असल्या व श शिरोकोन असले तर $k + 2 = p + 2$ असा नेहमी संबंध असतो.

सर्व पृष्ठभाग सारखे असले म्हणजे त्याला नियमित फलक म्हणतात. नियमित चतुष्फलकाला ४ पृष्ठभाग, ४ शिरोकोन व ६ कडा असतात. त्याप्रमाणेच नियमित षट्फलक, नियमितविंशतिफलक, चौरस फलक व नियमित द्वादशफलक इतकेच नियमित घनाकृतीचे प्रकार आहेत. [लेखक. प्रो. वि. आ. आपटे.]

भूर्जपत्र—ही झगडे हिमालयावर सांपडतात. याची सल कागदापेक्षाहि अधिक टिकाऊ आहे असा कांठाचा समज आहे. हिंदुस्थानातील बरेच प्राचीन इस्तिलिखित ग्रंथ याच भूर्जपत्रावर लिहिलेले होते. औपधी मंत्र (विंचू, सर्प यांच्या दंशावगील मंत्र) लिहिण्याच्या कामी याचा फारच उपयोग करण्यांत येतो. याचे उपयोग अनेक आहेत. पारसल-वेष्टण, हुक्याच्या नळीचे वेष्टण, छत्रीचा अग्रा इत्यादि जिन्नस याचे तयार करतात. सौगंधक व जंतुनाशक गुणहि याच्या अंगां आहेत. याचे लांकूड किडत नसल्यामुळे त्याचा इमारतीच्या कामी चांगला उपयोग होतो.

भूलिया—ही उडिया देशातील विणकऱ्यांची एक जात असून यांची लांकूसख्या सुमारे ३५००० आहे. हे आपणांस पाटणाच्या चौदान राजांचे वंशज म्हणावितात. कोरिया म्हणून कोष्ट्यांचा एक वर्ग आहे; त्यांचे हे संबंधी असतील. कधी कधी हे आपणांस देवांग अथवा देवांगणहि म्हणवितात. नाग व कच्छप अशा गोत्रे यांनी धारण केली आहेत. यांच्यांत एकाच देवककुलांत लगे होत नाहींत.

भूषणकवि—हा शिवाजीच्या पदरचा एक आश्रित भाट, असून ज्ञानीचा कनोजा ब्राह्मण होता. बापाचे नांव रत्नाकर. यमुनाकांठच्या त्रिविक्रमपूरचा हा रहिवासी होता; हे गांव हल्ली कानपूर जिल्ह्यातील टिकमपूर होय भूषणाला चिंतामणि, मतिराम व जटाशंकर उर्फ नीळकंठ हे तीन भाऊ होते; यांचे आडनांव त्रिपाठी चिंतामणि हा नागपूरकर मकरंदशहा या गोंडाराजाच्या पदरी होता, शहाजहानाने त्याला देणगी दिली होती. भूषणकवि प्रथम छत्रनाल राजाच्या पदरी होता. तेथून सन १६६४ त तो शिवाजीपार्शी येऊन राहिला. यवनांची नोकरां करण्याचा त्यास मोठा ण्टिकारा वाटत असे. हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या राज्यांतील स्थिति व व्यवस्था भूषणकवीकडून शिवाजीला कळते. शिवराज-भूषण-काव्य या ग्रंथांत शिवाजीच्या प्रतापाचे सुरस वर्णन याने केले आहे. हे काव्य राज्याभिषेकाच्या आदल्या वर्षी पुरे झाले शिवाजीने भूषणकवीस पुष्कळ द्रव्य दिले. भूषणहजार, भूषणउल्लास, व दूषणउल्लास असे याचे आगखी ग्रंथ आहेत. याचा चाकटा भाऊ मतिराम हा संभाजीच्या पदरी होता. [का. इ. सं. पु. ३०; शि. भू. काव्य, प्रस्तावना.]

भूस्तरशास्त्र—भूस्तरशास्त्र म्हणजे पृथ्वीच्या गोलाचा सुरवातीपासून आतापर्यंतचा इतिहास पृथ्वी सूर्यमालिकेतील एक स्वतंत्र ग्रह झाल्यापासून ती कोणत्या स्थित्यंतरांतून हल्ल्यांच्या स्थितीला आलेली आहे, तिची प्रथम स्थिति काय होती, नंतर हवा, पाणी, जमीन इत्यादि भग कसे झाले, पृथ्वीच्या उदराल स्थिति आज काय आहे, पृथ्वीवरील महासागर व खडे यामध्ये कोणते बदल होऊन हल्लीचे महासागर व खडे तयार झाले, वगैरे सर्व हकीकत या इतिहासांत येते आणि त्याचप्रमाणे वनस्पती व प्राणी पृथ्वीवर केव्हापासून आले व त्याच्यात कोणती स्थित्यंतरे होऊन आजच्या वनस्पती व प्राणी तयार झाले याचीहि हकीकत येते. या सर्व हकीकतीलाच पृथ्वीचा आधिभौतिक इतिहास किंवा भूस्तरशास्त्र म्हणतात. हे शास्त्र इतर शास्त्रांच्या मानाने नवीन आहे. कारण इतर शास्त्रांची बरीच प्रगति झाल्याखेरीज या शास्त्राचा पाया व्यवस्थित रीतीने व पूर्ण शक्य नव्हते. पृथ्वीची उत्पत्ति कशी झाली हे समजण्याला जोतिषशास्त्राची मदत पाहिजे, खनिज पदार्थ व खडक यांचे पृष्करण होण्याला रसायनशास्त्र आणि प्राणी व वनस्पती यांचे वर्गीकरण करण्यास प्राणिशास्त्र व वनस्पतिशास्त्र या सर्वांची मदत पाहिजे; तेव्हा या शास्त्रांची प्रगति होईपर्यंत भूस्तरशास्त्र शास्त्र या स्थितीला पोहोचणे शक्य नव्हते. आतां भूस्तरशास्त्रहि इतर शास्त्रांना फार महत्त्वाची मदत करू शकते. खनिज पदार्थ कोठे सांपडतात, हल्ल्यांच्या वनस्पती व प्राणी यांचे पूर्वज कोण होते वगैरे माहिती भूस्तरशास्त्रामुळेच झालेली आहे.

भूस्तरशास्त्राचा विशेष संबंध म्हणजे पृथ्वीवरील खडकाशी होय. खडक हे मूळचा पृथ्वीगोल थंड होऊन झालेले

आहेत किंवा ज्वालामुखांतून बाहेर आलेले आहेत अथवा पाण्याच्या योगानें तयार झालेले आहेत, खडकांचें पृथक्करण केल्यास कोणकोणते पदार्थ त्यांत आहेत, त्यांत मूळचे कोणते, जुने कोणते, नवीन कोणते, त्यांचा अनुक्रम काय, याचा विचार करून त्यांचें कालमान ठरविणें हें सर्व भूस्तरशास्त्राचेंच काम आहे. पाण्याच्या योगानें जे खडक तयार झालेले असतात त्यामध्ये ज्या ठिकाणाहून हा खडकाचा भाग पाण्यानें वाहून आणलेला असतो त्या ठिकाणच्या त्या वेळच्या प्राण्यांचे व वनस्पतींचे भाग वहात येऊन वसतात व नंतर ते अश्मीभूत होतात. आतांपर्यंतच्या अभ्यासावरून असें कळलें आहे कीं प्रत्येक काळांत कांहीं विशिष्ट प्राणी व वनस्पती होऊन गेल्या; तेव्हां अश्मीभूत प्राण्यांचे किंवा वनस्पतींचे भाग खडकांचा कालनिर्णय करण्यास फार उपयोगी पडतात, व त्यांच्यामुळे निरनिराळ्या देशांतील किंवा खंडांतील समकालीन खडक शोधून काढण्यास सोपें जातें. हल्लीं कोणते प्राणी व वनस्पती जमिनीवर, गोड्या पाण्यांत, खान्या पाण्यांत त्याचप्रमाणें उथळ व खोल पाण्यांत राहतात हें माहीत असल्यामुळे पूर्वीच्या प्राण्यांचा व वनस्पतींचा अभ्यास करून निरनिराळे खडक झाले ते कोणत्या स्थितीत झाले हें कळणें सुलभ झाले आहे. पूर्वीच्या कोणत्या स्थितीत पृथ्वीवर काय फेरफार झाले असतील व त्या स्थितीत कोणते प्राणी व कोणत्या वनस्पती राहणें शक्य होतें याची नीट कल्पना येण्यास हल्लीं निरनिराळे फरक पृथ्वीवर कसे होतात, त्यांचीं कारणें काय व त्या फरकांचा परिणाम प्राणी व वनस्पतींवर काय होतो हें समजून घेतलें पाहिजे. कारण पूर्वीचीं कारणें व हल्लींचीं कारणें यांमध्ये फरक होण्याचा संभव नाहीं, फक्त पूर्वीच्या कारणांचा जोर किंवा प्रगति यांमध्ये फरक झाला असेल. एवढे लक्षांत ठेवले म्हणजे हल्लीं पृथ्वीवर कोणत्या व कशा तऱ्हेच्या घडामोडी होत आहेत हें समजून घेऊनच पूर्वी घडून आलेल्या गोष्टींबद्दल अजमास काढणें रास्त होईल.

भूस्तरशास्त्रांत जो पृथ्वीचा इतिहास दिला असतो तो पृथ्वीच्या कवचांतील खडकांत त्याविषयी जो पुरावा मिळतो त्यावरून दिलेला असतो. सर्व ठिकाणीं सर्वच खडक व्यवस्थित रीतीनें व अनुक्रमानेंच सांपडतात किंवा त्यांतील अश्मीभूत पदार्थ सर्वच थंड स्थितीत सांपडतातच असें नसल्यामुळे नसा पौराणिक काळाचा इतिहास जुळविणें कठिण आहे तसेंच हा पृथ्वीचा इतिहास तयार करण्याचें काम कठिण आहे.

या कठिण व विस्तृत विषयाची नीट मांडणी करण्यास त्याचे प्रथमतः व्यवस्थित भाग पाडून प्रत्येक भागाची निराळी मांडणी करणें जरूर आहे. ते भाग खालीलप्रमाणें आहेत: (१) प्रगतीचा इतिहास:—पहिल्या भागांत भूस्तरशास्त्राची ऐतिहासिक माहिती, त्याची वाढ, आजची स्थिति

व त्या विषयाची वाढ घडवून आणून तीत प्रगति करण्यास कोणी मदत केली याची हकीकत येते. (२) पार्थिव विश्वशास्त्र (कॉस्मिकल जिऑलजी):—यांत पृथ्वीची उत्पत्ति, तिचा सूर्याशी व सूर्यमालिकेतील इतर ग्रहांशी संबंध वगैरे माहिती येते. (३) घटनाशास्त्र (जिऑनॉसी):—पृथ्वी कोणत्या पदार्थांची झालेली आहे, तिची हवा-पाणी हीं दोन वेष्टणें व त्याखालील खडकमय कवच, त्याचप्रमाणें पृथ्वीच्या उदरांत काय आहे यासंबंधाच्या कल्पना व विशेषतः पृथ्वीच्या कवचांत असणारे खनिज पदार्थ व खडक यांची सविस्तर माहिती या भागांत येते. (४) भूस्तर-इतिहासांतर्गत गतिशास्त्र (डायनामिकल जिऑलॉजी):—पृथ्वीच्या पाठीवर हल्लीं कोणत्या घडामोडी होत आहेत याची माहिती देऊन पूर्वीच्या काळां खडक तयार कसे झाले, त्यांच्यांत पुढें बदल कसा झाला, समुद्राच्या ठिकाणीं जमीन आणि जमिनीच्या ठिकाणीं समुद्र हे फरक कसे होतात इत्यादि गोष्टींचा उल्लेख या भागांत येतो.

प्र ग ती चा इ ति हा स, व्याख्या:—पृथ्वीची उत्पत्ति, ती प्रथमपासून आतापर्यंत कोणकोणत्या स्थितींतून गेली आहे व तिची हल्लींची स्थिति काय आहे त्याचप्रमाणें आतांपर्यंत पृथ्वीवर कोणत्या वनस्पती व कोणते प्राणी होऊन लयास गेले व त्यांच्यापैकीं हल्लीं कोणते अस्तित्वांत आहेत या सर्व गोष्टींचा समावेश भूस्तरशास्त्रात होतो. पृथ्वीचें कवच, त्यांतील खडक, खनिज द्रव्ये व अश्मीभूत पदार्थ (कॉसिल) यांच्या अभ्यासानेंच वरील माहिती मिळविलेली आहे.

मूळकल्पना:—शास्त्र या दृष्टीनें भूस्तराचा अभ्यास अठराव्या शतकाच्या शेवटीं सुरू झाला. फार प्राचीन काळां, ज्वालामुखी पर्वत, धरणांकंप, ऊन पाण्याचे झरे, नद्यांचे पूर इत्यादि गोष्टी लोकांच्या नजरेस येऊन त्यांच्यासंबंधीं माहिती गोळा करण्यास सुरवात झाली असली पाहिजे. समुद्र व नद्या यांच्या काठां सांपडणाऱ्या दगडांवरून किंवा खणतांना व नांगरतांना दिसणाऱ्या खडकांवरून निरनिराळ्या तऱ्हेचे दगड असतात अशी कल्पना आली असली पाहिजे. त्याचप्रमाणें कांहीं अश्मीभूत दगडांचे मोठाले सांपळे जमीन खणतांना सांपडल्यामुळे पूर्वी एके वेळीं राक्षसी प्राणी होऊन गेले व पृथ्वीवर वन्याच प्रकारचे प्राणी व वनस्पति होऊन गेल्या असल्या पाहिजेत असें वाटणें साहजिक आहे. या सर्व कारणांमुळे फार प्राचीन काळां सुद्धां पृथ्वी, वनस्पती व प्राणी यांच्या उत्पत्तीसंबंधानें लोकांनां आपापले तर्क लिहून ठेवलेले आहेत.

ग्रीक व रोमन लोकांच्या कल्पना:—इसवी सनापूर्वी ५०० वर्षे ग्रीसमध्ये पाथथॅगोरसनें नद्यांच्यामुळे कांहीं ठिकाणची जमीन वाहून जाऊन दुसऱ्या ठिकाणीं उंचवटें तयार होतात व पृथ्वीच्या पोटांत पुष्कळ उष्णता आहे असें लिहून ठेवले

आहे. हिरोडोटस व अॅरिस्टॉटल यांना अश्मीभूत मासे माहांत होते असें दिसते. स्ट्रेबो (इ. स. पूर्वी २०० वर्षे) यानें असें लिहून ठेवले आहे कीं, ज्वालामुखी पर्वतांतून अश्मरस बाहेर पडत असतांना धरणीकंपाचे थके कमी होतात. छिनीनें खनिज द्रव्यें पैलूदार असतात असें दाखविलें. समुद्रशिपा डोंगरावर सांपडतात म्हणून समुद्राचा तळ उचलला जाऊन पाण्याबाहेर येतो व जमिनीचा भाग समुद्राखालीं जातो ही कल्पना त्या वेळच्या लोकांनां होती. जीवनकलहाच्या चढाओढीसंबंधानेंहि त्या लोकांनीं विचार केला होता. खार्नातून सॉन, तांवे, शिसे, लोखंड काढण्यासंबंधाची माहिती तर वरीच जुनी आहे. इंग्लंडमधील कोळशाच्या खाणींचा शोध प्रथमतः रोमन लोकांनांच लावला.

दहा ते बारा या शतकांतिल अरबी व इराणी लोकांच्या कल्पनाः—इसवी सनाच्या दहाव्या शतकांत अरबस्तानांतिल अॅव्हिसेना वगैरे विद्वानांनीं खनिज पदार्थांचें वर्गीकरण व उत्पत्ति यांवर वरीच माहिती लिहून ठेवलेली आहे. १२ व्या शतकाच्या सुमारास इराणांतिल कवी व ज्योतिषी ओमर खय्याम यानें जुन्या हिंदी व इराणी लोकांनीं काढलेल्या नकाशावरून समुद्र मार्गें पुढें कोठें सरकला याबद्दल आणि मध्यआशियातील क्षार झरे व दलदली यांची माहिती लिहिलेली आहे. परंतु त्यानें लिहिलेली माहिती कुराणांत लिहिलेल्या काहीं गोष्टीविषय असल्यामुळे त्याला आपल्या चुका कबूल करण्यास सांगितलें म्हणून तो समकेंद्रहून निघून गेला.

१५ व्या शतकाची माहितीः—ब्रिटनमध्ये १५ व्या शतकापर्यंत या विषयासंबंधीं मुळांच काहीं प्रगति झाली नाहीं असें म्हटलें तरी चलेल (धर्मोपदेशक वगैरे लोकांच्या मठांतून अश्मीभूत पदार्थांच्या माळा करीत असत यावरून हे पदार्थ गोळा करणें व त्यांचा उपयोग करणें हें चालू होतें). 'फॉसिल' हा शब्द प्रथमतः निशिष्ट आकाराच्या कोणत्याहि खनिज पदार्थांला लावात असत. परंतु १५ व्या शतकापासून हा शब्द प्रस्तराभूत वनस्पती व प्राणी किंवा त्यांचे भाग यांनांच फक्त लावूं लागले.

१५ व्या शतकांतरीची माहितीः—१५ व १६ व्या शतकांत छापण्याची कला अवगत झाल्यामुळे सर्व वावतीत लोकांची प्रगति होत होती. तरी भूस्तरशास्त्राच्या वावतीत ग्रीक व रोमन लोकांच्यापेक्षा अधिक माहिती झालेली नव्हती. 'अश्मीभूत पदार्थ' हे काहीं दैवी चमत्कार आहेत असें कित्येकांना वाटे तर कांहींजण हे नोंढ्याच्या पुरांत वाहून आलेल्या प्राण्यांचे भाग असावेत असें म्हणत. सोळाव्या शतकांत जार्ज अॅप्रिकोलानें खनिज पदार्थांची वरीच माहिती गोळा करून 'डि री मेटॅलिका' नांवाचें पुस्तक लिहिलें. याच पुस्तकांत त्यानें खनिज पदार्थ शोधण्याच्या दैवी यष्टीचें वर्णन दिलें आहे. याच सुमाराला स्विट्झर्लंडमधील कोनार्ड जेन्सर व फ्रान्समधील वरनार्ड पॅलिंसी यांनी अश्मीभूत पदार्थांसंबंधी वर्णनात्मक माहिती लिहिलेली

आहे. निरनिराळ्या खडकांच्या थरांचें काळजापूर्वक निरीक्षण करण्यांत जार्ज ओवेन याला वरीच वरची जागा दिली पाहिजे. १५७० या सालांत त्यानें पॅत्रोकशायरची माहिती लिहिली; तींत कर्तव्युक्त जुनखडी (कार्बोनिफेरस लाइम स्टोन) व शेजारच्या कोळशांच्या थरा(कोलमेसर)ची माहिती नमूद केलेली आहे.

सतराव्या शतकांत डेनमार्कमधील स्टेनो, इंग्लंडमधील जॉन अॅरि, मार्टिन लिस्टर, रावर्ट ड्यूक, रावर्ट हॉट, जॉन चुडवर्ड वगैरे मंडळींनीं खनिज पदार्थ, अश्मीभूत पदार्थ, खडक दाखविलेले देशांचे नकाशे इत्यादि गोष्टींची समवाजमव करून शोध चालू ठेवले होते. १६९५ सालीं जॉन चुडवर्डनें 'पृथ्वीचा नैसर्गिक इतिहास' नांवाचें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. त्यांत फार बाराईनें माहिती गोळा करून लिहून ठेविलेली आहे. दगडांतून अश्मीभूत प्राणी व वनस्पती सांपडतात यासंबंधानें त्याची फार चमत्कारिक कल्पना होती. तो असें म्हणतो कीं वायव्यमध्ये महाप्रलय सांगितला आहे त्यावेळीं पृथ्वीच्या कवचाचे तुकडे होऊन पाण्यांत मिसळले गेले व नंतर त्यांचे थर खालीं वसले, त्यामुळे निरनिराळ्या प्राण्यांचे व वनस्पतींचे भाग अश्मीभूत झालेले दृष्टीस पडतात. यानेंच आपल्या नांवाची एक प्रोफेसरशिप केंब्रिज विश्वाविद्यालयांत स्थापिली व येथेंच आपल्या जवळचा वस्तुसंग्रह ठेविला.

गणितशास्त्रज्ञ लिब्नीट्झनें १६८० सालीं जलोत्पन्न व अग्न्युत्पन्न खडकांचें वर्णन प्रसिद्ध केलें. तो म्हणतो अग्न्युत्पन्न खडक पृथ्वीवरील खडकरस थंड होऊन झाले व पृथ्वी थंड होऊं लागली असतां वाफा थंड होऊन त्यांचा एक मोठा महासागर व झाला, त्यानंतर कवचांत भेगा पडून पृथ्वीच्या उदरांत पाणी शिरलें व तेथें जे थर झाले ते जलोत्पन्न खडक होत. टॉमस् वनॅट व विल्यम व्हिटस्टोन वगैरे लोकांनीं पृथ्वीच्या उत्पत्तीवर पुस्तकें लिहिलीं परंतु तीं केवळ कल्पनातरंगांनीं भरलेलीं असल्यामुळे त्यांचें आतां महत्त्व उरलेलें नाहीं.

अठराव्या शतकांत इंग्लंडमध्ये जॉन स्ट्रॅची, वॉल्टनमध्ये लेहमन, व्हॉर्निंगमध्ये आर्डेनो यांनीं पुष्कळ खडक, खनिज पदार्थ आणि अश्मीभूत पदार्थांचें वर्णन लिहून ठेविलें आहे. आर्डेनोनें ट्रेप ज्वालामुखांतून निघालेला असला पाहिजे असें म्हटलें आहे. स्वीडनमधील कार्ल लीनीयसनें खनिज द्रव्यें व अश्मीभूत पदार्थांचें वर्गीकरण केलें. गेटार्डनें (१७१५-१७८६) फ्रान्समधील खनिज पदार्थ व खडक यांचा नकाशा व त्याचप्रमाणें पश्चिम युरोपचा खडक व खनिज पदार्थ दाखविणारा नकाशा तयार केला. विल्यम स्टकेली आणि जॉन मिचेल वगैरे लोकांनीं धरणीकंपावर निबंध प्रसिद्ध केले. जे. ए. डी न्यूक (१७२७-१८१७) यानें भूस्तरशास्त्रावर मोठा ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

अठराव्या शतकाच्या शेवटीं शेवटीं दगडांच्या खाणींतून निघालेले अश्मीभूत पदार्थ गोळा करण्याचा लोकांना

फार नाद लागला होता कोणी केवळ शोभेकरिता, कोणी व्यापारकरिता व कोणी त्याचा अभ्यास करण्याकरिता गोळा करित. फ्रान्समधील मेस्ट्रुचजवळील सेंट पीटर डॉगरावर खणीत असतांना एका विशाल डोक्याच्या फवटीचा भाग आढळला, त्यावेळी शेजारच्या किल्ल्यांत हाफमन हा वैद्यकीचे काम करित असे, त्यास ही माहिती सांगितली व त्याला असल्या गोष्टीचा नाद असल्यामुळे त्याने मोठ्या प्रयासाने तो सांगाडा बाहेर काढला. या सांगाड्याचे महत्त्व लोकांना इतके वाटले की जमिनीच्या मालकाने हाफमनवर फिर्दाद लावून तो मिळविला. हल्ली हा सांगाडा परिसरमध्ये आहे. हा मोसॅरॉरस जातीचा पाण्यात पोहता येणारा व सरपटणारा प्राणी आहे. याची लांबी सरासरीने २५ फूट आहे.

१७७२ साली पॅलास नावाच्या गृहस्थाला सैवेरियामध्ये लेना नदीच्या आसपास वरूळ्यादित वाळूत एका गोंड्याचे शव सापडले. त्याच्या अंगावर केंस होते. १८०३ साली लेना नदीच्या काठी बर्फात एका विशाल इत्तीचे शव सापडले. ह्याच्या अंगावरही केंस होते व त्याचे मांस बर्फामुळे जसेच्या तसेच राहिले होते.

१७९० सालापर्यंत भूस्तरशास्त्रासंबंधी कल्पनायुग्मच होते असे म्हटले तरी चालेल. कारण या शास्त्राचा खरा पाया १७९० ते १८३० सालापर्यंत वर्नर, हटन, विल्यम स्मिथ-सारख्यांनी घातला व लॅमार्क आणि कुव्हिए यानी तो मजबूत केला.

वर्नर (१७४९-१८१७) हा एका खाणी तपासणाराचा मुलगा होता म्हणून लहानपणापासून त्याला खनिज पदार्थ व खडकाचे तुकडे गोळा करण्याचा नाद होता. तो पुढे प्रौढवर्षामध्ये खनिजोद्बन्धनविषयाचा अध्यापक झाला. त्याने आपल्या आवडत्या विषयावर पुष्कळ ग्रंथ लिहिले आहेत परंतु त्याने ज्ञानाचा प्रसार विशेषतः विद्यार्थी तयार करून केला. मुळचे प्रन इट, नीस, मायका स्लेट इत्यादि खडकांची माहिती नीट रीतीने माडली. तसेच साकमिक (ट्रॅक्शियन) खडक आहेत व त्यांवर निरनिराळे अश्मभूत पदार्थ असलेले खडकाचे थर आहेत, ते निरनिराळ्या काळी तयार झालेले आहेत व म्हणून त्या प्रत्येकाला त्याने रचना (फॉर्मेशन) हें नांव दिले. त्याच्या एकंदर कामांत एक दोन दोष होते. त्याला एकावर एक थर ज्या पद्धतीने आढळले त्या पद्धतीने सर्व पृथ्वीवर असेच अन्ने पाहिजेत हें गृहीत धरून त्याने पृथ्वीवरील थरांची उपपत्ति लाविली. त्याचे असेहि मत होत की मूळ खडक (प्रिमिटिव्ह रॉक) खेरीज वरचे सर्व खडक ट्रॅप सकट जलोत्पन्न आहेत आणि म्हणूनच त्याच्या मताच्या लोकांना ' नेप्टुनिस्ट ' (वरुणभक्त) असे नाव पडले. त्याची दुसरी चू ६ म्हणजे पृथ्वीच्या पोटातील कोळशाचे थर जळावयास लागून ज्वालामुखी होतात ही त्याची कल्पना. परंतु खनिजशास्त्र मात्र त्याने वरचे नांवारूपास आणिले.

जेम्स हटन (१७२६-१७९७) याने सन १७८५ मध्ये एडिंबरोच्या रॉयल सोसायटीकडे 'पृथ्वी व तिच्या जमिनीची उत्पत्ति व विलय' या विषयावर एक निबंध लिहून पाठविला. खडकाचे जे थर पाण्याखाली तयार झाले ते कठिण कशांनी झाले, मुळचे थर सगट अनुन ते नंतर ढाळल्यासारखे तिरपे, वाकडे वगैरे कशांनी झाले या प्रश्नाचा त्याने उदापोह केला व असे दाखविण्याचा प्रयत्न केला की पृथ्वीच्या आतील उष्णतेमुळे व या सर्व गोष्टी घडून येतात. या सिद्धांतामुळे त्याच्या मनाच्या लोकांना व्हर्कॅनिस्ट्स किंवा प्लुटॉनिस्ट्स (अभिन्नक्त) असे म्हणत. त्याने असे सिद्ध करून दाखविले की ट्रॅप व विह्नस्टोन हे एकाच कारणांनी झालेले आहेत; फक्त एवढाच की ट्रॅप एकदम वर आला व विह्नस्टोन मूळ दगडातच शिरून तेथेच थांबला. जमीन नद्याच्या योगाने वाहून जाते हें हे त्याने दाखवून दिले. वर्नरपंथ व हटनपंथ यामध्ये वरचे दिवस वादविवाद चालू होता पण शेवटी बहुतेक लोक हटनपंथाकडे आले.

विल्यम स्मिथ (१७६९-१८३९) याला लहानपणापासून निरनिराळ्या मार्ताचा व खडकाच्या थराचा अभ्यास करण्याचा नाद होता. मोठेपणी इंग्लंडमधील निरनिराळ्या थरांचा फार वाऱ्काईने अभ्यास करून प्रत्येक थरांत काही विशिष्ट अश्मभूत पदार्थ असतात असे त्याने दाखवून दिले. बँजामिन रॉचर्डसनकडे तो एका वेळी गेला असता त्याने अश्मभूत पदार्थांचा संग्रह पाहिला व त्यांतील अश्मभूत पदार्थ कोणत्या थरांत सांपडतात हें त्याने सांगितले. ते ऐकून रॉचर्डसनला फार आश्चर्य वाटले व त्याने ही हकीकत टाऊनशेडला सांगितली व त्यालाहि तसेच आश्चर्य वाटले. नंतर स्मिथच्या माहितीवरून निरनिराळ्या थरांतील अश्माभूत पदार्थांची याद प्रसिद्ध करून ती इंग्लंड व इतर युरोपमधील देशात पाठविली परंतु या शोधाचे महत्त्व लोकांच्या लक्षात येण्यास काही वर्षे लागली. १८१५ साली स्मिथने इंग्लंड, वेल्स व स्कॉटलंडच्या काही भागाचे मोठाले नकाशे तयार करून त्यावर खडकाचे थर दाखविले. त्याने इंग्लंडमधील खडक कोणत्या अनुक्रमाने तयार झाले याची एक याद १७९९ साली व दुसरे ठेलेली याद १८१७ साली प्रसिद्ध केली. ही याद एक दोन ठिकाणाखेरीज अगदी बरोबर आहे. स्मिथला इंग्लंडच्या भूस्तरशास्त्राचा जनक समजतात. याने द्वितीय प्रस्तरा (सेकंडरी स्ट्रेटा)चे भाग निश्चित केले.

१८ व्या शतकाच्या शेवटी फ्रान्समध्ये अश्मभूत सेंद्रिय पदार्थांच्या अभ्यासाला जे विशेष महत्त्व आले होते ते लॅमार्क व कुव्हिए यांच्या कामामुळेच आले असे म्हटले तरी चालेल. लॅमार्क (१७४४-१८२९) याने 'फॉसिल' हा शब्द अश्मभूत सेंद्रिय पदार्थांखेरीज इतरांना लावावयाचा नाही असा प्रघात पाडला. हा अश्मभूत अपृष्ठवंशी प्राणिशास्त्राचा

कर्ता म्हणण्याइतकी त्याने त्या विषयाची संगतवार माहिती मिळविली. तो सेंद्रियवर्गाच्या विकासाचा पुरस्कर्ता होता. कुव्हियरने (१७६९-१८३२) अश्मीभूत संपृष्टवर्गी प्राणिशास्त्राची माहिती एका ठिकाणी करून त्याला व्यवस्थित स्वरूप दिले. यानेच प्रथमतः भूस्तरशास्त्र, विश्वरचनाशास्त्रांत गुरफटण्याचा संभव होता त्यात त्यांतून सोडविले. ज्याप्रमाणे स्मिथने द्वितीयप्रस्तरांचे (सेकंडरी स्ट्रेटांचे) भाग निश्चित केले त्याप्रमाणे कुव्हियर व अलेक्झांडर ब्रॉन गिआर (१७७०-१८४७) यांनी तृतीयप्रस्तरांचे (टर्शियर स्ट्रेटांचे) भाग निश्चित केले.

एकोणिसाव्या शतकाच्या सुरवातीला रसायनशास्त्रवेत्ते व खनिजद्रव्यशास्त्रवेत्ते यांना भूस्तरशास्त्राचे महत्त्व कळावयास लागल्यामुळे त्यांच्यापैकी काहीं जणांनी लंडनमध्ये भूस्तरशास्त्रसंस्था (जिऑलॉजिक सोसायटी ऑफ लंडन) १८०७ साली स्थापन केली. तिचे १३ सभासद होते. १८०६ साली संस्थेचे उद्देश प्रसिद्ध केले. त्यांत असे म्हटले आहे की भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांना एकमेकांची ओळख करून देणे, त्यांना काम करण्यास उत्तेजन देणे, पारिभाषिक शब्द ठरविणे इत्यादि या संस्थेचे उद्देश आहेत. पारकिनसकडे अश्मीभूत प्राणिशास्त्र, फिलिप्सकडे खडकांच्या थराची माहिती आणि थ्रीनोकडे सर्वसाधारण भूस्तरशास्त्र असे विषय असत. १८२५ सालपर्यंत या संस्थेस भूस्तरशास्त्रांत प्रवीण असलेले कॉनिवियर, वकलंड, सेज्विक, लायल व मर्चिसनसारखे लोक येऊन मिळाले.

एकोणिसाव्या शतकाच्या सुरवातीला भूस्तरशास्त्रविषयाचा विश्वविद्यालयांत शिरकाव झाला. डॉ. जॉन किंग ऑक्सफोर्डमध्ये १८०५ ते १८१० पर्यंत रसायनशास्त्राचा अध्यापक होता. त्याला भूस्तरशास्त्राची आवड असल्यामुळे त्याने त्या विषयावर व्याख्याने देऊन वकलंड, कॉनिवियरसारखे लोक तयार केले. केंब्रिजमध्ये हेन्सलो व सेज्विक आणि एडिंबरोमध्ये राबर्ट जेम्सन यांनी भूस्तरशास्त्राला वरेंच महत्त्व आणि अशाच तऱ्हेचे काम फ्रान्समध्ये अलेक्झांडर ब्रॉनगिआर, इटलीत प्रोस लॅक इत्यादि लोकांनी केले.

भूस्तरशास्त्राच्या दृष्टीने खडक दाखविणारे देशांचे नकाशे या वेळेपर्यंत फारच थोडे तयार होते. १८०९ साली अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानाचा जो मिसिसिपी नदीच्या पूर्वेकडील भाग आहे त्याचा एक नकाशा अमेरिकन फिलोसॉफिकल सोसायटीने प्रसिद्ध केला. तो विल्यम मॅकलूरने तयार केला होता. हे काम फार कठिण होते परंतु कोणत्याही अडचणीला न जुमानता सर्व देश फिरून खडकांचे वारकाईने निरीक्षण करून हे काम त्याने पार पाडले. या नकाशांत प्राथमिक (प्रिमिटिव्ह), सांक्रामिक (ट्रॅन्सिशन), द्वितीय (सेकंडरी) आणि जलोत्पन्न (अॅल्युव्हियल) प्रस्तर निरनिराळ्या रंगांनी दाखविले आहेत. आयर्लंडचा अशा तऱ्हेचा पहिला नकाशा ग्रिफिथने १८१५ साली काढला व

१८३८ साली तोच पूर्ण करून प्रसिद्ध केला. अश्मीभूत सेंद्रिय पदार्थांचा शोध इंग्लंडमध्ये जेम्स सावरबी व त्याचा मुलगा जेम्स दि कार्लो सावरबी, जर्मनीत बॅरन व्हान स्क्लाथीम, गोल्ड फुज व काऊंट मन्सूर व इटलीत ब्रोची या लोकांनी चालू ठेविले होते. त्याच प्रमाणे खाणी वगैरे खणतांना ज्या काहीं गोष्टी दृष्टीस पडत त्या वरच्यावर प्रसिद्ध होत असत. इंग्लंडमध्ये वॉलेस्टन (१७६६-१८२८) हा मोठा खनिजपदार्थाशास्त्रज्ञ होऊन गेला. याने स्फटिकांचे कोन मोजण्याकरिता गोनिओमिटर शोधून काढिला. जर्मनीत त्या वेळचा सर्वांत मोठा भूस्तरशास्त्रज्ञ लिओपोल्ड व्हान युक् (१७७४-१८५३) याने जर्मनीचा नकाशा तयार केला. त्याने याशिवाय स्कॅडिनेव्हिया, इटली वगैरे देश हिडून पुष्कळ माहिती मिळविली. त्याने ज्वालामुखीसंबंधीच्या माहितीत पुष्कळ भर टाकली. त्याने कॅनेरी वेटावर जे पुस्तक लिहिले आहे ते तर या बाबतीत विशेष महत्त्वाचे आहे.

जलप्रलय व भूगर्भशास्त्र:—इसवी सन १८२३ मध्ये वकलंडने महाजलप्रलयावर (या प्रलयासंबंधी वायवळमध्ये काहीं विधाने केली आहेत) एक पुस्तक प्रसिद्ध केले. त्यांत त्याने असे म्हटले होते, की बागाबागी सांपडणारी वाळू, रेती आणि गुहा, द्यांतून सांपडणारे अश्मीभूत सेंद्रिय पदार्थ यांवरून एकेकाली सर्व जग महाजलप्रलयाने व्याप्त झाले असावे. या त्याच्या म्हणण्यावर बॉन किडने टीका केली, व पुढे वकलंड व त्याचप्रमाणे सेज्विक या दोघांनाही आपले मूळ मत बदलले व ते असे म्हणू लागले की पूर्वी कधीही महाप्रलय झाला नाही असे नाही परंतु मोठेसने सांगितल्यासारखा सर्व जगभर प्रलय झाल्याबद्दल भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या काहीं आधार किंवा पुरावा नाही. सुराजने वायवळमध्ये सांगितलेल्या महाप्रलयासंबंधाने विस्तृत माहिती प्रसिद्ध केली आहे. त्यांत खालील इकीकत आहे:—हा जलप्रलय लोभर युफ्रेटीस भागांत झाला. त्यावेळी सर्व मेसापोटेमियाची मैदाने पाण्याखाली बुडून जाऊन अत्यंत नुकसान झाले असले पाहिजे. यांचे मुख्य कारण इराणच्या आखातांत किंवा त्याच्या दक्षिणेच्या वाजूस प्रथमतः धरणीकंपाचे लहान धके व नंतर एखादा भयंकर रीतीने हादरून सोडणारा धक्का बसला असावा व याच्यायोगाने एखादे मोठे वादळ सुटून इराणच्या आखातातील पाणी मेसापोटेमियांत पसरले असावे. हा प्रलय मेसापोटेमियाच्या फारसा बाहेर गेला नसावा. कारण या वेळच्या इतर देशांच्या इतिहासांत कोठे आधार नाही, तेव्हा जगभर महाजलप्रलय झाला होता असे म्हणता येणार नाही.

स. १८३० पासून १८३३ पर्यंत चार्ल्स लायलने (१७९७-१८७५) भूस्तरशास्त्राची मूलतत्वे यावर तीन भाग प्रसिद्ध केले. त्यांत हल्ली ज्या ज्या कारणामुळे पृथ्वीच्या पृष्ठावर

फेरबदल होतात त्याच कारणाने पूर्वीच्या काळांहि पृथ्वीच्या पृष्ठावर फरक झाले असले पाहिजेत असे दाखवून सर्व गोष्टी कशा घडल्या हें समजावून सांगितलें आहे. हें तत्त्व १८२२ साली जर्मनीत व्हॉन हाफून स्पष्ट सिद्ध करून दाखविलें होतें व त्याच्याहि पूर्वी हटनर्न याच तत्त्वाचा पुरस्कार केला होता. लायलचे पुस्तक प्रसिद्ध झाल्याने हें तत्त्व विशेष रीतीने लोकांच्या पुढें आलें. वरील पुस्तकाचा जेव्हां पहिला भाग प्रसिद्ध झाला, त्यावेळी त्यावर कडक टीका झाली. कॉनि-वेअर व सेज्जविक यांचे म्हणणे असे पडलें की, हल्लींचाच कारणे पूर्वी अस्तित्वांत असतील परंतु त्यांचा जोर किंवा गति हल्लींइतकीच असेल असे म्हणतां येत नाहीं. लायलने १८३३ साली जेव्हां तिसरा भाग लिहिला तेव्हा त्यांत हल्लींचीं कारणे किंवा शक्ति सदा सर्वकाळीं हल्लींच्याच जोराने किंवा गतीने चालत असतील असें माझे म्हणणे नाहीं असें लिहिलें. अजून सुद्धा पृथ्वीपृष्ठांत फेरफार घडवून आणणाऱ्या शक्ती पूर्वी हल्लींच्याच गतीने काम करीत होत्या किंवा नाहीं याबद्दल थोडा मतभेद आहे. लायलने पृथ्वीवर वनस्पती व प्राणी यांचा कशा तऱ्हेने विस्तार होत गेला, पोटजाती कशा होतात, जुने प्राणी व वनस्पती कशा लय पावतात, वगैरेविषयां सुद्धा आपलीं मते लिहून ठेविली आहेत. त्याने खडकांच्या थरांचा अभ्यास करून-विशेषतः इंग्लंडमधील खडकांचा-त्यांचा अनुक्रम लाविला. लायलने कार्बोनिफेरस थरांच्या प्राचीन सर्वे खडकांना-मग त्यांना थर असोत किंवा नसोत-प्राथमिक (प्रायमरी) खडक अशी संज्ञा दिली. सांक्रमिक (ट्रॅन्झिशन) खडकांसंबंधी तो म्हणतो की हे मूळचे अद्रुत्यपन्न खडक व अश्मीभूत पदार्थ ज्यांत आहेत असे खडक यांच्यामध्ये असतात. कांहीं देशांत या खडकांतून सुद्धा अश्मीभूत पदार्थ सांपडतात तरी त्यांचे सांक्रमिक नांव कायम ठेवून ते त्यांच्या खनिज द्रव्यावरून ओळखण्यास कांहींच हरकत नाहीं.

केम्ब्रिज डाना (१८१३-१८९५) हा संशोधक लायलसारखाच मोठा भूस्तरशास्त्रज्ञ होऊन गेला. हा अमेरिकेंत येल कॉलेजमध्ये भूस्तरशास्त्राचा व खनिजशास्त्राचा अध्यापक होता. त्याने स. १८६३ मध्ये भूस्तरशास्त्रावर-विशेषतः अमेरिकेसंबंधाचा-एक ग्रंथ प्रसिद्ध केला. त्याची चवथी आवृत्ति १८९५ साली त्याच्या ८२ व्या वर्षी निघाली. डाना हा मोठा भूस्तरशास्त्रज्ञ तर होताच पण त्याहिपेक्षा त्याची खनिजद्रव्यशास्त्रज्ञ म्हणून जास्त ख्याति आहे. त्याचा खनिज-द्रव्यशास्त्रावरचा ग्रंथ विख्यात आहे. तो प्रथमतः १८३७साली प्रसिद्ध झाला व त्याच्या १८९२ पर्यंत ६ आवृत्त्या निघाल्या. त्याच्या उतारवयांत त्याला त्याच्या मुलांचे वरंच साहाय्य झालें. हा ग्रंथ खनिजशास्त्रावर प्रमाण मानला जातो.

देशांची पहाणी व नकाशेः-भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या जमिनीची थोडीशी पहाणी होऊन लहान लहान नकाशे बऱ्याच देशांत १८०० च्या सुमारास निघाले होते. परंतु जेव्हां मोजणी

होऊन स्थलवर्णनात्मक मोठाले नकाशे तयार झाले तेव्हां निरनिराळ्या खडकांच्या सीमा, स्तरच्युती, खनिज द्रव्ये वगैरे नीट रीतीने दाखवितां येऊ लागली. यामुळे जमिनीचे उभे छेद तयार केल्यामुळे या शास्त्राची प्रगति होण्यास पुष्कळ मदत झाली. १९ व्या शतकच्या सुरवातीला जेव्हां त्रिकोणमितभूमापन ब्रिटनमध्ये सुरू झालें तेव्हां कर्नल कोल्बी हा त्याचा मुख्य अधिकारी होता. त्याला भूस्तरशास्त्राची आवड असल्यामुळे तो १८१४ साली लंडनमधील भूस्तरशास्त्रसंस्थेचा सभासद झाला. त्याने खडक कोठे बदलतील ते लिहून ठेवण्यास हाताखालील लोकांना सांगितलें व मॅकयूलॉकला आपल्या खात्यांतल भूस्तरशास्त्रज्ञ नेमला. मॅकयूलॉकने स्कॉटलंडचा नकाशा तयार केला. तो पुढे १८३५ मध्ये छापिला. पोर्टलॉकला १८२४ मध्ये आयर्लंडची मोजणी करण्याकरिता नेमलें त्यालाहि भूस्तरशास्त्राची आवड असल्यामुळे धोळ्या दिवसांत इतर भूमापनावरोबर तेंच भूस्तरशास्त्राची सांगड जोडली गेली. इंग्लंडमध्ये डी ला बेच स्वतः डारसेट व डेव्हनचा नकाशा तयार करीत होता. त्याचे काम पाहून कर्नल कोल्बीने त्याला सरकारी रीत्या नकाशे काढण्यास नेमलें. स. १८३५ मध्ये लायल भूस्तरशास्त्रसंस्थेचा अध्यक्ष होता. त्याने बकलंड व सेज्जविक यांच्या मदतीने भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या व्यवस्थित पाहणी करणे किति महत्त्वाचे आहे हें लोकांच्या निदर्शनास आणिलें, त्यामुळे भूस्तरशास्त्रात निघून त्यावर डी ला बेच याला डायरेक्टर नेमिले.

हिंदुस्थानांत १८१८ मध्येच त्रिकोणमित मापनखात्यांत एक भूस्तरशास्त्रज्ञ नेमिला होता. या खात्याचा पहिला अहवाल १८४९ साली बाहेर पडला परंतु १८५१ साली टॉमस ओल्डहॅमला डायरेक्टर नेमीपर्यंत त्या खात्याला व्यवस्थित स्वरूप आलें नव्हतें.

ऑस्ट्रिया-हेजेरीत भूस्तरशास्त्रात १८४९ साली निघालें व त्या देशाचा नकाशा १८६७ ते ७१ च्या दरम्यान प्रसिद्ध झाला. कांहीं देशांत सरकारी खाती निघण्यापूर्वीच त्या देशाचे नकाशे लोकांनी तयार केले होते. फ्रान्सचा नकाशा त्रोंचा डी व्हिलिय याच्या देखरेखीखाली एली डीबोर्मा आणि डुफ्रेनी यांनी तयार केलेला प्रख्यात नकाशा अशाच तऱ्हेचा होता. जर्मनीत सुद्धा हिनरिच व्हॉन डेचेनने १८६९ साली जर्मनीचा नकाशा केला व व्हॉन गुंबेलने वव्हेरियाचा नकाशा तयार केला, त्यानंतर तेंच भूस्तरशास्त्रात निघालें. रशियांत वेळोवेळी नकाशे प्रसिद्ध झाले आहेत. १८४१ साली जनरल व्हॉन हेलमरसनने युरोपातील रशियाचा नकाशा तयार केला. स. १८४५ मध्ये मर्विसन, डि व्हर्न्यूइल आणि व्हॉन केसरलिंग यांनी युरोपातील रशिया व उरल पर्वताचे भूवर्णन छापिलें. त्यांत पुष्कळ नकाशे प्रसिद्ध केले.

नेवे व स्वीडन देशांत स. १८५८ मध्ये, स्विट्झर्लंडांत १८५९ मध्ये, फिन्लंडांत १८६५ साली व इटलींत १८६८

साली, भूस्तरशास्त्राखातीं सुरु झालीं. अमेरिकेंत मात्र १८२४ सालीं व व्यवस्थित रीतीनें हे काम सुरु झालें होतें; त्याचप्रमाणें जपानांत काम सुरु झालेल्याला वरींच वपें झालीं. साउथ आफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया व न्यूझीलंड या देशांतहि भूस्तर-पहाणीचें काम चालू आहे.

खडकांच्या थरांचा अनुक्रम:—१८३३ सालीं लायलच्या पुस्तकाचा तिसरा भाग वाहेर पडला. तोंपर्यंत कारबॉनिफेरस थरांच्या खालच्या खडकांचें वर्गीकरण कोणत्याच देशांत केलेलें नव्हतें. हें वर्गीकरणाचें काम सेज्विक आणि मर्चिसन यांनीं केलें. या दोघांनीं इंग्लंड व वेल्स यांच्या दरम्यान १८३१ मध्ये हें काम सुरु केलें. सेज्विकने कारनार व्हॉनच्या डोंगरी भागांत सुरवात करून तो मेरिओनेथ, मॉटगॉमेरी व डेनबायपर्यंत आला. मर्चिसनने हिअरफर्डशायर व रॅडनॉर-शायरच्या दरम्यान सुरवात केली व कारमॅरथेनपर्यंत तो आला. सेज्विक व मर्चिसन यांनीं १८३५त कॅम्ब्रियन व सायल्युरियन हीं दोन नांवें प्रघातांत आणिलीं. प्रथमतः या दोघांच्या संमतीनें असें ठरलें होतें कीं, वरच्या कॅम्ब्रियनमधील खडक खालच्या सायल्युरियनच्या खालीं असतात. परंतु पुढें कांहीं दिवसांनीं असें आढळून आलें कीं, सेज्विकच्या वरच्या कॅम्ब्रियनमधील व मर्चिसनच्या खालच्या सायल्युरियनमधील कांहीं अश्मीभूत प्राणी अगदीं सारखे आहेत. तेव्हां प्रत्येक जण आपापले नांव कायम करूं लागला व शेवटीं लॅपवर्थने या दोन्ही वादांच्या थरांनां आर्डोव्हिशियन हें नांव देऊन हा वाद मिटविला. प्री-कॅम्ब्रियन (कॅम्ब्रियनच्या पूर्वीचा) थरांत जरी कांहीं अश्मीभूत सेंद्रिय भाग सांपडतात तरी स्पष्ट अश्मीभूत सेंद्रिय पदार्थ कॅम्ब्रियनच्या तळाशीं येईपर्यंत सांपडत नाहींत.

क्रॉनिव्हेअर, नकलंड आणि लायल यांनीं जुना तांबडा वालुका प्रस्तर (ओल्ड रेड सॅडस्टोन) कारबॉनिफेरसच्या खालचा आहे व तो कारबॉनिफेरसपासून अलग आहे असें ठरविलें होतें. मर्चिसनने १८३९मध्ये असें लिहिलें कीं, जुन्या तांबड्या वालुका प्रस्तराचा मोठा विस्तार असल्यानें त्याचा एक निराळव भाग करावा. १८३६मध्ये सेज्विक व मर्चिसन यांनीं डेव्होनशायरमध्ये कारबॉनिफेरसच्या खालच्या खडकांमध्ये वारकाईनें तपास केला. त्यांत त्यांनां जुन्या तांबड्या वालुकाप्रस्तरांत सांपडणारे अश्मीभूत पदार्थ सांपडले त्यावरून ते खडक जुन्या तांबड्या वालुकाप्रस्तराच्याच वेळचे असले पाहिजेत असें त्यांनीं ठरविलें व त्यावेळच्या सर्व खडकांचा डेव्होनियन असा भाग केला. कारबॉनिफेरस हें नांव ज्या थरांतून कोळसा सांपडतो त्या थरांच्या भागाला दिलेलें आहे. कारबॉनिफेरसच्या वरच्या खडकांच्या भागाला मर्चिसनने १८४१ त रशियांतील जुन्या परमिया राज्यावरून परमियन असें नांव दिलें, कारण त्याला परमेशजारी या भागाचे विशिष्ट असे अश्मीभूत पदार्थ सांपडले. परमियनच्या वर जर्मनींतलें वंटर, म्युस्वेल-काल्क व क्यूपर हे तीन थर आहेत. त्या तिन्ही थरांनां

१८३४ त फ्रीडरिक व्हॉन अल्बर्टी यानें द्वायाम असें नांव दिलें व हें नांव सर्वत्र उपयोगांत आलें. द्वायासिकच्या वरच्या भागाला ज्युरॅसिक असें नांव दिलेले आहे. ज्युरॅसिकच्या वर फ्रान्समध्ये चॉक (खडू)चे थर असल्यामुळे त्या भागाला फिटननें क्रिटेशियस हें नांव दिलें.

पूर्वी टरशिअरी भागालाच केनोझोइक ही संज्ञा जॉन फिलिपनें दिली होती परंतु हल्लीं क्वाटरनरी भाग टरशिअरीपासून निराळा काढल्यामुळे हे दोन्ही भाग केनोझोइकमध्येच येतात. टरशिअरी भागाचे खालपासून ईओसीन, ऑलिगोसीन, मायोसीन व प्लायोसीन असे अनुक्रमे चार उपभाग आहेत. पूर्वी १८२९ त लायल व देशायेज यांनीं ईओसीन, मायोसीन व प्लायोसीन असे तीनच उपभाग केले होते व त्यांतील मोलस्का जातींच्या अश्मीभूत प्राण्यांपैकीं हल्लीं जिवंत असणाऱ्यांच्या प्रमाणावरून तो कोणता उपभाग हें ठरवीत असत, परंतु ही पद्धत बरोबर नाहीं असें स. १९०३त डॉलनें दाखवून दिलें. ऑलिगोसीन हें नांव १८५४ त बेरिचनें ईओसीनच्या वरच्या व मायोसीनच्या खालच्या थरांनां दिलें. प्लायोसीनच्यावर असलेल्या खडकांनां प्लोस्टोसीन हें नांव लायलनें १८३९ सालीं दिलें. हल्लीं प्लोस्टोसीन व सध्यां चालू असलेले खडकांचे थर हे सर्वच क्वाटरनरी किंवा पोस्ट टरशिअरी या भागांत येतात. पृथ्वीच्या पाठीवर विशेषतः युरोप, आशिया व अमेरिकेच्या उत्तर भागांत जागजागी सांठलेले दगड दिसतात, त्याचें कारण काय असावें हें कोणाला सांगतां येत नसे. कित्येकजण ते जलप्रलयामध्ये सांठलेले असावेत असेंहि म्हणत. हॉल, कॉनिव्हेअर, लायल, मर्चिसन वगैरे लोकांनीं घांसून रेषा उठलेले, खळगे पडलेले असे मोठाले खडक मूळ जागेपासून फार दूरवर नेलेले पाहिले असल्याचें लिहून ठेवलेले आहे. हे अशा तऱ्हेचे दगड कोणत्या कारणानें सांठले गेले हें प्रथमतः आगासिझनें शोधून काढलें. त्यानें स्विझर्लंडमधील हिमनद्यांचा तीन वर्षे अभ्यास केल्यावर हे जागजागी सांठलेले दगड तपासले, तेव्हां हे दगड हिमनद्यांमुळे आलेले असावेत अशी त्याची खात्री झाली व पूर्वी युरोप, आशिया व अमेरिकेच्या उत्तर भागांत हल्लीं ग्रीनलंडमध्ये आहेत अशा तऱ्हेच्या हिमनद्या असून त्यांच्याचमुळे हे जागजागी सांठलेले दगड आले असावेत असें त्यानें सिद्ध केलें. ह्या त्याच्या म्हणण्याला सर ए. गीकोने १८६३ त 'स्कॉटलंडमधील हिमनद्यांचा चमत्कार' (फिनाॅमिना ऑफ दि ग्लेशियल ड्रिफ्ट ऑफ स्कॉटलंड) या निबंधानें व प्रोफेसर जेम्स गीकी यानें १८७४ त लिहिलेल्या हिमयुग (दि ग्रेट आइस एज) या पुस्तकानें पुष्टीच मिळाली. हा आगासिझचा शोध भूस्तरशास्त्रांत फार महत्त्वाचा आहे.

अश्मीभूत पदार्थ:—अश्मीभूत सेंद्रिय पदार्थांचा अभ्यास १९ व्या शतकाच्या पूर्वी बरींच वर्षे सुरु झालेला होता व १८३०-३२ पर्यंत या विषयांतबंधाची ऐतिहासिक माहिती

यापूर्वीच दिलेली आहे तेव्हा या विषयामध्ये १९व्या शतकांत जी भर पडली तिचीच, थोडक्यांत माहिती खाली दिली आहे.

अश्मीभूत सेंद्रिय पदार्थांच्या अभ्यासाला पॅलीऑटालाजी ही संज्ञा प्रथमतः १८३४ त फिशर डि वार्ल्डहोम व डी ब्लेनव्हिल यांनी उपयोगांत आणिली. फ्रान्समध्ये आलसाईड डी ऑरविमि (१८०२-१८५७) नांवाचा या शाखांतील विख्यात मनुष्य होऊन गेला. यानें स. १८४० पासून १८५७ पर्यंत फ्रान्समधील क्रिटेशियस व ज्यूरॅसिक अश्मीभूत पदार्थांवर आठ भाग प्रसिद्ध केले. इंग्लंडमध्ये ओवेनने (१८०४-१८९२) विशेषतः अश्मीभूत सरपटणारे प्राणी, पक्षी व सस्तन प्राणी यांच्या बाबतींत शोधाचें काम करून स. १८६० त पॅलीऑटालाजी नांवाचें पुस्तक छापिलें. जर्मनींत झिटेल (१८३९-१९०४) यानें स. १८९३ त ४ भागांत या विषयांवर प्रमाण मानतां येईल असें मोठे पुरतक लिहिलें. अमेरिकेंत जेम्स हाल (१८११-१८८८) यानेंहि अशाच तऱ्हेची मोठी कामगिरी केली.

ब्रिटनमध्ये पॅलीऑटालाजिकल सोसायटी स. १८४५ सांत स्थापली गेली. निरनिराळ्या देशांत अश्मीभूत पदार्थांवर जें काम झालें तें प्रसिद्ध झाल्यासुद्धें त्यांची तुलना होऊन कोणत्या भागांत कोणते अश्मीभूत पदार्थ असतात यावर बराच प्रकाश पडला. स. १८३१ त सेजिक्ने असें दाखवून दिलें की ज्या पाण्यांत खडकांचे थर तयार होतात तें पाणी खोल किंवा उथळ असेल त्या मानानें त्या पाण्यांतील वनस्पती व प्राणी बदलतील. या कारणानें समकालीन समुद्रांत वेगळ्या तऱ्हेची वनस्पति व प्राणी सांपडणें सहाजिक आहे. ही स्थिति जरी खरी आहे तरी सुद्धां प्रत्येक काळांत कांहीं वनस्पती व प्राणी हे सर्व ठिकाणी सांपडतात व त्यासुद्धेंच ह्या वनस्पती व प्राणी त्या काळच्या दर्शक होतात. तेव्हां खडकांचा कालानुक्रम ठरविण्यास त्यांचाच उपयोग विशेष होतो. हल्लीं खडकांचा अभ्यास दोन तऱ्हांनी करतात. त्यांच्यांत सांपडणाऱ्या अश्मीभूत पदार्थांवरून त्यांचा कालनिर्णय करतात व त्यांच्यांतील खनिज पदार्थ व त्यांची रचना यावरून ते तयार होत असताना भोंवतालची काय परिस्थिति होती व ते खोल पाण्यांत किंवा उथळ पाण्यांत तयार झाले वगैरे गोष्टींचा निर्णय करतात खडकांचें कालानुक्रमाप्रमाण एक कोष्टक विल्यम स्मिथने प्रसिद्ध केलें होतें; त्यानंतर जी पुष्कळ कोष्टके प्रसिद्ध झालीं त्यांत यूजीन रेनेव्हियचे विशेष महत्त्वाचें आहे. परंतु कोणतेंहि कोष्टक पूर्ण तऱ्हेनें सर्व देशांना लागू पडणार नाही हें ध्यानांत ठेवलें पाहिजे.

प्राण्यांचा कालानुक्रमः—अश्मीभूत प्राण्यांच्या अभ्यासानें प्राण्यांचा कालानुक्रम ठरविलेला आहे. सर्वांत खाली असलेल्या आर्कियन (जुन्या) खडकांत प्राण्यांच्या अस्तित्वाचा कांहींच पुरावा नाही. प्रॅफाइट, टर्च व जुन्याचे दगड सांपडतात

येवढ्यावरूनच त्यावेळां सेंद्रिय पदार्थ होते अशी अटकळ बांधणें शक्य आहे. परंतु वरच्या आर्कियन किंवा प्रीकॅम्ब्रियन खडकांत मात्र प्राण्यांच्या अस्तित्वाचा पुरावा मिळतो. प्राण्यांचा पूर्ण अनुक्रम सांपडणें फार कठिण आहे, कारण कांहीं प्राण्यांचा कोणत्याहि तऱ्हेचा अवशेष मागे न रहातां ते नाहीसें होणें साहाजिक आहे. कॅम्ब्रियनमध्ये जेलिफिश होते याचा पुरावा १८९८ सालीं सी. डी. वार्ल्डहोमने दाखविला. स्वीडनमधील आर्डोव्हिशियन खडकांत प्रोटोसायमकेस नांवाचा जो किडा सापडतो त्यापूर्वी किड्यांचा अवशेष कोठें सांपडत नाही. सायल्यूरियनच्या काळांत झुरळें व कारवानिफेरसच्या काळांत ड्रेगनफ्लाय होते.

पाठीचा कणा असलेले प्राणी कणा नसलेल्या प्राण्यांच्या मागाहून आले. आगनाथा हे माशासारखे दिसणारे प्राणी कणा असलेल्या प्राण्यांत प्रथम झालेले असावेत. कणा नसलेल्या व असलेल्या प्राण्यांच्या मधील प्राणी सांपडलेले नाहीत. आगनाथा आर्डोव्हिशियनमध्ये सांपडल्याचा पुरावा आहे. सायल्यूरियनमध्ये पाहिल्यानें मासे आले. डेव्होनियनमध्ये इतके मासे सांपडतात की, त्याला ' मत्स्ययुग ' व म्हणतात. परमियनला ' कच्छयुग, ' ज्यूरॅसिकला ' सरपटणाऱ्या प्राण्यांचें युग, ' टरशिअरीला ' सस्तनप्राणी व पक्षियुग, ' व क्वाटरनरीला ' मनुष्ययुग ' म्हणतात.

वनस्पतींचा कालानुक्रमः—अश्मीभूत वनस्पतींचा अभ्यास प्रथमतः फ्रान्समध्ये ब्रानगिआर्टने, जर्मनींत स्टर्नबर्गने व ब्रिटनमध्ये टिडले व हटनें सुरू केला. सर्वांत जुन्या ज्या वनस्पतींच्या अवशेषाचा शोध लागतो त्या शेवाळाच्या जातींच्या होत्या. एन्हेनबर्ग (१७९५-१८७६) यानें प्रथमतः निरनिराळ्या खडकांतील सूक्ष्म सेंद्रिय पदार्थांचा अभ्यास केला त्यांत त्यानें डायटोमॅसी प्रकारच्या शेवाळाचा शोध लावला. आर्डोव्हिशियन व सायल्यूरियन खडकांत लिकोपाड वनस्पती होत्या असें त्यानें लिहून ठेवलेलें आहे डेव्होनियन व लोअर कारबोनेशियसमध्ये पाण्यांतील व जमिनीवरच्या वनस्पतींचे अवशेष सांपडतात, त्यांत लायकोपाड, हार्सिटेल् आणि अगर्दा सुरवातीला असणारे फर्न तसेंच कॉर्डिफेटस नांवाचे झाड हें विशेष महत्त्वाचें आहे. कारवानिफेरसच्या काळाला अॅकोमिनयुग म्हणतात. व ह्या जातींचीं झाडे प्रमुख आहेत. परमियनमध्ये ग्लोसिप्टेरीज ट्रायासिकपासून क्रिटेशियस पर्यंत कांहीं विशेष महत्त्वाच्या प्राण्यांच्या अश्मीभूत अवशेषासंबंधी माहिती दिली आहे. अजॅटाईन रिपब्लिकमध्ये टरशिअरी व क्वाटरनरी काळांतील खडकांत सस्तन प्राण्यांत राक्षसी मेगॅथेरियम व ग्लिप्टोडॉना सांपडले. हिंदुस्थानातील शिवालिक डोंगरांत १८३१ सालीं जिवाफाच्या जातीचा शिवाथेरियम, फार मोठे कांसव वगैरे प्राण्यांचे अवशेष सांपडले. १८६० सालीं अब्दमिरल स्पॅटनें मारटा वेदांत डॅगणा इत्ती व छोट्या गेंड्याचीं हाडे खणून काढिलीं.

अमेरिकेंतहि धिप्पाड प्राण्यांच्या शरीराचे भाग पुष्कळ ठिकाणी खणून काढले. त्यांत ज्युरॅसिक काळांतील वनस्पत्या-हारी ८० फूट लांब आहे. दांत नसलेल्या उडणाऱ्या व सरपटत जाणाऱ्या प्राण्यांचे पंख २० फूट लांब आहेत. वेल्जममध्ये १८३३-३४ साली म्यूजच्या खोऱ्यांत कीजनजीक खणलेल्या गुहांत अस्वल, हत्ती व गेंडा यांच्या हाडांवरोबर माणसाचीहि हाडे सांपडलीं. माणसाचे अस्तित्व पृथ्वीवर केव्हां सुरु झाले हें कळण्यास त्याच्या हाडापेक्षां त्यानें तयार केलेलीं दगडीं हत्यारें वगैरे जास्त उपयोगी पडतात. १८५७ साली सर जॉन इव्हॅन्सनें असें दाखवून दिले की, १७९७ साली जॉन फ्रियरनें सफोकमध्ये सांपडलेल्या दगडी हत्यारांचीं चित्रें काढून त्यावर पुराणसंशोधनसंस्थेपुढें एक निबंध वाचला होता. सॉम नदीच्या काठों आमीन्स व अवेव्हाय या गांवानजिकच्या वाळूंत सांपडलेल्या गारेच्या हत्यारांचें वर्णन १८४९ साली बोच डी परथीज यानें प्रसिद्ध केलें. परथीजजवळचा संग्रह १८५८ साली पाल्कोनरनें पाहिला तेव्हां त्यानें प्रेस्टवित्चला तो संग्रह पाहण्यास सांगितलें. १८५९ साली प्रेस्टवित्चनें हा संग्रह पाहिला व त्याचप्रमाणें ज्या ठिकाणीं हीं हत्यारें सांपडलीं त्या स्थलांचा तपास करून हीं पूर्वकालीन माणसांचीं असलीं पाहिजेत अशी खात्री त्यानें करून घेतली. ह्याच वेळेपासून असल्या हत्यारांच्या शोधाला खरी सुरवात झाली. गोळा केलेल्या पुराव्यावरून पृथ्वीवर मनुष्य केव्हां अस्तित्वांत आला त्या वर्षाची गणति सांगतां येणार नाहीं. परंतु तो झिस्टोसीन किंवा ग्लायोसीन काळांतच प्रथमतः अस्तित्वांत आला असावा असें वाटतें.

सर्वांत जुने व रूपांतर पावलेले खडकः—पृथ्वीच्या कवचांतील सर्वांत खालीं असलेले जे खडक आहेत त्यांत ग्रॅनाइट, नीस, शिस्ट वगैरे मुख्य आहेत; त्यांचें मूळ स्वरूप बदललें आहे. हें बदलण्याचें कारण काय याबद्दल प्रथमतः भूगर्भशास्त्रवेत्त्यांत वराच वाद होता परंतु आतां सर्वांनुमतें असें ठरलें आहे की, खडकांचें रूपांतर पृथ्वीच्या कवचाची जी हालचाल होते तीमुळे किंवा खालून खडकांचा उष्ण रस मध्येच जागजागी शिरल्यामुळे होतें. सेज्विकनें १८३५ साली असें सिद्ध केलें की मूळच्या शेतखडकावर फार जोराचा दाब वसून कळपे निघतील अशा तऱ्हेच्या पाट्यांचा खडक तयार झाला. पृथ्वीवरील कवचाचा कांहीं भाग उचलला जाऊन जेव्हां पंथ तयार होळें लागतात त्यावेळीं उत्पन्न होणाऱ्या दावामुळे कळपेदार नीस किंवा शिस्ट जातीचे खडक मूळ खडकांचें रूपांतर होऊन होतात.

पार्थिव व विश्वशास्त्र, (कॉस्मिकल जिऑलजी).—युरोपखंडांत भूस्तरशास्त्राचा अभ्यास करण्यास सुरवात झाली त्यावेळीं पृथ्वीच्या व जगाच्या उत्पत्तीबद्दलचे विचार ग्रथित करणें अवश्य समजलें जात असे, इतकेंच नाहीं तर उत्पत्तीसंबंधीच्या केवळ कल्पना होत्या, तरी त्यांना या विषयीं विशेष महत्त्व दिलें जात असे. पुढें हटन व त्याच्याच

सारख्या मताचे लोक असें म्हणूं लागले की, पृथ्वीवरील खंडकांच्या व त्यांतील अज्ञेयभूत प्राणी व वनस्पती यांच्या अभ्यासानें पृथ्वीची सुरवात कशी झाली व तिचा अंत कसा होईल याबद्दल कल्पना येण्यासारखी माहिती मिळण्याचा संभव नसल्यामुळे भूस्तरशास्त्रांत वरील विवेचनाचा अंतर्भाव करूं नये. याचा परिणाम असा झाला की पृथ्वीच्या उत्पत्तीचा भूस्तरशास्त्राशीं विलकुल संबंध नाहीं व त्याचा उल्लेख सुद्धां भूस्तरशास्त्रांत करण्याचें कारण नाहीं असें वाटण्यापर्यंत मजल येऊन पोहोचली. पहिला पंथ एका टॉकास तर दुसरा अर्जावात दुसऱ्या टॉकाला गेला परंतु शेवटीं हीं दोन्ही टॉके सोडून हल्लीं त्याच्यामधली स्थिति स्वीकारली जाते. सध्यां पृथ्वीच्या उत्पत्तीसंबंधाच्या वादविवादाला भूस्तरशास्त्रांत फारसें महत्त्व देत नाहींत परंतु ज्योतिष किंवा इतर शास्त्रे यांनीं पृथ्वीच्या उत्पत्तीबद्दल शोध लावून जां मते प्रस्थापित केली आहेत तीं देण्याची पद्धत आहे. त्या पद्धतीला अनुसरूनच पुढें पृथ्वीच्या उत्पत्तीबद्दलचा थोडक्यांत माहिती दिली आहे.

कांट व लाप्लास यांनी दिलेल्या उत्पत्तीप्रमाणे अगदीं प्रथमतः सूर्यमालिकेतील सर्वांत दूरचा ग्रह आहे, त्याच्या कक्षेपर्यंत सूर्याचा विस्तार होता व तो प्रज्वलित वायुमय असावा. नंतर हा वायुमय गोल थंडावूं लागून त्याच्या अगदीं बाहेरच्या वाजुचा वलयाकार भाग मूळ गोलापासून अलग झाला व या वलयाचा शकलें होऊन तीं इतक्या जोरांनं एका ठिकाणीं झालीं की, त्यापासून उत्पन्न होणाऱ्या उष्णतेनें एक नवीनच वायुमय व अति उष्ण गोल तयार झाला व तो आपल्याभोंवतीं व मूळ गोलाभोंवतीं आपल्या कक्षेत फिरूं लागला. याचप्रमाणे सूर्यमालिकेतील सर्व ग्रह झाले व हल्लींचा सूर्य मूळच्या गोलापेक्षां राहिलेला प्रज्वलित भाग आहे. प्रत्येक ग्रह थंड होऊन हल्लींची त्यांची स्थिति त्यांनां आलेली आहे. ग्रहांची उष्णता कमी होऊं लागून त्यांच्यांतूनहि कांहीं ठिकाणीं वलयें निघून पुढें त्यांचे चंद्र झाले. हे चंद्र ज्या ग्रहांपासून झाले त्यांच्याभोंवतीं सध्यां ते फिरत आहेत. आपल्या पृथ्वीभोंवतीं फिरणारा चंद्रहि याचप्रमाणे झाला असला पाहिजे. खाली दिलेल्या प्रमाणांवरून वरील उपपत्ति वरोबर असावी असें वाटतें. (१) दुर्वाण, स्पेक्ट्रस्कोप यांच्या साहाय्यानें सूर्य व इतर तारे यांच्यावर, पृथ्वीवर सांपडणारे पदार्थ आहेत असा शोध लागलेला आहे व पृथ्वीवर ज्या धातू सांपडतात त्या सूर्यावर वायुरूपांत आहेत असें सिद्ध झालेलें आहे. (२) सूर्यमालिकेत पृथ्वीच्या बाहेर असलेल्या ग्रहांचे गुरुत्वमापन पृथ्वीपेक्षां कमी व जे पृथ्वी व सूर्य यांच्या दरम्यान आहेत त्यांचे गुरुत्वमापन पृथ्वीपेक्षां जास्त आहे. (३) पृथ्वी प्रथमतः वायुरूप असून नंतर हल्लींची स्थिति तिला प्राप्त झालेली असावी व मध्ये तिचा वरचा भाग मऊ स्थितीत असतांना ध्रुवापाशीं ती चपटी झाली असावी.

(४) पृथ्वीच्या उदरांत अजून इतकी उष्णता आहे की त्या उष्णतेत कोणताहि पदार्थ—खडक वगैरे सुद्धा—पातळ किंवा वायुमय राहू शकेल. (५) पूर्वी चंद्र हक्कांपेक्षा पृथ्वीच्या पुष्कळ जवळ होता व आतां तो २४०००० मैल दूर गेला आहे व पूर्वी तो पृथ्वीच्या जवळ असल्यामुळे पृथ्वीवर त्याचा जितका परिणाम होत असेल तितका हल्लीं होत नाही कांहीं जगांच्या मते वरील प्रमाणावरून तेजो-मेयोपपत्ति सिद्ध होते असे म्हणणे बरोबर नाही. परंतु एकंदरीत यापेक्षा अधिक सोपपत्तिक उपपत्ति नसल्यामुळे हीच प्रमाण धरली आहे.

कवचें—पृथ्वीचीं तीन कवचें आहेत. सर्वांत बाहेरचे कवच वायुमय असून त्याचे विशिष्टगुणत्व सर्वांत कमी आहे. मधले कवच पाण्याचें असून त्याचें विशिष्टगुणत्व हवेपेक्षा जास्त व खडकापेक्षा कमी आहे. खडकाचा भाग अगदीं सपाट नसल्यामुळे एकचतुर्थांश भूपृष्ठ पाण्यावर आहे, नाही तर पाण्याचें वेष्टण सर्व पृथ्वीवर असतें. पृथ्वीच्या पृष्ठावरील खडकांचें सर्वसाधारण विशिष्टगुणत्व २.५ म्हणजे हवेच्या व पाण्याच्यापेक्षा जास्त आहे परंतु सर्व पृथ्वीचें विशिष्टगुणत्व साडेपाच आहे; म्हणजे पृथ्वीच्या उदरांत जसजसे खोल जावें तसतसे अधिक विशिष्टगुणत्वाचे पदार्थ असले पाहिजेत. हवा, पाणी व जमीन अशीं तीन कवचें आहेत म्हणून सांगितलेच आहे, त्याचा अर्थ हीं तिन्ही अगदीं तुटक व भिन्न आहेत असे नाही कारण हवेंत पाण्याचा अंश, मातीचे व क्षारांचे कण आणि सूक्ष्म जंतू असतात; पाण्यांत हवा व क्षार पदार्थ विरघळलेले असतात आणि त्याचप्रमाणे खडकांत वायु व पाणी शोषून घेतलेले सांपडतात. तिन्ही कवचांची सर्वसाधारण माहिती भूपृष्ठवर्णनांत दिलेली आहे, म्हणून भूस्तरशास्त्राला महत्त्वाची व तेथें न दिलेली माहितीच येथें दिली आहे.

हवेचें कवच—पृथ्वीच्या तीन कवचांपैकी सर्वांत बाहेरचे कवच हवेचें आहे. यामध्ये साधारणतः शेंकडा ७९ भाग नत्र (नायट्रोजन), २१ भाग प्राण (ऑक्सिजन), ७.०४ भाग कर्बद्विप्राणिद (कार्बन डाय-ऑक्साईड) आणि अचेष्ट (आरगन), न्यून (निऑन) यासारख्या वायूंचे थोडथोडे अंश असतात, त्याचप्रमाणे शेंकडा १.४ भाग पाण्याची वाफ असते. पृथ्वीवरील घनपदार्थांचे बारीक कणांहि नेहमीं हवेंत सांपडतात. हवेतील वायूंची नेहमीं हालचाल चालू असल्यामुळे त्याचा पाण्यावर व खडकावर भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या पुष्कळ परिणाम होतो. या परिणामांसंबंधीची माहिती पुढे दिलेली आहे. हवेचा थर पृथ्वीभोंवतीं असल्यामुळे दिवसां सूर्याच्या प्रखर उष्णतेपासून जो ताप झाला असता तो होत नाही व रात्रीच्या वेळीं प्रखर थंडी पडली असती तीहि पडत नाही.

पाण्याचें कवच—हवेच्या खाली पृथ्वीवर पाण्याचें कवच आहे. खडकाचें कवच सपाट नसल्यामुळे कांहीं भाग पाण्या-

वर आला आहे. परंतु पृथ्वीचा तीनचतुर्थांश भाग पाण्यानेच व्यापिलेला आहे. सर्व उपसागर व समुद्र एकमेकांस जोडले गेले असल्यामुळे एकच मोठी समुद्रसपाटी झालेली आहे.

समुद्रसपाटीः—जमिनीचा पृष्ठभाग उंच सखल आहे परंतु समुद्राचा पृष्ठभाग सपाट आहे. जमिनीवरील उंच सखल भाग व समुद्राची खोली समुद्राच्या पृष्ठभागापासून मोजतात, म्हणजे कोणताहि भाग उंच किंवा खोल किती आहे हे सांगावयाचें झाल्यास तो समुद्रसपाटीपासून किती उंच किंवा खोल आहे हे सांगतात म्हणून समुद्रसपाटी म्हणजे काय याची नीट कल्पना जेणे जरूर आहे. समुद्राचा पृष्ठभाग दिसतो तितका सपाट नाही. पृथ्वी वाटोळी असल्यामुळे समुद्राचा पृष्ठभाग पृथ्वीच्या पृष्ठभागाप्रमाणे वांकलेला आहे. त्याचप्रमाणे समुद्राचा पृष्ठभाग सर्व ठिकाणी पृथ्वीच्या मध्यापासून समांतरहि नाही. ज्याप्रमाणे पृथ्वीच्या मध्यबिंदूकडे सर्व पदार्थ ओढले जातात त्याचप्रमाणे जमिनीच्या मोठ्या भागाकडेहि ओढले जातात. या कारणामुळे जमिनी-शेजारी विशेषतः डोंगराच्या बाजूवर समुद्राचा पृष्ठभाग उंच झालेला असतो म्हणजे तो समुद्रपृष्ठाचा भाग इतर भागापेक्षा पृथ्वीच्या मध्यापासून दूर असतो. हिंदुस्थानांत कराची शेजारी असलेला समुद्रपृष्ठभाग लंकेशेजारी असलेल्या समुद्रपृष्ठापेक्षा ३०० फूट उंच म्हणजे पृथ्वीच्या मध्यापासून दूर आहे, आणि याचें कारण कराचीच्या बाजूला हिमालय पर्वताच्या आकर्षणाचा जो परिणाम होतो तो लंकेकडे होत नाही हे होय. याशिवाय आणखी कित्येक कारणे आहेत की त्यामुळे समुद्रसपाटी पृथ्वीच्या मध्यबिंदूपासून सर्व ठिकाणी व सर्व काळां समांतर रहात नाही; त्यापैकी कांहीं महत्त्वाचीं कारणे येथें दिली आहेत.

कांहीं ठिकाणी समुद्राचा तळ खाली खचतो व त्यामुळे समुद्रसपाटी खाली जाते. उत्तर व दक्षिण ध्रुवाकडे नेहमीं वर्षांचे डोंगर असतात. कित्येक वेळां समुद्रातील पाणी ध्रुवाकडे गेल्यावर नेहमीं प्रमाणे परत न येतां घट्ट होऊन तेथेच राहते व समुद्रपृष्ठभाग खाली जातो तर कित्येक वेळा जितकें पाणी ध्रुवाकडे जातें त्यापेक्षा पुष्कळच पाणी बर्फ वितळून समुद्रांत येत व त्यामुळे समुद्रपृष्ठभागाची उंची वाढते. नद्या, नाले यांच्या योगाने जमिनीवरून वाहून नेलेली वाळू व गाळ समुद्रांत सांडून त्यांचे मोठाले थर होतात व त्यायोगाने समुद्राचा पृष्ठभाग सहाजिकच उंच होतो. वर सांगितलेल्या कारणांचे एकमेकांवर विरोधी परिणाम होतात व जे होतात ते बहुतेक जमिनीच्या हालचालीने होतात म्हणून व समुद्रपृष्ठासारखे उंची मोजण्यास मोठ्या प्रमाणावर दुसरे शोयीचें साधन नसल्यामुळे समुद्रसपाटीपासून व उंची व खोली मोजतात.

खडकाचें कवच—पृथ्वीवर खडकाचें एक घट्ट व कठिण कवच असून त्याच्या आंत खडकाचा पातळ रस आहे व हे

दोन्ही भाग निरनिराळे आहेत अशी पूर्वी समजूत असे. वरील कठिण कवच दहा, पंधरा किंवा वीस मैल जाडविंचे असावे अशी कल्पना होती. हल्ली आंतील भाग पूर्ण पातळ व वरील भाग त्यापासून अगदी तुटक अशी समजूत नाही. वरील भाग खालच्या भागांत न कळेल अशा तऱ्हेने बदलला जातो तेव्हा वरील भाग निराळा समजणे रास्त नाही. परंतु सोयीसाठी पृथ्वीवरील थंड व घट्ट असे जे खडकाचे थर आहेत, व ज्यासंबंधाची माहिती मिळविणे मनुष्याला शक्य आहे त्या सर्व थरांना पृथ्वीच्या खडकांचे कवच अशी संज्ञा हल्ली प्रचारांत आहे. भूस्तरशास्त्रांत या कवचांतील खडक, व त्यांची घडामोड वगैरे विषयाचाच विशेषतः विचार केला असतो व ती माहिती पुढे दिली आहे. परंतु या कवचाच्या खाली पृथ्वीच्या उदरांत कशा तऱ्हेचे पदार्थ आहेत व ते कोणत्या स्थितीत आहेत हीही समजणे जरूर आहे. म्हणून त्यासंबंधी शास्त्रीय लोकांचे काय म्हणणे आहे याचा थोडक्यांत विचार करूं.

पृथ्वीचे विशिष्टगुणत्व ५.५ आहे व कवचांतील खडकांचे सर्वसाधारण विशिष्टगुणत्व २.५ आहे; यावरून पृथ्वीच्या उदरांत जास्त विशिष्टगुणत्वाचे पदार्थ असले पाहिजेत किंवा जे पदार्थ वरच्या कवचांत आहेत तेच आत असून फक्त ते फार दाबाखाली असल्यामुळे त्यांचे विशिष्टगुणत्व जास्त झाले असले पाहिजे. सूर्याच्या हल्लीच्या स्थितीवरून व सूर्य मालिकेंतील ग्रहांच्या विशिष्टगुणत्वांत दिसून येणारे फरक यावरून पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील पदार्थापेक्षा पृथ्वीच्या उदरांतील पदार्थ जास्त विशिष्टगुणत्वाचे असावेत असेच बरोबर दिसते. सूर्यमालिकेंतील सर्वांत बाहेरच्या ग्रहांचे विशिष्टगुणत्व कमी आहे व अगदी सूर्याच्या जवळ असलेल्या ग्रहांचे विशिष्टगुणत्व जास्त आहे, तेव्हा पृथ्वीवर सुद्धा आंतील पदार्थ बाहेरच्या व वरच्या पदार्थापेक्षा जड असणेच जास्त संभवनीय आहे. त्याचप्रमाणे पृथ्वी एकेवेळी वायुरूप असून नंतर द्रवरूप होऊन तिला हल्लीची स्थिति आली आहे हे जर खरे असेल तर हलक्या व जड पदार्थांचे थर वर सांगितल्याप्रमाणेच झाले पाहिजेत. हल्ली पृथ्वीच्या उदरांत द्रव पदार्थ असल्यास निरनिराळ्या ज्या हालचाली होतात त्यामध्ये सुद्धा हलके पदार्थ वर येणे व जड पदार्थ पृथ्वीच्या मध्यबिंदूकडे जाणे याच क्रिया चालू असल्या पाहिजेत. निरनिराळ्या विशिष्टगुणत्वाचे पदार्थ पृथ्वीच्या उदरांत असल्यामुळे त्याचा परिणाम पृथ्वीच्या पृष्ठावर हि दृष्टीस पडतो. उत्तरगोलाधीपेक्षा दक्षिणगोलाधीत जड पदार्थ जास्त असल्यामुळे त्या गोलाधीत पाणी ओढले जाऊन तो भाग बहुतेक जलाच्छादित आहे. आर्चडिकन प्रॅट याने एका ठिकाणी असे म्हटले आहे की पॅसिफिक महासागराचा तळ व पृथ्वीचा मध्यबिंदु यांच्यामध्ये असेच कांहीं जड पदार्थ असले पाहिजेत की त्यामुळे या महासागराचे पाणी दुसरीकडे वाहून जात नाही. त्याचप्रमाणे जेथे

मोठाले पर्वत आहेत त्यांच्या खाली हलक्या पदार्थांचाच सांठा विशेष असला पाहिजे. वरील विवेचनावरून पृथ्वीच्या उदरांतील पदार्थांचा व पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील मांडणीचा कसा संबंध आहे हे सहज लक्षात येईल.

पृथ्वीच्या उदरांतील उष्णता:—पृथ्वीच्या उदरांत फार उष्णता आहे यासंबंधाची पुष्कळ प्रमाणे दाखवितां येतील. पृथ्वीवर जे ज्वालामुखी आहेत त्यांच्या तोंडांतून कढत वाफा व खडकांचा रस येतो. पृथ्वीवर ज्वालामुखी पुष्कळ ठिकाणी असतात व पूर्वकाळी ज्वालामुखीमुळे झालेले खडक लक्षांत घेतल्यास त्यांचा संबंध स्थानिक नसून सर्व पृथ्वीवर आहे व त्यांच्या योगे दृष्टोपत्तिस येणारी उष्णता ती पृथ्वीची अंगभूत उष्णता आहे असेच म्हटले पाहिजे.

कढत पाण्याचे झरे शतकेच्या शतके पृथ्वीवर कित्येक ठिकाणी आहेत; त्यापैकी कांहीं चालू अउलेल्या किंवा सुप्त ज्वालामुखींशेजारी आहेत परंतु इतर ज्वालामुखीपासून पुष्कळ अंतरावर आहेत. या क्षत्र्यांचे पाणी खोल जाऊन वर येण्यापूर्वी पृथ्वीच्या उष्णतेने तापते.

पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर खगून खोल गेल्यावर पृष्ठापेक्षा जास्त व कित्येक वेळां कमी उष्णता होत गेल्याचे आढळते. परंतु ६०-८० फुटांपेक्षा खोल गेल्यास जसजसे खोल जावे तसतशी जास्त जास्त उष्णता होत जात आहे असेच नेहमी आढळून येते. साधारणतः हवेतील उष्णतेचे फेरफार जितक्या खोल जाऊं शकतात त्याच्या पलीकडे प्रत्येक ५०-६० फूट खोलीला १° अंश उष्णता वाढते. लार्ड केल्व्हाने असा हिशोब केला आहे की, पहिल्या एक लक्ष फूट खोलीपर्यंत दर ५१ फुटांना एक डिग्री उष्णता वाढेल व पुढे आठ लक्ष फुटांपर्यंत दर २५५० फुटांना एक डिग्री व त्यानंतर फार थोड्या प्रमाणांत उष्णता वाढत जाईल.

पृथ्वीच्या उदरांतील पदार्थ कोणत्या स्थितीत आहेत यासंबंधाने पुष्कळ निरनिराळ्या कल्पना आहेत; त्यापैकी खालील तीन महत्त्वाच्या असण्यामुळे त्यांचाच फक्त विचार केला आहे. (१) पृथ्वीच्या उदरांत द्रवस्थितीत सर्व पदार्थ असून त्यांवर घन पदार्थांचा एक पातळ थर आहे. (२) कांहीं किरकोळ भाग खेरीजकरून पृथ्वीच्या पृष्ठापासून मध्यापर्यंत घनच आहे. (३) अगदी वर घन पदार्थांचा थर. त्याच्या खाली द्रवपदार्थांचा थर व त्याच्याहि खाली मध्याजवळ वायूचा भाग आहे. हे तिन्ही भाग अगदी तुटक नसून एक स्थिति संपून दुसरी स्थिति कोठे सुरू होते हे लक्षांत न येईल इतक्या तऱ्हेने ते एकमेकांत मिसळलेले असले पाहिजेत.

पृथ्वीच्या आंत पदार्थ द्रव स्थितीत आहेत असे ज्या संशोधकांचे म्हणणे आहे त्यांची भर खालील प्रमाणावर आहे. जसजसे पृथ्वीच्या मध्याकडे जावे तसतशी उष्णता वाढत जाते. वीस मैल खोलीवर १०६०° अंश व

५० मैल खोलीवर ४६०० उष्णता आहे. इतकी उष्णता असतांना कोणतेही पदार्थ घन स्थितीत राहू शकणार नाहीत. सध्या जो पृथ्वीवरील ज्वालामुखीतून खडकाचा रस बाहेर येतो त्याचे पृथक्करण केल्यास सर्व ठिकाणच्या रसांत पुष्कळ साम्य आहे असे आढळते. अशा तऱ्हेचा रस पृथ्वीच्या निरनिराळ्या भागांत आज लाखों वर्षे बाहेर येत असल्यामुळे त्याचे मूळ पृथ्वीच्या उदरातील रसच असला पाहिजे असे वाटते. पृथ्वीवर धरणीकंपाचे धक्के वरच्यावर वसतात याचे कारण वरील कवच फार जाड नाही हेच असण्याचा संभव आहे. जमीन कित्येक ठिकाणी उचलली जाते व दुसऱ्या बाजूस खचते असले प्रकार सुद्धा, पृथ्वीच्या उदरातील पदार्थ द्रव स्थितीत आहेत असे समजल्याखेरीज नीट समजत नाहीत.

भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांच्या दृष्टीने वरील सिद्धांत वरोबर आहे परंतु काही पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ म्हणू लागले की, पृथ्वी आंतपर्यंत घनच आहे, व त्याचे म्हणणे वरोबर आहे असे कित्येक भूस्तरशास्त्रज्ञानाहि वाटू लागले होते. काही जणांनी या दोन्ही मतांचा मध्य काढून असे प्रतिपादन केले की, कवचाची उष्णता कमी असल्यामुळे ते घन आहे व पृथ्वीचा मध्य जरी अति उष्ण आहे तरी तो फार दावाखाली असल्यामुळे घन राहिला आहे व दोन भागांच्या मध्य एक द्रव पदार्थाचा पट्टा आहे; कारण तेथे पदार्थ पातळ असण्या-इतकी उष्णता आहे व द्रवाना घन करण्याइतका दाबहि नाही. परंतु हल्ली उपलब्ध असलेल्या माहितीवरून किशरने असे दाखविले आहे की साधारणतः २० ते २५ मैलांचे पृथ्वीचे कवच घन आहे व त्याच्या खाली पृथ्वीचा भाग द्रव स्थितीतच आहे.

ज्या पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञांचे पृथ्वी सर्वच घन आहे असे मत आहे त्यांचे म्हणणे असे आहे की, पृथ्वीच्या आतील भाग द्रवस्थितीत असल्यास हल्ली जे संपातचलन व अक्षचलन चालू आहे ते त्याच प्रमाणांत असणे शक्य नाही. ते असेहि म्हणतात की पृथ्वी बहुतेक सर्व घनस्थितीत नसल्यास सूर्याच्या व चंद्राच्या आकर्षणाने पृथ्वी रवारासारखी ओढली जाऊन तिचा आकार वरचेवर बदलेल. याशिवाय त्यांचे असेहि म्हणणे आहे की, खडकाचा रस घट झाला तर घन झालेल्या तुकड्यांचे विशिष्टगुस्तवसापेक्षा जास्त असल्यामुळे ते रसाच्या बुडारा जातील व याप्रमाणे सर्व भाग घन झाल्याखेरीज पृष्ठभाग घन होणे शक्य नाही. परंतु यामध्ये अशी एक गोष्ट लक्षांत ठेविली पाहिजे की पृथ्वीच्या पृष्ठभागाकडाला भाग मध्यभागातील पदार्थापेक्षा विशिष्टगुस्तांत फारच कमी असल्यामुळे घन झाल्यावर सुद्धा तो खालील रसापेक्षा हलका असल्याने त्यावर तरंगत राहिला आहे.

तिसरी कल्पना अशी की घनपदार्थांच्या कवचाखाली खडकाचा रस आहे व त्याच्याहि खाली म्हणजे पृथ्वीच्या मध्यविंदूजवळ सर्व पदार्थ वायुरूपांत आहेत.

२५ मैलपर्यंत घन पदार्थ आहेत. त्याच्या खाली उष्णता १२०० अंश असल्यामुळे त्या ठिकाणी खडकाचा रस होतो. तेच १८६ मैल खोलीवर इतकी उष्णता वाढते की, त्या ठिकाणी वायुरूपांतच सर्व पदार्थ असले पाहिजेत. पृथ्वीवरील नेहमीच्या वायूत व या वायूत फारच फरक आहे. पृथ्वीच्या मध्यविंदूजवळील वायु अति उष्णता व दावाखाली असल्याने त्यांच्यांत घन पदार्थांचेच गुणधर्म येतात.

सर्व मुद्द्यांचा विचार केल्यास भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांचीच कल्पना वरोबर दिसते. ती कल्पना खरी धरली तरच ज्वालामुखी, धरणीकंप व खडकांचे पृथ्वीच्या कवचाच्या हालचालीने होणारे पातळ कडपे यांचा समाधानकारक खुलासा करता येतो.

पृथ्वीचे घटनाशास्त्र (जिओलॉजी) .—पृथ्वीच्या वयोमानाचा विचार भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या व अधिभौतिकशास्त्रदृष्ट्या करता येण्यासारखा आहे, म्हणून या दोन्ही शास्त्रांच्या अनुयायांनी दिलेली प्रमाणे खाली थोडक्यांत दिली आहेत. भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या विचार करण्यास दोन तऱ्हेची प्रमाणे आहेत: पहिल्या तऱ्हेच्या प्रमाणांत पृथ्वीवरच्या पृष्ठभागावर जे एकसारखे बदल होत असतात व पूर्वी होत होते यांच्या हिशोबावरून पृथ्वीचे वयोमान काढता येण्यासारखे आहे. पाऊस, नद्या नाले वगैरेच्या योगे डोंगर, उंचवटे व सपाट जमीन यांवरील भाग वाहून नेले जातात. व त्याचे थर सरोवरांत किंवा समुद्रांत साठविले जातात. दरवर्षी पृथ्वीवरील किती भाग वाहून जातो व आतांपर्यंत समुद्रांत किंवा इतर ठिकाणी किती थर तयार झालेले आहेत याचा हिशोब केल्यास पृथ्वीच्या वयोमानाचा अंदाज काढता येण्यासारखा आहे. दुसऱ्या तऱ्हेच्या प्रमाणांत पृथ्वीवर प्रथमतः सजीव पदार्थांची उत्पत्ति झाल्यापासून त्यांच्यांत निरनिराळे फरक होऊन आज जे प्राणी व ज्या वनस्पती दिसत आहेत त्यांची हल्लीची स्थिति येण्यास किती वर्षे लागली असतील याचा विचार करून पृथ्वीचे वयोमान ठरविता येईल. वरील प्रमाणाविरुद्ध एक मोठा आक्षेप येण्यासारखा आहे व तसा पुष्कळांनी आणलेलाहि आहे. तो आक्षेप असा आहे की, हल्ली ज्या प्रमाणांत पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर फेरबदल होत आहेत किंवा प्राणी व वनस्पतीमध्ये फरक पडत आहेत त्याच प्रमाणांत ते पूर्वी होत असतील असे जे आपण गृहीत करून हिशोब करतां तसे गृहीत धरणे रास्त होणार नाही. कारण पूर्वी पृथ्वीच्या ज्या शक्ती होत्या त्या आतां थोड्याफार मंद झालेल्या आहेत व म्हणूनच पूर्वीच्या काळी हल्लीपेक्षा पृथ्वीपृष्ठावर बरेच झपाट्याने फरक होत असले पाहिजेत. हे म्हणणे जरी सयुक्तिक आहे तरी त्याचा पाया कल्पनेवरच उभारलेला आहे परंतु पृथ्वीवर जे खडकांचे थर आहेत व अर्माभूत झालेले प्राणी आणि वनस्पती आहेत त्यांचा बारीक रीतीने अभ्यास केल्यास असेच

दिसून येते की निदान पृथ्वीवरील क्वच तयार होऊन त्यावर नद्या, नाले यांचे परिणाम होऊं लागल्यापासून व विशेषतः सजीव पदार्थांची उत्पात्ति झाल्यापासून पृथ्वीवरील होणाऱ्या फेरफारांच्या प्रमाणांत फारसा फरक पडलेला नाही. विशेषतः अश्मीभूत प्राणी आणि वनस्पती यांच्या वरच्या कवच्यावरून पूर्वी पृथ्वीवरील पंचमहाभूतें हल्लींपेक्षां जास्त बोरानें किंवा वेगानें आपापलीं कामें करीत होतां असें मुळींच म्हणतां येणार नाही.

पृथ्वीवरील जलजन्य खडकांचे थर व अस्तित्वांत येऊन गेलेले प्राणी व वनस्पती यापैकीं कोणत्याहि दृष्टीनें विचार केल्यास एकंदर पुष्कळ हजार वर्षे लोटलीं असलीं पाहिजेत असें वाटतें. प्राण्यांची व वनस्पतींची जी वंशपरंपरा झाली तिला एकंदर तीन कोटी वर्षे लागलीं असेंहि कित्येकांचें म्हणणें आहे, परंतु बहुतेक जणांचें—विशेषतः डार्विनसारख्यांचें—म्हणणें आहे कीं, तीन कोटीपेक्षां अधिक वर्षे एकंदर विकासाला लागलीं असावीत. भूस्तरशास्त्रज्ञांनीं खडकांच्या थरावरून पृथ्वीचें वयोमान दहा कोटी वर्षे आहे असें ठरविलें आहे व अश्मीभूत-पदार्थ—शास्त्रज्ञांच्या मतें अधिक वर्षांची जरूर दिसल्यास पृथ्वीचें वयोमान जास्त धरल्यास भूस्तरशास्त्रज्ञांची त्याला कोणतीच हरकत येणार नाही. डब्लिन-मधील प्रो० जॉली यानें समुद्राच्या पाण्यांतिल मिठाच्या प्रमाणावरून पृथ्वीचें वयोमान काढलें आहे. त्यानें पृथ्वीवरील एकंदर समुद्राचें पाणी, दरवर्षी नद्या वगैरे मार्गानें वाहून जाणाऱ्या मिठाचें वजन व समुद्राच्या पाण्यांत दरवर्षी मिठाचें वाढणारें प्रमाण या सर्व गोष्टींचा हिशोब करून पृथ्वीचें वयोमान नऊ ते दहा कोटी असावें असें काढलें. या हिशोबाविरुद्ध आक्षेप घेण्यासारखे आहेत. कारण हल्लींच्या प्रमाणांतच मीठ नेहमीं वाहून नेलें जात असावें असेंच म्हणतां येणार नाही. त्याचप्रमाणें मूळ कांहीं मीठ समुद्राच्या पाण्यांत असेलच किंवा कांहीं ठिकाणीं समुद्राचा भाग कोरडा होऊन मिठाचे थरच्या थर बाहेर आलेले आहेत या सर्वांचा विचार केल्यास वरील हिशोब अगदी बरोबर ठरणार नाही. परंतु या पद्धतीनें भूस्तरशास्त्रज्ञांनीं काढलेलें वयोमानच निघालें ही आश्चर्याची गोष्ट आहे.

आधिभौतिकशास्त्रज्ञांनीं पृथ्वीच्या आंतील उष्णता व तिचें कमी होण्याचें प्रमाण, पृथ्वीच्या दैनंदिन गर्तीत होणारा फरक आणि सूर्याच्या उष्णतेचा उगम वगैरे गोष्टींचा विचार करून त्यांनीं पृथ्वीचें वयोमान तीन, चार कोटी वर्षे असावें असें मत काढलें होतें परंतु अलीकडे प्रोफेसर पेरी वगैरे गृहस्थानीं असें दाखवून दिलें आहे कीं, अश्मीभूतपदार्थशास्त्रज्ञांच्या मतानें जितकें अधिक वयोमान पृथ्वीचें असावें असें वाटत असेल तितकें धरण्यास आधिभौतिकशास्त्रज्ञांच्या कोणताच आक्षेप घेतां येणार नाही.

सर्वे गोष्टींचा विचार करून भूस्तरशास्त्रज्ञांनीं असें अनुमान काढलें आहे कीं सरासरीनें सजीव पदार्थांची पृथ्वीवर प्रथम

उत्पात्ति झाल्यापासून आजपर्यंत १० कोटी वर्षे झालीं असावीं.

भू स्त र शा स्त्रां त र्ग त ग ति शा स्त्र (डायनामिकल जिआलॉजी).—पृथ्वीचा इतिहास नीटपणें समजण्याकरितां पृथ्वीवर आजपर्यंत निरनिराळ्या शक्ती किती वेगानें, कोणत्या तऱ्हेनें व कोणत्या स्थितींत पृथ्वीवर फरक घडवून आणित असत यांचें आकलन होण्याकरितां आज पृथ्वीवर कोणत्या शक्ती आहेत व त्यांचें काम कशा प्रकारें चाललें आहे हे समजून घेणें आवश्यक आहे. भूस्तरगतिशास्त्रांत या शक्तींचीच हकीकत दिलेली असते. पृथ्वीवरील हल्लीं अस्तित्वांत असलेल्या शक्तींची माहिती, त्यांचा खडक व खनिज पदार्थांवर होणाऱ्या परिणामासंबंधीं झालेले प्रयोग, त्याच प्रमाणें या शक्तींच्या मुळें खडक तयार कसे होतात व विलयास कसे जातात, समुद्र व जमीन यांच्या हद्दींत फेरफार कसे होतात आणि पृथ्वीवरील एकंदर घडामोडी कशा होतात या सर्व गोष्टींचा अंतर्भाव भूस्तरगति-शास्त्रांत होतो. हल्लीं ज्या शक्ती पृथ्वीवर आहेत त्याच पूर्वीहि असल्या पाहिजेत परंतु त्यांच्या कार्यशक्तीचा वेग पूर्वीचाच असेल असें खात्रीपूर्वक जरी सांगतां येत नाही तरी बहुतेक सरासरीनें तितकाच वेग असावा असें गृहीत धरण्यास हरकत नाही.

निरनिराळ्या शक्तींचा अभ्यास करतांना त्यांचें वर्गीकरण करणें अवश्य आहे. हे वर्गीकरण केव्हांहि सोयीकरितां केलेलें असतें व म्हणूनच त्यांची हकीकत निराळी दिली असली तरी त्यांचा एकमेकांशी संबंध नाही, असें समजतां कामा नये. निरनिराळ्या शक्ती एकमेकीला मदत करतात इतकेंच नव्हे तर अशा मद्दतीशिवाय त्यांचीं कामे होणेंच शक्य नाही. शक्तीचें मुख्य वर्गीकरण म्हणजे पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर असणाऱ्या शक्ती व पृथ्वीच्या उदरांतिल शक्ती असें होय. पृष्ठभागावरील आणखी वर्गीकरण केल्यास त्यांत तीन शक्तींचा विशेषतः समावेश होतो व त्या तीन शक्ती म्हणजे हवा, पाणी व जीवन. पृथ्वीच्या उदरांतिलहि शक्तींचे तीन भाग केल्यास ज्वालामुखी, धरणीकंप व पृथ्वीच्या कवचाची हालचाल अशा त्या तीन शक्ती आहेत. प्रथमतः पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील शक्तींचा विचार करून नंतर उदरांतिल शक्तींकडे वळूं.

भूपृष्ठरचना:—पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील शक्तींचीं कामे प्रत्यक्ष आपल्या दृष्टीसमोर रोज चाललेली असतात, तीं बारकाईनें पाहिल्यास व मापल्यास त्यांचा खडक तयार करण्याच्या कामीं, खडक रक्षणाच्या कामीं किंवा त्यांचा विलय करण्याच्या कामीं कोणत्या प्रकारें व कोणत्या प्रमाणांत उपयोग होतो हे सहज समजण्यासारखें आहे. भूपृष्ठावर तीन शक्ती आहेत; त्या हवा, पाणी व सजीव पदार्थ होत. हवा पाण्याशिवाय, पाणी हवेशिवाय आणि सजीव पदार्थ हवा व पाणी यांच्या मदतीशिवाय आपापलीं कामे करू शकणार नाहीत हे पुढील वर्णनावरून सहज कळून येईल. परंतु प्रत्येकीचें काम नीट समजावें म्हणून प्रत्येक शक्ति निरनिराळी घेऊन तिच्या

कार्यांचे वर्णन दिले आहे. या शक्तींचीं कार्ये तीन प्रकारची असतात:— (१) विलयकारक (डिस्ट्रक्टिव्ह), (२) संरक्षक, (३) व उत्पादक, हीं रासायनिक फरक होऊन किंवा प्रत्येक शक्तीमधील हालचाल करण्याच्या सामर्थ्या-मुळे घडून येतात.

हवा:—हवेंतील वायू, त्यांचे प्रमाण वगैरे माहिती भूपृष्ठवर्णनांत दिली असल्यामुळे येथे देण्याची जरूर नाही. व म्हणूनच हवेच्या शक्तीचा पृथ्वीपृष्ठावरील पदार्थावर काय परिणाम होतो, त्यामुळे खडक विलयास जाणे, उत्पन्न होणे किंवा त्यांचे संरक्षण होणे हीं भूस्तरशास्त्राचीं कामे कशीं होतात या संबंधाचीच माहिती पुढे दिली आहे.

उष्णतेनें होणारे परिणाम सूर्याच्या उष्णतेचेच असतात, तरी अप्रत्यक्ष रीतीनें ते हवेमुळेच घडून येतात व म्हणूनच त्यांचा विचार या ठिकाणीं केला आहे. सूर्याचे किरण खडकावर पडले म्हणजे वरचा भाग तापतो आणि त्यांतील कण आकाराने वाहून एकमेकांवर दाबले जातात. खालच्या थरांत उष्णता न गेल्यानें तेथे मात्र कांहीं फरक होत नाही. रात्रीच्या वेळीं किंवा थंडी पडली असतांना वरच्या भागांतलिल कण आकाराने लहान होऊन त्या भागांत भेगा पडतात व असें वरचेवर होऊन खडकाच्या वरचा भाग ठिसूळ होऊन त्याचे तुकडे तुकडे होतात. हेच तुकडे पुढे वारीक होऊन त्यांचे लहान कण बनतात व वरचा संबंध थर शेवटीं वाऱ्यानें भरून गेला म्हणजे त्या खालील भाग असाच पिष्टमय होतो. हीं कृति तो खडक सर्वे नाहीसा होईपर्यंत चालू राहते. खडकावर उष्णतेचा किंवा थंडीचा इतका परिणाम होत असेल असें सकृत्दर्शनीं वाटत नाही परंतु तापलेल्या कांचेवर पाण्याचे थेंब पडले असतां किंवा कढत पाणी कांचेच्या पेल्यामध्ये घातलें असतां तिला एकदम तडा जातो हें सर्वांनां माहीत आहेच. याच तत्त्वाचा उपयोग खडक फोडण्याकरितां सुद्धां करतात. प्रथमतः कचरा किंवा सर्पण जाळून खडक तापवितात. व त्यावर एकदम पाणी ओततात व असें केल्यानें खडक पुष्कळ ठिकाणीं तडकतो व नंतर त्याच्या लहान शिला खणून काढतात. सृष्टीमध्ये रोज असल्या गोष्टी आपोआप घडून येत असतात व त्या सर्वांचा परिणाम खडकांचा भुगा होण्याकडे होतो. साहारा किंवा अशाच कोरळ्या प्रदेशांत दिवसा खडक अतिशय तापतात व रात्री एकदम थंडी पडून उष्णता फार खालीं जाऊ लागली कीं खडकांनां पडणारा ताण फार होऊन खडक भराभर तडकतात व लहान तुकड्यांपासून तो १०० ते २०० फौंड बननाच्या खडप्यापर्यंत निरनिराळ्या आकाराचे तुकडे निसटून दूर होतात. २४ तासांत जास्तीत जास्त उष्णता व थंडी यांतोळ अंतर जितकें जास्त तितका खडकावर होणारा परिणाम जास्त असतो. खडकावर मातीचा किंवा वाळूचा थर असला तर खडक फारसे भंगत नाहीत, परंतु ते उघडे असल्यास त्यांवर हवेंतील उष्णमानाचा परिणाम

होतो. त्याचप्रमाणें खडकांत जितक्या जास्त प्रकारचे खनिज पदार्थ तितका उष्णतेचा जास्त परिणाम होतो.

वाजेचे परिणाम खडकावर नेहमींच होतात असें नाही परंतु वीज खडकावर पडल्यास खडकांचे तुकडे होतात. तेव्हां हवेच्या अप्रत्यक्ष परिणामांत विजेच्या परिणामाचा अंतर्भाव करतात. हवेंतील वायूंची हालचाल होऊन जे वारे सुटतात त्यांचा खडकांचा विलय करण्यांत पुष्कळ उपयोग होतो. वारा सुटला कीं, माती, रेती व धूळ इकडून तिकडे नेहमीं झपाट्यानें नेली जाते. वारा अति मंद असला तरी सुद्धां धूळ उडणें चालू असतें. घरांतील सामान झाडून २-३ तास झाले नाहीत तोंच त्यावर पातळसा धुळीचा थर तयार होतो असा सर्वांचा अनुभव आहे. वारे सर्वे ठिकाणीं व सर्वे वेळीं असल्यामुळे खडकांचे झालेले पिष्ट वाहून नेऊन खडकाचा नवीन भाग पिष्ट होण्याकरितां उघडा करावयाचा हें कार्य सदादित चालू असतें. कोरळ्या हवेंत विशेषतः जेथे वारीक वाळू असते अशा ठिकाणीं हा परिणाम स्पष्टपणें दृष्टीस पडतो. ईजिप्तमध्ये सरासरीनें शंभर वर्षांत चार इंच मातीचा थर वाऱ्यानें वाहून नेला जातो. उत्तर चिनांत भोंवतालची माती वाऱ्यानें निघून गेल्यामुळे मोठ्या तटबंधी स्थलांचे पाये बाहेर दिसूं लागले आहेत. सिंध, मारवाड वगैरे प्रांतांत वाळू किती लवकर वाऱ्यानें हलविली जाते हें वरवर पहाणाराला स्पष्ट दिसून येतें.

वादळें:—वादळें सुटल्यास वाऱ्याचा परिणाम विशेष जोराचा होतो. पुष्कळ वाळू मोठमोठाल्या खड्यांसकट एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणीं नेली जाते. व ही वाळू ज्या दगडावर आपटते किंवा ज्या दगडाला धांसून जाते ते खडक धांसले जातात व क्षिजतात. पुष्कळ वेळां वादळांत घरावरील छपरें, पत्रे उडून जातात; भितीं धांसळतात, झाडे मुळांसह उपटून पडतात असें आपण पहातो. त्याच वादळामुळे मोठाल्या खड्यांची वाळू तर उडतेच परंतु याशिवाय मोठाले कडेपे उंच डोंगरावरून खालीं दऱ्यांत फेंकून दिले जातात. व या सर्वांचा परिणाम खडकांचे पिष्ट करण्याकडेच होतो.

वाऱ्याचे संरक्षक कार्य:—वाऱ्यानें वाहून नेलेली वाळू कोठें तरी जाऊन सांठलीच पाहिजे. सिंध, मारवाड वगैरे प्रांतांत रेल्वेच्या कडेच्या हद्दीचे दगड, रेल्वेचीं स्टेशनें व त्याचप्रमाणें इतर जागा वरच्यावर वाळू न काढल्यास तिच्याखालीं बुजून जातात. व अशा तऱ्हेनें वाळू व मातीखालीं बुजून गेलेलीं जुनीं ओसाड खेडीं शहरें पृथ्वीवर पुष्कळ दृष्टीस पडतात.

वाऱ्याचे उत्पादक कार्य:—पुष्कळ वेळां वाळूचे किंवा मातीचे मोठाले ढांग होऊन त्यांच्या टॅकच्या बनतात. व फिरयेक वेळां पुष्कळशा उद्धान टॅकच्या तयार होऊन त्या एका विशिष्ट दिशेनें सावकाश सरकत जातात. चीन देशांत मृत्तिकामय ढांग सांपडतात; त्यांची उंची १००० हजार फूटपर्यंत असते. हे ढांग वाऱ्यामुळेच झाले असावेत असा तर्क

आहे. अशाच तऱ्हेचे ढीग मध्यआशियांत, मध्ययूरोपांत व अमेरिकेंतहि आहेत व ते सर्व वाऱ्यामुळेच बनले आहेत असे समजतात.

सॅडयूनः—समुद्रकांठी किंवा मोठाल्या सरोवराभोंवतीं जी वाळू असते त्या वाळूचे ढीग होऊन वाऱ्याने हे ढीग लाटाप्रमाणे एकसारखे एका दिशेला सरकतात. वाळूच्या टेंकल्या समुद्रकांठी वाळू पुष्कळ असते म्हणून होतात त्याच-प्रमाणे वाळुकामय रणांत अशाच वाळूच्या टेंकड्या होतात. साहारा, अरबस्तान आणि राजपुताना यांसारख्या प्रदेशांत यांचा प्रसार बराच झालेला आढळतो व या वाळूच्या लाटा थोडथोड्या अंतरावर असलेल्या दिसतात व बारकाईने पाहिल्यास त्या एकसारख्या सरकत असतात असेहि दिसून येते. वाळूच्या टेंकड्यांची उंची साधारणतः १० ते ५० फूट असते परंतु कित्येक टेंकड्या ३०० फूटपर्यंत उंचीच्या असतात वाळूच्या अलग टेंकड्या न होतां कित्येक वेळां रांगा तयार होतात. या रांगांना व टेंकड्यांना पुष्कळ वेळां निर-निराळे आकारहि येतात. वर सांगितल्याप्रमाणे वाळूच्या टेंकड्या किंवा रांगा एका दिशेने एकसारख्या सरकत असतात व नेहमी त्या समुद्रकांठाकडून जमिनीवरील प्रदेशावर पसरत जातात. त्यामुळे सुपीक जमिनी, खेडी वगैरे वाळूमध्ये वुजून जाण्याचा संभव असतो. १८०४ पासून १८२७ पर्यंत आशियांतील पार्सिन झाडांचे एक संबंध रानच्यारान वाळूच्या टेंकड्या येऊन त्यांनीं भरून गेले व त्यांतील सर्व झाडे वाळूत वुजली. अशा तऱ्हेने नुकसान होऊं नये म्हणून फ्रान्स व हॉलंडमध्ये वाळूच्या टेंकड्यांवर कांहीं विशिष्ट प्रकारच्या बनस्पती लावतात. या बनस्पतींचीं मुळे खोल जातात व पुष्कळशी पसरतात, त्यामुळे वाळू वाऱ्याने पुढें न सरकतां जागच्या जागेच राहाते.

तरंगः—पाण्याच्या लाटा येऊन गेल्या म्हणजे वाळूवर जसे तरंग उमटतात तसेच तरंग वाळुकामय प्रदेशांत व समुद्रकांठी वाऱ्यामुळे तयार होतात. या तरंगांचा आकार लहान असला तरी त्यांचे क्षेत्र पुष्कळ मोठे असू शकते.

रक्ताचा पाऊसः—उष्णकटिबंधांत रेती व धूळ पुष्कळ वेळां अगदीं कोरडी असते व विशेषतः अवर्षण असल्यास नेहमीची ओलाव्याची ठिकाणे सुद्धां कोरडी होतात. वारे सुटले म्हणजे अशा ठिकाणची धूळ वाहून फार दूरवर तर नेली जातेच पण त्याशिवाय अगदीं वारीक कण असतात ते आकाशांत उंच नेले जातात. कित्येक वेळां आकाशांत धुळीचा दाट थर होऊन वरेंच दिवस राहता. अशा स्थितीत पाऊस पडल्यास तो धुळीच्या थरांतून खाली येतांना रथांचे पाणी गळू व लाल होतें व पाण्याच्या लाल रंगामुळे या पावसाला ' रक्ताचा पाऊस ' म्हणतात.

बीं वाहून नेणेः—वाळू व धूळ इकडून तिकडे नेण्याच्या कामाखेरीज झाडांचे बीं व लहान सूक्ष्म प्राण्यांच्या बींज-

पेशी वाहून नेण्याचे कामहि वाराच करतो. बीं व बींजपेशी अशा तऱ्हेने पुष्कळ वेळां कित्येक मैलपर्यंत नेली जातात. नद्या, तलाव व समुद्र मध्ये आल्यामुळे ज्या झाडांचा व प्राण्यांचा प्रसार कांहीं देशांत साहजिक झाला नसता त्यांचा प्रसार अशा तऱ्हेने होतो.

क्षारः—हवेमध्ये वाफ बरी असली तरी पाणी ज्या ठिकाणी असेल तेथून तें वाफेच्या रूपाने एकसारखे हवेत जात असते. हवेतील उष्णता वाढल्यास किंवा वारे सुटल्यास हे वापीभवन अधिष्ठाच जोराने सुरू होतें. जमिनीवर याचा परिणाम असा होतो की, वरचे पाणी निघून गेले की, आंतील पाणी वर येत व तीहू निघून जाते व अशा तऱ्हेने जमिनीतील पाण्याला एकसारखी ओढ लागून पुष्कळ पाणी नाहोंसे होतें. ज्या वेळी जमिनीच्या आंतील पाणी वर येते त्यावेळी त्या पाण्यांत विरघळलेले क्षार वर येतात आणि पाण्याची वाफ होऊन गेली म्हणजे हे क्षार जमिनीवरच सांठतात व त्यांचे पातळ थर होतात. हे थर कालव्याच्या आसपास बरेच वेळां दृष्टीस पडतात. कालव्याचे पाणी प्रथमतः जमिनीत मुरते व नंतर थोडथोडे जमिनीतील सूक्ष्म नलिकांतून वर येते. कालव्याच्या मुचलक पाण्यांत जमिनीतील क्षार विरघळले जातात आणि पाण्यावरोबर वर आल्यावर त्यांचा जमिनीवर थर होतो. क्षारांच्या थरामुळे नापीक झालेल्या जमिनी हिंदुस्थानांत पुष्कळ आहेत. पुणे जिल्ह्यांत वारामतीजवळील जमीन अशाच तऱ्हेने नापीक झाल्याचे अलीकडील उदाहरण आहे. उत्तरहिंदुस्थानांत तर अशी पुष्कळच उदाहरणे सांपडतील.

वाऱ्याच्यामुळे सरोवरे व समुद्र यांच्यांत पाण्याच्या लाटा उत्पन्न होऊन पाणी खळखळले जाते. या लाटांच्या तडाह्याने जहाजे वगैरे फुटल्याची उदाहरणे सर्वांना माहीत आहेत. परंतु या लाटा खडकावर आदळून खडक सुद्धां फोडतात.

हवेतील वायूंच्यामुळे खडकावर रासायनिक परिणाम होतात; ते द्रवापाणी वगैरेचे सारखेच असल्यामुळे पाणी या सदराखाली दिले आहेत. पाणी, नद्या व नाले यांच्यामुळे भूपृष्ठावर होणारे फरक ' पाणी ' आणि ' नद्यानाले ' या लेखांत दिले आहेत.

सरोवरेः—सरोवरासंबंधी सर्वसाधारण माहिती भूपृष्ठावर्णनांत दिलेली आहे, तेव्हां या ठिकाणी फक्त त्यांच्या अस्तित्वामुळे काय परिणाम होतात ते दिले आहेत. ज्या ठिकाणी मोठाली सरोवरे असतात त्या ठिकाणच्या उन्हाळ्यांतील उष्णतेचे मान फार चढत नाही व थंडीत थंडीचे प्रमाणाहि फार चढत नाही. हवेत कडक थंडी किंवा उष्णमान होऊं देण्याच्या कामी या पाण्याच्या सांठ्याचा उपयोग होतो. तळी किंवा सरोवरे साधारणतः सखल बागां असल्याने आसपासच्या प्रांतांतील नद्या, नाले, ओढे, हे या सरोवरांतच येऊन मिळतात. कांहीं नद्यांचा उगम सरोवरांतून

होतो तर कांहीं नद्या एका वाजून सरोवरांत शिरून दुसऱ्या वाजून बाहेर पडतात. आंत येणाऱ्या नद्यांच्याबरोबर गाळ, वाळू, दगड, वनस्पतींचे भाग व मृत जनावरांचे सांगाडे वाहून येतात; परंतु बाहेर पडणाऱ्या नद्यांबरोबर कोणतेच पदार्थ वहात जात नाहीत. कितीहि गहळू पाण्याची नदी सरोवरांत शिरली तरी बाहेर पडतांना तिचे पाणी अगदीं स्वच्छ असते. यामुळे सरोवर हे एक मोठे सांठवणांचे ठिकाण होऊन वसते.

या सांठलेल्या गाळांत व वाळूंत वनस्पतींचे व प्राण्यांचे सांगाडे येऊन पुरले जातात, त्यामुळे या सांठ्यांचे भूस्तरशास्त्र-दृष्ट्या फार महत्त्व आहे. कारण पृथ्वीचा इतिहास समजण्याकरितां कोणत्या ठिकाणी कोणत्या काळांत कशा प्रकारच्या वनस्पती किंवा कोणत्या तऱ्हेचे प्राणी असत हे समजणे अवश्य आहे. एखादे जुने भरून बुजून गेलेले सरोवर खणून लागल्यास वरच्या थरांत सांपडणारे सांगाडे अगदीं शेवटीं आल्यामुळे ते खाली सांपडणाऱ्या सांगाड्यापेक्षां जुने असणारच. अशा दृष्टीनें सर्व थरांतील सांगाडे किंवा अश्मीभूत वनस्पती व प्राणी यांचा अभ्यास केल्यास त्यांची वंशपरंपरा कळते व त्यांच्या शरीररचनेवरून त्या वेळचे हवापाणी कसे होते व हे जीव कोणत्या स्थितींत रहात असत हेहि कळते. सरोवरे हीं याप्रमाणे पृथ्वीच्या इतिहासातील कांहीं पृष्ठे होत असल्यानें त्यांचें महत्त्व फार आहे.

तळ्यांत किंवा सरोवरांत निरनिराळ्या ठिकाणचे पाणी येत असल्यानें पुष्कळ प्रकारचे क्षार पाण्यांत विरघळलेल्या स्थितींत येतात परंतु सरोवरांत त्यांचे एकमेकांवर रासायनिक परिणाम होऊन नवीन क्षार तयार होतात. त्यांपैकी कांहीं क्षार पाण्यांत न विरघळणारे असल्यानें त्यांचा थर सरोवराच्या तळाशी सांठतो. कित्येक क्षार सरोवरांचे पाणी आढे लागले म्हणजे तळावर साठू लागतात. क्षार सांठण्याची क्रिया विशेषतः ज्या तळ्यांतून बाहेर पाणी वाहून जाण्यास मार्ग नसतो त्या तळ्यांत जास्त दृष्टोत्पत्तीस येते. कारण अशा तळ्यांत क्षारासह पाणी येते आणि ते पाणी वाफेच्या रूपानेंच फक्त जात असल्यानें क्षार तसेच शिलक राहातात. यामुळे दरवर्षी क्षारांचे प्रमाण वाढत जाऊन शेवटीं त्यांचे प्रमाण इतके वाढते की, क्षार पाण्यांत विरघळलेल्या स्थितींत राहू शकत नाहीत. अशा प्रकारे निरनिराळ्या प्रकारच्या क्षारांचे थर तयार होतात व तळीं भरून गेलीं म्हणजे हे क्षार खणून काढतां येतात. हल्लीं शेंदेलीण वगैरे क्षार अशाच तऱ्हेनें सांठवलेल्या थरांतून खणून काढतात.

सागरः—महासागर, सागर, उपसागर व समुद्र या सर्वांचे भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या सारखेच परिणाम असल्यामुळे ते सर्व सागर या मथळ्याखालीं घेतले आहेत. भरती, ओहोटी, सर्व प्रकारचे प्रवाह, लाटा, समुद्रांतील बर्फ व क्षार व पाणी या सर्वांच्या योगाने भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या पुष्कळ काम चाललेले असते. सरोवरांप्रमाणे समुद्राच्या अस्तित्वाचा आसपासच्या हवेच्या उष्णते-

वर परिणाम होतो व समुद्र मोठा असल्यानें हा परिणाम फार मोठ्या भागावर होतो. समुद्रामुळे अति कडक थंडी व अति कडक उष्णता यांवर परिणाम होऊन त्यांचा कडकपणा थोडा तरी कमी होतो. समुद्राच्या तळांत व किनाऱ्यावर असलेल्या खडकावर समुद्राच्या पाण्याची रासायनिक क्रिया होते. ही रासायनिक क्रिया इतर पाण्याप्रमाणेच होत असल्यानें तिची हकीकत येथ देण्याचे प्रयोजन नाही. पावसाच्या वगैरे पाण्याची रासायनिक क्रिया होते त्याच तऱ्हेची रासायनिक क्रिया समुद्राच्या पाण्याची होत असते. पाण्याच्या शक्तीने होणाऱ्या ज्या क्रिया आहेत त्यांचे निरनिराळे भाग करणे अवश्य आहे. पहिल्या प्रकारांत खडक खणणे, उकरणे, क्षिजविणे वगैरे क्रिया येतात. दुसऱ्या प्रकारांत खणलेले व क्षिजविलेले पदार्थ वाहून नेण्याची क्रिया येते व तिसऱ्या प्रकारांत पदार्थ सांठवून ठेवण्याची क्रिया येते.

उकरण्याची व क्षिजविण्याची क्रियाः—खडक उकरणे व क्षिजविणे या पहिल्या प्रकारांतील क्रिया, ज्या ठिकाणी पाण्याचा जोर जास्त त्या ठिकाणी जास्त जोरांत होतात. ज्या ठिकाणी समुद्र अति खोल असतो व कोणत्याहि प्रकारचे प्रवाह नसतात त्या ठिकाणी ही क्रिया मुळीच होत नाही. ज्या ठिकाणी समुद्रांत वाहाणाऱ्या प्रवाहामुळे वाळू वगैरे ढकलली जाते त्या ठिकाणीच समुद्राचा तळ क्षिजण्याचा संभव आहे. प्रवाहाने किंवा लाटांच्या जोराने समुद्रतळावर जर प्रयोग होत नसला तर त्या ठिकाणी अगदीं वारीक गाळ सांठलेला आढळतो. साधारणतः अशा गाळाची सर्वांत वरची हद्द व समुद्रलाटा जेथपर्यंत किनाऱ्यावर जाऊन आदळतात त्याच्या पुढे शंभर-दोनशे फूट येवढ्या भागांतच ही पहिली क्रिया चालू असते, इतर ठिकाणी तिचा परिणाम फारच थोडा होतो. लाटांच्या आदळण्यानें मोठमोठाले खडक उलटून पडतात व एकमेकांवर आदळतात. स्टीव्हनसन नांवाच्या गृहस्थाने शेटलंड बेटांच्या आसपास घडून आलेल्या गोष्टी नोंदल्या आहेत, त्यांत तो असे म्हणतो की एकदां साडेनऊ टनांचा खडक समुद्रांत ६० फूट उंचीवरून ओढला गेला. त्याचप्रमाणे सहा टनांपासून साडेतेरा टनांपर्यंत वजनाचे खडक अगदीं खणून काढल्यासारखे तोंडले गेलेले व आठ टनांचे दगड ढकलून नेले गेलेले त्यानें नोंदले आहेत; ह्यायमाऊथला सुद्धा कित्येक टन वजनाचे दगड लाटांच्या जोराने हालल्याची उदाहरणे आहेत.

किनाऱ्यावर लाटा आदळू लागल्या म्हणजे खडकांचा भुगा होऊ लागतो. लाटांचे पाणी खडकांतील भेगांत शिरते, त्यावेळीं त्याचा जोर इतका असतो की कित्येक वेळां त्याचा दाब दर चौरस फुटाला तीन टनांपर्यंत असतो. म्हणून भेगा मोठ्या होऊन खडक अगदीं खिळखिळे होतात. लाटा खडकाकडे येऊ लागल्या की त्यांच्यापुढे हवा ढकलली जाते व लाटा खडकावर येऊन आदळल्या की हवा खडकांतील

भेगांत शिरते व तेथून बाहेर पडण्यास तिला सांपडले नाही तर तिचा भार खडकावर वसतो, त्याचप्रमाणे पाणी परत समुद्राकडे जाऊ लागले की भेगांतील हवा जोराने ओढल्यासारखी बाहेर येते. या योगाने खडक खिळखिळांत होऊन बाहेर ओढले जातात. लाटांचे पाणी किती जोराने खडकावर येते हे वर सांगितलेच आहे. परंतु या पाण्याबरोबर दगड, वाळू वगैरे खडकावर आदळली जाते, त्यावेळीं यंत्राच्या साहाय्याने मोठाले घण चालविल्यासारखे तडाखे खडकावर वसतात व खडक विदारण होऊन त्यांचा भुगा होऊ लागतो.

वाहून नेण्याची क्रिया:—समुद्राच्या पाण्याची दुसरी क्रिया म्हणजे दगड, वाळू, गाळ वगैरे जिन्नस वाहून नेणे. वाहून नेण्याची क्रिया दगडांचा आकार, जडपणा व पाण्याचा जोर यांवर अवलंबून असते. जितके दगड जास्त वाटोळे व हलके आणि जितका पाण्याचा जोर जास्त तितक्या दूरवर जिन्नस वाहून नेला जातो. लाटांच्या तडाक्याने निघालेले कळपे व भुगा समुद्रांत दूरवर नेले जातात. गाळाने भरलेली नदी जोराने समुद्रांत शिरल्यानंतर २०० ते ३०० मैलपर्यंत गाळ नेला जातो. लाटा व नद्यांप्रमाणेच समुद्रांत असलेले प्रवाह या बाबतीत पुष्कळ काम करतात. गाळ त्यांच्या ओघांत सांपडला की, त्याला कित्येक मैलच्या मैल आपल्याबरोबर ते नेतात.

सांठविण्याची क्रिया:—भूपृष्ठावरील वाहून नेलेले पदार्थ शेवटी समुद्रांत भाले पाहिजेत असे पूर्वी सांगितले आहे. समुद्रांत जे पदार्थ वाहून येतात त्यांचे मुख्य भाग:—(१) सेंद्रिय पदार्थ व (२) निरिंद्रिय पदार्थ असे करता येतात. सेंद्रिय पदार्थांची हकीकत पुढील एका भागांत दिलेली आहे व या भागांत फक्त निरिंद्रिय पदार्थांचाच विचार करावयाचा आहे. निरिंद्रिय पदार्थ रासायनिक फरक होऊन तरी तयार होतात किंवा पाण्याने इकडून तिकडे वाहून नेल्याने सांठले जातात. समुद्रामध्ये निरनिराळ्या ठिकाणाहून पाणी आल्याने पुष्कळ तऱ्हेचे क्षार त्या ठिकाणी येतात व त्यांच्यांत रासायनिक फरक होऊन न विरघळणाऱ्या पदार्थांचे थर खाली वसतात. समुद्राचे कांही भाग तुटक-तळ्यासारखे होतात त्या ठिकाणी पाणी आटून क्षारांचे थर खाली वसतात. अशा प्रकारे सांठलेले सर्व पदार्थ रासायनिक क्रियेमुळे झालेले असे म्हणतात.

केवळ वाहून आलेल्या पदार्थांचे जे थर तयार होतात त्यांतहि दोन प्रकार आहेत. जमिनीवरून वाहून आलेल्या पदार्थांचे पाहिल्या प्रकारचे थर समुद्रकिनाऱ्यापाशी सांठतात. दुसऱ्या प्रकारचे थर समुद्रांतील पदार्थांचेच असतात व ते किनाऱ्यापासून पुष्कळ दूर खोल पाण्यांत तयार झालेले असतात. समुद्रकिनाऱ्यापाशी, नद्यांतून वाहून आलेले व लाटांच्या तडाक्याने फुटलेले दगड, वाळू वगैरे पदार्थ असतात. त्यांपैकी जे जड व आकाराने मोठे असतात, ते जमिनीच्या बाजूला; लहान असलेले त्याच्यापुढे समुद्राच्या पाण्यांत; अगदी

वारीक कण समुद्रांत अगदी खोल पाण्यांत याप्रमाणे त्यांची मांडणी होते. खडकांच्या तुकड्यांखेरीज समुद्राच्या लाटांबरोबर झाडांच्या फांशा व शेवळे किनाऱ्यावर येऊन पडते आणि कित्येक वेळां शेवळे व वाळू यांचे एकमेकांवर थर सांचतात.

खोल व शांत पाणी असेल अशा ठिकाणी जे पदार्थ सांठविले जातात त्यांत खडकांचे वारीक व सूक्ष्म कण, समुद्रांत वास करणाऱ्या लहान मोठ्या वनस्पतींचे व प्राण्यांचे सांगाडे किंवा कवचे वगैरे पदार्थ असतात. मॅगनीजसारख्या खनिज पदार्थांचे लहान-मोठे खडे तयार होणे किंवा मॅगनीजचे थर इतर पदार्थांवर वसणे अशा तऱ्हेची कामेहि समुद्रातील खोल पाण्यांत होत असतात. झिओलाईट व मोटिओराइटचे कण, ज्वालामुखांची वारीक राख हे पदार्थ सुद्धा समुद्रतळावर सांठलेले सांपडतात.

वर्फ:—पाणी थंड होऊन गोठले म्हणजे आकाराने वाढते व त्या स्थितीत भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या त्याच्याकडून पुढे दिलेली पुष्कळ कामे होतात.

कडक थंडीचा परिणाम:—शंभर घनफूट पाणी थिजले म्हणजे १०९ घनफूट वर्फ होतो. आकार वाढण्यास जागा नसल्यास पाण्याचा दाब वाढतो. हा दाब प्रत्येक चौरस फुटावर १३८ टन इतका किंवा एक मैल उंचीच्या बर्फाचा थर घातला असता जो दाब पडेल तितका असतो. खडक, माती वगैरे सर्व पदार्थांत थोडा तरी पाण्याचा अंश असतोच. खडकांत शेंकडा एकपासून चिकण ओलसर मातीत २५ भाग पर्यंत पाणी असते. कडक थंडी पडून उष्णमान शून्य अंशापर्यंत गेले म्हणजे पाणी गोठते व खडक फुटू लागून त्यावर मोठाल्या भेगा पडतात. शेवटी या भेगा वाढत जाऊन खडकांचा चुराडा होतो. ज्या डोंगरांत अशी थंडी पडते तेथे कित्येक भाग अगदी विदारून जातात. मातीतील वारीक कण नरकांत दाबून काढल्यासारखे होतात. कडक थंडीचा झाडांवर व प्राण्यांवरहि परिणाम होऊन पुष्कळांचा अंत होतो.

गोठलेल्या नद्या व सरोवरे:—शीतकटिबंधांत कडक थंडी पडली म्हणजे नद्या व तळां यांचे पाणी गोठून पृष्ठाभागावर दोन तीन फूट जाडीचा बर्फाचा थर होतो. पाणी थंड होऊं लागले की जड होऊं लागते व जड झालेले पाणी खाली जाऊन हलके पाणी पृष्ठाभागां येते व असे ४ अंश उष्णमानापर्यंत चालते. ४ अंशाच्या पुढे पाणी हलके होऊं लागते त्यामुळे ते खाली न जाता वरच राहून त्याचा बर्फ होतो. एकदां वर बर्फ झाला की, आंतील उष्णता कायम राहाते. यामुळे बर्फाखाली ४ अंश उष्णतेचे पाणी असते व त्यांत मासे वगैरे प्राणी जिवंत राहू शकतात. पाणी थिजून बर्फ होऊं लागले की, त्याचा आकार वाढू लागतो, परंतु शून्य अंशाच्या खाली उष्णता जाऊं लागली की, बर्फ आकसून त्याचा आकार लहान होतो. प्रथमतः बर्फ होऊं लागले

की, त्याचा आकार वाढल्यामुळे नदीच्या किंवा सरोवराच्या काठावरील दगड, माती वगैरे पदार्थ वर ढकलले जातात किंवा काठावरील खडकावर दाब वसून ते फुटतात. वर्षांचा आकार कडक थंडीमुळे लहान झाल्यास त्यावर भेगा पडून खालचे पाणी भेगांत शिरून गोठते. पुन्हां शून्य अंश उष्णता होऊन लागली की, वर्षांचा आकार वाढतो व पूर्वी वर ढकललेले दगड व माती अधिकच वर ढकलली जातात. बर्फ वितळून पाणी झाले म्हणजे हे पदार्थ पाण्याकडून फार दूर नेले गेलेले दिसतात.

गाराः—गारा नेहमी पडत नाहीत, परंतु त्या पडल्या म्हणजे पुष्कळ वेळां नुकसान करतात. प्रत्यक्ष खडकावर त्यांचा फारसा परिणाम होत नाही. झाडावरील फळे, लहान झाडे, पक्ष्यांची घरे व कोकराजारखी मैदानांत सांपडलेली लहान जनावरे यांचे फार नुकसान होते.

हिमः—शीतकटिबंधांत व ज्या डोंगरांची शिखरे हिमरेषेवर गेली आहेत त्या शिखरांवर बर्फ पडते. हिमरेषा निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळ्या उंचीवर असते. ध्रुवापाशी ही रेषा जमिनीच्या उंचीवर असते व जसजसे ध्रुवापासून दूर जावे तसतशी ती उंच जाऊ लागते. आल्प्समध्ये ती ८५०० फूट उंच आहे व हिमालयावर तिची उंची १९००० फूट आहे.

बर्फ जर नुसते खडकावर वगैरे वेताने सांठून त्याचा थर झाला तर त्यापासून कोणत्याही तऱ्हेने खडकावर नाशकारक असा परिणाम न होता उलट खडकाचे रक्षणच केले जाते. पिकांची रोपे लहान असतांना त्यांवर बर्फ पडल्यास त्यांच्या खाली उष्णता राहून रोपांचे कडक थंडीपासून रक्षण होते. ही रक्षणाची कामे नुकसानीच्या मानाने फारच कमी आहेत. झाडावर बर्फ साठू लागले म्हणजे ते इतके सांठते की, त्यांच्या वजनाने फांद्या किंवा सर्वथ झाडे मोडून पडतात. डोंगराच्या उतरणीवर बर्फ सांठल्यास ते हलके हलके खाली सरकू लागते. सरकतांना मोठाले दगड, कडपे वगैरे सहज खाली ढकलले जातात व एक मोठा बर्फाचा लोंडा होऊन खाली दऱ्यांतील शेते, वागा व घरेदार यांचे नुकसान होते. थंडी संपून उन्हाळा सुरू झाला की हें बर्फ वितळून नदी ओढ्यांना एकदम पूर येतात व त्यामुळे हि पुष्कळ नुकसान होते.

हिमनद्याः—हिमनद्यांची उत्पत्ति, त्यांचा वेग, लांबी, रुंदी वगैरे वर्णन भूपृष्ठवर्णनांत दिले आहे. नद्यांप्रमाणे हिमनद्यांचेहि तीन प्रकारचे कार्य असतेः—(१) मोकळे असलेले दगड, माती वगैरे वाहून नेणे, (२) आपले पात्र खणून व खरडून काढणे आणि (३) वाहून नेलेले पदार्थ दुसरीकडे सांठविणे.

हिमनदी फार सावकाश वहाते. ती डोंगरांतून खाली उतरतांना किंवा दरींतून वहात असतांना तींतील बर्फावर डोंगरांतील कोसळून आलेले दगड, पावसाचे वाहून आणलेले पदार्थ व

वाऱ्याने आलेली धूळ व माती यांचे ढीग सांठतात व ते हलके हलके वाहून नेले जातात. मोठाले दगड बर्फांत गडप होतात, पुन्हां वर येतात. वाळू बहुतेक बर्फाच्या बुडाशी जाते व इतर कित्येक पदार्थ बर्फावर तरंगत राहतात. नदीप्रमाणे हिमनदी सुद्धा उंचावरील पदार्थ सखल भागाकडे नेते. नदीचे पाणी नेहमीच उताराच्या वाजूला जाते परंतु हिमनदींतील बर्फ घट असून ते उंच पर्वतावरील बर्फाच्या भाराने ढकलले जात असल्याने मध्ये लहानसहान उंचवटे व टेकड्या आल्यास त्यांवर बर्फाचा लोट चढतो व त्याच्या बरोबर त्यावर असलेले दगड वगैरे डोंगरावर चढविले जातात. प्राचीन काळी आल्प्स पर्वतावरून वाहाणाऱ्या हिमनद्यांवरोंवर ज्युरा पर्वतावर मोठाले दगड अशा तऱ्हेने गेल्याची उदारणे आहेत हिमनदीच्या दोन्ही बाजूंवरच साधारणतः ढीग सांठतात त्यामुळे दोन हिमनद्यांचा संगम झाल्यास तीन ढीग होतात, कारण दोन नद्या मिळताना त्या ठिकाणी दोन ढिगांचा एक मधला ढीग होतो. जितक्या ढिगांच्या रांगा दिसतात त्यांतून एक वजा केल्यास किती हिमनद्या एके ठिकाणी मिळाल्या हे सांगता येते.

हिमनद्या जे पदार्थ वाहून नेत असतात तेच त्यांना त्यांचे कांठ व तळ खरडण्यास उपयोगी पडतात. बर्फ घट असून सावकाश सरकत असल्याने बर्फातील खडे कडेच्या व तळावरील खडकांवर फार जोराने घांसले जातात. हिमनद्यांचा बर्फ वितळल्यावर त्यांच्या तळावर प्रवाहाच्या दिशेने उठलेले ओरखडे दिसतात. खालच्या खडकावरील इतर खडबडीतपणा नाहीसा होतो, व कित्येक ठिकाणी मोठाले खडे पडतात. नद्यांप्रमाणे हिमनद्यांचा कोठेहि वेग कमी झाल्यास वहात जात असलेले पदार्थ खाली पडतात. डोंगरांतून खाली आल्यावर दऱ्यांत किंवा सपाट मैदानावर सर्व तऱ्हेची दगडमाती हिमनद्या आणून पसरतात. ज्या ठिकाणी बर्फ वितळून पाणी होते त्या ठिकाणी बहुतेक सर्वच मोठाले दगड खाली वसतात व पाण्याबरोबर वारीक वाळू वगैरे वहात जाते. नद्यांच्या मानाने हिमनद्यांची संख्या फार कमी आहे व हिमनद्या फक्त शीतकटिबंधांतच असतात, तरी देखील त्यांचे काम मोठ्या प्रमाणांत नेहमी चालू असते, त्यामुळे त्या भूपृष्ठावर बरेच फेरफार घडवून आणतात.

ध्रुवाच्या आसपास बर्फाच्छादित प्रदेश असतात; तेथून मोठ्या डोंगराच्या आकाराचे बर्फाचे तुकडे निसटून समुद्रांत वाहू लागतात. व ते जेव्हा उष्ण प्रदेशांत येतात त्यावेळी ते वितळून त्यांच्याबरोबर मूळ ठिकाणचे दगड वगैरे आलेले असतात ते समुद्रतळावर पडतात. या तऱ्हेने सुद्धा बर्फ आपले काम करित असते व हे काम सुद्धा भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या महत्त्वाचे आहे.

पाण्याच्या निरनिराळ्या प्रकारच्या ज्या क्रिया आहेत त्यांचे वर्णन थोडक्यांत दिले आहे. त्यावरून असे कळून

येईल कीं, जमीन एकसारखी धुपली जाऊन तिची सर्व-साधारण उंची कमी होत आहे व समुद्रामध्ये दगड, माती, वाळू वगैरे पदार्थ साठून त्याचा तळ भरून येत आहे. त्याचप्रमाणे जमिनीचा एखादा भाग समुद्रसपाटीच्या खाली गेल्यास तेथे पाणी शिरून समुद्र होईल व ज्या ठिकाणी समुद्र भरून निघतो त्या ठिकाणी कोरडी जमीन होईल. अशा तऱ्हेचे फरक झाल्याची उदाहरणे पृथ्वीच्या इतिहासात पुष्कळ आहेत. परंतु जीं मोठालीं खंडे आहेत किंवा जे जमिनीचे मोठाले विस्तार आहेत ते पूर्वी कधी समुद्रतळीं नव्हते व जे फार खोल उपसागर आहेत तेथील भाग कधीहि पाण्याच्या वर नव्हता. जमीन व समुद्र यांमध्ये जी अदलाबदल झालेली आहे ती उथळ समुद्र व समुद्रकांठाजवळील प्रदेश यांतच झालेली आहे.

सर्जीव पदार्थ-वनस्पती व प्राणीः—भूपृष्ठावर जे आतांपर्यंत फेरफार झालेले आहेत त्यांत सर्जीव पदार्थांचे काम वरंच आहे. हवेंतील कर्बद्धिप्राणिद (कार्बन डाय ऑक्साइड) झाडे शोषून घेतात व कांहीं कारणाने झाडे जमिनीत पुरली गेल्यास त्यांचा कोळसा तयार होतो. याप्रमाणे हवेंतील कर्बपासून दगडी कोळसा होऊनच कोळशाच्या खाणी तयार झाल्या. कोळसा जळून किंवा अन्य मार्गाने हाच कर्ब पुन्हा कर्बद्धिप्राणिद (कार्बन डाय ऑक्साइड) रूपाचे हवेंत जातो. झाडे जमिनीतून पुष्कळ तऱ्हेचे खनिज पदार्थ शोषून घेतात व प्राणी जेव्हां वनस्पती खातात तेव्हा हे खनिज पदार्थ प्राण्यांच्या शरीरांत जातात व प्राणी मेले म्हणजे पुन्हा ते जमिनीत मिसळले जातात. याप्रमाणे पदार्थांच्या फेऱ्या होत असतात परंतु विषयाच्या सोयीकरिता झाडांच्या व प्राण्यांच्या कार्याची हक्कीत निरनिराळी दिली आहे.

वनस्पतीः—वनस्पतींची (१) विनाशक, (२) संरक्षक व (३) उत्पादक अशी तीन तऱ्हेची कार्ये असतात. खडकांच्या वर लहान शेवाळ्यासारख्या वनस्पती उगवल्या म्हणजे खडक ओलसर होऊन त्यांचे कण सुटे होतात. ती वनस्पती गेल्यावर किंवा त्यांचे भाग कुजून खडकांच्या सान्निध्याळा असल्यास खडकांच्या खनिज पदार्थांवर त्यांची रासायनिक क्रिया होते. या क्रियेत विशेषतः खनिज पदार्थांतील प्राणवायु कमी होतो व त्यामुळे गंधकित (सल्फेट) असतात ते गंधकित (सल्फाइड) होतात. तांब्याच्या व चांदीच्या अशोधित धातूपासून वनस्पतिजन्य पदार्थांमुळे तांबे व चांदी तयार झाल्याची पुष्कळ उदाहरणे सांपडतात. वनस्पती कुजून लागल्या म्हणजे त्यांपासून जीं अम्ले तयार होतात त्यांमुळे तर पुष्कळ खनिज पदार्थांवर रासायनिक क्रिया होऊन ते पदार्थ विरघळतात व खडक अगदी पोखरून निघतो. ज्या जमिनीत हीं अम्ले तयार होतात त्या जमिनीत सुद्धा पुष्कळ फेरबदल होतो. बॅक्टीरिया या सूक्ष्म वनस्पतीच आहेत त्यांच्या योगाने खडकांवर रासा-

यनिक क्रिया होण्यास मदत होते. त्यांच्यामुळे सैद्रिय नत्रा (नैट्रोजन) पासून नत्रस (नैट्रस) व नत्राम्ल (नैट्रिक) तयार होतात. ह्या अम्लांमुळे खडकांतील खनिज पदार्थांपासून नत्रिते (नैट्रेट्स) तयार होतात.

विनाशक क्रियाः—वनस्पती व मोठालीं झाडे आपल्या मुळांच्या साहाय्याने खडकांचा विनाश करू शकतात. झाडांचीं मुळे खडकांच्या भेगांतून शिरून त्या भेगा मोठ्या करतात व अस्ते आस्ते आंत शिरून आपल्या कार्यांचे क्षेत्र वाढवितात. मुळे पत्रास फूट किंवा अधिकच लांब गेल्याची उदाहरणे पुष्कळ सांपडतात. पिंपळ वगैरे झाडांचीं मुळे लांबपर्यंत गेलेलीं नेहमीच दृष्टीस पडतात. खडकांच्या भेगांत मुळे शिरल्याने आंत पाण्याचा व हवेंतील वायूचा शिरकाव होऊन त्यांचा व मुळापासून उत्पन्न होणाऱ्या अम्लांचा खडकावर परिणाम होतो. याशिवाय झाडांच्या अस्तित्वाने पाऊस ओढला जाऊन त्याचा खडक उकलण्याच्या कामी उपयोग होतो. कांहीं प्रकारचीं झाडे मेलेल्या वनस्पतींवर व प्राण्यांवर उपजीविका करून त्यांचा नाश करतात.

संरक्षकक्रियाः—ज्या खडकावर किंवा जमिनीवर वनस्पती उगवतात तेथील बारीक कण वाऱ्याने किंवा पावसाने सहज-गत्या नेले जात नाहीत. कांहीं वनस्पतींचीं मुळे अशा तऱ्हेने पसरतात कीं, माती किंवा खडकांचे मोकळे कण एका ठिकाणी वांधले जातात. कित्येक ठिकाणी वाळू व मातीचे ढांग वाऱ्याने ढकलले जाऊन नुकसान होण्याचा संभव असतो, अशा ठिकाणी मुळे पसरणाऱ्या वनस्पतींची मुद्दाम लागवड करतात. कित्येक लोक पटांगणे घुवून जाऊ नयेत म्हणून त्यांवर हरळी लावितात. समुद्रांत उगवणाऱ्या वनस्पतींचाहि वाळू वाहून देण्याच्या कामी उपयोग होतो. ज्या ठिकाणी झाडांची दाट अरण्ये असतात त्या ठिकाणची माती फारशी वाहून जात नाही, कारण ती जागजागी आडली जाते.

उत्पादकक्रियाः—भूपृष्ठावर जे खडक आहेत त्यांचे कित्येकांची उत्पत्ति वनस्पतींच्या मदतीने झाली आहे. कित्येक थर तर वनस्पतीच पुरण्या गेल्यामुळे झाले असतात असणाऱ्या वनस्पतींच्या अंगां पाण्यावर क्षारपैकीं चुना (लाइम), मग्न (मॅग्नेशिया), सिंधु (निघून वगैरे पदार्थ शोषून घेण्याची शक्ति असते. कित्येक प्राण्यां इतका खटकवित (कॅल्शियम कार्बोनेट) शोषून घेतून ह्या त्यांच्यांत शेंकडा ८० भाग तांब असतो. या तऱ्हेचे वेगाने स्पती मेळ्या म्हणजे त्यांच्यातील सैद्रिय भाग जाते. खडखालीं निरिद्रिय पदार्थ राहतात. या निरिद्रिय प्राण्यांनी ह्या होऊन पुढे खडक बनतात. समुद्रांतील फरक होतात. सरोवरे व तळीं यांतील पुष्कळ वनस्पतीं निरनिराळ्या रीतीने थर करतात व त्यांपासून चुन जातात. वाळूकामय तयार होतात.

भारती जमीनदोस्त शीत व समशीतोष्ण ऋतूबंधांत पुष्कळ असेल त्या थरावरील सारखे सांठलेले पाणी असते तेथे कितीही आढळतात.

भूकंपाचा विस्तार:—भूकंपाचे धक्के कधी कधी थोड्याशा प्रदेशांपुरतेच मर्यादित असतात तर कधी कधी त्यांचा विस्तार फार दूरवर पोहोचतो. परंतु भूकंपमापक यंत्राच्या साहाय्याने अत्यंत सूक्ष्म हालचाल पुष्कळ अंतरावरहि कळू शकते. १७५५ साली लिस्वन शहरां झालेल्या भूकंपाचा धक्का सर्व पोर्तुगाल देशाच्या किनाऱ्यावर वसून दक्षिणेस उत्तर आफ्रिकेपर्यंत व उत्तरेस स्कॅडिनेव्हियापर्यंत जाऊन पोहोचला, इतकेंच नव्हे तर पश्चिमेस उत्तर अमेरिकेकडेहि हा धक्का वसला. हॅवोल्ड याच्या मते ह्या भूकंपाचा विस्तार युरोपखंडाहूनहि जास्त असावा. दक्षिण अमेरिकेतील भूकंप फार लांबवर जाऊन पोहोचतात. परंतु वर सांगितल्याप्रमाणे प्रत्यक्ष धक्का जरी वसला नाही तरी भूकंपाच्या धक्क्यामुळे उत्पन्न झालेली अत्यंत सूक्ष्म हालचालहि भूकंपमापक यंत्राच्या साहाय्याने कळू शकते. इ. स. १८९७ मध्ये हिंदुस्थानांत आसामांत जो मोठा भूकंप झाला तो भूकंपमापक यंत्राने एडिंबरो येथे ५००० मैल अंतरावर कळू शकला.

भूकंपाच्या उगमस्थानाची खोली:—मॅलेट या शास्त्रज्ञाने भूकंपाच्या उगमस्थानासंबंधी जे शोध लावले आहेत त्यावरून असे दिसते की, हे उगमस्थान फार खोल नसते. भूपृष्ठाच्या वरील थरामध्येच ह्याचा कोठे तरी उगम होतो. जास्तीत जास्त ३० मैलांपेक्षा हे स्थान खोल नसावे. १८५७ सालच्या कॅलिफोर्निया भूकंपाचे उगमस्थान ५ मैल खोल असावे. १८७२ सालच्या मध्ययूरोपातील भूकंपाचे उगमस्थान ९०६ मैल खोल असावे.

भूकंपाचे उगमस्थान:—बहुतेक भूकंप समुद्रतळापासून उगम पावतात असे अनुमान आहे. विशेषतः भूप्रदेशाच्या किनाऱ्यालगत असणारा समुद्र जेव्हां अतिशय खोल असतो तेव्हां त्या ठिकाणी भूकंपाचा उगम होतो असे दिसते. जपानच्या पूर्वेकडील किनाऱ्यालगत असलेला समुद्र एकदम फारच खोल (सुमारे २४,००० फूट) आहे. आणि ह्या रेंवेतूनच नेहमी जपानमध्ये होणारे भूकंप उगम पावतात. व हे भूकंप एका बिंदूपासून न निघता, त्यांचा उगम लांब रेषेत असतो. दुसरी अशाच तऱ्हेची कमजोर रेषा म्हणजे दक्षिण अमेरिकेतील पश्चिम किनाऱ्यालगतची होय. व ह्याहि ठिकाणी किनाऱ्यालगतच अतिशय खोल समुद्र आहे. भूप्रदेशांत जे धरणीकंप होतात ते बहुतकरून पर्वतांच्या रांगा असलेल्या ठिकाणी जास्त प्रमाणांत होतात. व विशेषतः जे नवीन पर्वत आहेत त्यांच्या आसपास ते अधिक होतात. तथापि ज्वालामुखीपर्वतांचा व भूकंपाचा कांही एक संबंध नाही, मात्र एकेकाळी तशी समजून होती. युरोपखंडांत अत्यंत नाशकारक असे जे भूकंप झाले ते ज्वालामुखी नसलेल्या प्रदेशांत झाले.

क्षेत्र:—भूपृष्ठाचा असा मोठासा क्वचितच भाग असेल की, ज्या ठिकाणी भूकंप कधीच झाला नाही, तरी पण कांही

प्रदेशांत भूकंप वारंवार होतात तर कांही प्रदेशांत क्वचित होतात.

पूर्वपश्चिम असणारा असा एक लांबवर प्रदेशाचा पट्टा मध्ययूरोपांतून निघून मध्यआशियातील पर्वतांच्या रांगापर्यंत जाऊन पोहोचतो. ह्यांत भूमध्यसमुद्र, काळासमुद्र, कास्पियन व आरल समुद्र ह्या सर्वांचा समावेश होतो. ह्या सर्व प्रदेशांत भूकंपाचे धक्के वारंवार वसतात. ह्याच्या दक्षिणेस मर्यादा म्हणजे आल्प्सपर्वत व उत्तर अफ्रिकेतील खोंगरांच्या रांगा ह्या होत. त्याचप्रमाणे दक्षिण अमेरिकेचा पश्चिमेकडील किनाऱ्याचा भाग व जपानचा पूर्व किनारा हे प्रदेश भूकंपाची माहेरघरेंच होत. ह्या सर्व ठिकाणी अतिशय खोल समुद्र व लगत उंच पर्वत असलेले आढळतात ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

भूकंपाची कारणे:—मागे सांगितल्याप्रमाणे भूकंपाचे कारण म्हणजे एखाद्या ठिकाणाहून धक्का वसल्यामुळे लाटा उत्पन्न होतात व त्या सर्व दिशांनी पसरत जातात. व ज्या ज्या ठिकाणी ह्या लाटा पोहोचतात त्या त्या ठिकाणी पृथ्वीचा पृष्ठभाग वरखाली अगर पुढेमागे हलू लागतो. परंतु अशा तऱ्हेचा धक्का वसण्यास अगर उत्पन्न होण्यास पुढील कारणे असावीत: (१) भूपृष्ठाच्या अंतर्भागांत कांही पोकळ दऱ्या असू शकतात व ह्यांच्यावरील झांकण-भूपृष्ठाचा भाग-एकाएकी ढांसळल्यामुळे वरीलप्रमाणे धक्का वसून लाटा उत्पन्न होऊ शकतात, (२) किंवा कांही ठिकाणी ज्वालामुखीचा स्फोट झाल्यामुळेहि धक्का वसून भूकंप होऊ शकेल

भूपृष्ठातील कांही तऱ्हेचे खडक पाण्यांत विद्राव्य आहेत. व पावसाच्या रूपाने पडणारे पाणी क्षिरपून कांही ठिकाणी आंतील खडक विरघळून मोठमोठ्या बोगद्यासारख्या अगर दऱ्यासारख्या पोकळ जागा निर्माण होत असल्यात, व कालांतराने आधार सुटल्यामुळे वरील खडक ढांसळून मोठा धक्का वसण्याचा संभव आहे. परंतु अशा तऱ्हेने उत्पन्न होणारी हालचाल फारच मर्यादित असते. तिचा परिणाम फार लांबवर जाऊ शकत नाही. तसेच पूर्वी एकदा जी कल्पना होती की, बहुतेक भूकंपाचे कारण ज्वालामुखीचे स्फोट हेच असावे, ती कल्पना अलीकडे उपलब्ध झालेल्या माहितीवरून खरी नाही असे आढळून आले आहे. कारण बहुतेक मोठमोठे भूकंप ज्वालामुखांपासून दूरवर असणाऱ्या प्रदेशांतच झालेले आहेत. ज्वालामुखीपासून होणारे भूकंप लहानसहान असून मर्यादित स्वरूपाचे असतात.

भूकंपाच्या कारणासंबंधी आतां बहुतेक शास्त्रज्ञांचे ऐकमत्य झाले आहे. पृथ्वीचे कवच थंड होत असल्यामुळे ते आकुंचन पावत असते, व त्या आकुंचनामुळेच मुख्यतः भूकंपाचे उद्भव होतात असे अनुमान काढले आहे.

डॉ. होब्स ह्याने युरोपातील भूकंपाचे पूर्ण अध्ययन करून असे अनुमान काढले आहे की, जरी लहानसहान मर्यादित स्वरूपाचे भूकंप आंतील पोकळीत खडक

डांसलून अगर उत्रालामुखांचे स्फोट होऊन होत असले तरी मोठाल्या भूकंपांचे मुख्य कारण म्हणजे भूपृष्ठावर तयार झालेले मोठाले डोंगर होत व त्याने भूकंपाच्या लाटांचा व मोठमोठ्या डोंगरांच्या रेपांचा अगर दिशांचा असलेला निकट संबंध स्पष्टपणे नजरेस आणला. त्याचप्रमाणे आतां असे आढळून आले आहे की फक्त मोठमोठ्या पर्वतांच्या योगानेच भूकंप निर्माण होतात असे नाही तर भूपृष्ठावर ज्या ज्या ठिकाणी अधिक दाब अगर ताण वसलेला असेल त्या ठिकाणी भूकंपाचा संभव आहे. उदाहरणार्थ, ज्याप्रमाणे उंच पर्वतांमुळे खालील भूपृष्ठावर ताण उत्पन्न होतो त्याचप्रमाणे अत्यंत खोल असलेल्या भागांतहि असाच ताण वसतो. विशेषतः जमिनीला लागून ज्या ठिकाणी एकदम खोल समुद्र असतो त्या ठिकाणी ह्या अतिशय खोलीमुळे जवळपासच्या भूपृष्ठावर एक प्रकारचा दाब अगर ताण वसल्याप्रमाणे होतो व म्हणून अशा ठिकाणीहि भूकंप वरचेवर होतात.

सर्व भूपृष्ठासंबंधी विचार केला म्हणजे असे आढळून येईल की, उंच पर्वतांची शिखरे अगर अत्यंत खोल दऱ्या अगर समुद्राचा तळ ही एकाच प्रकारच्या लाटेने भूपृष्ठावर उत्पन्न झाली आहेत, व म्हणून त्यांच्यामुळे भूपृष्ठावर सारखाच ताण वसण्याचा संभव आहे. तसेच असे आढळून येईल की जे अत्यंत जुने असे डोंगर अगर खोल समुद्र आहेत त्या ठिकाणी हा ताण इतका आतां उरलेला नाही. कालांतराने त्यांत घडामोडी होऊन ते भाग आतां स्थिर झालेले आहेत. परंतु जे पर्वत अगर समुद्रतळ नुकतेच तयार झालेले आहेत. त्यांचा स्थिर स्थितीत येण्यास अद्याप सवड सांपडलेली नाही म्हणून त्यांच्यामुळे जवळपासच्या भूपृष्ठावर ताण पडून भूपृष्ठ डांसळत असावेत व त्यामुळे धक्के वसून भूकंप निर्माण होत असावेत. विशेषतः खडकांच्या रचनेत जर कमीपणा अगर दोष मूलतःच असला तर त्या ठिकाणी हटकून वरील प्रमाणे डांसळून भयंकर धक्का वसतो. सन १८९१ साली झालेला जपान देशातील भूकंप कमकुवत असलेल्या खडकांच्या रचनेमुळे वरील खटक डांसळूनच झाला. व शिवाय खालपासून वर भूपृष्ठापर्यंत एक मोठी भेग निर्माण झाली व ही सुमारे ४० मैल लांबीची होती.

भूकंपाचे भूपृष्ठावर होणारे परिणामः—कधी कधी भूकंपाची लाट दूरवर जाऊनहि भूपृष्ठावर त्याचा कांही एक परिणाम होत नाही. परंतु बहुतकरून भुसभुशीत जमिनी टॅकल्यांपासून एकदम दूर झालेच्या दिसतात व ह्या दोर्हांच्या मध्ये लहान मोठ्या भेगा उत्पन्न होतात. उत्तरीवर सुटे असलेले दगड डांसळून खालील दऱ्यांत पडतात. ह्यामुळे मूळच्या पाणी वहाणाऱ्या प्रवाहांत फरक कमी होतात. कांही ठिकाणी खडक फुटून त्याची भुकटी होते. भूपृष्ठावर उत्पन्न होणाऱ्या भेगा कधी कधी फार मोठाल्या असतात; त्या केव्हां केव्हां २०० फूट खोल व कांही मैल लांबहि

असतात. हिंदुस्थानांत जो धरणीकंप झाला त्यावेळी काल्हूर नदीला समांतर अशी भेग १०० मैल लांबपर्यंत उत्पन्न झाली.

कांही ठिकाणी वतुलाकार खडे अगर खळगे भूकंपामुळे उत्पन्न होतात व कांही ठिकाणी त्यांतून पाणी वर येते. स. १८९७ च्या हिंदुस्थानांतील भूकंपामुळे सपाट केलेली शेतीची जमीन उंचसखल अशी झाली व तिच्या सपाटांतील फरक २।३ फुटांइतका होता.

कांही ठिकाणी भूपृष्ठाचा भाग सर्व वाजूनी दाबला गेल्यामुळे आकुंचन पावलेला आढळतो. १८९१ साली झालेल्या जपानमधील भूकंपाने एका नदीच्या पात्राची रुंदी शेंकडा २ भाग कमी झाली व पुलाच्या कमानीमधील अंतर कमी झालेले आढळले.

(२) भूपृष्ठावरील पाण्यावर होणारे परिणामः—भूकंपामुळे झऱ्यांवर फार परिणाम होतो. कांही झरे मोठे होतात तर कांही लहान होतात. कांहीतील पाणी गढूळ होतें तर कांहीच्या पाण्याचे उष्णमान वाढतें. तसेच कांही झरे नाहीसे होतात. नद्या व ओढे ह्यांचे प्रवाह लहान अगर मोठे होतात, कधी कधी त्यांच्या दिशा बदलून ते निराळ्याच दिशांनी वाहू लागतात. परंतु सर्वांत जास्त परिणाम म्हणजे सरोवरावर होतो. भूकंप होण्याच्या अगोदरपासूनच सरोवरांतील पाण्यांत लाटा उत्पन्न होऊन अगदीं तुफान होतें. ह्यांचे मुख्य कारण भूपृष्ठापडून भूकंपाच्या धक्काची जी लाट पसरत जाते तिच्यामुळे सरोवराचा तळहि हालतो.

ही भूगर्भातील हालचाल फार जांराची असल्यास सरोवरे कायमची कोरडी झालेलीहि आढळतात. कधी कधी भूकंपानंतर नवीन सरोवरेहि अस्तित्वांत येतात. अशा नवीन सरोवरांच्या उत्पत्तीची कारणे म्हणजे (१) भूपृष्ठाच्या हालचालीमुळे भूपृष्ठ कायमचा खाली होऊन खळगा उत्पन्न होणे, (२) अगर एखादी भेग नदीच्या प्रवाहांत उत्पन्न झाल्यामुळे खालील वाजूस धवधवा व वरील वाजूस सरोवर उत्पन्न होतें. (३) परंतु वरचे वेळां खडकांचे मोठमोठे भाग कोसळून एखादा प्रवाह अढल्यामुळेहि सरोवरे उत्पन्न होतात पाण्यावरोवर पाण्यांतील प्राण्यांच्यावर अनिष्ट परिणाम होतात. माशांचा सहार होऊन प्रवाहांतील मासे नाहीसे होतात.

भूकंपाचे समुद्रावर होणारे परिणामः—भूकंपाचा उगम जेव्हां समुद्रांत होतो त्यावेळी ह्या भूकंपाच्या धक्काच्या लाटांवरवीर समुद्रांतहि मोठमोठ्या लाटा उत्पन्न होऊन वादळे होतात व या लाटा किनाऱ्याजवळ पोहोचल्या म्हणजे जमिनीवर लांबवर आंत पसरून भयंकर नाश करतात. मोठमोठ्या धरणीकंपाच्या वेळी ह्या समुद्रांतील वादळामुळेच जास्त हानि झालेली आहे. १५ जून १८९६ च्या भूकंपाच्या वेळी जपानच्या ७० मैल किनाऱ्यावर अशा तऱ्हेच्या लाटा आंतील प्रदेशांत पसरून तीस हजार रहिवासी प्राणास मुकले. भूकंपामुळे समुद्राचा तळ पुष्कळ ठिकाणी उंच सखल होतो, असे आढळून आले आहे.

पृष्ठभागाच्या सपाटीतील कायमचे परिणामः— भूकंपानंतर पुष्कळ ठिकाणी पृष्ठभाग वर आलेला अगर खाली गेलेला आढळतो. १८२२ सालच्या भूकंपामुळे चिली देशाचा किनारा ३ ते ४ फूट वर आलेला आढळला. पाण्यांत असलेला भाग आंतील पदार्थांसह वर आलेला आढळला. सन १७६२ मधील बंगालच्या भूकंपामुळे चित्तागांजवळील किनाऱ्याचा ६० चौरस मैल प्रदेश समुद्राखाली गेला.

पृथ्वीच्या कवचाची वर व खाली होणारी हालचालः— भूकंपामुळे सूक्ष्म प्रमाणांत होणाऱ्या हालचालीं शिवाय, सर्व पृथ्वीचा पृष्ठभाग पुष्कळ ठिकाणी अगदी नळकट थोड-थोडा वर येत असतो अगर खाली जात असतो. सेल्सिअम ह्या शास्त्रज्ञाने अठराव्या शतकाच्या आरंभी बाल्टिक समुद्राचा किनारा हळू हळू वर येत आहे हे प्रत्यक्ष पाहून समुद्राचा तळ खाली जात असावा असे प्रतिपादन केले. त्यावेळी त्याच्या विरुद्धच सर्व शास्त्रज्ञांनी आपली मते दिली. परंतु एकोणिसाव्या शतकातील भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांनी पृथ्वीचा पृष्ठभाग हळू हळू वर येत आहे व खाली जात आहे हे तत्त्व मान्य केले. लिओपोल्ड व्हॅन वक ह्याने पूर्ण शोध करून असे मत दिले की, स्कॅडिनेव्हिया ह्या प्रांत हळू हळू वर येत आहे. ही हालचाल इतकी सूक्ष्म असते की, किंथेक पिढ्यांनाहि ती समजून येणार नाही. अचल अशा एखाद्या ठिकाणाहून जर पृथ्वीच्या पृष्ठभागाची पहाणी केली असेल तरच त्यांत होणारा फरक कळण्याचा संभव आहे. क्वचित प्रसंगी नद्या, ओढे यांच्या प्रवाहाच्या दिशा बदलल्यामुळे भूपृष्ठाची झालेली हालचाल कळून येते.

भूपृष्ठाच्या मानाने समुद्राचा पृष्ठभाग वर येत (वाढत) आहे अगर खाली जात आहे अशी साधारण कल्पना आहे, व त्याची कारणे पुढे लिहिल्याप्रमाणे आहेतः— (१) समुद्राचा तळ खाली जात असावा, (२) पृथ्वीच्या अंतर्भागातील पदार्थांच्या विशिष्टगुणत्वाचा विंदु एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी बदलत असेल व (३) उत्तर अगर दक्षिणध्रुवावरील वर्फे जास्त झाल्यास अगर कमी झाल्यास समुद्रसपाटीत फरक पडेल. पृथ्वीच्या गर्तीत फरक पडत असल्यामुळे समुद्रसपाटी कांहीं ठिकाणी खाली जात असेल तर कांहीं ठिकाणी वर येत असेल. वरील सर्व कारणे विचारांत घेतली तरी समुद्राच्या सपाटीत फरक होत आहे असे मानण्यास चांगलासा पुरावा सांपडत नाही.

आतांपर्यंत उपलब्ध असलेल्या पुराव्यावरून असे दिसते की, पृथ्वीच्या घनपृष्ठभागाच्या सपाटीतच फरक होत आहे. व समुद्रापेक्षा पृष्ठभागाच कांहीं ठिकाणी वर येतो तर कांहीं ठिकाणी खाली जातो. अगदी अलाकडे पृथ्वीच्या निरनिराळ्या ठिकाणी केलेल्या सूक्ष्म निरीक्षणावरून व मोजमापावरून वरील विधानास भरपूर पुरावा मिळतो.

पहिले उदाहरण म्हणजे बोथनियाचे आखात हे होय. येथे पुष्कळ भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांनी पूर्णपणे निरीक्षण करून

असे शोधून काढले आहे की, १८२० ते १८७० ह्या काळांत स्वीडनचा पश्चिम किनारा ३० सेंटीमीटर वर आला आहे. म्हणजे सुमारे एका शतकांत तो ३ फूट उंच होतो. पूर्वेकडील किनारा ह्याच्यापेक्षा जरा कमी प्रमाणांत वर येत आहे. सैबिरियाच्या किनाऱ्याजवळहि जमिनीचा भाग अद्यापिहि वर येत आहे. व त्यामानाने समुद्र खाली गेलेला दिसतो. पृथ्वीच्या घनपृष्ठाच्या सपाटीत फरक होत आहे, ह्याला उत्तम उदाहरण म्हणजे जपान देशाचा किनारा होय. ह्या देशाचा पूर्व व दक्षिण किनारा हळू हळू हल्ली वर येत आहे व ह्यास पुरावा म्हणजे तेथील बंदरे उथळ झाली आहेत व जे खडक समुद्राच्या पाण्यांत नेहेमी असत, ते वर आलेले आहेत. ओहोटीच्या वेळी जो किनारा पूर्वी उघडा पडत असे, त्यापेक्षा हल्ली जास्त किनारा उघडा राहातो, तसेच पूर्वी मच्छीमारी लोकांना ठराविक खोलीच्या पाण्याकरतां समुद्र-किनाऱ्यापासून जितके आंत जावे लागत असे त्यापेक्षा आतां पुष्कळ दूरवर जावे लागते. पूर्वी जहाने ज्या खांबांना बांधीत असत त्या ठिकाणाहून समुद्र सध्या १८० फूट दूर गेलेला आहे; समुद्रातील शंख, शिपा वगैरे असलेले कडे भरतीच्या पाण्याच्या हद्दीच्या वर गेलेले हल्ली आढळतात. शिवाय समुद्राच्या लाटांनी खडकांत कोरलेल्या गुहा व वाळवंटे वर गेलेली आढळतात. वरील निरनिराळ्या पुराव्यावरून मि. मिल्ने ह्या शास्त्रज्ञाने असे अनुमान बांधले आहे की, जपानचा पूर्व किनारा सरासरीने दरसाल एक इंच वर येत असावा, व उलटपक्षी पश्चिम किनारा थोडथोडा खाली जात असावा. गवताळ जमिनीचा व भातजमिनीचा वालुकामय समुद्रकिनारा झालेला आढळतो, खडक पाण्यांत बुडालेले दिसतात, इमारती समुद्राच्या जवळ आल्या आहेत व कांहीं ठिकाणी तर समुद्र इतक्या क्षपाट्याने वर येतोसा दिसतो की, तेथील रहिवाशी तो प्रदेश सोडून जाण्याच्या विचारांत आहेत. वरील ठिकाणी ५ ते १६ वर्षांत एक फूट भूपृष्ठ खाली जात असावे. उत्तर अमेरिका व वेस्ट इंडियन आयलंड्स ह्या ठिकाणीहि भूपृष्ठभाग वर येत आहे.

भूपृष्ठ वर येणेः— भूपृष्ठाचा भाग वर येत आहे ह्या-संबंधी पुरावा जमवित असतांना खालील गोष्टी लक्षांत ठेवल्या पाहिजेतः (१) समुद्र मार्गे हटत आहे असे आढळून येणे, ही गोष्ट वादळाच्या वेळी समुद्रातील वाळू, चिखल वगैरे पदार्थ किनाऱ्यावर येऊन पडल्यामुळे तो उंच होतो व म्हणून समुद्र मार्गे हटलासा दिसतो. (२) वादळाच्या वेळी कांहीं ठिकाणी समुद्रातील वाळू वगैरे पदार्थ भरतीच्या येणाऱ्या जागेपलीकडेहि कधी कधी फेकले जातात म्हणून एवढ्यावरूनच समुद्राची सपाटी खाली गेली आहे असे म्हणतां येत नाही. प्रत्यक्ष जमीन वर येत आहे असे मानण्यास भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मते पुढील पुरावे योग्य आहेत.

(१) समुद्रातील प्राण्यांचे अवशेषः—नेहमी समुद्रांत रहाणाऱ्या प्राण्यांचे अवशेष भरतीच्या जागेच्या वर पुष्कळ वेळां

आढळतात. मात्र एखाद दुसऱ्या खडकांतच जर असे अवशेष सांपडले तर ते पुराव्यास प्राय नाहोत, तर अशा खडकांची ओळख्याओळ आढळली पाहिजे. किंवा ज्या खडकांत असे प्राणी राहातात ते खडक, त्यांवरील त्या प्राण्यांच्या अस्तित्वाच्या खुणांसह भरतीच्या जागेच्या वर आलेले दिसले पाहिजेत. ह्या तऱ्हेच्या पुराव्यावरून स्कॅडिनोव्हिया, जपान वगैरे देशांचे किनारे वर आल्याचे सिद्ध होतें. नेपल्सच्या उपसागरांतल जुपीटरच्या देवळाच्या खांवावर समुद्रांतल प्राण्यांच्या खाणाखुणा आहेत, ह्यावरून असे दिसतें की, तेथील जमीन एकदां खाली गेली असावी व पुन्हां सुमारे २३ फूट वर आली असावी. कोरल नांवाच्या प्राण्यांनी तयार केलेले पांक्व्यांचे खडक पुष्कळ ठिकाणी सारखे वर येतांना आढळतात व ही उंची २-४ पासून शेंकडों फुटांपर्यंत आढळते. ह्याची उदाहरणे जमेका, क्यूबा, पेरू, हवाई वेटे वगैरे ठिकाणी आढळतात.

समुद्रांत रहाणाऱ्या कांहीं प्राण्यांची मृतशरीरे लांबवर भूप्रवावर आढळतात, व भूपृष्ठाच्या ज्या भागावर अशा तऱ्हेचे अवशेष सांपडतात ते भाग केव्हांना केव्हांतरी समुद्रांत असले पाहिजेत. ह्याप्रमाणे सध्यां भूपृष्ठ असलेला असा पुष्कळसा भाग एकेकाळीं समुद्रांत असावा. आल्प्स पर्वत व हिमालय पर्वत ह्या दोहोंवरहि समुद्रांतल प्राण्यांचे अवशेष सांपडतात.

(२) समुद्राच्या लाटांनी झालेल्या गुहाः—अशा तऱ्हेच्या गुहा जर भरतीच्या जागेपासून लांबवर आढळल्या तर त्यावरून जमिनीचा भाग उंच गेला आहे असे मानण्यास पुरावा सांपडतो.

(३) समुद्रकांठ वर येणेः— भरती व ओहोटीच्या जागांमधील वाळवंट पुष्कळ वेळां वर गेलेले आढळते व त्यावर वृक्ष वगैरे उगवलेले दिसतात व समुद्राच्या भरतीची मर्यादा खाली दूर गेलेली आढळते. ह्यावरूनहि जमिनीचा भाग हळू हळू वर येत आहे ह्यास पुरावा सांपडतो.

(४) मनुष्यांनी वांधकाम वगैरे केल्यामुळे भिळणारा अगर लिहून ठेवलेला पुरावा अगर दंतकथाः—सध्याच्या भरतीच्या मर्यादेपलीकडे जर वंदराचे भाग सांपडले तर अर्थातच पूर्वी समुद्र तेथपर्यंत होता व हल्लीं जमीन वर आल्यामुळे दूर गेलेला आढळतो. आर्टिक महासागराच्या किनाऱ्यावर अशा तऱ्हेची उदाहरणे बरीच सांपडतात. बोथनियाच्या सामुद्रधुनीचा किनारा मार्गल शतकांत सुमारे १८ इंच वर आलेला आहे. सैवेरियाच्या उत्तर किनाऱ्याजवळ १७६० सालीं डायोमिडा नांवाचे बेट होतें. ते ६० वर्षांनंतर किनाऱ्याचाच भाग झालें.

पृथ्वीचा पृष्ठभाग खाली जाणेः—ही हालचाल सिद्ध करणे जास्त कठिण असतें, कारण समुद्राच्या लाटांनीं मूळच्या पृष्ठभागावर क्रिया घडून त्याचे रूपांतर होतें, व सर्व पुरावा नाहोता होतो. शिवाय कांहीं ठिकाणी समुद्राची मर्यादा पुढे आलेली जी दिसते ती, पृष्ठभाग खाली गेल्यामुळे

न येतां किनारा धुवून धुवून डांसळत्यामुळे पाणी वर येऊं शकतें. तेव्हां त्या अडचणीमुळे पृष्ठभाग खालीं केव्हां जात चालला आहे हे शोधून काढणे कठिण असतें. तरी पुढील तऱ्हेचा पुरावा पृष्ठभाग खालीं जात आहे हे सिद्ध करण्यास पुरेसा आहे.

(१) समुद्रांत बुडालेल्या अरण्यांचा पुरावाः—अशा तऱ्हेचा पुरावा व्हिस्टल चानलच्या उत्तर किनाऱ्यावर बारी ह्या ठिकाणी सांपडतो. त्याठिकाणी वंदर खोदण्याचे काम चाललें असतांना जमिनीवर गोळ्या पाण्यावर उगवणाऱ्या झाडांचीं मुळे व खोदें जागच्या जागीं पुरलेलीं व त्यावर माती, रेंती वगैरेचा थर अशा स्थितीत असलेले चार थर सांपडले आहेत. ह्यावरून असे स्पष्ट दिसतें की, तेथील जमिनीचा पृष्ठभाग खालीं गेला असावा व त्यावर समुद्राच्या लाटांनीं चिखल वगैरेचे थर तयार झाले असावेत. हॉलंड व फ्रान्सचा उत्तर किनारा ह्या ठिकाणी वरील तऱ्हेचे पुरावे सांपडतात.

(२) प्राणी व वनस्पती ह्यांचा पुरावाः—सध्यांच्या प्राण्यांच्या वर्गीकरणावरून कांहीं ठिकाणी पूर्वीच्या काळीं भूपृष्ठाची हालचाल झाली असावी असे मानावे लागतें. ह्यास उत्तम उदाहरण म्हणजे पनामाची संयोगभूमि होय. ह्या संयोगभूमिच्या पूर्वेच्या व पश्चिमेच्या समुद्रांतल प्राण्यांच्या जाती अगदीं वेगवेगळ्या आहेत परंतु पुष्कळ तऱ्हेचे मासे व कांहीं शेखांतील किडे सारखे आहेत. ह्यावरून असे अनुमान निघतें की, एके काळीं ही संयोगभूमि खालीं जाऊन थोडा काल त्या ठिकाणी सामुद्रधुनी झाली असावी, व त्यामुळे पूर्वेकडील माशांना पश्चिमेकडे जातां आले. परंतु ही स्थिति थोडा काल टिकल्यामुळे इतर प्राण्यांना जातां आले नाहीं.

(३) खाऱ्याः—यूरोपचा वायव्येकडील भाग खालीं गेला असावा ह्याला पुरावा म्हणजे त्या ठिकाणी असलेल्या पुष्कळशा खाऱ्या होत. ह्यापूर्वी जमिनीवरील प्रदेशांतल दऱ्या असून तो भाग खालीं गेल्यामुळे समुद्राचे पाणी अंत येऊन खाऱ्या झाल्या असल्यात.

(४) मनुष्यांनी वांधलेले वांधकाम व ऐतिहासिक पुरावाः—रस्ते अगर इमारती ह्यांच्या सपाटीला जर समुद्र येऊं लागला तर त्या ठिकाणचा पृष्ठभाग खालीं जात असावा असे अनुमान निघतें भरतीच्या वेळीं पाण्यांत बुडणारे खडक जर ओहोटीच्या वेळीं हि दिसनासे होऊं लागले तरीहि तेंच अनुमान निघतें. अशा तऱ्हेची उदाहरणे जपानचा किनारा, स्वीडनचा दक्षिण भाग वगैरे ठिकाणी सांपडतात. ग्रीनलंडचा किनारा, हॉलंड व वेल्जमचे किनारे हेहि वरील गोष्टीस पुरावे आहेत.

भूपृष्ठाच्या वर खालीं होणाऱ्या हालचालींचीं कारणेः—जमिनीच्या सपाटीत जो फरक होतो—मग तो एकदम होवो किंवा हळू हळू होवो—त्याचे कारण पृथ्वीच्या अंतर्भागांतल

उष्णता हें तर खरें परंतु ह्या उष्णतेचे क्रिया घडवून आणण्याचे निरनिराळे मार्ग आहेत ते असे:—

(१) निरनिराळे खडक उष्णतेमुळे प्रसरण पावतात व थंड झाले असतां आकुंचन पावतात. म्हणून पृथ्वीच्या आंतील एखाद्या भागाची उष्णता वाढली कीं वरील खडक प्रसरण पावल्यामुळे तेथील भूपृष्ठभाग वर येऊं लागतात व जर एखाद्या भागातील उष्णता कमी झाली तर आकुंचनामुळे त्याच्या वरील पृष्ठभागाचे थर खाली जाऊं लागतील. धुमसत असणाऱ्या एखाद्या ज्वालामुखीच्या आसमंतांत अशा प्रकारे उष्णमान वाढूं शकेल व त्यामुळे तेथील पृष्ठभाग वर येईल. लायेल, रीड वगैरे शास्त्रज्ञांच्या मतानें वीस मैल जाडीचा खडकाचा थर, १०००° अंश उष्णमानानें सुमारे १६५० फूट उंच होईल. मि. रीड ह्याच्या मतें निरनिराळे डोंगर निर्माण होण्यास हेंच कारण कारणीभूत झाले असावे.

(२) खडकाचें द्रवीभवन झालें असतां ते प्रसरण पावतात, व पुन्हां घनरूप झाले म्हणजे आकुंचन पावतात. म्हणून भूपृष्ठातील थरांच्या द्रवरूप व घनरूप होण्यानें पृष्ठभाग उंच अगर सपाट होत असेल. परंतु ह्या कारणानें होणारा परिणाम फारच स्थानिक स्वरूपाचा असेल, म्हणून भूपृष्ठाच्या ज्या अफाट भागावर अशा तऱ्हेचे परिणाम झालेले आढळतात त्यास हें वरील कारण पुरें होईल असें दिसत नाहीं.

(३) प्रो. डार्विन ह्यानें जें कारण दिलें आहे तें पुढीलप्रमाणें आहे. पृथ्वी एके काळीं अर्धवट द्रवरूप स्थितीत होती. अशा वेळीं तिच्या दैनिक गतीमुळे व चंद्राच्या आकर्षणामुळे तिच्या भूपृष्ठाच्या निरनिराळ्या भागांची गति निरनिराळी असावी. म्हणजे विषुववृत्ताचा भाग जितक्या गतीनें फिरत असेल त्या गतीनें ध्रुवाजवळील प्रदेश फिरणार नाहीं. ह्यामुळे एक प्रकारचा ताण उत्पन्न होऊन त्याचा परिणाम भूपृष्ठावर जणू कांहीं सुरकुत्या पडतील व ह्या सुरकुत्या म्हणजेच डोंगराच्या रांगा अगर दऱ्या होत. परंतु ही स्थिति शक्य होण्यास सर्व डोंगर अत्यंत प्राचीन काळीं निर्माण झाले असावे असें मानावें लागतें. परंतु पुराव्यावरून त्याच्यापैकी पुष्कळ डोंगर वरचे अलीकडील काळांत झालेले सिद्ध झाले आहे. कदाचित् भूपृष्ठावर अशा तऱ्हेची पूर्व तयारी ह्या कारणानें झाली असेल व दुसऱ्या कारणानां डोंगर अगर दऱ्या निर्माण झाले असतील.

(४) भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मतें भूपृष्ठावर डोंगर व दऱ्यांच्या रूपांत ज्या सुरकुत्या आहेत तें भूपृष्ठ थंड होतांना आंतील भाग आकुंचन पावत असल्यामुळे उत्पन्न झाल्या असाव्यात. ह्या आकुंचनामुळे अर्थातच मुख्यत्वेकरून भूपृष्ठभाग खाली खाली जाईल व ह्या खाली जाण्यामुळे भूपृष्ठाच्या कांहीं थरांवर अत्यंत दाब अगर ताण उत्पन्न होईल व त्याचा परिणाम कांहीं ठिकाणचा पृष्ठभाग वर येण्यांत होईल व असें होत असतांना खडक फुटून जाताल अगर त्यांचा भुगा होईल, व वर सांगितलेल्याप्रमाणें जर तेथील भागांत पूर्व तयारी झाली

असेल तर ह्या कारणानां तें थें डोंगर अगर दऱ्या सहजच निर्माण होतील.

(५) पृथ्वीचा पृष्ठभाग एके ठिकाणीं धुवून धुवून गेल्यामुळे खाली गेलेला असतो तर दुसऱ्या ठिकाणीं ह्या पदार्थाचे थरावर थर येऊन सांचल्यामुळे उंच झालेला आढळतो. भूपृष्ठाच्या थरांचें उष्णमान त्यांच्या खोलीवर अगर जाडीवर अवलंबून असतें. सुमारे ५० फूट जाडीच्या थरांमुळे उष्णमान १° अंश वाढतें. ह्यामानानें जर एखाद्या ठिकाणीं एक हजार फूट उंचीचे थर सांचले तर त्यांच्या खालील उष्णमान २०° अंशानें वाढेल. अशा तऱ्हेनें जी उष्णता उत्पन्न होते तें एक भूपृष्ठ वरखाली होण्यास कारण असावें असें शास्त्रज्ञांचें मत आहे.

खडकांतील घटकांत व रचनेत होणाऱ्या फेरफारांची अंतस्थ कारणे:—पृथ्वीच्या अंतर्भागांतील शक्तींचा आतांपर्यंत जो विचार केला त्यावरून फक्त त्यांच्यामुळे भूपृष्ठावर कसे फरक होतात त्याचें विवेचन झालें. ह्याशिवाय ह्या आंतील शक्तींच्यामुळे खोल असणाऱ्या खडकांच्या घटकद्रव्यांत व रचनेत पुष्कळच फरक होत असतात, त्यांचा ह्या भागांत विचार करावयाचा आहे. ह्या क्रिया फारच खोल ठिकाणीं होत असल्यामुळे त्यांचें प्रत्यक्ष अनुभवज्ञान मिळणें शक्य नाहीं म्हणून त्यांच्यापासून जे परिणाम झालेले आढळतात त्यांवरूनच ह्या क्रियांसंबंधीं अनुमानें काढावीं लागतात. परंतु अलीकडे कांहीं शास्त्रज्ञांनीं प्रयोगशाळेत जे प्रयोग करून पाहिले आहेत त्यांवरून ह्या भूगर्भांत खोल होत असलेल्या क्रियां-बद्दल कल्पना करतां येते.

सुरवातीस इतकें सांगितलें पाहिजे कीं, पृथ्वीच्या आंत असलेल्या खडकांवर भयंकर दाब असल्यामुळे हे खडक जणू कांहीं पिळवटले आहेत, त्यांस सुरकुत्या पडल्या आहेत अगर त्यांच्या एकावर एक घड्या पडल्या आहेत, म्हणजे हे हजारों फूट जाडीचे चुन्याचे, वाळूचे अगर मातीचे घनरूप थर एखाद्या सत्रंजीच्या थरांप्रमाणें सहज वरील तऱ्हेचे फेरफार होण्यासारखे होते. कांहीं ठिकाणीं ह्या खडकांना भेगा पडून त्यांचा चुराडा झाला आहे, कांहीं ठिकाणीं हें मूळच्या जागेपासून पुष्कळ उंचवर ढकलले आहेत तर कांहीं ठिकाणीं खाली खोल दाबले गेले आहेत. कोठें कोठें त्यांच्यावर इतका दाब पडला असेल कीं ते वितळून पुन्हां त्यांतील घटकद्रव्याची पुनर्रचना झाली आहे. पुष्कळ ठिकाणीं त्यांच्यावर नवीन थर येऊन बसले आहेत व ज्वालामुखांतून बाहेर आलेल्या रसानें कित्येक ठिकाणीं पूर्वीचे थर झांकून गेले आहेत.

प्रत्यक्ष प्रयोगावरून जीं अनुमानें निघतात त्याप्रमाणें खालील तीन तऱ्हेच्या क्रिया होत असाव्यात, व त्यांचाच या ठिकाणीं विचार करावयाचा आहे. (१) फक्त उष्ण-मानामुळे होणारे परिणाम, (२) ऊन पाण्याच्या सहकारितेनें होणारे परिणाम व (३) दाब, ताण वगैरेचे परिणाम.

(१) उष्णमानाचे परिणामः—पृथ्वीच्या आंतील भागांत जे वेळोवेळीं फरक होत असतात ते तीन तऱ्हांनीं उत्पन्न झालेल्या उष्णतेनें होत असावेत. ह्यांपैकी पहिलीं उष्णता म्हणजे भूगोलाच्या आंतील मूळची उष्णता होय. दुसऱ्या तऱ्हेची उष्णता म्हणजे आंत ज्या रासायनिक क्रिया घडतात त्यांपासून उत्पन्न होणारी उष्णता होय व तिसऱ्या तऱ्हेची उष्णता ही पृष्ठभागाचे खडक एकमेकांवर घर्षण पावल्यामुळे त्यांपासून उत्पन्न होणारी उष्णता होय, अगर ह्या खडकांवर कांहीं कारणांनीं दाब अगर ताण पडल्यामुळे त्यांपासून उत्पन्न होणारी उष्णता होय.

खडक खालीं खोल गेल्यामुळे होणारी उष्णतेचीं वाढः— पाण्याच्या प्रवाहावरोबर वाहून आलेल्या पदार्थांचे खडक बनतात व त्यांचे थरावर थर सांचले म्हणजे खालील थरांचे उष्णमान वरील थरांनामुळे वाढते, व ह्या उष्णतेनें आंतील खडकांच्या रचनेंत थोडावहून फरक होतो. परंतु ह्या खडकांत जर पाण्याचा अंश नसेल तर हा फरक फारच सूक्ष्म प्रमाणांत होतो असें समजण्यास हरकत नाहीं. नोव्हास्कोशिया आणि साउथ वेल्स खाणींतील दगडी कोळशाचे थर ८ ते १० हजार फूट खोल आहेत तरी त्यांच्यावर फारसा परिणाम झालेला दिसत नाहीं. त्याचप्रमाणे लेकसुपॅरिवर प्रांतांत जे खडक आहेत ते एकेकाळीं वारा मैल खोल असून आतां वर आलेले आहेत तरी त्यांच्यावर ह्या दाबाचा व त्यामुळे उत्पन्न होणाऱ्या उष्णतेचा विशेषसा परिणाम झालेला दिसत नाहीं. त्या ठिकाणाच्या उष्णमानामुळे पाण्याची वाफ झाली असती. तेव्हां असें दिसते कीं, पाण्याशिवाय नुसत्या उष्णतेनें वरील खडकांवर विशेषसा परिणाम होत नाहीं.

रासायनिक क्रियेमुळे उष्णतेची वाढः—पृथ्वीच्या आंतील भागांत वरील कारणांनीं किती उष्णता उत्पन्न होव असेल हे सांगणे फार कठीण आहे. परंतु भूपृष्ठावरील पाणी आंत झिरपून तेथील खनिज द्रव्यांशीं त्याचा संयोग होऊन उष्णता उत्पन्न खात्रीनेंच होत असली पाहिजे. ह्या क्रियेवरोबर त्या पदार्थांचा आकारहि वाढतो. क्ले स्लेट, माती, दगडी कोळसा वगैरेच्या खडकांवर जे प्रयोग करून पाहिले आहेत त्यांवरून असें दिसते कीं, ह्यांची वारीक पूड करून पाण्यांत मिसळल्यास त्या मिश्रणाचे उष्णमान वाढते.

खडकांच्या घर्षणामुळे उत्पन्न होणारी उष्णताः—भूपृष्ठ रचनेंत फरक होऊन जेव्हां खडकांची घडामोड होते त्यावेळीं घर्षणामुळे वरील उष्णता उत्पन्न होते. ह्या विषयावर प्रत्यक्ष प्रयोग करून पाहिलेले आहेत, त्यावरून असें दिसते कीं, विटांकरितां वापरावयाच्या मातीचे उष्णमान ३ तासांच्या घर्षणामुळे १८° अंशांपासून ४०° अंशांपर्यंत वाढते. तसेंच संगमरवरी (मारबल) दगडाचे तुकडे एकमेकांवर घांसल्यास त्यांच्या घर्षणापासून एका मिनिटांत ४.५° अंश उष्णता वाढते. मॅलेट ह्या शास्त्रज्ञाने निरनिराळ्या १६ प्रकारच्या खडकांवर प्रयोग करून पाहिलेले आहेत व त्या-

वरून असें दिसते कीं, एक घनफूट खडकांचे उष्णमान त्याच्यावर उत्पन्न केलेल्या दाबामुळे ८° अंशांपासून २१३° अंशांपर्यंत खडकाच्या जातीप्रमाणे चढते. भूपृष्ठावरील कांहीं खडकांवर कित्येक मैल उंचांच्या दगडांचा दाब असल्यामुळे त्यांचे उष्णमान पुष्कळ वाढून त्यांच्या घटनेंत पुष्कळच फेरफार झाले असावेत.

खडकांच्या उष्ण रसांनीं दुसऱ्या दगडांचे उष्णमान वाढणेः—ज्वालामुखींतून येणारा खडकांचा रस कधी कधी भूपृष्ठावर न येतां आंतल्या आंत मूळच्या खडकांत ज्या भेगा अगर चिरा असतात त्यांतून शिरून खडकांचे उष्णमान वाढवितो व त्यामुळे मूळ दगडांच्या रचनेंत कायमचे फरक होतात.

स्फटिकीभवनः—सर जेम्स हॉल या शास्त्रज्ञाने निरनिराळे प्रयोग करून असें सिद्ध केले आहे कीं उष्णता व दाब ह्यांमुळे चुन्याच्या वारीक भुकटीपासून स्फटिक असलेला संगमरवरी दगड तयार होतो. ह्याप्रमाणेच भूपृष्ठांतील स्फटिकमय संगमरवरी दगड साध्या चुन्यापासून तयार झालेले असते. लोखंड तयार करण्याच्या मट्यांतून असें आढळून आले आहे कीं, तेथे पुष्कळ काळपर्यंत अतिशय उष्णमान असल्यामुळे तेथील दगड अगर वाळू ह्यांना खांबासारखा आकार मिळतो. ह्याचप्रमाणे मूळच्या कुर्ददाच्या दगडावर (सॅबस्टोन) उष्ण रस येऊन पडल्यामुळे त्यालाहि वरीलप्रमाणे खांबासारखा आकार येत असावा. सर जेम्स हॉल याने पुष्कळ प्रयोग करून असें सिद्ध केले आहे कीं, निरनिराळे खडक पुष्कळ उष्णतेमुळे वितळतात व जर हा रस तावडतोच थंड केला तर त्यापासून कांचेसारखा पदार्थ तयार होतो परंतु जर तो हळू हळू थंड होऊं दिला तर आंतील द्रव्यांचे स्फटिक होऊन नैसर्गिक खडकांच्या निरनिराळ्या जातींचे दगड तयार होतात.

त्याचप्रमाणे उष्णमान जास्त असल्यास खडकाच्या रसाचा वायुरूप पदार्थ होऊन पुन्हां तो थंड झाला असतां त्यापासून स्फटिक तयार होतात. ह्याप्रमाणे निरनिराळ्या खडकांच्या भेगांत जे पदार्थ आढळतात ते तयार झालेले असावेत. कुर्दद, गारगोटी वगैरे खनिज पदार्थ ह्याप्रमाणे तयार झालेले असावेत.

(२) उष्णोदकाचे परिणामः—एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी भूस्तरशास्त्रज्ञांचे दोन वर्ग होते. एकाच्या मते भूस्तरांतील घडामोडी उष्णतेमुळे होतात व दुसऱ्या वर्गाच्या मते ह्या सर्व घडामोडी मुखत्वेकरून पाण्याच्या क्रियेमुळेच होतात. परंतु त्यांततरच्या शोधांवरून असें दिसते कीं, ह्या शक्तीपैकी एकच शक्ति सर्व घडामोडी घडवून आणण्यास समर्थ नाहीं परंतु ह्या दोन्ही शक्तींच्या सहकारितेनें बहुतेक घडामोडी होत असतात.

सर्व तऱ्हेच्या खडकांत पाण्याचे अस्तित्वः—निरनिराळे खडक तपासले असतां त्यांत दोन तऱ्हांनीं पाणी असलेले

आढळते: (१) खडकांच्या सूक्ष्म भेगांत पाणी नेहमी आढळते व (२) स्फटिकांत ज्या सूक्ष्म पेशी असतात त्यांत पाणी असते. पुष्कळ प्रयोगांवरून असे आढळून आले आहे की, सर्व तऱ्हेच्या खडकांत थोड्याबहुत प्रमाणांत पाणी नेहमी असते. ह्याला खाणीचें पाणी (क्वारी वाटर) असे म्हणतात. हे खडक उघड्या हवेंत कांहीं काळ ठेवले असता त्या पाण्याची वाफ होऊन जाते. या खडकांत असा पाण्याचे प्रमाण दगडाच्या सच्छिद्रतेवर (पोरॉसिटी) अवलंबून असते. जिप्समध्ये शेंकडा १.५ भाग प्रॅनाइटमध्ये ०.३७ भाग व चुन्याच्या दगडांत शेंकडा २० भाग पाणी असते. दुसऱ्या प्रकारचे पाणी स्फटिकांच्या सूक्ष्म पेशींत असते हे वर सांगितलेच आहे.

नवीन शास्त्रीय शोधांमुळे असे आढळून आले की, पृथ्वी वर असा एकहि पदार्थ नाही की जो थोड्याबहुत प्रमाणांत पाण्यांत विरघळणार नाही. बहुतेक खनिज पदार्थ शुद्ध पाण्यांत थोड्याबहुत प्रमाणांत विरघळतात परंतु जर ह्या पाण्यांत (कॅव्बॉनिक अॅसिड) वायु असेल तर हे विरघळण्याचे प्रमाण अर्थातच जास्त होते. अशा तऱ्हेने विरघळलेले पदार्थ दुसऱ्या ठिकाणी वाहून जातात व पाण्याची वाफ झाल्यावर त्यांची खनिजद्रव्ये वनतात. ही पाण्याची विरघळण्याची क्रिया कमी उष्णमान असतानाहि चालू असतेच. एका द्याल्ल्याने बर्फाच्या पाण्याच्या क्रियेने झिओलाइट्स नामक खनिज पदार्थ होत असल्याचे नमूद केले आहे व जर पाण्याचे उष्णमान वाढले तर ही पदार्थ विरघळण्याची शक्तीहि वाढते. पृथ्वीच्या आंतील भागांत जास्त उष्णमान असल्यामुळे तेथील पाण्यांत निरनिराळी खनिज द्रव्ये पुष्कळ अधिक प्रमाणांत विरघळत असल्या पाहिजेत. ह्यांतच दाबाची भर पडल्यामुळे ही विद्राव्यशाक्ती आणखी जास्त प्रमाणांतच वाढते.

प्रस्तर विज्ञान (पेट्रॉलॉजी).—पृथ्वीचे कवच निरराळ्या खनिज द्रव्यांच्या मिश्रणाने तयार झालेल्या खडकांचे बनलेले आहे. खडक अथवा प्रस्तर एक किंवा अनेक खनिज द्रव्यांच्या मिश्रणाने तयार होतो. त्याच्यातील खनिज द्रव्यांचे प्रमाण ठरलेले असते असे नाही व त्याला एखादा विशिष्ट आकारहि नसतो. खडक म्हणजे घट व टणक असतो असे नाही. तो मातीसारखा भुसभुशात किंवा फार कठिण, मऊ अथवा टणक असू शकतो. खडकांसंबंधी माहिती ज्या शाखांत सांगितली असते त्याला प्रस्तरविज्ञान किंवा खडकशास्त्र म्हणतात. हे शास्त्र भूस्तरशास्त्राचा एक भाग आहे.

पृथ्वीच्या कवचाचे घटकावयवः—संबंध पृथ्वीचे घटकावयव सांगणे झाल्यास केवळ अनुमानानेच बोलावे लागेल परंतु पृथ्वीच्या कवचाच्या निरनिराळ्या भागांची जी पृथक्करणे झाली आहेत त्यांवरून कवचाच्या घटकावयवावद्दल खात्रीलायक माहिती देता येईल. रसायनशास्त्राला जी मूल द्रव्ये माहिती आहेत ती सर्व पृथ्वीच्या कवचांत (हवेचे वेटण घरून) आहेत परंतु त्यांच्या प्रमाणाकडे पाहिल्यास सुमारे

वसि मूलद्रव्ये विशेष महत्त्वाची आहेत; त्यांची यादी खाली दिली आहे व मूलद्रव्यांचे शेंकडा प्रमाण दिले आहे.

अधातु

मूलद्रव्य	शेंकडा प्रमाण
प्राण (ऑक्सिजन)	४७.०२
सिक (सिलिकॉन)	२८.०६
उज्ज (हायड्रोजन)	०.१७
कर्ब (कार्बन)	०.१२
स्फुर (फॉस्फोरस)	०.०९
गंधक (सल्फर)	०.०७
हर (क्लोरीन)	०.०१
प्लव (फ्लोरिन)	०.०१
नत्र (नायट्रोजन)	थोड्या प्रमाणांत

धातु

स्फट (अॅल्युमिनियम)	८.१०
लोह (आयर्न)	४.६४
खट (कॅल्शियम)	३.५०
मग्न (मॅग्नेशियम)	२.६२
पालाश (पोटॅशियम)	२.३५
सिंधु (सोडियम)	२.६३
तितन (टिटॅनियम)	०.४१
मंगल (मॅंगनीज)	०.८७
भार (बेरियम)	०.०५
छात (स्ट्रॉंटियम)	०.०२
कुम (क्रोमियम)	०.०१
निकल (निकल)	०.०१
ग्राव (लिथियम)	०.०१

बाकीची मूलद्रव्ये फार मोठ्या प्रमाणांत आहेत परंतु त्यांमध्ये सोने, चांदी, तांबे, कथील, शिसे वगैरे मूलद्रव्ये येतात. कवचाच्या ज्या भागांची माहिती आहे त्यामध्ये तीनचतुर्थांश अधातु व एकचतुर्थांश धातु आहेत. मूलद्रव्ये स्वतंत्र स्थितीत असतात किंवा दोन अथवा अधिक द्रव्यांचा संयोग होऊन बजलेली असतात. खालील मूलद्रव्यांचे संयोग प्रमुखत्वाने दृष्टीस पडतात.

मूलद्रव्यांचे संयोग	शेंकडा प्रमाण
सिकद्विप्राणिद (सिलिका)	५९.७१
स्फटप्राणिद (अॅल्युमिना)	१५.४१
लोहप्राणिद (फेरिक ऑक्साइड)	२.६३
लोहसप्राणिद (फेरस ऑक्साइड)	३.५२
जुना (लाहम)	४.९०
मग्नप्राणिद (मॅग्नेशिया)	४.३६
पालाशउज्जप्राणिद (पोटॅश)	२.८०
सिंधुकवित (सोडा)	३.५५
पाणी	१.५२
तितनाम्ल (टिटॅनिक अॅसिड)	०.६०
स्फुराम्ल (फॉस्फोरिक अॅसिड)	०.२२

खडकांत सापडणारी खनिज द्रव्ये:—मूलद्रव्यांची अथवा त्यांच्या संयोगाने तयार झालेल्या सर्व खनिज पदार्थांची याद फार मोठी आहे, ती येथे देण्याचे कारण नाही. जी खनिज द्रव्ये मोठाल्या खडकांचे घटकावयव आहेत किंवा मोठाल्या खडकांत बऱ्याच ठिकाणी आढळतात त्यांच्याविषयी थोडीशी माहिती खाली दिली आहे. जी माहिती दिली आहे ती सुद्धा खनिजद्रव्यशास्त्राच्या दृष्टीने न देता भूस्तरशास्त्राच्या दृष्टीनेच दिलेली आहे.

स्फटिक स्थिति:—खनिज द्रव्ये चार प्रकारची असतात; ते प्रकार असे:—(१) स्फटिक-खनिजद्रव्ये स्फटिकासारखी असली म्हणजे त्यांना विशिष्ट प्रकारचे आकार असतात; हे आकार कित्येक वेळा स्पष्ट वाहेर दिसतात परंतु कित्येक वेळा ते सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच दिसतात. वितळलेला खडक, निवत असताना, पाण्यातून विरघळलेल्या स्थितातून वाहेर पडताना किंवा उर्ध्वपातन (सफिलेशन) होऊन खनिज द्रव्यांचे स्फटिक तयार होतात. (२) कांचस्थिति (ग्लॅसी); कांही खनिज द्रव्ये कांचेसारखी असतात. कांचस्थितीतील द्रव्यांत लहान स्फटिक कण असू शकतात. अर्धवट वितळलेल्या स्थितीतून किंवा एकदम थंड होऊन द्रव्ये निवतात त्यावेळी त्यांस कांचस्थिति येते. (३) प्रतिस्फटिक, सरसासारख्या चिकचिकांत पदार्थांना प्रतिस्फटिक (कोलाइड) म्हणतात. पाणी वाहता असताना थोडथोडी सांचणारी द्रव्ये पुष्कळ वेळा प्रतिस्फटिकस्थितीत असतात. (४) आकाररहित (पूड किंवा फकी) स्थितीत अथवा वाटोळा गोळा किंवा काडीसारख्या स्थितीत असणाऱ्या द्रव्यांना कोणताच विशेष आकार नसतो म्हणून त्यांना आकारविशेषरहित म्हणतात.

प्रत्येक वर्गाच्या खडकाची कांही अवश्य खनिजद्रव्ये असतात. त्यांपैकी एखादे जरी त्यांत नसले तरी लागलीच त्याचा वर्ग बदलतो व म्हणूनच त्याला अवश्य खनिजद्रव्ये म्हणतात, व ही खडक तयार होताना त्यांत तयार होतात. अवश्य नसलेली इतर खनिजद्रव्येहि खडकांतून सांपडतात व त्या सर्वांना अनवश्यक खनिज द्रव्ये असे म्हणतात. अनवश्यक द्रव्ये प्रथमतः खडक तयार होताना त्यांत तयार झालेली असतात किंवा खडक तयार झाल्यावर त्यामध्ये पाण्याने किंवा दुसऱ्या कारणाने येऊन साठतात.

मूळ (ओरिजनल) व दुय्यम (सेकंडरी) जी द्रव्ये खडक प्रथमतः तयार होताना असतात त्यांना मूळ खनिज द्रव्ये व जी मागाहून येऊन साठतात त्यांना दुय्यम खनिज द्रव्ये म्हणतात. मूळ खडकांतील खट्टे, भोंकें, भेगा वगैरे मधून दुय्यम द्रव्ये साठविली जातात, ही साघरणतः पाण्याच्या योगाने साठतात. एखाद्या खडकांत एकाच जातीचे खनिजद्रव्य मूळ व दुय्यम अशा दोन्ही प्रकारांनी असू शकेल. उदाहरणार्थ, ग्रॅनाइट खडकांत गार (क्वार्ट्झ) हे मूळ द्रव्य असते परंतु ग्रॅनाइटच्या भेगांत गार दुय्यम द्रव्य म्हणून

साठविलेली सांपडते. महत्त्वाच्या खनिज द्रव्यांचे वर्गीकरण मूलद्रव्ये, प्राणिदे (ऑक्साइड्स), सिकिते (सिलिकेट्स) वगैरे प्रकारांनी करण्याची पद्धत आहे, तिला अनुसरूनच खालील खनिज द्रव्ये दिलेली आहेत.

मूल द्रव्ये, हिरा:—कर्ष (कार्बन) म्हणून जे मूलद्रव्य आहे त्याचा हा एक प्रकार आहे. हिरा, मळीच्या जागा व वाळूचे खडक यांमध्ये सांपडतो. अल्पाकडे दक्षिण आफ्रिकेत अग्न्युत्पन्न खडकांतहि हिरा सापडतो. पूर्वी हिंदुस्थान हिऱ्याविषयी प्रसिद्ध असे परंतु हल्ली येथे फारसे हिरे सांपडत नाहीत. हल्ली मद्रास इलाख्यातील भागनपल्ली आणि पन्ना संस्थान ही स्थळे हिऱ्याच्या खाणीवद्दल हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत.

शिसें (ग्रॅफाइट):—लकडी पेन्सिल्वेनिये शिसें हा एक कर्वाचाच प्रकार आहे. हे पट्ट्यां पट्ट्या, लहान चपटे तुकडे, गोळ्या वगैरे गिरनिराळ्या प्रकारांनी नीस, ग्रॅनाइटसारख्या जुन्या खडकांतून सांपडते. हिंदुस्थानांत थोड्या प्रमाणांत पुष्कळ ठिकाणी शिसें सापडते. विश्वगापट्ट्याच्या डोंगरांत खोंडालाइट खडकांत, कुर्गप्रांतांत, मद्रासच्या गोदावरी निल्ल्यात व उत्तर ब्रह्मदेशांत शिसें सांपडते.

गंधक:—हे पिवळट, पांढुरक्या रंगाचे असते. ज्वालामुखीच्या तोंडातून निघणाऱ्या गंधकयुक्त उज्ज (सल्फ्युरेडेड हायड्रोजन) वा प्राणार्शा (ऑक्सिजन) किंवा गंधकद्विप्राणिदाशा (सल्फर डाय-ऑक्साइड) संघे येऊन त्यापासून गंधक तयार होतो व तो आसपासच्या खडकांतील भेगांत साठतो. गंधकाच्या पाण्याचे झरे असतात त्या ठिकाणीहि बरीलप्रमाणे गंधक तयार होतो. कांही खनिज द्रव्यांवर रासायनिक क्रिया होऊन गंधक तयार होतो व तो खडकांच्या थरांतून सांपडतो. सिसिली, स्पेन इत्यादि ठिकाणी गंधक सांपडतो.

लोह:—हिंदुस्थानांत, बॅरन व्हेट व वलुविस्तानांत जुन्या ज्वालामुखी पर्वतावर लोह सांपडते. आकाशांतून जे उल्कापापाण पडतात त्यांमध्ये लोह सांपडते. हे लोह, ठोकळे, गोळे, कण किंवा भुगा यांपैकी एखाद्या प्रकारांत पृथ्वीवर किंवा समुद्रतळाशी सांपडते.

काचमणी (क्वार्ट्झ):—हे खनिजद्रव्य पुष्कळ मोठ्या प्रमाणावर व सर्व ठिकाणी सांपडते. पुष्कळ खडकांत हे खनिजद्रव्य अवश्य असते व खडकांतील भेगा, खट्टे या द्रव्याने भरलेले असतात. कडत पाणी वाहता असताना त्यांत काचमणी असते. व पुढे ती जागजागी साठते. कित्येक वेळा मूलद्रव्य खडकांतून निघून जाऊन त्याची रिकामी झालेली जागा काचमण्याने भरली जाते. काचमणी पाण्यासारखा बिनरंगाचा किंवा कोणत्याहि रंगाचा असतो. त्याचे काठिण्य सात आहे व त्याचे विशिष्टगुण २.५ ते २.८ मध्ये असते. काचमणीचे मुख्य चार प्रकार आहेत:—(१) काचमणी (रॉक क्रिस्टल), (२) कॅल्सेडोनी, (३) राहूचा खडा, बाण (गास्पर) आणि (४) शिवधातु (ओपल).

काचमण्याचे स्फटिक असतात; ते पट्टकोनी असून त्यांची टोके पट्टकोनी सूच्यग्रस्तंभी (सिक्स सायडेड पिरामिड) असतात. काचमणी हिऱ्यासारखा चिन्नरंगाचा स्वच्छ असला किंवा त्याला एखादा चांगला स्पष्ट रंग असल्यास त्याचा जवाहिरासारखा उपयोग करतात. काचमणी तंजावरमध्ये, राजमहेंद्रापाशी, गोदावरीच्या पात्रांत, दक्षिणेंतील ट्रॅपमध्ये सांपडतात. कांचमण्यांना निळा रंग असल्यास त्यांना नीलमणी म्हणतात. नीलमणी तंजावरमध्ये सांपडतात. पांढरा रंग असलेल्या काचमण्यास क्षीरमणी (मिल्क क्वार्ट्ज) असे नांव आहे. क्षीरमणी हेद्रावाद व म्हैसूर संस्थानांत सांपडतात.

कॅल्सेडोनीः—हे अगदी बारीक अशा स्फटिकांच्या समुदायाने झालेले असतात. कॅल्सेडोनीचे तांबड्या रंगाचे खडे आंगठ्यांकरिता उपयोगांत आणतात व त्याला अकीक (कानेशियन) म्हणतात. हे भडोच व खंवायत भागांत सांपडतात. हिरवट रंगाचे खडे निलगिरी डोंगरांत सांपडतात. पट्टे उमटलेले गोमेद नांवाचे खनिजद्रव्य कॅल्सेडोनीचाच एक प्रकार आहे. याचे खलवते पुष्कळ ठिकाणी करतात. हे राजमहाल डोंगरांत मोठ्या प्रमाणावर सांपडतात. या धातूचे वाण तयार करतात. चकमकीचे दगड सुद्धा कॅल्सेडोनीपैकी असून त्यांना थोडा निळसर रंग असतो.

राहूचा खडाः—यामध्ये नर्मदे गणपती, वाण वगैरे ज्यापासून होतात ते दगड येतात.

शिवधातुः—हा दक्षिणेंतील ट्रॅपमध्ये पुष्कळ सांपडतो.

कुरंद (कोरेडम्)ः—हे द्रव्य स्फटप्राणिद (अल्युमिनियमचे ऑक्साइड) आहे. हे पुष्कळ ठिकाणी जुन्या खडकांत दृश्य खनिजद्रव्य म्हणून सांपडते. तांबड्या रंगाचे किंवा निळ्या रंगाचे उत्तम खडे असल्यास त्यापासून माणीक (रूबी) नीलमण्यासारखे जवाहिर हों होतात. कुरंदाचे बारीक कण एमरीसारखे धांसण्याच्या कामांत उपयोगांत आणतात. ह्याचे काठिण्य (हार्डनेस) ९ व विशिष्टगुरुत्व ३.९ ते ४.१६ असते. कुरंद म्हैसूर संस्थानांत रेवामध्ये व आसामांतील खासिआ टेंकड्यांत सांपडतात.

लोहाची हीमटाइट, लायमोनाइट, मॅग्नेटाइट व इल्मनाइट अशा चार प्राणिदे आहेत.

हीमटाइटः—याचा लोखंडासारखा काळा किंवा तांबूस रंग असतो. पण पड केल्यास तांबडा रंग असतो. हीमटाइटचे काठिण्य ५.५ ते ६.५ व विशिष्टगुरुत्व ४.५ ते ५.३ असते. हे द्रव्य पुष्कळ खडकांत सापडते व कांहीं खडकांत याचे थरच असतात. खडकांचा भुगा होत असताना जो तांबडा रंग दिसतो तो हीमटाइटचा असतो. मार्तात हीमटाइट असला म्हणजे मार्ताला तांबडा रंग येतो. गेरूंत हे पुष्कळ प्रमाणांत असते. हे हिंदुस्थानांत जवळपूर, ग्वालहेर व इतर पुष्कळ ठिकाणी सांपडते.

लायमोनाइटः—याचा व याच्या भुक्तीचा रंगहि पिवळा असतो. लायमोनाइटचे काठिण्य ५ ते ५.५ व विशिष्टगुरुत्व ३.६ ते ४ असते. हे जलजन्य खडकांत मिसळलेले किंवा थरांच्या रूपाने सांपडते. झऱ्याच्या पाण्यातून कांहीं ठिकाणी साठले जाते. पिवळ्या रंगाच्या मार्तात व पिवळीत हे असते. म्हणूनच त्याला पिवळा रंग असतो. हिंदुस्थानांत हे पुष्कळ ठिकाणी सांपडते.

मॅग्नेटाइटः—याचा रंग लोखंडासारखा असतो; काठिण्य ५ ते ६ व विशिष्टगुरुत्व ४.५ ते ५ असते. कांहीं अग्निजन्य खडकांत अवश्य व अनवश्य रूपाने हे सांपडते. ट्रॅप खडकांत हे अवश्य खनिजद्रव्य असते. लोहमिश्रणाची खनिजद्रव्ये रासायनिक क्रियेने बदलून लागतात त्यावेळी मॅग्नेटाइट तयार होऊन त्याचे बारीक कण पुष्कळ खडकांत आढळतात.

इल्मेनाइटः—ह्याचा रंग काळा असतो. काठिण्य ५ ते ६ व विशिष्टगुरुत्व ४.५ ते ५ असते. अग्निजन्य खडकांत बारीक कण, लहान चपटे तुकडे अशा तऱ्हांनी हा सांपडतो. पाण्याची किंवा हवेची रासायनिक क्रिया यावर रद्दजगत्या होत नाही. याचे तुकडे पुष्कळ वेळां मॅग्नेटाइटसारखे दिसतात. परंतु कित्येक वेळां त्यांना पिवळट रंग येतो.

मग्नप्राणिदे (मॅग्नेजीची ऑक्साइडे)ः—पायरोल्यूसाइट, सायलोमिलेन वगैरे मग्नप्राणिदे आहेत. त्यांचा रंग काळा असून काठिण्य २ ते ६ आणि विशिष्टगुरुत्व ४.५ ते ६ पर्यंत असते. ही प्राणिदे लोहाच्या प्राणिदांमध्ये थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. परंतु त्याशिवाय जागजागी ही दृष्टी-त्पत्ति येतात. कित्येक खडकावर याच्या पल्लासारख्या वगैरे आकृती उमटलेल्या आणतात. कांहीं खडकांच्या खाचांत मग्नप्राणिदांचे गोळे सांपडतात. हिंदुस्थानांत मध्य-प्रदेश, म्हैसूर संस्थान वगैरे ठिकाणी मोठ्या प्रमाणावर मग्नप्राणिद सांपडते.

सिकिते (सिलिकेट्स्)ः—पृथ्वीच्या ऋचाचा नऊदशांश भाग सिकितांचा बनलेला आहे. बहुतेक खडकांत ही आहेत. अनार्द्र व आर्द्र सिकिते असे सिकितांचे दोन वर्ग आहेत. पहिल्या वर्गांत फेल्स्पार, हार्नब्लेंड, अभ्रक वगैरे सिकिते व दुसऱ्या वर्गांत झिओलाइट, टाल्क, क्लोराइट इत्यादि सिकिते येतात.

फेल्स्पारः—अग्निजन्य खडकांत फेल्स्पार मोठ्या प्रमाणांत सांपडतात व पुढे त्यांच्यावर रासायनिक क्रिया होऊन त्यांचा बारीक भुगा तयार होतो आणि त्यापासून मार्ताचे खडक तयार होतात. फेल्स्पार बऱ्याच प्रकारचे असतात. ते स्फट (अल्युमिनियम) आणि पालाश (पोट्याश), सिंधु (सोडा) किंवा चुना (लाइम) यांचे जोड सिकित असतात. त्यांचे काठिण्य ६ असते आणि विशिष्टगुरुत्व २ ते ३ असते. आर्थोक्लेज वर्गाच्या फेल्स्पारचा रंग गुलाबी किंवा पांढरा असतो. बाकीच्यांचा पांढरका, पांढरा किंवा

निळसर असतो. आर्थोक्लेज, फेल्स्पार, ग्रॅनाइट, सेनाइट-यांसारख्या अभिजन्य खडकांत व माफीचे फेल्स्पार, डायोराइट, बेसाल्ट वगैरे अभिजन्य खडकांत सांपडतात. हवेंतील व पावसाच्या पाण्यातील कर्बोद्विप्राणिदाची (कार्बन डाय-ऑक्साइड) फेल्स्पारवर रासायनिक क्रिया होऊन शेवटी एक प्रकारची माती शिळक राहते. या मातीला चांगली असल्यास केओलीन म्हणतात, परंतु ती चांगली नसल्यास मातीची हलक्या तऱ्हेची भांई वगैरे करण्याकडे तिचा उपयोग करतात फेल्स्पार दक्षिण हिंदुस्थानांतील ग्रॅनाइट, नीसमध्ये व त्याचप्रमाणे ट्रॅपमध्ये मूळ द्रव्य किंवा दुय्यम द्रव्य म्हणून पुष्कळ प्रमाणांत सांपडतो. केओलीनसारखी माती सुद्धा चांगल्या स्थितीत पुष्कळ ठिकाणी आढळते.

अभ्रकवर्गः—यामध्ये येणाऱ्या खनिजद्रव्यांचे स्फटिक पापुद्यासारखे असतात. हे पापुद्रे वांकविले असतां न मोडतां वांकतात. या द्रव्यांना मोत्यासारखी चक्री असते. अभ्रकाचे पांढरा अभ्रक व काळा अभ्रक असे दोन वर्ग आहेत. पांढऱ्या अभ्रकांत मस्कोव्हाइट अभ्रक मुख्य आहे. त्यांत अॅल्युमिनियम, पोटॅश व सोडा यांचे सिकित व लोह हीं असतात. त्यांचे काठिण्य २ ते २.५ असते व विशिष्टगुणत्व २.७ ते ३.१ असते. काळ्या अभ्रकांत वायोटाइट अभ्रक मुख्य आहे. तो काळ्या रंगाचा असतो. त्यामध्ये मॅग्नेशियम व लोह वऱ्याच प्रमाणांत असतात. त्यांचे काठिण्य २.५ ते ३ असते व विशिष्टगुणत्व २.७ ते ३.१ असते. दोन्ही तऱ्हेचे अभ्रक हिंदुस्थानांतील वऱ्याच खडकांत सांपडतात. आज पुष्कळ वर्षे जगांतील सर्व अभ्रकाच्या निम्ब्याहून जास्त अभ्रक हिंदुस्थानांतून निघत आहे. तो मद्रासमधील नेलोर जिल्ह्यांत व बंगालमध्ये गया, हजारीबाग व मॉगीर या जिल्ह्यांत सांपडतो.

हार्नवॅलंडः—हार्नवॅलंडमध्ये कॅल्शियम, लोह, अॅल्युमिनियम तसेच सोडियम, पोटॅशियम वगैरे असतात. हार्नवॅलंडचे दोन वर्ग करता येतात. पहिल्या वर्गांत पांढरा, हिरवट वगैरे रंगाचे विशेषतः तंतुमय असलेले हार्नवॅलंड असतात. दुसऱ्या वर्गांत हिरवे व काळ्या रंगाचे हार्नवॅलंड येतात. पहिल्या वर्गातील हार्नवॅलंड नीस, चुन्याचे खडक व इतर रूपांतर पावलेल्या खडकांत सांपडतात. दुसऱ्या तऱ्हेचे हार्नवॅलंड ग्रॅनाइट वगैरे अभिजन्य खडकांत सांपडतात. हार्नवॅलंड पुष्कळ वेळां अॅग्नाइट नांवाच्या खनिज पदार्थांचे रूपांतर होऊन तयार होतात. अॅस्बेस्टस नांवाचा तंतुमय मऊ असा जो खनिज पदार्थ असतो तो या वर्गातच येतो. त्यांचे काठिण्य ५ ते ६ व विशिष्टगुणत्व २.९ ते ३.४ असते.

अॅग्नाइटः—कॅल्शियम, मॅग्नेशियम व अॅल्युमिनियमचे सिकित व लोह पदार्थांचे अॅग्नाइट द्रव्य झालेले असते. याचे हि हार्नवॅलंडसारखे २ प्रकार आहेत. पांढऱ्या रंगाचे किंवा फिके हिरवट असलेले अॅग्नाइट, नीस वगैरे रूपांतर पावलेल्या खडकांत सांपडतात व हिरवा किंवा काळसर हिरवा रंग असलेले

अॅग्नाइट अभिजन्य खडकांत आढळते. अॅग्नाइटचे काठिण्य ५ ते ६ व विशिष्टगुणत्व ३.२ ते ३.५ असते.

ऑलिव्हाइनः—यांत मॅग्नेशियम सिलिकेट व लोह असते. हे दक्षिणतील ट्रॅपमध्ये सांपडते. याचा पिवळट हिरवा रंग असतो. त्याचे काठिण्य ६ ते ७ व विशिष्टगुणत्व ३.३ ते ३.५ असते.

गार्नेटः—यांत कॅल्शियम, मॅग्नेशियम, अॅल्युमिनियमचे सिलिकेट व लोह, मॅग्नेजचे ऑक्साइड इत्यादि पदार्थ असतात. रूपांतर पावलेल्या खडकांत हे विशेष सांपडते. गार्नेट निरनिराळ्या परंतु तांबड्याच रंगाचे असतात. हिंदुस्थानांत कांहीं ठिकाणी (जयपूर व कृष्णगढ) उत्तम तांबड्या रंगाचे गार्नेटचे खडे सांपडतात.

झीओलाइटः—या नांवाखाली खनिज द्रव्यांचा एक मोठा वर्ग येतो. हे खनिज पदार्थापासून व विशेषतः फेल्स्पारपासून होतात. हे नेहमी दुय्यम खनिज पदार्थ असतात व ते खडकांतील भेगांत व ल्हान मोठ्या खळऱ्यांत वहात्या पाण्याच्या योगाने तयार होतात. झीओलाइटचे पुष्कळ प्रकार आहेत; त्यांत स्ट्रॅल्व्हाइट, स्कॉलेसाइट, सुलंडाइट, अॅपोफिलाइट वगैरे प्रकार मुख्य आहेत. यांत अॅल्युमिनियम, कॅल्शियम व पोटॅशियमचे सिलिकेट असते. यांचे काठिण्य ४.५ ते ५.५ व विशिष्टगुणत्व २.३ ते २.४ असते.

टालक (शंखजिरे):—याचा रंग पांढरा, हिरवट किंवा पिवळट पांढरा असतो. हे मऊ व गुळगुळीत असते. हे मॅग्नेशियम सिलिकेट असते. त्याचे काठिण्य १ व विशिष्टगुणत्व २.५ ते २.८ असते. याचेच सोपस्टोन, पॉस्टोन वगैरे प्रकार असतात. त्याच्या दगड्या, चित्रे वगैरे करतात.

क्लोराइटः—हे अॅल्युमिनियम, मॅग्नेशियमचे सिलिकेट, लोह, यांचे तयार झालेले असते. याचा रंग हिरवा असतो. हे मऊ, गुळगुळीत व ठिसूळ असते.

सपॅन्टाईनः—ऑलिव्हाइन व त्यासारखे इतर जे सिलिकेट आहेत त्यांचे रूपांतर होऊन सपॅन्टाईन तयार होते. त्याचा रंग बहुधा हिरवा किंवा काळा असतो. परंतु कित्येक वेळां तांबडाहि असतो. सपॅन्टाईनवर हिरवे, तांबडे, पांढरे वगैरे रंगाचे ठिपके पुष्कळ वेळेला असतात. यांचे काठिण्य ३ ते ४ व विशिष्टगुणत्व २.५ ते २.७ असते.

ग्लोकोनाइटः—यांत कॅल्शियम, मॅग्नेशियम, सोडियम वगैरेचे सिलिकेट व लोह असते. याचा रंग हिरवा असतो व हे पुष्कळ वेळां हिरव्या मातीसारखे दिसते. दक्षिणत ट्रॅपवर हे निरनिराळ्या ठिकाणी आढळते. ट्रॅप व त्यांतील दुय्यम खनिजद्रव्ये यांवर हिरव्या रंगाचा जो पातळ थर असतो तो बहुतेक ग्लोकोनाइटचाच असतो. यांचे काठिण्य २ व विशिष्टगुणत्व २.२ ते २.४ असते.

कार्बोनेट (कार्बोनेट):—खनिज पदार्थांत दोन मुख्य आहेत त्यांपैकी एक खटकार्बोनेट (कॅल्शियम कार्बोनेट) व

दुसरें खट (कॅल्शियम) आणि मग्नर्कवित (मॅग्नेशियम कार्बोनेट) आहे. तिसरें एक लोहर्कवित असून तें कित्येक ठिकाणी सांपडतें.

कॅल्साइट:—हें खटर्कवित आहे. हें जलजन्य खडकांत मूळ खनिज द्रव्य म्हणून सांपडतें. परंतु अग्निजन्य खडकांत दुष्यम खनिजद्रव्य म्हणून असतें. पाण्यांत विरघळलेल्या कर्वांमल वायू मुळें हें द्रव्य पाण्यांत विरघळतें व पुन्हां खडकांच्या भेगांतून वगैरे साठाविलें जातें. याचें स्फटिक स्वच्छ कांचेसारखे असतात. याचें काठिण्य २.५ ते ३.५ व विशिष्ट गुरुत्व २.६ ते २.७ असतें. याचा अगदीं स्वच्छ व उत्तम स्फटिक असल्यास त्याला आइस्लंड स्फार म्हणतात. दाक्षिणेंतील ट्रॅपमध्यें व इतर खडकांत कॅल्साइट पुष्कळ ठिकाणी सांपडतें. कॅल्साइटवर एखाद्या अम्लाचे थेंब टाकल्यास त्यांतून बाहेर निघणाऱ्या कर्बोद्विप्राणिदाचे (कार्बन डाय ऑक्साइड) बुडबुडे दिसतात, त्यामुळें कॅल्साइट इतर द्रव्यापासून तेव्हांच ओळखतां येत.

डॉलोमाइट:—हें खट व मग्नर्क संयुक्त कर्कवित (जोडकार्बोनेट) आहे. हें पुष्कळ खडकांत सांपडतें व कित्येक ठिकाणी याचेच खडक झालेले असतात. याचें काठिण्य ३.५ ते ४ व विशिष्टगुरुत्व २.८ ते २.९ असतें. याची पूड करून तीवर अम्ल टाकल्यास कर्बोद्विप्राणिदाचे बुडबुडे येतात, परंतु मूळ द्रव्यावर असे बुडबुडे बहुधा येत नाहींत त्यामुळें कॅल्साइट व डॉलोमाइट एकमेकांपासून ओळखतां येतात.

गंधकित (सल्फेटवर्ग):—या वर्गांत दोनच खनिजद्रव्यें महत्त्वाची आहेत; त्यांपैकी एक जिप्सम व दुसरें बराइट. जिप्सम:—हें खटगंधकित (कॅल्शियमचें सल्फेट) आहे. हें रंगरहित तांबूस किंवा पिगट रंगाचें असतें. हें पुष्कळ ठिकाणी खडकांतून सांपडतें. याचें काठिण्य १.५ ते २ व विशिष्टगुरुत्व २.३ असतें. जिप्समपासून प्लॅस्टर ऑफ पॅरिस तयार करतात. जिप्समचे पुष्कळ प्रकार आहेत. अॅलॅबॅस्टर म्हणून जो प्रकार आहे त्याचा खोदीव चित्रें करण्याकडे उपयोग करतात.

बराइट:—हें भारगंधकित (बेरियमचें सल्फेट) आहे. हें खडकांच्या भेगांतून वगैरे आढळतें. हें पाढरें, पिगट, तांबूस वगैरे रंगांचे असतें. हें जड असल्यामुळें हातात घेतल्याबरोबर सहज ओळखतां येतें. याचें काठिण्य २.५ ते ३.५ व विशिष्टगुरुत्व ४.३ ते ४.७ असतें.

स्फुरितें (फास्फेट):—सर्व स्फुरितांमध्ये खटस्फुरित बहुतेक असून शिवाय इतर स्फुरितें (फास्फेट) असतात. यांत अॅपटाइट, कॉन्पोलाईट वगैरे स्फुरितें महत्त्वाची आहेत. अॅपटाइटचें काठिण्य ५ व विशिष्टगुरुत्व २.९२ ते ३.२५ असतें.

प्लविद (फ्लुराइड):—यामध्ये खटा (कॅल्शियम) चें फ्लुअर स्फार नांवाचें खनिजद्रव्य मुख्य आहे. याचे रंग पुष्कळ

तऱ्हेचे असतात. याचें काठिण्य ४ व विशिष्टगुरुत्व ३ ते ३.२५ असतें.

हरिद (क्लोराइड):—यापैकी सिंधुहरिद (सोडियम क्लोराइड) हें शेंदलोण (रॉकसॉल्ट) या नांवानें प्रसिद्ध आहे. कार्नालाइट वगैरे इतर हरिदेंद्रे कांहीं ठिकाणी सांपडतात.

सैधव (रॉकसॉल्ट):—अथवा शेंदलोण. जुनीं सरोवरें आटून ज्या ठिकाणी क्षारांचे थर बनले आहेत अशा ठिकाणी सैधव सांपडतें. याचा मिठासारखा खाण्याकडे उपयोग करतात. हें सैधव रंगरहित किंवा पांढरें, तांबडे, पिवळे वगैरे रंगांचे असतें. याचें काठिण्य २ ते २.५ व विशिष्टगुरुत्व २.१ ते २.२ असतें.

गंधकिद (सल्फाइड):—कथिल, जस्त, तांबें, रुपें व लोखंड वगैरे पुष्कळ प्रकारच्या धातूंचीं गंधकिदें प्रसिद्ध व महत्त्वाची आहेत परंतु खडकशाखांत लोहाचें गंधकिद महत्त्वाचें आहे.

लोहगंधकिद (आयर्नपायराइट):—हें पिवळ्या किंवा पांढुरक्यापिवळ्या रंगाचें असतें. याचे स्फटिक पुष्कळ खडकांत सांपडतात. याचें काठिण्य ६ ते ६.५ व विशिष्ट गुरुत्व ४.८ ते ५.१ असतें.

खनिज खडकांशिवाय इतर खडकांसंबंधीं विवेचन 'खडक' या लेखांत दिलें आहे.

भारतीय भूस्तर.—भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या हिंदुस्थानचा विचार करूं लागल्यास त्याचे अगदीं दोन पृथक् भाग पडतात. या भागांचा भूस्तरतिहास भिन्न असल्यामुळें त्यांचें स्वाभाविक स्वरूपहि भिन्न आहे. यांपैकी एका भागावर (मुख्य द्वीपकल्पावर) भूस्तरकंपविषयक परिणाम मुळांच झालेले नाहींत. उलट हिमालयाची उत्पत्तीच अशा कंपापासून झालेली आहे. हिंदुस्थानांत समुद्राच्या किनाऱ्यानें ज्या ठिकाणी समुद्र थोडा फार आंत घुसला आहे त्या ठिकाणाशिवाय समुद्रांनील अर्माभूत वनस्पती सांपडत नाहींत. इतर सर्वत्र या द्वीपकल्पांत जे पर्वत वगैरे झालेले आहेत ते वरील जमीन व माती घुपून जाऊन झालेले आहेत. परंतु सिंधु-गंगेच्या गाळवट पट्ट्याच्या पश्चिम, उत्तर आणि पूर्वेस आपणांस याहून निराळाच प्रकार दिसून येतो सिंध, बळुचिस्तान, हिमालयाचा पट्टा, आसाम व ब्रह्मदेश या भागांतील जमीन पुष्कळ ठिकाणी पूर्वी समुद्रांत बुडालेली असावी असें आढळण्यांत येतें. या भागांतील पर्वतांनील खडकांचे थर अगदीं नवीन दिसतात. तसेच या भागांतील नद्यांचे प्रवाह बरेच जोराचे आहेत व त्यामुळें ते ज्या दऱ्यांतून जातात त्यांच्या कांडावरील माती, दगड वगैरे नेहमी वाहून जात असतात. या दोन भागांस आपण स्थिर-द्वीपकल्प (स्टेबल पेनिन्सुला) व अति-द्वीपकल्प (एक्स्ट्रा-पेनिन्सुलर) अशीं नांवें देऊं.

हिंदुस्थानांतील भूस्तरांस जर यूरोपीय संज्ञा आपण योजूं लागलों तर त्या बरोबर जमत नाहींत, कारण यूरोपीय

भूस्तरांत अश्मीभूत वनस्पतियुक्त थर ज्या युगांत सांपडतात त्यावेळीं ते हिंदुस्थानांत सांपडत नसून येथे त्या सुमारास जमीन व शुद्ध पाण्याच्या योगानेच बनलेले थर विशेष सांपडतात. व म्हणून तिकडील युगक्रम येथे लागू पडत नाही. शिवाय दूरदूरच्या जलाशयांमध्ये असणाऱ्या प्राण्यांच्या अवस्था बऱ्याचशा सारख्या असून जळांतील प्राण्यांना एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी जाण्याला सोयी अधिक असतात तथा जमीनीवरील प्राण्यांना नसतात. कारण दोन निरनिराळ्या भागांमध्ये एखादी न ओलांडता येण्यासारखी आडकाठी असल्यास एकाच काळामध्ये दोन्ही भागांतील प्राणी व वनस्पती अगदी निराळ्या स्थितीत असून त्या स्थितीचा त्यांच्या विकासावर परिणाम झालेला आपणांस दिसून येतो व त्यामुळे दोघांस एकाच विकासावस्थेंत येण्यास लागणाऱ्या कालामध्येहि फारच अंतर पडते. व त्यामुळे यूरोपीय युगक्रम येथे योजतां येत नसल्यामुळे येथील प्रस्तरांस निराळीं नावे योजणे सोईस्कर होतें. शिवाय हिंदुस्थानांतील निरनिराळे भाग निरनिराळ्या वेळीं समुद्राखालीं बुडून त्यावर गाळ सांचून मग वर आलेले असून त्यांचे वर येण्याचे काल यूरोपीय कालांशी जुळत नाहीत.

भूरचनेंतील मूळ प्रस्तर कॅम्ब्रियन पद्धतीचा असून तो किंवा त्याच्याच जातीचे प्रस्तर जगाच्या निरनिराळ्या भागांतून दृष्टोत्पत्तीस येतात. ह्या प्रस्तराच्या खाली अश्मीभूत-वनस्पतिवह खडक नसून त्याच्यावर जिकडे तिकडे यांचेच थर दृष्टोत्पत्तीस येतात, व त्यावरून आपणांस प्राण्यांच्या व वनस्पतींच्या मत्स्ययुग (पॉलिओझोइक), सरीसृपयुग (मेसोझोइक), निर्माणुपयुग (सेनोझोइक) या काळापासून तो तहत आजपर्यंत विकास कसकसा होत गेला हे दिसते. हिंदुस्थानामध्ये हे मूळ प्रस्तर पंजावमधील क्षारपर्वताच्या (साट्ट रेंज) रांगांमधून दिसतात व ह्या प्रस्तरावर असणाऱ्या भागास भूस्तरशास्त्रज्ञ निओवोलस थर असे म्हणतात. हे यूरोपमधील अर्थोकाँब्रियन (लोअर कॅम्ब्रियन) थराशी जुळतात.

निओवोलस थर तयार होण्याच्या पूर्वीच्या काळां (१) हिंदुस्थानच्या द्वीपकल्पामध्ये निरनिराळ्या खनिज द्रव्यांचे थर असणारे खडक (गिस्ट) पसरलेले असून त्यांवर निरनिराळे अविचलित थर एकामागून एक चढत गेले. आणि (२) दुसरे ग्वालहेर, कडाप्पा, विंध्य यांसारखे अश्मीभूत वनस्पतिवह खडक तयार झाले.

अर्थोकाँब्रियन युगानंतर तयार झालेले खडक हिंदुस्थानांत दोन प्रकारचे आहेत. (१) अति द्वीपकल्पांत अश्मीभूत वनस्पतिवह खडकांचे यूरोपमधील कॅम्ब्रियनपासून कर्बजनक थरापर्यंतचे सर्व थर सांपडतात. स्थिरद्वीपकल्पांत हे थर नाहीत. (२) स्थिर द्वीपकल्पांत पर्मा-कर्बजनक (पर्मा-कर्बोनिफेरस) कालापासून तो आतांपर्यंत प्राणी व वनस्पती यांच्या विकासांतील सर्व अवस्था आणि

अतिद्वीपकल्पांत जवळच असलेल्या महासागराच्या तळाशी गाळ सांचून तो तळ वर येऊन झालेले खडक.

अशा रीतीने हिंदुस्थानांतील खडकांचे चार मुख्य भाग करता येतात. त्यांपैकी दोहोंमध्ये अनश्मीभूत वनस्पतियुक्त थर व दुसऱ्या दोहोंमध्ये अश्मीभूतवनस्पतियुक्त थर दृष्टोत्पत्तीस येतात. हे चार भाग (१) प्राक्तनिक (आर्चियन) भाग, (२) पुराण भाग, (३) द्राविड भाग आणि (४) आर्यन भाग हे होत.

(१) प्राक्तनिक (आर्चियन) भाग:—ह्या सर्वांत जुना असून ह्यांत पुष्कळ पर्णयुक्त असे थर आहेत. हा थर याच नांवाच्या अमेरिकन व यूरोपीय थरांशी पुष्कळ अंशी जुळतो.

(२) पुराण भाग:—ह्यांत अनश्मीभूत वनस्पतिवह खडकांचे थर असून हे थर व वरील प्राक्तनिक थर ह्यांमध्ये वराच मोठा स्तंभक काळ गेलेला आहे. ह्या भागामध्ये स्थिरद्वीपकल्पांतील कडाप्पा, ग्वालहेर, विंध्य वगैरे पर्वतांवरील खडक येतात. पुराणभागांतील नवीन खडक कॅम्ब्रियन भग; गणपूर्वी झालेले आहेत की काय हे कळत नाही.

(३) द्राविड व आर्यन भाग:—वरील दोन्ही भागांत अनश्मीभूत-वनस्पतिवह खडक असून अश्मीभूत वनस्पतिवह खडकांचे दोन भाग करता येतात. त्यांपैकी एक जुना असून तो यूरोपमधील कॅम्ब्रियन, आर्जेन्टिनासियन, सिल्शुरियन, डेव्होनियन व कर्बजनक (कार्बोनिफेरस) रांगा ज्या पॅलेझोइक काळांत येतात त्यांच्याशी जुळता आहे. या भागास द्राविड भाग असे म्हणतात. व दुसऱ्या भागास आर्यन भाग म्हणत असून त्यामध्ये पर्मा-कर्बजनक काळापासून तो तहत आतांपर्यंतचे खडक येतात.

(४) कडाप्पा, विंध्य, वगैरेतील अनश्मीभूत वनस्पतिवह थर कॅम्ब्रियनच्या पूर्वीचे असून ते पुराण भागांत येतात, तर अतिद्वीपकल्पांतील क्षारपर्वत वगैरे कॅम्ब्रियनशी समकालीन असून ते द्राविड-भागांत येतात. ह्याच भागांत मध्यहिमालय व ब्रह्मदेशांतील सिल्शुरियन व डेव्होनियनसारखे खडकहि येतात. स्थिरद्वीपकल्पांतील शुद्ध पाण्याच्या योगाने बनलेले खडक व चतुर्थ युगापर्यंत ज्वालामुखांच्या लाव्हासारखे भरत असलेले दक्षिणमधील खडक आर्यन भागामध्ये येतात. अतिद्वीपकल्पांतील काही भागांतून अश्मीभूत वनस्पती व हे थर दिसून येतात. ह्यांपैकी बऱ्याच भागांची उत्पत्ति समुद्रापासून असावी असे दिसते. हिमालय देखील चतुर्थ युगांत महासागर वाजूला वारीत सारीत वर आलेला असून नवपूर्व (मायोसीन) कालाच्या सुमारास त्याच्या मर्यादा बलुचिस्तान व ब्रह्मदेश या असाव्यात. नूतन (प्लायोसीन) काळांत तो आणखीहि मागे हटविला गेलेला दिसतो, कारण आंत दिसणारे मॅस्टोडनसारखे हत्तीच्या जातीचे प्राणी व काही सस्तन प्राण्यांची हाडे ब्रह्मदेशांतील काही थरण्यांमधून व हिमालयाच्या रायच्याच्या टेंकण्यांवर सांपडतात. त्यांवर आतां बाळू आलेली आहे.

भारतीय भूस्तर

यूरोप व अमेरिकेंतील तत्सम युग

निर्माणुष(सिनोजोइक)	मध्ययुग-(मेसोजोइक)	पुराणयुग (पॅलिओझोइक)	अलग्नां- कियन	प्राक्तनिक
अलीकडील झास्टोसीन } तृतीयावस्थोत्तर नूतन (ओओसीन) } नवपूर्व (सिओसीन) } तृतीया- नवपूर्वतर (ओलीगोसीन) } वस्थाक नवप्रमात (एओसीन)	सितोपल (केटोसियस) ज्युरीन (ज्युरासिक) त्रिस्तार (ट्रिआसिक)	परमियन कर्वजनक (कार्बोनिफेरस) डेव्होनियन गोथलडिअन (सिलुरियन) ऑडॉक्टिसियन कॅम्ब्रियन	केविनवन अनिमिकी	इरोनियन लॅरेन्शियन कीवतिन कौटचिर्विय

शुद्धजलजन्य प्रस्तर

अर्वाचीन मळी जमीन; पोरवंदरी दगड; ओसाड प्रदेशातील वाळू नर्मदा व गोदावरी यांच्या काठच्या जुन्या मळी जमिनी. वरच्या शिवालिक व इरावती श्रेणी. खालचा मंडार. कसौली. दक्षिण हिंदुस्थानातील कालवथरी दगड (ट्रेप) } लामेटा श्रेणी जबलपुर श्रेणी. राजमहाल व महादेव श्रेणी पांचेट श्रेणी गोंडवनी रचना दामुड श्रेणी तालचेर गोव्यांचे खडक. विध्योत्तर व अधोगोंडवन अज्ञात शुद्धजलजन्य प्रस्तर
--

मसुद्गजन्य प्रस्तर

वर आलेले समुद्रकांट, पॉवल्याचे खडक कडलोर वाळूचे खडक मकरान श्रेणी गंज, येनंगयांग आणि प्रोम श्रेणी नारी ... कीरथर, राणीकोट, सबाथू, ... काडिया न्युमाटी थर सिकिर श्रेणी; बाध थर; भारियलूर, त्रिचनपल्ली, वडतूर थर. सिटीवोल (स्लेटीसारखा खडक) वळुविस्तानांतील गोडाले चुनखडीचे खडक, उमिआ. कट्टोल, चारी कळ्यांतील पटचम श्रेणी. सौपैश्रेणी मध्य हिमालयांतील 'ट्रायस'; क्षारपर्वतांतील सोराईट प्रस्तर. प्रॉडक्स स्लेटीदगड; व चुनखडी, मध्यहिमालय आणि क्षारपर्वत प्रदेश. क्षारपर्वतांतील गोट्यांचे खडक (बोडरवेड) अपर पॅलिओझोईक भिन्नप्रस्तर मध्यहिमालयांतील फेनेस्टेला शेल; काश्मीरांतील झोवान थर, ब्रह्मदेशांतील चुनखडी वसैर. चित्रल चुनखडी, मयम्यो चुनखडी. मध्यहिमालय व वरचा ब्रह्मदेश यांतील सेल्युरियन मध्यहिमालयाच्या भागांतील हैमंत क्षारपर्वतांतील निओवोलेस व तत्संबद्ध कॅम्ब्रियन थर. अधोकेम्ब्रियनप्रस्तर अथवा ओलेनेसस प्रदेश विध्य, कर्नूल, वरचा कडाप्पा, कलादगी, पखल, सीमा, खालचा कडाप्पा, रवाल्लर, बिजावर, व पेनगंगाश्रेणी. महान एपर्कियन आंतरकाल धारवाडी. स्फोटक जंबूरी व झानाईट खडक, द.हिंदुस्थानांतील चार्नी- काईट व नोराईट खडक, बंगालमधील अनोथोसाईट खडक. जंबूरी खडक. आर्वाचीनतम जंबूरी खडक.
--

[खडक अ. ५ अ. म. ५]

भारतीय भूस्तर

भारतीय भूस्तर

भृगु—एक वैदिक ऋषि. ऋग्वेदांत हा शब्द अनेकवचनी येतो. अगदी क्वचित एकवचनार्थ्ये येतो. ऋग्वेदांत अग्नि सूक्तांमध्ये भृगूंचा वारंवार उल्लेख येतो. पृथ्वीवर अग्नि आणण्याचे काम भृगूंनी केले असे या सूक्तांत म्हटलेले आहे. याशिवाय, रथ तयार करणारे असेहि विशेषण त्यांना दिलेले आढळते. अंगिरस, अथर्वन, ऋभू यांच्याबरोबर यांचा नेहमी उल्लेख करण्यांत येतो. सातव्या मंडळांत भृगूंना छुदास राजाचे मांडलिक असेहि म्हटलेले आढळते. अथर्ववेदांत भृगूंचा चारदां उल्लेख आला आहे, त्यांपैकी एकांत, भृगूला त्रास दिह्यावद्दल संजय व वैतह्वय हे नाश पावले असे म्हटले आहे. ऐतरेयब्राह्मणांत भृगु हा ब्रह्मदेवापासून उत्पन्न झाला असे म्हटले आहे. महाभारतांतहि तसाच उल्लेख आढळतो. महाभारतांत दुसऱ्या एका स्थली, भृगु हा ब्रह्मदेवाच्या हृदयापासून उत्पन्न झाला असे म्हटले आहे, तर भागवतपुराणांत भृगु हा त्याच्या अंगापासून निर्माण झाल्याचा उल्लेख आहे. तैत्तिरीय आरण्यकांत व महाभारतांत एके ठिकाणी वरुणाने भृगूला पुत्र मानल्याची कथा आहे. भृगूची प्रजापतींमध्ये व महर्षींमध्ये गणना केलेली प्राचीन ग्रंथांत आढळून येते. भृगूच्या वंशाला भार्गव हे नांव असून त्यामध्ये जमदग्नि, परशुराम अशा प्रकारचे तेजस्वी ब्राह्मण उत्पन्न झाले. मनुस्मृतीत मनुने भृगूला पुत्र मानले असून त्याच्या हवळी आपला स्मृतिग्रंथ केला असे वर्णन आहे. नहुषाच्या त्रासापासून अगस्त्य ऋषीला भृगूने सोडविल्याची कथा आहे. ब्रह्मा, विष्णु व महेश यांपैकी कोणती देवता श्रेष्ठ यासंबंधी ऋषींमध्ये मतभेद झाला असता त्यांनी भृगूला त्या देवांकडे प्रत्यक्ष जाऊन त्यांची परीक्षा करून हा वाद मिटविण्यास तांगितले व शेवटी भृगूने विष्णु ही देवता सर्वांत श्रेष्ठ असा निकाल दिल्याचे पद्मपुराणांत सांगितले आहे. भृगु हा शब्द मृज्जति = माजणे या धातूपासून निघाला असे यास्कांने म्हटले आहे. महाभारतांत अग्नि पेटला असतांना जो आवाज निघतो त्याच्यावरून हा शब्द निघाला असे म्हटले आहे. भृगु हे अग्नीचेच नांव आहे असे वर्गीयने प्रतिपादन करता तर कुहनच्या मताने भृगु म्हणजे विद्युत्ची देवता होय.

भेडा, त ह शील.—पंजाब.शाहपूर जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ११५१ चौरस मैल. हिच्या उत्तरेस झेलम व आग्नेयीस चिनाब या नद्या आहेत. लोकसंख्या (१९११) २३०५०७. हिच्यांत गावे दोन व खेडी ३४६ आहेत.

गांव.—भेडा तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. हे गांव झेलम नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. हे नार्थ-वेस्टने रेषेच्या भेडा शाखेचे शेवटचे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९०१) १९६८०. हे गांव महंमद गिझनीने ५ वेंगीझ-खानाने लुटले. हे अलेक्झांडर बादशाहाच्या वेळी झेलम नदीच्या उजव्या तीरावर होते व येथे सोफायरीजची राज-

धानी होती असे कनिंगहॅमचे मत आहे. १५१९ सालानंतर थोड्याच वर्षांनी या गांवाचा नाश येथील रानटी लोकांच्या टोळ्यांनी केला.

सन १५०० मध्ये नवीन गांवाचा पाया एका सुदुलमान साधूच्या कवरीजवळ घालण्यांत आला. अकबराच्या वेळी हे गांव महालांतील मध्यवर्ती स्थान होते. १७५७ साली हे गांव अहंमदशाहा अबदालीच्या सेनापतीने लुटले. शीख लोकांच्या भेगी संघाच्या नायकांने येथे वस्ती केली. इंधर्जी राज्यांत हे गांव भरभराटीस आले आहे. हे गांव व्यापाराचे मुख्य ठाणे झाले आहे. कराची व अमृतसर येथून विलायती माल काजुलास या गांवांतून रवाना होतो. येथे सुन्या व बंबिये तयार करतात. १८६० साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे एक हायस्कूल आहे.

भेडाघाट—मध्यप्रांत, जबलपूर जिल्हा. या गांवी नर्मदा नदीसंगमरवरी पहाड फोडून वाहेर निघाली आहे. या फोडलेल्या पहाडांची उंची १२० फूट आहे. येथील देखावा फार भव्य आहे. चंद्रप्रकाशांत हा देखाव पाहिला तर तो फारच मनोरम दिसतो. ह्या घाटाजवळ पुष्कळ निमुळत्या टेंकळ्या आहेत. ह्यांपैकी एका टेंकडीवर एक चमत्कारिक देवालय आहे. ओवडधोवड गुहाहि या ठिकाणी वन्याच आहेत. भेडाघाट गांव जबलपूर शहरापासून रस्त्याने १३ मै. आहे. हे गांव जी. अ. य. पी. वरील मीरगंज स्टेशनपासून ३ मैलांवर आहे.

भेंडी—भेंडी हळवी व गरवी असते. कोरडवाहू शेतांत, कोंकणांत आणि मावळांत भातशेतांच्या बांधांवर व परसांत जी भेंडी लावितात ती गरवी असते. हिची छाई ५-६ फूट उंच वाढतात. गरव्या जातीच्या भेंड्या पांचधारी व सातधारीहि असतात. त्यांस बहुधा कांटे असतात. त्यांचा रंग तांबूस असतो, व भेंड्या ६ ते ९ इंच लांब व १-११ इंच जाड असतात. हळव्या; पिकामध्ये ने किडे होतात तेच भेंडीसहि होतात. म्हणून कापसावरील किडे भेंडीवर जाऊन कापूस बांधावा म्हणून कापसाच्या शेतांत भेंडी लावार्थी असे म्हणतात.

मळेगभिनींत भेंडी करण्याकरितां वीं मुंबईकडील वापरतात. साष्टीवेटांत पुष्कळ वागांमध्ये हळवी भेंडी करतात. तिच्या तिला फारच लवकर भेंड्या घरावयास लागतात. ती भेंडी सुमारें कंभेरइतकी उंच वाढेपर्यंत चांगली फळे देते. पुढे फळे लहान यावयास लागतात. फळे सुमारें वीत सव्वावीत लांब व एक इंच जाड होतात.

भैसरोगड—राजपुताना. हे खेडें उदेपुरापासून १२० मैलांवर ब्राह्मणी व चवळा नद्यांच्या संगमावर आहे. तेथे एक किल्ला आहे. उदेपूर संस्थानांत भैसरोगड मिळकतीत हे खेडें आहे. या मिळकतीच्या संस्थानिकाची पहिल्या प्रतीच्या सरदारांत गणना होते. हे संस्थानिक सिंसोदिया राजपुतांच्या चौडावत शाखेचे आहेत. या संस्थानिकांचे उत्पन्न ८००० रुपये आहे. येथील किल्ला चव्हाण राजाच्या

नोकरानें बांधिला. त्याचें नांव भैसासा होते, म्हणून या किल्ल्यास भैनसरोगड असें म्हणण्याची वहिवाट पडली आहे. ह्या खेळ्यापासून ३ मैलांच्या अंतरावर अष्टमाता, त्रिमूर्ति, शेषशायी वगैरे हिंदु देवळें व दुसऱ्या कांहीं इमारती फार प्रेक्षणीय आहेत. ह्या इमारती नवव्या शतकांतल्या आहेत असें तज्ज्ञांचें मत आहे.

भोई—हिंदुस्थानांत एकंदर भोई लोक सुमारे तीन लाख आहेत. पैकीं हैदराबाद संस्थानांतच पावणेदोन लाख आहेत. मध्यहिंदुस्थानांत अर्धा लाख आहेत व मुंबई इलाख्यांत (१९११) ६३७२२ भोई म्हणजे कोळी, व पारुखी, डोली वाहणारे लोक होत. यांचा धंदा कोळ्यांप्रमाणेच असल्यामुळे त्यांना कोळी असेंहि म्हणतात. भोई हें नांव धंद्यावरून पडलेलें असून, डोली वाहणारे महार लोक देखील आपणांस भोईच म्हणवितात. यांचे रितीरिवाजहि कुणव्यांसारखेच असून हे त्यांच्यांशीं बेटीव्यवहार करतात. मुंबई इलाख्यांत रहाण्याच्या ठिकाणावरून या लोकांचे पांच वर्ग पडले आहेत: (१) मराठे, (२) खानदेशी, (३) कर्नाटकी, (४) कानडे, व (५) गुजराथी.

म रा ठे भो ई.—हे लोक मासे पकडून आपली उपजीविका करतात. कांहीं लोक वाणी व व्यापारीहि आहेत व कांहींनां इनाम जमिनी मिळाल्या आहेत. पुणें प्रांतांत (१) खास भोई, (२) वऱ्हाडी भोई, (३) व काड भोई असे यांचे तीन पोटभेद असून एका पोटवर्गातील लोक दुसऱ्या पोटवर्गातील लोकांशीं रोटीव्यवहार व बेटीव्यवहार करीत नाहींत. अहमदनगरमध्ये मराठे व माळे भोई असे दोन भाग आहेत व त्यांमध्ये विवाहसंबंध व रोटीव्यवहार हीं होत नाहींत. ठाणें जिल्ह्यांत ह्या लोकांचे खारे व गोडे भोई असे दोन भेद आहेत, व एका भागातील लोक दुसऱ्या भागातील लोकांशीं विवाहसंबंध करीत नाहींत. रत्नागिरी जिल्ह्यातील भोयांनां राजभोई असें म्हणतात, ते फक्त डोली वाहण्याचा धंदा करतात, मासे पकडीत नाहींत व इतर भोयां-वरोवर रोटीव्यवहार करीत नाहींत. यांचें मावस व आते-बहिणीशीं लग्न होतें. कुणवी, सुतार, तांबोळी वगैरे वरिष्ठ जातीशीं हे अन्नव्यवहार करतात. ज्यांनां शक्य असेल तेच मृतांनां जाळतात, इतर पुरतात.

खा न दे क्षी भो ई.—मासे धरणें व डोली वाहणें, यां-खेरीज हे लोक नदीच्या वाळवंटावर कलिंगडें व काकल्या लावून विकतात व गाढवांच्या पाठीवर दाणा लादून विकण्यास नेतात. महायर्ता, तरकशा व ढांमर असे यांचे तीन पोटभेद आहेत. हे लोक ब्राह्मणांप्रमाणें आपल्या जातींत गोत्रांची पद्धत स्थापण्याचा प्रयत्न करीत आहेत.

क ना ट की भो ई.—या लोकांत कर्नाटकांतील व इतर प्रांतांतील मासे धरणाऱ्या लोकांचें मिश्रण आहे.

का न डी भो ई—धर्म व संस्कार या बाबतींत हे अंबिग लोकांचें अनुकरण करतात. पालख्या वाहणें व मासे धरणें

यांशिवाय लग्नकार्याच्या वेळीं मशाली व छत्र्या धरणें हाहि यांचा धंदा आहे. कित्येक जमीनमहसूलाच्या कचेरींतहि काम करतात. अंबिग लोकांबरोबर हे जेवात नाहींत.

गु ज रा थी भो ई.—आपण संयुक्तप्रांतांतून लखनौहून आलों असून आपण रजपूत आहों असें हे लोक म्हणतात. धर्म व संस्कारांच्या बाबतींत हे कुणव्यांप्रमाणें वागतात. हे लोक शिंगडे पिकवितात. या लोकांचे ९ पोटभेद आहेत; पैकीं काहींत लग्नव्यवहार होतो. [से. रि. (मुंबई) १९११.]

भोकरदन—विजामच्या राज्यांत औरंगाबाद जिल्ह्यां-तांल ईशान्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ९९१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १३०२१३. यांत खेळीं ३३६ असून भोकरदन हेंच तालुक्याचें मुख्य गांव आहे. जमीन काळी आहे.

भोगवती—पातालांतील नागांची नगरी. येथें शेष, चासुकि, तक्षक, कर्कोटक इत्यादि नागकुलें आहेत. हिला पूतकारी असेंहि दुसरें नांव आहे.

भोझीपूर—किंवा पुरवरायण. संयुक्तप्रांतांतील कानपूर जिल्ह्यांतील नैर्ऋत्येकडील तहशील क्षेत्रफळ ३७७ चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) १३३९४६. हांत ३११ खेडों आहेत. दक्षिणेस यमुना नदी असून सैगरनदी उत्तरेच्या बाजूनें येऊन एकदम वळसा घेऊन यमुनेस मिळते. गंगेच्या कालव्याचा फांटा येथून जातो.

भोज—या नांवाचें एक राष्ट्र व जाति प्राचीनकाळी होती. यादवांपैकींच हे भोज होते. त्यांचें राज्य वऱ्हाडांत एलीच-पूरच्या बाजूस होतें; सांप्रत तेथें भोजकट नांवाचें एक गांव असून तें रुक्मिणीच्या रुक्मी नांवाच्या भावांनं वसविलें असें सांगतात. वऱ्हाडासच त्याकाळीं भोज हें नांव होतें. महाभोज, कुंतिभोज हीं घराणीं महाभारतकाळीं होती. ते अवान्ति व मध्यदेशांत रहात असत; यांनींच श्रीकृष्णाच्या वृष्णिकुळास द्वारकेपर्यंत मार्गें हटविलें. चंपूरामायणाचा कर्ता विद्वान भोज राजा हा या रुक्मी भोजाचा वंशज होता. श्रीरामाचा आज्ञा जो अज त्याची वायको इंद्रमति ही भोजकुलांतील (वऱ्हाडच्या) होती. अशोकाच्या लेखांत पैटनिक, पुलिंद वगैरे लोकांबरोबरच भोजांचाहि उल्लेख आलेला आहे. महाराष्ट्रांतहि भोज नांवांनं युक्त अशीं गांवे आढळतात. नाशिक जिल्ह्यां-तील भोजपूर गांवीं एक लेंण असून तेथें कांचेचा कारखानाहि होता. वेळगांव जिल्ह्यांतील भोजपूर गांवीं एक रटाचा ताम्र-पट सांपडला होता. माळव्याचा भोजराजा प्रख्यात आहे, त्याची माहिती 'घार' या शब्दाखाली (ज्ञानकोश वि. १६) आली आहे. [बाँचे ग्याझे. पु. १६; फ्लीट-कानडीज डिने-स्टीज; भागवत; इंडि. अँटि. पु. ५; वऱ्हाडचा इतिहास.]

भोजपूर—मध्यहिंदुस्थान. भोपाल संस्थानांत हें एक खेडें आहे. येथें एक प्रचंड देवालय व एका जुन्या विस्तीर्ण तळ्याचा बांध हीं दृष्टीस पडतात. येथें महावीराची २० फूट उंचीची मूर्ति आहे.

भोनगांव—संयुक्तप्रांतांत मैनपुरी जिल्ह्यांतील पूर्वेकडील एक तहशील. क्षेत्रफळ ४५९ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) २१९७८९. या तहशिलीचे मुख्य गांव भोनगांव असून ते ईस्ट इंडियन रेल्वेच्या शाखेवर आहे. हे गांव भीमराजाने वसाविले अशी तेथील लोकांत आख्यायिका प्रसिद्ध आहे.

भोनगीर—निजामच्या राज्यांतील नलगोंडा जिल्ह्यांतील वायव्येकडाले एक तालुका. क्षेत्रफळ १२८५ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे २०५१५९. यांत २४२ खेडी असून त्यापैकी १२३ जहागिरिदाखल आहेत. एरंडी व नागवेली यांची येथे पुष्कळ लागवड केली जाते. भोनगीर हे या जिल्ह्याचे मुख्य गाव. (लोकसंख्या सुमारे पांच हजार) आहे. हे गांव किल्ल्याच्या पायथ्याशी आहे. हे व्यापाराचे ठाणे असून मातीच्या भांड्यावद्दल प्रसिद्ध आहे.

भोपळा—भोपळ्याचे (१) काळा भोपळा, (२) तांबडा भोपळा, (३) दुध्या भोपळा, आणि (४) काशाफळ असे चार प्रकार आहेत.

काळा भोपळा.—काळा व तांबडा भोपळा यांसच “भोपळा” म्हणतात. हा उंसाच्या, फळवागेच्या व परसांतील कुंपणाच्या आधारेने लावितात. त्याच्या वेलांचा विस्तार फार हांतो. याच्या फुलांत नर व मादी असे दोन प्रकार स्वसतात. नर फुलांस “बांझी” म्हणतात. त्यांच्या मागे फळ नसते. मादी फुलांसच फळ धरते. भोपळ्याचा वेल पावसाळ्यात व उन्हाळ्यांतहि चांगला वाढतो. उंसांत व फळवागात लागण थंडी संपल्यावर मुख्य झाडास पाणी देण्याच्या वेळी करतात. दर वेलास ५ ते २५ फळे येतात. याचा वेल इतका वळकट असतो की, १०-१५ शेर वजनाचे फळ त्यास झेंपते. फळ पूर्ण पक्क होण्यास ३-४ महिने लागतात. चांगले पक्क फळ वारा महिनेपर्यंत न सडता टिकते. फळाचे वजन ते पक्के झाल्यावर ५ ते ४० शेरांपर्यंत असते.

विलायती भोपळे आपल्याकडील भोपळ्यापेक्षा पुष्कळ जातीचे आहेत. ज्यास ‘पंपाकिन’ म्हणतात त्याच्या हिरवा, पांढरा, तांबडा, व पिंपळा अशा चार जाती आहेत, व त्यांची फळे सव्यामणापेक्षाहि अस्ती वजनाची होतात, म्हणून त्यांस ‘इंड्रेडवेट’ असे विशेषण देतात. विलायती भोपळ्याच्या “व्होजिटवेल मेरो” नांवाच्या “काशीफळ” व “दुध्या” भोपळ्यासारख्या दुसऱ्या अनेक जाती आहेत.

दुध्या भोपळा.—ह्या वेलांस पादरी फुले येतात. फळे जवळ जवळ दुधासारख्या पांढऱ्या रंगाची येतात म्हणून त्यास “दुध्या” भोपळा म्हणतात. याच्या जाती दोन आहेत. (१) लांब दुध्या व (२) तुंबी दुध्या. पहिल्या जातीची फळे एक हातापासून तीन हातपर्यंत लांब व ४ ते ९ इंच जाड होतात व दुसऱ्या जातीची फळे तुंब्याच्या आकाराची असतात.

दुध्या भोपळ्याची कडवी जात आहे; तिची फळे वरील दोन आकारांशिवाय गोल दरधुजासारखीहि असतात. कडू

भोपळे वाळवल्यानंतर तीं मोई लोक नदीत तरून जाण्यास वापरतात. त्यांस ‘सांगडी’ म्हणतात. गोडव्या जातीची फळे गोल आकाराची होतात.

दुधे भोपळे फळवागेत झाडांच्या मधून आळी करून त्यांत किंवा वाजूस कुंपणाच्या आधारेने लावितात. परसांत छपरावर अगर झाडावर चढवितात व स्वतंत्र रीतीने केवळ त्याचीच लागण करतात. दुध्याची तिन्ही काळांत लागण केली जाते. परंतु मुख्य लागण पावसाळ्याच्या पूर्वी करतात. दुय्यम लावणी मुख्य पिकास पाणी देण्याच्या वेळी करतात. स्वतंत्र लावणी करणे असल्यास उन्हाळ्यांत जमिनीची मशागत करून सरी अगर सपाट वाफे (वरंवे) करून ४६ फुटांच्या अंतराने २३ बिया लावितात. दुध्याचे वेल पसरण्यास अवकाश असतो नेथपर्यंत एखादी लवकर वाढणारी पालेभाजी घेतां येते. वेल वाढले म्हणजे त्यांस फळे येतात, फळे चिखलांत सडू नये म्हणून त्यांच्या खाली गवत अगर पाचोळा पसरावा. दर वेलाला १० ते १२ पर्यंत फळे येतात. दुध्याची कोरडी अगर पातळ भाजी करतात. आजारी मनुष्यास ही भाजी पथ्यकर मानतात. साखरेच्या पक्क्या पाकांत याच्या सुक्या वड्या करतात. दुध्याच्या बिया विस्तवावर भाजून खाण्यास गोड लागतात.

भोपावर एजन्सी—ही एजन्सी मध्यहिंदुस्थान एजन्सीच्या सत्तेखाली आहे. क्षेत्रफळ ७२७४ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ६६८४५५. हिच्या उत्तरेस रतलाम, इंदूर, रेसोडनी, देवास, ग्वाल्हेर; दक्षिणेस खानदेश जिल्हा; पूर्वेस खालसा नेमाड व भोपाळ संस्थान; व पश्चिमेस रेवाकांठा एजन्सी. पूर्वेकडून पश्चिमेकडे सातपुडा व विंध्य पर्वतांच्या रागा गेल्या आहेत. यांमध्ये नर्मदा नदीचा पाणवट्याचा प्रदेश आहे. नर्मदेच्या खालच्या वाजूस भिन्न लोकांचा प्रदेश आहे. त्यांत वस्ती थोडी आहे. यांत मांडू किल्ला व बौद्ध लोकांची लेणी आहेत. या भागांत पुष्कळ प्राचीन मोडकळीस आलेले किल्ले, माशिदी व इमारती आढळतात. येथील काही संस्थानांत सेशन जजनाचे काम पोलिटिकल एजंट पाहतो. या भागातून सुंबई-आग्रा व महु-निमच या सडका गेल्या असून. वी. वी. सी. आय. रेल्वेचा रस्ताहि गेला आहे.

भोपावर एजन्सी मधील संस्था नै.—धार (काही भाग), झाबुआ, वडवाना, अलिराजपूर, जोबत, वक्तागड, भारुडपुरा, वरखेडा (छोटा), वरखेडा (मोठा), चिकटियावार, धोतरिया (अथवा बैसाखो), गही (अथवा बैसाखो), जमनिया, कच्छी बरोडा, कलीवाबरी, काठियावाडा, काथोरिया, कौथीडेह, मथवार, मुलथान, निमखेडा, (अथवा तिला), राजगड, रतनमाल, मानपूर (खालसा), ग्वाल्हेर (भाग), इंदूर (भाग).

भोपाळ एजन्सी—हा एक संस्थानांचा समूह असून तो पोलिटिकल एजंटच्या देखरेखाखाली आहे. हा एजंट

गव्हर्नर जनरलच्या एजंटच्या हाताखाली असतो. दक्षिणेस व पूर्वेस मध्यप्रांत; उत्तरेस ग्वाल्हेर व राजपुताना एजन्सी व पश्चिमेस काली सिंध. क्षेत्रफळ ९१५४ चौरस मैल, व लोकसंख्या (१९११) १०५०७३५. या एजन्सीची स्थापना १८१८साली झाली. एजन्सीचा एजंट सिहोय येथे राहानो. त्यास पहिल्या प्रतीच्या संस्थानाखेरीज इतर ठिकाणी जिल्ह्याच्या सेशन जज्जाचे अधिकार आहेत.

भोपाळ एजन्सी ती ल संस्थाने — भोपाळ, राजगड, नरसिंहगड, कोरवई, खिलचीपूर, मकसूदनगड, महंमदगड, वसोडा, पथारी, दरियाखरी, धावलाधीर, धवलाघोसी, जुगी, हिरापूर, जवरियामिल, झालेरा, कमालपूर, खजूरी, खरसी, पथारिया, पिपलियानगर, रामगड, सदानखेरी, देवास (मोठी पाती), देवास (लहान पाती), धार, ग्वाल्हेर, इंदूर, टोंक (राजपुताना).

भोपाळ, संस्थान. — हे संस्थान मध्यहिंदुस्थानांत उत्तर अक्षांश २२° २९' ते २३° ५४' व पूर्व रेखांश ७६° २८' ते ७८° ५१' यात आहे. हे भोपाळ एजन्सीत आहे. निझामच्या खालोखाल हे दुसरे मोठे मुसलमानी संस्थान होय. लोकसंख्या (१९२१) ६९२४४८. क्षेत्रफळ ६९०२ चौरस मैल. एकंदर उत्पन्न ५८ लाख रुपये आहे. हे माळव्याच्या पूर्वेच्या सीमेलगतच्या भागांत आहे. भोपाळ हे नांव भोजपाल यावरून पडले अशी लोकांची समजूत आहे. भोजपाल हा परमारवंशी धारचा राजा होता (धार पहा). या संस्थानचा बहुतेक भाग माळव्याकडील विंध्यपर्वताच्या पठारांत आहे. यात चढती उतरती कुरणे व काळीभोर कपाशीची शेते दृष्टीस पडतात. विंध्यपर्वतातून पुष्कळ प्रवाह निघाले आहेत त्यापैकी बटवा व पार्वती या सर्वांत मोठ्या नद्या आहेत. या दोन नद्यास भिळगान्या दुसऱ्या पुष्कळ कालिया, सोट, अजनर वगैरे लहान नद्या आहेत. भोपाळशहराजवळ दोन मोठी तळी आहेत. 'तालभे ताल भोपाळ ताल' असे येथील तळ्याचे वर्णन आहे (धार पहा). पळस, साग, तेंडू, साल, वगैरे झाडांची जंगले आहेत. या जंगलांत वाघ, चित्ता, सांबर, चित्तळ वगैरे हिंस्र पशू आढळतात. याखेरीज बदके व पाणलाचे पक्षी फार आहेत. येथील हवामानांत व माळव्याच्या हवामानांत काही फरक नाही. दक्षिणभागांत मात्र तीव्र उष्णता व थंडी आहे. पाऊस ४२ इंच पडतो.

इतिहास:— येथील संस्थानिकांचा मूळ पुरुष दोस्तमहंमदखान नांवाचा तिऱ्हा अफगाण मुसलमान होता; तो औरंगजेबाच्या पदरी लष्करात नोकर होता. पुढे वाढत वाढत त्यास औरंगजेबाने माळव्याची सुभेदारी दिली व १६९० साली भैरसिया आणि नशिराबाद हे परगणे चाकरीवद्दल त्याला सरंजाम म्हणून मिळाले. औरंगजेबाच्या मरणानंतरच्या धामधुर्मात तो स्वतंत्र वन्न त्याने भोपाळ येथे गादी स्थापली व राज्याचे नांवहि तेच ठेविले. हा १७४० सालच्या सुमारास मरण पावला. याच्या मागून याच्या महंमद

नांवाच्या अज्ञान औरस पुत्रास पदच्युत करून याच्या यारमहंमद नांवाच्या दासीपुत्राने सत्ता बळकाविली. या कामी त्यास निझामाची मदत मिळाली. यारमहंमद वेअकली व बायकोच्या तंत्राने वागणारा होता. त्याला फैज, यासीन, व हयातमहंमद असे तीन पुत्र होते. त्या सर्वांनी आगेमागे राज्य केले. त्यांच्या कारकीर्दीत राज्य चालविणारे त्यांचे हिंदु वजीर होते. फैझमहंमद हा शिरक्त असल्यामुळे दिवाण वाजीराम कारभार करीत असे.

फैजमहंमद निपुत्रिक मरण पावल्याने त्याच्यामागून हयातमहंमद नवाब झाला, हाहि विरक्त होता. त्याने चार चले पाळिले; त्यापैकी एक गोंड व दुसरे दोन ब्राह्मण होते. हे पुढे सर्व मुसलमान झाले. १७७८ साली सर्व सत्ता (गोंड शिष्य) फौलादखानाच्या हाती होती. याने गोडार्ड यास वंगाल्यातून मुंबईस जाण्यास पेशव्यांविरुद्ध मदत केली. याच्या वेळपासून इंग्रज व भोपाळकर यांची दोस्ती झाली. याच्या मृत्यूनंतर (१८०७) यारमहंमदच्या बायकोने छोटखान (ब्राह्मण शिष्य) यास प्रधान नेमिले. ही बाई कर्तृत्वशक्तीत अहिल्याबाई होळकरांच्या तोडीची होती. या बाईने संस्थानचा राज्यकारभार फार दक्षतेने चालविला. हयात याने राज्यकारभारातून अंग काढिले होते. तो फक्त नामधारी नवाब होता. छोटखानाच्या मागून झालेले प्रधान अगदी नालायक होते. यावेळी मराठे व पेंढारी या दोघांनी या राज्याची इतिथी करण्याचा घाट घातला होता पण तो हयातचा चुलतभाऊ वझीर महंमद याने हाणून पाडिला. हयातच्या मनात वझीरास प्रधान नेमावयाचे होते. पण त्याच्या मुलाचे म्हणजे गोसमहंमद व वझीर यांचे वाकडे होते. गोसने शिष्टाच्या व करीमखान पेंढार्याच्या मदतीने वझीर यास हाकलून देण्याचा दोन-तीनदा प्रयत्न केला. परंतु वझीरने करीमखानाचा पराभव केला. मध्यतरी (१८०८) नागपुराहून सादीकअझीने घेऊन बराचसा भोपाळचा प्रांत घेतला तरी देखील गोसखानाने वझीरच्या नाशासाठी भोपाळास येण्यास मराठ्यांस आमंत्रण दिलेच त्यामुळे वझीरने कंटाळून राज्यकारभारातून आपले अंग काढून घेतले. इकडे सादीकअझीने परत जाताना गोसखानाच्या मुलास ओलीस म्हणून घेतले व तो त्यास घेऊन नागपुरास परतला. तेव्हा मात्र गोसने वझीर यास पुन्हा राज्याची सूत्रे घेण्यास विनंति केली. त्याने सत्ता धारण केली व राज्यास बळकटी आणण्याचे फार प्रयत्न केले. वझीरने मोठ्या शिकस्ताने सुमारे ८ महिने शिंदे व नागपूरकरांशी झगडून भोपाळचे राज्य राखिले. तो १८१६ साली मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा नजरमहंमद प्रधान झाला. पुढे हाच सर्वसत्ताधारी बनला. याने इंग्रजांस पेंढार्यांचा नाश करण्यासाठी फार मदत केली. या कामगिरीवद्दल इंग्रजांनी देवीपुरा, अष्टा, सेहोर, दुराह, इच्छावर हे परगणे भोपाळच्या संस्थानिकांस परत दिले. नजरखान १८२० साली मरण

पावला. तो गोसमहंमदचा जांबई होता. त्याला शिकंदर वेगम नांवाची एक मुलगी होती. ही लहान असतांना राज्यकारभार खुदिसिया वेगम (वेगमेची आई) हिने चालविला. १८३५ साली शिकंदर वेगमचे लग्न नाजरच्या पुत्रप्याच्या जहांगिर नांवाच्या मुलाशी झाले. पुढे जहांगिर गादीवर बसला. तो सन १८४४ मध्ये मरण पावला. त्याच्या मागून शिकंदर वेगम ही गादीवर आली. हिच्या कारकिर्दीत वऱ्याच सुगरणा झाल्या. ती १८६८ साली वारल्यावर तिची मुलगी शहाजहान वेगम ही गादीवर बसली. हिचे लग्न वक्षीवाकरमहंमदखान नांवाच्या पुरुषाशी झाले पण हा राजघराण्यातील नसल्यामुळे शहाजहान वेगमच राज्यकारभार चालवात होती. १८५७ सालच्या बंडाच्या वेळी हिच्या आईने इंग्रजांस फार मदत केल्यामुळे इंग्रजांनी बरेसियाचा मुलूख भोपाळच्या संस्थानिकास दिला व शिकंदर वेगमेस जी. सी. एस. आय. हा बहुमानाचा किताब दिला. शहाजहान वेगम देखील आपल्या आईसारखी कर्तृत्ववान होती. हिला सुलतान जहान नांवाची मुलगी होती. शहाजहान वेगम हिने वक्षीवाकर हा पहिला नवाब वारल्यावर महंमद सादीक हुसेन नांवाच्या पुरुषाशी दुसरे लग्न केले. महंमद सादीकचेहि हे दुसरे लग्न होणे. पुढे शहाजहान वेगम व सुलतान जहान या मायलेकीत वाकडे आले. पण ते प्रकरण इंग्रज सरकारच्या मध्यस्थीने मिटले. शहाजहान वेगम ही १९०१ साली वारली. हिच्या मागून हिची मुलगी नवाब सुलतान जहान ही सध्या वेगम आहे हिचा विवाह १८७५ साली मीरमहंमद अलीखान नांवाच्या एका अफगाण सरदाराबरोबर झाला. हिला २१ तोफाच्या सलामीचा मान इंग्रज सरकाराकडून १९०४ साली मिळाला. तसेच हिला सी. आय. जी. सी. एस. आय. बरोबर पदव्या आहेत. ही सर्व राज्यकारभार स्वतः पहाते. हिने राज्यात वऱ्याच सुधारणा केल्या आहेत. जमीनमदसूल, शिक्षण व अंतर्गत या खात्यावर तीन कौन्सिलर असून राजकीय खाते खास वेगमेच्या हाती आहे संस्थानी लष्कराशिवाय इंपोरियल सर्व्हिसची एक पायोनियरची तुकडी आहे.

भोपाळ संस्थानांत जुने किल्ले फार आहेत; त्यांपैकी रायसेन, गिनुरगड, सियान व चौकीगड हे पहाण्याखे आहेत. भोजपूर येथील प्रचंड वंधारा, सांची येथील स्तूप, जामगडचे प्राचीन देऊळ, महीलपूर व समसगडी येथील प्रचंड मूर्ति हीहि प्रेक्षणीय आहेत. दिर्घातील मोठ्या मशिदीच्या धर्तावर शहाजहान वेगमने येथे एक मशीद बांधण्यास आरंभ केला होता पण ती अपूर्ण आहे. राज्यांत भोपाळ, अष्टा, तिहोरी, इच्छावार व बरेसिया हीं मुख्य शहरे आहेत. लोकसंख्येमध्ये शे. ७३ हिंदू आहेत. संस्थानांत कालगे नसल्याने शेती पावसावर अवलंबून आहे. जोंधळा, मद्या, उडीद, मूग, बाजरी, गहू, हरभरा, जव, ऊंस, अफू हीं संस्थानांतील पिके होत.

जंगलाचे तीन वर्ग केले आहेत. पहिल्या वर्गातील जंगलांत कसलाहे कडाई होऊं देत नाहींत. दुसऱ्या व तिसऱ्या वर्गातील जंगलांत साग, तेंडू, गिःसु, चंदन, मोहू वगैरे इमारतीच्या उपयोगी झाडे तोडूं देत नाहींत. तसेच आंबा, अचार, व मोहू हीं झाडे तोडण्याची मनाई आहे. जंगलांतील काम गोंड, कोल, घानुक हे लोक करतात. संस्थानांत बालुकाभिश्चित व लोहामिश्चित दगड सांपडतात. प्राचीन काळापासून भोपाळचे रसनजडित अलंकार, सिहोर व अष्टा येथील कापड फार प्रसिद्ध आहे. भोपाळ शहरांत व संस्थानांतील इतर मोठ्या गांवांत साधे जाडेभरडे कापड व सुती व्ळिकेटे तयार करतात. आगगाडी व पक्क्या सडका झाल्यापसून येथील निर्गत फार वाढली आहे. निर्गत माल तोंक, खतखत, अफू, कापूस, लाख, डिक, कातडी, शिंगे असून आयात मीठ, साखर, रॉकेल, लोखंडी सामान, बूट, जोंडे, आहे. संस्थानांत सरकी काढण्याच्या व कापडाच्या कांहीं गिरण्या आहेत. भोपाळशहर, सिहोर, दीप, वखेर, दिवाणगंज या व्यापाराच्या उतारपेठा आहेत. जी. आय. पी. रेल्वेचे हे एक स्टेशन आहे. तिचाच एक फांटा भोपाळपासून उज्जैनपर्यंत गेला आहे. या रस्त्यामुळे भोपाळचा राजपुताना-माळवा रेल्वेशी संबंध जोडला आहे.

राज्यकारभाराच्या सोईसाठी याचे चार जिल्हे केले आहेत. हे संस्थान पहिल्या दर्जाचे असल्यामुळे येथील संस्थानिकास (दिवाणी, मुलकी, फौजदारी व इतर अधिकार आहेत. संस्थानांत मुलकी (वसुळाचे) काम एका अधिकाऱ्याकडे असून त्यास मुईन उल-मुद्दाम असे म्हणतात. दुसरा अधिकारी पोलीस व न्यायखाते पाटावो. त्यात नसिर-उल-मुद्दाम असे म्हणतात. खुद्द संस्थानिकाच्या मदतीसाठी व त्याकडे सौपविलेल्या कामाची चौकशी करण्यासाठी तीन सभासदांचे एक मंडळ आहे, त्यास इनलास-इ-कामिल असे म्हणतात. याखेरीज कायदेकानून करण्यासाठी व फडणविशीबावीसबंधी नियम करण्यासाठी दोन मंडळे आहेत; त्यांशिवाय संस्थानिकाची खाजगी कचेरी, दरबारकचेरी, कुराणानुसार निवाडे करणारी काजीची कचेरी वगैरे कचेऱ्या आहेत. पदतशीर न्यायखाते शिकंदर वेगमेने प्रथम अंमलांत आणिले. १७८४ साली इंग्रज. मुलखांतील न्यायपद्धतीचे अनुकरण करण्यांत येऊन न्यायकचेऱ्या स्थापन झाल्या. शेतसारा व्यापार मक्याने वसूल होतो.

शिकंदर वेगमेने १८६० साली आपल्या प्रजेस शिक्षण देण्यास आरंभ केला. एकंदर शिक्षणविषयक संस्था शंभरापर्यंत असून भोपाळ शहरां सुलेमानिया नांवाचे एक श्यास्कूल आहे यांत शिक्षण मोफत दिले जाते. सरदारांच्या मुलांसाठी एक स्वतंत्र शाळा आहे.

शहर.—या शहरात तिकडे भूपाल असे म्हणतात. हे या संस्थानची राजधानी असून एका टॅकडीवर बसलेले आहे. समुद्रसपाटीपासून याची उंची १६५२ फूट आहे.

लोकसंख्या सुमारे ४६ हजार असून क्षेत्रफळ ८ चौरस मैल आहे. यांत शहराच्या बाहेरील वस्तीचा समावेश होतो. हें शहर पुक्तपुल तलावाच्या काठी वसलें आहे. याच्या भोंवती दोन तट आहेत. या शहरांतिल दोन तलावांच्या मधील बांध धारच्या भोज राजाच्या मंत्र्याने बांधिला असे म्हणतात. मोठ्या तलावाचा विस्तार २ $\frac{1}{2}$ मैल व लहानाचा पाव मैल आहे. भोजराजानें येथे पूर्वी एक किल्ला बांधिला होता. त्याच जागेवर भोपाळ शहर वसलें आहे. भोजराजाच्या नातीने (११८४) जें सभामंडळ नावाचें देऊळ बांधिलें त्याच्या जागेवर खुदिशिया बेगमची जुम्मा मशीद आहे. दुसरा किल्ला दोस्तमहंमदाने बांधिला, त्यास फतेहगड म्हणतात. खुदिशिया व शिकंदर बेगम यांच्या अमदानांत या शहराची भरभराट झाली. शहाजहान बेगमने ताजमहाल, वारामहाल वगैरे इमारती बांधिल्या. १९०३ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली असून तिचें उत्पन्न ५० हजारार आहे. [गोडबोले-एतद्देशीय संस्थाने; टाईम्स-ईथर बुक. १९२५; इंग्लिश. पु. ८; डफ.]

भोर संस्थान—मुंबई, पुणे जिल्हा. हें संस्थान उ. अ. १८° ते १८°४५' व पूर्व रेखांश ७३°१४' ते ७३°१५' यांत असून, संस्थानच्या राजधानीचे ठिकाण भोर हें आहे. हें शहर पुण्याच्या दक्षिणेस सुमारे ३० मैलांवर नीरा नदीच्या तीरी वसलें असून सभांवार सह्य द्रीचे कांटे आहेत. ह्या गांवारून महाड-पंढरपूर रस्ता बंध्या घाटाने गेलेला आहे. भोर येथे नारेस घाट आहे. राजवाडा, भोरेश्वर देवालय, रामवाम-बंगला, हायस्कूल या पहाण्यासारख्या इमारती आहेत. राजवाडा भव्य व जुन्या पद्धतीने बांधलेला आहे. हें शहर लहान पण टुमदार असून येथील हवापाणी चांगलें आहे. पुण्याचा कलेक्टर ह्या भोर संस्थानचा पोलिटिकल एजेंट आहे. या संस्थानचा प्रदेश पुणे, सातारा व कुलवा या तीन जिल्ह्यांत विभागलेला आहे. संस्थानचे एकंदर पांच तालुके आहेत; पैकी विचित्रगड सातारा जिल्ह्यांत; राजगड, प्रचंडगड, व पौनमावळ ह पुणे जिल्ह्यांत; आणि पांचवा सुधागड ह्या कुलावः जिल्ह्यांत आहे. सुधागडशिवाय चारी तालुक्यांचा प्रदेश घाटमाथ्यावरील मावळांत आहे संस्थानांत एकूण ५०२ गांवें आहेत. संस्थानचे क्षेत्र. फ. ९२५ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९२१) १२०४१७ आहे. संस्थानाचा $\frac{1}{3}$ भाग डोंगराळ आहे. $\frac{1}{3}$ जमीन तांबडी असून, पाण्याखाली जमीन फार थोडी आहे. पाण्याचा पुरवठा बहुतेक विहिरींपासून होतो. घाटमाथ्यावरून निघालेल्या मोठ्या नद्या नीरा, मुठा, मुळा, वेळवंडी व गुंजवणी ह्या आहेत. याशिवाय लहान नद्याहि आहेत. भोरापासून उत्तरेस सुमारे २ मैलांवर वेळवंडी नदीस भाटघर येथे धरणाने मोठें काम केलेलें आहे हें प्रथम ९० फूट उंच होतें, तें हल्ली (१९२६) १५० फूट उंच करण्यांत येत आहे. या धरणाने पाणी नीरा उत्तर व नीरा दक्षिण या नांवाच्या मोठ्या कालव्यांतून फार दूरवर

दुष्काली जिल्ह्यांत नेलें आहे. या कामासाठी संस्थानने आपली पुष्कळशी गांवें बुडूं दिली आहेत. घाटमाथ्यावर कोठें थंड, कोठें समशीतोष्ण हवा आहे व सुधागड तालुक्यांत उष्ण हवा आहे. घाटमाथ्यावर पाऊस सुमारे १० पासून १०० इंचापर्यंत पडतो व सुधागडकडे १५० पर्यंत पडतो. घाटावर मुख्य धान्ये भान, नागली, बरी, जोंधळा व वाजरी ही आहेत. सुधागड तालुक्यांत मुख्य पीक भाताचें आहे. जंगलांत साग, हिरडा, जांभूळ, आंबा, फणस ही मुख्य झाडे आहेत घाटमाथ्यावर सर्वत्र रानडुकरें व थोडे वाघाहि आहेत मुख्य लोकवस्ती हिंदूंची आहे. निर्गम माल भात, हिरडा व साग व आयात माल भाताशिवाय सर्व धान्ये व इतर सर्व तऱ्हेचा माल. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे पांच लाखांचें आहे.

राज्य व्य व स्था.—ब्रिटिश हद्दीतील कायदे योग्य फेरफार करून संस्थानांत लागू करण्यांत आलेले आहेत. भोर, पाली व पिरंगुट येथे मुनसफ-कोर्टे आहेत. संस्थानचे मुख्य कारभारी, शिवाय न्यायमंत्री, दफतरदार, शाळाधिकारी, वगैरे आफिस्तर आहेत. भोर येथे मुख्य दवाखाना असून त्याशिवाय शिरवळ व पाली येथेहि दवाखाने आहेत. भोर येथे एक हायस्कूल असून संस्थानांत एकंदर ४७ प्राथमिक शाळा आहेत. भोर येथे मुलांची स्वतंत्र शाळा आहे व धार्मिक शिक्षकाकरितां एक वेदशाळाहि आहे. सर्व संस्थानांत प्राथमिक शिक्षण मोफत आहे. हायस्कूलची फीहि कमी (आठ आण्यांपासून १ रुपयापर्यंत) आहे. संस्थानांत सहसा दुष्काळ पडत नाहीं.

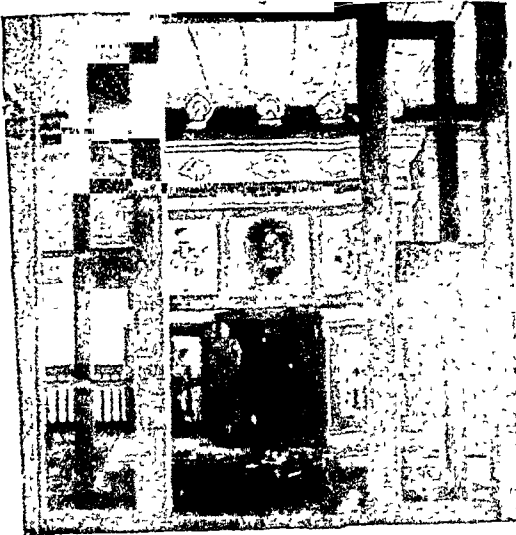
किं ह्ने—संस्थानांत विचित्रगड तालुक्यांत रोहिडा, राजगडांत राजगड, प्रचंडगडांत प्रचंडगड (तोरपा), पौनमावळांत तुंग व तिकोना आणि सुधागडांत भोर व सरसगड असे एकंदर ७ किल्ले आहेत. बहुतेक किल्ले इतिहासप्रसिद्ध आहेत. राजगडाची वाघणी प्रक्षणीय आहे. प्रचंडगड ह्या सर्व किल्ल्यांत उंच आहे. भोरापासून दक्षिणेस सुमारे ८ मैलांवर भोर व वाई यांच्या दरम्यान अंबाडोखड उर्फ विश्रामघाट येथे संस्थानची धर्मशाळा, वाडा व अन्नसत्र आहे. येथील हवा पांचगणीसारखी थंड आहे. भोरच्या आग्नेय दिशेस अंबवडे येथे शंकराजी नारायण (पंतसजीव घराण्याचा मूळपुरुष) यांची समाधि आहे. राजगड तालुक्यांत वनेश्वर, विचित्रगडांत रायशेखर व सुधागडांत उन्हाळें ही स्थळे पहाण्यासारखी आहेत.

इतिहास.—संस्थानचे मूळ संपादक शंकराजी नारायण गाडेकर हे देशस्थ ऋग्वेदी ब्राह्मण असून त्यांचे मूळचे गांव गांडापूर (निजाम इलाखा) हें होतें. शंकराजी यांचा आज्ञा मुकुंदपंत ह्या गांडापूर सोडून राजगाराकरितां पुण्याच्या नैर्ऋत्येस आठ कोतांवर मांगदरी गांवां येऊन राहिला. हें गांव हल्ली राजगड तालुक्यांत आहे. त्याचा पुत्र नारोपंत. ह्या थोरल्या शिवाजीच्या सैन्यांत कारकून होता. शंकराजी ह्या

भोर संस्थान.



श्रीमंत रघुनाथराव बाबासाहेब पंतसचोव.



सचिवांच्या मूल पुरुषाची समाधि. अंबवडें.

भोर संस्थान.



श्रीमंत सौ. राणीसाहेब



राजवाडा, भोर.

प्रथम पेशवे भोरोपंत पिंगळे यांच्याजवळ नोकरीस राहिला. त्याच्यावर पेशव्यांची चांगली मर्जी वसली. संभाजीच्या वेळी रामचंद्र निळकंठ अमात्य याच्या हाताखाली शंकराजी हा कारकुनीचे काम करीत होता. त्यावेळी शंकराजीचो कामांतील हुपारी व शौर्य अमात्याच्या दृष्टोत्पत्तीस आले. डोंगरांतील चोरवाटा पाहून ठेवण्याचा, व मावळे लोकांत मिसळण्याचा शंकराजीस नाद असे. यामुळे अमात्याने शंकराजीस (१६८६ त) फौजी कामांत घेतले. राजाराम जिजीस गेला, तेव्हां महाराष्ट्रात एकटा रामचंद्रपंत अमात्य होता. स्वराज्यरक्षणाची सर्व जबाबदारी रामचंद्रपंतावर होती. अमात्याच्या जवळ शंकराजी व परशुराम त्र्यंबक हे दोन साहसी युद्ध होते. शंकराजीने राजगड किल्ला मोंगलापासून सोडविला व अनेक विश्वासाची कामे उत्तम रीतीने पार पाडली. त्यामुळे राजारामाने शंकराजीस "मदासनमहात्म" (विश्वासनिधि = कारभारी) हा किताब दिला. पुढे (१६९८) राजाराम परत आल्यावर शंकराजीने स्वराज्यरक्षणार्थे वजाविलेली कामगिरी लक्षांत घेऊन राजारामाने त्याला रिकामे असलेले सचीवपद दिले. तारावाईच्या कारकीर्दीत मोंगली व मराठी फौज यांचे महाराष्ट्रांत सारखे रण माजले होते. त्यावेळी शंकराजीने पुष्कळ शौर्याची कामे केली. त्याने मावळांत कांठी वतने जेरावाराने मिळविशी व आपले संस्थान वाढविले. पुढे शाहु दक्षिणेत येण्यास निघाला तेव्हा तारावाईने सर्व प्रयानमंडळीस व सरदारास बोलावून कळविले की, हा शाहु खरा नसून तोतया आहे, तरी सर्वांनी त्यास न मिळण्यावद्दल शपथ घ्यावी. तेव्हां सर्वांवरवर शंकराजीने शपथ घेतली. पुढे तारावाईचा पराभव करून शाहु सातान्यास आला व त्याने सर्व सरदारांना भेटोस बोलाविले तेव्हां अडचण आली; तीतून निसटण्यास शंकराजीने भोरानजीक अंबवडे येथे जाऊन चतुर्थाश्रम घेतला; थोड्याच दिवसांत विप खाऊन तो धारला (१७०७ नोव्हेंबर).

नारो शंकर (१७०७-१७३७) :—शंकराजीपंत समाधिस्थ झाल्यानंतर शाहूने त्याचा अज्ञान पुत्र नारोपंत यास सचीवपदाची वस्त्रे देऊन हे संस्थान आपल्या वाजूचे करून घेतले. नारोपंत अल्पवयी असल्यामुळे त्याची मातोश्री येसूवाई व त्याचा मुतालिक हौ दोघे राज्यकारभार चालवू लागली. येसूवाई चांगली कर्ता असून तिचे आपल्या अंमलदारावर वजन होतं. न्यायाच्या कामी ती कोणाचीहि भांडभांड धरीत नसे. नारोपंताच्या कारकीर्दीत महत्त्वाच्या राजकीय गोष्टी घडल्या नाहींत. दमाजी थोरतावर शाहूने याला पाठविले असता दमाजीने याचा पराभव करून याला बंदीत ठेवले. त्याला पुढे वाळाजी विश्वनाथाने सोडविले, त्यावद्दल येसूवाईने वाळाजीस पुणे परगणा व पुरंधर किल्ला दिला. पुरंधर किल्ल्याच्या पायथ्याशी असलेल्या वेलसर गांवच्या एका रामोपासक क्रूरकर्ण्याने श्रीरामाच्या मूर्ती त्यास चैत्र शु. ८ च्या दिवशी आपून दिल्या व तेव्हापासून भोरस रामनव-

मीचा उत्सव सुरू झाला. नारोपंताच्या वेळी शाहूने साहोत्रावाव सचिवास वंशपरंपरा वतनी करून दिली.

चिमणाजी नारायण (१७३७-१९५७) :—नारोपंतास पुत्र नव्हता. त्याने दत्तक पुत्र घेऊन त्याचे नांव चिमणाजी ठेविले. आजपर्यंत सचिवांचे राहण्याचे ठिकाण नेरें होतं. तेथील वाडा जळाल्याने चिमणाजीने इ. स. १७४० त भोर हे राजधानीचे ठिकाण केले. पेशव्यांनी याला तुंगतिकोना घेऊन त्याऐवजी सिंहागड किल्ला घेतला. चिमणाजी पेशव्यांच्या विरुद्ध वागत असे.

सदाशिव चिमणाजी (१७५८-१७८७) :—हा चिमणाजीचा औरसपुत्र. याने संस्थानचा ३० वर्षे उपभोग घेऊन तो १७८७ साली निवर्तला. हा निपुत्रिकच होता.

रघुनाथराव चिमणाजी (१७८७-१७९९) :—सदाशिवपंत निपुत्रिक वारल्यामुळे त्याचा सख्खा धाकटा भाऊ रघुनाथ चिमणाजी सचीवपदाचा वारस झाला. याचा शंकरराव उर्फ वावासाहेब नांवाचा पुत्र पुढे गादीवर वसला.

शंकरराव रघुनाथ (१७९९-१७९८) :—याच्या कारकीर्दीतहि म्हणण्यासारख्या गोष्टी घडल्या नाहींत. याला पुत्रसंतान नव्हतं. हा १७९८ साली वारला. तेव्हा त्याचा दत्तक पुत्र चिमणाजीपंत हा गादीवर आला शंकररावाच्या अंगी विशेष कर्तवगारी नव्हती; तो जरा भोळसट होता. त्याच्यावर देखरेख ठेवण्याकरितां नाना फडणविसांनी वाजीराव मोरेश्वर याची योजना केली होती. हा मनुष्य डलकट व क्रूर होता. याने शंकररावास जवळ जवळ बंदीवासांत ठेविले होतं. त्याच्या हातून शंकररावाची सुटका म्हादजी शिंदे याने केली. वाजीरावाने एकदां शंकरराव कुटुंबासह जेजूरीस असतां त्याचा घात करण्याकरितां मारिचरी पाठविले होते. शंकरराव सखारामबापु चोकीलचा जावई होय. रामशाही न्यायाधीशाची मुलगी शंकररावाची दुपरी वायको होती.

चिमणाजी शंकर (१७९८-१८२७) :—हे गादीवर आल्यावर थोड्याच दिवसांत त्याचे व त्यांची सापत्न मातोश्री राधाबाई हिचे वैमनस्य आले. वाईने आप्पा निवाळकराची मदत घेऊन त्याच्या अरबांकडून चिमणाजीस कैदेत ठेवविले. चिमणाजी ८१९ महिने कैदेत होता. चाई बरीच कारस्थानी होती. तिने पंतावर अनेक संकटे आणली. शेवटी तिने चालविलेली बंडाळी मोडून पेशव्यांनी पंतास कैदेतून सोडवून वाईला (१८१५ साली) रोहिडे विल्ल्यावर ठेविले. तेव्हापासून पंताचा कारभार सुरळीत चालू झाला. या वेळेपासून पेशवाईअखेर पंत पुण्यासच रहात असे. पेशवाईच्या शेवटी प्रथम पंत हा राववाजीवरवर टेंमुर्णापर्यंत गेला होता. परंतु पुढे एल्फिन्स्टनच्या म्हणण्यावरून आपले संस्थान कायम ठेवण्यासाठी पंताने राववाजीस सोडून इंज्रजांशी तह केला. त्यांत पंताची मोंगलाईतील ५०१६० हजारांची साहोत्रावाव मात्र गमावली गेली. पुढे राधाबाईला दरमहा थोडीशी नेमणूक करून देण्यांत आली.

ती माहुलीस जाऊन राहिली. नंतर तिने तीर्थयात्रा केल्या. तिच्याच पैशांतून भोराजवळील विश्रामघाट (अंबाड खिंड) बांधण्यांत येऊन अन्नसत्र चालू आहे. चिमणाजीपंतास पुत्र नसल्यामुळे त्यानें दत्तक घेऊन त्याचे नांव रघुनाथ ठेविलें. चिमणाजीपंत १८२७ सालीं वारला.

रघुनाथ चिमणाजी (१८२७-१८३६) :—याच्या कारकीर्दीत सचिवाचा कोंकणातील पसरलेला काही भाग एकत्र करण्याकरिता १८३० सालीं इंम्रजांनी सचिवावरोवर तह करून त्याच्या मुलुखाचा मोबदला करून दिला. याला पुत्रसंतान नव्हतें म्हणून त्यानें दत्तक घेऊन त्याचे नांव चिमणाजी ठेविलें. रघुनाथपंत अज्ञान असता त्याचे व त्याच्या आईचे मांडण लागले. ते सातारच्या प्रतापसिंहानें मोडून भवानावाईस नेमणूक करून दिली. ही वाई अखेरपर्यंत सातान्यास होती.

चिमणाजी रघुनाथ (१८३६-१८७१) :—हा लहान असता, याच्या आईनें सातारकर प्रतापसिंहाच्या विरुद्ध शहाजीस (प्रतापसिंहाचा भाऊ) मदत केली होती. त्यामुळे शहाजीने चिमणाजीस नजर वगिरे माफ केली. सातारचे राज्य बुडाल्यावर सचीव इंम्रन सरकारचे मांडलिक झाले. चिमणाजीपंतानें संस्थानची स्थिति बरीच सुधारली व संस्थानचे चरंच कर्ज फेडलें. चिमणाजीस शंकरराव नांवाचा पुत्र स.१८५४त आला. यावेळीं औरस संतति नसेल तर संस्थानिकास दत्तक घेण्याची परवानगी नव्हती. चिमणाजीपंतानें भोर येथें स.१८६३ मध्ये रामबागच्या ओढ्यास धरण बांधून त्याचे पाणी नळांने गावांत आणलें. त्याचप्रमाणे त्यानें भाववडोबाग, नवीन राजवाडा, त्याजवळचा बाग, नीरानदीचा मोठा घाट, शहरातील सडक इत्यादि कामे करून भोर शहरास शोभा आणिली व संस्थानांत जागजागी नवीन इमारती बांधल्या. पोलिसखातें उभारून तालुक्याच्या ठिकाणीं मामलेदार, मुनसफ वगैरेच्या कचेऱ्या स्थापन केल्या. याच्या कारकीर्दीत शिक्षणकार्यास मात्र आरंभ झाला नाहीं. त्यांनीं रामनवमीच्या उत्सवाची उत्तम शिस्त लावली.

शंकरराव चिमणाजी उर्फ रावसाहेब (१८७१-१९२२) :—रावसाहेबांची कारकीर्द सुमारे ५० वर्षे झाली. शंकरराव तापट, करारी, निरलस, बुद्धिमान, व नियमित रक्षणार्थे असे होते. त्यांची दोन लग्नें झाली. त्यांनीं हि अनेक सुधारणा करून संस्थानचा दर्जा वाढविला. सडका, चावड्या, धर्मशाळा, विहिरी वऱ्याच ठिकाणीं बांधिल्या. शिक्षणखातें निर्माण करून भोर येथें हायस्कूल स्थापन केलें, व संस्थानांत सुमारे ६० प्राथमिक शाळा सुरू केल्या, आणि भोर येथें एक मोफत दवाखाना सुरू केला. रामनवमीचा उत्सव निरंतर चालण्याकरितां रावसाहेबांनीं वार्षिक ३०,००० रुपये उत्पन्नाचे २८ गांव अलग तोडून दिले. याप्रमाणें प्रत्येक देवस्थानची त्यांनीं स्वतंत्र व्यवस्था करून ठेविली आहे. सन १९०३ मध्ये त्यांनां ९ तोफांच्या सलामीचा मान मिळाला.

व पुढें १९११ सालीं आणखी दोन तोफांच्या सलामीचा मान व हिज हायनेस ही पदवी मिळाली. दिल्लीत नरेंद्रमंडळ स्थापन होईपर्यंत राजमंडळाची जी सभा भरत असे त्या प्रत्येक सभेस रावसाहेबांनां निमंत्रण घेत असे व ते प्रत्येक सभेस हजर राहात असत.

रावसाहेबांची धर्मावर फार श्रद्धा असून त्यांनीं हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व तीर्थयात्रा सहकुटुंब केल्या. काश्मीर, ग्वाल्हेर, वडोदें, कोल्हापूर, म्हैसूर, हैद्राबाद, त्रावणकोर इ. मोठ्या संस्थानेकाच्या निमंत्रणावरून तेथें जाऊन शंकररावांनीं त्या संस्थानिकांचा दृढ परिचय करून घेतला. रावसाहेबाच्या पत्नी कै० श्री० सौ० जिजासाहेब ह्यांनीं एकट्यांनीं व बदरीकेदार व नारायणाची विकट यात्रा केली. रावसाहेबास प्रथम १८७७ सालीं कन्यारत्न झालें. व दुसऱ्याच वर्षीं म्हणजे १८७८ सालीं पुत्ररत्न झालें. त्यांचें नांव त्यांनीं रघुनाथराव उर्फ वाबासाहेब ठेविलें. तेच हल्लींचे संस्थानाधिपति आहेत. खर्च करण्यांत रावसाहेबांचा हात अगदीं काटकसरीचा असे यामुळेच त्यांनां संस्थानची आर्थिक स्थिति चांगली ठेवता आली. रावसाहेब सर्व खात्यांतील कामें स्वतः पहात असत. या त्यांच्या एकतंत्री कारभाराचा परिणाम असा झाला कीं, नोकरांच्या अंगीं जबाबदारीनें काम करण्याची पात्रता उत्पन्न झाली नाहीं. त्यांच्यात एकतंत्री कारभारासुद्धें उत्पन्न होणारे दोष शिरले. महायुद्धानंतर नवीन तत्वे, नवीन आकांक्षा उदयास येऊन नवीन वातावरण तयार झालें व त्याच्या लाटा संस्थानां प्रजेवर आदळून जागृति उत्पन्न झाली, यामुळे रावसाहेबांचीं अखेरचीं २१३ वर्षे फार त्रासांत गेलीं. रावसाहेबांची सर्व कारकीर्द एकतंत्री राज्यकारभारांत गेली असल्यामुळे पालटलेल्या स्थितीत प्रसंगानुरूप धोरण बदलण्याचें जें एक प्रकारचें कौशल्य लागतें तें त्यांच्या अंगीं नव्हतें. प्रजापरिपद निर्माण होऊन राज्य कारभारात प्रजेचा हात असला पाहिजे, जुलमी कर नाहीं झाले पाहिजेत, अशा प्रकारच्या मागण्या प्रजेकडून होऊ लागल्या. प्रजेत असंतोष माजत चालला. परंतु रावसाहेबांच्या करारी स्वभावाभुळे नवीन मनूस अनुसरून राज्यकारभाराचें धोरण त्यांनीं बदललें नाहीं. यामुळे असंतोष जास्तच पसरत जाऊन रावसाहेबांनां मनस्वी त्रासहि होऊ लागला. अशा स्थितीतच स. १९२२ सालीं त्यांचें देहावसान झालें. व त्यांचे पुत्र श्रीमंत वाबासाहेब हे राज्यारूढ झाले.

श्रीमंत रघुनाथराव उर्फ वाबासाहेब पंतसचीव (राज्यारोहण १९२२) :—यांचा जन्म १८७८ सालीं झाला. त्यांचा सन १९०५ पर्यंतचा काळ प्रथम पुणें हायस्कूल, नंतर म्याट्रिक झाल्यावर डेक्कन कॉलेजांत पाश्चात्य शिक्षण व कायदेशिक्षण संपादन करण्यांत गेला. नंतर त्यांनां संस्थानच्या कामकाजाची माहिती होण्याकरितां त्यांचे वडील रावसाहेब यांनीं त्यांनां शिरवळ तालुक्याचे अ. कलेक्टर व अ. जज्याचे अधिकार

दिले. ते अधिकार उत्तम रीतीने चालवून त्यांनी संस्थानच्या कामाची व लोकस्थितीची पूर्ण माहिती करून घेतली. हिंदुस्थानांत बऱ्याच ठिकाणी प्रवास करून त्यांनी आपल्या ज्ञानांत भर घातली आहे. जगांत चाललेल्या घडामोडींचे सूक्ष्म निरीक्षण करून राज्यकारभाराचे धोरण त्यांनी गादीवर येण्यापूर्वीच आखून ठेविले होते. या प्रकारचे निश्चित धोरण असल्याने राज्यारोहणतमारंभकळीच (ता. १८ आगष्ट १९२२) प्रजेत झालेला असंतोष नाहोसा करण्याकरता व नोकरीनां संतुष्ट करण्याकरिता श्रीमंत बाबासाहेबांनी घरपट्टी, म्हेसपट्टी, लमटझा, पाटदाम हे कर व शेंदूर, तपकोर, वगैरे किरकोळ जिनसावरील लायसेन्स-फी माफ केली. संस्थानांतील सर्व प्राथमिक शाळांतून मराठी चवथ्या इयत्तेपर्यंत शिक्षण मोफत केले. आणि जमीनसान्यांत सूट, सर्व नोकर लोकांस बोनस वगैरे देण्यास दिल्या. शिवाय सुधारण तालुक्यांत पाली येथे दवाखाना आणि भोर येथे एक वेदशाळा सुरू केली. हे युवराज असतांनाच त्यांनी भोर येथे श्रीरामकीडाभुवन (प्रथमपत्तनाचे स्मारक म्हणून) कै. श्री. सी. गंगूताई पंतसचीव वाचशाला अशा दोन संस्था स्थापन केल्या आहेत. त्यांनी प्रातिनिधिक तरावर राज्यकारभार चालविण्याचे आपले धोरण आहीर करून भोरास लोकमतानुवर्ती म्युनिसिपालिटी स्थापन केली व समाबंदीचा कायदा रद्द करून प्रजेला आपली गा-हाणी मांडण्याचा मार्ग मोकळा करून दिला. नोकरांना पगारवाढ करून पेन्शन, प्रधाच्युटी, भत्ता, याचे नियम केले आहेत.

श्रीमंत बाबासाहेब यांस सातारा जिल्ह्यांतील संस्थानिकांनी आपले प्रतिनिधि म्हणून नरेंद्रमंडळाकरिता निवडून दिले आहे. त्याप्रमाणे ते दिक्षित १९२४ साली गेले होते. जंगल व हिरडा यावद्दल रयतेची फार वर्षांची तक्रार असल्यामुळे फारेस्टचीकशीकमेटी व हिरडाचीकशी कमिटी अशा दोन कमिटीया त्यांनी नेमिल्या आहेत.

श्रीमंत बाबासाहेब यांचे हल्लीचे द्वितीय कुटुंब सौ. लक्ष्मीबाईसाहेब या सुशिक्षित, पुढील प्रजावत्सल व स्त्रीशिक्षणाभिमानी आहेत. श्रीमंत बाबासाहेब यांना हल्ली प्रथम-कुटुंबापासून एक व द्वितीयकुटुंबापासून दोन असे ३ पुत्र आहेत; पहिल्या कुटुंबापासून झालेले युवराज श्री. भाळसाहेब हे सन १९२४ सालच्या म्याट्रिक परीक्षेत पास होऊन उच्च शिक्षणाकरितां डेकन कॉलेजांत शिकत आहेत.

भोलथ—पंजाब, कुरुथळा संस्थानांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ १३९ चौरस मैल. हीत खेडी १२० आहेत. लोकसंख्या (१९२१) १५६९२०. जमीन सुपीक आहे.

भौम(टेल्हरिम)—हे एक रासायनिक द्रव्य असून पृथ्वीवर ते बहुधा भौमिद स्वरूपांत इतर धातूशी मिश्रित असं सांपडतं. क्वचित् प्रसंगां तें स्वतंत्ररिती सांपडतं. लोखंडाच्या कच्च्या धातूशीहि तें मिश्र स्वरूपांत सांपडत असल्यामुळे गंधकाम्लाच्या कारखान्यांतील भितोवरील लेपांतून

किंवा धुराड्यांत सांपडणाऱ्या धारीक राखेमध्ये हे सांपडतं. भौमयुक्त विस्मथ सिंधुकार्बिटासह तप्त करून नंतर त्यांत पाणी मिसळून तें मिश्रण गाळून घेऊन खाली राहणारा द्राव हवेत उघडा ठेवल्यास भौम हळू हळू सांका रूपाने वेगळें होतं. काळ्या भौमापासून शुद्ध भौम खालील रीतीने तयार करतात:—भौमाचा कच्चा धातु जोरकस गंधकाम्लासह तापवून झालेल्या द्रावणामध्ये पाणी मिसळतात. ह्या मिश्रणामध्ये हराम्ल मिसळून त्यामध्ये गंधक-द्वि-प्राणिद टाकले असतां भौम सांकाह्याने वेगळें होतं. हे एक ठिसूळ पांढरें द्रव्य असून त्याचा वितळण्याचा व उकळण्याचा बिंदु अनुक्रमे ४५२° व ४७८° आहे. ह्याचे विशिष्टगुणत्व ६.२६ असून तें तज्जाच्या वातावरणांत तापविले असतां त्याचे स्फटिकाकृति कण व. धूपरूपांत दिसतात पण गंधक-द्वि-प्राणिदाच्या क्रियेने केलेला भौम धातु हा ठिसूळ स्थितीतच असतो. हा पाण्यात विद्रुत होत नाही, पण तीव्र गंधकाम्लाच्या योगाने याचा तांबडा द्राव मिळतो.

गंधकाप्रमाणे ह्या धातूचाहि आपणांस भौमोज्जायु मिळतो. हा फार विपारी असून भौमिदावर खनिज अम्लाची क्रिया केली असतां तयार होतो. ह्या धातूची दोन हरिदे मिळतात; त्यापैकी एक द्विहरिद आणि दुसरे चतुर्हरिद होय. ही दोन्हीहि हरिदे हरवायु भौमावरून जळं दिल्यास तयार होतात व ऊर्ध्वगतनाच्या योगाने ती एकमेकांपासून वेगळी करता येतात. ही हरिदे पाण्याच्या योगाने विघटित होऊन भौमसाम्ल वगैरे पदार्थ मिळतात. भौमाची दोन प्राणिदे असून त्यापैकी एकद्विप्राणिद भौम हवेत तापविले असता मिळते व त्रि-प्राणिद काळ असून भौमाम्ल खूर तापविले असतां तयार होते. ह्या धातूची भौमसाम्ल व भौमाम्ल अशी दोन अम्ले आहेत. पहिले चतुर्हरिदावर पाण्याची क्रिया केली असतां मिळते व दुसरे अनाम्लमध्ये असलेल्या भौमाधितावर हाराच्या योगे प्राणिदीकरणक्रिया केली असतां मिळते, हाराच्या क्षारावर गंधकाम्लाची क्रिया केली असता भौमाम्ल वेगळें होतं.

या द्रव्याचा परमाणुभारांक १२८ आहे. नियततरवाच्या कोष्टांतील ह्या द्रव्याच्या स्थानावरून ह्याचा प. मा. अदापेक्षां कमी असावयास पाहिजे, पण ज्या अर्थी हा प. मा. जास्त आहे त्या अर्थी त्याच्याशी दुसरे काही तरी द्रव्य मिश्रित असावे असा रसायनशास्त्रज्ञांनी कयास बांधला व त्याप्रमाणे या द्रव्याचा खरा प. मा. किती हे ठरविण्याकडे बऱ्याच लोकांचे लक्ष वेधले गेले. त्याप्रमाणे ह्या धातूचा अंक निरनिराळ्या रसायनशास्त्रज्ञांनी १२६.६ पासून १२८ पर्यंत असावा असे सिद्ध केले. ज्ञाननिग व बकर यांनी भौम हे दोन धातूंचे मिश्रण असून त्यापैकी एकाचा परमाणुभारांक १२५४५ व दुसऱ्याचा १२८.८५ असावा असे दाखविले आहे. ह्या बाबतीत अद्याप निर्णायक निकाल लागला नाही.

म—या वर्षाच्या चार मुख्य अवस्था दाखवितां येतात.

म = ४ ४ ४ ४ ४ ४ पद्दिली अशोकाच्या गिरनार लेखांमध्ये;

दुसरी महाक्षत्रप शोडासच्या वेळच्या (ख्रिस्त पूर्व. १ ल्या शतकाचा सुमार) मथुरा येथील जैन लेखांत; तिसरी समुद्रगुप्ताच्या अलाहाबादच्या स्तंभावर (इसवी सन चवथें शतक); व चवथी राजा यशोधर्मन्च्या वेळच्या मंदसोर लेखांत (इ. स. ५३२) 'म' या अक्षराकृतीत आढळून येते. [प्राचीन लिपिमाला.]

मकरंद—एक भारतीय ज्योतिषी. यानें पंचांगसाधन फार सुलभ रीतीनें कारतां येण्यासारखा मकरंद नांवाचा सारणीग्रंथ रचला. वरील ग्रंथ सूर्यसिद्धांतानुसार आहे. मकरंद ज्योतिषी काशी येथें राहणारा होता. या ग्रंथावर टीका दिवाकर या विद्वानानें केली असून तिचें नांव मकरंदविवरण असें आहे. सांप्रत उत्तर हिंदुस्थानांत काशी व ग्वालहेर येथें या ग्रंथावरून पंचांग तयार करतात. हा ग्रंथ काशी येथें छापलेला आहे. शके १९८८ मध्ये गोकुळनाथ दैवज्ञाने यांतील सारण्यांची उपपत्ति लिहिली आहे, तीहि छापली आहे [भार. ज्योतिःशास्त्र].

मका—हें दरवर्षास उत्पन्न होणारें उंच असें तृण आहे. याची लागवड सर्व जगांत होते. याच्या बऱ्याच जाती असून ज्या जमिनीत याची लागवड केली असेल त्याप्रमाणे याचे गुणधर्म लवकर बदलत जातात. मका मूळ अमेरिकेंत होत असून बहुतेककडून पोर्तुगीज लोकांनी हा हिंदुस्थानांत आणला असावा. परंतु हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांच्या हवामानाला योग्य अशा मक्याच्या जाती वनवावयाला एक शतक लागलें असावें. त्यानंतर मात्र त्याची लागवड सर्वत्र फैलावली.

१९१९-२० साली ब्रिटिश हिंदुस्थानांत ६६५८६९६ एकर जमिनीत मक्याची लागवड झाली होती. बिहार-ओरिसा प्रांतांत सर्वांत जास्त म्हणजे १७७३००० एकर, आग्रा प्रांतांत १५२७८७१, पंजाब ११५५५१५, अयोध्या ९०५६९३, वायव्यप्रांतांत ४५३८७८, व मुंबई इलाख्यांत सिंध सोडून २२४२८० एकर जमिनीत मक्याचें पिक होतें.

मक्याचा मुख्य उपयोग अन्न व चारा म्हणून करतात. उत्तर हिंदुस्थानांत मक्याच्या पिठाच्या भाकरी करतात. याची हिरवी कणसें भाजून अथवा उकडून खातात. भाजलेल्या मक्याच्या पिठाला बंगालमध्ये सातू म्हणतात. इतर भागांत मका व जव यांच्या पिठाला हें नांव आहे. मक्याचा ओला चारा गुरेदोरें खातात. वाळलेला फक्त हत्ती खातात.

युरोप व अमेरिकेंत मक्याचे कांहीं खाण्याचे प्रकार करतात. हे प्रकार हिंदुस्थानांतून जुन्या सातूदून विशेष भिन्न नाहींत. अमेरिकेंतील संस्थानांत मक्याचें पीक कापसाच्या खालोखाल महत्वाचें असून त्याच्या आडउत्पन्नापासून निरनिराळे पदार्थ वनविण्याचे कारखाने भरभराटीत आहेत. तेथें मक्यापासून पिष्टसत्व व पिष्टशर्करापाक अथवा फलशर्करा तयार होते. याच्यापासून व्हिस्की व मद्यार्क तयार करतात. फलशर्करा केल्यावर राहिलेल्या पदार्थापासून अलीकडे रबर तयार करतात. बियाच्या कोंवापासून एक प्रकारचें तेल होतें. याचा वाळणें, ओंगण, सावण करणें या कामाकरितां व स्केल्ड तेल म्हणून करण्याकडे हांतो. लडाऊ जहाजाच्या चिलखतांच्या दोन पत्र्यांमध्ये मक्याचा गाभा (बुरखुंड) घालतात. स्फोटक द्रव्ये तयार करण्याकरतां कापसाच्या ऐवजी मक्याच्या बुरखुंड्याचाहि उपयोग करतां येतो व पुष्कळ वेळां कापसापेक्षा हा मक्याचा मुगा सरस ठरतो. मधला दांडा व पानें यांच्यापासून बँकनोटानां योग्य असा कागद निघतो. पिष्टसत्व, फलशर्करा, व्हिस्की व मद्यार्क तया केल्यावर अवशेष पदार्थापासून गुरासाठीं अन्न तयार करतात.

मॅकीव्हेली, निकोलोडि वर्नाडो (१४६९-१५२७)—एक इटालियन ग्रंथकार व मुत्सद्दी. याचा जन्म फ्लारेन्स येथें एका मध्यमस्थितीतल्या कुळांत झाला. व्यवहारज्ञ म्हणून लॉरेन्झोच्या दरबारां मॅकीव्हेली प्रसिद्धीस आला. स. १४९८ त प्रजासत्ताक राज्य स्थापन झाल्यापासून मेडिसी घराणें परत येईपर्यंत (१५१२) फ्लारेन्समधाल दुसऱ्या चॅन्सेरोचा तो सेक्रेटरी होता. या काळात त्याची सार्वजनिक चळवळीत पडणाऱ्या लोकाशी घसट पडली, पोपज्यलियस (दुसरा), मॅक्सिमिलन बादशहा, १२ वा लुई व अनेक इटालियन संस्थानिक यांच्याशी त्याचें एकसारखें दळणवळण पडलें. पण मेडिसी घराण्याचा पुन्हां अंमल सुरू झाल्यापासून त्याचें सार्वजनिक आयुष्य संपल्यासारखेंच झालें. तथापि त्याच्यावर राजकृपा होतीच. १५२१ त दरवारानें त्याला फ्लारेन्सचा इतिहास लिहिण्याची कामगिरी सांगितली. पण स. १५२७ त पुन्हां या मेडिसी घराण्याची हकालपट्टी झाल्याकारणानें मॅकीव्हेली निराश होऊन त्याच साली मरण पावला.

आपल्याकडील कौटिल्य किंवा काणिक यांच्याप्रमाणेंच मॅकीव्हेली वामनीतिशास्त्राविषयी युरोपात प्रसिद्ध आहे. त्याचे राजकीय ग्रंथच त्याच्या अखंड कीर्तिस कारणीभूत झाले. “ डेल लार्ते डेला ग्वेरा ” (सन १५२०) या ग्रंथांत मध्य-युगांतल भाडोत्री सैन्य ठेवण्याच्या परिपाठाबद्दल नापसंति व्यक्त करून सध्यांच्या खड्या सैन्यपद्धतीची तरफदारी यानें

केली आहे. त्याचा 'डिकोर्सा' हा ग्रंथ लोकसत्ताक राज्य-पद्धतीसंबंधी त्याचे विचार दिग्दर्शित करतो. पण त्याचा सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ म्हणजे 'प्रिन्सिपे' हा होय. यांत अनियंत्रित राजसत्तेचे मॅकॉव्हेलाने विवेचन केल्यावरून 'मॅकॉव्हेलिसम' ही संज्ञा वाईट क्रूर या अर्था रुढ झाली आहे. हा ग्रंथ लिहिण्यांत त्याचा सद्बुत होता की औपरोधिक किंवा निदा-व्यंजक दृष्टीने हा लिहिला गेला याविषयी वाद आहे. अनियंत्रित राजाला प्रसंगोपात कराच्या लागणाऱ्या कृती व विचार (काँ ज्यांचा अवलंब केल्याखेरीज त्याला यशस्वी रीतीने राज्यशक्त हांकणं शक्य नाही असे उचड दिसते) यांची अगदी बेधडक व शास्त्रीय पद्धतीने यांत छाननी केली आहे. नीति व सद्गुण यांनाहि या विवेचनांत अनीवात फांटा दिला आहे. तत्कालीन इतिहासांतलिल उदाहरणे घेऊन प्रत्येक मुद्दा सिद्ध केला आहे. अशा स्पष्टोक्तीमुळेच त्याची कुप्रसिद्धि झाली. एरवी त्याचे व्यवहारशास्त्र चुकीचे नव्हते.

मक्का—हे अरबस्तानांतलिल मुख्य शहर व मुसुलमानी धर्माचे पवित्र क्षेत्र आहे. तांबड्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर असलेल्या जेद्दा शहराच्या पूर्वेला सुमारे ५ मैलांवर हे शहर आहे. मक्का हे पहिल्यापासून व्यापाराचे मध्यवर्ती ठिकाण असले पाहिजे. महंमदापूर्वी ते व्यापाराकरिता व यात्रेचे ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध होते. मुसुलमानी धर्माच्या विजयाबरोबर मक्का शहराचे महत्त्व वाढले. तेथील मोठाले व्यापारी साम्राज्याचे सत्रप अथवा पेश्वर होऊन बसले. इस्लामाचे मरणानंतर येथील धर्म व राजकार्य सत्ता नष्ट झाली. काबा हे अतिशय पवित्र स्थान गणले गेले व लांबलांबचे यात्रेकरू मक्केस येऊ लागले. यात्रा हेच मक्केचे फार महत्त्वाचे व्यापारी साधन झाले आहे. मक्केचे लोक जागा भाड्याने देणे, वाटाड्याचा धंदा करणे, धर्मकृत्यांत मदत करणे इत्यादि गोष्टींवर निर्वाह करतात.

मक्का शहर एकंदरीत रमणीय असून रस्ते साधारण रुंद आहेत. घरे दगडांची बांधलेली असून काही चार, पांच मजली आहेत. स्नानगृहे, हिंदुस्थान व जावा या ठिकाणाहून येणाऱ्या यात्रेकरूंसाठी सदावर्ते, रुग्णालये व अन्नछत्रे इत्यादि सार्वजनिक संस्था येथे आहेत. मक्का येथील फायमची वस्ती ५०००० पासून ६०००० पर्यंत असावी. येथे पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे.

मुसुलमानी मध्यवर्ती सत्ता नाहीशी झाल्यानंतर या ठिकाणी वेगळे तट, लढाया इत्यादि गोष्टींमुळे बरीच अशांतता होती इ. स. १३० सालच्या यात्रेच्या वेळेला कारमाथियन लोकांनी मक्का शहर छुटून फस्त केले. फातिमा वंशातील सुलतानांच्या वेळेला ईजिप्शियन लोकांचा भ्रमल येथे टड होऊ लागला होता. आबासी वंशाचा न्हास झाल्यानंतर ईजिप्सचे वर्चस्व प्रस्थापित झाले. तुर्कांनी ईजिप्त जिंकल्यावर ओटोमन सुलतानांच्या (१५१७) ताब्यांत मक्का घेऊन त्यांनी देवळे, पवित्र स्थाने इत्यादि बरीच लोकोपयोगी कामे

केली. ओटोमनसत्ता हळूहळू कमी होऊन अमीर अथवा शेरीफ यांचे सत्ता वाढतच चालली. शेवटी घालियच्या अंमलाखाली सत्ता अतिशय वाढली (१७८६). नंतर वहाबी युद्धाला सुरवात होऊन महंमदअह्लाने तुर्का सत्ता पुन्हा स्यापिली. गेल्या महायुद्धांत मक्केचा शेरीफ हुसेन ब्रिटिशांच्या वाजूचा होऊन त्याने सुलतानाचा अम्मल गुणा-रून दिला व हेजाझचा स्वतः राजा बनला ('अरबस्तान' पृ. ३९८, पहा). महायुद्धानंतर हेजाझला स्वतंत्र राष्ट्राचा दर्जा मिळाला. १९२४ च्या आक्टोवर महिण्यांत वहाबी लोकांनी मक्का कार्वाज केले व आज मक्का त्यांचा पुढारी व नेज्दचा सुलतान इब्र सौद याच्या ताब्यांत आहे.

मो ठी म शी द व का वा—महंमदापूर्वी मक्का येथील पवित्र देवस्थान काबा हेच होय. महंमदाने यांतलिल मूर्ती फोडून इस्लामी धर्माकडे काबा देवस्थान उपयोगांत आणिले. येथील पूजेचा मुख्य विषय म्हणजे एक काळा दगड आहे. याचा इतिहास असा सांगतात की हा गॅब्रिएलने अब्राहिमास दिला होता. काबाच्या उत्तरेला डारपल अथवा कुरेश लोकांची जमण्याची जागा आहे. काबाच्या खालोखाल महत्त्वाच्या इमारती म्हणजे झमझम व मॅकम इब्राहिम या मशिदी होत.

सफा आणि मरवाः—या नांवाच्या दोन टेंकड्या आहेत, आणि धर्मासंबंधी त्यांचा मान काबाच्या खालोखाल आहे. इस्लामी धर्माच्या पूर्वीपासून मक्का हे स्थानिक यात्रेचे पवित्र ठिकाण होते. मुसुलमानांत एक वेळ मक्केची यात्रा करून भागत नाही, तर दोन वेळा करावी लागते. पहिली ओमरा अथवा मक्केची यात्रा करण्याचा नवस व दुसरी हाज अथवा वार्षिक मोठ्या मेजवानीच्या वेळची यात्रा. मक्केची यात्रा करणाऱ्याला हाजी म्हणतात.

मक्रान—बलुचिस्तान हा कलात संस्थानाचा एक नैर्ऋत्येकडील भाग होय. याचे क्षेत्रफळ २६००० चौरस मैल आहे. किनाऱ्याची लांबी २०० मैल आहे. सर्व किनाऱ्याचा भाग रक्ष आहे. मुलूख डोंगराळ आहे. दस्तान व रक्षान या मुख्य नद्या आहेत. त्या बरेच माहिने कोरल्याच असतात. या भागांत केव्हा केव्हा पांच पांच वर्षे अगदी पाऊस पडत नाही.

इ ति हा स.—या भागास केंद्रमक्रान असेहि म्हणतात. मक्रान या नांवाच्या उत्पत्तीविषयी तज्ज्ञांमध्ये बराच मतभेद आहे. लॉर्ड कर्झनच्या मते " मकर " या शब्दापासून मक्रान शब्दाची उत्पत्ति झाली असावी. बृहत्संहितेत मकर या जातीचा उल्लेख केलेला आहे. ग्रीक लोक या मुलूखास " गेड्रोसिया " असे म्हणत असत. सायरस व सेमीरामिस हे या भागांतून गेले होते अशा दयक्या लोकांत प्रसिद्ध आहेत. अलेक्झांडर परत जातांना या मुलूखांतून गेला. शहानाम्यांत कैखुसु नांवाच्या इराणच्या बादशहाने हा मुलूख जिंकला होता असे लिहिले होते हा मुलूख काही काळ इराणच्या ताब्यांत तर काही काळ हिंदु

राजांच्या मुलुखांत मोडत असे. हा भाग कांहीं वर्षे हिंदुस्थानातील गिर्की जातीच्या ताब्यांत होना पुढे म्हणजे अठराव्या शतकाच्या मध्यकाळा हे गिर्की लोक कलातच्या खानाच्या आधीन झाले. इंग्रज सरकारास युरोप व हिंदुस्थान या दोन खंडांतील दळणवळण तारायंत्राच्या द्वारे करावयाचे होते, म्हणून त्यांचे लक्ष या देशाकडे लागले. या देशात शांतता राखण्यासाठी कलातच्या खानास इंग्रज सरकारने मदत केली. १९०० सालापासून येथे एक असिस्टंट पोलिटिकल एजंट हिंदुस्थान सरकाराने नेमिला आहे.

मकानची लोकसंख्या सुमारे ७८००० असून या भागांत खेडी १२५ आहेत. येथील लोकांच्या पांच जाती आहेत. यांचा एकमेकांशी काही संबंध नसतो. प्रत्येक जातीचे लोक अगदी स्वतंत्र रीतीने राहातात. किल्ल्याभोवती लोक वस्ती करून राहातात. यातील वरिष्ठ जातींच्या ताब्यांत जमीन आहे. कनिष्ठ जातीचे लोक काबाडकष्ट करून आपले पोट भरतात. अर्धे लोक सुसुलमानांतील सुनी पंथाचे आहेत. या भागातील लोक बळुची भाषा बोलतात. बहुतेकजण शेतीवर उपजिविका करतात.

शेती.—येथील जमीन रेतळ आहे. पाऊस थोडा पडतो व केवळ व इतर दुसऱ्या थोड्या भागात पाटाच्या पाण्याचा शेतीकडे उपयोग करतात. गहू व यव ही धान्ये पिकतात. पण सर्व भिस्त खारकेच्या पिकावर असते. या भागांत खारकांची तीन लाखांवर झाडे आहेत. येथील चांगल्या खारकासारखा माल अरबस्तानांतहि होत नाही.

व्यापार व दळणवळण.—सुमारे ७ लाखांचा व्यापार हिंदुस्थानदेशाशी चालतो. इराण, आफ्रिका व अरबस्तान यांशी याचा किती व्यापार आहे याची नक्की माहिती समजत नाही. हा व्यापार सिंधप्रांतातील हिंदु व कच्छ व मांडवीतील खोजे या लोकांच्या हातीं आहे आयात कापड व धान्ये असून निर्यात लोकर, कापूस, खारका व खारचलेले मासे आहे. येथील दळणवळणाचे मार्ग फार खराब आहेत. सामानाची नेआण उंटावरून होते. पसनी व ग्वाडर येथे ब्रिटिश इंडिया स्टॅम नेविगेशन कंपनीच्या बोटी लागतात.

राज्यकारभार.—या मुलुखावर कलातच्या खानाचा ताबा आहे. राज्यकारभार चालविण्यासाठी त्याने एका वरिष्ठ अधिकाऱ्याची नेमणूक केलेली असते. त्यास नाझीम असे म्हणतात. याच्या मदतीत आणखी दुसरे ४ अधिकारी असतात. बोडदळ व पायदळ मिळून एकंदर १६० गिपाई मुलुखाच्या बंदोबस्तासाठी ठेविले आहेत. याखेरीज प्रतंग पडल्यास प्रत्येक माणसास नाझीमच्या मदतीस यावे लागते. येथील असिस्टंट पोलिटिकल एजंटच्या हाताखाली ३०० शिपायांचा तुकडा आहे. न्याय करण्याचे काम काजीकडे सोपविलेले असते. महत्त्वाचे फौजदार असिस्टंट पोलिटिकल एजंटच्या संमतीने कायम होतात. राज्यांत गुन्हे मुळाव होत नाहीत म्हटले तरी चालेल.

खारकावरील कर पैशाच्या रूपाने व इतर पिकांवरील कर धान्याच्या रूपाने वसूल करतात. पिकाचा दहावा हिस्सा कर म्हणून घेण्याची चाल आहे. कराने उत्पन्न ४५५०० रुपये असून राज्यकारभाराचा खर्च ८०००० रु. आहे. सुमारे ३६ हजार रुपये खानास आपल्या खजिन्यांतून द्यावे लागतात. इंग्रज सरकाराकडून ५२५० रुपये खानास तारायंत्राच्या संरक्षणादाखल येतात. येथील लोकांच्या धर्म-समजूती वेडगळपणाच्या आहेत. सर्व रोग भूतपिशाचांमुळे होतात अशी यांची समजूत आहे.

मॅक्समुल्लर (१८२३-१९००)—एक आंग्लो जर्मन भाषाशास्त्रज्ञ व संस्कृतज्ञ. याच्या बापाचे नांव युश्हेम मुल्लर असे असून, त्याची जर्मनीतील उत्तम वीणाकाव्यांचा कर्ता म्हणून ख्याति होती मॅक्समुल्लरची आई डेसी येथील जहागिरीचे मुख्य प्रधान प्रोसेडेंड व्हॉन वेसेंडी यांची कन्या होती. सन १८४१ मध्ये प्रवेशपरीक्षा पसार झाल्यावर लिप्लिक विश्वविद्यालयातील प्रो. क्रोकेअस व बर्लिन येथील विश्वविद्यालयातील बॉप, शेलिंग तसेच पॅरिसमधील बर्नफ इत्यादि अनेक विद्वानांना मॅक्समुल्लर यास संस्कृत वाङ्मय व तत्संबंधी तुलनात्मक भाषाशास्त्र, तुलनात्मक धर्म, भारतीय तत्त्वज्ञान इत्यादि विषयांचा अभ्यास करण्याबद्दल प्रोत्साहन दिले. १८४८ साली मुल्लर याने ऑक्सफोर्ड येथे कायमची वस्ती केली.

१८५० साली त्याला अर्वाचीन युरोपीय भाषांचा अध्यापक नेमण्यांत आले व १८५६ साली तो बोडलियन लायब्ररीचा व्यवस्थापक झाला. त्याच वर्षी त्याला एम. ए. ची पदवी देण्यांत येऊन व्हाइस्ट चर्च या संस्थेचा सन्माननीय सभासद करण्यांत आले. १८७२ साली स्ट्रासबर्गच्या विश्वविद्यालयांत त्याची व्याख्याने करण्यांत आली. १८९२ साली त्याला ओरिएंटल कॉंग्रेसचा अध्यक्ष केले. १८९६ साली मॅक्समुल्लर यास प्रीव्ही कौन्सिलर नेमण्यांत आले, आणि १९०० सालच्या आक्टोबर च्या २९ तारखेस तो मृत्यु पावला. तुलनात्मक भाषाशास्त्र, जगातील धर्मांचा तुलनात्मक अभ्यास व संस्कृत भाषा यांविषयी महत्त्वाचे कार्य आणि ऋग्वेदसंहितेचे संपादन या गोष्टी हीच मॅक्समुल्लरच्या आयुष्यातील महत्त्वाची कामगिरी होय. प्राचीन वेदग्रंथांमध्ये विकास पावलेल्या हिंदूंच्या ईश्वरकल्पनेविषयी मॅक्समुल्लर यास सूक्ष्म जाणीव झाली होती.

मॅक्समुल्लरने केलेल्या उत्तम ग्रंथांपैकी 'विप्स फ्रॉम ए जर्मन वर्कसॉप' हा एक ग्रंथ आहे. या ग्रंथाचे तीन खंड असून त्यांपैकी पहिल्या खंडामध्ये ऋग्वेद, श्वेदावेस्ता, ऐतरेय ब्राह्मण, बौद्धधर्म, सेमिटिक एकेश्वरी पंथ, इत्यादि विषयांवर व्याख्याने आली असून, दुसऱ्या खंडामध्ये तुलनात्मक दैवतशास्त्र हा एकच विषय आहे. तिसऱ्या खंडामध्ये वाङ्मय, चरित्रे व प्राचीन वस्तु इत्यादींसंबंधी विवेचन आले आहे. याहिपेक्षां मॅक्समुल्लरचे चरित्रात्मक विषय

हे अत्यंत महत्त्वाचे आहेत. तुलनात्मक भाषाशास्त्राभ्यासाची त्याची आवड या ठिकाणी निदर्शनास येते. या ग्रंथांन राजा राममोहनराय, केशवचंद्र सेन, दयानंद सरस्वती, कोलब्रुक वगैरे मडनीय व्यक्तींची चरित्रे आली आहेत. 'ओल्ड लॅंग साइन्' या ग्रंथाचेहि दोन खंड असून त्यामध्ये पहिल्या खंडांत मॅक्समुलरशी समकालीन अशा अनेक वाङ्मयाभ्यासी हिंदी व युरोपीय पंडितांशी झालेल्या भेटींचे प्रसंग, वाङ्मयलेखनकलेचे सर्वसामान्य विवेचन वगैरे मनोरंजक माहिती दिली आहे. हिंदुस्थानच्या दृष्टीने दुसरा खंड अत्यंत मौल्यवान आहे. या खंडामध्ये मुख्यतः हिंदुस्थानसंबंधी माहिती असून द्वारकानाथ टागोर, देवेंद्रनाथ टागोर, राधाकांत देव, नीलकंठ गोरे, केशवचंद्रसेन, रामतनू लाहिरी, दयानंद सरस्वती, रामकृष्ण परमहंस, चेंदुरामजी मलवारी, पंडिता रमाबाई, आनंदीबाई जोशी व गौरीशंकर उदय शंकर ओझा या सुप्रसिद्ध व्यक्तींची माहिती आली आहे. विशेषतः ब्रह्मो पंथातील सुधारकांची मॅक्समुलर यास प्रत्यक्ष माहिती होती. रामकृष्ण परमहंस याजवर त्याने लिहिलेले पुस्तक पाहिलेले असता भारतवर्ष व त्याची परंपरागत संस्कृति यांचा या पंडितावर किती परिणाम झाला होता हे स्पष्ट दिसून येते.

मॅक्समुलरने कॅनिनच्या विश्वविद्यालयमध्ये दिलेल्या बहुमोल व मनोरंजक व्याख्यानांचे संकलन 'इंडिया; व्हॉट कॅन इट टीच अस' या पुस्तकांत करण्यांत आले आहे. यापैकी पहिल्या प्रकरणांत हिंदुस्थानसंबंधी थोडक्यात परिचय करून देण्यांत आला असून सर्वथ दुसऱ्या भाषणांत हिंदु लोकांच्या हाडीमांती खिडकेले सत्याचार सिद्ध करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला आहे. एकंदर मानवजातीच्या सार्वत्रिक हितास संस्कृत वाङ्मयाचा कसा उपयोग होणार आहे याचा विचार तिसऱ्या प्रकरणांत आला असून केवळ धर्म हेच प्राचीन हिंदूंचे सार्वत्रिक अधिष्ठात कर्षे होते हे दाखविले आहे. मॅक्समुलरचा "प्राचीन संस्कृत वाङ्मयाचा इतिहास" हा बहुमोल ग्रंथ तर भारतवर्षाच्या नित्य परिचयाचा झाला आहे. या ग्रंथातील कालनिरर्थकपद्धति जरी सद्दीप असली तरी त्यामध्ये मॅक्समुलरचा वेदवाङ्मयाशी झालेला गाढ परिचय व सूक्ष्म अवलोकन वगैरे स्पष्टपणे दिसून येतात. "पडदर्शने" हा तर मॅक्समुलरचा एक सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ आहे व त्यातील किरकोळ दोष काढून टाकले तर अशा प्रकारचा हा ग्रंथ अद्वितीयच आहे असे म्हटले पाहिजे. मॅक्समुलरचा अत्यंत आवडता विषय म्हटला म्हणजे धर्मकल्पना, भाषा, विचार व दैवतविज्ञान या गोष्टींचे तार्किक विवेचन करण्याचा होय. धर्मकल्पनांची वाढ कसकशी होत गेली, याचे तार्किक विवेचन करणारे तीन ग्रंथ मॅक्समुलरने लिहिले. हे तीन ग्रंथ म्हणजे (१) फिजिकल रिलिजन, (२) अॅन्थ्रोपॅलॉजिकल रिलिजन, व (३) सायकॉलॉजिकल रिलिजन हे होत. यांपैकी पहिल्या पुस्तकामध्ये वेदग्रंथांतील

विशेषतः ऋग्वेदांतील धर्मांचे स्वरूप मुख्यतः सृष्टिपूजात्मक कर्से आहे, त्याचप्रमाणे धर्मकल्पनाविकासाच्या तीन पायऱ्या नेहमी कशा समकालीन अनतात इत्यादि मुद्द्यांचे विवेचन आहे. या विवेचनांतील काही भागावद्दल मतभेद होण्यासारखा आहे. दुसऱ्या पुस्तकामध्ये इतर दोन पुस्तकांतील प्रमेयांना नारांश देऊन त्यावरून असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला आहे की, मनुष्याच्या मनांत प्रथम अशा कल्पना आली की या विश्वांतील प्रत्येक हालचालीस कोणीतरी प्रेरक असला पाहिजे, कारण कोणत्याहि भाषेतील घडू हे मानवा क्रियेचे द्योतक असतात. तिसऱ्या पुस्तकामध्ये ईश्वर व जीव यांचे ऐक्य कशा प्रकारचे असते याचा विचार केला असून, इंद्रियजन्य पुणव्यासंबंधी संशय प्रदर्शित करूनच तत्वज्ञानास प्रारंभ कसा होतो याचे विवेचन आले आहे. या ठिकाणी मॅक्समुलरने शंकराचार्य व रामानुजाचार्य यांच्या तत्वज्ञानाची थोडक्यांत रूपरेषा दाखविली आहे. याच विषयासंबंधी मॅक्समुलरचे महत्त्वाचे आणखी एक पुस्तक "इंडोइडकशन टु दि सायन्स ऑफ रिलिजन," हे होय. परंतु या सर्वोपेक्षां अत्यंत महत्त्वाचे मॅक्समुलरच्या प्राच्यविद्यासंशोधन कार्याचे निदर्शक असे स्मारक म्हटले म्हणजे "दि सेक्रेड बुक्स ऑफ दि ईस्ट" ही सुप्रसिद्ध ग्रंथमाला होय. ह्या मालेच्या प्रकाशनास इ. स. १८७५ पासून सुरवात झाली, व ज्ञानकोशाप्रमाणे अत्यंत महत्त्वाच्या अशा या मालेच्या ५१ खंडांपैकी फक्त तीन खंडांस मॅक्समुलरची देखरेख लाभली नाही. हिंदुस्थान व प्राचीन हिंदुसंस्कृति यांबद्दलच्या मॅक्समुलरच्या सुप्रसिद्ध प्रेमासुळे, हिंदुस्थानामधून विलायतेस गेलेल्या लोकांस मुलरच्या आदरातिथ्याचा लाभ होत असे.

मॅक्सवेल, जेम्स क्लार्क (१८३१-१८७९)—क्लार्क नांवाच्या स्कॉटिश कुटुंबांत याचा जन्म झाला. त्याचे शिक्षण एडिंबरो अक्याडेमींत (विश्वविद्यालयांत) झाले. १८५४ साली त्याला कॅनिनची दुसरा रॅंगलर ही पदवी मिळाली. अॅवरडोन येथील मारिशल कॉलेजांत त्याला निसर्गशास्त्राचा अध्यापक नेमण्यांत आले; तेथे तो १८५६सालापासून तो १८६० सालापर्यंत होता. यानंतरची पुढील ८ वर्षे तो लंडन येथील किंग कॉलेजांत खगोलशास्त्र आणि पदार्थविज्ञानशास्त्र या दोन विषयांचा अध्यापक होता. १८७१ साली कॅनिन येथे प्रायोगिक पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या प्रोफेसरच्या जागेवर त्याला नेमण्यांत आले.

त्या चेशी घ.—उत्कृष्ट प्रतीचा शास्त्रीय संशोधक म्हणून याची प्रसिद्धि होती. आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षापासून याने शास्त्रीय विषयावर लिहिण्यास सुरवात केली; 'कार्टेसियन' अंडाकृति यांत्रिक पद्धतीने काढावयाची पद्धत या पहिल्या लेखांत होती.

चिकट प्रवाही द्रव्यावर दाब आणला म्हणजे द्वि-वक्र-भवन होते असे म्याक्सवेल याने पुढे दाखवून दिले. "फेराडेच्या शक्तिरेषा" नांवाच्या निबंधांत त्याने जी

शोधकवृद्धि दाखविली तिचा परिणाम एक महत्त्वाचा शोध लावण्याकडे झाला. " शनीच्या कळ्याची स्थिरता " नांवाचा त्यानें एक निबंध लिहिला. या निबंधाबद्दल त्याला कॅम्ब्रिजमधील " अँब्ल्याम्स प्राइझ " नांवाचें पारितोषिक मिळालें. स. १८५५ ते १८७२ या दोन सालांच्या दरम्यान त्यानें कित्येक निबंध प्रसिद्ध केले. त्यांत " रंग पाहून होणारें ज्ञान " आणि " वर्णान्धता " हे महत्त्वाचे निबंध आहेत. यांतोळ पहिल्याबद्दल त्याला " रॅम्फोर्डे प्राइझ " नांवाचें पारितोषिक १८६० सालीं मिळालें. परंतु त्याचें आयुष्यांतोळ महत्त्वाचें कार्य विद्युद्विषयावरील होतें. १८७३ सालीं त्यानें " विद्युत् आणि चुंबकत्व " या नांवाचें एक अत्यंत महत्त्वाचें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. यांत त्यानें असें दाखवून दिलें कीं, विद्युत् आणि चुंबकत्व यांचीं कार्ये आकाशतत्त्वा (ईथर) सारख्या साधनाशिवाय घडत नाहींत. हीं कार्ये घडण्यास त्या साधनावर दाब व ताण वसणें अत्यंत आहे. " आनरेबल हेनरी क्याव्हेन्डिश यांचे वैयुक्तिक शोध " या नांवाचा त्यानें एक ग्रंथ प्रसिद्ध केला. या ग्रंथावरून त्यानें क्याव्हेन्डिश यांचे अनेक गुण लोकांपुढे आणले.

मकसुदनगड—हे छोटेखानी संस्थान भोपाळ एजन्सीत (मध्य हिंदुस्थानांत) आहे. हे पूर्वी रघूगड संस्थानाची पाती होतें. १९ व्या शतकाच्या आरंभी शिद्यांनीं हे जिंकून घेतलें; पण याचा कांहीं भाग त्याच्या फिलोज नामक फ्रेंच सरदारानें या घराण्यांतोळ बेरीसाल खोची या पुरुषास दिला. हाच या भागाचा संस्थानिक झाला. येथील संस्थानिक शिंदे महाराजांचा मांडलिक असूनहि त्यास कर देत नसे. यास ब्रिटिश सरकारांतूनहि आश्वसन मिळालें नाहीं. येथील संस्थानिक राजा पदवी धारण करतात. संस्थानची लोकसंख्या (१९०१) १४२८४. खेडी ८० असून क्षेत्रफळ ८१ चौरस मैल आहे. जमीन सुपाके असल्यामुळें पिकें नांगलीं होतात. मुख्य पीक अफूचें आहे. येथें चांगले रस्ते नाहींत. संस्थानचें उत्पन्न ३७००० रुपये आहे. मुख्य गांव मकसुदनगड असून तें १७०० फूट उंचावर आहे. येथें नैआकिल नांवाचा किला आहे.

मंख(सुमारे ११२०-११७०)—काश्मीरस्थ संस्कृत कवि. श्रीकण्ठचरित नांवाच्या २५ सर्गांच्या महाकाव्यांत त्यानें स्वतःविषयी जीं साहित्यां दिलीं आहेत तींवरून काश्मीरचा राजा जयसिंह (११२७-११४९) याच्या काळां तो होता असें निश्चितपणें म्हणतां येतें. याच्या वापराचें नांव विश्ववर्त असें होतें. याचा प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे श्रीकण्ठचरित होय; हा हल्लीं छापून प्रसिद्ध झाला आहे. या ग्रंथांत त्रिपुरवधाची हकीकत आली आहे. याशिवाय मंखाने मंखकोश म्हणून एक शब्दकोशाहि केला असून त्याचा उल्लेख हेमचंद्रानें आपल्या कोशांत केलेला आहे.

मखतल—निजामच्या राज्यांत महबुबनगर जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ६१२ चौरस मैल. लोक-

संख्या (१९११) १२०६६४. या तालुक्यांत नारायणपेट हें प्रसिद्ध गांव आहे. या गावां लुगडीं चांगलीं विणतात.

मग (लोक)—प्राचीन पारशी धर्मांतोळ पुरोहितवर्ग. मग या शब्दाची व्युत्पत्ति प्राचीन इराणी 'मगु' संज्ञेपासून आहे. दरायसच्या वेदिस्तान शिलालेखांत याचा उल्लेख आहे; पण सदरहू शिलालेखांत मगूचा अर्थबोध होत नाहीं. हिरो-डोटस (१.१०१) ज्या सहा आर्यन ज्ञातिसंज्ञा देतो त्यांत ही एक येते.

पण मग हे प्रथम आर्येतर मूळ देशस्थ लोक असून पुढें आर्यांच्या वर्चस्वामुळें ते त्यांच्यांत समाविष्ट झाले असें कांहीं संशोधक समजतात. कांहीं असलें तरी मिडियन लोकांतील मग ही एक जात होती हें निश्चित आहे. मग हे इराणांतोळ आर्यन साम्राज्याच्या अमदानीत लोकांचे उघड उघड पुढारी होते. मगांचा धार्मिक दर्जा हिंदु ब्राह्मणां-इतकाच पायरीचा होता. आरंभी मगांनीं आर्यांचें इराणांतोळ राजकीय वर्चस्व झुगारून देण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांत त्यांना यश न आल्यानें ते स्वतःला इराणी लोकांचे धर्मगुरू म्हणवून घेऊं लागले. स्वतःच्या धर्माचें आर्यधर्माशीं साम्य दाखविण्याचा त्यांनीं प्रयत्न केला. या कार्यां आर्यधर्मांतोळ सूर्य व अग्नि यांची उपासना त्यांनां उपयोगी पडली. सूर्योपासनेच्या वेळीं दर्भमुष्टि (संस्कृत वर्हिस्-प्रवेस्ता बरेस्मन) तोंडापुढें धरण्याची आर्यांची चाल मगांनीं उचललेली दिसते.

यावरून मगांच्या स्वतंत्र हालचालीचा इतिहास इतकी सनापूर्वी ५९१ पर्यंत मागें नेतां येतो. या सुमारास त्यांनीं जुडिया प्रांतांतोळ लोक आपल्या धर्मांत घेतले. त्याच काळांतोळ बाविलोनचा इतिहास घेतला तर रव-मग यांचें नांव नेबुनाडनेसर याच्या अधिकारीवर्गांत असल्याचें आढळतें.

झरशुष्ट्री गथांत 'मोठा पुरवठा करणारा मग' व 'बोहु-मनोचा मग' असे उल्लेख आढळतात; शिवाय एक झरशुष्ट्री पंथाचा कवि मनाचीं अपवित्र कृत्यें सोडून देण्याविषयी उपदेश करतो आहे ('बुद्धोत्तर जग' पृ. २७ पहा), पण अवेस्तांत आजच्या मगियन (मग लोक) अर्थानें मग शब्द वापरलेला असून शाकि किंवा जादू या अर्थानें वापरलेला दिसतो. मगी व पारशी धार्मिक चालीरीतींत व विचारांत कांहीं महत्त्वाचे फरक आढळून येतात. मग पारशी धर्मांतोळ द्वैतमतवादी आहेत असें म्हणतां येईल. झरशुष्ट्राच्या गायेंत द्वैतमतवाद दिसत नाहीं. मग अहिंमनची प्रत्यक्ष पूजा करीत; असली पूजा अवेस्तांत कोठेंच आढळत नाहीं. यावरून असें दिसतें कीं मग, ओर्मिद्द व अहिंमन यांच्यांत प्रत्यक्ष भेद असल्याचें दर्शवितात.

पण मग हे इराणी लोकांचे धर्मगुरू होते ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. मग लोक स्वप्राचे अर्थ सांगत व भविष्ये वर्तवीत. त्यावेळीं मंत्रांचें (जादूटोण्यांचेंहि) फार प्रावत्य असल्यानें ते करणाऱ्यांच्या नांवावरून त्या

क्रियेला 'मॅजिक' असे नांव पडले. यापुढील मगांचा इतिहास शोरोआस्टरच्या सस्तानियन काळातील इतिहासावरोवर दृग्गोचर होतो. बायबलांत मगांचा उल्लेख आहे. हिंदुस्थानांत मगांचे अस्तित्व वैदिक लोक जेण्यापूर्वीपासून असत. मगध हा मगांचा देश होय (बुद्धपूर्वजग, पृ. २१० पहा) वृहत्संहिता व भविष्यपुराण यांतून मगांचे उल्लेख आहेत. मग-ब्राह्मण आज जे दिसतात ते यांचेच वंशज होत. [या विषयाकरिता 'इराणचे सत्तावर्धन' हे 'बुद्धोत्तर जग' विभागांतील प्रकरण (३) नजरेखाली घालणे उपयुक्त होईल.]

मंगडेवर्ग—वॉर्लेनच्या नैर्ऋत्येस ८८ मैलांवर मुख्यतः एह्यनदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले जर्मनीतील सॅक्सनी नांवाच्या प्रशियन प्रांताचे राजधानीचे शहर. यास पहिल्या प्रतांची तटबंधी असून हे जर्मनीतील प्रमुख व्यापारी शहरांपैकी एक आहे. येथून हॅम्बर्ग, कॅसेल, ब्रान्स्विक व लिप्झिग या शहरांकडे जागगाडीचे फांटे जातात. लोकसंख्या (१९१९) २८५८५६. येथे नदीच्या तीरावर विहार करण्याकरिता रमणीय मार्ग काढले असून मुख्य शहराच्या दक्षिणेस एक रम्य उपवन आहे. १४ व्या शतकांतील एस् एस्. मॉरिस आणि फॅथेरिन यांना अर्पण केलेली क्याथेड्रल ही एक भव्य इमारत असून तिच्यांत रोमन व गॉथिक शिल्पकलांचा मिलाफ पहावयास सांपडतो. हिच्याशिवाय सरकारी कचेऱ्या, नगरभवन, न्यायमंदिर, सराफ, दोन नाटकगृहे व मुख्य रेल्वेस्टेशन या येथील ठळक ठळक इमारती आहेत. शेतकॉलॅज, वैद्यशाळा, दोन उत्तम रुग्णालये. व्यापारी शिक्षणविषयक व इतर शाळा आणि कित्येक न्यायमशाळा येथे आहेत. येथे लोखंडी कामाचे कारखाने आहेत. या ठिकाणी आरमारी चिलखते व इतर युद्धोपयोगी सामान तयार होते. साखर करण, चिकोरी, तंबाखू, हातमोजे, चाकोलेट, कृत्रिम खत, सिमेंट, रासायनिक द्रव्ये, व्हार्निश, मातीची भांडी दारूगाळणे भट्ट्या आणि सुती व रेशमी वस्त्रे तयार करण्याचे कारखाने हे येथील उद्योगधंदे होत. साखर, चिकोरी, द्विदल धान्ये, फळफळावळ, भाजीपाला, कापड, सूत, कमावलेले कातडे, गुरे, घोडे, लोकर, फोळसा, पुस्तके इत्यादि वस्तूंचा येथे व्यापार चालतो. ४ लक्ष पौंड खर्च करून एत्य नदीवर बंदर बांधले आहे, त्यामुळे व्यापाराची फार सोय झाली आहे. येथे जर्मन सैन्याची चवथी पलटण आहे.

" मंगडेवर्ग सॅचरीज " नांवाचा, प्रॉटेस्टंट धर्माच्या मताप्रमाणे लिहिलेला ख्रिस्ती. धर्माचा पहिला इतिहास या ठिकाणी १६५२ साली लॉटिन भाषेमध्य लिहिला गेला. ल्युथरला येथील शाळेतच शिक्षण मिळाले होते. लहानपणी तो येथील रस्त्यांत गाऊन भिक्षा मागून आपले पोट भरीत असे.

मगध—एक प्राचीन भारतीय राष्ट्र. विहारमधील गया-पाटणा व शहाबाद या जिल्हांचा आज मगधांत समावेश होतो. या राज्यांत मौर्य व गुप्त ही दोन सुप्रसिद्ध भारतीय

राजकुळे उदयास आली. बौद्धसंप्रदाय व जैनसंप्रदाय या दोन बलाढ्य धर्मपंथांचे मगध हे माहेरघर होते. पूर्वी त्याची राजधानी राजगृह असून नंतर पाटलीपुत्र झाली. संयुक्तप्रांतापर्यंत त्याचा विस्तार झालेला होता. गौतमाच्या वेळच्या वन्याच ऐतिहासिक गोष्टी मगधांत घडल्या असून त्यावेळेस मगधाला फार महत्त्व आलेले होते. मगध राष्ट्र-विपर्याय वैदिक माहिती ' बुद्धपूर्व जग ' विभागांत (पृ. २०९-२१०) सविस्तर आली आहे. मगधांतील राजघराण्याचा इतिहास ' बुद्धोत्तरजग ' विभागांत ९ व्या प्रकरणांत विस्ताराने दिला आहे. तेव्हां या ठिकाणी मगध देशाच्या इतिहासाचा संक्षेप केला आहे. चंद्रगुप्त व अशोक यांच्या वेळेस मगध राज्य जास्त भरभराटीस आले अशोकानंतर मौर्य घराण्याचा ऱ्हास होऊन ख्रिस्ती शकापूर्वी १५० वर्षे कलिंग राजाने मगध जिंकले. परंतु पुन्हा चवथ्या शतकांत कोणी गुप्त घराणे उदयाला येऊन मगधाचे गतचैभव फिरून परत आणले, इतकंच नाही तर अलाहाबाद, कनोज व गुजराथपर्यंतचा प्रदेश मगधाला जोडला. सहाव्या शतकांत गुप्त घराण्याला ओहोटी लागली व मगधावर चालुक्य सत्ताघाश झाले. ९ व्या शतकांत वंगालच्या पाल घराण्याने मगध धळकावून पुढे स. ११९७ त महंमद बख्तियार खिलजीने पालांना पदच्युत केले, तेव्हां मगध दिल्लीच्या गुलाम राजांकडे आले. काही कालपर्यंत जोनपूरकडे मगध असून नंतर तो बहार प्रांताचा भाग बनला.

गया, पुनावान, गुणेरी, धरावात, कवडाल, जैतवन, सोन-भांडार, नालंदा यांसारखी बौद्ध संप्रदायाच्या उज्वळ अवशेषांची ठिकाणे मगधांत आहेत. ससरण, मोंघीर व शेरगढ या स्यळीं मुसुलमानी शिल्पांचे नमुने पहावयास मिळतात. गंगा व गंडकी यांच्या संगमावर स्नान करण्याकरितां येथे मोठी यात्रा जमते ते प्रसिद्ध सोनपूरगांवहि या मगधांत आहे (' कीकट ' पहा).

मगरतलाव (मगरपीर)—मुंबई, सिंधप्रांत, कराची जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे कराचीपासून ९ मैलांवर आहे. येथे एक देवालय आहे. तलावाचे पाणी ऊन असते. आसपासचा प्रदेश डोंगराळ व खडकाळ असून पूर्वी येथे तलाव होता; त्यांत शेंकडो माणसाळलेल्या मगरी राहात होत्या. तो तलाव आतां आटून कोरडा झालेला आहे. पाण्याच्या तळ्यातील ऊन्ह पाण्याचे उष्णमान १५३° अंशापर्यंत असते. यांत स्नान केले असतां त्वमेग वरे होतात. हिरानंदकोडी-खाना याच हेतूने येथे स्थापन करण्यांत आलेला आहे. कराचीपासून मगरतलावापर्यंत पक्की सडक गेलेली असून पुढे ती हवनदीपर्यंत गेलेली आहे. येथे एक धर्मशाळा व वंगला बांधला आहे.

मंगरूळ, ता लु का.—वऱ्हाड, अकोला जिल्हा. साधा-रण लांबी व रुंदी २५ मैल. क्षेत्रफळ ६३० चौ. मैल आहे. या

तालुक्यांत एकंदर १ शहर व २०६ खेडी आहेत. वागा-ईत फारसे नाही. ज्वारी, कापूस ही महत्त्वाची पिके आहेत. या तालुक्यांतून रेल्वे जात नाही, पण तालुक्यास जवळचे सोयीचे स्टेशन मूर्तिजापूर आहे. लोकसंख्या (१९११) ९५१३०.

गां व.—हें तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. हा गांव अकोल्याच्या आग्नेयीस ३९ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार आहे. फार पूर्वापासून हें परगण्याचे मुख्य ठिकाण होतें. हल्ली येथे म्युनिसिपालिटी नाही. गांव अगदी वाजूला असल्यामुळे यास व्यापारी महत्त्व वगैरे फार कमी आहे. येथे फक्त एक सरकी काढण्याचा कारखाना आहे येथे काही दरंगे असल्यामुळे यास मंगरूढपीर म्हणतात.

मंगल (मँगनीज)—जगांतून मँगनीज काढतां येईल अशा हिंदुस्थानांत सामान्यपणे सांपडणाऱ्या अशुद्ध धातु म्हटल्या म्हणजे 'सायलोमेलानी', 'क्रोनोईट' व 'पायरोलुसाईट' अथवा 'कृष्णपरिप्राणिद' ह्या होत. परिप्राणिदाला, कोलसाका पत्थर, इंगनी, निज्नी, 'इद्दाली काल' इत्यादि निरनिराळी नावे आहेत.

उत्पन्न.—१९०६ साली हिंदुस्थानचे मँगनीजचे उत्पन्न जगांतील इतर कोणत्याही देशापेक्षा जास्त होतें; मँगनीजचे अत्यंत महत्त्वाचे असे थर मध्यप्रांत, मद्रास, मध्यहिंदुस्थान, व म्हैसूरमध्ये सापडतात. मध्यप्रांतांत सर्वांत जास्त मँगनीज निघते व ते इकडे उत्कृष्ट असते की, ५०० मैल रेल्वेचा खर्च व युरोप-अमेरिकेचे बोटीचे भाडे सोडूनहि ते परदेशांत पाठविले जाते. १९२३ साली एकंदर निपज ६९५०५५ टन असून त्याची हिंदी वंदारारची किंमत २२१५९८४ पौंड होती.

मँगनीज असलेली ठिकाणे.—पंच महाल (मुंबई), क्षावुआ (मध्यहिंदुस्थान), बालाघाट, भंडारा, छिंदवाडा, नागपूर, विश्वापट्टम व सोंडूर टेंकड्या (मद्रास), आणि शिमोगा जिल्हा (म्हैसूर) इत्यादि ठिकाणी आर्थिकदृष्ट्या महत्त्वाचे थर सांपडतात.

उपयोग.—कांच तयार करण्याच्या कामी 'परिप्राणिदाचा' फार उपयोग होतो. या प्राणिदातून उत्तम प्रकारचा तपकिरी रंग निघत असल्यामुळे, चिनी मातीची भांडी रंगविण्याकडे किंवा त्यांना चकाकी आणण्याकरिताहि या प्राणिदाचा उपयोग करतात. सध्यां मँगनीजचा अशुद्ध धातु 'फेर्रोमँगनीज' तयार करण्याच्या कामी विशेषकरून खर्च करतात. कारण, फेर्रोमँगनीजचा पोलाद तयार करण्याच्या कामी फार उपयोग होतो. शेकडा ०.२५ स्फुर व शेकडा १० पेक्षा जास्त सिलीका असलेले अशुद्ध धातु पोलाद तयार करण्याच्या कामी फारसे उपयोगी पडत नाहीत. मँगनीजच्या अशुद्ध धातूच्या वाढत्या निर्गत व्यापारा-मुळे हिंदुस्थानचे फारच नुकसान होत आहे. ३० रुपये किंमतीच्या एका टनामार्गे, भाडेखर्च वगैरे मज्जा जातां,

हिंदुस्थानच्या पदरांत १५ रुपयांहून जास्त रक्कम पडत नाही. हिंदुस्थानांत पोलाद तयार करण्याचे बरेचसे कारखाने काढतां आले, तर बरेचसे मँगनीज देशांतल्या देशांत राहून वरील नुकसान वन्याच अंशी टळण्याचा संभव आहे. परंतु हें जांपर्यंत घडून येत नाही तोंपर्यंत इंग्लंड, अमेरिका व जर्मनी या देशांत मँगनीजच्या अशुद्ध धातूची जी निर्गत होत असते ती थांबणे शक्य नाही.

व्यापार.—अलीकडील मँगनीजचा निर्गत व्यापार झपाट्याने वाढत आहे. १९००-०१ या साली २६१३३९४ हॅड्रडवेटांची, व १९०६-०७ साली ९८५९८५५ हॅड्रडवेटांची निर्गत झाली पण १९२३ साली एकंदर निर्गत ७७५८७० टन असून त्याची किंमत १७५३०७३२ रुपये होती. सर्वांत जास्त माल युनायटेड किंगडममध्ये जातो. याच्या खालोखाल खरेदी करणारे दुसरे देश म्हटले म्हणजे फ्रान्स, बेल्जम व युनायटेडस्टेट्स (अमेरिका) हे देश येतात.

रासायनिक.—मंगल हें धातुरूपी मूलद्रव्य असून त्याचे प्राणिद फार प्राचीन काळापासून माहीत होतें. हें प्राणिद लोहाचे असाच अशी कल्पना बरेच दिवस प्रचलित होती. पण पुढे शील यानें हें एका विवक्षित धातूचें प्राणिद आहे असे सिद्ध केलें. मंगलाचे बरेच कच्चे दगड सांपडत असून ते बहुधा लोखंड, मग्न वगैरे धातूंच्या सिकित किंवा कथितानी युक्त असतात. ह्या धातूचें अस्तित्व सूर्यविभाभाव-तालाच्या वातावरणांत, खनिज पाण्यांत व समुद्राच्या पाण्यांतहि थोड्याफार प्रमाणांत असतें.

हा धातु १७७४ साली प्रथमतः त्याचे कथित कोळशा-सह तप्त करून तयार केला गेला. पुढे वुन्सेन यानें हा धातु उज्ज्वल असलेल्या एका भांड्यात दुसरे एक सरंग भांडे ठेवून त्यामध्ये हरिदाचे विद्युद्विच्छेदन करून तयार केला. पुढे पुढे ह्या धातूच्या कच्च्या धातूचें उज्ज्वलकरण करून धातु वेगळा करण्याच्या वन्याच रीती प्रचारांत आल्या. ग्रीन व बाल यांनी पायरोल्युसाईट नांवाच्या मंगलाच्या कच्च्या धातूचें उज्ज्वलकरण करून धातु वेगळा केला. ह्यामध्ये जवळ जवळ शें ९७ इतके मंगल असतें. मंगलमेलदाचे उज्ज्वलकरण करून मिळालेला धातु वन्याच शुद्ध स्वरूपांत असतो.

मंगलाचे संयुक्त पदार्थ.—मंगलाची बरीच प्राणिदे असून त्यांमध्ये मंगलद्विप्राणिद महत्त्वाचे आहे. मंगलकथित तापवून मिळालेला पदार्थ कमजोर उज्ज्वलाम्लानें धुतला असतां जो पदार्थ रहातो तो मंगल-द्विप्राणिद होय. हें एक तीव्र प्राणदीकारक द्रव्य असून त्यामध्ये गंधकाम्ल टाकलें असतां प्राणवायु वेगळा होतो. मंगलाच्या संयुक्त पदार्थांमध्ये दुसरा महत्त्वाचा पदार्थ पालाशपरिमंगलित हा आहे. पालाशमंगलितामधून कर्व-द्विप्राणिद जाऊं दिल्यास किंवा त्याचें विद्युद्विच्छेदन केल्यास पालाशपरिमंगलित मिळतें. हेंहि प्राणिदीकारक असून त्याचा आम्बिक

किंवा अनाम्लिक द्रावणामध्ये उपयोग करता येतो. पहिल्या कृतीने प्राणचे ५ अणू व दुसऱ्या कृतीने ३ अणू मिळतात.

ओळ खण्याची रीत व उपयोगः—मंगलाच्या योगाने चुन्शेन दिव्याच्या ज्योतीस निळसर रंग येतो व त्याचे क्षार पालाश-नत्रित व सिंधु-कर्बितासह तापवून नंतर त्यांत पाणी टाकले असता आपणास हिरवा सांका दृष्टोत्पत्तीस येतो. वरील दोन कृतींच्या योगाने मंगलाचे अस्तित्व ओळखले जाते. ह्या धातूचा परमाणुभारांक मंगलगंधकितांचे गंधकिदांत रूपांतर करून अगर त्याचे किंवा रजत-परिमंगलिताचे पृथक्करण करून ठरविला गेला. ह्या धातूचा मुख्य उपयोग मंगलपोलाद करण्याकडे करतात.

मंगल—निरनिराळ्या मानवजातीतून निरनिराळ्या वस्तू मंगलदायक मानितात. वस्तूविपर्यां जशी भावना असेल किंवा समनूत वनली असेल तशी ती वस्तू मंगल किंवा अमंगल भासणार. विवाह, चैल व उपनयन हे आपल्यांत मंगलविधी मानितात. शिवाय 'अष्टमंगल' पहा.

मंगलदाइ—आसाम. दरंग जिल्ह्याचा एक पोटविभाग. क्षेत्रफळ १३७७ चौरस मैल आणि लोकसंख्या (१९११) १७०१५९. यांत मोहरी, तांदूळ व चहा हे जिन्नस पिकतात. यांत ७५९ खेडी असून मुख्य ठिकाण मंगलदाइ आहे.

मंगलोन संस्थान—ब्रह्मदेश. उत्तर शान संस्थानांपैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ ३००० चौरस मैल. यातून सालवीन नदी वहाते, व येथे सरासरी ४०००० लोकसंख्या असून तीत शान, चिनी, व पलौंग लोकांचा समावेश होतो. याची राजधानी तकुत ही असून इ. स. १९०३-०४ मध्ये येथील थाथामिड काराचे उत्पन्न ११००० रु. होते. येथील उत्पन्नातून ५०० रु. इंग्रज सरकारकडे खंडणी जाते.

मंगलोर, तालुका—मद्रास. दक्षिण कानडा जिल्ह्याच्या मध्यभागास असलेला तालुका. क्षेत्रफळ ४१५ चौरस मैल यात २४३ खेडी व मंगलोर हे मोठे गांव असून तेच या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. तालुक्याची लोकसंख्या इ. स. १९२१ मध्ये ३०७५८ होती. इ. स. १९२१-२२ त याचे एकंदर उत्पन्न सुमारे ६३ लाख रु. होते. यांत नारळ, ऊंस, तांदूळ, मिरची, हळद, व भाजीपाले ही पिके होतात.

गां व.—दक्षिण कानडा जिल्ह्याचे हे मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९२१) ५३८७७. यांत हिंदू लोकांचा विशेष भरणा असून थोडे मुसलमान व ख्रिस्ती लोकहि आहेत. हे गांव पूर्वी कांहीं काळपर्यंत विजयानगरच्या राजांकडे होते, व कांहीं काळपर्यंत स्वतंत्र होते. इ. स. १५९६ त हे पोर्तुगीज लोकांनी घेतले, व पुढे दोन दशकेपर्यंत त्यांच्याच ताब्यांत राहिले. नंतर इ. स. १७६३ त हे हैदरअलीने घेतले व त्याने येथे एक गोदी व एक शिलेखाना स्थापन केला. शेवटी इ. स. १७९९ त हे इंग्रजांच्या ताब्यात आले. मंगलोरचा इराणच्या आखाताशी व्यापार इ.स. १३४२ पासून सुरू झाला असे इस्नसतूता म्हणतो. सध्या हे कानडा

जिल्ह्यातील व्यापाराचे व औद्योगिक केन्द्र आहे. यांत कौल व सुती कापड तयार होते. येथील निर्गत माल कौल, कांफी (कंद), सुपारी, मसाले, तांदूळ मासे; व आयात माल कापड, मीठ, घान्ये, डाळिवे, दारू हा आहे. येथे २ विद्यालये आहेत. स. १८९६ मध्ये येथे म्युनिसिपॅलिटी स्थापण्यांत आली. येथे एक कॉलेज व वरीच हायस्कूल आहेत.

मगवे, जि. रहा.—उत्तर ब्रह्मदेश, मगवे भागातील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३३१३ चौरस मैल जिल्ह्याच्या पश्चिम भागातून इरावती नदी वहाते. तिच्यातून नावा चालतात. गिन नांवाची नदी उत्तरेकडून वहात येऊन वेग गांवाजवळ इरावतीस मिळते. जंगली हत्ती बाघ, रानरेडे, चित्ते व जंगली कुत्रे योमा भागांत विपुल आढळतात. जिल्ह्याची हवा उष्ण व कोरडी असते. पावसाचे वार्षिक मान सरासरी २९इंच.

इतिहासः—या जिल्ह्याचा इतिहास फार थोडा उपलब्ध आहे. दंतकथेवरून मगवे शहर ११५९ साली वसविले असून भिगम हे त्यापूर्वी शंभर वर्षे वसलेले आहे. सन १८६६ मध्ये भिगम राजपुत्राने मिंदरमिनविषद वंड केले. पण लागलीच मिंदरमिनच्या अनुयायांनी त्याचा मोड केला. १८८५ (डिसेंबर १२) मध्ये कांहीं अडथळा न होता टंगडिंगी सर होऊन त्या ठिकाणी अ. कमिशनर नेमला गेला. पुढे मिन तालुका त्याला जोडण्यांत येऊन टंगडिंगी विरहा केला. १८८८ साली मिनवृपासून येनेगंग तालुका जोडून जिल्ह्याचे ठाणे मगवेस आणिले. मगवे जिल्ह्यांत ७ प्रसिद्ध देवालये आहेत. त्या प्रत्येकाचे वार्षिक उत्सव पूर्वी होत असत अलीकडे फक्त भिखलून देवालयानाच उत्सव आजटोवर महिन्यात होतो. सतवा तालुक्यांत कोकोगावा येथे जुन्या राजधानीचे अवशेष आढळून येतात.

जिल्ह्याची लोकसंख्या १९२१ साली ४२३२५२ होती. एकंदर लोकसंख्येत शेंकडा ९९ बौद्ध धर्माचे लोक असून ब्रह्मी भाषा सोडून बाकीच्या भाषा बोलणारे श. १॥ येतील. शेंकडा ८० लोक शेतकी करतात. टंगडिंगी भागांत तांदूळाचे पीक उत्तम असते. मुख्य पीक तीळ, ज्वारी, तांदूळ व तंबाखू आहे. जंगलाचे क्षेत्रफळ ३९९ चौरस मैल असून साग बहुधा सर्वत्र आढळतो. वायू फारसा नाही. यवीन नदीवर तुती पुष्कळ उगवते. तीवर रेशमाचे फिडे असतात. खनिज पदार्थांत पेट्रोलियम मुख्य असून ते जिल्ह्याच्या वायव्य भागांत येनेगंग तालुक्यांत पुष्कळ प्रमाणावर निघते. बर्मी ऑईल कंपनी सन १८८८ पासून हे काम करीत आहे.

मगवे, येनेगंग, भिगन, मिनव, ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे असून ही सगळी गावे इरावती नदीच्या काठी आहेत. निर्गत मालांत पेट्रोलियम, तिळाचे तेल, साग, कातडे, चामडी ही येतात. गुरांचा व्यापार चांगला चालतो. जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतीत मागलेला नाही.

ता लु का.—याचे क्षेत्रफळ ६३७ चौरस मैल आहे. तालुक्याची जमीन रेंताड असून तीत ज्वारी व नीळ ही दोन

मुख्य पिकें होतात. लोकसंख्या १९११ साली ७१५९४ असून तालुक्यांत खुद्द मगवे शहर (लोकसंख्या सुमारे पांच हजार) व ८५ खेडी आहेत.

मंगळ—सूर्यमालेतील एक ग्रह. हा शुक्र आणि पृथ्वी यांच्या मध्ये आहे. हा दिसण्यांत तांबूस वर्णाचा असल्यामुळे याला अग्नि, लोहितांग, अंगारक अशी नावे मिळालेली आहेत. फलज्योतिषांत मंगळ हा क्रूर ग्रह मानिला आहे. इंद्रजीमर्थ्य देखील याचें 'मासे' (युद्धादि क्रूर कर्माची देवता) असे नांव पडलेलें आहे. मंगळ एका राशांत असतां वक्र होऊन मार्गी झाल्यावर पुढच्या राशांत जाईपर्यंत वराच काळ लागतो, तेव्हां कुजस्तंभ झाला असे म्हणतात. मंगळ हा बहिर्धर्ती ग्रह म्हणजे भूकक्षेत्राचा बाहेर असणारा असल्यामुळे तो नेहमी सूर्यजवळ नसतो; म्हणून रात्री आकाशांत पाहिजे तिकडे दिसतो. पृथ्वीच्या एका वाजूस मंगळ आणि एका वाजूस सूर्य आला असता त्या दोहोंमध्ये षड्भांतर (सहा राशांचें अंतर) असतें. अशा वेळीं मंगळ सूर्यास्त झाल्याबरोबर पूर्व क्षितिजावर उदित होऊन तो संबंध रात्रभर दिसतो. कधी मंगळ आणि पृथ्वी यांच्यामध्ये सूर्य येतो. तेव्हां त्याची आणि सूर्याची युति (योग) झाली असे म्हणतात. त्यावेळीं त्याचा अस्त असतो, तो मुळीच दिसत नाहीं. सूर्यापासून पृथ्वीचें अंतर व मंगळाचें अंतर याच्या बेरजेइतकें अंतर युतीच्या वेळीं पृथ्वी व मंगळ यांच्यामध्ये असतें आणि वजावाकी-इतकें अंतर षड्भांतराच्या वेळीं असतें. अर्थात षड्भांतरी मंगळ हा पृथ्वीला फारच जवळ येतो. सूर्यापासून मंगळाचें मध्यम अंतर १४१० लक्ष मैल आहे, व पृथ्वीचें ९२३ लक्ष मैल आहे. म्हणून षड्भांतरां पृथ्वीपासून मंगळ ४८७ लक्ष मैल अंतरावर असतो व युतिकालीं तर २३३३ लक्ष मैल अंतरावर मंगळ असतो. मंगळ सूर्याच्या जवळ असतो तेव्हां संध्याकाळीं सूर्यास्तानंतर लघ्वरच मावळतो; किंवा पहाटेस सूर्योदयापूर्वी थोडाच वेळ उगवतो. यावेळीं तो ओळखण्यास फारच पंचाईत पडते. कारण तो सुमारे रोहिणीच्या मुख्य तारेइतका किंवा तिच्याहूनहि कमी तेजस्वी दिसतो. आणि षड्भांतराच्या वेळीं तर तो जवळ जवळ गुरुच्या इतका तेजस्वी दिसतो. मंगळाची कक्षा आणि क्रांतिवृत्त यांच्यामध्ये १ अंश, ४१ कला, ६ विकला इतका कोन आहे. मंगळाचा वैपुविक व्यास (इक्वेटोरियल डायमीटर) ४११३ मैल आहे. ध्रुवव्यास ३६०० मैल आहे असे सर विल्यम हर्शेल म्हणतो. व ३६०० कमी आहे असे अरॅगोचें मत आहे. मंगळ आपल्या भ्रौवाक्षाभोवती (पोलर अॅक्सिस) २४ तास, ३७ मिनिटें व २३ सेकंद इतक्या कालांत फिरतो. मंगळाचें मध्यम घनत्व पृथ्वीच्या घनत्वाच्या ०.९५८ पट आहे. मंगळाचा नाक्षत्र प्रदक्षिणाकाल ६८७ दिवस आहे. मंगळाचा सूर्याशी युतिकाल ७८० दिवसांचा आहे. मंगळाची कक्षा आणि विपुव-वृत्त यांच्यामध्ये सुमारे २७ अंशांचा कोन आहे. म्हणून

मंगळावर हवेचे फेरफार आपल्याप्रमाणेंच बहुतेक होतात. मंगळावर सूर्याचा प्रकाश व उष्णता आपल्या सुमारे आहे. मंगळाला दोन उपग्रह आहेत असा शोध १८७७ साली लागला. हे उपग्रह फारच लहान आहेत. एकाचा व्यास सुमारे १८ मैल आहे; दुसरा त्याच्या आंतच आहे. व त्याहून अधिक तेजस्वी आहे. त्याचा व्यास सुमारे ३५ मैल आहे. ग्रह व उपग्रह त्यांत त्याहून लहान दुसरे कोणी नाहींत. उपग्रहांची मंगळापासून अंतर फार थोडी आहेत. एकाचें अंतर ६ हजार मैल आहे व दुसऱ्याचें अंतर सुमारे १४॥ हजार मैल आहे. हे मंगळाभोवती फार जलद फिरतात. आंतला ७ तास व ३९ मिनिटें इतक्या काळांत फिरतो व दुसरा ३० तास व १८ मिनिटें इतक्या काळांत फिरतो. बुधाखेरीज सर्व ग्रहांत मंगळ फारच लहान आहे. तरी त्याजविपर्यी आपल्यास सर्व ग्रहांकडून जास्त माहिती आहे. त्याचा पृष्ठभाग दुर्बिणीतून फार चांगला दिसतो. त्याचा कांहीं भाग तांबूस दिसतो व कांहीं भाग हिरव्या रंगाचा दिसतो. तांबूस भाग ही जमीन असावी व काळसर करडा भाग या दलदलीच्या जागा व वनस्पतिकेचें व पाणी जसावांत असे संशोधक म्हणतात. मंगळाच्या भ्रुवाभोव-तालाचा भाग चकचकीत पांढरा दिसतो तेथे बर्फ असावें. मंगळावर वातावरण आहे. त्यांत अग्नि येतात. मंगळावर लांब परंतु अर्द असे लहान लहान 'कालवे' असावेत असे संशोधक म्हणतात. एकंदरीत मंगळाचें पृथ्वीशीं पुष्कळ साम्य आहे. यावरून त्यावर प्राणी असले पाहिजेत. पृथ्वीच्या उष्णता मंगळास मिळते हें खरें तरी उष्णतेपासून कम-जास्त परिणाम होणें हें वातावरणाच्या स्थितीवर अवलंबून असतें असे हर्शेल सिद्ध झालें आहे व तसा आपल्यास अनुभवहि आहे.

मंगळवेढें—सांगली संस्थानच्या मंगळवेढें पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे १० हजार. सुसुलमानी रियासतीच्या पूर्वी मंगळ नांवाच्या राजानें हें गांव वसाविलें. येथें त्याची राजधानी होती. येथें एक किल्ला आहे.

मंगोल—मंगोलियन उर्फ मोंगल. आशियातील एक महावंश. मोग म्हणजे झूर यावरून हा शब्द वचला असे मानतात. या मानववंशाचे युरियत, पश्चिममंगोल (कालमक) आणि पूर्वमंगोल असे तीन पोटभेद आहेत. पश्चिममंगोल कोक होआंगहो नदीपासून डॉन नदीला मिळणाऱ्या मॅनिच नांवाच्या नदीपर्यंतच्या प्रदेशांत पसरलेले असून त्यांची विशेष बस्ती काकेशसपर्वत, झुंगारिया, उत्तर तिबेट वगैरे भागांत आहे ('कालमक' पहा). पूर्वमंगोल लोक मुख्यतः मंगोलियन प्रांतांत राहातात. युरिल लोक सैबीरियांतल्या इर्कुतस्क व ट्रान्स-वैकल या दोन विभागांत आहेत. कालमक खतक किपचाक, इलखानी, तैमूरचे हतप्रभ केलेले तोक्तमीश, क्रीम, उझबेग या जाती मंगोल वंशाचे उत्तम नमुने

आहेत. या लोकांची उंची मध्यम, केंस काळे व सरळ, वर्ण फिकट पिवळा किंवा पिंगट, गालाची हाडे उंच, नाक सरळ व चपटें असतें. शिवाय या लोकांचें विशेष चिन्ह म्हणजे जन्मतः माकडहाडाजवळच्या शरीरभागावर लहान काळे डाग (मंगोलियन स्पॉट) असतात व ते लहानपणी लवकरच नाहीसे होतात. असले डाग मेक्सिकॉतल्या इंडियन लोकांतहि आढळतात. मंगोल लोकांचें स्थलांतर दूरवर झालें असून चिनी, जपानी वगैरे लोकांवर त्याचा विशेष परिणाम झाला आहे. हिंदुस्थानांतल्या द्राविड लोकांशी शरीरसंबंध होऊन वनलेली ' मंगोलाइड ' अशी मिश्र जात हिमालयाच्या प्रदेशांत आढळते. एका प्रॉटेस्टंट मिशनन्याने १८७५ साली मंगोल लोकांसंबंधी वरीच माहिती प्रसिद्ध केली आहे. तीवरून असे दिसतें कीं स्यावर मिळकत ही कल्पना, तसेंच वैयक्तिक मालकी आणि हक्क या कल्पना त्यांच्यांत फार क्वचित् आहेत. मात्र घोडा, वस्त्रप्रावरण आणि हत्यारं यांच्यावरील खाजगी मालकीची कल्पना पूर्वापार चालू आहे. लष्त्राच्या बायकांवर इतर जंगम मिळकतीप्रमाणें तद्दाह्यात सत्ता असून मरणोत्तर वारसाहक्कांनै मयताचे मुलगे, भाऊ, पुतणे किंवा चुलते याप्रमाणें वारसांना मिळतात. हे लोक मुख्यतः घोडे, ऊट, गुरे व शेळ्यांमध्या पाळून स्थलांतर करीत हिंडतात. आणि त्यामुळेच मोठमोठ्या टोळ्यांनी लुटीकरितां परदेशांत स्थाव्या करणें हा धंदाहि कित्येक शतके त्यांच्यांत चालू आहे.

इतिहा स. -१२ व्या शतकापूर्वीचा ह्या लोकांचा इतिहास उपलब्ध नाही. एका निळ्या लांडग्यापासून ही लोकजात निर्माण झाली, ही दंतकथा मंगोल इतिहासकार सनेंग सेटझेन यानेंहि नमूद केली आहे. बुदनत्सर हा त्यांचा पहिला ज्ञात पुढारी एका मंगोल विधवेला दैवी चमस्कारानें झाला असा उल्लेख आहे. यानें भोंवतालच्या लोकांचें पुढारीपण युक्तीनें मिळविलें. त्यांचा आठवा वंशज युझुगाई (यसुकै) हा सुप्रसिद्ध चेंगीजखान याचा बाप होय. यानें बऱ्याच प्रदेशांत स्वतःची सत्ता प्रस्थापिली. नंतर चेंगीजखानानें (पहा) हें राज्य वाढवून चिनी समुद्रावरून नांवर नदीपर्यंत—इतकें विस्तृत साम्राज्य स्थापलें. त्यानें मरणसमयी (१२२७) आपलें राज्य ओक्ताईखान, तुलुईखान, जूजीखान व झगताईखान ह्या चार मुलांस वाटून दिलें. ओक्ताईखान (१२२७-४१) हा बापासारखाच पराक्रमी होता. त्यानें बापाच्या आरम्याला ४० कुमारीका व पुष्कळ घोडे वळी दिले. चीनवर स्वारी करून त्यानें तेथील किन उर्फ सोनेरी राजघराण्याची सत्ता नष्ट केली. नंतर युरोपवर स्वारी करून तीन वर्षांत (१२३८-१२४१) अर्धे युरोपखंड जमीनदोस्त केलें. या स्वारींत मुख्य सरदार बानू हा होता. ओक्ताईखानानंतर त्याचा मुलगा कुयुक यानें १२४१ ते १२४८ पर्यंत राज्य केलें. त्यानें ख्रिस्ती धर्मप्रचारकांना सहासुभूतीनें वागवून दोन ख्रिस्ती झालेले इसम आपले दिवाण नेमिले. त्याच्या मृत्यूनंतर गादाबद्दल वारसांत तंटे होऊन अखेर स. १२५१ मध्ये

तुलुईखानाचा मुलगा मंगुखान राज्यावर आला. त्या वेळीं हनुकिस व इतर कांहीं ख्रिस्ती मंक (मठवासी) त्याच्या दरबारां गेले होते. मंगुखानाच्या एका भावानें (तुलुखान) इराण वगैरे पश्चिम आशियांतील देशांवर आणि दुसऱ्या भावानें (कुळाईखानानें) दक्षिण चीनवर स्वारी केली. मंगुखानानंतर कुळाईखानानें स. १२५७ ते १२९४ पर्यंत राज्य केलें व कंबवळ शहर (हलाचिं पेकिन) आपली राजधानी केली. याच्या वंशात चीनच्या इतिहासांत ' युएनवंश ' म्हणतात. व्हेनीसचा प्रसिद्ध प्रवासी मार्कोपोलो कुळाईखानाच्या दरबारां पुष्कळ वर्षे होता. कुळाईखानानंतर १२९८ पर्यंत या वंशानें चीनवर राज्य केलें. पण ते मॉंगल यादशहा विशेष महत्त्वाचे नाहींत. नंतर मिंग नांवाच्या बौद्धधर्मीय घराण्यानें मॉंगलांना चीनांतून हांकलून देऊन आपली सत्ता स्थापिली. मंगुखानापर्यंत या लोकांत कार्बीज केलेल्या प्रांतांत तरुण व लढवण्या माणसांची आणि कैद्यांची कत्तल करण्याची चाल होती. व्यवस्थित राज्यस्थापनेचा त्यांच्यांत अभाव असे. मिंग घराण्यानें पुढें या लोकांचा इतका निःपात केला कीं, त्यावेळेपासून आतांपर्यंत पूर्वमंगोलियांत हे लोक पुन्हां साम्राज्यसत्ताधारी झाले नाहींत. मात्र चीनच्या साम्राज्यावर त्यांच्या अजूनपर्यंत मधून मधून स्वान्या (मोहिमा) चालू असतात. मिंगानंतर मांचू या चिनी राजघराण्यानें, मध्यंतरी मॉंगलांनी वर डोकें उचललें असतां, त्यांना दडपून टाकलें (१६४४). या सुमारास त्यांच्यांत बौद्ध धर्माचा प्रसार हळू हळू होऊं लागला. परंतु त्यांचा आढवाडपणा अद्यापि कायमचा नष्ट झाला नव्हता. दक्षिणेकडील खल्ख लोकांचें व पश्चिमेकडील तोरगोड लोकांचें राज्य १७ व्या शतकापर्यंत स्वतंत्र होतें. त्यांचा व रशियाचा स्नेह त्या शतकांत जमला होता. चखर, तोरगोड, कालमक वगैरे पोटजातींची सत्ता अद्यापि मंगोलियामध्ये तातेंरत कांहीं ठिकाणां स्वतंत्रपणें तर, फोटे मांडलिकाप्रमाणें नांदत आहे. समरकंद, बुखारा, ताशकंद, इकडील राज्यकर्त्यांच्या रक्तांत या जातींचें रक्त सेव्यत आहे.

प्रसिद्ध तैमुरलंग हा या जातीतील झगताई पोटशाखेंत जन्मला होता. मुसुलमानांनी धर्माचा जास्त प्रसार या लोकांत तेराव्या शतकांत झाला. कझान व आखाखानाकडील या लोकांच्या व ख्रिस्त्यांच्या धार्मिक चकमकी होत (१३ वें शतक), पण पुढें यांच्या राजांचे युरोपकडील ख्रिस्ती राजांशी शरीरसंबंध होऊं लागले. तुर्कस्तान, ईजिप्त व आखाखानाकडील हे मॉंगल यांची एकधर्मासुळें १४ व्या शतकांत एकी होऊन मुसुलमानांचें महत्त्व युरोपांत वाढलें. बाबरचा वंश हा उदभव मॉंगलच होता.

भा वा व वा ड् म य.—वर सांगितलेल्या मंगोलियाच्या तीन प्रमुख जातींप्रमाणें त्यांच्या भाषांमध्ये हि, पूर्वमंगोलीभाषा, पश्चिममंगोलीभाषा व बुरियटीभाषा असे तीन भाषाभेद

दृग्गोचर होतात. या तीन भाषा हल्लीं जरी वाह्यतः निरनि-
राळ्या मासत असल्या तरी त्या वन्याच सारख्या आहेत व
कोणत्याहि एका भाषेचें ज्ञान झाल्यास इतर दोन्हीहि
भाषा आपल्याला सहज कळतात. मंगोली लिपि ही मॅचू
लिपीसारखीच आहे, हिची लिहिण्याची पद्धत आडवी नसून
उभी आहे म्हणजे एका अक्षराखाली दुसरे अक्षर काढ-
ण्याची वहावाट आहे. व्यंजन व स्वर मिळून एकेक अक्षर
वनतें. मंगोली लिपि ही मूळ सीरियन लिपीपासून जी उड-
थुरिन लिपि प्रचारांत आली तिचें अपत्य होय. या लिपीवर
आर्यन व तिबेटी लिपीचाहि संस्कार झाल्याचें आढळतें.
या लिपीमध्ये लेखनाला तेराव्या शतकांत, सस्कथ पंडित,
फरसप, त्सेइताशि ओडसर या तीन लामांनीं सुरवात केली.
या लिपीतील कांहीं अक्षरांचे एकाच शब्दांतील त्यांच्या
निरनिराळ्या ठिकाणच्या वापराप्रमाणें निरनिराळे उच्चार
होतात. अद (राग), एंदे (येथें); तसंच नड (मला),
अरडन (खोली) हे शब्द सारख्याच तऱ्हेनें लिहिले
जातात व त्यामुळें संदर्भावरून तो कोणत्या अर्थानें शब्द
वापरला आहे हें ताढावें लागतें. अशा प्रकारची दुर्बोधता
काढून टाकून एक प्रकारची नवीन लिपि प्रचारांत आण-
ण्याची कामगिरी १८४८ सालीं सयपंडितानें केली. ही
नवीन लिपि कारमुक या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांत प्रत्येक
अक्षराला स्वतंत्र उच्चार आहे त्यामुळें ही लिपि वरीच
साधी झालेली आहे. युरियट भाषा ही पूर्वमंगोली भाषेची
सदृश आहे.

वाङ्मयामध्येहि सुशिक्षित लोकांच्याकडून लिहिण्यांत
येणारी श्रेष्ठ उर्फ संस्कृत भाषा व सर्वसाधारण लोकांच्या-
कडून लिहिली जाणारी भेसळ उर्फ प्राकृत भाषा असे
दोन भेद आहेत. या भेसळ भाषेसंबंधीचे व्याकरणग्रंथ
आपल्याला पहावयास सांपडत नाहीत. परंतु शुद्ध भाषेच्या
व्याकरणासंबंधी मात्र बरेच ग्रंथ झालेले आढळतात. मंगोली
भाषेतील वरेंचसें वाङ्मय तिबेटी ग्रंथाचे भाषांतरवजा आहे.
उदाहरणार्थ सिद्धीकूर हें पुस्तक मूळ संस्कृत ग्रंथाच्या
तिबेटीभाषांतराचें प्रतिभाषांतर आहे. चिनी भाषेतील वन्याच
ग्रंथांचीं मंगोलियन भाषेत भाषांतरें झालीं आहेत. धार्मिक
वाङ्मयांत उलॉगेर उनदलाइ (उपमासागर), बोधिमार
(धर्ममार्ग), अरहन गेरल (सुवर्णप्रकाश), माणिंगवो
आणि यट्टू टन्नु यिन तोली (विश्वदर्पण) हे महत्त्वाचे ग्रंथ
होत. पोझडनेव्ह हें एकच काव्य असून तें वन्यापैकी आहे.
पण गद्यामध्ये कांहीं कांहीं ठिकाणीं काव्यमय वर्णनें आढ-
ळतात. ऐतिहासिक ग्रंथात सनंग सेटझेनचे ' गेश्रीक्ट्टे दर
ओस्ट मॉंगोलन उंड इहेंस फूस्टेंन हौसेस, व अरहन टोवशी
हे ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत. कथावाङ्मयामध्ये गेसरखान व
अर्देशी बोर्देशी या वीरांसंबंधी कथा प्रसिद्ध आहेत. जनग-
रियड हें प्रसिद्ध ऐतिहासिक काव्य आहे. याशिवाय उवश
खुंतेदशी, व त्याचे ओइराडशी झालेलें युद्ध यासंबंधीचें

आणखी एक ऐतिहासिक काव्य आहे. शिवाय रशियन व
इंग्लिश वायवल संस्थांनीं वायवलचीं निरनिराळ्या मंगोली
लिपींत भाषांतरें केलीं आहेत. याशिवाय युरोपीयन लोकांनीं
मंगोली भाषेचीं व्याकरणे व कोश लिहिले आहेत.

मंगोलिया—चीन. पूर्वेस किंचन पर्वतापासून पश्चिमेस
तर्वगतार्थ पर्वतापर्यंत हा अफाट देश पसरला आहे. याच्या
उत्तरेस सैविरिया व दक्षिणेस वाह्य कान-सु आणि इतर
मुलुख (सिन-कियांगमधील) आहे. मंगोलियाचें क्षेत्रफळ
सुमारें १८७५००० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारें
७५०००० आहे. याच्या मध्यभागी गोबीचें मैदान आहे.
यात भटके मोंगल व कालमक लोक राहतात. ते सुधीक
प्रदेशातहि शेती करित नाहीत. पण कांहीं वर्षांपासून मंगो-
लियात चीनमधील लोक येऊन राहू लागले आहेत. त्यामुळें
चीनच्या राज्यापासून हा विभक्त करतां येईनासा झाला आहे.
आतर्मंगोलिय व चीनमधील प्रांतांचे या शेजारचे भाग
याच्या राज्यकारभाराच्या सोयीकरितां तीन जिल्हे पाडण्यांत
आले आहेत. व प्रत्येक जिल्हा चिनी सरकारनें नेमलेल्या
तारतर-जनरलच्या ताब्यांत असतो. मुख्य शहर उर्गा असून
तें कियाख्ताच्या दक्षिणेस १७० मैलांवर आहे. मंगोलिया-
तून वाहेर जाणारा माल म्हणजे लोकर, कातडी, शिंणें वगैरे
आहे. उन्हाळ्यांत गोबीच्या मैदानांतून मोटारेंतून वहातुक
होते. वाह्यमंगोलियांत वन्याच सोन्याच्या खाणीं सांपडल्या
आहेत. पैकीं फारच थोड्या चालू आहेत. १९१५ सालापासून
मंगोलियाचें स्वतःचें चलन सुरू झालें आहे. बौद्ध लामा-
संप्रदाय येथे चालतो. येथें मंचुरियाचें वचस्व स्थापन होण्या-
पूर्वी मंगोल लोकांवर त्याचेच संस्थानिक राज्य करित. मंचु
राज्य आल्यापासून या संस्थानांत फारसा फरक झाला नाही.
या संस्थानिकांतून एक वरिष्ठ ' खान ' निवडला जाई. आज
मंगोलियाचा कारभार चीन सरकारनें नेमिलेल्या सुपरिंटेंड-
न्सच्या हातीं आहे. वादशाही एजंट उर्गा येथें असतो.
मंगोलियाचा जुना इतिहास चीनच्या इतिहासांत समाविष्ट
झाला आहे.

मंचू राजघराण्याच्या नाशापूर्वीपासूनच मंगोलियांतील
मोंगल संस्थानिकांच्या मनांत चीनच्या लष्करी व वसाहत-
वाढीच्या धोरणाबद्दल द्वेषाग्नि धुमसत होता त्यामुळें रशि-
याच्या मदतीनें स्वतंत्र होण्याची आकांक्षा वाह्यमंगोलिया-
मध्ये प्रवल होत चालली होती. उर्गामधील चीनचा रेसिडेंट
सांटो याच्या जुलमी कृत्यांमुळें या आकांक्षेला प्रत्यक्ष तोंड
लागलें. मोंगल पुढार्यांनीं हुतुस्तु (जिवंत बुद्ध) याच्या-
भोंवती जमा होऊन चीनच्या जुलमी धोरणाचा प्रतिकार
करण्याचें ठरविलें. १९११ सालीं त्यांनीं रशियाकडे एक गुप्त
हेरांचें मंडळ पाठवून स्वातंत्र्यप्राप्तीकरितां रशियाची मदत
मागितली. अंवन व इतर चिनी अधिकारी मंडळ यांची
हकालपट्टी करण्यांत आली व हुतुस्तुला राजा निवडण्यांत
आलें. व पांच मंत्र्यांचें मोंगल सरकार उर्गा येथें स्थापन

झालें. तथापि मोंगल पुढान्यांमध्येहि दोन प्रवळ पक्ष होते. एकाला चीनशां भर्जावात संबंध नसावा असें वाटत होतें तर दुसऱ्या पक्षाला चीनशां आपला तात्पुरता कां होईनापण संबंध रहावा असें वाटत असे. १९१२ सालीं वायुंत लोकांनीं आपला व चीनचा संबंध तोडून टाकला व आपला मुलुख उर्गाच्या प्रदेशांत सामील केला. त्यानंतर आंतर्मंगोलियामध्ये वंड उद्वळले पण तें चिनी सैन्यानें मिटवून टाकलें. याच सुमारास रशियन सरकारनें उर्गा येथील सरकारला व हुतुख्तूला आखिल मंगोलियाचा राजा म्हणून मान्यता दिली. एवढेंच नव्हे तर चीन सरकारनें मंगोलियावर स्वारी केल्यास मंगोलियाला मदत करण्याचें ठरविलें. या सहायुभूतीवद्दल रशियाला मंगोलियांतील पूर्वेकालीं असलेल्या व्यापाराच्या सर्व सवलती मिळाल्या. यानंतर चीन, रशिया व बाह्यमंगोलिया या तिघांमध्ये खूप वाटाघाट सुरू होऊन शेवटीं चिनी सरकारनें बाह्यमंगोलियाला प्रांतिक स्वायत्तता दिली व त्याच्या ऐवजीं बाह्यमंगोलिया हा चिनी साम्राज्यामध्ये गणला जाळें लागला. उर्गा येथें चीनचा रेसिडेंट नेमण्यांत आला. १९१२-१९१७ च्या दरम्यानच्या काळांत रशियानें बाह्यमंगोलियांतील आपले हितसंबंध दृढतर केले. पण महायुद्धाच्या अमदानींत बोल्शेव्हिकांची सरशी झाल्यामुळें बाह्यमंगोलियाला आधार नाहींसा झाला. एवढेंच नव्हे तर जर्मन व बोल्शेव्हिक यांची स्वारीहि होण्याची चिन्हे दिसू लागली. त्याच प्रमाणें सेमेनाफ नांवाचा एक धाडसी पुरुष, रशियांतून पळून गेलेल्या कांहीं भाडोत्री सैन्यानिशां बाह्यमंगोलियावर स्वारी करण्याचा विचार करीत होता. अशा स्थितींत बाह्यमंगोलियाला चीनकडे मदतीसाठीं याचना करण्याशिवाय नरत्यंतरच उरलें नाहीं. चीननें हि या संधीचा फायदा घेऊन मंगोलियानें प्रांतिक स्वायत्ततेचे हक्क चिनशरत सोडून चीनचें स्वामित्व कबूल करावें अशी मागणी घातली व ती बाह्यमंगोलियाला स्वीकारणें भाग पडलें. अशा रीतीनें बाह्यमंगोलियावर चीनचें स्वामित्व प्रस्थापित झाल्यावर चीननें त्याच्यावर जुलूम करण्यास सुरवात केली. त्यामुळें बाह्य मंगोलियांतील असंतुष्ट व ब्रासलेल्या लोकांनीं रशियन व जपानी बाजार-दुग्गयांच्या साहाय्यानें स. १९२० च्या आक्टोबरमध्ये उर्गा-येथील चिनी सैन्यावर हल्ला केला. याचा प्रतिकार म्हणून चिनी सैन्यानें हि उर्गांतील लोकांनीं फार छळिलें. याचा परिणाम असा झाला कीं, १९२१ सालीं सर्व लोकांनीं चिनी सैन्याविरुद्ध संगनमत करून उर्गा येथील चीन सरकारला हांकलून लावलें. अशा रीतीनें स. १९२१ च्या फेब्रुवारीमध्ये हुतुख्तू हा मंगोलियाचा पुन्हां राजा झाला. रशियन बाजार-दुग्गयांचा पुढारी बॅरन लॅंगर ह्या सेनापति झाला. हुतुख्तूनें मंगोलियामध्ये मोठें सैन्य उभारण्यास सुरवात केली. यावेळीं चीन सरकार कमकुवत असल्यामुळें हुतुख्तूशीं सामना देण्याची त्याची छाती झाली नाहीं व त्यामुळें हुतुख्तूशीं गोर्डागुलाबीचे बोलणें लावण्यास चीननें सुरवात केली पण

कांहीं केल्या मंगोलियाचें स्वातंत्र्य गमावण्यास हुतुख्तू तयार झाला नाहीं.

मग्न (परमाणुसारांक २४.३२.)— या धातूचा सन १९९५ त एन. यू यानें शोध लाविला. पृथ्वीवर मग्न धातूचीं शैलितें, कर्बितें व हरिदें हीं सर्वत्र पसरलेलीं आढळतात. याचे अशुद्ध दगड, ओलिव्हिन, हॉर्नब्लेंड, टास्क, असचे-स्टस, मीरशाम, आर्जात, डोलोमाइट, मग्नेसाइट, कार्नेलाइट, कीसराइट व केनाइट, इतक्या जातींचे आढळतात. या धातूचें हरिद, पालाश किंवा सिंधु यांचें मिश्रण वितळवून व नंतर ऊर्ध्वपातनक्रियेनें हा धातु मोठ्या प्रमाणावर काढतां येतो. मग्नेसाइट, लोहप्राणिद व कोळसा यांस खूप तापवून ही धातु काढतां येतो. यास विद्युत्प्रवाहपद्धति सर्वांत उत्तम होय. प्रथम वनसेन यानें स. १८५२ त मग्नहरिद चिनी मातीच्या भांड्यांत वितळवून मग्न धातु विद्युत्सहाय्यानें काढिली. परंतु सध्यां कार्नेलाइट (मग्न व पाळाश यांचें मिश्र हरिद) पासून हा धातु काढण्याचा प्रचार आहे. एका धातूच्या भांड्यांत कार्नेलाइट वितळवितात. याचे ऋणध्रुव व धनध्रुव कोळशाचे असतात. हा कोळसा एका चिनी मातीच्या नळींत घसविलेला असतो व या नळीम वर एक छिद्र असतें, यांतून हरवायु निघून वाहेर जातो. उष्णमान ७६०° अंशावर ठेवितात. हा धातु ७३०° अंशावर विनळतो. तो वितळलेला धातु जमवून एका लोखंडा भांड्यांत घन करतात व पुन्हां वितळवून लोखंडाच्या जाळ्यात दाबून शुद्ध करतात.

गुणधर्म.—मग्न हा चांदीसारखा पांढरा व फार तेजस्वी धातु आहे. हा घनवर्धनीय व तन्य आहे. याचें वि. गु. १.७५ आहे. निर्रव हवेंत याचें तेज कायम रहातें. परंतु ओल्या हवेंत हा धातु प्राणवायुशां संयोग पाहून याचें तेज नष्ट होतें. हा ६३२.७° अंशावर वितळतो. व ११००° अंशावर उकळला जातो. हवा, प्राणवायु व कर्ब-द्विप्राणिद या वायूंत हा जळतो व मग्नप्राणिद वनतो. याच्या प्रकाशांत अस्मानी व अत्यस्मानी रंगाचे किरण फार असतात. म्हणून छायाचित्रकलेत याचा उपयोग करतात. रात्रीच्या वेळेस फोटो काढणें झाल्यास मग्न धातूच्या उजेडांत काढितात. या धातूचा दास्कामांतहि उपयोग करतात. हा वाफेच्या प्रवाहांत तापविला असतां पेट घेतो तेव्हां उज्जवायु वाहेर निघतो व मग्नचा मग्न-प्राणिद वनतो. याला तापवून नत्र-वायूंत घातलें असतां त्या वायूशां हा संयोग पावतो. क्षीण-भलांत हा विरघळतोच उज्ज वायु वाहेर निघतो ~ मग्नक्षार तयार होतात. कित्येक धातूंच्या क्षारांत मग्न घातला असतां त्या धातूंचा सांका खालीं वसतो.

संयुक्त पदार्थ (कांपाउंड्स):—(१) मग्नप्राणिद (मग्न)—पेरिक्लास नांवाचा जो खनिज सांपडतो तो हाच होय. मग्न धातु हवेंत जाळला असतां हा तयार होतो. उज्ज-प्राणिद किंवा कर्बित आळलें असतां हि हा तयार होतो. हा उडून जात नाहीं किंवा याचें द्रवरूपहि होत नाहीं. म्हणून

भट्ट्यांच्या आंतून लेप लावण्याकरितां व मुशी करण्याकरितां हा उपयोगांत आणितात.

(२) ममोउजप्राणिद (म [उप्र.]_२) :—द्रुसित आणि नेमालित नांवांचें खनिज म्हणजे हा उज्ज-प्राणिद होय. कोणत्याहि ममक्षाराच्या द्रावणांत पालाश किंवा सिंधुदाहक घातला असतां याचा सांका खालीं वसतो. ए. डी. स्फुल्टन यानें मम-हरिद व दाहक पालाश यांचें मिश्रण उकळून व तें मिश्रण थंड करून हा उज्ज-प्राणिद इ. स. १८८५ मध्ये तयार केला होता. हा पांढरा व अस्फटिक घनपदार्थ आहे. हा पाण्यांत क्वचित् विरघळतो. परंतु अमोनियाचे क्षार त्यांत घातल्यास त्याची द्रवक्रिया वाढते. याचा सिमेंट करण्याकडे उपयोग करतात.

(३) नैलमयोगः—मम धातु फ्लूरिन किंवा हर या बायूंत किंवा स्तम्भ किंवा अद यांच्या वाफेंत तापविला असतां त्यांशीं संयोग पावून नैलिदें बनतात. फ्लुरिदाखेरीज सर्व नैलिदें पाण्यांत विरघळतात व द्रवद्राहक असतात. यांची हरिद व अदिद हीं समुद्राच्या व झऱ्यांच्या पाण्यांत आढळतात. यांचें हरिद फार महत्त्वाचे आहे. यांचें सूत्र मह. ६३ अ असे आहे. प्राणिद, उज्जप्राणिद किंवा कर्बित हें उज्जह्राम्लांत घालून हें तयार होतें. किंवा ममगंधकित व सिंधुहरिद (मीठ) यांचें मिश्र द्रावण करून तें तापवून एकदम थंड केल्यास सिंधुगंधकित कमी द्राव्य असल्यामुळे बाहेर पडतें व मम-हरिद पाण्यांत राहतें. कार्बिलिटपासून पालाश-हरिद तयार करतोना हे आढ पदार्थ म्हणून उत्पन्न होतें. मॅग्नेशिया (ममप्राणिद) व हरिद यांचें मिश्रण पाण्यांत मिसळून ठेविल्यास थोड्या वेळानें त्यांचा एक दगडासारखा कठिण गोळा बनतो. त्यांत निरनिराळीं आम्लहरिदें असतात. ममाम्लहरिद हवेच्या प्रवाहांत तापविल्यास उज्जह्राम्ल व हरवायु तयार होतो व मॅग्नेशिया शिल्लक राहतो. या कृतीचा वेल्डन पोचिनी व मॅन्ड यांच्या हरवायु तयार करण्याच्या कृतींत फार उपयोग होतो.

(४) ममकर्बितः—मम्रीसाइत खनिज द्रव्याच्या रूपानें व खटकर्बिताबरोबर डोलोमाइट या खनिजांत हें आढळतें. ममहरिदावर खटकर्बिताचा प्रयोग करून हें तयार करता येतें. हें पातळ अम्लात विद्राव्य नाहीं परंतु ज्या पाण्यांत कर्बद्विप्राणिद घातलेला असतो त्यांत हें द्रवतें. सिंधुकर्बित इत्सम क्षारांत घालून जो पाढरा व घट सांका बनतो त्याला मॅग्नेशिया-अल्वा म्हणतात.

(५) ममस्फुरितः—ममगंधकितांत सिंधुस्फुरित घालून तें मिश्रण थोडा वेळ ठेविल्यास वारोक पट्टकीणी स्फटिक घनतात. यांचें सूत्र मउस्फुप्र ४.७ उप्र असे असतें म_३स्फु_२प्र_६ हें स्फुरित नगतरिद नावाच्या खनिजांत असतें. सिंधुस्फुरित व कोणताहि ममक्षार एकत्र करून जो सांका पडतो तो ममगंधकितांत उकळल्यास हें स्फुरित तयार होतें. अमेनिममस्फुरित(मन उ_२ स्फप्र_२.६३ प्र) हें खनिजहि

आहे व मुत्रपेशींतहि सांपडतें. शिवाय मूत्र कुजल्यावर हें तयार होतें.

(६) मम धातु किंवा कर्बित हे नम्राम्लांत घातल्यास रंगरहित, द्रवशोषक, व स्फटिकाकृति ममनत्रिक बनतें. त्याचा द्रवविंदु ९०° आहे.

(७) मम धातु तापवून त्यावरून नम्रवायु किंवा अमोनियाचा प्रवाह सोडल्यास ममनत्रिद तयार होतें. निकेल, कोबल्ट, क्रुम, लोह, व पारद यांचो हरिदें यांत मिसळून तापविल्यास त्या धातूंचीं नत्रिदें तयार होतात. व ताम्र व झतिन यांचीं हरिदें तापविल्यास तीं धातुरूप होतात.

(८) ममगंधकितः—मॅग्नेशिया गंधकाच्या वाफेंत तापविल्यास पिंगट रंगाचा गंधकित तयार होतो. ओल्या हवेंत ठेविल्यास उज्जगंधकित तयार होऊं लागतें.

(९) ए. काहूर यानें मिथिल व एथिल अदिदांशीं मम खंडांचें मिश्रण करून त्यापासून रंगहरिद, सणसणीत वासाची पातळ, ज्वालाम्राही व पाण्यानें पृथक्करण होणारीं अशीं मम-मिथिल व मम-एथिल या नांवाचीं दोन द्रव्यें तयार केलीं.

ओ ल ख ण्या ची री त.—मम-क्षारांच्या द्रावणांत अमोनिया व अमोनिहरिद घालून त्यांत सिंधुस्फुरित घालून पांढरा सांका मिळतो. परिमाणमापनांत देखील याच कृतीचा उपयोग करतात.

औ ष धो प यो ग—मम-क्षार हे विवक्षित प्रकारचे क्षार रेचकें समजकें जातात. हीं रेचकें सौम्य असतात, यांचें कारण आंतड्यांत आग कमी होते. व रक्तातील पाणी शोषून घेऊन त्या पाण्याबरोबर हे क्षार आंतड्यांतून जातात. उदरासारख्या रोगांत जेव्हां रक्तांतून जास्त पाणी शोषून काढावयाचें असतें तेव्हां हें लक्षांत ठेवावें कीं ज्यामानानें क्षाराचें प्रमाण कमीजास्त असेल त्यामानानें कमीजास्त पाणी शोषलें जातें. आक्सेलिक अम्ल, पारदक्षार, सोमल व ताम्रक्षार यांशीं मम अद्राव्य क्षार तयार करतो म्हणून यांच्या विषावर ममक्षार उत्तम औषध आहे. ममधातु रक्तांत शोषिला जात नाहीं, म्हणून औषधानंतर त्याचा अप्रत्यक्ष परिणाम कांहीं होत नाहीं. नाहींतर ममधातूची रक्तांत पिचकारी मारल्यास ती फार विपारी आहे. मधुमेहाच्या रोगांत जेव्हां रक्ताची अल्क-युक्तता वाढवावयाची असते तेव्हां ममक्षार देऊं नयेत. नेहमीं मम-प्राणिद किंवा कर्बित अर्ध्या द्रामापासून एक द्रामापर्यंत एका वेळेस देतात.

मंचर—मुंबई इलाखा, पुणें जिऱ्यांतील खेड तालुक्यांतलें एक गांव. हें खेडपासून उत्तरेस १२ मैलांवर आहे. गांवाभोंवतीं तट आहे. मंचर हें १८६८-६९ सालपर्यंत होळकरांच्या ताब्यांत होतें. पुढें तें इंग्रजांनां देण्यांत आलें. येथें हेमाडपंती तऱ्हेचे सरासरी २५ चौरस याटांचें एक पाण्याचें टाकें असून त्यास पायऱ्या आहेत. हें पूर्वी सुसुलमानी रियासतींत महत्त्वाचें शहर असावें.

मॅचेस्टर—इंग्लंड, लँकेशायर परगण्यांतील एक शहर व जगातील कापसाच्या व्यापाराचें केंद्रस्थान. १९२१ साली याची लोकसंख्या ७३०५५१ होती. या ठिकाणी चार नद्या आहेत व बरेच रेल्वेचे फांटे आहेत. शहराच्या मध्यभागांतून मार्केटस्ट्रीट हा मोठा रस्ता गेलेला आहे. मध्यभागांत व दक्षिण भागांत मोठमोठ्या सरकारी इमारती आहेत. पूर्व-भागांत कारखाने आहेत. एंजमस्टोन हें १५ व्या शतकांत बांधिलें देवालय आहे. 'होली नेम' नांवाचें जेसुइट्नांचें मंदिर सुंदर व प्रसिद्ध आहे. रॉयल इन्फर्मरी, रॉयल इन्स्टिट्यूशन, टाउन हॉल, रॉयल एक्स्पेन्स बँक ऑफ इंग्लंड घेरे इमारती प्रसिद्ध व प्रेक्षणीय आहेत. शहरांतून जाग-जागी इतिहासप्रसिद्ध पुष्पांचे पुतळे दृष्टीस पडतात. शिक्षण देणान्या संस्थाहि वन्याच आहेत. येथें एक विश्वविद्यालय आहे. नॅथॅम लायब्ररी, रेफरन्स लायब्ररी व जॉन रायलंड्स लायब्ररी हीं तीन मोठीं ग्रंथालये आहेत. शास्त्रीय व अन्य दैक्षणिक संस्थाहि आहेत. शहरांत सात दैनिक निघतात. मॅचेस्टर गार्डियन हें प्रमुख नियतकालिक आहे.

हें शहर म्हणजे सर्व उद्योगधंद्यांचें केंद्रस्थान होय. कापडाच्या गिरण्या येथे असंख्य आहेत. शिपकॅनालमुळे येथील व्यापारास मोठी चालना मिळाली. दाट वस्तीमुळे शहराचें आरोग्य समाधानकारक नाहीं. १८३२ सालच्या कायद्यान्वये या शहराला पार्लमेंटांत दोन प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क मिळाला. हल्ली हें शहर दहा प्रतिनिधी निवडितें. मॅचेस्टर शहराची सर्व व्यवस्था एका बोर्ड ऑफ गार्डियन्स व एका बोर्ड ऑफ ओव्हरसियर्सकडे आहे. गेल्या महायुद्धांत मॅचेस्टरनें दारुगोळा, स्वयंसेनिक, व पैसा यांची सढळ हातानें सरकारला मदत केली.

मच्छली, त ह शी ल.—संयुक्तप्रांतांतलजोनपूर जिल्ह्यांतील एक तहशील. हांत विस्वा, मुंम्रा व राडवाडा हे ३ परगणे येतात. क्षेत्रफळ ३४४चौरस मैल. १९११सालीं येथील लोकसंख्या २२५८९३ होती. तहशिलांत दोन शहरे(मच्छली शहर व मुंम्रा बादशाहपूर) व ६११ खेडी आहेत.

श ह र.—मच्छली तहशिलाचें ठाणें. हें जौनपूर अलाहाबाद सडकेवर आहे. याची लोकसंख्या १९११ सालीं ५७४४ होती. शहराचें जुनें नांव विस्वा होतें. विसू नांवाचा कोगी वहार (भर) सरदार आसपासच्या प्रदेशांत पुढारी होता, यावरून यास विस्वा हें नांव पडलेंलें होतें.

मच्छलीपट्टण—मद्रास इलाखा, कृष्णा गिऱ्याचें मुख्य ठिकाण; यांत एक किल्ला आहे. तो आतां बहुतेक नष्ट झाला आहे. येथील फ्रेंच पेट फ्रान्स सरकारच्या ताब्यांत आहे, व वलंद पालेम (होलंदरगांव) येथें डच लोकांचें पुरातन स्मशान आहे. मच्छलीपट्टणास दरवर्षीं आयात व निर्यात आढदहा लाख रुपये किंमतीची होते. मच्छलीपट्टणचा पूर्वे-तिहास उपलब्ध नाहीं. ११ व्या शतकांत याच्या इतिहासास प्रारंभ होतो. १६१३ सालीं ईस्ट इंडिया कंपनीचें

व्यापारी जहाज येथे येऊन थडकलें व तेव्हांपासून पाश्चात्य देशांतील लोकांचा येथे व्यापार सुरू झाला. पुढे येथील डच व इंग्रज व्यापाऱ्यांमध्ये वांकडे आलें व इंग्रज व्यापाऱ्यांना मच्छलीपट्टण सोडावें लागलें. परंतु १६३२ सालीं गोंवळकोंढ्याच्या सुलतानाकडून इंग्रज व्यापाऱ्यांना येथें व्यापार करण्याकरितां परवानगी मिळाली. पुढे १७५० सालीं फ्रेंच लोकांनीं हें गांव घेतलें; पण लवकरच दक्षिण हिंदुस्थानांतील फ्रेंच लोकांचे वर्षस्व कमी झालें व १७५९ सालच्या तहान्वये मच्छलीपट्टण इंग्रजांना परत मिळालें. नंतर १८६४ सालीं समुद्रभरतीच्या लाटेनें याचा बराच मोठा भाग वाहून गेला व येथील ३०००० लोक प्राणास मुकले. येथील लोकसंख्या (१९२१) ४३९४० असून तांत हिंदुसुलमानांचेहि प्रमाण जवळ जवळ निम्मोनिम आहे. येथें १८६६ सालीं म्युनिसिपॅलिटी स्थापन झाली. येथील सतरंजा करण्याचा धंदा व इतर किरकोळ धंदे आतां बुडाले आहेत. फक्त कातडें रंगविण्याचा धंदा राहिला आहे.

मच्छी ('कोळी' पहा)—मच्छी नांवाच्या जातीची एकंदर हिंदुस्थानांत वस्ती तीन लाखांवर आहे. पैकीं पावणे-तीन लाख पंजाबांतच आहेत. ते सर्व मुसुलमान आहेत. त्यांचा समावेश झीनवरांत करतां येईल ('झीनवर' पहा). मुंबई इलाख्यांत ही जात बहुधा भडोच, ठाणें व सुरत या जिल्ह्यांत व समुद्रकिनार्यावरील लहान-मोठ्या गांवांतून आढळते. लोकसंख्या सुमारे ४० हजार. हे दिसण्यांत कोळ्यासारखे असून रजपुतांवरोबर ठिकठिकाणीं त्यांचा प्रसार झाला आहे. हल्लीचें त्यांचें नांव त्यांच्या उपजीविकासाधनावरून पडलेंलें असलें पाहिजे. पोट भरण्याचा त्यांचा धंदा समुद्रांतील मासे धरून ते बाजारांत विकावयाचा होय. मच्छी हा शब्द साधारणतः धंदेवाचक असून यांत हिंदुस्थानांतील सर्व कोळ्यांचा समावेश होतो. इकडे पश्चिम किनाऱ्यावर खावा, कोळी व मच्छी असे त्यांचे निरनिराळे विवक्षित स्थानिक भेद झालेले असून विवक्षित ठिकाणीं त्यांचा नामनिर्देश निराळा करतात. त्यांचे एकंदर जात्यंतरीववाहपद्धतीवरून ८ भेद केले आहेत ते:—ढीमर, खोटी, मिठना, साधारण, खावा, कोळी, नदीया, सोळेंकी. पैकीं ढीमर दक्षिण गटांतले आहेत. व मच्छी लोकांप्रमाणें त्यांची बोलण्याची व्यावहारिक भाषा गुजराथी आहे. ठाणें व दक्षिण सुरतमधील मच्छी लोकसंख्येंत ढीमर लोक जास्त आहेत. मध्यप्रांत, मध्यहिंदुस्थान व पंजावमध्ये कोळ्यांचा धंदा करणाऱ्या लोकांनाहि मच्छीच म्हणतात ('ढीमर' पहा). उत्तर सुरत भागांत खावा व कोळी लोक मुख्यतः असून सामाजिकदृष्ट्या खावा श्रेष्ठ समजले जातात. बलसाड भागांत मच्छी पुष्कळ असून त्यांच्या नांवावरून मूळचे ते रजपूत असावे असे अनुमान काढण्यांत येतें. खावा लोकांच्या यांचा संबंध आहे. विधवेला दिरासां लग्न करण्यास हरकत येत नाहीं. यांच्यात घटस्कोट संमत आहे. सुरत

शहरांतील मच्छी लोकांत जर कांहीं तंटा उपस्थित झाला तर जातीची पंचायत भरवून पाटलाला अध्यक्ष करवून त्याचा निकाल करतात. ठाणें जिल्ह्यांतील मच्छी लोकांच्या खेड्यांतून पंचायतसंस्था आहेत. [से. रि. (मुंबई) १९११]

मंजटाबाद—हैसूर. हसन जिल्ह्याचा पश्चिम तालुका. क्षेत्रफळ ४५५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ५०५८९. यांत सकेशपुर नांवाचे एक गांव व २७७ खेडी आहेत. यांतील प्रदेश डोंगराळ असून त्यांतून हेमावती नांवाची नदी वहाते. येथील मुख्य उत्पन्न भाताचे आहे, तरी कोठें कोठें कांफी (तुंद) व रागी ही पिके होतात.

मंजिष्ट—हा सरळ पसरणाऱ्या अथवा वर चढणाऱ्या वनस्पतीच्या जातीचा एक वर्ग आहे. आर्थिक दृष्ट्या महत्त्वाच्या अशा याच्या देशी, नागा व विलायती मंजिष्ट अशा जाती आहेत देशी मंजिष्टाचा वेल, त्रायव्य हिमालयापासून पूर्वेत व दक्षिणेस सिलोनपर्यंतच्या डोंगराळ प्रदेशांत सांपडतो. हा वेल फार वेगवेगळ्या तऱ्हेचा असतो परंतु याच्या दोन मुख्य तऱ्हा ओळखता येतात. (१) काडिफोलिआप्रॉपर-मंजिष्ट—याला पांच पाने असून मधल्या तीन शिरा क्वचितच असतात. शिरा स्पष्ट दिसत असून पृष्ठभाग खरखरत असतो. (२) खासकाना—याला तीन पाने असून मधल्या पांच शिरा क्वचितच असतात. पृष्ठभाग गुळगुळीत असून शिरा स्पष्ट नसतात. या दुसऱ्या जातीत रंगद्रव्य जास्त प्रमाणांत सांपडते. नागामंजिष्टाचे वेल नागाटेंकळ्यांत आढळतात. व विलायती मंजिष्ट काश्मीरपासून पश्चिमेकडे आढळतो. याच्याहि मुळाचा रंगविण्याकडे उपयोग होतो.

उ प यो ग.—जाडघाभरड्या कापडावर शेदरी, तपकिरी वगैरे रंगाच्या छटा देण्यासाठी पूर्वी याच्या मुळाचा उपयोग करीत असत. संध्या याबद्दल डांबरापासून तयार केलेला रंग वापरतात. विशेष कामासाठी दूरच्या प्रदेशांत अद्यापि मंजिष्टाचे मूळ उपयोगांत आणतात. रंग देण्याची सर्व ठिकाणाची एकच रीत आहे. दांडा अथवा मुळाचे तुकडे टाकलेल्या पाण्यांत प्रथम कपडा बुडवितात. नंतर तुरटीच्या पाण्याने पक्का रंग देतात. पूर्वी देशी औषधांत मंजिष्टाचा फार उपयोग करीत, परंतु अलीकडे फक्त कांहीं तेलानां रंग देण्यासाठीच याचा उपयोग करतात. कृत्रिम रंगामुळे मंजिष्टाचा व्यापार सारखा मंदावत चालला आहे. याचा मुख्य पुरवठा इराणमधून होतो. बहुतेक माल मुंबई इलाख्यांत जातो. निर्गत अगदांच नाहीशी होत चालली आहे. पुनर्निर्गत मात्र थोडी आहे.

रा सा य नि क.—मंजिष्ट हा एक तांबडा रंग असून तो पूर्वी मंजिष्ट नांवाच्या झाडाच्या मुळ्यापासून तयार करीत. इ. स. १८६८ मध्ये मंजिष्ट जशद-चूर्णाविरोध तप्त केले असतां कर्षसंकाशिन मिळते असे ग्रीन व लिवरमन यांच्या दृष्टीमत्तीस आले. हे त्यांस समजल्याबरोबर मंजिष्ट संयोगी-करणाच्या योगाने तयार करतां येईल किंवा काय त्याच्या

शोधार्थ त्यांनी प्रयत्न चालू केले. लवकरच हे त्यांचे प्रयत्न सिद्धांत जाऊन मंजिष्ट संयोगीकरणाच्या योगाने मिळतो असे सिद्ध झाले. ह्या संयोगीकरणाकरितां प्रथमतः त्यांनी कर्व-संकाशिन घेऊन त्याचे कर्षकनोनमध्ये रूपांतर केले. ह्या किनोनचे द्वि-स्तंभिदामध्ये रूपांतर करून ते दाहक पाला-शसह तप्त केले. तप्त करून मिळालेल्या पदार्थांमध्ये पाणी टाकून त्यामध्ये हुराम्ल टाकल्याबरोबर मंजिष्ट सांका रूपांने खाली जमला. पण ही रीत काटकसरांच्या दृष्टीने श्रेयस्कर नसल्यामुळे व्यापारी दृष्ट्या ही उपयोगिली जात नाही. संयोगीकरणाच्या योगाने मंजिष्ट मोठ्या प्रमाणावर तयार करण्याकरितां कर्षकनोनचे गंधकित करून त्याचे गंधनिताम्ल-मध्ये रूपांतर करतात. या अम्लावर सिंधुक्विताची क्रिया करून मिळालेला सिंधु-गंधनित-क्षार दाहक सिंधुक्षारासह तप्त करून ते मिश्रण द्रवीभवन होऊन तयार झालेल्या पदार्थावर हर किंवा गंधकाम्लाचा क्रिया केली असतां मंजिष्ट तयार होतो.

शुद्ध मंजिष्ट पाण्यामध्ये विद्रुत होत नसून अल्कोहलमध्ये थोड्या प्रमाणांत विद्रुत होतो. दाहक-अनाम्लमध्ये त्याचे तांबडतेच द्रावण मिळते. धात्वीय-प्राणिदाबरोबर अविद्राव्य पदार्थ देण्यावरून ह्या रंगाची रंगद्रव्य म्हणून किंमत ठरविली जाते. वनस्पतीच्या तंतूवर हा रंग चढत नसल्यामुळे कापूस किंवा तत्सम पदार्थांस हा रंग देण्याच्या पूर्वी ते रंग-बंधकरांने माखले पाहिजेत. हा मंजिष्ट रंग दावेम्ल व नत्राम्ल यांसह तप्त केला असतां आपणांस नारिंगी मंजिष्ट मिळतो. व तोच स्निग्धशर्करा आणि गंधकाम्लासह तप्त केला असतां नीळमंजिष्ट मिळतो. त्रि-प्राण-कर्व-किनोनचे आणखीहि कांहीं रंग महत्त्वाचे आहेत. त्यांपैकी परपरिन, अंध्रापरपरिन, पलेव्हो परपरिन व अर्थगॅलॉल हे बरेच महत्त्वाचे आहेत. ह्यांपैकी परपरिन हा मंजिष्टाच्या मुळ्यांतच सांपडत असून तो मंजिष्टाचे मंगल-द्वि-प्राणिद व गंधकाम्ल यांच्या मिश्रणांने प्राणिदीकरण केले असतां तयार होतो. व अर्थगॅलॉल हा उदाम्ल, व मायु-अम्ल यांचे गंधकाम्लासह दवीकरण केले असतां तयार होतो.

मंजुश्री—बौद्धसंप्रदायांतील एक देवता. मंजुश्रीपंथाचा उगम हिंदुस्थानांत झाला असला तरी चीनमध्ये त्याची एका विशिष्ट प्रकारे वाढ झाली. बहुधा चीनमधूनच तो नेपाळांत शिरला. नेपाळच्या संस्कृतीचा प्रणेता मंजुश्री होय असे मानण्यांत येते. ही देवता बोधिसत्त्वाचाच अंश असून मंजुशोपा, कुमार, कुमारभूत अशा हिचीं दुसरीं नावे आहेत. प्रज्ञापारमिताग्रंथ याने प्रकाशांत आणिले असल्याबद्दल पौराणिक कथा आहे. महायानपंथी लोक प्रज्ञा, मंजुश्री व अवलोकितेश्वर यांना भजत, असे फाहिआन म्हणतो (लेगे-फाहिआन, ए रेकॉर्ड ऑफ बुद्धिस्टिक किंग्डम). मंजुश्रीच्या प्रतिमा वऱ्याच आहेत. सर्वांत जुन्या मूर्तीस दोन हात असून

त्याचे वैशिष्ट्य जी प्रज्ञा तिला त्याने कमलावर धारण केल्याचे दाखविले आहे.

तिबेटी धर्मग्रंथांच्या तांत्रिक भागांतून मंजुश्रीची अपूर्व वाढ झालेली दिसते. सहा तंत्रग्रंथांना याच नांव आहे. धर्मधातुवागाक्षर व वज्रानंग अशा तांत्रिक देवांमध्ये मंजुश्रीला नावे मिळाली आहेत. मंजुश्रीची तुलना हिंदुदेवांतील ब्रह्मयाशां करण्यांत येते. 'आदिबुद्ध' (ज्ञानकोश. विभाग ७, पृ ११८-११९) पहा.

मंजूर—मानवजातीपैकी बहुतेकांना सुधारणा व संस्कृति यांचा आरंभ होण्याच्या पूर्वीहि उदरभरणार्थ शारीरिक श्रम करणे सांग पडत असे; आणि हल्लींच्या अगदी सुधारलेल्या समाजांतील बहुसंख्याक नागरिकांना हि स्वशरीरकष्टाने स्वतःचा योगक्षेम चालवावा लागतो. तथापि अलीकडे रूढ झालेले 'मंजूर', 'मालक', 'मजुरांचे कायदे' वगैरे शब्द प्राचीन संस्कृतीच्या समाजांना उद्देशून वापरणे योग्य होणार नाही, कारण त्या काळांतील समाजरचना आणि उद्योगांची व्यवस्था निराळ्या प्रकारची होती. प्राचीन काळाच्या सुधारलेल्या समाजांत बहुधा गुलामांकडून शरीरकष्टाची कामे करून घेत असत. तथापि कारखान्यांत आणि खाणीमध्ये कामे करणाऱ्या स्वतंत्र मजुरांचेहि मोठाले संघ असत. अशा मजुरांना सोसाव्या लागणाऱ्या आपत्ती व होणारे रोग यांचे वर्णन झिनी या रोमन इतिहासकाराने केले आहे. निरनिराळ्या घाटांच्या वस्तू बनविण्याच्या धंद्यांमध्ये होणाऱ्या कामांचे प्रकार त्याने वर्णिले आहेत; तेच प्रकार पौरस्त्य देशांतील सुधारलेल्या प्रागैतिहासिक काळांतल्या आर्यन् लोकांतील उद्योगधंद्यांमध्ये होते असे पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्रज्ञांच्या अलीकडील शोधांवरून सिद्ध झाले आहे. आणि तशाच प्रकारची कामे मध्ययुगांतील फ्रान्स, जर्मनी, इंग्लंड वगैरे देशांत चालू होती. प्रागैतिहासिक काळापासून मध्ययुगापर्यंतच्या दीर्घकाळाविभागांत मजुरांची स्थिति कदा प्रकारची होती याचदृष्टीची माहिती देणारी साधने फार अल्प व विस्कळित आहेत. प्राचीन कलाकौशल्यविषयक अवशेष अधिकाधिक उपलब्ध होत आहेत, तथापि तत्कालीन मजुरांच्या स्थितिवर पूर्ण प्रकाश पडण्याकरितां अद्याप पुष्कळ संशोधन व्हावयास पाहिजे. सर्व प्राचीन सुसंस्कृत समाजांत पुष्कळशां कामे सक्तीच्या मजूरपद्धतीने किंवा गुलामपद्धतीने करून घेत असत, हे खर असले तरी ईजिप्तचे मनोरे किंवा ईजिप्तमधील मनोन्याहूनहि प्राचीन असे नक्षांचे उंदर धातुकाम व विणकाम गुलामांकडून करवून घेतले असेल अशी खात्री मुळावच देतां येत नाही. रोमन साम्राज्यांत सुद्धा गुलामांची संख्या इतर मजुरांच्या पद्धतीने काम करणाऱ्या लोकांपेक्षा फक्त काही वेळांच अधिक होती. प्रत्येक सुधारलेल्या प्राचीन व अर्वाचीन देशांत स्वतंत्र मजूरपद्धति, सक्तीची मजूरपद्धति आणि पूर्ण गुलामपद्धति या तिन्ही पद्धती थोड्याबहुत प्रमाणांत नेहमीच अस्तित्वांत

होत्या असे सामान्यतः म्हणण्यास मुळावच हरकत नाही. तसेच सांप्रत विसाव्या शतकांत प्रत्येक सुधारलेल्या देशांत गुलामपद्धति व सक्तीची मजूरपद्धति कायमची बंद करून स्वतंत्र मजूरपद्धती प्रस्थापित करणे आणि मजुरांसंबंधी प्रत्येक बाबतीत सरकारी कायद्याने नियम घालून देणे ही प्रवृत्ति वाढत आहे. या स्थित्यंतराचा किंवा मजूरविषयक सरकारी कायद्याविषयीचा इतिहास प्रत्येक देशांत बहुतेक साख्खाच आहे.

मंजूर विषयक कायदे.—इंग्लंडमध्ये सॅक्सन अमलाच्या काळांत (इ. स. ४०० ते ६००) गुलामपद्धति अस्तित्वांत होती हे त्यावेळच्या कायद्यावरून स्पष्ट दिसते. शिवाय कायमशेतमजूरपद्धति (सर्फडम) होती; म्हणजे प्रत्येक शेतांत काम करणारे मजूर ठरलेले असत आणि कोणत्याहि कारणाने किंवा शेताचा मालक बदलला तरी मजुरांना ते शेत सोडून दुसरीकडे जाण्यास परवानगी नसे. या दोन्ही पद्धती नामन लोकांच्या अमलांतहि (स. १००० नंतर) चालू होत्या. याशिवाय स्वतंत्र मजुरांचा वर्ग असे. मजुरांवाबत पहिला कायदा ३ व्या एडवर्डच्या कारकीर्दीत झाला पण तो मजुरांच्या हिताकरतां नसून मालकांच्या सोयीकरितां होता. शतवार्षिक युद्धांत व व्लॅकडेथ नांवाच्या रोगामुळे लोकसंख्या वरीच कमी होऊन मजुरांची तूट पडू लागली. तेव्हां मजुरांचे दर ठरविणारा व सशक्त माणसांना सक्तीने काम करण्यास लावणारा कायदा करण्यांत आला. नंतर लवकरच मजुरांना एक कौटी सोडून दुसऱ्या कौटीत जाळं नये असाहि कायदा केला गेला. १५ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत या प्रकारे मजुरांचे दर आणि मजुरांचे स्थलांतर यांवर नियंत्रण घालणारे अनेक कायदे झाले. पण असले कायदे अमलांत आणणे फार कठिण आहे असा अनुभव सरकारला येत होता. मजुरांच्या हिताचा पहिला कायदा लंडन शहरांतील मजुरांना प्रथम स. १५१४ मध्ये पास करविला, त्याने कामाचे तास सकाळी ५ पासून संध्याकाळी ६ वाजेपर्यंत (मध्यंतरी जेवणाकरितां दोन सुट्या) ठरविण्यांत आले. शिवाय १५ व्या शतकांत लॉकरीच्या कापडाच्या व इतर कित्येक धंद्यांत माल चांगला तयार व्हावा म्हणून कित्येक कायद्यांना नियंत्रणे घातली, त्यांत रात्री काम चांगले होत नाही म्हणून त्याला कायद्याने बंदी केली. एलिझाबेथच्या कारकीर्दीत (१५६२) मजूरविषयक पूर्वाचे कायदे थोडीफार सुधारणा करून पुन्हां कायम ठेवण्यांत आले. पण मजुरांसंबंधीचे कायदे मजुरांच्या कायद्याकरितां आहेत असे तत्त्व प्रतिपादण्यांत आले. शिवाय कामशिकाला मुलांच्या (अप्रेंटिस) फायद्याचे कित्येक कायदे एलिझाबेथ राणीने केले. सदरहू कायदे पुढे औद्योगिक काळाच्या काळापर्यंत बहुतेक तसेच चालू होते. स. १७८४ मध्ये मॅचेस्टरच्या कापडाच्या गिरण्यांत तापाची मोठी साथ आली, त्यावेळीं मुलांकडून फावील काम घेण्याच्या

अनर्थाकडे लोकांचे प्रथम लक्ष वेधले. त्याबद्दल स्थानिक डॉक्टरांकडून चौकशी झाल्यावर १८०२ साली हेल्थ अँड मॉरल्स ऑफ अँग्लोइंडिया अँड पास झाला व त्याने कामाचे तास वारा, रात्रीच्या कामास बंदी, धार्मिक शिक्षण, निजण्याची व कपड्यांची नीट व्यवस्था, इत्यादि गोष्टी कायद्याने ठरवून दिल्या. पुढे वाफेच्या शक्तीने यंत्रे चालण्याची युक्ति निघाल्यावर रावर्ट ओवेनच्या प्रयत्नांमुळे कापसाच्या गिरण्यांतील मुलांसंबंधाने स. १८१९ मधील कायद्याने नऊ वर्षांच्या आंतील मुले कामास लावू नयेत व कामाचे तास वारा असावे, असे ठरविण्यांत आले. पुढे मायकेल सॅडलर आणि लार्ड अँशले (नंतरचा शॉप्टस्वरीचा अर्ल) यांच्या प्रयत्नांने १८३३ साली पहिला फॅक्टरी-अँक्ट पास झाला. त्यांतील महत्त्वाची गोष्ट कारखाने तपासण्याकरितां लायक इन्स्पेक्टरांची नेमणूक ही होय. खाणींतल्या मजुरांसंबंधी पहिला कायदा (माईन्स अँक्ट) स. १८४२ त पास होऊन स्त्रिया व मुली आणि दहा वर्षांच्या आंतील मुलगे खाणींत कामावर लावू नयेत असे ठरले. स. १८५५ मध्ये खाणींतील मजुरांच्या संरक्षणाकरितां हवेची सोय, मजुरांनां खाली-वर नेण्याची मजबूत साधने, वगैरेसंबंधी नियम करण्यांत येऊन स. १८७२ मध्ये कोळशाच्या खाणीकरितां कोल माइन्स अँक्ट हा स्वतंत्र कायदा करण्यांत आला, व त्यांत मजुरांच्या जीविताला होणारे अपाय व अपघात टाळण्याकरितां सविस्तर नियम करण्यांत आले. मध्यंतरी गिरण्यासंबंधाने अनेक कायदे होऊन अखेर स. १८७८ मध्ये सर्वांचे एकीकरण करणारा कायदा (कन्व्हेलडेइंग अँक्ट) पास झाला. त्यांत (१) कारखान्यांची आरोग्यदृष्ट्या तपासणी, (२) अपघात टाळण्याची व अपघातांचा रिपोर्ट करण्याची व्यवस्था, (३) अपघातकारक क्रियासंबंधी सविस्तर नियंत्रण, (४) सर्टिफिकेट देणाऱ्या सर्जनाचे अधिकार, (५) जादा कामाबद्दल नियम, (६) वारा वर्षांच्या आंतील मुलांस बंदी वगैरे नियम होते. यानंतर १९०१, १९०३, १९०६ व १९०७ या साली कायद्यांत कांहीं दुस्त्या झाल्या.

मजुरांची चळवळ जारीने वाढू लागल्यामुळे व महायुद्धांमुळे आर्थिक परिस्थिति अडचणीची होऊं लागल्यामुळे, तसेच मजूरवर्ग राजकीय चळवळींत महत्त्वाचा कार्यभाग उचलू लागल्यामुळे १९११-२० या दरम्यान मजुरांच्यासंबंधी पुष्कळ महत्त्वाचे कायदे अस्तित्वांत आले. विशेषतः मजुरांचे कामाचे तास, मजूरी, वेकारी इत्यादि विषयासंबंधीचे कायदे फार महत्त्वाचे आहेत. मजुरांच्या चळवळीचा महत्त्वाचा परिणाम असा झाला की १९१६ साली इंग्लंडमध्ये दि न्यू मिनिस्ट्रीज अँड सेक्टराज अँक्टान्वये, मजूरखाते उघडण्यांत येऊन त्या खात्याचे एक मंत्रिमंडळ अस्तित्वांत आले.

१९१८ साली पास झालेल्या ' एज्युकेशन अँक्ट ' ने प्राथमिक शिक्षण घेणाऱ्या मुलांना १५ वर्षांच्या आंत शाळा

सोडतां यावयाची नाही असे ठरविण्यांत आले. १९२० सालच्या दि एम्प्लॉयमेंट ऑफ युव्हेन, यंग पर्सन्स अँड चिल्ड्रन अँक्टाने, वॉशिंग्टन व जिनीव्हा येथे भरलेल्या सार्वराष्ट्रीय मजूरपरिषदेने पास केलेल्या ठरावांना मान्यता देण्यांत आली; तसेच याच वर्षी पास झालेल्या दि युव्हेन अँड यंग पर्सन्स अँक्टाने शिक्षाच्या कारखान्यांतील कांहीं विशिष्ट शाखामध्ये स्त्रियांना व तरुण मंडळींना कामावर न घेण्याचा कायदा करण्यांत आला. १९२१ साली मजूरमंत्र्याने मजुरांचे आठवड्यांतील कामाचे तास ४८ असावे अशा अर्थाचे विल पार्लमेंटमध्ये आणले व ते पसार झाले. त्याचप्रमाणे कोळशाच्या खाणींतील व दुकानांतील मजुरांच्या तासांची मर्यादाहि खास कायदे पास करून ठरविण्यांत आली आहे. स. १९११ व १९१४ च्या कोलमाइन्स अँक्टान्वये कोळशाच्या खाणींतील मजुरांच्या पगारासंबंधी, आरोग्यासंबंधी वगैरे महत्त्वाचे नियम करण्यांत आले आहेत. १९१९ साली झालेल्या कोलमाइन्स अँक्टाने जमिनीखाली कोळशाच्या खाणींत काम करणाऱ्या मजुरांच्या कामाची रोजी ७ तास मर्यादा ठरविण्यांत आली आहे. १९२० सालच्या दि माइनिंग इंडस्ट्री अँक्टने बोर्ड ऑफ ट्रेडमार्फत एक खाणीखाते उघडण्यांत येऊन त्याला कोळशाची निगंत, पुरवठा, कोळशाच्या खाणींतील मजुरांच्या पगाराचे नियमन करणे इत्यादि अधिकार एक वर्षपर्यंत देण्यांत आले. त्याचप्रमाणे मजुरांच्या मताधिक्याने ज्या खाणींच्या मजुरांना एक सामान्य अधिकार गाजविणारी कमिटी पाहिजे असेल त्या खाणींवर देखरेख ठेवणारी एक कमिटी नेमणे, जिह्वा कमिट्या नेमणे, कोळशांच्या प्रथासंबंधी एक राष्ट्रीय मंडळ नेमणे इत्यादि बाबतींतहि या खात्याला अधिकार देण्यांत आला. १९१२ सालच्या शॉप्ट अँक्टने १८९२ ते १९११ सालापर्यंत यासंबंधीच्या सर्व अँक्टांचे एकीकरण करून आणि जरूर तेवढी त्यात सुधारणा करून दुकानांतील मजुरांच्या नोकरीसंबंधाने नियम केले. १९२० सालच्या दि शॉप्ट (अर्ल-क्लोर्जिंग) अँक्टाने आठवड्यांतील शनिवारखेरीज सर्व दिवशीं संध्याकाळी ८ वाजतां व शनिवारी संध्याकाळी ९ वाजतां दुकाने बंद करण्याचा नियम घालून दिला. कमीत कमी पगाराची मर्यादा ठरविण्याचा अधिकार १९१८ सालच्या ट्रेड बोर्ड्स अँक्टाने, १९१५-१७ सालच्या म्युनिशन्स ऑफ वॉर अँक्टानां व १९११ सालच्या वेजेस एक्स्टेन्शन अँक्टाने त्या त्या खात्याच्या संघांना देण्यांत आला. त्याच प्रमाणे वृद्ध, आजारी व अपघातांने निरुपयोगी बनलेल्या लोकांना तसेच युद्धामध्ये लुले, पांगळे झालेल्या लोकांना त्यांच्या चरितार्थासाठीं अडचण पडू नये यासाठीं ओल्ड एज पेन्शनस अँक्ट (१९११, १३, १४, १५, १७, १८,) व १९११ साली नॅशनल हेल्थ इन्शुरन्स अँक्ट इत्यादि कायद्यांनी यरेच नियम ठरविण्यांत आले. १९२० च्या

व्लाडिफ पर्सन्स अॅकटानें ५० वर्षे पुरीं होतांच आंधळ्या माणसाला पेन्शनमध्ये काढण्यांत येण्याचा ठराव करण्यांत आला त्यानंतर व विशेषतः महायुद्धानंतर इंग्लंडमध्ये ट्रेड युनियन्स ठिकठिकाणीं स्थापण्यांत आल्यामुळे त्यांना महत्त्व प्राप्त झालें व त्यांचा दर्जा वाढला. १९१३ सालच्या ट्रेड-युनियन अॅकटानें ट्रेड युनियनजवळ शिल्पक असलेल्या पैशांचा उपयोग राजकीय कार्याकरितां खर्च करण्याचा अधिकार त्या त्या युनियनला देण्यांत आला. १९१७ सालच्या ट्रेड युनियन अॅक्टमार्फत अॅकटानें निरनिराळ्या ट्रेड युनियनांची संघटना करण्याची परवानगी देण्यांत आली.

महायुद्धतहकुर्वीनंतर सर्वे युरोपमध्ये मंजूरिचे तास कमी करण्यावद्दलची चळवळ सुरू झाली व मालक व मजूर यांच्यामध्ये अनेक वादविवाद होऊन शेवटीं त्यांच्या संमतीनें अगर सरकारी कायद्यानें बहुतेक युरोपीय देशांत कामाचे तास कमी झालेले आहेत. १९१९ सालीं फ्रान्समध्ये रोजी ८ तास कामाची मर्यादा ठरविण्यांत आली. जर्मनी, हॉलंड, स्विझर्लंड इत्यादि राष्ट्रांतहि तीच मर्यादा कायम करण्यांत आली आहे. त्याचप्रमाणें मुलें व स्त्रिया यांच्या कामासंबंधीहि वयोमर्यादा, कामाचे तास, इत्यादि वावर्तीत समाधानकारक कायदे करण्यांत आले आहेत.

मंजुरांचें अर्थशास्त्र.—मंजूरवर्गाच्या जागृतीबरोबर एक निराळें अर्थशास्त्रहि उत्पन्न झालें आहे. संस्थानी अर्थशास्त्र, विशिष्ट संस्थानच्या हद्दींत व्यापारउद्योग वाढावा व संस्थानला त्यामुळे करांचें उत्पन्न जास्त व्हावें व संस्थान लढाऊ यंत्र म्हणून अधिक बलवान् व्हावें येवल्याच दृष्टीनें असे. ही दृष्टि जुन्या कॅमेरालिस्टांच्या काळापासून जी निर्माण झाली ती त्या दृष्टीनें प्राबल्य नरी थोडेंबहुत कमी झालें असलें तरी शासनसंस्थांतून कमी झाली नाहीं. हिंदुस्थानसरकार नर देशी उद्योगधंद्यास उत्तेजन देईल तर तें येवल्याच दृष्टीनें देईल. भांडवलवाल्यांचें अर्थशास्त्र जरासे निराळें आहे. भांडवलवाला पैशाच्या सुरक्षिततेसाठीं स्थानिक विकासाचा आप्रह्ण वनतो. तथापि जिकडे भांडवलास अधिक व्याज सुटेल तिकडे भांडवलानें जावें, याच तत्वास तत्त्वतः विरुद्ध नसतो. या वावर्तीत भांडवलवाले व सरकार यांचें द्वैतच असणार. भांडवलवाला सरकारास असें म्हणणार कीं ज्या प्रदेशाचें सरकार भांडवलवाल्यांस अधिक सोयी करून भांडवलास आकर्षक वनेल तिकडे भांडवल जाईल. मंजूरवर्गाचें अर्थशास्त्र असल्या भांडण्याच्या प्रसंगां स्थानिक सरकारासच सहाय्युत्ति दाखविणार. सर्व उत्पादनाचें श्रेय म्हणजे उत्पन्न मंजुरांतच वाटलें जावें अशा प्रकारचें जें मत बळावलें आहे त्यास 'सिडिकॅलिझम' म्हणतात. भांडवलाचा उपयोग येवढाच कीं दोन मंजुरांस एकत्र काम करण्यास संयोजक असें साधन म्हणजे भांडवल होय. तर भांडवलानें हें कार्य निश्चित असल्यामुळे भांड-

वलास श्रेय द्यावयाचें तें तेवढ्यापुरतेंच असावें, जास्त नसावें. उत्पादनाचा जितका अंश मंजुरास मिळत जाईल तितका मिळविणें हें मंजूरवर्गाचें कर्तव्य आहे व यासाठीं मंजूरवर्गाची संघटना पाहिजे व आपणांस उत्पादन करावयाचें आहे व आपल्या संघटित स्थितीस भांडवल हें केवळ साधन आहे हें जितकें मंजुरांस समजत जाईल तितकी त्यांच्यामध्ये स्वयंसंयोजकता वाढत जाईल आणि भांडवलानें महत्त्व कमी होईल.

मंजूर लोकांचें अर्थशास्त्र युद्धे वगैरेनां विरुद्ध आहे. एका व्यक्तीस श्रीमंत होण्याच्या मोहामुळे युद्धे वगैरे उत्पन्न होतात, परंतु नर उत्पादनाचा मुख्य अंश मंजुरांच्या हातीं पडूं लागला तर ती गोट युद्धांस नियंत्रित होईल अशी त्यांची समजूत आहे. मंजुरांच्या संपाविषयी माहिती 'संप' या लेखांत पहा.

वे कारींचा प्रश्न.—शहरांमध्ये मंजुरांचे दर अधिक आणि काम मिळण्याची शक्यता अधिक असून शिवाय इतर आकर्षक गोष्टी असल्यामुळे खेडेगांवांतून मंजुरांचे संघ शहरांत जातात. विशिष्ट शहरांमध्ये नरुरीपेक्षां अधिक मंजूर जमल्यानें, किंवा कारखान्यांना लागणाऱ्या कच्च्या मालाचा भरपूर पुरवठा न झाल्यानें किंवा पिळें कुडाल्यानें किंवा मालावरील जकातीचे दर कमजास्त झाल्यानें किंवा हातानें करावयाच्या कामाला यंत्राची योजना केल्यानें, वगैरे अनेक कारणांनीं मंजुरांना काम न मिळाल्यामुळे वेकारी उत्पन्न होते. याशिवाय मंजुरांची काम करण्याची शारीरिक किंवा बौद्धिक लायकी नष्ट झाल्यानें वेकार राहण्याचा प्रसंग येतो. वेकार लोकांना काम मिळवून देण्याच्या किंवा इतर रीतीनें पोट भरण्याच्या योजना अमलत आल्या आहेत त्याः—(१) एम्प्लॉयमेंट ब्यूरो म्हणजे वेकार लायक इसमानां काम पाहून देणारे एजेंट किंवा मध्यस्थ; हा धंदा करणारे लोक हल्लीं बहुतेक देशांत असतात. (२) असमर्थ लोकांकरितां ओल्ड एज पेन्शन वगैरे सरकारी योजना. (३) गरीब भिक्षेकरी लोकांकरितां पुष्कर-हौसेस व वर्क-हौसेस. (४) वेकार लोकांकरितां शेतकीच्या वसाहती. (५) स्वतःच्या राज्यांतील वसाहतींत मंजूर पाठविणें, इत्यादि अनेक युक्त्या निघत आहेत.

मंजुरांच्या व साहती.—वेकार मंजुरांना काम देण्याचा अवघड प्रश्न १९ व्या शतकांत विशेष रीतीनें पुढें आल्यावर देशांतील भोसाड जमिनी आहेत तथें मंजुरांच्या वसाहती स्थापून लागवडींत आणाव्या असें योजून प्रथम १८१८ सालीं जनरल व्हॉन डेन बोख याने हॉलंडांत फ्रेडरिकसूड येथें पहिली डच 'लेवर कॉलनी' स्थापली. पुढें सुक्तिफॉजेचा कमांडर वूथ टकर यानेहि असल्या वसाहतींची आवश्यकता व उपयुक्तता जोरानें प्रतिपादन करून अनेक वसाहती स्थापिल्या. अलीकडे अशा वसाहती पुष्कळ देशांत स्थापिल्या गेल्या आहेत. या वसाहतींचे तीन प्रकार असतातः—(१)

फेफरें किंवा अपस्माराचे रोगी, अर्धवेडे लोक आणि दाह-बाज व इतर कैफबाज लोक यांच्या वसाहती अशा लोकांच्या मेंदूत असलेला विकार नाहींसा करण्याकरितां मुबलक शुद्ध हवा मिळेल अशी विशेष काळजी घेतली जाते. त्यांना शेतकी व वागाईत या कामाखेरीज सुतारकाम, लोहारकाम, लुखडकाम, कुंभारकाम वगैरे देण्यांत येतें. (२) दुसरा प्रकार गुन्हेगारांच्या वसाहतीचा; शिक्षा भोगलेल्या गैरवर्तनी लोकांना सद्वर्तनी वेकार लोकांपासून निराळे ठेवण्याची आवश्यकता अनुभवानें पटल्यानंतर गुन्हेगारांकरितां स्वतंत्र वसाहती स्थापण्यांत येऊं लागल्या. (३) तिसरा प्रकार चांगल्या आचरणाच्या वेकार लोकांकरितां स्थापिलेल्या वसाहतीचा; अशा वसाहतींत विवाहित इसमांचाहि सहकुटुंब समावेश होतो. एकदोन वर्षे त्यांना शेतकीचें ज्ञान देण्यांत आल्यावर सहासात एकर जमीन त्यांच्या स्वतंत्रपणें हवार्ली करतात; व ती त्या इसमाकडे तहाहयात चालते, इतकेंच नव्हे तर, त्याच्या पश्चात् त्याच्या विधवा स्त्रीला ऋगवड करणें शक्य असेल तर ती जमीन तिला मिळते.

मंजूर पक्ष (लेबरपार्टी).—ग्रेटब्रिटनच्या पार्लमेंटमध्ये कामकरी वर्गाच्या प्रतिनिधींचा जो स्वतंत्र राजकीय पक्ष आहे त्याला हें नांव आहे. १८८४ च्या रिफॉर्म ॲक्टप्रमाणें कामकरी वर्गाचे नवे मोठाले मतदार-संघ निर्माण झाले, त्यामुळे मंजुरांच्या मताला राजकारणांत अधिक महत्त्व प्राप्त झालें. मंजूर मतदारसंघांच्या स्वतंत्र प्रतिनिधींनां प्रथम लिबरल पक्षांनं आपल्यांत समाविष्ट करून घेतलें. पण स. १८९३ मध्ये मिस्टर जे. केरहार्ड यांच्या नेतृत्वाखाली हा पक्ष लिबरल पक्षांतून फुटून स्वतंत्र झाला; आणि त्यानें समाजसत्तावादाच्या कार्यक्रमांनुसार कायदे करवून घेण्याच्या आश्वासनावर आपले स्वतंत्र उमेदवार उभे केले, व तेव्हांपासून थोडे थोडे उमेदवार निवडून येऊं लागले. स. १९०० मध्ये ट्रेड युनियन कॉंग्रेस, स्पेशल डेमोक्रेटिक फेडरेशन आणि फेब्रियन सोसायटी यांच्या प्रतिनिधींच्या कॉन्फरन्समध्ये पार्लमेंटांत मंजूरपक्ष, त्याचे विह्वल व त्याचें धोरण वगैरे सर्व स्वतंत्र असावें आणि त्यानें मंजुरांच्या हिताचे कायदे करण्यास मदत करूं इच्छिणाऱ्या कोणत्याहि पक्षाशीं सहकार्य करावें असा ठराव झाला. १९०६ मध्ये मंजूरपक्षाचे ३० प्रतिनिधी निवडून आले व त्या पक्षाचा चेअरमन केर हार्ड होता. ट्रेड युनियन, मायनर्स फेडरेशन वगैरे संस्थांचे स्वतंत्र प्रतिनिधी निवडून येत असत; त्यांना मंजूरपक्षांत सामील व्हावें असे ठरलें आणि १९१० च्या निवडणुकांत मंजूरपक्षाच्या प्रतिनिधींची संख्या ४० आणि १९११ साली ७४ झाली. या वाढत्या संख्येमुळे मंजूरपक्ष लवकर अधिकारारूढ होईल अशी खात्री वाटू लागली, आणि या पक्षाचे पुढारी रॅमसे मॅकडोनेल्ड यांना पक्षाचे राजकीय हेतू जाहीर केले, ते येणेंप्रमाणें:— “ आंतरराष्ट्रीय शांतता राखणें आणि इंग्लंडची राष्ट्रीय पुनर्घटना करणें हे या पक्षाचे मुख्य हेतू आहेत.

आंतरराष्ट्रीय शांतता साध्य करण्याकरितां शांतता—तहा- (पीस ट्रीटोज) ची दुरुस्ती करणें, जर्मनीवरील खंडणां कमी करणें, तुर्कीच्या प्रश्नांकरितां आंतरराष्ट्रीय परिषद भरविणें, आरमाराच्या वाढीवर नियंत्रण घालणें, ईजिप्तचें स्वातंत्र्य मान्य करणें आणि हिंदुस्थानला सेल्फ-गव्हर्नेमेंट (स्वराज्य) देणें या गोष्टी मंजूरपक्ष करील. राष्ट्रीय पुनर्घटनेच्या प्रश्नांत वेकार मंजुरांना काम मिळावें म्हणून परदेशांशी व्यापार सुरू करणें, मुलांच्या शिक्षणाची अधिक चांगली सोय करणें, वृद्धांनां पेन्शन, खाणी व रेल्वे या राष्ट्राच्या मालकीच्या करणें व शेतकीची पुनर्घटना वगैरे गोष्टींचा समावेश होतो. याच्या खर्चाकरितां प्रांतांवरील कर, सुपर टॅक्स, वारसावरील कर, (डेथ ड्यूटोज) वगैरे कर वाढविणें, इत्यादि”. १९२२ च्या निवडणुकांत मंजूरपक्षाचे १४५ प्रतिनिधी निवडून आले. त्यावेळीं लिबरल पक्षाचे ११२ आणि काँग्रेसव्हेटिव्ह पक्षाचे ३४४ होते. काँग्रेसव्हेटिव्ह पक्षाचें संरक्षकपद्धति सुरू करण्याचें धोरण लिबरल व लेबर या दोन्ही पक्षांनां संमत नसल्यामुळे ते दोन पक्ष एक होऊन दोहोपैकी संख्येनें अधिक असा लेबरपक्ष १९२४ च्या जानेवारीमध्ये लिबरल पक्षाच्या मदतीनें अधिकारारूढ झाला. मंजूरपक्षाचें सरकार ही इंग्लंडच्या इतिहासांत अपूर्व गोष्ट घडून आल्यामुळे सर्व जगाचे व विशेषतः हिंदुस्थानचे डोळे तिकडे लागले. पण सर्वांची पुष्कळ अंशी निराशा झाली. कारण अल्पसंख्याकत्वामुळे लेबरपक्षाला प्रधानमंडळांत इतर पक्षांतले इसम ध्यावें लागले, लिबरल पक्षांनं नेहमीं मदत न केल्यामुळे वरचेवर पार्लमेंटांत पराभव सहन करावें लागले. १९२४ च्या आक्टोबरमध्ये मंजूरपक्षीय सरकारचा पराभव झाल्यावर नवी निवडणूक करावी लागली व तांत काँग्रेसव्हेटिव्ह पक्षाला फार मोठें बहुमत मिळाल्यामुळे मंजूरपक्ष अधिकारच्युत झाला. मंजूरपक्षाला हिंदुस्थानचें मोठें हित कोणतेंच करतां आलें नाहीं; तथापि महात्मा गांधींची शिक्षा रद्द करून बिनशर्त सुटका, सुधारणाचौकशीकमिटीची नेमणूक, मिठावरील कर कमी करणें वगैरे किरकोळ गोष्टी त्यानें केल्या. पुढें बंगाल खांबिनन्सला संमति दिल्यानें वरील थोडक्याशा वन्या कामगिरीवर विरजण पडलें.

इंग्लंडांत मंजूरप्रधानमंडळापुढें जे मुख्य प्रश्न होते ते म्हणजे कम्युनिस्ट पक्ष व उदारपक्ष या दोघांनांही आपल्या ताब्यांत ठेवून राज्यकारभाराचा गाडा ढकलणें व मतदारांनां जी वचनें दिलीं होती तीं पुरी करणें हे होत. पण थोडक्याच दिवसांत मुख्य प्रधान मॅकडोनेल्ड याला मतदारांनां दिलेली वचनें पुरी करणें अशक्य आहे असें आढळून आलें. आतांपर्यंत त्यांच्या हातांत राज्यसूत्रें कर्धाच नसल्यामुळे राज्यकारभार करणाऱ्या पक्षावर टीका करणें एवढेंच मंजूरपक्षाचें काम होतें, पण त्यांच्यावर राज्यकारभाराची जबाबदारी येऊन पडल्यानंतर व विशेषतः प्रत्येक प्रश्नासंबंधी खरें स्वरूप नजरेला आल्यावर वचनें पुरी करण्याची बडबड

पोकळ ठरली. तथापि या मजूरमंत्रिमंडळानें त्यांतल्यात्यांत काहीं बाबतींत सुधारणा घडवून आणल्या. मजूरमंत्रि मंडळानें 'ओल्ड एज पेन्शनस' अॅक्टामध्ये वन्याच सुधारणा केल्या; तसेंच 'अनएम्प्लॉयमेंट इन्शुरन्स अॅक्ट' हाहि वराच विस्तृत करण्यांत आला. धान्यावर जे भलते निर्बंध लादण्यांत आले होते ते कमी करण्यांत येऊन महायुद्धामध्ये 'प्रोटेक्शन' चें तत्त्व जारीनें अंमलांत आलें होतें. पण तें पुढें अजीवात काढून टाकण्यांत आलें. वेल्श टॅपरन्स विलाच्या बाबतींत तें लांबणीवर टाकण्यांत मात्र प्रधानमंडळानें ब्रूक केली असें म्हणावयास हरकत नाहीं. 'वर्कर्स वॉक्ली' या पत्रावर प्रथमतः खटला उभारून नंतर तो काढून घेण्यांत आला, याचें कारण कम्युनिस्ट पक्षाला आपल्या वाजूला ठेवण्याचें होतें. परराष्ट्रीय राजकारणाच्या बाबतींत मॅक्डोनेल्डनें उत्तम कामगिरी बजाविली. यावेळीं फ्रेंचानां रुहर प्रांत आपल्या कवजांत आणला होता व त्याबद्दल मानगडांचे प्रश्न उपस्थित झाले होते. मॅक्डोनेल्डनें या कामासाठीं लंडन येथें परिपद भरवून रुहर प्रांतावरील फ्रान्सचा कवजा उठावयाचा व जर्मनीनें त्याबद्दल फ्रान्सला नुकसानभरपाई करून द्यावयाची ठरविलें. जिनीव्हा येथें राष्ट्रसंघाच्या बैठकींत शस्त्रसंन्यास व संरक्षण या बाबतींत मॅक्डोनेल्डनें इंग्रजांचे मत उत्तम रीतीनें पुढें मांडलें. रशियावरोबर तद्द करण्याच्या बाबतींत मात्र त्याची कामगिरी फारशी फलप्रद झाली नाहीं व त्यामुळे त्याच्या पक्षाच्या सत्तेला ओहोटी लागली.

हिंदुस्थानांतील मजूर वर्गः—अनेक कारणांमुळे मजूर-वर्गासंबंधानें अनेक प्रकारच्या चळवळी हिंदुस्थानांत सुरू झाल्या आहेत. हिंदुस्थान हा मूलतः जरी शेतकीप्रधान देश आहे तरी उद्योगधंद्याची वाढ या देशांत झपाट्यानें होत आहे. कलकत्ता आणि मुंबई हीं दोन शहरे मोठमोठ्या कारखान्यांकरितां प्रसिद्ध आहेत. कलकत्त्यास तागाच्या आणि मुंबईस कापसाच्या गिरण्या सर्वांत अधिक आहेत, आणि इतर कारखानेहि या शहरांत आहेत. यांच्या खालोखाल कानपूर हें शहर कापूस, लोकर आणि कातडी यांच्या कारखान्यांनीं महत्त्वास चढलें आहे. मुंबई इलाह्यांत अहमदाबाद, सोलापूर आणि मडोच; मध्यप्रांतांत नागपूर या ठिकाणीं कापसाच्या गिरण्या आहेत. बहार व ओरिसा या प्रांतांत मोठाल्या कोळशाच्या खाणी असून जमशेदपूर येथें टाटा आयर्न अॅण्ड स्टील कंपनी ही हिंदुस्थानांतील सर्वांत मोठी कंपनी चालू आहे. पंजाबमध्ये वेस्टनें रेल्वेचे रेल्वेच्या कामाचे मोठाले कारखाने आहेत. इंडियन फॅक्टरी अॅक्ट या कायद्याखालीं येणारे ५१४ कारखाने असून त्यांपैकी १९२४ साली ५०२६ प्रत्यक्ष चालू होते, आणि सर्वांत मिळून मजुरांची संख्या १९२१ साली १३६१००० होती. हिंदुस्थानसरकारनें १८८१ साली फॅक्टरी अॅक्ट पास करून १८९१ साली त्यांत दुरुस्ती केली. तथापि मजुरांच्या कामाचे तास फारजाल

असल्याबद्दल ओरड होऊन १९११ साली मजुरांच्या कामाच्या तासांची संख्या ठरविणारा कायदा करण्यांत आला. राष्ट्रसंघामध्ये हिंदुस्थानचे प्रतिनिधी जाऊ लागल्यापासून जगांतील मजूरवर्गाच्या प्रश्नासंबंधांत हिंदुस्थानाला भाग घेनां येऊं लागला. इंटरनेशनल लेबर कॉन्फरन्स १९१९ साली वॉशिंग्टन, १९२० साली जिनीवा आणि १९२१-२२ साली जिनीवा येथें भरली होती; तांत हिंदुस्थानांतील मजूर वर्गासकें प्रतिनिधी हजर होते. १९२३ सालच्या या कॉन्फरन्सच्या बैठकीमध्ये कारखान्यांची तपासणी करण्यासंबंधाचा महत्त्वाचा प्रश्न निघाला होता. १९२४ साली जिनीवा येथें भरलेल्या कॉन्फरन्सच्या बैठकींत चाळीस देशांतकें प्रतिनिधी हजर असून तेथें पुढील महत्त्वाचे प्रश्न निघाले होतेः—(१) मजुरांना मिळणाऱ्या फुरसतीच्या वेळाचा योग्य उपयोग करण्याची साधनें वाढविणे, (२) अपघाताबद्दल नुकसानभरपाईच्या बाबतींत देशी आणि परदेशी मजुरांना सारख्या रीतीनें वागविणे, (३) टॅक्स्तरनेसेस आहत अशा कांचेच्या कारखान्यांत दर आठवड्यास चोवीस तास काम घेवणें, व (४) रौंदीच्या कारखान्यातील रात्रांचें काम नियमित करणे. १९२२ साली ठरविण्यांत आलेल्या उद्योगधंद्यांच्या दृष्टीनें महत्त्वाच्या आठ देशांपैकी एक हिंदुस्थान आहे असें लीग ऑफ नेशन्सनें मान्य केलें. येथें कारखान्यांची वाढ सर्वांत अधिक असल्यामुळे आशियाखंडांतील हा पहिला देश ठरला आहे. त्यामुळे कॉन्फरन्सनें केलेले निर्णय अमलांत आणण्याची जबाबदारी हिंदुस्थानावरहि पडली आहे.

ब्रुड हिंदुस्थानांत मजूरवर्गाची स्वतंत्र चळवळ सुरू झाली असून ऑल इंडिया ट्रेड यूनियनकॉन्फेरेन्सच्या बैठकी भरत असतात. येथें मजुरांचे संप बरच्यावर होतात, व ते लवकर मोडत नाहींत, यामुळे या प्रश्नांत सरकारला विशेष लक्ष घालावें लागतें आणि कायदेमंडळांतहि त्यासंबंधानें चर्चा होते. १८८१ च्या फॅक्टरी अॅक्टांत १८९१, १९११ आणि १९२२ या तीन साली सुधारणा झाल्या. या कायद्यांतील मुख्य कलमे अशीं (१) कारखान्यांच्या तपासणीकरतां इन्स्पेक्टर आणि मुलांच्या वयाबाबत सर्टिफिकेट देण्याकरितां सर्जन नेमाचे, (२) कामाच्या वेळांत निदान सहा तासांनी मजुरांना निदान एक तास सुट्टी द्यावी. कामाचे तास दररोज ११ हुन अधिक नसावेत, (३) वायकांनीं सकाळीं ५।। च्या पूर्वी आणि संध्याकाळीं ७ वाजल्यानंतर कामावर ठेवूं नये, व त्यांना मथली सुट्टी दीड तास द्यावी, (४) बारा वर्षांच्या आंतील मुलें कामावर ठेवूं नयेत, (५) मुलांना दररोज सहा तासां हुन अधिक वेळ कामावर ठेवूं नये, व (६) एका आठवड्यांत ६० तासांहून अधिक काम देऊं नये. एका कारखान्यांत कामावर असलेल्या मजुराला त्याच दिवशीं दुसऱ्या कोणत्याहि कारखान्यांत कामावर ठेवूं नये, इत्यादि.

मजुरांची राहण्याची सोयः—या प्रश्नाकडे सरकारचें व लोकांचें बरेच लक्ष लागलें असून स्वतः कारखानदार शक्यतो

मजुरांनां राहण्याकरितां घरे बांधून देतात, आणि त्यावर खर्च झालेल्या रकमेचे साधारण व्याज सुटेल इतक्या प्रमाणांत भाडे आकारतात. मुंबईस हा प्रश्न सोडविण्याकरितां सिटी इंग्रहमेंट ट्रस्ट आणि सरकारी डेव्हलपमेंट डिरेक्टरेट यांनी वरेंच उपयुक्त काम केले आहे. डेव्हलपमेंट डिरेक्टरेटने दोन-अडीच लक्ष मजूर राहू शकतील अशा अजमासाने पन्नास हजार विन्हाडांच्या जागा आठ वर्षांत बांधण्याचे ठरविले आहे, व त्यांपैकी १९२४ सप्टेंबर अखेर ५१२० जागा तयार झाल्या होत्या. १९२५ अखेर मजुरांच्या २११ चाळी बांधून पुऱ्या करण्याने ठरले असून त्यापैकी १९२४ साली ६८ चाळी पूर्ण तयार आणि ६१ चाळी ड्रेनेजखेरीज बाकी सर्व तयार झाल्या होत्या, त्यांत एका विन्हाडाचे भाड्याचे दर १० व ११ रुपये दरमहा असे आहेत. वॉवे इंग्रहमेंट ट्रस्टने १९२४ मार्च अखेर ५६०० विन्हाडांच्या जागा तयार केल्या आहेत. व भाड्याचा दर सरासरी ५ रुपये १० आणि ठेवला आहे. अशा रीतीने १९२५ अखेर एक लक्ष मजुरांची राहण्याची सोय होईल असा अंदाज होता.

मालक व मजूर यांमधील तंटे:—या देशांत मजुरांच्या संपांनां अधिकाधिक महत्त्व येत चालले आहे. एकंदर मुंबई इलाख्यांत १९२४ साली मालक व मजूर यांच्यामध्ये भाड्याचे प्रसंग ८६ आले, त्यापैकी चार वेळां प्रत्यक्ष संप झाले व त्यापैकी २ विशेष महत्त्वाचे होते. पहिला मोठा संप अहमदाबाद येथे होऊन कापसाच्या ६१ गिरण्यापैकी त्यांत ५६ सामील झाल्या होत्या. हा संप तारीख १ एप्रिलपासून ४ जूनपर्यंत टिकला, आणि एकंदर ४३११३ मजूर त्यांत सामील झाले होते. या संपांत मजुरांनां हार खावी लागली, आणि शेवटी तडजोड होऊन शेंकडा २० ऐवजी १५५ टक्के मजूरी कमी करण्यांत आली. दुसरा संप १९२४ च्या आरंभी मुंबईस वोनसच्या प्रश्नावरून झाला. त्यावेळी एक आठवडा मुंबईतील कापसाच्या बहुतेक सर्व गिरण्या बंद होत्या. या प्रश्नाची चौकशी करण्याकरितां मुंबईच्या गव्हर्नर साहेबांनी एक कमिटी नेमली व तिचा निकाल मजुरांनां वोनस मागण्याचा हक्क प्राप्त झालेला नाही असा झाला. १९२५ साली मजुरी कमी करण्याच्या प्रश्नावरून मुंबईस पुन्हां संप झाला. तो सुमारे तीन महिने टिकला. अखेर सरकारने देशां कापडावरिल एक्सहाइज ड्यूटी चालू सालापुरती रद्द केल्यामुळे मजुरांचे दर कमी न करण्याचे ठरवून मालकांनी गिरण्या पुन्हां सुरु केल्या. मजुरांच्या चळवळीचा सरकारविरुद्ध हा पहिला मोठा विजय होय.

मालक आणि मजूर यांच्यामधील तंटे मिटविण्याकरितां काय व्यवस्था करावी त्याची चौकशी करण्याकरितां बंगाल व मुंबई सरकारने १९२१ साली प्रत्येकी एक एक कमिटी नेमली होती आणि त्या कमिटीच्या सूचनांनुसार मुंबई सरकारने एक बॉलडि तयार केले. पण हा प्रश्न सर्व हिंदुस्थानाला फार

महत्त्वाचा असल्यामुळे वरिष्ठ हिंदुस्थान सरकारनेच या बाबतीत कायदा करण्याचे ठरवून १९२५ साली लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीमध्ये एक इन्व्हेस्टिगेशन अँड कन्सालिेशन बोर्ड स्थापन करण्यासंबंधीचे बिल आणिले. तसेच १९२१ साली रा. एन्. एम. जोशी यांनी ट्रेड यूनियन्स रजिस्टर करण्यासंबंधीचा कायदा ठरवण्याविषयी एक ठराव लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीत आणला. तदनुसार कायदा करण्याचे ठरवून हिंदुस्थान सरकारने या बाबतीत प्रांतिक सरकारांची मते मागविली, आणि १९२५ च्या आरंभी यासंबंधीचे एक बिल लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीत आणिले.

मजुरांनां नुकसानभरपाई:—१९२३ साली वर्कमेन्स कॉपेन्सेशन अँक्ट हिंदुस्थान सरकारने पास केला. या कायद्यान्वये कारखाने, खाणी, गोद्या, रेल्वे व इमारती या पांच महत्त्वाच्या ठिकाणच्या मजुरांनां आणि शिवाय फायरब्रिगेड, टेलिग्राफ, व टेलिफोन, ड्रॅम्बे आणि गटारें या ठिकाणी काम करणाऱ्या मजुरांनां झालेल्या दुखापतीबद्दल दिवाणी कोर्टा-मार्फत फिर्दाद लावून नुकसान मागण्यासंबंधाने अधिक सवलती देण्यात आल्या. शेतकीचे आणि घरगुती काम करणारे मजूर मात्र या कायद्याच्या कक्षेतून वगळण्यांत आले आहेत. तसेच विनशारीरिक काम करणारे व दरमहा ३०० रुपयांहून अधिक पगार असलेले नोकरहि वगळण्यांत आले आहेत. अपघाताने झालेल्या दुखापतीबद्दल व कांहीं विशिष्ट प्रकारच्या रोगाबद्दल नुकसानभरपाई मागण्याचा हक्क या कायद्याने दिला आहे. नुकसानभरपाईचे प्रमाण पुढीलप्रमाणे ठरविण्यांत आले आहे: मृत्यूबद्दल मयताच्या वारसास तीस महिन्यांचा पगार (हो एकंदर रक्कम जास्तीत जास्त २५०० रुपये मिळावी, अधिक मिळू नये) आणि मयत इसम वयांत आलेला नसल्यास फक्त २०० रुपये मिळावे. कामाला कायमचा नालायक झालेल्या इसमास ४२ महिन्यांचा पगार मिळावा आणि असा इसम वयांत आलेला नसल्यास फक्त ३५०० रुपये मिळावेत. तात्पुरत्या दुखापतीबद्दल पहिले दहा दिवस कांहींच मिळू नये आणि नंतर वयांत आलेल्या इसमास निम्मा पगार आणि अल्पवयी इसमांनां पु पगार मिळावा असा नियम आहे. या नुकसानभरपाईसंबंधीचे खटले चालविण्याकरितां स्पेशल कमिशनर प्रांतिक सरकारांनी नेमावे असे या कायद्यांत कलम आहे. मजूरवर्गासंबंधी माहिती मिळविण्याकरितां लेबरब्यूरो आणि बंगाल, मद्रास व मुंबई प्रांतिक सरकारांनी सेक्रेटरीएटमध्ये एक स्पेशल लेबरऑफिस स्थापिले आहे.

मज्जातंतुदाह (न्यूरिटेस)--या रोगामध्ये मज्जातंतूच्या समूहापैकी कांहीं समूहांत दाहक्रिया सुरु होऊन अशा रोगाचे (१) एखाद्या स्थानी दिसून येणारा व (२) अनेक स्थानी दिसून येणारा असे दोन मुख्य भेद आहेत. पहिल्या प्रकारचे कारण बहुधा थंडी व ओल हे असते; व त्यामुळे एखादाच

मज्जातंतु विकृत होतो. उदाहरणार्थ, मुखमज्जातंतुदाह झाल्यामुळे मुखाचे स्नायू शिथिल पडून अर्दितवायुनामक रोग होत असतो तो पुष्कळदा पहाण्यांत येतो. मज्जातंतुवर नखम होऊन किंवा मार बसून अगर ताण किंवा दाव पडून (कोपराचा सांधा निघाला असतां); किंवा शेजारच्या भागांत अगोदर दाहक्रिया सुरू होऊन ती पसरल्यामुळे तीत एखादा मज्जातंतु सांपडल्यामुळे हा रोग होतो.

लक्षणं.—(१) एखाद्याच स्थानां दिसून येणाऱ्या भेदांत विकृति झालेल्या ठिकाणी जितक्या लांबपर्यंत मज्जातंतु असतो त्या ठिकाणी क्रतडत असल्याप्रमाणे वेदना सुरू होऊन ती जवळीक इतर भागांतहि असते; व त्या भागावर अंमळ दावल्यानें हि वेदना सुरू होते. त्या मज्जातंतूच्या मार्गावरील त्वचा लाल दिसून तिजवर सूजहि असते. तेथील स्नायु हलवितांना त्रास होतो; तो अवयव अगर भाग वधिर झाल्याप्रमाणे वाटतो. नंतर तेथील स्पर्शज्ञानहि कमी होऊन त्यांतील स्नायूंत कृशता येते व मज्जातंतूंत व त्याच्या वेश्णांत विनाशक्रिया होण्यास प्रारंभ होतो. सौम्य प्रकारचा रोग इंचा किंवा सर्दापासून झाला असल्यास थोड्या दिवसांत वरा होतो. परंतु सांधा निखळला असून तो नीट वसविला नाहीं तर त्यामुळे होणारा अगर अन्य प्रकारचा तीव्र स्वरूपाचा रोग कित्येक महिने असतो.

(२) अनेकस्थानी होणाऱ्या भेदाचा विशेष हा आहे कीं तो दूरस्थ ठिकाणच्या म्हणजे हातापायांतील तंतूंत प्रगट होऊन उजव्या व डाव्या अवयवांत एकाच वेळीं होतो. रोगकारणपरखें मज्जातंतूंत निराविराळ्या प्रकारची विनाशक्रिया सुरू होते. या भेदाच्या कारणानें पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण केले आहे:— (अ) इन्फ्लुएन्झाच्या विपमज्वरादि साध्यांच्या दुखण्याच्या विपवाधेपासून, (ब) शिंसे, सोमल, पारा, तांबें, फास्फरस यांपासून सावकाश परंतु दीर्घकालपर्यंत होणारा विपार, (इ) संधिवात, क्षय, क्यान्सर यांसारखे सर्व शरीर विषडविवारे रोग, (ई) महारोग व फिरंगोपदंश रोग, (उ) परदेशांतून आलेले वेरिचेरीसारखे रोग, (ऊ) शिवाय मोठें व नेहमीचें कारण दाहवाजी.

सा मान्य लक्षणं:—प्रथम पायांत व नंतर हातांत वधिरपणा वाटून नंतर पायांत पेटके येतात. नंतर पायांत निर्जोवपणा, सुंग्या येणे, दाह व आगवाटणे व ते अवयव हलविले असतां, आणि दाविले असतां वेदना ही लक्षणं होतात. कांहीं रोग्यांना पायांमध्ये फक्त अशक्तपणा व किंचित् श्रम केल्यानें हि ग्लानि येऊन त्याची चालण्याची ढव वदलून त्यांत कंप व अस्थिरता येते. किंवा पायांचे स्नायु त्यांस श्रगदीं नेमक्या इच्छेप्रमाणे हलवितां येत नाहीं तर ते अनियमितपणे व अनियंत्रितपणे हलतात त्या भागाचें पोषण विषडल्यामुळे त्या विकृत अवयवाचे स्नायू वारीक होतात, त्वचेत रक्षता येते किंवा तीवर सुजेप्रमाणे रोगट तकाकी येते. नखें ठिकूल होतात व तेथील केश गळण्यास सुरवात होते. कांहीं

दिवसानंतर स्नायू कायमचे अंखडल्यामुळे पाऊल लुलें पडणे, सांधे आंखडणे अशा तऱ्हेचीं व्यंगे उत्पन्न होतात. यानंतर ज्यांच्या रोगाची प्रगति थांबत नाहीं ते रोगी अंधरूपास खिळून रहातात व त्यांचा पूर्ण शक्तिपात होऊन विस्मृति, चिडखोरपणा, मनाचा फाजील कोंवळेपणा इत्यादि मन व डोकें विषडल्याचीं चिन्हें दिसून येतात. यानंतर जुनाट खोकला, हृदयस्नायूंत मेदोवृद्धि, लघवींतून अल्ब्यूमिन जाणे, कफक्षय यांपैकी एखाद दुसऱ्या कारणामुळे हा रोगी मृत्युवश होतो. हा रोग पूर्वस्वरूपांत असतानांच चांगल्या देखरेखीखाली रोग्यास ठेवल्यास रोग वरा होण्याचा संभव असतो. पण ज्यांना हा रोग पूर्वी सौम्य स्वरूपांत एकदोनदां झाला आहे असे रोगी किंवा ज्यांचा मेंदु वराच विघडला आहे अशांचा रोग वरा होण्याचा संभव कमी असतो त्यातून रोगी दाहवाज असल्यास रोग वरा होण्याचा संभव नमती म्हटलें तरी चालेल.

उपचार.—रोग्यास निजवून ठेवून त्यास स्ट्रिक्रिया हे औषध टोचून घालावे. हातपाय भलत्या स्थितीत पडून राहिल्यानें ते आंखडूं नयेत म्हणून वाळूच्या लांबट पिशव्यांचा आधार देऊन ते नीट स्थितीत ठेवावेत. हातापायांस तज्ज परिचारकाकडून चोळणे, रगळणे असावे; परंतु तें वेताचें व सौम्य तऱ्हेचें असावे व तें लवकरच (रोगाच्या आरंभापासून) सुरू ठेवावे. स्नायु आंखडण्यास आरंभ झाला असल्यास तो स्नायु कृत्रिम उपयांनी योग्य ताण देऊन ठेवतां येईल अशी अवयवास बांधण्याची साधनें तज्जाकडून आणावीत ह्योरोफार्म हुंगवून गुंगी आणून कधी कधी शस्त्रानें हे आंखडलेले पाय वळें बांकवून नंतर ते पुन्हां हालवितां येतील असे करतात. या शस्त्रक्रियेनंतर कांहीं दिवस तो स्नायु ताणलेल्या स्थितीत राहिल अशा कृत्रिम साधनांचा उपयोग करतात. इतपत अवयव सुधारल्यावर विजेच्या पेटांचा उपयोग व सौम्य चोळणे, रगळणे सुरू ठेवल्यानें कृश अवयव पुष्ट होऊं लागतो व शेकणे, वाफारा इत्यादि इलाजहि याबरोबर केल्यानें ते रोग्यास सुखावह होतात. सोमलापासून व विशेषतः शिशापासून होणाऱ्या रोगाचा विशेष हा कीं पाहिल्या कारणामुळे पायांत रोग झालेला पाहण्यांत येतो व दुसऱ्यामुळे हातांची बोटे व मनगट यांसच विशेष रोग होतो. शिशाच्या विपारांत चोटास कंप लवकर सुरू होतो व स्पर्शज्ञानविकृति हें लक्षण नसतें. शिशाचा विपार पोड्याशियम व एस्पमसॉल्ट या औषधानां लवकर वरा होतो; पण सोमलामुळे हा रोग झाल्यास तो लवकर वरा होत नाहीं. ज्या कारणामुळे सोमल जुकून पोटांत जात असेल तें कारण नाहीं करावे व इतर उपचार वर दिले आहेत त्याप्रमाणे चालवावेत. मधुमेहरोगामुळे हि हा रोग विशेषतः पायांत होतो. अशक्तपणा व चालण्याच्या ढवीत कंप व अस्थिरता येते. मज्जातंतुविकृतींमुळे पावलांचें पोषण नीट न होऊन त्यामुळे त्यांवर त्रण पडतात त्यास मुख्यत्वे मधुमेह रोग तो हटविण्याचे इलाज करावेत.

इन्फ्लुएन्सा तापानंतर अवयवास वधिरता, चलनशक्ति मंद होणे, स्नायु कृश होण्यास आरंभ होणे हीं लक्षणें होतात. त्यांत सुरू झालेली त्रिनाशकिया विजेच्या यंत्रानें समजते. कांहीं दिवसांनंतर विकृत अवयवाच्या शेवटाकडील भागांत स्पर्शज्ञान कमी झाल्याचें अनुभवास येतें, व छाती, पोटा, पाठ, चेहरा इत्यादि ठिकाणच्या स्नायूंमध्येहि चलनक्रियेंत जडत्व वाटतें. हे रोगी पूर्णपणें बरे होण्यासारखे असतात. त्यांना पूर्ण विश्रांति, पौष्टिक, भरपूर व चांगलें अन्न व पोटांत स्ट्रिक्रुनिया (कुचल्याचें सत्व) अति अल्प प्रमाणांत देतात.

मज्जातंतुशूल (न्यूराल्जिआ)—एखादा मज्जातंतु शरीराच्या अमुक भागांत असून त्याच्यांत रोगामुळें फरक न होता त्या भागांत वेदना, चमक अगर दुःख होणे या रोगास हें नांव आहे. परंतु असे बरेच शूल पहाण्यांत येतात कीं, ज्यांमध्ये ही व्याख्या पूर्णपणें अगू पडणार नाहीं; कारण पुष्कळ शूलामध्ये त्या मज्जातंतुचा दावामुळें अथवा घर्षण किंवा अन्य तऱ्हेने क्षोभ होतो. म्हणून कारण कसलेंहि असो एखादा मज्जातंतु अथवा त्याच्या शाखा ज्या भागातून जातात तो भाग वेदनायुक्त झाल्यास त्याला त्या मज्जातंतु-संबंधी शूल म्हणण्याचा प्रघात आतां पडला आहे. मानवी शरीरास जितक्या वेदना होणें शक्य आहे तितक्या या रोगानें जेवढ्या तीव्रतेच्या होतात तेवढ्या दुसऱ्या कोणत्याहि रोगांत होत नाहींत. शूलरोग होणें म्हणजे प्रकृति कोणत्याहि कारणानें असो बरीच खालावलेली असल्याचें तें एक लक्षण आहे असें समजावें. ज्या कुटुंबांत उष्णवात किंवा संधिवात वंशपरंपरेनें चालतो त्या कुटुंबांतील माणसांना हा रोग होतो. अपुरें व कदन्न खाण्यांत येणें, मूल अंगावर पाजणें या व अशा कारणांनीं शरीरांतील सत्व कमी होणें, कोणत्याहि कारणानें झालेला पंडुरोग, तसेंच हिंवाताप, उपदंश या रोगामध्ये कोठल्या तरी भागाचा शूल हा बहुधां असावयाचाच. फाजील मानसिक श्रम, अति चिंता यांच्या योगानें मज्जाशक्तीचा न्हास होणें हें एक या रोगाचें बलवत्तर कारण आहे. अगोदरच अशक्त मज्जातंतूस ओल, सर्दी बाधण्याचें निमित्त होणें; तसेच किडका दांत, कुजलेलें हाड, अथवा मज्जातंतुभोवताली एखाद्या विषक्षित जागीं सृज उत्पन्न होणें अगर त्यावर दाब पडणें अगर हाडांतिल छिद्रांत प्रवेश करतेवेळीं अगर वाहेर निघतेवेळीं मज्जातंतुवेष्टणाचा दाह या अनेक कारणांनीं क्षोभामुळें शूल होतो. रात्री अगर दिवसां ठराविक वेळेस शूल उद्भवणें व त्यावेळेस एकदम उद्भवून नाहींसाहि एकदम होणें हें एक बहुधांलक्षण असतें. रोगीची तीव्रता भिन्न प्रकारची पण बहुधां पराकष्टेची असते. म्हणजे कधीं फक्त क्षिणक्षिणत्यासारखें होतें तर कधीं मध्यम प्रकारची व कधीं ती अतिवेदनायुक्त असते. या शूलामुळें त्या मज्जातंतुच्या ज्ञानसंवेदनकार्यीत विघाड होऊन तो भाग वधिर वाटणें, मुंग्या येणें, स्पर्शज्ञान कमी अगर जास्त होणें, लुलेपणा, पोपणाभावामुळें निस्तेजपणा,

केंस पिकणें वगैरे लक्षणें होतात. शूलामुळें मुख दुखणें, माथेशूल, अर्धशिशि, छातीचा अगर मांडीचा शूल हीं या रोगाचीं प्रचारांतील उदाहरणें होत.

मुख मज्जा शूल.—मुखमज्जातंतु हा थेट मेंदूपासून निघालेला पांचवा मज्जारज्जु असून त्याच्या तीन शाखा होतात. पैकीं एकेका वाजूस शूल पांडा करतो. जेव्हां उत्तर शाखा पांडित असते तेव्हां कपाळ व डोक्याची वाजू वेदनामुळें दुखतात. या वेदना टोंबत्याप्रमाणें, फोडल्याप्रमाणें, आग झाल्याप्रमाणें, एकसारखी, त्यांत कांहीं वेळ फारच व दररोज ती झटक्याची मुदत संपेपर्यंत ठराविक वेळेस नेमका शूल सुरू व्हावयाचा. तेथील त्वचा लाल व सुजल्याप्रमाणें दिसते व शूलाचा झटका निघून गेल्यावर तेथील टणकपणा एकदम मोडत नाहीं. सर्व भागांत वेदना असली तरी त्यांतल्यात्यांत ज्यांना “वेदनाबिंदु” असें नांव दिलें आहे त्या जागीं म्हणजे जेथें ती शाखा अस्थिछिद्रांतून वाहेर पडते अगर पसरण्यासाठीं तीस जेथें अनेक शाखा फुटतात त्या ठिकाणीं वेदना असल्या असतात. या भेदांत दुसऱ्या जागा डोक्याच्या भुवईवर व नाकाशेजारीं असतात, पापणी ठणकून डोळा लाल होऊन त्यांतून पाणी गळतें. दुसरी म्हणजे मध्यमशाखा पांडित झाली असतां शूलाचा जोर गाल व वरच्या जबड्याच्या ठिकाणीं असून वेदना खालील पापणीजवळ, गालाच्या हाडावा उंचवटा व वरच्या ओंठाजवळ असतात. तिसऱ्या व खालील शाखेचा शूल उद्भवला असतां खालील जबड्याच्या ठायीं शूल असतो व वेदना कानापुढें व हनवटी जवळ असतात.

अर्धशिशि अथवा अम्लपित्तशूल.—या नांवानें म्हणून असलेलें दुःख म्हणजे मज्जाशूलच होय. हा शूल एखाद्या वेळेस एकदम उद्भवतो; पण बहुधां सावकाश सुरुवात होऊन त्याच्या तीव्रतेत भर पडत जाते व नंतर तिचा कळस होतो. हालचाल, उजेड, गडबड या कारणांनीं हा शूल वाढतो. मळमळ आरंभापासून असते. शूलाचा कळस झाल्यावर वांति होते व नंतर झोंप लागून उतार पडतो. हा झटका आटोपण्यास थोडे तासहि पुरताण किंवा एखाद्या वेळेस संबंध दिवसपर्यंत शूल टिकतो; व नंतर रोग्यास बरे वाटतें. नंतर त्याचें पुनरागमन नियमितपणानें तर कित्येक वेळां अनियमितपणें होतें. झटक्यामध्ये किंवा त्याच्या अगोदर दृष्टिभ्रमयुक्त कांहीं पूर्वचिन्हें होतात, तीं अर्शाः—डोक्यापुढें हिरवें, निळें व पिवळें दिसणें, एकाच डोक्यानें दिसणें, दोन पदार्थ दिसणें, संधिवात, कोठ्यांतिल धाण व दृष्टीस फार शीण येणें हीं कारणें असावीत असें म्हणतात व मार्च या वज्या शोधकाच्या मतें हा एक फॅपन्याचा प्रकारच होय.

पार्श्व शूल.—पृष्ठवंशरज्जुंतून दोन्ही वाजूस मज्जातंतु निघून बरगड्यामधील भागांत ते असतात. अशक्त स्त्रियांमध्ये व विशेषतः डाव्या वाजूस या प्रकारचा शूल वारंवार

आढळतो. व निव्वळ वेदनेमुळे फुफ्फुसावरणदाह किंवा फुफ्फुसदाहरोग आहे की काय असा संदेह हा शूल उपपन्न करतो. परंतु अन्य लक्षणं छाती तपासून लक्षांत येतात त्यांवरून व शूल आणि श्वासोच्छ्वास यांचा कांहीं संबंध या रोगांत नसतो यावरून तो भ्रम दूर होतो. या भेदांत वेदना पाठीच्या कण्याशेजारी व छातीच्या पुढील भागां असतात.

ऊ र स्तं भ शूल.—हा भेद नेहर्मा पहाण्यांत येतो. कटि-राच्या अर्ध्यातून मोठ्या आकाराचा “ सायाटिक ” नामक मज्जारज्जु निघून तो थेट पायापर्यंत जातो. गारठा आणि ओळ यांमुळे हा शूल बहुधां उद्भवतो; चाल फार पडून भ्रमाचेंहि निमित्त घडतें. कटिरांत एखादी गांठ किंवा बद्धकोष्ठतेमुळे मळाचा दाब या रज्जुवर पडून शूल पुष्कळदां होतो व हा उष्णवात व संधिवाताचा प्रकृति असलेल्या माणसांना विशेषकरून होतो. व तो प्रायः एका वाजूसच होतो. मांडीच्या सांध्याच्या मार्गें दुःख होण्यास प्रारंभ होऊन तें वाढत जातें व वेदनांचा प्रसार थेट पायाच्या बोटापर्यंत संबंध मज्जातंतूंमध्ये होतो. या भेदामध्ये वेदना गुडघा व घोटा या सांध्यांच्या भोंवतालीं असतात. संबंध पायांत शूलाखेरीज पाय बधिर झाल्याप्रमाणें वाटतो. तोंत्र शूलांत पाय यंत्रिकित्तिहि हलविण्याची सोय वेदनांमुळे रहात नाही, व म्हणून रोगी अगदीं पडून रहातो. कांहीं रोग्यांचा शूल फार दिवस टिकला तर पाय आखडतो उपधीग व हाळवाल न झाल्यामुळे पाय बारीक होतो. हें मोठें चेंगट व रोग्यांचे हाल करणारें दुखणें आहे व रोग सहज नेहर्माच बरा हांतो असें नसलें तरी उतार बहुधां पडतो.

उ प चा र.—औषधोपचार सुरू करण्यापूर्वी ज्या वर दिलेल्या एखाद्या कारणामुळे रोग्याची प्रकृति खालावली असावी तें कारण अगोदर शोधून काढून शक्य असल्यास त्याचा बंदोबस्त करावा. ठराविक वेळेस शूल होतो असें लक्षण असल्यास त्यावेळेच्या अगोदर दोन तिन तास मोठ्या प्रमाणांत कोयनेल दिल्यानें शूलाची तीव्रता फार कमी तर होतेच पण बहुधां शूलच बंद होतो. अफू, वेलाडोनायुक्त बाह्योपचार मलम, तेल या रूपांनें चोळल्यास फार उपयुक्त असतात व वेदनांचें उत्तम शमन करतात. पोटामध्ये अंति-पायरीन, केन्यासिटीन, आस्तीरीन हीं औषधेहि वेदना शमन करणारीं असलीं तरी ती डॉक्टरच्या सल्ल्यानें यावांत कारण ती प्रमाणाबाहेर दिल्यानें हृदयदीर्घवलय येतें. शूल बरा होण्यासाठीं शब्दक्रिया करून घेणें अगर दांत काढणें यामुळे ताबडतोब व सदा फायदा होतोच असें नाही; कारण या शिकृतीवरुबर तेथील मज्जारचनेंतहि जरूर तो बदल आपो-आप घडतो. अशांहि उदाहरणें घडलीं आहेत कीं, डॉक्टरनें सांगितल्याप्रमाणें एका वाजूची सर्व दातांची कवळी उप-टून टाकूनहि मायेशूल म्हणण्यासारखा थांबला नाहींच. रोग्यानें तूप, लोणी व स्निग्ध पदार्थांयुक्त चांगलें अन्न खाऊन

कॉबतेलयुक्त औषधें, कोयनेल, सोमल, लोह, कुचलायुक्त शक्तीची व पाचक अशा औषधांनीं शरीर सुधारावें. ज्रांठी व मद्य हीं भेतल्यानें उतार पडतो परंतु दारूवाजीची संवय जडण्याची सति वरीच असते. म्हणून या औषधांचें कोणी सांगितलें तरी सेवन करूं नये. तांच स्थिति अफू, मार्फिया व कोकेन यांची; परंतु यांपैकीं शेवटचीं दोन औषधे जरूर तर डॉक्टरनें टोंचून घालण्यास हरकत नाही. मोहरी लावणें, पल्लित्तर मारणें, डागणें हे उपाय शूलाच्या तीव्रतेच्या मानानें करावे लागतात. मज्जातंतूंत औसमिक अंसिडाचा द्रव टोंचून घालतात. विभेच्या पेटीचा उपयोग कांहीं थोड्या रोग्यांनां होतो.

मज्जादीर्घवलय (न्युरास्थेनिया)—या व्याधीमध्ये रोग्याची दिवसानुदिवस मानसिक आणि शारीरिक भ्रम करण्याची ताकद कमी होऊन त्याच्या मस्तकांत रोगलक्षणांचा अगर समशीतोष्ण पाडेचा किंवा दुसऱ्या पांडादायक भावनांचा बळकट आभास उत्पन्न होतो. परंतु वस्तुतः त्याच्या मज्जास्थानांमध्ये कांहीं विघाड झालेला नसतो.

का र णे.—हा रोग रगांतल्यात्यांत स्त्रियांपेक्षां पुरुषांनां अमळ अधिक प्रमाणांत होतो व तोहि मोठेपणीं मध्यम वयाच्या सुमारास होतो. परंतु हा रोग होण्याची ज्यांनां आनुवंशिक प्रवृत्ति आहे त्यांनां हा रोग चालपणीं किंवा यौवनारंभाच्या सुमारासहि होतो. मातापितरापैकीं एखाद्यास वेद, भ्रम, फॅरॅ अथवा उन्मादरोग किंवा कांहीं अन्य तऱ्हेचा वातरोग झाल्याचा पूर्वतिहास सांपडतो; किंवा ती अति दारूवाज तरी असतात. एषा रोगाचा आरंभ होण्यास निमित्त म्हटलें म्हणजे मानसिक अगर शारीरिक अति भ्रम करून मज्जाशक्तीचा संचय एकदम कमी होणें; व त्यांतच जाग्रणें, अपुरी विश्रान्ति, अति शोक होणें किंवा भयंकर चिंता असणें, कामधंयासंबंधीं अति काळजी लागणें किंवा अपघा-तामुळे शरीरास व मनास एकदम मोठा धक्का बसणें; तोफेची सरबत्ती चालू असतां किंवा नसतांना युद्धामध्ये शरीरास व मनास ताण बसणें, अपघाताच्या मृत्यूपासून थोडक्यांत बचावणें, मोठालीं दुखणीं येऊन जाणें; स्त्रीरोगी असल्यास अति भैद्युन, विटाळ बंद होण्याचें पन्नाशींचें बय, कडक औषधें घेणें. कोकेन अगर दारूवाजी अशासारख्या कारणांची त्यांतच भर पडते. त्यांतहि आणखी निमित्तें म्हणजे पोटांत किंवा आंतल्यांत अर्जाणें, मलावरोध, आंव, हिरडयांतून पू येणें अगर अधू दृष्टि असून चष्मा न लावल्यामुळे पडणारा दृष्टीस ताण, किंवा नाक, कान या ठिकाणीं मळ सांचून अगर दातांस कांड लागणें हीं होत. पोटांतील इंद्रियांचें शैथिल्य हेहि आणखी एक कारण आहे.

ल क्ष णे.—रोगाचा प्रारंभ अति सावकाशपणें होतो. जें काम नेहर्मा रोगी सहज आटोपीत असे तें त्यास करवनासें होऊन त्यास दमल्यासारखें होतें. अगर एखाद्या भानगढीचा प्रश्न सोडविण्यासाठीं पूर्वाप्रमाणें त्यास मनाची एकाप्रता

सरासरी ५२ इंच पर्वत असून पावसाळ्यांत तापाची सांघ नेहमी सुरू होते.

इतिहासः—रामनगर येथील शिलालेखावरून पाहिले असता गढामंडलातील गोंड रजपूत घराण्याच्या वर्चस्वास पाचव्या शतकांत सुरवात होते. व कनिंगहॅमच्या मते सातव्या शतकांत (इ. स. ६६४ पासून) सुरवात होते. या घराण्याचा मूळ पुरुष नाधवराय नांवाचा रजपूत असून तो येथील गोंड राजाच्या पदरी होता. त्याने त्या राजाच्या मुलीशी लग्न लावले व पुढे गोंड राजाच्या मरणानंतर आपण राजा झाला. या घराण्याचे मुख्य ठिकाण जवळपूरजवळचे गढा हे गांव होय असे मानण्यांत येते. परंतु ज्या अर्थी येथे १२ व्या शतकापर्यंत कलचुरी रजपुतांच्या घराण्याचे वर्चस्व होते त्याअर्थी हे मत चुकीचे आहे. एवढे मात्र खरे की, येथील ४७ वा राजा संग्रामसाह याच्या राज्या-रोहणापर्यंत म्हणजे इ. स. १४८० पर्यंत गढामंडलाचे राज्य म्हणजे एक लहानसे संस्थान होते. या संग्रामसाहने मात्र नर्मदेची थडी, भोपाळ, सागर, दमो व सातपुल्याचा वराच मोठा डोंगराळ प्रदेश या राज्यास जोडून ते बरेच वाढविले. परंतु यापुढे ह्या घराण्याचे वर्चस्व येथे फार दिवस टिकले नाही. इ. स. १५६४ मध्ये अकबर बाद-शहाच्या अलफखान नामक सुभेदाराने या राज्यावर स्वारी केली तेव्हा येथील राणी दुर्गावतीने त्यास थोडा वेळपर्यंत कसेवसे टिकाव धरून तोंड दिले परंतु शेवटी पुढे आपला टिकाव लागत नाही असे पाहून तिने आत्महत्या केली. तेव्हापासून या राज्यास उत्तरी कळा लागली. इस्वी सन १७४२ त पेशव्यांनी मंडल्यावर स्वारी केली. व नागपूरच्या भोंसल्याने-सध्या जेथे वालाघाट व भंडारा आहे-तो मुख्य काराज केला. सरतेशेवटी स. १७८१ मध्ये येथील राजाला पदच्युत करण्यांत येऊन हे राज्य सागरच्या मराठी राज्यास जोडण्यांत आले. त्यावेळी सागर हे पेशव्यांच्या ताब्यांत होते. पुढे इ. स. १७९९ त हे नागपूरच्या भोंसल्याने वळकाविले. त्यानंतर १८ वर्षेपर्यंत येथे पेंढारी लोकांनी धुमाकूळ केला. इ. स. १८१८ त हे इंग्रजांच्या ताब्यांत आले. इ. स. १८५७ त येथे थंडाळी माजली पण लवकरच इ. स. १८५८ मध्ये सर्वत्र शांतता प्रस्थापित झाली. रामनगरातील गढामंडलाच्या गोंड रजपूत राजाचा महाल व देवगांवचे देऊळ ही इतिहासप्रसिद्ध स्थळे होत.

जिल्हाची लोकसंख्या (१९२१) ३८६४४६. येथे हिंदी भाषेची वाघेली नांवाची पोटभाषा प्रचलित आहे. कोठे कोठे गोंडी भाषाहि बोलण्यांत येते. येथील शेतकरीवर्गांत ब्राह्मण, कलार, गोंड, लोधी, बनिया व कायस्थ ह्या जातींचा समावेश होतो. या जिल्ह्यातील जमिनीत गहू, तांदूळ, तीळ, कोदू, वगैरे पिके होतात. लोखंडहि मुबलक सांपडते. येथे जाडभरडे सुती कापड सर्वत्र तयार होते. खास मंडलाग भाई उत्तम होतात. निर्गत गहू,

गळिताची घान्ये, सण, ताग, तूप, इमारती लांकूड असून आयात कडधान्ये पितळेची भांडी, मातीचे तेल, रेशमी व सुती कापड वगैरे. व्यापारी जिनसांची नेआण सडकांनी व आगगाडीने होते

त ह शी ल.—क्षेत्रफळ २५३६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २२२१६९. मंडलागांव हे या तहशिलीचे मुख्य ठिकाण आहे. तहशिलांत १०३३ गांवे आहेत.

गां व.—मंडला जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सु पांच हजार. इ.स. १६७० त हे गांव गढामंडलाच्या गोंड राज्याची राजधानी बनले. गोंड लोकांनी येथे एक किल्ला व राजवाडा बांधला. यांच्यानंतर मराठे जेव्हा येथे आले तेव्हा त्यांनी या गांवाच्या संरक्षणार्थ ज्या बाजूने नदी नाही त्या बाजूस भित बांधली. ती आता पाडण्यांत आली आहे. इ. स. १८१८ त हे इंग्रजांच्या ताब्यांत आले. येथे इ. स. १८६७ मध्ये म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे कांड्याची भांडी होतात.

मंडलिक, विश्वनाथ नारायण (१८३३-८९)—यांचा जन्म रत्नागिरी जिल्ह्यांत मुहुडगांवाी झाला; शिक्षण एल्फिन्स्टन स्कूल व कॉलेजांत झाले. स. १८६३ सालपर्यंत अनेक हुद्द्यांवर नोकरी केल्यानंतर वाकिलीची परीक्षा देऊन मंडलिक हायकोर्टांत वकिली करूं लागले. थोडक्याच वर्षांत या घंघ्यात यांनी विलक्षण कीर्ति आणि संपत्ति मिळविली; रत्नागिरीच्या खोतीप्रकरणांत यांनी उत्कृष्ट कामगिरी वजाविली; १८६४ साली 'नेटिव्ह ओपिनियम' पत्र सुरू केले; म्युनिसिपालिटींत बऱ्याच महत्त्वाच्या सुधारणा केल्या; स. १८७३ त सरकारी वकील झाले; १८७४ साली मुंबईच्या कायदेकौन्सिलांत यांना सभासद नेमिले; तेथे आठ वर्षे उत्तम प्रकारे काम केल्यावर १८८४ साली यांची व्हाईसरायांच्या कौन्सिलांत योजना झाली; १८७७च्या दिल्ली दरबारांत यांना 'सी. एस्. आय' हा किताब मिळाला; १८८९ सालांत मुंबई युनिव्हर्सिटीने यांना आर्टस्चे डीन नेमले; एतद्देशायांस मिळालेला हा मान पहिलाच होय. हे चांगले लेखकहि होते; हिंदु कायद्यावर यांनी चांगले ग्रंथ लिहिले. यांनी एल्फिन्स्टनकृत इतिहासाचे मराठीत भाषांतर केले. वल्शोरपणावद्दल यांची फारच ख्याति होती; हे सनातन धर्माभिमानी होते.

मंडाले, जि ल्हा.—उत्तर ब्रह्मदेश, मंडाले विभागामधील जिल्हा. याच्या उत्तरेस रुमीमार्शन्स जिल्हा; दक्षिणेस लॉक-सांक संस्थान, कथौकसी आणि संगंग जिल्हे; पूर्वेस सीपौ संस्थान; आणि पश्चिमेस इरावती नदी. यांत एक ७०० चौ. मैलांचे मोठे मैदान आहे. यांतील सरासरी १५० चौरस मैलांचा एक टापू पावसाळ्यात येथील नद्यांच्या पुरामुळे जलमय होऊन जातो. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस डोंगर आहेत. येथील साग्गिननाग डोंगरात संगमरवरी दगडांच्या खाणी आहेत.

या जिल्ह्यातून इरावती, म्यांज व मद्य ह्या तीन नद्या बहातात. त्यांपैकी शेवटच्या दोन इरावती नदांच्या शाखा आहेत. जिल्ह्यांत तळीं मुळीच नाहीत. तरी पावसाळ्यांत नद्यांच्या पुरामुळे येथील जो टापू जलमय होतो त्यालाच बांध घालतात व नंतर त्यांतील पाणी उन्हाळ्यांत लागवडीकडे उपयोगांत आणतात. येथील हवापाणी चांगले व निरोगी आहे. येथे ३० ते ४० इंचांपर्यंत पाऊस पडतो. डोंगराळ भागांत मात्र कधी कधी ७५ इंच पाऊस पडतो.

इतिहास:—फार प्राचीन काळापासून हा जिल्हा ब्रह्मदेशाच्या राज्यांत मोडून असे. मंडाले शहराचा पूर्वोत्तिहास शहराच्या माहितीत दिला आहे व ब्रिटिशसरकार आणि येथील धिबाराजा यांमधील व्यवहार ब्रह्मदेशावरील लेखांत सांपडेल. हा भाग ब्रिटिशांनी खालसा केल्यावर येथे बंदोबस्त राखण्याकरितां जरी खास मंडाले येथे १००० सैन्य ठेवले होते तरी या जिल्ह्यांत तीन चार दरबंदखोरानी बराच धुमाकूळ उडवून दिला. इ. स. १८८७ त या दरबंदखोरांचा नायनाट करण्यांत आला, परंतु लवकरच ऑगस्ट महिन्यात मेम्योसबडिबिजनमध्ये सेटण्या नांवाच्या तोत्याने बंड उभारले व तेथील असिस्टंट कमिशनरचा खून केला. इ. स. १८९० पर्यंत या सबडिबिजनमध्ये व क्युकसी जिल्ह्यांतील डोंगराळ प्रदेशांत या बंडखोरांची लुटालूट चालू होती. पुढे या बंडखोरांचा त्यांच्या अनुयायांसह नाश करण्यांत आला व १८९० मध्ये येथे स्थिरस्थावर झाले.

येथे बौद्ध लोकांची लहानमोठी देवळे (पागोडा) सर्वत्र आढळतात. त्यापैकी महत्त्वाची देवळे खास मंडालेमध्ये अथवा मंडालेच्या आसपास आहेत. १९२१ साली जिल्ह्याची लोकसंख्या ३५६६२१ होती. येथे बौद्ध धर्मीयांचे प्रमाण फार मोठे आहे. ब्रह्मी, हिंदू, मुसुलमान, शान, डानस, शोख, काठे, पोन्ना व ख्रिस्ती हे लोक जिल्ह्यातून आढळतात.

शेतकी:—येथे पाऊस थोडा पडतो म्हणून वरीच जमीन लागवडीत नाही. तरी आतां मंडाले कालवा झाल्यापासून वरीच जमीन लागवडीत येऊं लागली. या जमिनींत मुख्यतः माताचे पीक होते. कोठे कोठे कढधान्ये चणे, टमाटो, कांदा, तंबाखू, मिरच्या पिकतात. यांतील जंगलांत बांबू फार आढळते. सामान, ओक वगैरे इमारती लांकूडहि या जंगलात होते.

मद्यजवळेला सागरीन टेंकड्यांत माणिकांच्या व संगमरवरी व अॅकॉर्डिट दगडांच्या खाणी आहेत. कॅंगिथामिन व येग्यी येथे दिराळस, व ऑन्डलट येथे शिसे सांपडते. श्वेगरीन येथे अत्रक, व वेटविन येथे कोळसा सांपडतो. अमरपूर येथे रेशमी कापड तयार होत असून येथे कम्मावा कागदाहि तयार होतात. याच कागदावर बौद्ध धर्माचे ग्रंथ पाली भाषेत लिहिले आहेत येथे नद्यांतून सांपडणाऱ्या माशांचा मोठा व्यापार चालतो. आयात माल लोखंडी सामान, कापूस, धातू, लोकरा कापड, रंग, इत्यादि व

निर्गत माल माणिक, लाख, रवर, धान्य, कातडी, व रेशमी कापड हा आहे. येथील व्यापारी वस्तूंची ने आण आगगाडीने व इरावती, मद्य व म्यिज या नद्यांतून होते.

राज्यव्यवस्था:—या जिल्ह्याचे पांच तालुके केले आहेत. मुख्य ठिकाण मंडाले शहर होय. येथे ज्युडिशियल कमिशनर असतो. कारभाराची व्यवस्था ब्रह्मदेशातील इतर जिल्ह्यांप्रमाणेच आहे. या जिल्ह्यांत मंडाले शहरांच फक्त म्युनिसिपालिटी आहे. साक्षर लोकांचे प्रमाण शेकडा २९ आहे.

शहर.—मंडाले विभागाचे मुख्य ठिकाण, व ब्रह्मी राज्याची (१८५८-८५) राजधानी. उ. अ. २१°६९' व पू. रे. ९६°६'. शहर इरावती नदाच्या पूर्व तीरावर आहे. इरावती नदापासून दीड मैलावर जुने मंडाले आहे. त्याच्या भोंवती केट व खंदक आहेत. येथे इंग्रजी सैन्याची छावणी आहे. छावणीच्या पश्चिमेस नदीपर्यंत व दक्षिणेस अमरपुरा येथील पुरातन किनाऱ्याच्या परकीटापर्यंत सध्याचे मंडाले शहर पसरले आहे. येथे विरेवंदी घरापेक्षां लांकडाची व विशेषतः बांबूची घरे मोठ्या प्रमाणांत आढळतात.

इतिहास:—मिंडन राजा गादीवर बसल्यापासून मंडाले शहरास महत्त्व आले. नव्या शहराभोंवतालचा कोट व येथील राजवाडा इ. स. १८५७-५८ च्या दरम्यान बांधण्यांत आला. मिंडन राजाच्या मरणानंतर इ. स. १८७८ त त्याचा पुत्र धिवा गादीवर बसला (' धिवा ' पहा). इ. स. १८८६ त धिवास पदच्युत करून ब्रह्मदेश स्वालसा केला; यापुढे शहरसुधारणा करण्याचे काम म्युनिसिपालिटीने हाती घेतले. येथील जुन्या शहरांत छावणी असून त्याला फोर्ट डफरिन (डफरिन किना) असे म्हणतात. याच्या समोवार कोट आहे. आंत शहराच्या मध्यभागी भव्य राजवाडा आहे; याच्या उत्तरेस क्रीडोद्याने आहेत. हे स्थळ पहाण्यासारखे आहे. येथील वरीच देवळे जुनी असून प्रेक्षणीय आहेत. काहीं तर अकराव्या व बाराव्या शतकांतली आहेत.

स. १९२१ मध्ये लोकसंख्या १४८९१७ होती. येथे ब्रह्मी भाषा प्रचलित आहे. येथे चांदीची नक्षीदार भांडी, लांकडावरील खोदीव काम, लोखंडी काम, चितारकाम, कलाबनुकाम, लाखेची खेळणी ही उत्कृष्ट होतात. दगडाच्या व पितळेच्या मूर्तीहि येथे उत्तम होतात.

कालवा.—हा कालवा इरावतीला समान्तर असून दक्षिणोत्तर बांधला आहे. मंडाले जिल्ह्याच्या मध्यभागी जे मोठे सपाट मैदान आहे त्याला कालव्याचे पाणी देण्यांत येते हा ३९ मैल लांब असून यांत ६०००० एकर जमिनीला पुरव्याइतके पाणी आहे. या कालव्याचे काम इ. स. १८९६ मध्ये सुरू झाले, व १९०२ मध्ये तो संपूर्ण होऊन त्यांतील पाणी जमिनीस देणे सुरू झाले. याला एकंदर ५१ लक्ष रु. खर्च आला. इ. स. १९०३-०४ च्या दरम्यान ३०००० एकर जमिनीला यांतील पाणी पुरविण्यांत आले व त्याचे एकू लक्ष रुपये उत्पन्न आले.

मंडावर—संयुक्तप्रांत, बिजनोर जिल्ह्यांतलें गांव. लोकसंख्या सुमारे सात हजार. सेंट मार्टिन व जनरल कनिंगहॅम, हे पूर्वीचे मोतीपूर असून येथे १७ व्या शतकांत ह्युएनरतंसंग येऊन गेला असें सिद्ध करतात. इ. स. १३९९ त हे गांव तैमूरलंगाने काबीज केलें, व अकरव वादशहाच्या कारकीर्दीत हे एका परगण्याचें मुख्य ठिकाण होतें. येथे एक उंचवटा असून त्यावर जाममशाद आहे व जवळच दोन तळीं आहेत.

मॅडिसन—अमेरिका, व्हिस्कॉन्सिन संस्थान. मॅडोटा व मोनोना सरोवरांच्यामध्ये हे वसलें आहे. लोकसंख्या (१९२०) ३८३७८. हे शहर सरोवरांच्या भागात वसलेलें असल्यामुळे हा भाग फारच प्रेक्षणीय झाला आहे. शहराच्या मध्यभागातील वृक्षच्छदिन टॅकडीवर कॅपिटोल नांवाची सरकारी इमारत आहे या इमारतीसमोवती विसर्पित बाग असून शहरांतील मुख्य व्यवहाराच्या इमारती हिच्यासमोवती आहेत. येथील मुख्य इमारती म्हाटल्या म्हणजे फेडरल बिल्डिंग, संयुक्तप्रांताचे कोर्टे, सिटीहॉल, लायब्ररी व नाटकगृह या होत. जवळील टॅकडीवर व्हिस्कॉन्सिन विश्वविद्यालयाची इमारत आहे येथील इतिहासमंडळाच्या इमारतीत साडेतीन लक्षांवर पुस्तके आहेत. विश्वविद्यालयाच्या वाचनालयांत सुमारे दीड लाख पुस्तके आहेत. शिवाय येथे दुसरी लहान मोठी वाचनालये आहेत. येथे शेती व दुधातुपाचा व्यापार वराच असून तंबाखूचा वराच खप होतो. येथे उद्योगधंदेहि वरेच आहेत.

मंडी संस्थान.—पंजाबमधील एक संस्थान. हे उ. अ. ३१°२३' ते ३२°४' आणि पू. रे ७६°४०' ते ७७°२२' यांच्या दरम्यान आहे. याच्या उत्तरेत चंबासंस्थान; पूर्वेत हिमालय पर्वत, चियास व विसना नद्या; दक्षिणेन सुकेत व पश्चिमेस कांग्रा जिल्हा. हे पंजाबांतील पहिल्या प्रतीने डोंगरी संस्थान आहे. संस्थानांतून विषास नदी पूर्वेकडून वायव्येकडे वहात जाते. ह्या संस्थानात सैधव (मीठ) सांपडते. ह्या थंड असून दक्षिण भागात पवसाळ्यामध्ये तापाची साथ असते. या संस्थानात हल्ली १० मजबूत किल्ले आहेत. मंडी येथील सर्व शिखरे व गुप्तलिपिनील असून येथील वाणी लोक आपले जमाखर्च अद्यापि या लिपीत ठेवतात. या राज्यांत सर्तीचे स्तंभ अतिशय आहेत.

इतिहास—पूर्वी मंडी हे सुकेत संस्थानांत मोडत असे. सुकेतच्या शाहुसेन राजाचा भाऊ वाहुसेन याच्या वंशातील अजवरसेन याने हे शहर घसावले (१५५०) पुढे येथील राजा सुराजसेन याच्या वेळी शेजारच्या राजाच्या मानसिंग नांवाच्या एका सेनापतीने याच्या गमा व दिरंग ह्या मिठाच्या खाणी घेतल्या. सुराजसेनाने येथे इ. स. १६२५ त कमळगड नांवाचा किल्ला व लढढम राजवाडा बांधला. याचे अठराहि पुत्र याच्यादेखत मरण पावल्यामुळे स. १६४४ त याने एक रुप्याची मूर्ति तयार करून तिला माधवराव असे नांव दिले

व आपले सर्व राज्य आपल्यामागे त्या मूर्तीच्या नांवाने ठेविले. त्याच्यामागून त्याचा भाऊ श्यामसिंग स. १६५८ त गादीवर वसला. याच्या जिप्सु नामक दासीपुत्राने येथील जमाखंदीची जी पुनर्घटना केली तीच सध्यां चालू आहे. पुढे (१६८६) राजा सिद्धसेन गादीवर वसला. त्याने (१६८८) नाच, हातली, दलेद, व धनेशगड, रायपूर व माधोपूर हीं सुकेत संस्थानांतील गांवे काबीज केली, आणि १७०५ मध्ये मंडी येथे एक गणपतीचे देऊळ व हातगड येथे शिवपुरी मंदिर बांधले. याला गुप्तगोविंदाचा प्रसाद होता अशी आख्यायिका आहे. हा १०० वर्षांचा होऊन १७२९ साली मरण पावला. नंतर याच्या समशेरसिंग नामक नातवाने कुलंतील चुबोराई, रामगड, देवगड, इस्तूर आणि सरणी हीं गांवे काबीज केली. याच्या भागे याचा पांच वर्षांचा मुलगा श्रीसेन गादीवर वसला. तो लहान असल्याने कांग्राच्या संसारचंद करोच राजाने मंडीवर स्वारी केली व हानली, चोहर व अनंतपूर हीं गांवे काबीज केली. श्रीसेनास कैद करून कांग्राच्या किल्ल्यांत ठेविले परंतु स. १८०६ मध्ये राहलूरच्या राजाने गुरखाच्या मदतीने संसारचंदाचा पराजय केला व श्रीसिंगास पुन्हा मंडीच्या गादीवर वसविले. पण रणजितसिंगाने १८०९ मध्ये गुरखे लोकाना हांकून लावले व मंडीसहित सर्व डोंगराळ संस्थानावर देशसिंग मजाथिया यास नाझीम नेमले. रणजितसिंगाच्या मरणानंतर वेंतुर नामक शीख सेनापतीने मंडी संस्थान खालसा केलें व तेथील बलवीरसिंग राजाला कैद करून अमृतसर येथे पाठविण्यांत आले. पण लवकरच महाराजा शेरसिंगाने त्याची मुक्तता केली. सोब्रानच्या लढाईनंतर (१८४६) इंग्रज व मंडी यांमधील स्नेहसंबंध येथील राजाला दिलेल्या सनदेच्या रूपाने कायम झाला. बलवीरसिंगाच्या मरणानंतर (१८५१) त्याचा अज्ञान मुलगा विजयसेन गादीवर वसला व वजीर गुप्ताने याला रीजंट नेमले. येथील आपसांतलें भांडणामुळे इंग्रज सरकारास येथील सर्व सत्ता, विजयसेन वयांत येईपर्यंत वजिराकडे सांपवावी लागली. विजयसेनाच्या मरणानंतर (१९०२) त्याचा दासीपुत्र भवानीसेन यास गादीवर वसविण्यांत आले. त्याचा पुत्र हिज हायनेस जोगेंद्रसेन वहादूर हा १९१३ साली गादीवर आला. हा सांप्रत राजा असून त्याला ११ तोफांची सलामी मिळते.

या संस्थानांत मंडीगांवाशिवाय आगळी १४६ खेडी आहेत. एकरंद लोकसंख्या (१९२१) १८६०४८ आहे. राज्याचे क्षेत्रफळ १२०० चौरस मैल आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ८ लाखांचे आहे. मुख्य धान्ये व उत्पन्नाचे पदार्थ तांदूळ, मका, कडधान्ये चणे, ज्वारी, बटाटे, गहू, तंबाखू, ऊंस, थोडी खसखस, कापूस, व चहा हे होत. संस्थानचा तानपंचमांश प्रदेश जंगलयुक्त आहे. येथील सराज वजिरांत लोखंड सांपडते. गमा व दिरंग खाणांत मीठ सांपडते. व गोधर किधरांत खनिज पदार्थ मुबलक सांपडतात. लोखंडी सामान,

पितळेची भांडी, लांकडी काम, रंगकाम, व विणकाम हीं कामे येथें होतात. तांदूळ, गहू, वटाटे, चहा, मीठ, तूप व इमारती लांकूड हा माल येथून निरगत होतो व कापड, भांडी, दागिने, साखर, तेल यांची आयात होते. पठाणकौटपासून वैजनाथपर्यंत व वैजनाथपासून मंडीपर्यंत पक्की सडक आहे. संस्थानाकडून दरवर्षी १ लक्ष रुपये इंधन सरकारास खंडणी दिली जाते.

शहर.—संस्थानाची राजधानी मंडी याची लोकसंख्या सुमारे ८ हजारांवर आहे. हें १५२७ साली अन्नवसिगानें वसविलें असून यांत कित्येक देवळे व महत्त्वाच्या इमारती आहेत. यापैकी चघुत्रा अथवा येथील वज्रीराचा दरवार व डमडम राजवाडा हा इमारती मुख्य आहेत. डमडम राजवाडा सतराव्या शतकांत बांधला गेला. हें मोठें व्यापाराचें ठिकाण असून याचा व्यापार लडक व यारकदर्शी चालतो. [कनिंगहॅम; वैद्य-म. भा. भाग १; गोडवोले—एतद्देशीय संस्थाने; इंपे. ज्याझे. पु. १७; ईयर बुक १९२५.]

मंडेश्वर—ग्वाल्हेर संस्थान, मंडेश्वर जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. येथील लोकसंख्या (१९११) १६७८५. हें गांव अफूच्या व्यापाराचें केन्द्र आहे. येथें बायकांच्या चुनड्या उत्तम होतात. मंडेश्वर हें फार जुने, इतिहासाच्या पुरावीन वस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीने फार महत्त्वाचें ठिकाण आहे. याचें पूर्वीचें नांव दशपूर (दहा गांवे) असून नाशीकजवळ सांपडलेल्या शिलालेखांत याचा उल्लेख आलेला आहे. मंडेश्वरजवळच्या शिलालेखांत येथील सूर्याचें मंदिर इ. स. ४३७ मध्ये पहिल्या कुमारगुप्तच्या कारकीर्दीत बांधलें गेलें व पुढें ३६ वर्षांनी त्याची डागडुजी करण्यांत आली असा उल्लेख आहे. या गांवाच्या पूर्वेस जो किल्ला आहे तो अह्लाउद्दीन खिलजीने १४ व्या शतकांत बांधला. या किल्ल्यामुळे मंडेश्वरगांवाचें नांव इतिहासांत महशूर झालें आहे इ. स. १५६२ मध्ये माळवा जेव्हां अकबर बादशाहाच्या ताब्यांत आला तेव्हां हें गांव माळवा सुभ्यांतील मंडेश्वर सरकारचें मुख्य ठिकाण झालें. १८ व्या शतकांत हें शिवांच्या ताब्यांत आलें.

मंडेश्वराच्या आग्नेयीस ३ मैलांवर सौंदनी अथवा सांगनी नांवाचें खेडें आहे. तेथें दोन दगडी स्तंभ आहेत. ते एकेका दगडाचे असून त्यांवर जे लेख आहेत त्यांत माळव्याच्या यशोधर्मन् नामक राजानें इ. स. ५२८ त मिहिरकुल हूणाचा त्या ठिकाणी पराजय केला, असा उल्लेख आहे. या स्तंभाचा गुप्तशतकाचा आरंभकाल ठराविण्याच्या वेळी बराच उपयोग झाला.

मंडोर—राजपुताना, जोधपूर संस्थानांतील एक गांव. हें जोधपूर शहराच्या उत्तरेस सरासरी पांच मैलांवर आहे. ऐतिहासिक दृष्ट्या हें फार महत्त्वाचें ठिकाण आहे. इ. स. १३८१ पर्यंत परिहार राजपुतांची, नंतर इ. स. १४५१ पर्यंत राठोड राजपुतांची ही राजधानी होती. येथें एक किल्ला

आहे, त्यांत परिहार घराण्यांतल्या नाहरराव राजाचा दगडी पुतळा आहे. या किल्ल्यापासून कांहीं अंतरावर पांच कुंडे आहेत, तीं राठोड घराण्यांतील ४ प्रसिद्ध राजांचीं स्मारके आहेत. तेथेंच एक देऊळहि आहे, त्यावर इ. स. १२१० मधील एक शिलालेख आहे. दुसऱ्या वाजुत मारवाडाच्या वैभवकालाची साक्ष देणारी कांहीं स्मारके आहेत. त्यांत अग्निमिहाचें स्मारक फार भव्य आहे. हें स्मारक त्याच्या मरणानंतर इ. स. १७२४ त ज्या ठिकाणी त्याच्या ६४ राण्या सती गेल्या त्या ठिकाणी उभारलें आहे. याच्या शिवाय दुसरे प्रेक्षणीय व महत्त्वाचें ठिकाण म्हणजे तेहेतीस कोटरेवतांक स्थान हें होय.

मडी—मुंबई, अहमदनगर जिल्हा, शेवगांव तालुका हें एक कान्होवानाथाच्या यात्रेचें ठिकाण आहे. कान्होवाला मुसलमान शहा रमझान महासवार असें नांव देऊन आपला संत समजतात. हिंदु लोक त्याची कान्होवानाथा (नऊ नाथांपैकी एक) म्हणून उपासना करतात. या ठिकाणी वरीच ऐतिहासिक स्थळे आहेत.

मडीपुरा—बिहार—ओरिसा, भागलपुर जिल्ह्यांतील हः एक पोटविभाग असून याचें क्षेत्रफळ ११७६ चौरस मैल आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली ६०९६१० होती. यांत १५७खेडी असून पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण मडीपुरा आहे.

मणिपूर संस्थान—आसाम. उत्तर अ. २३°५०' ते २५°४१' आणि पू. रे. ९३°२' ते ९४°४७' यांच्या दरम्यान हें वसलें आहे. क्षेत्रफळ ८४५६ चौरस मैल. उत्तरेस नागा टेंकच्या जिल्हा व सतंत्र नाग लोकांचे डोंगराळ वसतिस्थान; पूर्वेस ब्रह्मदेश; दक्षिणेंत ब्रह्मदेश व लुशी टेंकड्या, आणि पश्चिमेस कांवर जिल्हा. यांत बराच मोठा डोंगराळ प्रदेश आहे. एका डोंगरावर लोकटक नांवाचें सरोवर आहे. जंगलात इमारती लांकडांची व कळकांची साडे असून हत्ती, बाघ, चित्ता, अस्वल, रानडुक्कर, हरिण, गेंडा व गवा हे प्राणी आढळतात. यांतून इम्फल, इरिल, घोबल, नंबल व नंबोल या नद्या बहान असून येथील खिंडींतील जमीन या नद्यांच्या गाळानें तयार झाली आहे. येथील हवा थंड व आरुहादजनक आहे. यांतील इम्फल गांवां सरासरी ७० इंच व डोंगरावर सरासरी १०० इंच पाऊस पडतो. येथें कधी कधी भूकंप होतो. इ. स. १८९७ त येथें भूकंप झाला होता.

इतिहास.—मणिपूरचें राज्य जेव्हां पॉंगच्या राजाचें दोस्त राज्य बनलें तेव्हांपासून मणिपूरच्या इतिहासास सुरवात होते. येथील राजघराण्याला पॉंगच्या कोम्ब नामक राजानें राजचिन्ह दिलें. स. १७१४ पर्यंत मणिपूरच्या इतिहासांत म्हणण्यासारखें कांहींच नाहीं. इ. स. १७१४ त नाग नामक राष्ट्रजातांतील पान्हिवा नांवाचा गृहस्थ मणिपूरचा राजा झाला व नंतर त्यानें हिंदु धर्म स्वीकारून घरीब नवाझ हें नांव धारण केलें. पुढें येथील सर्व लोक वट्टे हिंदु बनले. या घरीब नवाझानें ब्रह्मदेशावर कित्येक स्थान्या केल्या.

व याच्या मरणानंतर ब्रह्मी लोकांनी मणिपूरवर परत स्वारी केली. तेव्हा येथील जयसिंग राजाने इंग्रजांची मदत घेतली व स. १७६२ मध्ये ब्रह्मी लोकांशी दोस्तीचा तह केला. पुढे पहिल्या ब्रह्मी युद्धा (१८२४) नंतर स. १८२६ त मणिपूर स्वतंत्र आहे असे जाहीर करण्यात आले. स. १८३५ त येथे एक पोलिटिकल एजंट नेमला. पुढे गादीसंबंधाने येथील राजघराण्यातील पुरुषांत यादवी माजली. तेव्हा इंग्रज सरकारला तीत ढवळाढवळ करावी लागली. शेवटी इतवी सन १८९० त सुरचंद्रसिंग पळून गेला व त्याचा भाऊ कुलचंद्रसिंग जा झाला. तरी पण खरी सत्ता त्याच्या तिकेन्द्रजितसिंग नामक सेनापतीच्याच हातांत होती. हा सेनापति वेकायदेशीर वर्तन करित असल्यामुळे त्याला पकडण्याकरिता इंग्रज सरकारने १८९१ साली क्विंटन नावाच्या चीफकमिशनरस फौजेनिशी तेथे पाठविले परंतु त्या सेनापतीच्या लोकांनी कमिशनरस कपटाने ठार केले; पण लवकरच तिकेन्द्रसिंग सेनापति इंग्रज सैन्याच्या हाती लागला. पुढे सेनापतीस फांशी देण्यात आले व त्याला कुलचंद्र राजाची फूस होती म्हणून कुलचंद्रास पदच्युत करून चूडाचंद्र नावच्या त्याच कुलातील मुलास गादीवर बसविण्यात आले. सन १८९१-१९०७ पर्यंत संस्थानचा कारभार पोलिटिकल एजंट पहात असे. स. १९०८ मध्ये चूडाचंद्राच्या हाती कारभार देण्यात आला. गेल्या महायुद्धांतील या संस्थानिकांच्या मदतीमुळे त्याला महाराजा ही वंशपरंपरा पदवी आणि ११ तोफांच्या सलामीचा मान देण्यात आला.

संस्थानची लोकसंख्या इ. स. १९२१ त ३६४०१६ होती. तीत हिंदूंचे प्रमाण शे. ६० व मूळच्या रहिवाश्यांचे शे. ३४ आहे. या संस्थानांत पुष्कळपेक्षा वायकांची संख्या जास्त आहे. येथील लोक मणिपुरी भाषा बोलतात. यांत १४७७ खेडी व इम्फल नांवाचे एक गांव आहे. येथील मूळच्या रहिवाश्यांच्या नाग व कूकी अशा दोन राष्ट्रजाती आहेत.

गे त की. - येथे मुख्य उत्पन्न भाताचे आहे. तरी येथील जमिनीत खसखस, गहू, नारिंग, लिंबू, अननस, केळी, आवि, मिर्ग, संघाखू, व थोडा कापूस हे जिन्नस पिकतात.

व्या पार व दळण वळण: - या संस्थानांत रेशमी किडे मलवेरी वेलीवर पोसले जातात. तो धंदा येथील लोई लोकांच्या हातांत आहे. याशिवाय, पितळेची भांडी तयार करण्याचे व इतर धातूंचे, शेतकीस उपयुक्त असे सामान करण्याचे, टोपल्या, चट्या वगैरे विणण्याचे किरकोळ धंदेहि चालतात. येथील निर्गत माल तांदूळ, जंगलांत उत्पन्न होणारे जिन्नस व गुरे, व आयात माल रॉकेल तेल, सुपारी, मासे, मोठ व सुती कापड हे होत.

राज्य व्य व स्था. - महाराजांच्या मदतीला एक दरबार (मंत्रिमंडळ) असतो. त्याचा अध्यक्ष आयुक्ती. एस्. असून तो ब्रिटिश नोकरांतून संस्थान-नोकरांत आणून आलेला असतो. दरबारात ३ साधारण व ३ जादा सभासद असतात.

हे सर्व मणिपुरीच असतात. संस्थानांत साक्षर लोकांचे प्रमाण शेंकडा दोन आहे.

मणिपुरी लोक. - मणिपूरच्या दर्रात हे स्वतः आपल्याला मेइथेई असे म्हणवितात; परंतु बंगाली लोक मोगई व आसामी लोक त्यांना मेळे किंवा मेखली असे म्हणतात. पोण (ब्राह्मण) व कथे या नांवाने ब्रह्मी लोकांत यांची प्रसिद्धि आहे. मयरांग लोक दक्षिणेकडून, खुमल पूर्वेकडून व मेइथेई व लुयांग वायव्येकडून आले असे म्हणतात. मणिपुरी लोकांचे आम्ही पूर्वज आहोत असे शेजारच्या डोंगरात रहाणाऱ्या लोकांचे म्हणणे आहे. आसामच्या खानेसुमारीच्या अहवालाला गेटने पुढील माहिती दिली आहे. " जे मणिपुरी लोक हल्ली आपल्याला क्षत्रिय म्हणवितात, त्यांच्या खुमल, लुयांग, भिग्यौजा (मेइथेई), मयरांग अशा चार जाती आहेत. प्रत्येक जातीत अनेक कुटुंब-संघ आहेत; मूळपुरुषाच्या धंद्याची नावे किंवा न्यायी टोपणनावे अशा संघांना दिलेली आढळतात. पोंग शान्सच्या बखरीत मणिपुरी लोकांचा प्रथम उल्लेख आलेला आहे. पोंगच्या राजाचा भाऊ, संमलांग हा स. ७७७ मध्ये मणिपूर दर्रात गेला होता; तेथील लोकांची दारिद्र्यावस्था पाहून त्याने त्या लोकांपासून काही एक खंडणी घेतली नाही. पुढच्या १००० वर्षांत त्यांच्या इतिहासांत महत्त्वाच्या गोष्टी घडल्या नाहीत. अठराव्या शतकाच्या मध्यकाळापर्यंत त्याची सत्ता हळू हळू वाढत जाऊन त्यांची भरभराट झाली; त्यावेळी त्या लोकांच्या राजाने ब्रह्मदेशावर स्वारी केली; तथापि त्याचा पराभव होऊन, उलट ब्रह्मी लोकांनी मणिपुरवर हल्ला केला. पुढच्या काळांत त्या लोकांची गादी-विषयी एकसारखी यादवी सुरू होती. हे तंटे बहुधा ब्रह्मी लोकांच्या मध्यस्थीने मिटले गेले. ब्रह्मी युद्धानंतर, मणिपूर स्वतंत्र झाले; व त्या वेळेपासून ते ब्रिटिश सरकारच्या संरक्षणाखाली आहे.

मणिपुरी लोक वैष्णवपंथी हिंदू आहेत. ते मासे खातात परंतु मांसाला शिवत नाहीत; सामाजिक व धार्मिक वावर्ताकडे ते विशेष लक्ष पुरवितात. रासक्रीडा, गोब्रविहार हे त्यांचे मुख्य सण आहेत. राजा व त्याचे प्रजाजन हे महाभारताचा नायक अर्जुन याचे वंशज असल्यामुळे ते चंद्रवंशी क्षत्रिय आहेत असे अठराव्या शतकाच्या मध्यकाळाचे ब्राह्मण म्हणू लागले. नंतर त्यावेळी राज्य करित असलेल्या घरिव नवान्न राजाने हिंदुधर्म स्वीकारिला. अनेक लोकांनी आपल्या राजांचे अनुकरण केले व ते आपल्याला क्षत्रिय म्हणवू लागले. त्या लोकांमध्येहि त्यांचे मणिपुरी ब्राह्मण आहेत. त्या ठिकाणी काही मणिपुरी श्राद्धे आहेत; कालाचेय किंवा विणपुरा या नांवाची जात डोम व खालच्या वर्गातील बंगाली लोकांपासून झालेली आहे. प्रथम त्यांचा राजांना गवत पुरविण्याचा धंदा होता. त्यांची भाषा

मणिपुरीहून मित्र असून, ग्राम्य बंगाली भाषेशी तिचे निकट साम्य आहे.

मणिपुरी लोक जरी हल्ली आपल्याला हिंदू म्हणवितात तरी निर्जाब वस्तुपूजा त्यांच्यामध्ये अद्यापि प्रचलित आहे. त्यांच्यांत नागपूजेची चाल असून प्रत्येकाच्या घरी एक लहानशी टोपली दांगलेली असते; तीत गृहदेवता वास करिते अशी त्यांची समजूत आहे. त्यांच्या भिक्षूंना मडवस् व भिक्षुणींना मईविस् असे म्हणतात. मणिपुरी मुसुलमान लोकांचीहि येथे वस्ती आहे. यांच्यांत ब्रिजा विकत घेण्याची व कर्ज झाले असता त्या विकून टाकण्याची चाल आहे; पत्नीकडून ब्रिजांना गुलामाप्रमाणे वागविण्यांत येते. पुनर्विवाह व घटस्फोट प्रचलित आहे. ”

ब्रह्मी युद्धाच्या वेळी अनेक मणिपुरी लोक कच्छर व सिलहेटमध्ये जाऊन राहिले. डाक्यामध्ये या लोकांना मैतै किंवा मिताई असे म्हणतात; मैमनसिंग व सिखसागर येथेहि मणिपूरचे काही लोक आहेत.

भा पा.—मणिपूरची मुख्य भाषा, मेइयेई ही इतर कुकी-चिन भाषांहून इतकी भिन्न आहे की, त्या भाषेचा एक निराळाच पोटवर्ग करावा लागतो. सुमार अर्दीच लाख लोक ही भाषा बोलतात; मणिपूर संस्थानातील इतर भाषांवर या भाषेचा बराच परिणाम झालेला आहे.

मणिपुरी ही काही अशी वाङ्मय-भाषा आहे. डॅमंटने येथील वाङ्मयाची दिलेली माहिती अशी—“ताखेगनं व या नांवाचा हस्तलेख फार महत्त्वाचा असून त्यांत मणिपूरचा राजा घरिय-नवाझ व टिपराचा राजा यांमध्ये झालेल्या युद्धाची माहिती आली आहे. शंभोगनं व नांवाच्या हस्तलेखांत मणिपूरचा रांगवा व त्याचा पुत्र पंदैवा यांच्या ब्रह्मी व संजाक राजावरोबर झालेल्या युद्धाची हर्कांत आहे. लागलोल नांवाच्या एका नीतिविषयक ग्रंथांत अनेक दंतकथा व ह्याणी दिलेल्या असून, मणिपुरी लोकांनी हिंदू धर्माचा स्वीकार केला, त्या पूर्वीच्या त्यांच्या चालीरीती कशा होत्या हे समजून घेण्याच्या कामी या ग्रंथाचा उपयोग होईल. शल्लो हस्तलेखांत जनावरांची माहिती दिलेली आहे.”

इ.स. १७००च्या सुमारास भरभराटीस आलेल्या चरैरांगवा राजाच्या कारकीर्दीत जुनी मणिपुरी लिपि बंगालमधून आणण्यात आली असे डॅमंटने मत आहे. इ. स. १५४० च्या सुमारास मणिपुरांत आलेल्या चिनी लोकांपासून लेखनकला पैदा करण्यांत आली असे हॉटसनचे मत आहे [ग्रीयरसन-लिब्रिव्हिस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया, पु. ३, भा ३.]

मणिराम—एक भारतीय ज्योतिषी. हा भारद्वाज गोत्री, यजुर्वेदी गुजराथी ब्राह्मण होता. प्रहगणितचिंतामणी हा ग्रंथ हाके १६९६ चैत्र शुक्ल १ रविवार (१३ मार्च सन १७७४ त) रोजी मणिरामाने समाप्त केला.

मणिसंप्रदाय—पश्चिम आशियातील एक धार्मिक पंथ. या पंथाचा साविस्तर इतिहास ‘बुद्धोत्तर जग’ या ज्ञानको-

शाच्या ४ व्या विभागांत (पृ. ३४-३७) दिला आहे तो पहावा.

मणिहार—किंवा मणियार. यांची सर्वांत अधिक वस्ती संयुक्त प्रांतांत (७५०००) आहे. एकंदर लोकसंख्या सुमार १५००० आहे. हे मुसुलमान लोक मणी, वांगड्या, कागद, लखोटे, सानू, लहान आरसे व पेट्या, टिकत्या वगैरे जिन्नस विकत फिरतात. यांची आतां एक निराळी जात बनली आहे. वन्याच हिंदू चाली यांच्यांत कायम आहेत. विधवेला वाकट्या दिरावरोबर लग्न करतां येते. प्रेतें उत्तरेकडे डोकें करून पुरतात. हे लोक डुकरांचे व गाईंचे मांस सोडून इतर सर्व प्रकारचे मांस खातात हे लोक कोणासहि जातीत घेतात.

मतिआरी—मुंबई, सिंध-हैदराबाद जिल्ह्याच्या हाल तालुक्यांतले गांव. लोकसंख्या सुमार सोळा हजार. येथे खाल घान्थे, गळिताची धान्थे, रेशीम, कापड व साखर या जिन्नसांचा व्यापार चालतो हे गांव इ.स. १३२२ मध्ये वसले असून येथे इ. स. १८०३ मध्ये वांगलेली काम मशीद आहे. इ. स. १८५८ मध्ये येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली.

मंत्री—शिवाजीच्या अष्टप्रधानांतील मंत्री हा एक होय. यास वाकनीस अशीहि संज्ञा असे. याजकडे खासगीची व्यवस्था असे. याच्या ताब्यांत अठरा कारखाने, बारा महाल, हुजूरपागा व जिलवांचे पायदळ, इतक्यांचा कारभार असून खासगीकडील दप्तर व पत्रव्यवहारहि याच्याच ताब्यांत होता. तसेच भोजनाची तजवीज, आमंत्रणे करणे इत्यादि कामे याजकडेस होती. राजपत्रावर संमतमंत्री व वार असे शिरे याने करावयाचे असत. १६४७ साली गंगू मंगोजी या नांवाच्या गृहस्थास शिवाजीने वाकनीस हे पद दिले. १६६४ साली गंगू मंगोजीवर इतरांनी होऊन दत्ताजी त्रिमल नांवाचा एक हुषार कारकून पागेकडे होता त्याजला वाकनीशीचे काम सांगितले. राज्याभिषेकाच्या वेळेस या हुष्याचे नांव मंत्री असे ठेवण्यांत आले. दत्तोपंताने हे काम शाडू गादीवर येईपर्यंत केले. शाहूने नारो राम शेणव्याला १७१३ साली मंत्री नेमिले. तेव्हापासून त्याच्याच घराण्यांत ते पद चालले. हल्ली यांचे घराणे तातारा शिह्यांत वांगणी या गांवी आहे. उन्नतपतीच्या सिंहासनाच्या उजव्या बाजूस वसण्याचा मंत्र्याचा मान असे [अष्टप्रधानांचा इतिहास]

मत्स्यपुराण—अठरा पुराणांपैकी एक. पुराणवाङ्मयातील प्राचीन पुराणांपैकी हे एक आहे; निदान जुन्यांपैकी ज्यांचा बराच भाग शिल्लक आहे अशा पुराणांपैकी हे आहे. तसेच ‘पुराण’ या शब्दाच्या व्याख्येप्रमाणे हे लिहिलेले आहे. याच्या सुरवातीला जलप्रलयाची कथा दिली असून तीत विष्णूने मत्स्यावतार घेऊन मनुला त्या प्रलयांतून वाचविले; मनु वसला होता तो चाव त्या जलांतून तो मत्स्य ओढून नेत असतां मत्स्यरूपधारी विष्णु व मनु यांचे संभाषण

झालें, हा या पुराणांतील मुख्य भाग आहे. यांत जगदुत्पत्तीचे सविस्तर वर्णन आहे. नंतर वंशावली आहेत. एका भागांत स्वर्गस्थ पितृदेवता व त्यांची पूजा यांचे वर्णन आहे (अध्याय १४ ते २३). तसेंच नेहमीप्रमाणे भूगोल, खगोल, शकावली वगैरे विषयांची माहिती आलेली आहे. विद्मन्सेट स्मिथच्या मताप्रमाणे या पुराणांतल्या आंध्र घराण्याच्या राज-वंशावळी विश्वसनीय आहेत. या पुराणांत महाभारतांतला व हरिवंशांतला पुष्ट्यसा भाग आला आहे. उदाहरणार्थ, ययातीची, सावित्रीची व दुसऱ्या काही कथा. या बहुतेक कथांचे महाभारतातील कथाशी अगदी अक्षरशः साम्य आहे. तथापि यात अलीकडील मजकूरही बराच सामील करण्यांत आला आहे. सर्व प्रकारचे सण व व्रते (अध्याय ५३ ते ९१), प्रयाग-माहात्म्य (अध्याय ९२ ते १०१), काशी-माहात्म्य (अध्याय १६७ ते १७२), आणि नर्मदा-माहात्म्य (अ. १७३ ते १८१) यासारख्या पवित्र स्थानांची माहात्म्ये, राजधर्मावर आणखी काही भाग (२०३-२१४), शुभाशुभ शकून (२१५ ते २३०), घर बांधण्यासंबंधीचे विधी, देवालय बांधणे व मूर्ति स्थापणे याबद्दल (२४५ ते २५७) तसेंच १६ प्रकारची पवित्र दाने (२६१-२७६) आणि इतर कित्येक विषयांवरहि आपणास या पुराणांत माहिती सापडते. विल्सनच्या मताने हे शैव पुराण आहे; परंतु आफ्रेंटने दिलेल्या यांतील सारशावरून यांस वैष्णवपंथाचेहि म्हणता येईल असे विटरनिट्झ म्हणतो.

मत्स्येंद्रनाथ—भगवतांत ज्या (कवि, हरि, अंतरिक्ष, नारायण, पिप्पलायन, आविर्होत्र, हुमिल, चमस व करभाजन) नऊ योग्यांचे वर्णन आले आहे, त्यांचे प्रसिद्ध (मत्स्येंद्र, गोरक्ष, जालंदर, कानिका, चर्पट, नागेश, भरत, रेवण, गहिनी हे) नऊ नाथ हे अवतार होत अशी समजूत आहे. त्यांपैकी मत्स्येंद्र हा पाहिला व प्रसिद्ध नाथपंथप्रवर्तक होय. याच्याबद्दल अनेक दंतकथा आहेत. एका ऋषांचे वार्ये मत्स्येने गिळले व तिच्या पोटी हा जन्मला. हा गर्भावस्थेत असता शंकर पार्वतीला ब्रह्मोपदेश करीत होते तो त्याने ऐकला. बद्रिकाश्रमी दत्ताने त्याला योगमार्गाचा उपदेश केला. नंतर तपाचरण व तीर्थाटन करून याने गोरक्षास मुख्य शिष्य बनविले. पुढे बंगाल्यांतील (?) खीराज्यांत मत्स्येंद्र लोभाविष्ट होऊन राहिला असता गोरक्षने त्याची तेंथून सुटका केली. मत्स्येंद्राला त्या राज्यातील राणीपासून मीननाथ नांवाचा पुत्र झाला. नंतर मत्स्येंद्राने सातारा जिल्ह्यांतील मत्स्येंद्रगड येथे चैत्र वद्य पंचमीला समाधि घेतली (इ. स. १२१८ चा सुमार). कृष्णाकांठच्या ओढळ्यास मच्छिंदरी शालू म्हणतात. मत्स्येंद्रास विष्णूचाहि अवतार समजतात. योगमार्गावर याचा मत्स्येंद्रसंहिता म्हणून एक ग्रंथ आहे. याने हटयोग व शावरी मंत्रतंत्रविद्येचा प्रसार केला. [नाथलीलामृत; भक्तिविजय; महाराष्ट्र सारस्वत].

मथुरा—दशरथ राजाची खी कैकयी हिची कुवडी दासी. रामचंद्रास यौवराज्याचा अभिषेक होत असता हिने कैकयीस चिथावून भरतास यौवराज्य मिळावे असे राजापाशी मागण्यास तिला शिकविले. यामुळे रामाला वनवासास जावे लागले.

मथुरा, जि ल्हा.—संयुक्तप्रांत, आग्रा विभागांतील वायव्येकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ १४४५ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) ६१९१३८ होती. उत्तरेस पंजाबांतील गुरगांव जिल्हा व अलिगड; पूर्वेस अलिगड व इटाहा; दक्षिणेस आग्रा व पश्चिमेस भरतपुर संस्थान. यांत यमुनाखेरीजकळून महत्त्वाची नदी एकहि नाहीं. जिल्ह्याचा बराच भाग जरी सुपाक आहे तरी पश्चिमेच्या बाजूस पहाड असून काही भागांत चुन्याचा दगड सांपडतो. पश्चिमेच्या भागांत बरेच जंगल आहे. येथील हवा पश्चिमेकडे वाळवंट असल्यामुळे कौरडी व उष्ण आहे. पाऊस सरासरी २६ इंच पडतो.

इतिहास—मथुरा पूर्वी शूरसेनाची राजधानी होती. येथील फार जुन्या नाण्यांवरून येथे ख्रिस्ती शकापूर्वी १०० वर्षांपासून हिंदु राजे राज्य करीत होते असे दिसते. त्यानंतर शक-सत्रप राजे येथे राज्य करीत होते. जुन्या लेखांवरून येथे कुशल राजांचे सार्वभौमत्व सिद्ध होते (इ. स. १-२ न्या शतकांत). इतकी सनाच्या ६ व्या शतकांत या ठिकाणी जैन लोकांचे प्रस्थ होते व ह्युणसंसंग जेव्हां येथे आला तेव्हां त्याला येथे एक मोठे शहर दिसले व त्यावेळेस येथे २० मठ होते. शहराच्या पश्चिम भागाला द्विजमंडळ (कृष्णाचा प्रदेश) असे म्हणतात. व या ठिकाणी प्रत्येक जागेशी कृष्णाच्या आयुष्यांतील कोणत्याना कोणत्या प्रसंगाचा संबंध दाखविताने. मोंगल अमदानांत औरंगजेबाने येथे धर्मभ्रष्टता आरंभिली होती. मोंगल सत्तेच्या लयानंतर मथुरेचा रजपूत जाठ लोकांशी संबंध आला इ. स. १७५७ मध्ये जेव्हां अहमदशाहा दुराणी हिंदुस्थानावर चालून आला तेव्हां सरदार जहानखानाने मथुरेवर कर लादण्याचा प्रयत्न केला परंतु लोक किल्ल्यांत जाऊन दडले, तेव्हा त्याने मथुरा शहर छुटले. पानिपतच्या युद्धानंतर सुरजमल्ल जाटाच्या घराण्याकडे मथुरा राहिले. पण जाट राजाने होळकराला आश्रय दिल्याने त त्याच्या हातून गेले. १८०३च्या सुदारास बहुतेक जिल्हा इंग्रजाकडे गेला. स. १८५७ च्या वंडापर्थे मथुरेत शांतता होती. मथुरा जिल्ह्याचा पूर्व भाग बहुतेक वंडांत सामील झाला होता. या जिल्ह्यांत वृंदावन, महावन, गोवर्धन, वगैरे प्रेक्षणीय स्थळ आहेत. कंकाली येथील जैन स्तूपावरून कुशान राजांची बरीच हकीकत कळते.

येथे शकला ८९ हिंदु आहेत. इतर हिंदूमध्ये ब्राह्मण, रजपूत, जाठ, करी, गदरिया, गुजर वगैरे षष्याच जातीचे लोक आहेत. पूर्वेकडील भाग पश्चिमेकडील भागापेक्षा जास्त सुपाक आहे. मुख्य पिके ज्वारी, जव, हरभरा, गहू, चाजरी, ऊंस, तंबाखू, वगैरे होत. जिल्ह्यांत कापडावर छापील काम

(रामनाम किंवा गोपाळकृष्ण नांवाचा छाप उठवून धोतरें छापणें)चांगले होतें.दगडी इमारती बांधणारे फार कुशल कारागीर आहेत. चांदीचीं चित्रविचित्र खेळणीं होतात. थोडीसा नोळहि उत्पन्न होतो. निर्गत माल धान्य व कापूस व आयात माल साखर, धातु, लोखंडी सामान हा आहे. शेंकडा ४.३ लोकांनां लिहितावाचतां येतें.

त ह शी ल.—जिल्ह्यांतील नैर्ऋत्येकडील तहशील. क्षेत्रफळ ४०० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २०१३७२. होंत २१४ खेडी व ५ शहरें आहेत; पैकीं मथुरा (जिल्ह्याचें व तालुक्याचें मुख्य ठिकाण), मुंदावन, व गोवर्धन हीं मोठीं आहेत. होंत गिरिराज नांवाचा पवित्र पर्वत आहे. मुख्य पिळें ज्वारी, वाजरी गहू, हरभरा हीं आहेत.

शहर.—मथुरा जिल्ह्याचें मुख्य शहर. येथें छावणी आहे. हें यमुना नदीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसलें असून आश्रयाहून दिल्लीला जाणाऱ्या वाटेवर आहे. क्षेत्रफळ १११ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ५८१८३. शहराचा बराचसा इतिहास जिल्हा या लेखाखालीं आला आहे. हें शहर श्रीकृष्णाचें जन्मस्थान म्हणून फार पवित्र मानिलें जातें. रावणाची वहाण कुंभीनसी हिचा नवरा मधु यानें हें शहर वसविलें असें म्हणतात. म्हणून याला मधुपुर असेंहि नांव आहे. बराहमिहिर, छिनी, टोलेमी वगैरे प्राचीन ग्रंथकारांनीं या शहराचा उल्लेख केला आहे. एरियन यानेंहि ही शूरसेनाची राजधानी. म्हणून म्हटलें आहे. सातव्या शतकांत ही एका मोठ्या राज्याची राजधानी होती. या शहरावर पूर्वीपासून फार स्वाऱ्या झाल्या. इतर वावर्तातहि हें शहर ऐतिहासिक महत्त्वाचें आहे. १७८९ सालीं महादजी शिंद्यानें या क्षेत्राची सनद मोंगल बादशाहापासून मिळविली होती. स. १८०३ त हें ब्रिटिशांकडे गेलें. या शहराचा देखावा रेल्वेपुलावरून किंवा नदीच्या दुसऱ्या तीरावरून फारच मनोहर दिसतो. येथील मंदिरें फार प्रेक्षणीय असून त्यांचे दरवाजे वगैरे बरेच जुंगारलेले असतात. एका घाटावर जयपुरच्या राणाचें "सती वृहज" नांवाचें स्मारक आहे.

मथुरा जिल्ह्याचें हें मुख्य शहर असल्यामुळें सर्व जिल्हा-अधिकारी येथें राहातात. येथें इ. स. १८६६ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथील व्यापारहि वाढत्या प्रमाणावर आहे. येथें मुख्यतः करून जमाखर्ची वद्यांचा कागद व पितळी मूर्ती फार तयार होतात.

मथुरानाथ—एक भारतीय ज्योतिषी. हा मालवीय ब्राह्मण काशी येथील संस्कृत पाठशाळेंत पुस्तकालयाच्या कामाकडे होता. त्यास फारशी भाषा येत होती. यंत्रराजघटना हा ज्योतिषग्रंथ यानें शके १७०४ मध्ये लिहिला.

मदकसीर, ता लु का.—मद्रास, अनंतपूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ ४४३ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) ८५५९५. तालुक्यांत ५४ खेडी व एक शहर (मदकसीर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण) आहे. तालुक्याचा मधील

भाग डोंगरी व खडकाळ असून मदकसीरा व रत्नागिरी नांवाचीं दोन उंच शिखरें आहेत. जमीन सुपीक, डोंगरांतून बहाणारे नाले, डोंगरी उतरणीवरील हिरवेगार जंगल व डोंगरावरची थंड हवा या सर्व गोष्टींमुळें मदकसीरा तालुका अनंतपूर जिल्ह्याचा वर्गीचा होऊन वसलेला आहे.

गां व.—मदकसीर तालुक्याच मुख्य ठिकाण. हें अनंतपूरपासून ५६ मैल दूर आहे. याची लोकसंख्या सुमारें पांच सहा हजार आहे. म्हेंदूरमधील सीरच्या सरदारांनीं मदकसीर वसविलें. १७ व्या शतकांत विजापूरच्या बादशाहानें हा भाग जिंकून येथील संस्थानिकाकडे मदकसीर व रत्नागिरी हे दोन किल्ले ठेविले. सन १७२८ त मराठ्यांनीं मदकसीरा घेतलें. पुढें मदकसीर हैदराकडे गेलें. स. १७९९ पर्यंत येथें मुसलमानी सत्ता होती. परंतु १८०० सालीं हा सर्व प्रांत इंग्रजांकडे गेला. येथें व्यापार चांगला चालतो. शहराच्या भोंवतीं नारळ व इतर झाडें यांच्या राया आहेत.

मदनपल्ली, ता लु का.—मद्रास, चित्तूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ८३६ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) १४१३१०. तालुक्याचें मुख्य गांव मदनपल्ली असून खेडी ९९ आहेत. तालुक्यांतून पापनी व बहुदा या दोन मोठ्या नद्या वहात जातात. तालुक्याचा बराच भाग डोंगराळ आहे.

शहर.—मदनपल्ली पोतविभाग, तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारें १५०००. पूर्वी हें एका स्थानिक सरदाराचें रहाण्याचें ठिकाण होतें. मदनपल्ली समुद्रसपाटीपासून २२५० फूट उंच असल्यामुळें एकंदर जिल्ह्यांत हें शहर अधिक थंड असतें. हें शहर फार रमणीय असून चोर्ही वाजूंनीं डोंगरी रांगा व हिरवेगार जंगल आहे. येथें आठवड्याचा बाजार भरत असून त्यांत उत्तर अर्काट जिल्हा व दुसऱ्या पुष्कळ ठिकाणाहून जिनस विक्रीस येतात.

मदनपाल (१३७५)—हा टाककुलांतील राजा दिल्लीच्या उत्तरेस यमुना नदीच्या तीरावरील काष्ठा अथवा काढा नांवाच्या शहरावर राज्य करीत होता. "मदनपाल विनोद निघण्टु" हा वैद्यकशास्त्र त्यानेंच लिहिला. आनंदसंजीवन, तियानिर्णयसार, शूद्रधर्मबोधिनी, स्मृतिकौमुदी वगैरे त्याच्या अमदानांत झालेले ग्रंथहि त्याचेच समजतात. त्यानें "मदनपारिजात" नांवाच्या ग्रंथाचा कर्ता विश्वेश्वरभट्ट याला आपल्या आश्रयाखाली ठेविलें होतें.

मदनपूर—संयुक्तप्रांत, झांशी जिल्हा. महरोनी तहशिकींतील एक लहान गांव. विंध्यपर्वतावर जाण्याला जी एक सुगम वाट घाटामधून गेलेली आहे त्या वाटेवर मदनपूर वसलेलें असून गांवाजवळ एक सुंदर तलाव आहे. तलावाच्या कांठावर दोन फार सुंदर देवालयां बांधलीं असून जुन्या इमारतींचीं असंख्य अवशेषे दृष्टीस पडतात. एका देवालयावर असा (शिला) लेख आहे की, ११८२ सालीं दिल्लीच्या पृथ्वीराजानें चंदेल राजाचा पराभव केला. गांवाच्या जवळच

उत्कृष्ट शुभ्र दगडांची एक खाण आहे. पूर्वी याच खाणांतून अशोधित डोखंड पुष्कळ काढले जात होते.

मद्रपोल्लम्—मद्रास, कृष्णा जिल्ह्यांतील नरसपूरचा एक भाग. ई. ई. कंपनीची येथे फार मोठी कापडाची वखार होती. त्यावरून अद्यापि एका प्रकारच्या कापडाला 'मद्रपोल्लम् कापड' असे म्हणतात.

मद्रय—उत्तर ब्रह्मदेश, मंडाले जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३२१ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ५४५५०. तालुक्यांत एकंदर खेडी १११ असून तहशिलींचे मुख्य गांव मद्रय (लोकसंख्या १३ हजार) होय. श्वेतचंग कालवा तहशिलीमधून गेला असल्यामुळे येथील जमिनीत केव्हां केव्हां तीन पिढे निघतात.

मंद्र—या पर्वताचे वर्णन पुराणांतून आलेले आहे. समुद्र मंथनाच्या वेळी हाच पर्वत रवीकरितां वापरला होता. हा पर्वत भागलपूर जिल्ह्यांतील बोसीजवळच्या मोठ्या मैदानांत आहे. याच्याभोवती पुष्कळ तलाव आणि पडक्या इमारती, दगडी पुतळे वगैरे आहेत. याजवळ एक शहर असून ते चोळ राजाची राजधानी होते असे सांगतात.

मंद्रार—हे एक सरळ पसणांचे व पुष्कळ वर्षे टिकाणांचे छुडूप असून उष्णकटिबंधांत उष्ण परंतु ओलसर ठिकाणांचे सापडते. हिंदुस्थानांत हे विशेषकरून बंगाल, आसाम, दक्षिण हिंदुस्थानांत होत असून सिलोन, सिंगापूर, मलाया व चीन या देशांत आढळते. याची दुसरी एक जात आहे; ती रुक्ष भागांत वाढते. या झाडाच्या पांढऱ्या चिकामासून गटापर्वा, सालीपासून मजबूत वाक, बियापासून उपयोगी पडण्यासारखा कापूस व मुळीच्या सालीपासून औषधे तयार करतात.

मदारीपूर, पो ट वि भा ग.—पूर्वबंगाल, फरीदपूर जिल्ह्यांतील एक पोटाविभाग. याचे क्षेत्रफळ ८१० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) ८१६२०३ असून यांत १५९९ खेडी आहेत. पोटाविभागाचे मुख्य गांव मदारीपूर आहे. १८७४ साली वाकरगंज जिल्ह्यापासून वेगळे करून फरीदपूर जिल्ह्यांत घातले आहे. तागाचे पीक फार मोठे होते व तागाचे जिनसाहि फार मोठ्या प्रमाणावर येथे तयार होतात. मधुमती—कुमारबाल नांवाचा आगगाडीचा फांटा चालू झाल्यापासून येथील व्यापार वराच वाढला आहे. मदारीपूर खेरीजकरीन आणखी वऱ्याच व्यापारी पेठा आहेत.

गां व.—पोटाविभागाचे मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या सुमारे १९ हजार. मदारीपूर येथे तागाचा व्यापार फार जोराने वाढत आहे. येथे दोन बाजार भरतात. बहुतेक व्यापारी एतद्देशीय आहेत. इंग्रज लोक तागाच्या व्यवहारांत विशेष लक्ष घालतात. खुलना रेल्वे स्टेशनशी मदारीपूरचे दळणवळण फार असते. येथे १८७५ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

मदिना—हे अरबस्तानांतील एक शहर असून याला आल मदिना अथवा मदिना रसूलअल्ला अशी दुसरी नावे आहेत. उत्तर अक्षांश २५° व पूर्व रेखांश ४०°. महंमद मकहून पळून येथे येऊन राहिला होता. मदिना हे नांव कुराणांत सापडते. या शहराचे जुने नांव यथीव असून टॉलेमीने याला लथ्रीपा असे नांव दिलेले होते. मदिना शहराच्या उत्तरेस जवळच ओहाद शिखर आहे. येथे एक प्रसिद्ध लढाई झाली. जवळच महंमदाचा जुलता हम्मजा याची कबर आहे.

या शहरांत जमीनदार व शेतकरी लोकांचा विशेष भरणा आहे. शेतकरी लोकांना नखाविला असे म्हणतात व ते शियापंथाचे आहेत. मदिनाची शहर व आसमंतांतील खेडी मिळून एकंदर लोकसंख्या १६ हजार ते २० हजारपर्यंत आहे. मुख्य शहराभोवती दगडी कोट आहे. मदिना शहराचे भूषण म्हणजे महंमदाची कबर होय. ही कबर शहराच्या पूर्व भागांत असून हिचे मनोरे व भव्य घुमट प्रेक्षणीय आहेत. या कबरीभोवती पितळेच्या तारेचे कुंपण आहे.

इतिहास—यथीव (जुने नांव) मधील अमलेफाईट लोक व त्यांना मोझेसच्या वेळेस जिफिणारे हिब्रू यांच्या गोष्टी म्हणजे निवळ कात्पनिक होत. महंमद मदिना (इ. स. ६२२) येथे आल्यापासून तो उम्मदानां साम्राज्याची राजधानी दमास्कस येथे नेईपर्यंतच्या काळांत मदिना शहराचे ऐतिहासिक रीत्या अतिशय महत्त्व वाढले. परंतु हरा येथील युद्ध व शहरांची लूट (६८३) झाल्यानंतर मदिना शहराचे राजकीय महत्त्व जे एकदम कमी झाले. ते पुन्हा कधीच वाढले नाही. खलिफांच्या सत्तेचा न्हास झाल्यावर मदिना येथील अमीरांनी कमी अधिक प्रमाणांत स्वतंत्रतेने राज्य केले. ईजिप्त जिंकल्यानंतर मदिना येथे स्थापित झालेली डळमळीत तुर्का सत्ता वहावी लोकांनी (१८०४) मदिना वेळून नाहॉशी केली. परंतु तुर्का—ईजिप्त फौजेने १८१२ त हे शहर पुन्हा काबीज केले. सारियांतून हेजाझपर्यंत रेल्वे बांधून तुर्का सरकारने येथे आपला दरारा चांगला बसविला. दमास्कस व मदिना गांमधील दळणवळण रेल्वेने १९०८ साली सुरू झाले. महायुद्धामध्ये १९१६ साली अरब लोकांनी मदिनाला वेढा दिला. हा वेढा जवळ जवळ तीन वर्षे चालून शेवटी १९१९ साली तुर्कांचा पराजय झाला व तुर्कांनी मदिना अरवांच्या स्वाधीन केले. स. १९२४त अम्मनपासून मदिनापर्यंत हेजाझ रेल्वे बांधण्यांत आली. हल्ली हेजाझबरोबर मदिनाहि वहावी लोकांच्या ताब्यांत आहे.

मदुकुलात्तूर—मद्रास इलाख्याच्या मदुरा जिल्ह्यामधील रामनाद विभागांतील जमीनदारी तहशील. लोकसंख्या (१९११) १५९२१३. हात एकंदर ४०६ खेडी व दोन शहरे आहेत; पैकी शहरे म्हणजे अभिरामन् व कमुदी. येथील जमीन काळी असल्यामुळे पावसाळ्यांत या तहशिलींत प्रवास करणे जवळजवळ अशक्य होते. येथील वराचसा भाग उजाड दिसतो.

मद्रुर, जि ल्हा.—मद्रुर इलाख्यांतल पूर्व किनाऱ्या-वरचा एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ८७०१ चौरस मैल आहे. मद्रुरेच्या उत्तरेस कोइमतूर व त्रिचनापल्ली हे जिल्हे असून पुदुकोट्टा संस्थान आहे; ईशान्येस तंजावर; पूर्वेस पारकची सामुद्रधुनी व मानारचें आखात आणि दक्षिणेस तिनवेल्ली जिल्हा आहे. मद्रुर जिल्हा सपाटीवर असून समुद्राकडे उतरत गेलला आहे.

जिल्ह्यांतली मुख्य नदी वैगाय असून बलुणाद टेंकडी-वर तिचा उगम होतो. हिच्या खालोखाल गुंदुरा व वर्षळी या महत्त्वाच्या नद्या आहेत. येथील हवा कोरडी व उष्ण असते. पलनी डॉंगरापरील हवा, हिंदुस्थानांत अतिशय चांगली हवा ज्या ठिकाणी असते त्या ठिकाणांमध्यें उत्कृष्ट आहे. पलनी सोडून मद्रुर जिल्ह्यांतल पावसाचें मान २६ पासून ३६ इंच असतें. जिल्ह्याच्या इतिहासाकरितां ' नायक राजे ' पहा.

प्राचीन अवशेष.—पलनी येथें जे पुरातन अवशेष आढळतात त्यांवरून पांड्य राजे राज्य करीत असतां ग्रीक व रोमन लोकांचा पांड्यांच्या कौजेंत पुष्कळ भ्रमण होता असें दिसतें वैगाय नदीच्या भगदाडांतून अजूनपर्यंत ग्रीक व रोमन नाणीं पुष्कळ सांपडतात. यावरून त्या काळीं पुष्कळसे रोमन व्यापारी हिंदुस्थानांत येऊन व्यापार करीत होते असें सिद्ध होतें. बौद्धांचीं नाणींही वरींच आढळल्यावरून बौद्धधर्माचा प्रसार पांड्यांच्या वेळेंस होता असें म्हणावयाला हरकत नाहीं. मद्रुर येथील प्रसिद्ध शिवालय, त्रिमल नाईकाचा वाडा व रामेश्वराचें भव्य मंदिर हीं प्रेक्षणीय आहेत.

वस्ति व उद्योगः—मद्रुर जिल्ह्यांत ११ शहरे असून १०९७ खेडी आहेत. १९२१ सालीं लोकसंख्या २००७०८२ होती. जिल्ह्यांत ८ तालुके असून रामनाद व शिवगंगा या दोन मोठ्या जमीनदान्या आहेत. जिल्ह्याचें मुख्य शहर मद्रुर आहे. मुख्य भाषा तामिळ असून शें.८० लोक तामिळ भाषा, १३ तेलुगू व ४ कानडी बोलणारे आहेत. जिल्ह्यांत नाना प्रकारच्या जाती आहेत: उदा० वेळळ (यांनां पिल्ले म्हणतात), पल्लन हे बहुधां शेतकीवर उपजीविका करतात; कल्लन बहुधां गुन्हे करणारे असून त्यांच्या उपजाती १० आहेत; इदैन्यन अथवा धनगर, वलैन्यन, परैया, मरवन (जमीनदारांची नोकरी करणारे, येथी (व्यापारी), नोतियन (यांत बऱ्याच जमीनदारांचा समावेश होतो), पतनूलकारन (हे मूळचे गुजराथ देशांतले), व बाकीच्या डॉंगराळ जाती आहेत. शेतकी करून उपजीविका करणाऱ्या लोकांचो संख्या शेंकडा ७५ आहे. जिल्ह्यांत जमीनदारी व रयतवारी जमीन बहुतेक निम्मेनिम आहे. दिदिगल, परैकुलम् व पलनी तालुक्यांतून पिके फार उत्तम प्रकारची येतात. दिदिगल तालुक्यांतल तंबाखूची प्रसिद्धि आहे. पलनी उतरणीवर कोंफीची लागवड सुरू आहे. तलावांची संख्या ४०८१ असून एवढी संख्या मद्रुर इलाख्यांत इतर जिल्ह्यांत कोठेहि नाहीं. अलीकडे परैयर नदीवर

कालवा झाल्यामुळे शेतकीची बरोच सुधारणा झाली आहे. राखीव जंगल ६१९ चौरस मैल आहे. १९२१-२२ सालीं जंगलउत्पन्न सुमारें १६८००० रुपये होतें.

खनिजः—भेलूर तालुक्यांत कोटमपट्टी येथें उत्तम प्रकारचें लोखंड सांपडतें. दिदिगल परगण्यांत वैगाय नदींत कमी दर्जाची सुवर्णमिश्रित वाळू सांपडते. समुद्रकिनाऱ्यावर सूर्याच्या उष्णतेनें समुद्राच्या पाण्याचें मीठ अनायासें तयार होतें. तिरुचुलू तहशिलींत पेन्सिलीचे व चुनखडीचे दगड सांपडतात. रामनाद जमीनदारांत लाल स्फटिक दगडाची खण असून देवाल्यांतल मोठमोठे खांब याचेच फरण्याची चाल आहे. पंथम वेटांत पॉवर्ळी पुष्कळ सांपडतात.

व्यापारः—मद्रुर जिल्ह्यांत मुख्यतः रेशमी कापड होतें. कच्च्या रेशमाचा पुरवठा कलकत्ता, मुंबई, कोलिंगाळ व बंगलूरकडून होतो. रंगाची कला कमी अवगत आहे असें मुळांच नसून रंग तयार करण्याचें काम त्रासाचें व खर्चाचें अघल्यामुळे अलीकडे मंदावले आहे. एका वेळेस मद्रुर येथें उत्तम लाल रंग होत असे. दिदिगल येथील विणकामाची अशीच प्रसिद्धि होती. मेलूर, दिदिगल व पलनी या तालुक्यांतून बायका घोंगळ्या विणतात. चामडें रंगविण्याचेहि कारखाने लहान प्रमाणावर असून तांब्या-पितळेची स्वयंपाकाची भांडी व दिवे सणमदुरे व दिदिगल येथें चांगली तयार करतात. मद्रुर जिल्ह्याचें व्यापारी केंद्र मद्रुर असून हे शहर इलाख्यांत दोन नंवरचें आहे. येथील व्यापार मोठ्या प्रमाणावर असून रेल्वेचें उत्पन्नहि मोठे आहे. कोइमतूर, त्रिचनापल्ली व तिनवेल्ली या जिल्ह्यांशीं व्यापारी घडामोडी नेहमी चाललेल्या असतात. मद्रुरेहून वाहेरगांवां आणाऱ्या जिन्नसांत तांदूळ, वकरी, गुरें, तंबाखू, मसाले व वेलदोडे हे असून तिनेवेल्लीहून मीठ, ब्रह्मदेशाहून साग वगैरे जिन्नस आयात होतात. अंतर्गत व्यापार कोइमतूर खेरीज करून इतर कोणत्याहि मद्रुर इलाख्यांतली जिल्ह्यापेक्षां जास्त आहे. दर्याव्यापार देवीपट्टम्, किलकरै, पंथम व तोंडी या ४ बंदरांतून होतो.

मद्रुर, दिदिगल, पलनी, पेरियकुलम् व कोडैकानल या ५ ठिकाणीं म्युनिसिपल कमिटीया आहेत. इतर ठिकाणांची स्थानिक कामे जिल्हा व तालुकासभांतून होतात. दर दहा हजारो १७६६ लोक साक्षर आहेत.

ता लु का.—हा तालुका जिल्ह्याच्या मध्यभागीं असून क्षेत्रफळ २६७ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या १९२१ सालीं २७५९४८ होती. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण मद्रुर आहे. तालुक्यांतल खेड्यांची संख्या २३० आहे. काळीचें उत्पन्न सुमारें ६ लाख आहे. तालुक्यांतून वैगाय नदी वहात जाते. उत्तरेस सिधमलाय व पश्चिमेस नागमलाय डॉंगर आहेत.

शहर—मद्रुर जिल्हा, पोटाविभाग व तालुका यांचें मुख्य ठिकाण. हे वैगाय नदीच्या दक्षिणकिनाऱ्यावर असून

उत्कृष्ट शुभ्र दगडांची एक खाण आहे. पूर्वी याच खाणांतून अशोधित लोखंड पुष्कळ काढले जात होते.

मद्रपोल्लम्—मद्रास, कृष्णा जिल्ह्यांतील नरसपूरचा एक भाग. ई. इ. कंपनीची येथे फार मोठी कापडाची वखार होती. त्यावरून अद्यापिह एक प्रकारच्या कापडाला 'मद्रपोल्लम् कापड' असे म्हणतात.

मद्रय—उत्तर ब्रह्मदेश, मंडाले जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३२१ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ५४५५०. तालुक्यांत एकंदर खेडी १११ असून तहशिलीचे मुख्य गांव मद्रय (लोकसंख्या १३ हजार) होय. श्वेतचंग कालवा तहशिलीमधून गेला असल्यामुळे येथील जमिनीत केव्हां केव्हां तीन पिढे निघतात.

मंदर—या पर्वताचे वर्णन पुराणांतून आलेले आहे. समुद्र मंथनाच्या वेळी हाच पर्वत रवीकरिता वापरला होता. हा पर्वत भागलपूर जिल्ह्यांतील बोसीजवळच्या भोठ्या मैदानांत आहे. याच्याभोवती पुष्कळ तलाव आणि पडक्या इमारती, दगडी पुतळे वगैरे आहेत. याजवळ एक शहर असून ते चोल राजाची राजधानी होते असे सांगतात.

मंदार—हे एक सरळ पसणारे व पुष्कळ वर्षे टिकणारे झुडूप असून उष्णकटिबंधांत उष्ण परंतु ओलसर ठिकाणी सापडते. हिंदुस्थानांत हे विशेषकरून बंगाल, आसाम, दक्षिण हिंदुस्थानांत होत असून सिलोन, सिंगापूर, मलाया व चीन या देशांत आढळते. याची दुसरी एक जात आहे; ती रक्ष भागांत वाढते. या झाडाच्या पांढऱ्या चिकापासून गटापर्वा, सालीपासून मजबूत वाक, वियापासून उपयोगी पडण्यासारखा कापूस व सुळीच्या सालीपासून औषधे तयार करतात.

मदारीपूर, पो ट वि भा ग.—पूर्वबंगाल, फरीदपूर जिल्ह्यांतील एक पोटाविभाग. याचे क्षेत्रफळ ८१० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) ८१६२०३ असून यांत १५९९ खेडी आहेत. पोटाविभागाचे मुख्य गांव मदारीपूर आहे. १८७४ साली बाकरगंज जिल्ह्यापासून वेगळे करून फरीदपूर जिल्ह्यांत घातले आहे. तागाचे पीक फार मोठे होते व तागाचे जिनसहि फार मोठ्या प्रमाणावर येथे तयार होतात. मधुमती—कुमारबाल नांवाचा आगगाडीचा फांटा चालू झाल्यापासून येथील व्यापार बराच वाढला आहे. मदारीपूर खेरीजकरून आणखी बऱ्याच व्यापारी पेठा आहेत.

गां व.—पोटाविभागाचे मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या सुमारे १९ हजार. मदारीपूर येथे तागाचा व्यापार फार जोराने वाढत आहे. येथे दोन बाजार भरतात. बहुतेक व्यापारी एतदेशीय आहेत. इंग्रज लोक तागाच्या व्यवहारांत विशेष लक्ष घालतात. खुलना रेल्वे स्टेशनशी मदारीपूरचे दळणवळण फार असते. येथे १८७५ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

मदिना—हे अरबस्तानांतील एक शहर असून याला आल मदिना अथवा मदिना रसुलअला अशी दुसरी नावे आहेत. उत्तर अक्षांश २५° व पूर्व रेखांश ४०°. महंमद मक़ेहून पळून येथे येऊन राहिला होता. मदिना हे नांव कुराणांत सापडते. या शहराने जुने नांव यथीव असून टॉलेमीने याला लथीपा असे नांव दिले होते. मदिना शहराच्या उत्तरेस जवळच ओहाद शिखर आहे. येथे एक प्रसिद्ध लढाई झाली. जवळच महंमदाचा तुलता हमजा याची कबर आहे.

या शहरांत जमीनदार व शेतकरी लोकांचा विशेष भरणा आहे. शेतकरी लोकांना नखाविला असे म्हणतात व ते शियापंथाचे आहेत. मदिनाची शहर व आसमंतांतील खेडी मिळून एकंदर लोकसंख्या १६ हजार ते २० हजारपर्यंत आहे. मुख्य शहराभोवती दगडी कोट आहे. मदिना शहराचे भूषण म्हणजे महंमदाची कबर होय. ही कबर शहराच्या पूर्व भागांत असून हिचे मनोरे व भव्य घुमट प्रेक्षणीय आहेत. या कबरीभोवती पितळेच्या तारेचे कुंपण आहे.

इ ति हा स—यथीव (जुने नांव) मधील अमलेफाइट लोक व त्यांना मोझेसच्या वेळेस जिफिणारे हिब्रू यांच्या गोष्टी म्हणजे निवळ काल्पनिक होत. महंमद मदिना (इ. स. ६२२) येथे आल्यापासून तो उम्मदाना साम्राज्याची राजधानी दमास्कस येथे नेईपर्यंतच्या काळांत मदिना शहराचे ऐतिहासिक रीत्या अतिशय महत्त्व वाढले. परंतु हरा येथील युद्ध व शहराची लूट (६८३) झाल्यानंतर मदिना शहराचे राजकीय महत्त्व जे एकदम कमी झाले ते पुन्हा कधीच वाढले नाही. खलिफांच्या सत्तेचा ऱ्हास झाल्यावर मदिना येथील अमीरांनी कमी अधिक प्रमाणांत स्वतंत्रतेने राज्य केले. ईजिप्त जिंकल्यानंतर मदिना येथे स्थापित झालेली डळमळीत तुर्का सत्ता वहाबी लोकांनी (१८०४) मदिना घेऊन नाहॉशी केली. परंतु तुर्का—ईजिप्त फौजेने १८१२ त हे शहर पुन्हा काबीज केले. सारियांतून हेजाझपर्यंत रेल्वे बांधून तुर्का सरकारने येथे आपला दरारा वांगला बसविला. दमास्कस व मदिना गांमधील दळणवळण रेल्वेने १९०८ साली सुरू झाले. महायुद्धामध्ये १९१६ साली अरब लोकांनी मदिनाला वेढा दिला. हा वेढा जवळ जवळ तीन वर्षे चालून शेवटी १९१९ साली तुर्कांचा पराजय झाला व तुर्कांनी मदिना अरबांच्या स्वाधीन केले. स. १९२४त अम्मनपासून मदिनापर्यंत हेजाझ रेल्वे बांधण्यांत आली. हल्ली हेजाझवरोवर मदिनाहि वहाबी लोकांच्या ताब्यांत आहे.

मदुकुलात्तर—मद्रास इलाख्याच्या मदुरा जिल्ह्यामधील रामनाद विभागांतील जमीनदारी तहशील. लोकसंख्या (१९११) १५९२१३. हीत एकंदर ४०६ खेडी व दोन शहरे आहेत; पैकीं शहरे म्हणजे अभिरामन् व कसुदी. येथील जमीन काळी असल्यामुळे पावसाळ्यांत या तहशिलींत प्रवास करणे जवळजवळ अशक्य होते. येथील बराचसा भाग उजाड दिसतो.

मद्रुर, जि ल्हा.—मद्रुर इलाख्यांतील पूर्व किनाऱ्यावरचा एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ८७०१ चौरस मैल आहे. मद्रुरेच्या उत्तरेस कोइमतूर व त्रिचनापली हे जिल्हे असून पुदुकोट्टा संस्थान आहे; ईशान्येस तंजावर; पूर्वेस पाक्कची सामुद्रधुनी व मानारचें आखात आणि दक्षिणेस तिनवेली जिल्हा आहे. मद्रुरा जिल्हा सपाटीवर असून समुद्राकडे उतरत गेलेला आहे.

जिल्ह्यांतली मुख्य नदी वैगाय असून वलण्णाद टेंकडीवर तिचा उगम होतो. हिच्या खालोखाल गुंदुरा व वर्षली या महत्त्वाच्या नद्या आहेत. येथील हवा कोरडी व उष्ण असते. पलनी डोंगरावरील हवा, हिंदुस्थानांत अतिशय चांगली हवा ज्या ठिकाणी असते त्या ठिकाणांमध्यें उत्कृष्ट आहे. पलनी सोडून मद्रुरा जिल्ह्यांतील पावसाचें मान २६ पासून ३६ इंच असतें. जिल्ह्याच्या इतिहासाकरिता ' नायक राधे ' पहा.

प्राचीन अवशेष.—पलनी येथें जे पुरातन अवशेष आढळतात त्यांवरून पांड्य राजे राज्य करीत असतां ग्रीक व रोमन लोकांचा पांड्यांच्या फौजेंत पुष्कळ भ्रमण होता असें दिसतें वैगाय नदीच्या भगदाडांतून अजूनपर्यंत ग्रीक व रोमन नाणीं पुष्कळ सांपडतात. यावरून त्या काळीं पुष्कळसे रोमन व्यापारी हिंदुस्थानांत येऊन व्यापार करीत होते असे सिद्ध होतें. बौद्धांचीं नाणींही वरींन आढळल्यावरून बौद्धधर्माचा प्रसार पांड्यांच्या वेळेंत होता असें म्हणावयाला हरकत नाहीं. मद्रुरा येथील प्रसिद्ध शिवालय, त्रिमल नाईकाचा वाडा व रामेश्वराचें भव्य मंदिर हीं प्रेक्षणीय आहेत.

वस्ति व उद्योगः—मद्रुरा जिल्ह्यांत ११ शहरें असून १०९७ खेडीं आहेत. १९२१ सालीं लोकसंख्या २००७०६२ होती. जिल्ह्यांत ८ तालुके असून रामनाद व शिवगंगा या दोन मोठ्या जमीनदान्या आहेत. जिल्ह्याचें मुख्य शहर मद्रुरा आहे. मुख्य भाषा तामिळ असून शें.८० लोक तामिळ भाषा, १३ तेलुगू व ४ कानडी बोलणारे आहेत. जिल्ह्यांत नाना प्रकारच्या जाती आहेत: उदा० वेळळ (यांनां पिल्ले म्हणतात), पल्लन हे बहुधा शेतकीवर उपजीविका करतात; कल्लन बहुधां गुन्हे करणारे असून त्यांच्या उपजाती १० आहेत; इदैन्यन अथवा धनगर, वलैन्यन, परैया, मरवन (जमीनदारांची नोकरी करणारे, चेट्टी(व्यापारी), नोतियन (यांत बऱ्याच जमीनदारांचा समावेश होतो), पतनूलकारन (हे मूळचे गुजराथ देशांतले), व बाकीच्या डोंगराळ जाती आहेत. शेतकी करून उपजीविका करणाऱ्या लोकांची संख्या शेकडा ७५ आहे. जिल्ह्यांत जमीनदारी व रयतवारी जमीन बहुतेक निम्मोनिम आहे. दिदिगल, परैकुलम् व पलनी तालुक्यांतून पिकें फार उत्तम प्रकारची येतात. दिदिगल तालुक्यांतील तंबाखूची प्रसिद्धि आहे. पलनी उतरणीवर कोंफीची लागवड सुरू आहे. तलावांची संख्या ४०८१ असून एवडी संख्या मद्रुरा इलाख्यांत इतर जिल्ह्यांत कोठेहि नाहीं. अलीकडे परैय नदीवर

कालवा झाल्यामुळे शेतकीची बरीच सुधारणा झाली आहे. राखीव जंगल ६१९ चौरस मैल आहे. १९२१-२२ सालीं जंगलउत्पन्न सुमारे १६८००० रुपये होतें.

खनिजः—भेलूर तालुक्यांत कोटमपट्टी येथें उत्तम प्रकारचें लोखंड सांपडतें. दिदिगल परगण्यांत वैगाय नदींत कमी दर्जाची सुवर्णमिश्रित वाळू सांपडते. समुद्रकिनाऱ्यावर सूर्याच्या उष्णतेनें समुद्राच्या पाण्याचें मीठ अनायासें तयार होतें. तिरुचुलू तहशिल्लोत पेन्सिलीचे व चुनखडीचे दगड सांपडतात. रामनाद जमीनदारांत लाल स्फटिक दगडाची खाण असून देवाल्यांतील मोठमोठे खांब याचेच ऋण्याची चाल आहे. पंयम वेटांत पॉवळी पुष्कळ सांपडतात.

व्यापारः—मद्रुरा जिल्ह्यांत मुख्यतः रेशमी कापड होतें. कच्च्या रेशमाचा पुरवठा कलकत्ता, मुंबई, कोलंगाळ व बंगलूरकडून होतो. रंगाची कला कमी अवगत आहे असें मुळाच नसून रंग तयार करण्याचें काम त्रासाचें व खर्चाचें असल्यामुळे अलीकडे मंदावले आहे. एका वेळेस मद्रुरा येथें उत्तम लाल रंग होत असे. दिदिगल येथील विणकामाची अशीच प्रसिद्धि होती. भेलूर, दिदिगल व पलनी या तालुक्यांतून वायका घांगळ्या विणतात. चामडें रंगविण्याचेहि कारखाने लहान प्रमाणावर असून तांब्या-पितळेची स्वयंपाकाची भांडी व दिवे सणमद्रुर व दिदिगल येथें चांगली तयार करतात. मद्रुरा जिल्ह्याचें व्यापारी केंद्र मद्रुरा असून हें शहर इलाख्यांत दोन नंवरचें आहे. येथील व्यापार मोठ्या प्रमाणावर असून रेल्वेचें उत्पन्नहि मोठें आहे. कोइमतूर, त्रिचनापली व तिनवेली या जिल्ह्यांशी व्यापारी घडामोडी नेहमी चाललेल्या असतात. मद्रुरेहून बाहेरगांची बाणाच्या जिन्नसांत तांदूळ, वकरी, गुरें, तंबाखू, मसाले व वेलदोडे हे असून तिनेवेलीहून मीठ, ब्रह्मदेशाहून साग वगैरे जिन्नस आयात होतात. अंतर्गत व्यापार कोइमतूर खेरीज करून इतर कोणत्याहि मद्रुरा इलाख्यांतील जिल्ह्यापेक्षां जास्त आहे. दर्याव्यापार देवीपट्टम्, किलकरै, पंयम व तोंडी या ४ बंदरांतून होतो.

मद्रुरा, दिदिगल, पलनी, पेरियकुलम् व कोडैकानल या ५ ठिकाणीं म्युनिसिपल कमिटीया आहेत. इतर ठिकाणांची स्थानिक कामें जिल्हा व तालुकासभांतून होतात. दर दहा हजारो १७६६ लोक साक्षर आहेत.

ता लु का.—हा तालुका जिल्ह्याच्या मध्यभागां असून क्षेत्रफळ २६७ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या १९२१ सालीं २७५९४८ होती. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण मद्रुरा आहे. तालुक्यांतील खेड्यांची संख्या २३० आहे. काळीचें उत्पन्न सुमारे ६ लाख आहे. तालुक्यांतून वैगाय नदी वहात जाते. उत्तरेस सिधमलाय व पश्चिमेस नागमलाय डोंगर आहेत.

शहर—मद्रुरा जिल्हा, पोटविभाग व तालुका यांचें मुख्य ठिकाण. हें वैगाय नदीच्या दक्षिणकिनाऱ्यावर असून

साऊथ इंडियन रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथून मंडपमूला एक रेल्वेचा फांटा गेला आहे. येथील लोकसंख्या (१९२१) १३८८९४ असून हे मद्रास इलाख्यांत दुसऱ्या नंबरचे शहर आहे. शहराचा प्राचीन इतिहास फार मोठा असून ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वीच्या पांड्य राजांपासून त्याचा आरंभ होतो. पुढील नायक राजांच्या अमलांतील इतिहास ' नायकराजे ' या लेखांत दिला आहे. त्यापुढील माहिती फारशी नाही. मुघलमानांनी उत्तरेकडून वारंवार हल्ले करून शहरांतील लोकांना क्रूरपणाने वागवावे, देवालयाची नासधूस करावी, कोटाच्या भिंती पाडून टाकाव्या, असा क्रम चालला होता. पण एवढ्या अरिष्टांतून सुंदरेश्वरांचे व मीनाक्षांचे देऊळ मात्र बांचले. त्रिमल नायकाचा वाडा म्हणजे मद्रास इलाख्यांतील शिल्पशास्त्राचा एक उत्कृष्ट नमुना म्हणता येईल. याच राजवाड्यांत दुसरे महत्त्वाचे स्थळ म्हणजे सुंदरेश्वरांचे हवा खाण्याचे स्थळ होय. वैगाय नदीपासून १॥ मैलावर असलेला रेमाकुलम नांवाचा एक तलाव त्रिमल नायकाने बांधलेला आहे. याच्या मध्यभागी एक बेटासारखा चौथरा असून त्यावरहि एक लहानसे देऊळ आहे. तलावाच्या चौहोबाजूनी स्फटिकाची फरशी करून वर दीपोत्सव होतो, त्यावेळेस सुमारे एक लाख दिवे लागतात. सन १८६६ पासून मदुरा शहरांत म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. मदुरा शहरांतील मुख्य बंदी विणकरीचा आहे. मदुरा येथे २ पाठशाळा आहेत. मदुरा कॉलेज व अमेरिकन कॉलेज अशा दोन कॉलेजे आहेत. दुसऱ्या शिक्षणाच्या संस्था म्हणजे सेतुपती, सौराष्ट्र वगैरे हायस्कूल व अमेरिकन मिशन शाळा, शिवाय उद्योगधंद्यांची एक शाळा वगैरे होत. या गांवा ५१६ नियतकालिके निघतात. दोन कापडाच्या गिरण्याहि आहेत.

मदुरांतकम्—मद्रास, चिंगलपट्टम जिल्ह्यांतील एक तालुका. हा बंगालच्या उपसागरावरानेवळ आहे. क्षेत्रफळ ५३० चौरस मैल लोकसंख्या १९२१ साली २३५९५७ होती. तालुक्यांत मोठी शहरे मदुरांतकम्, उत्तरामेवूर व वनेवूर असून खेडी ५२४ आहेत. १९२१-२२ साली काळीचे उत्पन्न सुमारे ४१७०००. होते. पालार व किलावर या दोन नद्या वहात असून जमीन सुपीक आहे. तालुक्याचा पृष्ठभाग उंचसखल असून थोडासा भाग समुद्रांत शिरला आहे. त्या बेटासारख्या भागाला इदैकली नाडू असे नांव आहे. या बेटावर नारळाची झाडे असून नारळांपासून चांगले उत्पन्न येते. मदुरांतकम् गांवा एक मोठा तलाव आहे.

मंदोदरी—रावणपत्नी. ही मयासुरास हेमा अप्सरेपासून झालेल्या तीन कन्यांतील दुसरी होय. हिची पतिव्रता म्हणून कीर्ति आहे.

मद्गिरि—म्हैसूर, तुमकूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ६०६ चौरस मैल व लोकसंख्या १९११ साली सुमारे सव्वा लाख होती. तालुक्याचे मुख्य शहर मद्गिरि

असून यांत ४०४ खेडी आहेत. तालुक्यांतून दक्षिणोत्तर डोंगराच्या मोठमोठ्या रांगा गेलेल्या आहेत; पैकीं मिदगेशिदुर्ग (३४१४ फूट), मद्गिरिदुर्ग (३९३५ फूट) व चन्नरायदुर्ग (३७४४ फूट.) हे डोंगर मुख्य आहेत. ईशान्येकडील खुल्या भागांतून पन्नरला मिळणाऱ्या जयमंगली, व कुमुद्वती या नद्या वहातात.

मद्गिरिदुर्ग—म्हैसूर, तुमकूर जिल्ह्यांतील एक तटबंदी डोंगरी किल्ला. उंची ३९३५ फूट असून या टॅकडीवर जाण्याला फक्त उत्तरेकडून एकच मार्ग आहे. १६७८ साली म्हैसूर दरबाराने हा किल्ला येथील मांडलिक राजापासून काबीज केला. हैदरने याचा विस्तार वराच वाढविला. १७६३ साली वेदनूरची राणी या ठिकाणी अटकेंत होती. १७६७ साली मराठ्यांनी तिची मुक्तता केली. किल्ल्यावर पाण्याचे झरे असून धान्याची मोठी कोठारहि आहेत.

मद्दूर—म्हैसूर संस्थान, म्हैसूर जिल्हा, मंड्य तालुक्यांतील एक गांव. हे म्हैसूर रेल्वेवर स्टेशन असून याची लोकसंख्या १९११ साली २२७९ होती. पूर्वी येथे गंगराजे राज्य करीत असत. अकराव्या शतकांत चोळराजांकडे हे आले. १२व्या शतकांत होयसळ घराण्यांतील विष्णुवर्धन राजाने वैष्णव ब्राह्मणांना हा गांव इनाम देऊन टाकला. या राजाने येथे एक तलाव खणून वरदराजाचे देवालय बांधले. १६१७ साली हैदरने मद्दूर किला हस्तगत करून पुन्हां नवा बांधला. श्रीरंगपट्टणावर लॉर्ड कार्नवालिसने स्वारी केल्यावेळी मद्दूरचा किला जमीनदोस्त करून टाकला. येथे १८६४ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

मद्रदेश—भारतवर्षीय देश. हा पश्चिम आनर्त देशाच्या पश्चिमेस असून याची राजधानी शाकल नांवाची नगरी होती. मद्रदेश वियासनदीपासून चिनाबपर्यंत किंवा दुसऱ्या कांहीच्या मते झेलमपर्यंत पसरला होता. येथे दशरथ राजा व सीरध्वज जनक यांच्या वेळी चारुदेष्ण राजा होता आणि पांडवांच्या वेळेस शल्य राजा होता. महाभारतांत कर्णपर्वीत कर्णाने मद्रदेशाचे वर्णन करून शल्यस खिनविल्याचा उल्लेख आहे. मद्रदेशांतील पुरुष नीच व दुराचारी असून स्त्रिया मद्यपी व व्यभिचारी असतात असे तो सांगतो [कर्णपर्व अ. ४०]

मद्रास इलाखा—याने दक्षिण हिंदुस्थानचा वराच भाग व्यापला आहे. याचे क्षेत्रफळ १४१०७५ चौरस मैल असून समुद्रकिनारा पूर्वेस १२०० मैल आणि पश्चिमेस ४५० मैल आहे. पण येवढ्या समुद्रकिनार्यावर नैसर्गिकरीत्या उपयुक्त असे एकहि महत्त्वाचे बंदर नाही. मद्रास आणि कांचिन ही दोनच बंदरे साधारण सोयीची आहेत. पूर्वेघाट आणि पश्चिमेघाट या पर्वतांच्या ओळी असून त्या निलगिरी पर्वताने जोडल्या गेल्या आहेत. षण्याच नद्या पश्चिमेकडून वहात येऊन पूर्व किनाऱ्याला मिळतात. गोदावरी, कृष्णा व कावेरी या नद्यांच्या कांठचा प्रदेश विशेष सुपीक

आहे. इलाख्याची लोकसंख्या १९२१ साली ४२७९४१५५ होती, पैकी शेंकडा ८९ हिंदु, शेंकडा ७ मुसुलमान, शेंकडा ३ ख्रिस्ती आणि शेंकडा १ वन्यधर्मी आहेत. बहुतेक लोक द्राविड मानवंशशांतील असून द्राविडी भाषा बोलतात. एक हजार लोकसंख्येत ४१० लोक तामिळ भाषा, ३७७ लोक तेलगु, ७५ लोक मल्याळम्, ३७ लोक उडिया, ३५ लोक कानडी आणि २३ हिंदुस्थानी भाषा बोलतात.

मद्रास इलाख्याचा राज्यकारभार साधारणतः मुंबई व बंगाल या इलाख्यांप्रमाणेच चालतो. गव्हर्नर हा चार एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिलर (राखीव खात्याकरिता), आणि तीन दिवाण (सोंपीव खात्याकरिता) यांच्या मदतीने राज्यकारभार चालवितो. मद्रास इलाख्याच्या राज्यव्यवस्थेन एक महत्त्वाचा फरक असा आहे की, विभागांचे कमिशनर अधिकारी तिकडे मुळाच नाहीत. या इलाख्याची सुधारणा करणे अलीकडे पैशाच्या अडचणीमुळे फार अवघड झाले होते. सतत पांच वर्षे तुटांचे वजेत चालू राहून अखेर १९२४ च्या मार्च महिन्यामध्ये जमाखर्चाची तोंडमिळवणी करण्यांत आली. मेस्टनयोजनेप्रमाणे वरिष्ठ सरकारला याची लागणारी वार्षिक खंडणा ही या इलाख्याची मोठी तक्रारीची वाव आहे. याप्रमाणे मद्राससरकार पैशाच्या अडचणीत असले तरी स्थानिक कारभाराच्या संस्थांना (लोकल बोर्ड व म्युनिसिपालिट्यांना) पूर्वापेक्षा अधिक देणग्या सरकारने दिल्या आहेत. हल्ली ही देणग्यांची रक्कम सुमारे दीड कोटी असून सदरहू संस्थांची नादारी दूर करण्याचा सरकारचा सतत प्रयत्न चालू आहे.

या इलाख्यांत मुख्य धंदा शेतकीचा असून त्यांत शेंकडा ६८ लोक गुंतलेले आहेत. मुख्य पिके भात, चोलम्, रागी व कॅव् ह्ये आहेत. शिवाय कापूस, ऊंस, व भुईमूग ही पिके होतात. या इलाख्यांतील शेतकरीवर्गासंबंधाने ही विशेष गोष्ट आहे की, त्यांनी आपली ' दि युनायटेड प्लॅन्टर्स असोसिएशन ऑफ साऊथ इंडिया ' या नांवाची रजिस्टर्ड संस्था स्थापली असून तिच्यामध्ये कौफी, चहा, रबर, आणि दुसऱ्या कांही पदार्थांची लागवड करणाऱ्या लोकांचे प्रतिनिधी आहेत. या इलाख्यांत एकंदर २२ कापसाच्या गिरण्या असून त्यांत ३५००० कामकरी (१९२४मध्ये) आहेत. याशिवाय तेलाच्या गिरण्या, दोर, रबर, व कौले वगैरेचे मिळून १२० हून अधिक कारखाने आहेत. समुद्रावरून होणारा वार्षिक व्यापार सुमारे ७५ कोट रुपयांचा आहे. इतर प्रांतांप्रमाणे येथेही सरकारला जंगलाचे उत्पन्न मिळते. सुमारे १९ हजार चौरस मैल राखीव जंगल या इलाख्यांत आहे.

या इलाख्यांत शिक्षणाची सतत वाढ चालू आहे. हल्ली एकंदर ४० हजार सार्वजनिक शिक्षणसंस्था असून त्यांत २० लाख विद्यार्थी शिक्षण घेत आहेत. प्राथमिक शाळांपासून कलाकौशल्य आणि थंदा यांची कॉलेजे वगैरे सर्व प्रकारच्या

शिक्षणसंस्था आहेत. मागसलेल्या जातीच्या मुलांना शिक्षण देण्याचे विशेष प्रयत्न चालू आहेत. शिक्षणखात्याचा एकंदर खर्च सुमारे ३४०००००० रुपये आहे. प्रेसिडेन्सी कॉलेज, त्रिश्चन कॉलेज व पच्चेयप्पा कॉलेज (मद्रास), सेन्ट जोसेफ कॉलेज (त्रिचनापली), गव्हर्मेन्ट कॉलेज (कुंभकोणम्), गव्हर्मेन्ट कॉलेज (राजमहेंद्री), महाराजा कॉलेज (त्रिवेंद्रम्), अँग्लिकल्चर कॉलेज (कोईमटूर) आणि मेडिकल व इंजिनिअरिंग कॉलेज (मद्रास) या प्रमुख शिक्षणसंस्था आहेत.

दिवाणी व फौजदारी काम पहाणारे सर्वांत वरिष्ठ कोर्टे किंवा हायकोर्टे मद्रास येथे असून त्यांत एक चीफ् जस्टिस व अकरा दुय्यम जज्ज आहेत. फौजदारी खटले चालविण्याकरता २५ सेशन जज्ज असून त्यांच्या मदतीला अॅडिशनल व असिस्टंट सेशन जज्ज आहेत. याशिवाय डिस्ट्रिक्ट म्याजिस्ट्रेट, सर्व्वार्डिनेट म्याजिस्ट्रेट आणि ऑनररी म्याजिस्ट्रेट आहेत. दिवाणी खटले चालविण्याचे काम २४ डिस्ट्रिक्ट जज्ज, २९ सर्व्वार्डिनेट जज्ज आणि डिस्ट्रिक्ट मुन्सफ हे करतात. मद्रास हा मोठा मॉडर्न इलाखा आहे. येथे ८५ माणसांस एक फिरीदी असे प्रमाण पडते. पोलीस खात्याचा मुख्य इन्स्पेक्टर जनरल असून त्याच्या हाताखाली इलाख्याच्या चार भागांत चार डेप्युटी इन्स्पेक्टर जनरल आहेत, आणि प्रत्येक जिल्ह्याला एक एक पोलीस सुपरिंटेंडंट आहे. कायम पोलीसांची संख्या तीस हजार आहे. इ.स. १९२४-२५ सालच्या अंदाजपत्रकांत इलाख्याचे एकंदर उत्पन्न १७७६१८००० रुपये असून एकंदर खर्च रुपये १६६२०४४०० होता. मद्रासच्या प्रांतिक कायदेकौन्सिलांत एकंदर १२७ सभासद असून त्यांपैकी ९८ लोकानियुक्त आणि २९ सरकारनियुक्त (पैकी २३ अधिकारी आणि ६ विन अधिकारी) आहेत.

मद्रास इलाख्यांतील संस्थाने.— या इलाख्यांत पांच हिंदी संस्थाने असून त्यांचे एकंदर क्षेत्रफळ १००८७ चौरस मैल आहे. त्यांपैकी त्रावणकोर आणि कोचीन येथे प्राचीन हिंदु घराणी राज्य करीत आहेत. पट्टकोट्टई येथे तोंडीमन नांवाच्या सरदाराचे वंशज राज्य करीत आहेत. बंगनपळे येथे एक नवाब राज्य करतो. सांडूर येथे शिवाजीच्या भोंसले घराण्यांतील एक शाखा राज्य करीत आहे. सदरहू संस्थानांचे प्रत्येकी क्षेत्रफळ, लोकसंख्या व उत्पन्न पुढीलप्रमाणे:—

संस्थान	क्षेत्रफळ	लोकसंख्या	सुमारे उत्पन्न
त्रावणकोर	७६२५	४००६०६२	२ कोटी
कोचीन	१४१७	९७९०१९	७० लक्ष
पट्टकोट्टई	११७९	४२६८१३	२४ लक्ष
बंगनपळे	२५५	३६६९२	३ लक्ष
सांडूर	१६७	१२६४४	१ लक्ष

या संस्थानांची माहिती त्या त्या नांवाखाली स्वतंत्र आलेली आहेच.

मध—हा एक गोड, काकवीसारखा दाट द्रव आहे. फुलांतील अमृतकोशांतून एक प्रकारच्या माशा तो जमा करतात. त्या माशांस मधमाशा म्हणतात. यांच्या अनेक जाती आहेत. मध फुलांतून काढून त्या माशा तो पोळ्यांत सांठवितात. पोळ्यांत मध सांठविण्यासाठी लहान लहान घरे केलेली असतात. पोळ्यांत ठेवल्यानंतर त्याचे रूपांतर होतं, कीं तो फुलांत असतो त्याचप्रमाणे राहतो याविषयी निश्चयाने सांगता येत नाही. मेक्सिको देशांत मधाच्या मुंग्या असतात. यांच्या पोटाजवळ एक पिशवी असते, या पिशवीत मध असतो व ती पिशवी मधाने भरलेली म्हणजे ओल्या द्राक्षाप्रमाणे (अंगुराप्रमाणे) दिसते.

निर्द्रव व उष्ण हवेत फुलांत मध पुष्कळ असतो. अशी एक म्हण आहे की, जेथे उत्तम मध सांपडतो तेथे उत्तम लोंकर सापडते. कित्येकांचे असेहि मत आहे की, फुलांना मधामुळेच सुवास येतो. तरी कांहीं फुलांना वास मुळीच नसता त्यांत मध पुष्कळ असतो. मध फुलांतच असतो असे नाही तर झाडांच्या पानांत देखील मधुवाहक नळ्या असतात. मधांत साधारणपणे साखर, पाणी, मेण, रंग व क्वचित् तेल हे पदार्थ असतात. यांचे विशिष्टगुणत्व १.४१ असते. मध उन्हात ठेवून मग थंड केला तर तो रवाळ होतो. मधांत, पिष्ट, कणीक, सरस, खडू, साखर, व पाणी या पदार्थांची भेसळ करतात. कांहीं जातींचा मध विषारी असतो. ट्रिविझॉड येथील फुलांपासून निघालेला मध मद्याप्रमाणे अम्मल चढवितो. इराण देशातील मधास वार्डिट घाण येते.

प्राचीन काळी साखरेच्या ऐवजी मधाचा औषधांतहि उपयोग करीत असत. आर्य वैद्य सुश्रुत याने मधाच्या आठ जाती सांगितल्या आहेत; पैकीं अर्ध, छात्रेक, औहालक व दालक या चार उपलब्ध आहेत. पौरस्त्य देशांत फळे व पक्ष्यांचीं अंडी एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी मधांत घालून पाठीवतात. आतिथ्यप्रसंगी हिंदु लोकांत मध व दूध किंवा मध व दही मिळून मधुपर्क तयार करतात. लग्नाच्या वेळी सासुरवाडीस गेल्यावर वरास मधुपर्क देतात. नुकत्या उपजलेल्या मुलाच्या तोंडामे मधाचे बोट लावितात. अरब लोक मध व मलई एके ठिकाणी मिसळून खातात. मादागास्करमध्ये राणी व तिचे पाहुणे वर्षप्रतिपदेच्या दिवशी मध व भात जेवतात. व त्याच देशांत सुता करतांना मध व पाणी डोक्यावर शिंपडतात. पेरू देशातील लोक मध सूर्यास अर्पण करीत असत.

मध काढण्याची रीत फार निर्दयपणाची वाटते. पोळी काढतांना मधमाशांना भाजण्यांतहि घेते. कांहीं देशांतून मधमाशा पाळतात. मातीची गोल नळकांडी केलेली असतात. त्यांस दोन बाजूंस बारीक भोके ठेवितात. त्यांत मधमाशा पोळे

वांधितात. ते मधाने भरले म्हणजे तीं नळकांडी फोडून मध काढून घेतात.

हिंदुस्थानांत मधमाशांचे संवर्धन करण्याचा धंदा खालच्या दर्जाचा गणला जातो. कोठे कोठे डोंगरांतील लोक हा धंदा करतांना आढळतात हिंदुस्थान आणि ब्रह्मदेश या ठिकाणी मधमाशा सर्वत्र विपुल आहेत व मध आणि मेण यांचा पुरवठा पुष्कळ असून चांगल्या प्रकारचा आहे.

मधान—पंजाब, केरळ संस्थानांतील एक जहागीर. क्षेत्रफळ ९ चौरस मैल. हिची लोकसंख्या १९२१ साली ३७२९ होती. जहागिरीचे वार्षिक उत्पन्न ५५०० रुपये आहे. २५० रुपये खंडणी केरळ संस्थानला द्यावी लागते. सध्याचे ठाकूर रणधीरचंद आहेत.

मधुकैटभ—विष्णूच्या कर्णमलापासून उत्पन्न झालेले दोन असुर. यांस विष्णूनेच मारिले. यांच्या शरीरमेदाने संपूर्ण पृथ्वी भरली, व तेव्हापासून तिला मेदिनी नांव पडले.

मधुच्छंदस्—एक वैदिक ऋषि ('बुद्धपूर्वज' पृ. ४३३ पहा).

मधुपुर—पूर्वबंगालमधील एक विस्तीर्ण जंगली प्रदेश. हा ढाकाच्या उत्तरेकडे पसरत जाऊन मैमनसिंग जिल्ह्याच्या मध्य भागापर्यंत (नशिवाबाद् शहराजवळ) पोचला आहे. हा प्रदेश फार उंचवट्याचा नसून सपाट आहे. तरी उंचसखल भाग-कित्येक ठिकाणी ४०-१०० फूट उंचीपर्यंत-आढळेल. हिमालयपर्वताच्या पायथ्याशी ज्या प्रकारचे रमणीय जंगल नजरेस येते त्या प्रकारचेच मधुपुर जंगल आहे. येथे मध व मेण यांचा व्यापार बराच चालतो. अलीकडे रेल्वे झाल्यापासून मधुपुर जंगलापर्यंत कित्येक नवे रस्ते तयार झाले असून कांहीं भागांत लागवड केली जात आहे.

मधुमती—हा बंगालमधील गंगा नदीचा एक मोठा प्रवाह असून नडिया जिल्ह्यांत कुष्टिया गांवाजवळ याला गरई हें नांव आहे. हा दक्षिणेकडे असाच वहात गेल्यावर पुढे या प्रवाहाला मधुमती हें नांव देण्यांत येते. नंतर गोपालगांवाजवळ वायव्य दिशेने वाकरगंज जिल्ह्यांत शिरून व पुढे जिल्ह्याची पश्चिम सीमा बनून हा दक्षिणेकडे वळतो. तेथून सुंदरबन प्रदेश ओलांडून खुलना व वाकरगंज जिल्ह्यांच्या बरोबर हा मध्यभागांतून वहात जाऊन बंगालच्या उपसागरास मिळतो. एकंदर प्रवाहाची लांबी २३० मैल आहे. मधुमतीला वाकरगंज जिल्ह्यांतून कच्चा, जेसोर जिल्ह्यांतून गंगणी व खुलना जिल्ह्यांतून भैरव या नद्या मिळतात.

मधुमेह—या रोगांत एकंदर शरीरप्रकृतीत बिघाड होऊन लघवी अतिशय होऊ लागते हें मुख्य लक्षण आहे. याचे दोन भेद मानितात:—(१) बहुमूत्रमेह—यांत लघवीमध्ये कांहीं बिघाड न होतां फक्त ती फारच होते येवढेच लक्षण असते. इतर कांहीं रोगांमध्ये पुष्कळ लघवी होणे

हे लक्षण असते परंतु त्या रोगांचा या रोगाशी कांहीं संबंध नसतो. हे रोग पुढे दिले आहेत:-जर्षी मूत्रपिंडदाह, तिक्थयमय मूत्रपिंडदाह, व वातोन्मादरोग. (२) दुसरा भेद म्हणजे मधुमेह-यामर्ध्य लघवी पुष्कळ होऊन त्यांतून कमी अगर जास्त प्रमाणांत शर्करा जाते. म्हणून या भेदासच हे नांव जास्त सार्थ आहे. हा रोग काळजी करण्यासारखा भयंकर आहे. शरीराचे पोषण व झीज यांतील स्वाभाविक मेळ न राहिल्याने, जे कांहीं रोग होतात त्यांपैकी हा आहे. कारणे:-आनुवंशिक संस्कार हे एक मोठेच कारण आहे. खेडेगांवांत मोकळ्या हवेंत रहाणाऱ्या लोकांमध्ये हा रोग फार कमी आढळतो. पण मोठार्या शहरांत याचे प्रमाण फार अधिक असते. चहाच्या निमित्ताने व अन्य तऱ्हेने साखर पोटांत जाणे हे कारण असले असं मानतात. तसेच स्थूल मनुष्यांना हा रोग बहुधा होतो. पण कोणी म्हणतात की मधुमेह अगोदर होऊन त्यामुळे अंगांत मेद वाढते. सर्व वयाच्या माणसांत हा रोग आढळतो पण पन्नाशीच्या सुमारास होणे बरेच संभवनीय असते. यहुदी लोकांत असे रोगी फार असतात. स्त्रियांपेक्षां दुपटीने हा रोग पुरुषांत आढळतो. व कृष्णवर्ण माणसापेक्षां गौरवर्णांयामध्ये विशेष आढळतो. लक्षण:-ही एकदम लक्षांत येण्यासारखी नसून ती हळू हळू होत असतात. लक्षांत येण्यासारखे पहिले लक्षण म्हणजे शरीरास येणारी अशक्तता व क्रशता, वारंवार तहान लागणे व लघवीस जावे लागणे, आणि ही लक्षणें होऊं लागल्यावर रोगी साहाजिकपणे वैद्यास आपली प्रकृति दाखवितो. मोठ्या माणसास लघवी चाळीस ते साठ अंश अहोरात्रामध्ये होते. पण या रोगांत ती याच्या चौपट किंवा १०-१२ पटहि होते. सिचा रंग फिकट असून ती अंमळ दाट असते. तिची चव गोड असल्यामुळे लघवीस किंवा रोग्याच्या मोरीस मुंग्या अगर मुंगळे येतात. लघवीचे विशिष्ट गुह्व नेहमी १०१५-२५ असते, पण या रोगांत ते १०३० पासून १०५० पर्यंतहि अढते, व त्यामुळे मूत्रमागीत दाह व कंड ही बरीच होतात. असली लघवी कढविली असता ती निवताना तींतून साखरेचे स्फटिक कण निघतात. रासायनिक परीक्षण केले असता ती शर्कराच आहे असे सिद्ध होते. यासाठी तीत ठराविक रासायनिक द्रव्ये घालून तपासतात व त्यामुळे त्या लघवीत साखर किती आहे हे हि सांगता येते. कोणा रोग्यास लघवींतून एक दोन अंश साखर रोज जाते तर दुसऱ्याच्या एक किंवा दोन पौंड साखर जाते. खाण्यापिण्यांत साखर अधिक जाईल त्या दिवशी लघवींतूनहि साखर अधिक जाते. पिण्यास खाण्यांत आले तरीहि असेच होते. रक्त, लाळ, अश्रू, व इंद्रियांत उत्पन्न होत असलेल्या नानाविध रसांमध्येहि शर्करा असते. तहान इतकी जबर लागते की रोग्याचे सर्व लक्ष वरचेवर पाणी पिऊन ती भागविण्याकडे असते. असे पाणी पोटांत किती जाते हे ऐकून आश्चर्य वाटेल. मूकहि जबर

वाढलेली असते. कांहीं रोग्यांना मात्र खाखा सुटत नाही. घशास व टाळ्यास सदा कोरड पडलेली असते व श्वासोच्छ्वासास गुळचट वास येतो. रोगामुळे रोग्याच्या प्रकृतीवर उत्तरोत्तर परिणाम जलद होऊन त्याचे शरीर खंगते. लायूची शक्ति अधिकधिक नष्ट होऊं लागते, अंग धंड लागते, त्वचा रक्ष होते, ढोळ्याखाली हाडाचे जे टेकाळ असते त्यावर व त्याच्या आसपास लालसर अशी झांक चेहऱ्यावर दिसते. दांत किडू लागतात किंवा हळू लागून पडण्यास आरंभ होतो. हिरव्यांतून रक्त वहाण्याची खोड लागते. अपचनाची तक्रार उद्भवण्यास आरंभ होतो. बद्धकोष्ठता आणि नपुंसकत्व अशा रोग्यांना बहुधा असतेच. मन बहुधा अति उदास आणि चिरडखोर बनलेले असते.

तरुण माणसांना हा रोग झाला असतां दुष्परिणाम त्वरित होऊन रोग्याचा अंत होतो व स्थूल शरीराच्या रोग्यांपेक्षां क्रश रोगी लवकर खंगतात. या रोगापासून नाना प्रकारचे दुष्परिणाम होतात. व त्यांपैकी कांहीं बरेच भयंकर असतात. संयोजक स्नायुशैथिल्यामुळे ह्यमज्जास्थानाची प्रकाशसेवेदनशक्ति क्षीण झाल्यामुळे दृष्टिमांध येते. ढोळ्यांत मोतीबिंदु होण्याचा संभव फार असतो. चंगट, बरे होण्यास वेळ लागणारे असे त्वचेचे रोग होतात. गळवे, काळपुळ्या, घांवे, कोथरोग हे रोग जसजसे उतारवय वाढते त्या मानाने रोग्यास जर्जर करतात. शेवटचा रोग स्त्रियांपेक्षां पुरुषांना फारकरून जास्त होतो. ह्या रोग्यांना कफक्षय अगर फुफ्फुसदाह हे रोग होतात. या शेवटच्या रोगांतून तो वांचल्यास त्याला फुफ्फुसकोथरोग होण्याचा संभव असतो. नाना तऱ्हेचे अपचन व अजीर्णविकार, मूत्रपिंडरोग, वसावृद्धिजन्य हृद्रोग व हृदयदौर्बल्य यांपैकी एखादा रोग होण्याचा संभव विशेष असतो. आणखी अशी एक मौज आहे की अशा रोग्यांना विपमज्वर होण्याचा संभव फार असतो व तो बहुधा फार तीव्र प्रकारचा नसतो. हा ज्वर आला असता लघवीत शर्करा नसते. अर्थत भयंकर आपत्ति म्हणजे या रोगांत अखेरची येणारी बेशुद्धि, आणि ती एकदां आली म्हणजे तीतून रोगी सहसा वांचत नाही. ती येण्याची पूर्व चिन्हें अगदी सावकाश होतात, तीं अशा:-भूक मंद व नंतर नाहीशी होणे. लघवी व तींतील शर्करा या दोहोचे प्रमाण एकदम कमी होणे. बद्धकोष्ठता किंवा अतिसार होणे. क्वचित काळी पोटांत उत्पन्न होणारा शूल इत्यादि. प्रथम ही लक्षणें होऊन फक्त शक्तिगत झाला आहे असे वाटते पण मग त्यासच बेशुद्धीचे स्वरूप येते. रोग्यास दम झाल्याप्रमाणे श्वास चालतो व श्वासास व सर्वांगास गुळचट दर्प येतो. अशी स्थिति एक ते तीन दिवस अष्टोत्तरहू राहून शेवटी मृत्यु येण्याचे बहुतेक ठरलेलेच असते. या रोगाचा शेवट या तऱ्हेने मृत्यूतच होतो. हे रोगी क्वचित बरे होतात. रोग हळू हळू वाढत राहून रोगी बरेच दिवस जगतो पण अखेर शकडा ५० रोगी अशा बेशुद्धीत मरतात, शकडा

२५ रोगी क्षय किंवा फुफ्फुसदाहानें व बाकीचे मूत्रापिंडरोग, अधोगवायु, कोथरोग इत्यादि रोगामुळे मरतात. प्रौढवयाचे रोगी म्हणजे जे रोगी अंगांनं स्थूल आहेत अग्नर ज्यांना संधिगत उष्णघात झालेला असतो किंवा ज्यांना सांपत्तिक स्थिति बरी असल्यामुळे पथ्य व औषधोपचार करण्यास सांपडतें असे रोगी सुधारण्याचा संभव वराच असतो. एखादें जबर दुखणें प्रथम येऊन गेल्यावर हा रोग जडला असेल तर त्यांताळ थोडे रोगी मात्र कायमचे बरे होतात. पण ज्यांना हा रोग आनुवंशिक संस्कारामुळे झालेला असतो, व जे वयानें अगदींच लहान अग्नर तरुण असतात त्यांचें हें दुखणें असाध्यच समजावें. असें जरी आहे तरी वरील सर्व प्रकारच्या रोग्यांना जीं भयंकर लक्षणें होतात व दुष्परिणाम घडतात ते औषधोपचारानें व पथ्यानें पुष्कळ अंशी टाळून अग्नर सौम्य करून आयुष्य लांबवितां येतें.

उपचार.—यांत पथ्य व औषधें या दोहोंचाहि समावेश होतो. व प्रत्येक माणसाच्या स्वाभाविक आवडीनिवडीकडे व वैद्यकीक प्रकृतीकडे लक्ष पुरवून या दोहोंची योजना करावयाची असते. सर्वच रोग्यांस एकच नियम लावणें योग्य नाहीं हें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे. प्रथम पथ्यासंबंधी विचार करण्यासारख्या गोष्टी अशाः—(१) पिष्ट पदार्थ व शर्करायुक्त पदार्थ या दोहोंनीं रोग त्वरित व निःसंशय वाढतो. यासाठीं औषधापेक्षाहि पथ्य बाळगणें हें जास्त महत्त्वाचें आहे. म्हणून तांदूळ, जोषळा, बटाटे, रताळी, तवकील इत्यादि पिष्टपदार्थ, मुळे, गाजरें, बहुतेक प्रकारचीं फळें व निःसत्व गहू हे पदार्थ वर्ज्य करावे व पुढील पदार्थ हितकर समजावेतः—मांसाशन व मांसाचा रस्ता, हिरव्या शाकभाज्या, साय, दही, खवा, अंबी, श्रीखंड, चहा, कॉफी (साधी साखर न घालतां कृत्रिम शर्करा घातलेली), लोणी, साखरक गहू, बदाम, इत्यादि. रोग्यास भाकरीपोळी अग्नर पाव हे जेवणांतून कायमचे वर्ज्य करणें फार जड जातें. व त्याच्या ऐवजीं कॉडा (जॅन) किंवा गव्हाचा चीक (ग्लुटेन) यांची पोळी किंवा बदामाचें पीठमिश्रित रोट किंवा बिस्किटें यांवर काम मागण्यासारखें असतें. नेहमींच्या जेवणांत वरीलप्रमाणें बदल करणें, तोहि एकदम केल्यानें वर वर्णन केलेली वेशुद्ध स्थिति रोग्यास येण्याचा संभव असतो आणि म्हणून अन्नांत बदल अगदीं सावकाश करावा; लागतो. पिष्टपदार्थ सोडणें ते प्रथम बटाटे सोडावे व मग दुसऱ्या प्रकारचे साखर, फळें, इ० पदार्थ क्रमानें व हळू हळू सोडून त्याचा लघवींतून जाणाऱ्या शर्करेवर काय परिणाम घडतो याची नोंद ठेवावी. भाकरी, पोळी, अग्नर पाव वर्ज्य करणें हें मात्र अगदीं शेवटीं व विचारातीं, इतर पथ्य अंगवळणीं पडल्यावर मग सोडावे, व त्याच्या ऐवजीं वर सांगितलेले पदार्थ घ्यावेत. अशा रीतीनें पथ्य करून लघवींतील साखर कमी होऊन तें कमी अग्नर शून्यप्रमाण स्थिर होऊन कांहीं दिवस टिकल्यावर पुन्हां थोडे

पिष्ट पदार्थ आहारांत आणिले तरी चालतें. मद्यसेवन करणें अग्नर न करणें हें रोग्याची जात, धर्म, व संवधीवर अवलंबून आहे. पथ्य कडक असल्यामुळे रोग्यास पूर्वीची संवध असल्यास थोडें मद्य घेण्यास हरकत नाहीं. वरील-प्रमाणें पथ्य पाळित असतांना रोग्यास सुस्ती येते असें वाटतांक्षणीं पूर्वीप्रमाणें पिष्टान्मिश्र आहार रोग्यास द्यावा. आहार ठरविणें तो जपून, प्रत्येकास मानवेल असाच ठरवावा. तूप, लोणी, कॉड माशाचें तेल वगैरे दिनग्ध पदार्थ फार उपयोगी असतात. पालेभाज्यांचा. पाला तेवढा खावा. ॲपल फळें खाण्यास चांगलीं, कारण त्यांतील शर्करा वेगळ्या प्रकारची व निरुपद्रवी असते. निवळ दुग्ध प्राशन करणें चांगलें नाहीं. शर्करा कमी होऊन पुन्हां थोडें पिष्टान् खाण्यास रोग्यास परवानगी मिळते तेव्हां थोडें थोडें दूध प्यावें. पण याविषयीं बराच मतभेद आहे. वरील पथ्य पाळल्यानें बहुमूत्रतेचें लक्षण थांबलें कीं, लागलीच अतितृष्णाहि थांबते. पायलोकार्पांन हें औषध टोंचून घातल्यानें लाळ सुटून तोंडाची कोरड कमी होते. मलशुद्धि साफ न झाल्यानें हि शोष पडतो, म्हणून कोठा साफ ठेवावा.

मधुमेहांत उपयुक्त अशीं औषधें पुष्कळ आहेत पण त्यात अफूचा मात्र फार उपयोग होतो, कारण तिच्या योगानें पुष्कळ लक्षणांचा जोर कमी होतो. तसाच उपयोग मॉर्फिया व कोडिया या अफूच्या घटकद्रव्यांचाहि होतो. रोग फारच तीव्र असला तर मात्र हींहि औषधें कुचकार्मां ठरतात व त्यांना बद्धकोष्ठता मात्र वाढते. हेरोईन हायड्रोक्लोराइड ह्या अफूच्या सत्वाचा उपयोग केल्यानें तशीच स्थिति होते, म्हणजे फक्त सौम्य व मध्यम रोगांत उपयोग होतो. जांभळाच्या बिया, अग्नर त्यांचा अर्क, आस्तिरीन सोडा सेलॅसिलेट हींहि वरींच गुणकारक औषधें आहेत. तीं शर्करा कमी करतात; परंतु त्यांपासून इतर वाईट परिणाम घडत नाहीं.

बहुमूत्र मेह.—या भेदांत अतितृष्णा व बहुमूत्र हीं लक्षणें असतात. पण मूत्रांत शर्करा नसते. वाकी इतर परिणाम मार्गाल भेदापेक्षां जरा कमी प्रमाणांत या भेदांत असतात. याचीं लक्षणें सुरू होतांना तीं अत्यंत सावकाशपणें सुरू होतात कांहीं रोग्यांना तर प्रकृतींत कांहीं विषडलें आहे किंवा वाईट लक्षण होत आहे हें कळत देखील नाहीं. या निवळ सौम्य भेदापासून मृत्यु येत नाहीं खरा पण तो शरीरांत अशक्तपणा उत्पन्न करतो. त्यामुळे भयंकर व प्राणघातक अशा दुसऱ्या व्यधींमुळे मृत्यु येण्याचा संभव असतो. उपचारः—अन्नपुरवठा भरपूर व पुष्टिदायक असावा व शक्तिवर्धक औषधें घेऊन शक्ति कायम ठेवात जावी, व्हेलेरियनची पूड ५ ग्रॅन या प्रमाणांत पोटांत देतात. दुसरीं अशींच उपयुक्त औषधें व्हेलेरियनेट ऑफ क्षिक किंवा क्षिक ॲक्सटाइड याच्या गोळ्या करून देतात. कॉडलिबेर ऑईल पोटांत शक्तीसाठीं जरूरीप्रमाणें देत असावें.

मधुर कवि—एक आळ्वार ('आळ्वार पहा'). दक्षिण अर्काट जिल्ह्यांत तिरुवलूर येथे याचा जन्म झाला. याचा पिता सामवेदी ब्राह्मण होता व त्या काळीं उपलब्ध असलेले सर्व प्रकारचे ज्ञान त्याला मिळाले होते. एकदां त्याच्या देशांत मोठा दुष्काळ पडला तेव्हां तो तीर्थयात्रेला निघाला व दक्षिणेस जेव्हां सूर्य उगवेल तेव्हां मी परत येईन असे त्याने लोकांस सांगितले. तो बद्रानाथाला जाऊन कार्याला परत आला व वाटेत अयोध्येला थांबला. एके दिवशी रात्री चौथ्या प्रहरां त्याने दक्षिणेस एक मोठा प्रकाश पाहिला, व असाच उजेड तीन रात्री पाहून त्यास फार आश्चर्य वाटले व त्या उजेडाच्या दिशेने तो शोधार्थ निघाला. तो दिवसा निजून रात्री त्या उजेडाच्या मार्गाने जात असे. शेवटी तिनेवेली जिल्ह्यांतील कुरुगुर-सध्यां यास आळ्वार-तिरुननगिरि म्हणतात-या ठिकाणी त्याची व नम्माळ्वार कवीची गांठ पडली. व हा उजेड नम्माळ्वारचा स्वयंप्रकाश होता (' नम्माळ्वार ' पहा). लागलीच मधुर कवि त्याचा मधुर शिष्य बनला. या कवीने नम्माळ्वाराची गांठ एकत्र करून प्रसिद्ध केली. त्याला ' तिरुवोय मोळि ' असे नांव आहे.

मधुरा—ज्या तापापासून शरीरावर पुटकुळ्या, पुरळ, फोड, येतात त्यास सामान्यतः विस्फोटक ज्वर असे म्हणतां येईल. विस्फोटक ज्वरांत देवी, गोंवर, मधुरा अशा विशिष्ट जाती आहेत. मधुर्याच्या तापाची मुदत बारा दिवसांपासून वीस दिवस किंवाहून तीस दिवसपर्यंत देखील जाते. हा ताप बहुधा उन्हाळ्यांत येतो; हा सांथीने येतो. लहान मुलांवर याचा अम्मल विशेषकरून असतो, तथापि कधी कधी पंधरा वीस वर्षांच्या वयाच्या मनुष्यांस देखील हा ताप येतो. या तापांत रोग्यास थोडासा घाम येतो, पण ह्रींषताप्रमाणे केव्हांहि हा अगदीं नाहींसा होत नाहीं. ताप भरण्याची वेळ चवथ्या रात्री असते. या तापाच्या भ्रामर्मध्ये शरीरांतिल उष्णतेनें मान १०४° ते १०५° पर्यंत वाढते. तें सकाळच्या वेळीं १०१° पासून १०२° पर्यंत तरी असतेंच, यापेक्षां कमी सहसा होतच नाहीं. तापाच्या भ्रमांत रोगी बडबडतो. लहान मुलें दचकतात, रोग्यास उलट्या होतात, हगवण लागते, लहान फार असते. रोगी तळमळ फार करतो, निद्रानाश असतो तथापि तापामुळे शुगीत पडून रहातो, तोंड, जीभ, नाक, हीं लाल होऊन उत्तून येतात, अन्न खाण्याची इच्छा रहात नाहीं. कोरडी ढांस लागते. या तापावर पहिला उपचार म्हटला म्हणजे रोग्यास कडू-लिंब्याच्या पाण्यानें स्नान घालणे हा होय. किंवा मनुका, पित्तपापडा, नागरमोथा, खारीक, गुळवेल अशा प्रकारच्या सौम्य जिनसांचा काढा सकाळसंध्याकाळ द्यावा. देवी, गोंवराच्या तापाप्रमाणे या तापासहि औषध देण्याची फारशी गरज नाहीं. स्वामाविक गर्तीने आपोआप मधुरा वाहेर पडतांच रोगी हवार होतो. [भिपविदलास, पु. १४]

मधुवन—(१) यमुनातीरी असणारे एक वन. येथे मधु राक्षसानें तप केले होते म्हणून यास हें नांव पडले. यासच पुढे शूरसेन देश म्हणत. याच ठिकाणी शत्रुघ्नानें मथुरा नगरी वसविली.

(२) किर्किथेच्या समीप असलेले वालीचे वन.

मधुवनी, पोढविभाग.—बंगाल, दरभंगा जिल्हा. क्षेत्र-फळ १३४६ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ११३५७७१. येथील जमीन रव्वा पिकाला फार अनुकूल असून हिवाळ्यांत तांदुळाचे पीक चांगले येते.

शहर.—हें दरभंगा शहरापासून १६ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) १६५००.

मध्यअमेरिका—हा अमेरिकेचा भाग मेक्सिको व कोलंबिया यांच्यामध्ये असून यांत ब्रिटिश हॉंडुरस व ग्वाटेमाला, साल्वाडोर, हॉंडुरस, निकाराग्वा, कोस्टारिका व पनामा या सहा प्रजासत्ताक राज्यांचा समावेश होतो. याच्या उत्तरेस कॅरिबियन समुद्र व दक्षिणेस पॅसिफिक महासागर आहे. हा भाग उत्तर अक्षांश ७°१२' ते १८°३' व पश्चिम रेखांश ७७°१२' ते ९२°१७' यांत वसला आहे. क्षेत्रफळ २०८५०० चौरस मैल.याची सर्वांत जास्त रुंदी ४५० मैल आहे. हवामान व सृष्टपदार्थ या दृष्टीने पाहिले तर टेहॉनटेपेक व डेरियन यांच्या मधल्या प्रदेशास ' मध्य-अमेरिका ' हें नांव देतां येईल.

मध्यअमेरिकेतील पर्वतांच्या रागा (कॉर्डिलेरास) उत्तर व दक्षिण अमेरिकेच्या पर्वतरांगांशी मिळालेल्या आहेत. मुख्य शिखरांची उंची १२००० फूट असून काहीं १३००० फूटापर्यंत उंच आहेत. या पर्वतरांगां बहुतेक ज्वालामुखींनी व्याप्त असून त्यांपैकी काहीं ज्वालामुखी अद्यापि निवृत्त आहेत. काहीं ठिकाणी सपाट प्रदेश आहे. पॅसिफिक महासागरांस मिळणाऱ्या नद्या लहान असून त्या जोराने वहातात. अॅटलांटिकला मिळणाऱ्या त्या मानाने मोठ्या व संघ वहाणाऱ्या आहेत. निकाराग्वा या सर्वांत मोठ्या सरोवराचे क्षेत्रफळ ३५०० चौरस मैलांपेक्षां जास्त आहे. ग्वाटेमाला-मधील अॅटिटलान व अमाटिटलान या दोन सरोवरांबरील वनश्री फारच अप्रतिम आहे.

भूस्त रविपयक.—दक्षिण व उत्तर अमेरिकेला जोडणारा विंचोळा भाग मध्य अमेरिकेपैकी नसून स्वतंत्र अमिनांचा तुकडा त्या दोन खंडांमध्ये वसविल्याप्रमाणे दिसतो. मध्य-अमेरिका व मेक्सिको यांत वन्याच ठिकाणी खडूचे व तृतीया-वस्थेतील थर सांपडतात. मेक्सिको व मध्यअमेरिकेतील ज्वालामुखी पॅसिफिक महासागराच्या वाजूस आहेत. ज्वालामुखीतून निघालेल्या पदार्थांचा थर बराच असून तो दूरवर पसरला आहे.

हवामान.—मध्यअमेरिकेच्या हवामानांत बराच फरक असतो. स्थूलमानाने त्याचे तीन भाग पाडतां येतात. समुद्रसपाटीपासून १५०० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशांत हवा

उष्णकटिबंधातल्याप्रमाणे; १५०० ते ५००० उंचीपर्यंत शीतोष्णकटिबंधातल्याप्रमाणे ५००० फूट उंचीवर व शीतकटिबंधातल्याप्रमाणे असते. वरील विभाग साधारण बरोबर असून पॅसिफिक महासागराच्या वाजूस उष्णता जास्त असते. पावसाचे प्रमाण सुमारे ५० इंचांपासून २०० इंचपर्यंत असते.

प्राणी.—येथे जंगुआर (अमेरिकन वाघ), कुगुआर (सिंह), टिग्रोली, वानर, हरिण, डुकर, ससे वगैरे प्राणी आढळतात. यांखेरीज घोडा, बैल, बकरा, मेंढ्या वगैरे पशू आहेत. फक्त कोस्टारिकांत यूरोपखंडांतल्यापेक्षा दुष्पट पक्ष्यांच्या जाती आहेत. गिधाडे, पोपट, कावळे, वगैरे पक्षी सर्वत्र आढळतात. क्रेटझल अथवा किजल नांवाच्या पक्ष्याचा पिसारा २-३ फूट लांब असून पूर्वी तो इंडियन राजे धारण करीत. सध्या ग्वाटेमालाच्या निशाणावर याचे चित्र काढतात. याखेरीज सुसरी, विपारी व विन-विपारी सर्प, तन्हेतन्हेचे मासे, व क्रुमो विपुल आहेत.

वनस्पती.—येथील वनश्री अप्रतिम, व रमणीय असून तीत निरनिराळी शोभा दृष्टीस पडते. ज्वालामुखी जवळची जमीन सुर्पाक असून साखर, कापूस, तांदूळ, तंबाखू, कोको व मका उत्पन्न होतात. मक्याची चार पिके निघतात व ते मुख्य खाद्य धान्य आहे. केर्ळा, टोमॅटो, आरारूट, ताड, पेहू, अननस वगैरे फळे पिकतात. निरनिराळ्या जातींची इमारतीची लांकडे मिळतात. जंगलांत उंच असे सिवा वृक्ष असून कोयॉल पामची पाने १५ ते २० फूट लांब असतात व सोदेरी फुले ३ फूट उंच सांपडतात. ग्वाटेमालामध्ये 'हेरॉनिया परप्युरी' या नांवाच्या 'चॉकोलेट' झाडापासून कोकोपेक्षा देखील चांगले चॉकोलेट निघते.

लोकसंख्या.—इ. स. १९०५ मध्ये मध्यअमेरिकेची लोकसंख्या ४७५००० होती. ही संख्या सारखी वाढत असून कार्हाच्या मते ती ५५००००० असावी. बहुतेक लोक इंडियन व स्पॅनिश मिश्रणाचे आहेत. कोस्टारिकाखेरीज इतर भागांत इंडियन वर्णाचा भरणा अधिक दृष्टीस पडतो. मेक्सिकन लोकांप्रमाणे इंडियन लोकांनी आधुनिक सुधारणेचा स्वीकार केला नाही. स्पॅनिश लोकांच्या पूर्वी ज्या जाती चांगल्या सुधारलेल्या होत्या अशा जातीचे वंशज सांप्रत अगदी रानटी स्थितीत आहेत. लोकसंख्या फारच विरळ म्हणजे १ चौरस मैलाला २५ आहे. जर्मन व इतर लोकांच्या शेतकीसाठी वसाहती, बंदरे व व्यापाराची ठिकाणे यांखेरीज परकीय वस्ती दृष्टीस पडत नाही. ब्रिटिश, जर्मन व युनायटेड स्टेट्समधील लोक हेच येथील प्रमुख नागरिक आहेत. मजूर लोकांत इटालियन व नीग्रो लोक जास्त आहेत.

इतिहास.—ऑगस्ट स. १५०२ मध्ये मध्यअमेरिकेचा शोध कोलंबसने लाविला. इ. स. १५१३ त स्पॅनिश लोकांनी कोस्टारिका जिंकले. १५२२ ते २५ त कोर्टेझ याने बाकीचा भाग जिंकला. प्रथम पनामा 'न्यूग्रॅन्डा' त

सामील नव्हते. मॉस्किटो किनाऱ्यावर १६६५ नंतर ब्रिटिशांचा अंमल बसला. 'ग्वाटेमाला' या नांवाखाली बहुतेक मध्यअमेरिकेवर स्पॅनिश अंमल होता. याचे पांच भाग होते. हा अंमल सुमारे तीन शतके टिकला. यांत स्पॅनिश अधिकाऱ्यांनी बराच पैसा उकळला व इंडियन लोकांस बरेच छळले. प्राचीन इंडियन संस्कृति नाहोशी झाली, पण इंडियनांचा समूळ नाश झाला नाही. यांनी जेत्यांचा धर्म, त्यांची भाषा व आचारविचार उचलून हे जेत्यांत मिशळले आणि लग्नामुळे वर्णभेद नाहीसा झाला.

न्यूग्रॅन्डा व ग्वाटेमाला अनुक्रमे १८१९ व १८२१ मध्ये स्वतंत्र झाले. यानंतरचा मध्यअमेरिकेचा इतिहास म्हणजे पक्षापक्षांनील यादवी व राज्यकारभारातील अंदाधुंदी होय. 'ग्वाटेमाला'च्या पांचहि विभागांचा समावेश मेक्सिकोच्या साम्राज्यांत करण्यांत आला (१८२२). परंतु ते प्रजासत्ताक राज्य झाल्यावर 'ग्वाटेमाला' हे मध्यअमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने या नांवाने प्रजासत्ताक राज्य बनले (१८२३). पुढे लिबरल अथवा फेडरॅलिस्ट पक्ष व कान्झव्हॅटिव्ह यांच्यांत लढा माजला. स. १८३७-३८ मध्ये कान्झव्हॅटिव्ह पक्षाची सरशी झाली. स. १८४२ मध्ये कोस्टारिकाखेरीज इतर प्रजासत्ताक राज्यांचा संघ झाला, पण १८४५ साली तो मोडला गेला. इ. स. १८५० मध्ये ग्रेटब्रिटन व युनायटेड स्टेट्स यांच्या दरम्यान झालेल्या क्लेटन-बुलवर तहाने दोन महासागरांमध्ये कालवा खणण्याचे ठरले. यामुळे ब्रिटिशांनी मॉस्किटो किनाऱ्यावरील आपला ताबा सोडला. स. १८५० मध्ये ग्वाटेमालाने हॉंडुरस, साल्वाडोर व निकाराग्वा यांचा पराभव केला. स. १८५६ मध्ये विन्थम वॉकर नांवाच्या अमेरिकनाने निकाराग्वा व हॉंडुरस यांच्यामध्ये पुंढावा माजविला, पण तो मारला गेला. स. १८८५ मध्ये संयुक्तसंस्थानसंघ स्थापण्याचा प्रयत्न सपशेल फसला. स. १८९५ मध्ये निकाराग्वा, साल्वाडोर व हॉंडुरस यांनी मिळून 'ग्रेटर रिपब्लिक' (मोठे प्रजासत्ताक) राज्य स्थापिले. स. १८९८ मध्ये पुन्हा ते विभक्त झाले. पनामा हे १९०३ साली कोलंबियापासून फुटले व त्याने स्वातंत्र्य जाहीर केले. याला लवकरच युनायटेड स्टेट्स व यूरोपाय राष्ट्रं यांनी अनुमति दिली. युनायटेड स्टेट्सने कोलंबियाचे सैन्य पनामाच्या किनाऱ्यावर आणण्याची मनाई केली.

पुराण व स्तु संशोधन.—आधुनिक शोधांमुळे मध्यअमेरिकेच्या प्राचीन इतिहासावर बराच प्रकाश पडला आहे. मोठमोठ्या इमारतींच्या प्राचीन अवशेषांवरून प्राक्कोलंबियन युगांत येथे बरीच सुधारणा झाली होती असे दिसते. येथील पुराणवस्तुसंशोधन बाह्यावस्थेत असून अद्यापि बरेच शोध लागावयाचे आहेत. शिलालेख अद्यापि चांगले लागले नाहीत. फक्त तारखा वगैरेसंबंधी माहिती थोडीबहुत लागली आहे.

प्राचीन संस्कृतीची कल्पना येण्यासाठी, टेहॉटोपेई संयोग-भूमीच्या दक्षिण व पूर्वेकडील मेक्सिकोचा प्रदेश विचारांत घ्यावा लागेल. युक्सेटन, कॅम्पेचे, ग्वाटेमाला, चिआपास व ओआक्झाका येथील लोकांत मानववंशदृष्ट्या बराच भेद आहे. आपेच्या फरकावर त्यांचे मोठाले भेद पाडतां येतील. युक्सेटन आणि ग्वाटेमाला यांत मय लोकांचा भरणा आहे. ओआक्झाकासथें मिक्झटेक्स व झापोटेक्स लोक आहेत.

म य संस्कृति.—मय लोकांची संस्कृति दुसऱ्या एका प्राचीन संस्कृतीपासून झाली असावी. ती सुमारे ५०० वर्षे अस्तित्वांत असावी. ही संस्कृति व मेक्सिकन अथवा नेहुआ या समकालीन असाव्यात. शिवाय या संस्कृतीनें भिन्न कल्पना सुद्धां घेतल्या. [झा. को. ५४पु. ४६२ पहा.]

प्राचीन अवशेषांत शहरें व मोठाल्या इमारती आहेत. इमारतींत पिरॅमिड व सजे यांची सुदृश्यें गणना करण्यास हरकत नाही. पिरॅमिडमध्ये वेदि, खांब, व यज्ञाच्या शिला वगैरे असत. कांहीं अधिकार्यांची वसतिस्थाने व 'टेनिस-कोर्टेस्' असत. विशेष प्रसिद्ध अवशेषांची माहिती थोडक्यांत येणेंप्रमाणें:—

युक्सेटन:—या प्रांतांत बरेच अवशेष असून त्यांचें शोधन व्हावयाचें आहे. उक्झमल, इझामल, चिचेनिट्झा वगैरे ठिकाणी मोठाले व महत्त्वाचे अवशेष आहेत.

ग्वाटेमाला:—ह्या प्रांतांत सुद्धां बरेच अवशेष आहेत. उलुमासिना नदीवर फार महत्त्वाचे अवशेष सांपडतात. पेटेन जिह्वांत टिकल हें सुंदर इमारतीसाठीं प्रसिद्ध आहे.

हॉंडुरस:—कोमायाग्वाच्या भेदानात, येरूपेला, लजमिनी व कुरुहू येथें मुख्य अवशेष आहेत. मय-संस्कृतीचे केंद्र कोपन हें ग्वाटेमालाच्या सरहद्दीजवळ आहे.

चिआपास (मेक्सिको):—पॅलेन्क हें मुख्य ठिकाण आहे. येथें मोठा राजवाडा व कांहीं देवळें हे अवशेष मुख्य आहेत. देवळांतील शिलालेख फार महत्त्वाचे आहेत.

ओआक्झाका (मेक्सिको):—येथें झापोटेक्स लोक असून यांची संस्कृति नेहुआ व मय यांच्यामधली होती. उपाध्याय व राजे यांचीं प्रेते पुरण्याचें शहर मिटला येथें मुख्य अवशेष आहेत.

ब्रिटिश हॉंडुरस:—येथील अवशेषांची फारशी पहाणी झाली नाही. सॅटा रिटा येथील अवशेष कायते महत्त्वाचे आहेत.

साल्हाडोर:—सल्व्हाराडोनें याला 'कुक्सेटन' म्हणजे 'रत्नें, द्रव्य वगैरेचा देश' हें नांव दिलें होतें. कुक्सेटलान, टेहुआकान, व सॅकुआलया येथें अवशेष आहेत.

मय-चित्रलिपी समजण्यास पहिला विशप डाएगो डी लॅंडा याचें पुस्तक फार उपयोगी पडलें. पुढें बरीच माहिती उपलब्ध होऊन एकंदर स्थितीवर बराच प्रकाश पडला. शिलालेखांतील बरीच माहिती एकाच काळासंबंधी असून हा काळ म्हणजे मयदृष्टीनें जगदुत्पत्तीचा काळ होय. हा काळ

कोपन व क्विरिग्वा होण्यापूर्वी व चित्रलेख अस्तित्वांत येण्यापूर्वी ९-१० युगें (एक युग = १८×२०×२० वर्षे) होता. मय-संस्कृतीसंबंधी विवेचन प्रस्तावनाखंड, विभाग चवथा प्र. २३ यांत केलेंच आहे.

मध्यआफ्रिका (ब्रिटिश)—हें आधुनिक न्यासालंड नांवाचें ब्रिटिश संरक्षित संस्थान आहे. न्यासा सरोवराच्या दक्षिण व पश्चिम किनाऱ्यावर हा प्रदेश असून तो झांवेझीपर्यंत पसरला आहे. जमिनीचें क्षेत्रफळ ३७८९० चौरस मैल असून त्याचे तीन प्रांत पाडले आहेत. प्रत्येकावर एक कामिशनर असतो. लोकसंख्या (१९२३)-१४२१ युरोपियन, ६१३ आशियाटिक व ११७३८०८ एतद्देशीय लोक अशी आहे. हा प्रदेश बहुतेक पठाराचा आहे. सर्वांत उंच पर्वत म्हटला म्हणजे म्लांजी पर्वत होय. आफ्रिकेंतील या भागांत पर्जन्य बराच पडत असल्यामुळे शोसाड अशी जागा क्वचितच दृष्टीस पडते. न्यासा सरोवराच्या पश्चिमेकडील हॉंग-राळ भागांत पुष्कळ सोनें सांपडतें. न्यासा-झांवेझीच्या जलविभाजक क्षेत्राजवळील टॅकझ्यांत विपुल वांदी सांपडते. याशिवाय जस्त, तांबें, अशुद्ध लोखंड इत्यादि धातू सांपडतात. हा प्रदेश रमणीय व आल्हादकारक असून घनस्पर्तीनी सुशोभित असा आहे. तंबाखू, कॉफी, रबर, कपाशाचीं झाडें, आम्रबुक्ष, लिंबूचीं झाडें वगैरे पुष्कळ प्रकारच्या फळफळावळीचीं झाडें आहेत. गेंडे, जिआफ, हत्ती, झेब्रा, वगैरे प्राणी येथील जंगलांतून आढळतात. हा देश प्रायः नीग्रो लोकांच्या वस्तीचा आहे. या नीग्रोंच्या अनेक जाती आहेत. या ठिकाणची भाषा म्हणजे बंटु भाषेचे निरनिराळे प्रकार होत. येथें आगगाळ्या, आगवोटी, तारार्थत्रें वगैरे सुधारलेलीं दळणवळणाचीं साधनें आहेत. कॉफी, तंबाखू, कापूस, चहा वगैरे निर्गत माल होय. पोर्टहेरलड, कोटा-कोटा, फोर्टमॅनिंग, करोंगा व फोर्टजॉनसन हीं मुख्य बंदरे होत. १९२३-२४ चा आयात व्यापार ४६२२८४ पौडांचा व निर्गत व्यापार ४२५१८१ पौडांचा होता. १९२४-२५ सालचा अंदाजी जमाखर्च अनुक्रमे २०७००० पौड व २८८००० पौड होता.

ब्रिटिश मध्यआफ्रिकेचा इतिहास आधुनिक असल्यानें फारच त्रोटक असा आहे. तो वास्तविकपर्यें १८५९ सालापासून सुरू होतो. त्या वर्षी डेव्हिड लिब्बिगस्टन या प्रवाशी शोधकार्ने शायरे नदीच्या बरील वाजूपर्यंत देशाच्या अन्तर्भागांत प्रवेश करून न्यासा हें सरोवर शोधून काढलें. पुढें टांगानिका, स्नेर व न्यांग्वेलु सरोवरापर्यंत प्रवास करून त्यानें ब्रिटिश लोकांच्या मनांत या प्रदेशाविषयीं विशेष लोभ उत्पन्न केला. लिब्बिगस्टनच्या मरणानंतर इंग्रजी मिशनऱ्यांचे यथेच्छयाथे येथें येऊन त्यांनी या ठिकाणीं मंडळें स्थापन केलीं. या मिशनरी मंडळांतूनच 'आफ्रिकन लेक्स ट्रेडिंग कॉर्पोरेशन' म्हणून एक व्यापारी मंडळ अवतीर्ण झालें. या मंडळाशीं अरब लोकांचा विरोध होऊन या

देशाच्या मालकांविहल रणे माजू लागलीं. तेव्हां एच्. एच्. जॉनस्टन याला तडजोड करण्याकरितां पाठविण्यांत आले. या तडजोडीचा परिणाम झांबेझोच्या उत्तरेस ब्रिटिश प्रोटेक्टोरेटचा उदय होण्यांत झाला. स. १८९१ व १८९५ मध्ये ब्रिटिश अधिकारी-मंडळ व अरब यांच्यांत गुलामांच्या व्यापारासंबंधी मोठे रण माजले. स. १८९६च्या सुरवातीसच अरब लोकांचा बीमोड करण्यांत आला. स. १८९६-९८ त झूलु लोकांशी युद्ध उपस्थित झाले. तेव्हां त्यांचाहि मोड करण्यांत येऊन देशांत शांतता स्थापण्यांत आली.

प्रथमतः येथील राज्यकारभार फॉरीन-ऑफिसच्या द्वारे पहाण्यांत येई, तो १९०४ साली वसाहत-खात्याच्या द्वारे पहाण्यांत येऊ लागला. स. १९०७ मध्ये कायदेमंडळ व कार्यकारीमंडळ स्थापण्यांत येऊन कमिशनरला गव्हर्नर करण्यांत आले. स. १९०७ नंतर या प्रदेशाला न्यायालंड प्रोटेक्टोरेट असे नांव पडले. हा प्रदेश फार सुपीक आहे तथापि युरोपीयानां येथील हवा मानवत नाहीं. मलेरिया, नवज्वर वगैरे रोगांची येथे नेहमीच सांघ असते.

मध्यदेश—सांप्रत, मध्यदेश गंगा व यमुना या दोन नद्यांमधील प्रदेशाला म्हणतात (' बुद्धपूर्व जग ' पृ. २३२ पहा). पौराणिक कालांत मध्यदेशाची मर्यादा सरस्वती नदी गुप्त होते त्या स्थळापासून म्हणजे मउनेरपासून अलाहाबादपर्यंत होती. ही पूर्व-पश्चिम मर्यादा असून उत्तरेस हिमालय पर्वत व दक्षिणेस विंध्याद्रि पर्वत होता. यांमधील सर्व भाग मध्यदेशांत समाविष्ट होत होता. विद्या, कला, वगैरे दृष्टींनी पहातां एका वेळेला येथे ब्राह्मणांचे वचस्व कळसाला पोचले होते. या आगाला हिंदु लोक ' पवित्र भूमि ' समजून मान देतात. सहाव्या शतकांत होऊन गेलेल्या वराह-मिहिराने मध्यदेशाची मर्यादा पुढीलप्रमाणे दिली आहे:—पश्चिमेस मारवाडपासून यमुना नद्यांच्या तीरावरचा भाग व विंध्याद्रि ही दक्षिण सरहद्द. अल्बेरूणाने कनोजच्या सर्मावतालच्या प्रदेशाला मध्यप्रदेश म्हटले आहे.

मध्यप्रांत व वन्हाड—हा इलाखा त्रिकोणाकृति असून मुंबई इलाखा व बंगाल इलाखा यांच्यामध्ये आहे. याचे क्षेत्रफळ १३१०५२ चौरस मैल असून त्यापैकी ८२००० चौरस मैल प्रदेश प्रत्यक्ष ब्रिटिश अमलाखाली आहे. १८००० चौरस मैल (वन्हाड) निझाम सरकारापासून कायमच्या भाडेपट्ट्याने घेतलेले आहेत आणि बाकी मांडलिक संस्थानांच्या ताब्यांत आहेत. या प्रांताची लोकसंख्या (१९२१) १३९१२७६० असून त्यापैकी वन्हाडची लोकसंख्या ३०५३१६ आहे. मध्यप्रांताचे निरनिराळे भाग निरनिराळ्या साली ब्रिटिश अमलाखाली आले. कांहीं भाग युद्धांत जिंकून घेतले आणि कांहीं सन १८५७ च्या वंडानंतर खालसा केले. वन्हाडप्रांत प्रथम १८५३ साली निझामाने ईस्ट इंडीज कंपनीला द्वैधावाद येथे असलेल्या लष्करच्या खर्चाकरितां मोबदला म्हणून दिला आणि १९०३ साली ब्रिटिश सरकारने त्याबद्दलचा

कायम भाडेपट्टा करून घेतला. या प्रांतांतला विंध्यपर्वताचा भाग खुरटथा जंगलाने व्यापलेला असून त्याच्या दक्षिणेकडे नर्मदा नदीच्या काठी उत्तम गहू पिकणारी सुपीक जमीन आहे. नंतर उंच सातपुण्याचा पठार-प्रदेश आहे. नागपूरच्या वाजूची जमीन सपाट व काळी असून कापूस पिकणारी आहे. मध्यप्रांताचा हा भाग सर्वांत श्रामंत आहे. वाइनगंगा नदी वहाते त्या प्रदेशांत भाताचे पीक होते. मध्यप्रांताचा आग्नेयीकडील भाग डोंगराळ असून तेथे २४००० चौरस मैल जंगल आहे व त्यांत जंगली लोकांच्या जाती राहातात. वस्तर आणि कांकर हीं मांडलिक संस्थाने या भागांत आहेत. मध्यप्रांताच्या नैर्ऋत्येस वन्हाडप्रांत असून त्या ठिकाणची जमीन उत्तम काळी आहे व तीत कापूस पिकतो. या प्रांतातील वस्ती नवीन झालेली आहे. बांधे लोकांची वसाहत येथे होण्यापूर्वी गोंड व इतर मूळच्या रहिवाश्यांची हा प्रदेश व्यापिलेला होता. हल्लीं येथे शेंकडा ५६ लोक हिंदी, शेंकडा ३१ मराठी व शें. ७ गोंडी भाषा बोलतात. मुघुलमानांच्या स्वारीनंतर इस्लामी धर्म स्वीकारलेले बरेच हिंदु येथे आहेत. मूळचे रानटी लोक हिंदु धर्मांतल्या सुधारणेच्या पायऱ्या हळू हळू आकर्मोत आहेत.

सर रिचर्ड टेम्पल हा मध्यप्रांताचा पहिला चीफ कमिशनर नेमला गेला त्यावेळी या प्रांतांत फक्त एकच सडक जबलपूर ते नागपूरपर्यंत होती. नंतर अनेक सडका आणि मुंबई व कलकत्ता यांना जोडणारे रेल्वेचे दोन मुख्य रस्ते तयार झाले. याशिवाय अलीकडे रेल्वेचे लहान लहान अनेक फांटे काढण्यांत आले आहेत. या वहातुकीच्या साधनाबरोबर प्रांताचा व्यापार सारखा वाढत्या प्रमाणांत आहे. या प्रांताचा मुख्य धंदा शेतकी हा असून को-ऑपरेटिव्ह-क्रेडिट सोसायटीच्या चळवळीमुळे शेतकीची बरीच सुधारणा झाली आहे. या प्रांतांत मुख्यतः जमीनदारी पद्धतच असून शेतकांच्याच्या हक्कसंरक्षणकरितां अनेक कायदे करण्यांत आले आहेत. वन्हाडप्रांतांत मुंबई इलाख्यांतील रयतवारीपद्धति आहे. १६४०० चौरस मैल सरकारी जंगल असून त्यापैकी ३३०० चौरस मैल वन्हाडप्रांतांत आहे. एकंदर जमिनीपैकी फक्त शेंकडा ५५ लागवडीखाली आहे. या प्रांतांतले मुख्य पीक भात हे असून गहू, हरभरा, गळोताचीं धान्ये, कापूस, ज्वारी वगैरे इतर पिके होतात. शेतांत काम करणाऱ्यांमध्ये बायकांची संख्या निम्म्याहून अधिक असते.

व्या पा र आ णि का र खा ने.—उद्योगधंद्यांनां येथे नुक्ताच आरंभ आहे. नागपूर आणि जबलपूर हीं दोनच विशेष महत्त्वाचीं शहरे आहेत. कापसाच्या कापडच्या धंद्याचे नागपूर हे मुख्य ठिकाण आहे. तेथे १८७७ मध्ये ' एम्प्रेस मिल ' सुरू होऊन त्या नंतर अनेक गिरण्या झाल्या. मॅगनीज धातु काढणे हा सर्वांत मोठा धंदा या प्रांतांत आहे. त्यांत (१९२३ साली) १२००० मजूर कामास होते. दुतःच्या नंबरचा धंदा कोळशाच्या खणींचा असून त्यांत

८५७५ मजूर होते. जवळपूर येथे संगमरवरी दगड, चुनखडी, भांडयांची माती आणि शेलजिरे वगैरेच्या खाणी आहेत. या प्रांतांत १९२३ साली एकंदर ५७४ कारखाने होते आणि सर्वांत मिळून ६४०६७ मजूर कामावर होते. वहातुकीची साधने वाढत आहेत, त्याबरोबर खेडेगांवांतील वस्ती कमी होऊन शहरांत दाढी होत आहे आणि जुन्या खेडेगांवांतून धंध्यांस उतरती कळा लागत आहे.

राज्य कारभार.—या प्रांताचा राज्यकारभार गव्हर्नर (इन कौन्सिल) पहातो. त्याच्या मदतीला सहा सेक्रेटरी, पांच अंडरसेक्रेटरी आणि एक जमाबंदी असिस्टंट सेक्रेटरी असतो. दोन एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिलर आणि दोन दिवाण मिळून सर्व खात्यांचा कारभार पहातात (१९२४ साली, दिवाणांचा पगार नामजूर केल्यामुळे सोर्षीव खात्यांची व्यवस्था गव्हर्नरच पहात असे). मध्यप्रांताच्या कायदेकौन्सिलांत ७० सभासद असून त्यांपैकी शेंकडा ७० लोकनियुक्त आणि शेंकडा २० हून अधिक नाह्यांत इत्के सरकारी अधिकारी असतात. हल्लींच्या कौन्सिलांत एकंदर ६८ सभासद असून त्यांपैकी ५३ लोकनियुक्त, १० सरकारनियुक्त अधिकारी आणि ५ सरकारनियुक्त विनअधिकारी सभासद आहेत. कायदेमंडळापुढे जो विषय असेल त्यांतले तज्ज्ञ असे दोन वादा सभासद नेमण्याचा अधिकार गव्हर्नरला आहे. राज्यकारभाराच्या एकंदर सोयीकरिता मध्यप्रांताचे चार विभाग आणि चन्हाड हा पांचवा विभाग केला आहे. प्रत्येक विभागावर कमिशनर असतो. जिल्ह्यावरचे अधिकारी डेप्युटी कमिशनर असून त्यांना डिस्ट्रिक्ट म्याजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात. प्रांताचा इतर कारभार पहाणारे निरनिराळ्या खात्यांतले अधिकारी इतर प्रांतांतल्याप्रमाणेच असतात. जिल्ह्याच्या विभागांना तहशील (तालुका) म्हणतात. ज्युडिशियल कमिशनरचे कोर्ट हे या प्रांतांत शेंकडेलें वरिष्ठ दिवाणी-फौजदारी अग्रील-कोर्ट आहे. ते नागपुर येथे असून त्यांत एक ज्युडिशियल कमिशनर आणि तीन अॅडिशनल ज्युडिशियल कमिशनर असून त्यांपैकी एक निदान दहा वर्षे धंदा केलेला बॅरिस्टर किंवा वकील किंवा अॅडव्होकेट यांपैकी असतो. शिवाय बरूर तेव्हा चवथा अॅडिशनल ज्युडिशियल कमिशनर तात्पुरता नेमतात. स्थानिक कारभार म्युनिसिपालिटी व लोकल-बोर्डे पहातात. नागपूरची म्युनिसिपालिटी १८६४ साली स्थापन झाली असून इतर आणखी ६१ म्युनिसिपालिटी आहेत. प्रत्येक तहशिलीस आणि प्रत्येक जिल्ह्याला एक लोकलबोर्ड असून त्यांत १९२० सालच्या कायद्यान्वये सरकारी अधिकाऱ्यांखेरीज सरकारनियुक्त सभासद २ हून अधिक नसतात. या प्रांतांतला प्रदेश उंचसखल फार असल्यामुळे कालवे करणे अशक्य आहे असे पूर्वी मत होते, पण अलीकडे ते बदलून तण्डुळा, वाइनगंगा, महानदी, खरंग आणि मेनियारी या गहत्वाच्या कालव्यांच्या योजना

हाती घेण्यांत आल्या आहेत. या प्रांतांत ९ चौरस मैलांना एक शिपाई असे पोलिवांचे प्रमाण आहे.

शिक्षण.—सामान्य शिक्षणाच्या शाळा आणि विशिष्ट शिक्षणाच्या शाळा असे शाळांचे दोन प्रकार आहेत. विशेष शिक्षणाच्या शाळांत उद्योगधंद्याच्या व कलाकौशल्ल्याच्या शिक्षणाच्या शाळांचा समावेश होतो. तसेच मुली, राजकुमार, आणि यूरोपीयन लोकांची मुले यांच्याकरिता स्वतंत्र असलेल्या शाळांचा यांत समावेश होतो. सामान्य शिक्षणाच्या शाळांचे प्राथमिक आणि दुय्यम असे दोन भेद आहेत. कांहीं शाळा सरकारी शाळाखात्याने आणि म्युनिसिपालिटी व लोकलबोर्डे यांनी चालविलेल्या आहेत व कांहीं खाजगी संस्थांनी चालविलेल्या आहेत. १९२० साली सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणाचा कायदा पास होऊन लोकलबोर्डींनी तसे शिक्षण सुरू करणाचा अधिकार देण्यांत आला आहे. उच्च शिक्षणाकरिता नागपूर येथे एम्. ए. व एल्. एल्. बी. पर्यंत शिक्षण देणारे मॉरिस कॉलेज आहे. एम्. ए. पर्यंत शिक्षण देणारे 'हिल्सोप कॉलेज' आणि एम्. एस् सी. पर्यंत सायन्सचे शिक्षण देणारे विहक्डोरिया कॉलेज, बी. एस् सी. च्या परीक्षेचे शिक्षण वरील तिन्ही कॉलेजांत दिले जाते. याशिवाय जवळपूर येथे रॉदर्टसन् कॉलेजांत बी. ए. व बी. एस् सी. परीक्षांचे शिक्षण, उमरावती येथील 'किंग एडवर्ड' कॉलेजांत बी. ए. व इन्टरसायन्स परीक्षांचे शिक्षण दिले जाते. जवळपूर येथे एक टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज असून निरनिराळ्या ठिकाणी नॉर्मल स्कूलस आहेत. याशिवाय नागपूर येथे इंगिनियरिंग कॉलेज, व अॅग्रिकल्चर कॉलेज असून उमरावतीस टेक्निकल इन्स्टिट्यूट आहे. १९२३ साली, नागपुरास युनिव्हर्सिटी अॅक्ट पास होऊन या प्रांतांतली सर्व कॉलेजे या युनिव्हर्सिटीला जोडली. दुय्यम शिक्षणाची व्यवस्था पहाण्याकरिता एक स्वतंत्र बोर्ड स्थापन झाले आहे. नागपूर येथे एक स्वतंत्र 'मेडिकल स्कूल' आहे.

नागपूर येथे मेयो हॉस्पिटल, लेडी डफरिन हॉस्पिटल, मुरे मेमोरियल हॉस्पिटल व एक मेन्टल हॉस्पिटल आहे. जवळपूर येथे विहक्डोरिया हॉस्पिटल, लेडी एलिजबेथ हॉस्पिटल, फॅप चिल्ड्रेन्स हॉस्पिटल ही आहेत. याशिवाय ९४ लोकलबोर्डींनी चालविलेले मोफत दवाखाने आहेत.

या प्रांतांत मुख्य उत्पन्नाची वाढ शेतसारा ही असून प्रांताची एकंदर वार्षिक जमा ७७२००००० रुपये आहे आणि एकंदर खर्च सुमारे ५९०००००० रुपये आहे.

मध्यप्रांतांतली संस्थाने.—या प्रांतांत १५ संस्थाने असून त्यांचे क्षेत्रफळ ३१७७६ चौरस मैल आणि लोकसंख्या २०६६९०० आहे. या संस्थानांपैकी मकराई संस्थान हुशंगावाड जिल्ह्यांत असून चाकीची छत्तिसगड विभागांत आहेत. त्यांच्यावर पोलिटिकल एजंटामार्फत ब्रिटिश नियंत्रण असते. यांचा कारभार वंशपरंपरागत हिंदी संस्थानिक पहातात. संस्थानचा कारभार पाहण्याची पूर्ण सत्ता

संस्थानिकानां आहे. तथापि पुष्कळ वेळां संस्थानिक वाळवयी असल्यामुळे किंवा संस्थानिकाच्या गौरवतेनामुळे संस्थानचा कारभार ब्रिटिश सरकारला प्रत्यक्ष आपल्या हातीं घ्यावा लागलेला आहे. हीं संस्थानें ब्रिटिश सरकारला खंडणी देतात. खंडणीची एकंदर रक्कम सुमारें अडीच लक्ष रुपये आहे. संस्थानांचें प्रत्येकीं क्षेत्रफळ, लोकसंख्या आणि उत्पन्न पुढीलप्रमाणें आहे:—

संस्थान	क्षेत्रफळ	लोकसंख्या	सुमारें उत्पन्न
बस्तर	१३०६२	४६४४०७	६ लक्ष रुपये
नशपूर	१९६३	१५४१५६	२ ”
कमकेर	१४३१	१२४९२८	३ ”
खैरगड	९३१	१२४००८	५ ”
नांदगांव	८७१	१४७९०६	१० ”
रायगड	१४८६	२४१६३४	५ ”
सिरगुज	६०५५	३७७६७९	३ ”
वाकी आठ संस्थानें	५३७७	४३२९८२	१० ”

मध्यहिंदुस्थान—या भागात बहुतेक देशी संस्थानेंच आहेत. हा प्रदेश उत्तर अक्षांश २१° २४' ते २६° ३२' आणि पूर्व रेखांश ७४° व ८३° यांच्यामध्ये आहे. झांशी आणि ललितपूर या ब्रिटिश जिल्ह्यांमुळे मध्यहिंदुस्थानचे दोन भाग झालेले आहेत. पूर्वेकडील भागांत बुंदेलखंड आणि वाघेलखंड असून पश्चिमेकडे खरा मध्यहिंदुस्थान आहे. मध्यहिंदुस्थानचें क्षेत्रफळ ५१५०५ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) ५,९९,७०,२३ आहे. येथील बहुसंख्याक लोक हिंदु आहेत. मध्यहिंदुस्थानांत मुख्य संस्थानें इंदूर, भोपाळ, धार, रेवा, जावरा, दतिया, ओच्छां हीं सात असून त्यांपैकी भोपाळ आणि जावरा हीं दोन मुखेलमानी असून वाकीचीं हिंदु आहेत. याशिवाय लहान लहान संस्थानें अनेक असून तीं वरील मोठ्या संस्थानांचीं मांडलिक आहेत. या छोट्या संस्थानांची संख्या १५३ आहे. ब्रिटिश नियंत्रणाच्या सोयीकरितां या संस्थानांचे पुढील विभाग (एजन्सी) बनविले आहेत बाघेलखंड एजन्सी, हांत १२ संस्थानें (मुख्य संस्थान रेवा); भोपाळ एजन्सी, हांत १९ संस्थानें (मुख्य संस्थान भोपाळ); सदर्न स्टेट्स् एजन्सी, हांत २१ संस्थानें (मुख्य संस्थान धार); बुंदेलखंड एजन्सी, हांत २२ संस्थानें (मुख्य संस्थान दतिया व ओच्छां); इंदूर रेसिडेन्सी, हांत ९ संस्थानें (मुख्य संस्थान इंदूर) आणि माळवा एजन्सी, हांत ३८ संस्थानें (मुख्य संस्थान जावरा). मध्यहिंदुस्थानचे भूपृष्ठदृष्ट्या सपाटी, पठार व डोंगराळ प्रदेश असे तीन विभाग आहेत. पठारी प्रदेशाला माळव्याचें पठार असे नांव असून तें विंध्य पर्वतापासून मारवाडपर्यंत पसरलेलें आहे. सपाट प्रदेश उत्तरेकडे बुंदेलखंड व वाघेलखंड या बाजूंनी कैमूर पर्वतापर्यंत पसरला आहे, आणि डोंगराळ प्रदेश विंध्य

आणि सातपुडा या पर्वतांच्या बाजूला आहे. डोंगराळ प्रदेशांत शेतकी फारच थोडी असून तेथें सर्व रानटी टोळ्या रहातात. यांपैकी मुख्य संस्थानांचें क्षेत्रफळ, लोकसंख्या आणि उत्पन्न प्रत्येकीं पुढीलप्रमाणें आहे:—

संस्थान	क्षेत्रफळ	लोकसंख्या	उत्पन्न
इंदूर	९५१९	११५१५७८	१२५ लक्ष रुपये
भोपाळ	६९०२	६९२४४८	५८ ”
रेवा	१३०००	१४०१५२४	३७ ”
धार	१७७७	२३०२३३	१३ ”
जावरा	६०१	८५७७८	१० ”
दतिया	९११	१४८६५९	११ ”
ओच्छां	२०७९	२८४९४८	१० ”

या संस्थानांची माहिती स्वतंत्र आढळेल.

मध्व—द्वैतमताचा प्रस्थापक आचार्य. कर्नाटकप्रांतांत उडुपीजवळ जरतपीठ म्हणून एक गांव आहे, त्या ठिकाणी याचा जन्म झाला. याच्या बापाचें नांव मध्वगेह व आईचें नांव वेदवेदी असें होतें. अनंतेश्वराच्या उपासनेमुळे हा मुलगा झाल्यामुळे त्याचें नांव वासुदेव ठेवण्यांत आलें. याच्या गुरूचें नांव अच्युतप्रेक्ष्याचार्य असें होतें. वासुदेवाला लहानपणापासूनच संसाराचा कंटाळा असल्यामुळे, आपलें वेदाध्ययन संपल्यानंतर त्यानें संन्याशाश्रम स्वीकारला. संन्यासाश्रमाचें त्याचें नांव पूर्णप्रज्ञ होतें. त्यानें वेदांतशास्त्राचें स्वतंत्र वृद्धीनें अध्ययन केलें होतें व त्यांतल प्रावीण्यानें खूप होऊन अच्युतप्रेक्ष याचे त्याचें आनंदतीर्थ हें नांव ठेवलें. पुढें त्यानें सर्व हिंदुस्थानभर संचार करून अद्वैतादि निरनिराळ्या विरोधी मतांच्या आचार्यांवरीवर वाद करून त्यांच्यावर विजय मिळविला; व हिमालय, बद्रीकाश्रम येथें जाऊन नंतर तो परत आपल्या देशाला आला. उडुपी येथें त्यानें कृष्णमूर्तीची स्थापना केली. यानें आपल्या मताची स्थापना करण्याकरितां ब्रह्मसूत्रावर, गीतेवर व इतर कांहीं उपनिषदांवर भाष्यें लिहिलीं. याचे प्रसिद्ध शिष्य पद्मनाभतीर्थ, नरहरितीर्थ, माधवतीर्थ व अक्षोभ्यतीर्थ हे चौघे होत.

मध्वाच्या काळासंबंधी बराच मतभेद आहे, तथापि डॉ. भाण्डारकर यानां आपल्या ' वैष्णविक्षम्, शैविक्षम् अँड अदर मायनर सेक्ट्स् ' या ग्रंथांत प्रतिपादन केल्याप्रमाणें तो शके १११७-११९८ या काळांत झाला असावा असें मानण्यास हरकत नाहीं. मध्व हा द्वैतमतवादी होता. द्वैत याचा अर्थ भेद होय. याच्या मते स्वतंत्र व अस्वतंत्र अशीं दोन तत्त्वे आहेत. भगवान् विष्णु हा स्वतंत्र असून तो सर्व सद्गुणांनीं मंडित व दोषरहित आहे; तदितर सर्व अस्वतंत्र आहेत. जीवेश्वरभेद, जडेश्वरभेद, जीवाजीवभेद, जीवजडभेद, जडाजडभेद, असे पांच प्रकारचे भेद यानें मानले आहेत. सच्चिदानंदस्वरूपी परमात्मा हा या सर्व जगाचें

मूळ कारण असून तो अंतर्यामी स्वरूपानें सर्व वस्तूंमध्ये रहातो. तो केवळ सुखाचाच तेवढा उपभोग घेतो, दुःखाचा त्याला स्पर्श देखील होत नाही. परमात्मा व जीव यांमध्ये मोक्षावस्थेंत देखील कधीच अभेद होत नाही. जो दिसतो तो केवळ भ्रम होय. मोक्षावस्थेमध्ये जीवाला मुळांच दुःख होत नाही. या अवस्थेमध्ये त्याला क्रीडादि अनेक प्रकारची सुखे उपभोगिता येतात पण परमात्म्याची जी लक्ष्मी, श्रीवत्स, व जगदुत्पादकशक्ति हीं तीन वैभवं तीं मात्र जीवाला प्राप्त करून घेतां येत नाहीत. सर्व जीवांना सारखीच मुक्तावस्था मिळत नाही. जीव हा ज्ञाता आहे तरी त्याचें ज्ञान क्षणिक आहे. मोक्षप्राप्तीसाठीं जीवानें परमात्म्याची अंकन (विष्णुचिन्हें अंगावर टागून घेणें), नामकरण व भजन या तीन प्रकारांनी सेवा केली पाहिजे. श्रीविष्णूच्या ज्ञानाशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि साधनांनें मोक्षाची प्राप्ति होत नाही. जीव हा सांश व निरंश आहे. या जगाची उत्पत्ति नित्य परमाणूपासून होते. सर्व गुणांनी युक्त अशा विष्णूच्या ज्ञानानें आपली सांसारिक दुःखे नाहीशी करून जीवानें श्रीविष्णूच्या समीप आनंदानें वास करणें हाच मोक्ष होय असें मध्वानें म्हटलें आहे.

मा ध्व किं वा म ध्वा चा री.—भक्तिमार्गाच्या चार संप्रदायांपैकी हा एक संप्रदाय आहे. या पंथांत विष्णूच्या खालोखाल वायूला फार महत्त्व आहे. रामाचा जसा हनुमान् तसा कृष्णाचा वायुपुत्र भीम (अर्जुन नव्हे) हा सखा होय. मध्वांच्या धर्मग्रंथांतून महाभारतांत भीमाची वर्णिलेली अनेक अचाट कृत्ये सोडून त्यानें मणिमत् राक्षसाला मारिलें (वनपर्व), हें एवढेंच त्याचें कृत्य महत्त्वाचें गणिलें आहे. मणिमत् हा शंकराचार्य व मध्व हा भीमावतार या दृष्टीनें माध्व या कथेकडे पहातात (माध्वांची ' मणिमंजरी ' पहा). मोक्षप्राप्ति जर करून घ्यावयाची असेल तर वायूला (या युगांत मध्वाला) शरण जा असा या संप्रदायाचा उपदेश असतो (कृष्णस्वामी अद्यर-श्री मध्व अंब मध्विसम्). मध्वाचा द्वैतवाद वर उल्लेखिलाच आहे. प्रत्येक मध्वानुयायाने टागून घेतलेच पाहिजे असें आहे. माध्व लोक उपास फार करतात. यांचा मुख्य मठ उडुपी येथे असून मध्यतळ व सुप्रहाण्य (मंगलोर जिल्हा) येथे आणखी दोन मोठे मठ आहेत. मुख्य मठाच्या आठ शाखा आहेत. प्रत्येक मठावरचा अधिकारी एक स्वामी असतो. त्याची मुदत दोन वर्षांची असते. तुळु विभागांत (चारवाड, उत्तर आणि दक्षिण कानडा जिल्हा व म्हैसूर संस्थानचा पश्चिम भाग यांत) मध्वांचा फार भरणा आहे. एकंदर लोकसंख्या सुमारे ७०००० असावी.

इ. स. ९ व्या शतकाच्या आरंभी दक्षिण हिंदुस्थानांत मणिसंप्रदायी इराणी लोकांनी वसाहत करून मणिग्रामावर मालकी मिळविली होती. तेव्हां या मणिसंप्रदायी लोकामार्फत मध्वाला त्यांच्या मताची ओळख होऊन माध्वसंप्रदायांत या मताची छटा दिसू लागली असावी. एरवीं खुद अशा

मणिमत् राक्षसाला मारल्याचीच फक्त कथा महाभारतासारख्या दुसऱ्या अनेक मोठ्या महत्त्वाच्या व सुंदर कथांनी भरलेल्या महाकाव्यांतून घेऊन तिला प्रतिष्ठेला चढविण्याचें कारण नव्हतें असा बर्नेल-ग्रीयर्सनप्रभृति पंडितांचा कयास आहे.

मध्वमुनि (मृत्यु सन १७२४)—एक महाराष्ट्रीय कवि. हा नाशिकचा रहाणारा. याची बरीच कविता पैठण व औरंगाबादेत आहे. कोणी याचें मूळचें नांव महादेव तर दुसरें कोणी त्र्यंबक होतें असें म्हणतात. गणेशस्तुति, गणेशाष्टक, गंगाष्टक, धनेश्वरचरित्र, प्रन्हादचरित्र, विल्वाष्टक वगैरे याचे काव्यप्रबंध आहेत. याचा शिष्य सुप्रसिद्ध अमृत-राय होय. त्याला मध्वमुनिनें सन्मार्गावर आणिलें अशी आख्यायिका आहे. [सं. क. का. सूचि; महा. सारस्वत.]

मन—(मन ह्या विषयासंबंधीच्या कांहीं महत्त्वाच्या माहितीकरितां 'मानसशास्त्र' ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड वि. ५ पृ. ६२७ ते ६४४ पहा). मन हा शब्द 'माईंड', 'सेल्फ', 'कॉन्शन्सेस', ह्या इंग्रजी शब्दांशी समानार्थक म्हणून येथे वापरला आहे. भारतीय तत्त्वज्ञानांत मनाला दुय्यम दर्जा दिलेला आहे. अनुभवजन्य जगाची विभागणी एकीकडे ज्ञेय जड पदार्थ व दुसरीकडे ज्ञाता आत्मा अशी केली आहे व मन हें इंद्रियगोचर पदार्थांचें ज्ञान करून देणारें मध्यस्थ "करण" आहे असें समजलें आहे. यूरोपीय तत्त्वज्ञानांत एकीकडे ज्ञेय जड पदार्थ व दुसरीकडे ज्ञात मन अशी विभागणी केलेली आहे. ह्या दोन विभागणांतील फरक ध्यानांत ठेवला म्हणजे मन हा शब्द आम्हां यूरोपीय तत्त्वज्ञानाला अनुसरून वापरला आहे हें सहज लक्षांत येईल.

म न व आ त्मा.—आत्म्याला भौतिकशास्त्रांमध्ये स्थान नाही, आणि येथे जो या दोहोंत भेद दाखविला आहे तो विचारविषयक भेद म्हणून व्यक्त केला आहे. आत्म्याचें 'वास्तविक' अस्तित्व असतें हें अविद्व आहे. तथापि सिद्ध असें गृहीत धरून भेद व्यक्त केला आहे. मन आणि आत्मा यांतील भेद खालीलप्रमाणे आहे:—आत्मा स्वयंभू, स्वायत्त, स्थिर, सर्वव्यापी आणि अमर आहे. मन हें शरीराबरोबर उत्पन्न होणारें व म्हणून शरीरतंत्र आहे; त्याचप्रमाणे शरीराबरोबर तें नाश पावतें व प्रत्येक क्षणाला तें बदलत असतें. तें अस्थिर आणि चंचल आहे. "चंचलीह मनः कृष्ण" असें गीतेंत त्याचें वर्णन केलेलें आहे. विकास व क्रमांकित लय ही मनाला आहेत, आत्म्याला नाहीत. आत्मा आणि मन ह्यांत अशा तऱ्हेचा भेद असल्यामुळे मानसशास्त्र हें आत्म्याचा अभ्यास अध्यात्मशास्त्राकडे सोंपवून फक्त मनाविषयी विचार करतें. आत्म्याचें अमरत्व आणि सर्वव्यापित्व हें अनुभवाच्या कक्षेबाहेरचें असल्यामुळे मानसशास्त्राला आत्म्याचा विचार सोडून देऊन फक्त मनाचा अभ्यास करावा लागतो. म ना चें स्वरूप व कार्य.—वैशेषिक दर्शनांत (अ. ३, आन्हिक २ सू. १) "आत्मोन्द्रियार्थसंनिकर्षं ज्ञानस्य भावोऽ

भावश्च मानसो लिङ्गम्” असे मनाचें वर्णन केलें आहे. आत्म्याचा व इंद्रियार्थाचा सन्निकर्ष झाल्यावर ज्ञान उत्पन्न होणें किंवा न होणें हें मनावर अवलंबून आहे.

आत्म्याचा बाह्य वस्तूशी संयोग झाल्यानंतर केवळ ज्ञान उत्पन्न होतें असें नाहीं. ज्ञानोत्पत्तीला मनाची मध्यस्थी अवश्यक आहे. मन एका विवक्षित इंद्रियाशी संयोजित असेल तरच त्या इंद्रियास बाह्य वस्तूचें ज्ञान होईल. उदाहरणार्थ, पुष्कळ वेळां आपणाला असा अनुभव येतो की, घड्याळाकडे डोळे लावून आपण नुसतें पहात असतो; पण किती वाजलें याचें ज्ञान होत नाहीं. कारण मन त्यावेळीं दुसरीकडे कोठेंतरी गुंतलेले असतें. तें परत येऊन दृष्टीशी संयुक्त झालें की, तावडतीव किती वाजलें हें कळतें. सारांश बाह्य वस्तूचें ज्ञान आत्म्याला मनाच्या द्वारें होतें.

देहाला कारखान्याची उपमा दिली तर मालकाच्या वतीनें ज्याप्रमाणें सर्व कामें त्याचा मुनीम करतो व मालकाला कारखान्याची माहिती मुनीमातर्फेंच होत असते त्याप्रमाणें शरीराचा मालक जो आत्मा तो मनातर्फें शरीराचे व्यापार चालवीत असतो असें म्हणतां येईल. किंवा आत्मा हा शरीराचा राजा असून मन हें त्याचा प्रधान आहे असा दाखला घेतला तरी तो चुकीचा होणार नाहीं. वेदान्त, सांख्य वगैरे इतर दर्शनांमध्येहि मनाचें कार्य सामान्यतः अशाच प्रकारें सांगितलें आहे. फक्त योगामध्ये मनाच्या ऐवजीं चित्त हा शब्द वापरला आहे. आपल्याकडील तत्त्वज्ञानांत मनाच्या स्वरूपासंबंधीं (स्वरूचर) फारसा विचार केलेला दिसत नाहीं.

यूरोपीय तत्त्वज्ञानानें एका बाजूला मन (माइन्ड) व दुसऱ्या बाजूला मन्तव्य (मॅटर) असे अनुभवजन्य जगाचे दोन स्पष्ट भाग केले आहेत, पण आपल्याकडे मनाच्या बाजूला बुद्धि असे वेगळें भिन्न तत्त्व मानलें आहे. या दोहोंच्यावर आत्मा आहे तो वेगळाच.

मन व बुद्धि.—मन व बुद्धि यांतील भेद अनवश्यक आहे, एवढेंच नव्हे तर तो चुकीचा आणि घोंटाळा करणारा आहे. “व्यवसायात्मिका बुद्धिर्मनो व्याकरणात्मकम् ॥” म्हणजे बुद्धि हे व्यवसाय करणारें म्हणजे सारासार विचार करून निश्चय करणारें आणि मन हें व्याकरण म्हणजे अंमलबजावणी करणारें असा मन आणि बुद्धि यांत भेद केलेला दिसतो. पण या ठिकाणीं मन हा शब्द अत्यंत संकोचित अर्थानें वापरला आहे. वास्तविक मनाचें कार्य तीन प्रकारचें आहे: (१) ज्ञानेंद्रियामार्फत येणाऱ्या बाह्य पदार्थांच्या संवेदनांची संघटना करणें, (२) ह्या संघटनेच्या साहाय्यानें पदार्थांचें योग्य ज्ञान झाल्यावर त्याची प्राह्या-ग्राह्यता ठरविणें, व (३) तदनुरूप तो जवळ अगर दूर करण्याची खटपट करणें, हे मनाचे त्रिविध व्यापार आहेत, त्यांपैकीं दुसऱ्या प्रकारच्या व्यापाराचा जो कर्ता त्याला बुद्धि हें निराळें नांव देऊन बराच घोंटाळा उत्पन्न केला आहे. एक मन तीन प्रकारचे व्यापार करीत असतांना मनाच्या

एका भागालाच बुद्धि हें नांव देऊन मनाच्या वरोबरीचा दर्जा त्याला दिला आहे. आपण अशी कल्पना करूं कीं, एकच मनुष्य मास्तर, दुकानदार आणि भिक्षुक आहे. आतां असे जर कोणी म्हणूं लागला कीं, मास्तर व भिक्षुक असलेला मनुष्य निराळा व दुकानदार असलेला मनुष्य निराळा तर त्याचे हें म्हणणें जितकें समजसपणाचें होईल तितकेंच मन व बुद्धि यांचें स्वतंत्र अस्तित्व मानणें समजसपणाचें होईल. व्यक्ति एकच असून तिचे संबंध निरनिराळे असावे पण संबंधाच्या स्थानां भिन्न व्यक्तींचें अस्तित्व मानल्यानें जशी अव्यवस्था होईल तशीच अव्यवस्था बुद्धीला मनापासून वेगळे काढल्यापासून झाली आहे.

बौद्धांचें मत.—मनाविषयांचें बौद्धांचें मत मानसशास्त्र दृष्ट्या वैशेषिकांच्या मताहून अधिक महत्त्वाचें आहे. बौद्ध वाङ्मयांत मनाचें स्वरूप व त्याच्या प्रक्रिया ह्याविषयी अत्यंत सूक्ष्म अभ्यास केलेला दिसतो. मनासंबंधीं बुद्धांचें काय मत आहे हें जर वरोबर कळावयाचें असेल तर त्याच्या प्रतिपादनाचा रोख वैदिक व औपनिषदिक आत्मवादाच्या विरुद्ध होता हें पक्कें ध्यानांत ठेविलें पाहिजे. वेदांत व उपनिषदांत आत्मा अमर, सर्वव्यापी, स्थिर आणि अचल असा आहे असे सांगितलें आहे. बुद्धाची शिकवण ह्याच्या अगदीं उलट आहे. जगांत सर्व कांहीं क्षणिक म्हणजे क्षणोक्षणां पालटणारें आहे, ह्या सामान्य नियमाला मन अपवाद असूं शकणार नाहीं. ते अस्थिर व चल आहे. क्षणोक्षणां उत्पन्न होणाऱ्या व विलयास जाणाऱ्या भावनांची मालिका अथवा क्षणिक मानसीय स्फुंदनाची सांखळी म्हणजेच मन—हें बुद्धांच्या मनोविषयक सिद्धांताचें सार आहे. “शरीर हें एक, दोन, तीन, चार, पांच, दहा, वीस वर्षेपर्यंत, एका पिढीपर्यंत किंवा क्वचित् शंभराहून अधिक वर्षेपर्यंत टिकतें. परंतु ज्याला मन, चित्त किंवा विज्ञान असें म्हणतात त्याचा अहोरात्र एकसारखा एका भावांत उद्वेग व दुसऱ्या भावांत विलय होत असतो” (संयुक्तनिकाय भा० २ पा० ९७, भिसेस् विहस डेव्हिडस यांच्या बुद्धिस्ट सायकॉलजी ह्या ग्रंथांतून घेतलेला उतारा). आपण ज्याला मन किंवा चित्त म्हणतो त्याचें अस्तित्व सदासर्वदा एकसारखें भासमान होत नाहीं. प्रतिबिंबित वस्तुशिवाय जसा आरसा किंवा लाटे-शिवाय जसा पाण्याचा पृष्ठभाग तसें मन हें मूळ सुप्त किंवा अकर्मक स्थितीत असतें. किंवाहून अशा स्थितीत “मन आहे” असें सुद्धां म्हणतां येईल किंवा नाहीं याची शंका वाटतें. बुद्धमताप्रमाणेंच जर खरोखर बोळावयाचें असेल तर प्रत्येक वस्तुमात्राच्या आगमनावरोबर मन ‘होतें’ असा शब्दप्रयोग करावयास पाहिजे. एक भिक्षु, बुद्धाचें मत म्हणून मन क्षणिक नसून शाश्वत आहे व त्याला पुनर्जन्म आहे असे लोकांनां सांगत सुटल्याबद्दल बुद्धानें त्याची चांगली हजेरी घेतल्याचें वर्णन एके ठिकाणीं आलें आहे. नंतर बुद्धभगवान् त्याला उपदेश करतात कीं “मी तुला परोपरीनें सांगितलें

नाहोका की, मनाचा उद्भव कारणावांचून होत नाही म्हणून हेयपदार्थ कारण झाला तरच मन विस्फुरित होते (सर्व भिक्षूंना उद्देशून). विज्ञानाला कारणापासून निरनिराळ्या संज्ञा प्राप्त होतात. दृश्य पदार्थ व नेत्र ह्यांच्या संयोगाला दृश्विज्ञान श्राव्यविषय व श्रवणेंद्रिय यांच्या संयोगाला श्रोतृ-विज्ञान...; विज्ञान हे कसे आहे व त्याचा उदय अथवा उद्भव कसा होतो ते तुमच्या आतां लक्षांत आले ना ? आणि हा उद्भव बाह्य पदार्थावर अवलंबून असतो असे नव्हे कां ? बाह्य पदार्थ नाहीसा झाला की त्याच्यामुळे ज्याचा उद्भव झाला ते विज्ञान अथवा मन नाहीसे होते (मज्झिमनिकाय १. २५६, सदर पुस्तकांतून उद्धृत केलेले पान १५). मन म्हणजे नित्य, शाश्वत, अमर असे कांहीं तत्त्व नसून फक्त क्षणिक मानस विस्फुरणांचा एक समुच्चय आहे, हा बुद्धाच्या व त्याच्या अनुयायांच्या मताचा सारांश आहे.

ज्ञानाचे मत.—जीव अथवा आत्मा हा देहपरिमाण आहे असे जैन मानतात. देहाची जी व्याप्ति तीच आत्म्याची व्याप्ति. आत्मा देहाहून लहान असेल तर त्याला सर्व देहाचे ज्ञान होणार नाही. गर्भावस्थेत आत्मा अगदी लहान असतो. देहाच्या वाढीबरोबर आत्म्याची वाढ होते. मरणानंतर आत्मा पुन्हा संकुचित होतो. आत्म्याची सर्व शरीरभर व्याप्ति कशा प्रकारची असते ह्याला बाह्यसृष्टीत दाखला मिळणे कठिण. ह्या मतावर शंकराचार्यांनी टीका केली आहे ती अशीः—आत्मा देहपरिमाण आहे असे म्हणतां येत नाही, कारण तसे मानल्यास आत्मा देहाप्रमाणेच अनित्य होईल. शिवाय एक देह सोडून दुसऱ्या देहांत प्रवेश करतांना आत्म्याला अडचण उत्पन्न होणार. उदाहरणार्थ हत्तीचा आत्मा घोळ्याच्या शरीरांत कसा समाविष्ट होणार ? आत्मा शरीराबरोबर वाढे लागल्यास बाहेरचे नवीन परमाणू त्यांत येऊन मिळाले पाहिजेत. पण यांचे प्रमाण मूळच्या परमाणूहून अधिक झाले म्हणजे पूर्वीच्या आत्म्याची सरूपता ती कोठे राहिली ?

एका व्यक्तीच्या आयुष्यामध्येच मनाची कशी वाढ होते याचे आतां दिग्दर्शन करूं. मूल जन्मास येतांनाच कांहीं आनुवंशिक संस्कार बीजरूपाने आपल्याबरोबर आणीत असते व हे संस्कार बाह्य जगाच्या संसर्गाने प्रभावी होतात; अर्थात् बीजसंस्काराच्या विकासाला परिस्थितीचे अनुकूल्य आवश्यक आहे. ज्या संस्कारांना परिस्थिति अनुकूल सांपडेल तेच प्रभावी होतात, बाकीचे तसेच जिरून जातात. हा सिद्धांत वनस्पतिबीजाला व मानवीबीजाला सामान्यतः सारखाच लागू पडतो. परंतु दोहोंमध्ये एक महत्त्वाचा भेद आहे. खडकावर पडलेले वनस्पतिबीज उन्हांनंतर पुनं जाते पण मनुष्यप्राणी अत्यंत विरुद्ध परिस्थितीशी झगडून तिच्यावर पूर्ण मात करूं शकतो. खडकाचे रम्य उपवनांत रूपान्तर करण्याचे सामर्थ्य मानवी मनांत आहे. हे सामर्थ्य सर्वांच्या ठिकाणी सारखेंच दिसून येत नाही. म्हणून ज्यांच्या

ठिकाणी ते दिसून येते त्यांना अलौकिक पुरुष असे म्हणतात. जन्मानंतर प्रथमच खासोच्छ्वास व रुधिराभिसरण ह्या क्रिया सुरू होतात व तदनंतर डोळे, त्वचा, कान, इत्यादि अवयवांकडून संवेदना येण्यास सुरवात होते. प्रथमार्धां ह्या संवेदना शुद्ध स्वरूपाच्या असतात, त्यांचे प्रज्ञांतरूपांतर होत नाही. ह्या ठिकाणी संवेदना (सेन्सेशन) व (पर्सॅशन) प्रज्ञा यांतील भेद स्पष्ट करणे गह्वर आहे. इंद्रियाचा बाह्य वस्तुंशी संयोग झाला म्हणजे त्या संयोगाचा संदेश मज्जातंतुद्वारां मंदूला जाऊन पोचतो, व मंदूवर संस्कार करतो. इंद्रियवस्तुसंयोगापासून मंदूवर होणाऱ्या संस्कारापर्यंत जी क्रिया ती संवेदना होय. येथपर्यंत संवेदना शुद्ध असते. परंतु ही नूतन संवेदना पूर्वीच्या संवेदनासंस्कारांना जागृत करते व त्यांच्याशी संमिलित होते. नूतन संवेदनेचे पूर्वसंवेदनासंस्काराशी संमिलन होताने तिचे प्रज्ञांतर रूपान्तर होत व वस्तुचे ज्ञान मनाला होते. केवळ शुद्ध संवेदना निरर्थक असते ती सार्थ झाली म्हणजेच वस्तुचे ज्ञान होते. समजा की, आपण घरांत बसलो असतां मोटारीच्या शिगाचा आवाज ऐकलाः म्हणजे श्रवणेंद्रियाच्या द्वारे आपल्याला एक संवेदना मिळाली. ह्या संवेदनेचा किमान अर्थ रस्त्यावर एक मोटारीचे शिग आहे किंवा आले एवढाच होई, परंतु तो आवाज ऐकल्याबरोबर मोटारीचे शिग आले असे न समजतां मोटार आली असे आपण समजतां. एवढेच नव्हे तर आपल्याकडे कोणी भेटावयास येणार आहेत अशी पूर्वसूचना मिळाली असल्यास ते गृहस्थ आले आहेत इतकाहि त्या संवेदनेपासून अर्थ उत्पन्न होईल. संवेदना व त्यांचा नित्यसंबंधित अर्थ यांचे उत्तम उदाहरण म्हणजे मोटारीचे शिग सायकलला लावले असतां पुढे चाललेल्या माणसांची त्या शिगाचा आवाज ऐकून वा विलक्षण धांदल उडते ती होय. सारांश, सार्थ संवेदना म्हणजेच प्रज्ञा होय. अर्थशून्य संवेदना मनुष्याच्या आयुष्यांत पहिल्या थोड्या दिवसांत शक्य असतात. असे प्रो. जेम्स याने म्हटले आहे. त्यानंतर पुढे प्रत्येक संवेदनांचे प्रज्ञांतर रूपान्तर होतें. लहान मुलाच्या हस्तसंचारादि क्रियांच्या मार्गे मानसिक प्रेरणा नसते. लहान मुले हातपाय हलवतात ते स्पर्शानुसार अनेक क्रियांचे स्रोतक असते. तसेच लहान मुलांचे हसणे किंवा आरडणे त्याला पूर्वजन्मीच्या सुखदुःखाचा अठवण कारण आहे असे प्राचीन शास्त्रज्ञ स्पष्टीकरण करीत, पण अर्वाचीन मानसशास्त्रज्ञ ह्याहि क्रिया अनेकचकच व स्नायुधर्मप्रेरित आहेत असे म्हणतात.

मोचा उदय व त्याची वाढः—अनेकचकच व अर्थशून्य क्रियांच्या पुनरावर्तनामध्येच ऐच्छिक व सार्थ क्रियांचा हळू हळू उद्भव होतो, त्याचप्रमाणे सार्थ क्रिया करतां करतांच कर्त्याच्या स्वरूपाची क्रमाक्रमानेच अधिकाधिक जाणीव होत जाते. “ मला खावयास पाहिजे, भूक लागली, ” “ मला तेहान लागली, पाणी पाहिजे, ” “ मला झोप आली, अंधरूण घालून पाहिजे ” म्हणून आईच्याकडे मूल मागण्या करतें,

पण ह्या " मला " मध्ये मी कोण याची त्याला बरोबर कल्पना आलेली नसते. " मी "ची अस्तित्वरूपांत ओळख होण्यास नास्तित्वरूपांतच प्रारंभ होतो. " मी " कोण आहे हे कळण्यास अगोदर " मी " कोण नाही हे प्रथम मुलाला समजून लागते. आई मी नाही, बाप नाही, बहिण किंवा भाऊहि मी नाही, इतर बाह्य वस्तूहि मीपासून निराळ्या आहेत किंवाहोना "मी"बाह्य वस्तूपासून निराळा आहे हे म्हणणे अधिक बरोबर होईल. अशा प्रकारे "तू" तून "मी" वेगळा काढतां काढतांच " मी "च्या केंद्राचा उद्भव होत असतो, एखाद्या मुलाचे नांव घेऊन त्याला तू कोणता तें दाखीव असे विचारतात. त्याचे नांव नारायण असले तर "नारायण कोणता दाखीव पाहू?" असे विचारिले तर नारायण पोटावर हात ठेवून सांगतो की " हा नारायण. " बहुतेक सर्व मुले पोटावर हात ठेवून " हा मी " म्हणून सांगतात त्यांत एक महत्त्वाचा मुद्दा असतो. पोट म्हणजे सर्व शरीर असा त्याचा अर्थ असतो. सर्व शरीर ज्याचे तों मी. मीच्या मालकीच्या मालमत्तेची यादी करू लागलो तर शरीरापासून सुरवात केली पाहिजे. " मी " चा गाभा जर कोणता असेल तर तो देहिक संकलित संवेदना ह्या होय. " मी " च्या भावनेतून शरीराची भावना वजा केली तर वार्का काय राहिल ? ही मीमांसा अर्थात् मानसशास्त्राच्या भूमिकेवर उभे राहून केलेली आहे हे ध्यानांत ठेविले पाहिजे. वेदांती अथवा अध्यात्मशास्त्रवादी असे म्हणतील की, आत्मा देहाहून निराळा, सुखदुःखाची तत्संबंधाने देहभावना वजा केली तरी आत्म्याचे काहीच कमी झाले नाही.

परन्तु मानसशास्त्राच्या दृष्टीनेच केवळ विचार करावयाचा असेल तर शरीराला ' मी ' च्या भावनेत प्रमुख स्थान दिले पाहिजे. शरीरानंतर आईबाप, वायकोमुले, बहिणभाऊ हे येतात. ह्यांपैकी कोणाला जर लोकांनी नावे ठेविली तर आपणांस खपत नाही. त्यांना चागले म्हटले तर आपणांस बरे वाटते. जर कोणी वारले तर स्वतःला भरून न काढतां येण्याजोगा तोटा झाला असे आपणांस वाटते. शरीर आणि कुटुंबातील माणसे येवढ्यानेच 'मी' चे सर्व घटक संपत नाहीत, तर कपडे, सामान, घरदार, सायकल इत्यादींचा त्यांत समावेश होतो. ज्याला ज्याला म्हणून 'माझे' म्हणतां येईल अशा सर्व " माझ्यांचा " समूह म्हणजे ' मी ' असे प्रो० जेम्सन (प्रिन्सिपल ऑफ सायकॉलजी भा. २. पान २९१) म्हटले आहे ते अगदी यथार्थ आहे. परंतु आपल्याकडील व्येयांची मर्यादा ह्याच्या पुढे गेली आहे हे ध्यानांत ठेविले पाहिजे. सर्व मानवी प्राण्यांच्या ठिकाणी आत्मभावनेने पहातो त्याला आपण " महामना : " अथवा महात्मा म्हणतो. श्री ज्ञानेश्वरमहाराज यांनी म्हटल्याप्रमाणे " हे विश्वचि माझे घर । ऐशी मति जयाची स्थिर । किंवाहुना चराचर । आपण झाला ॥ " अशा प्रकारचे " वसुधैव कुटुम्बकम् " चे उदात्त व अस्तुत्य

व्येय गांठांपर्यंत मनाची अखंडित प्रगति करण्याची जबाबदारी आपल्याकडील तत्त्वज्ञानाने प्रत्येकावर ठेविलेली आहे.

मनाच्या स्वरूपाविषयी भारतायांच्या निरनिराळ्या दर्शनांतील मते येथवर सांगितली. आतां यूरोपीय मानसशास्त्रातील कांहीं मते पुढे देतो. सामान्यतः विकासनादाचा पगडा यूरोपांतील सर्व शास्त्रीय विचारावर पडल्यामुळे मानसशास्त्रातहि त्याची छटा स्पष्ट दिसते. मन हे प्राणिसृष्टीच्या निरनिराळ्या पायऱ्यांतून विकास पावत आहे हा सामान्य सिद्धांत सर्वत्र गृहीत धरतात. विकासवाद्यांच्या मते वैयक्तिक मन हे परिस्थितीशी झगडण्याकरितां प्राण्यांजवळ दिलेले एक साधन आहे. निरनिराळ्या परिस्थितीत प्राण्यांकडून होणाऱ्या प्रतिक्रियांचे नियमन करणे हे मनाचे मुख्य काम आहे. जीवसृष्टीत सर्वांत खालच्या पायरीवर असणाऱ्या प्राण्यांची प्रतिक्रिया अगदी साध्या स्वरूपाची असते. त्या प्राण्यांत ज्ञानकर्मेन्द्रियभेद झालेला नसतो. ह्याच्या वरच्या पायरीवरील प्राण्यांत ज्ञानेन्द्रियभेदाने येणाऱ्या संवेदनांवर भिन्न प्रतिक्रिया होते परंतु त्यांना पदार्थांचे ज्ञान नसते. त्याहून वरच्या वर्गातील प्राण्यांना पदार्थांचे स्पष्ट ज्ञान होते व त्यांच्या इष्टानिष्ठतेरूप ते संपादन करण्याचे त्यांच्याकडून संघटित भावनायुक्त प्रयत्न होतात. ह्या वर्गांत साधारणतः सर्व पशूंची गणना करता येईल. सर्वांत उच्च कोटीतील प्राण्यांची म्हणजे मनुष्यप्राण्याची प्रतिक्रिया याहूनहि अधिक संघटित व त्याच्या मानसिक क्रिया अधिक उच्च दर्जाच्या व अधिक गुंतागुंतीच्या असतात.

डॉ. मॅकडूगलने मानवी मनाचे स्वरूप पुढे सांगितले आहे. त्याच्या मताप्रमाणे सहजप्रवृत्ति (इंस्टिक्ट) हा मानवी मनाचा पाया होय. सहजप्रवृत्तीवर मानवी मनाची सर्व इमारत उभारलेली आहे. त्याच्याच शब्दांत सांगावयाचे तर " जन्मप्राप्तप्रवृत्ती ह्या सर्व मानवी क्रियांच्या मूलउत्पादक होत. प्रत्येक विचारपरंपरा प्रवृत्तीच्या प्रेरणाशक्तीनेच शेवटास जाते व प्रत्येक शारीरिक क्रियेचा उगम व तिचे सामर्थ्य प्रवृत्तीवरच अवलंबून आहे. पूर्ण विकसित मनाची श्रेष्ठ बुद्धि हे, प्रवृत्तींना आपले हेतू प्राप्त करतां यावेत म्हणून त्यांच्या हातांत दिलेले एक साधनच आहे. ह्या प्रेरक प्रवृत्ती जर नाहीशा केल्या तर शारीरिक जीवाला कोणतेहि कार्य करतां यावयाचे नाही. तो निष्क्रिय व सुंध होऊन बसेल आणि स्निग्ध तुटलेल्या घड्याळासारखी किंवा कोळशाच्या अभावी बंद पडलेल्या एंजिनासारखी त्याची अवस्था होईल. व्यक्तीच्या अंगर समाजाच्या जीविताने नियंत्रण करणाऱ्या मानसिक शक्ती जर कोणत्या असतील तर त्या प्रवृत्ती होत. इच्छा, मन आणि जीव यांचे गूढ रहस्य प्रवृत्तीतच साठविलेले आहे" (सोशल सायकॉलजी, चवदावी आवृत्ति, पान ४४).

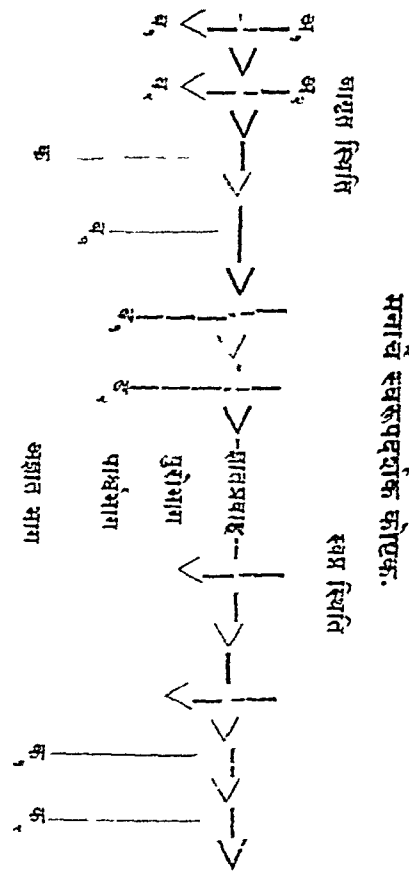
डॉ. फ्राइडलँड ह्यांच्यासारख्या अगदी अलीकडील मानसशास्त्रज्ञांनी स्वप्नांच्या व विकृत मनांच्या अभ्यासावरून ठरविलेले मनाचे स्वरूप पुढे देत आहे. प्रत्यक्ष आपण ज्या कामांत

गुंतलेलीं आहोत त्या कामाशीं कांहीं संबंध नसलेला अथवा मनांतील सद्यःविचारपरंपरेला जोडून असलेला असा एखादा स्फुट विचार एकदम एखाद्या वेळेला मनांतून चमकून जातो याचा अनुभव सर्वांनीं आहेंच. हा स्फुट विचार एकाएकीं अनपेक्षित कीं व कोटून येतो, तसेंच स्वप्नामध्यें इंद्रियांचे दरवाजे बंद झाल्यावर मनाचे व्यापार कसे चालतात. या प्रश्नांचा विचार करूं लागल्यास जागृत ज्ञात मनःप्रवाहाखालीं अज्ञात मनःप्रवाहाचें अस्तित्व गृहीत धरण्याचीं डॉ. फ्रांझिस्का बरूर वांटूं लागली. ज्ञातमन (कान्शस माईंड) आणि अज्ञातमन (अन्कान्शस माईंड) अशीं दोन अगदीं पृथक् मनें मानावोत कीं काय हा कठिण प्रश्न आहे. साधारणतः एकाच मनाचे ज्ञात आणि अज्ञात असे दोन घर आहेत असे मानण्यास हरकत नाही. अज्ञात मनाचें अस्तित्व गृहीत धरून त्याच्या साहाय्यानें मानवी मनोरचनेचें स्वरूप काय दिसतें हें आपणांस येथें पाहावयाचें आहे.

इंद्रियांकडून क्षणोक्षणीं येणाऱ्या संवेदनांनीं सूचित केलेले व पूर्वानुभूत विचारांचे स्मृत्यवशेष ह्या घटकांनीं बनलेल्या भागास मनाचा पृष्ठभाग असें म्हणतां येईल. ह्या पृष्ठभागावरील सर्व घडामोडींचें आपणास जागृतांत पूर्ण ज्ञान असतें. पृष्ठभागाखालील पातळीत जुने स्मृत्यवशेष संगृहित आलेले असतात. हे स्मृत्यवशेष अल्पशा प्रबोधकांनीं उत्तेजित होऊं शकतात. येथपर्यंत ज्ञात मनाचीं हद्द आहे. ह्याच्याहि खालच्या पातळीत जे स्मृत्यवशेष असतात, ते नित्याच्या प्रबोधकांनीं प्रबोधित होत नाहींत. ते स्वप्नामध्यें जागृतांतील व्यापाराचें दडपण नाहींसें झाल्यावर मनाच्या पृष्ठभागावर येतात. तसेंच मोहनिद्रेच्या (हिप्नोटिक ट्रांस) किंवा मनोव्यवच्छेदक पद्धतीच्या (सायको अनेलिटिक) उपायांनीं ज्ञात मनाच्या आवारांत आणतां येतात. कांहीं स्मृत्यवशेष पृष्ठभागाच्या खालीं खोल दडपून ठेवण्यांत मनाचें संरक्षण करण्याचा हेतु असतो. अज्ञात मनाचें अस्तित्व गृहीत धरून त्यावरून मनाचें स्वरूप कोणत्या प्रकारचें दिसतें हें समज्यास पुढें दिलेल्या आकृतीचा चांगला उपयोग होईल (ही आकृति टॅन्सलेच्या ' न्यू सायकॉलजी अन्ड इत्स रिलेशनन् टू लाइफ,' पा. ५४ वरून घेतली आहे).

या आकृतीत ज्ञातमनोप्रवाहाची रेपा मनाचा पृष्ठभाग दाखविते. हा पृष्ठभाग म्हणजे क्षणोक्षणीं पालटणाऱ्या मनोभावांचा जणुं काय एक चलचित्रपटच होय ! अ, अ, इत्यादि प्रश्नांनीं व त्यांनीं उत्तेजित केलेल्या व, व, इत्यादि स्मृत्यवशेषांनीं ज्ञातमनःप्रवाहाचे घटक बनत असतात. व, सारख्या कांहीं प्रश्नांचे स्मृत्यवशेष पार्श्वभागापर्यंत पोचतात, पण त्यांतले कांहीं व, व, प्रमाणे दडपून टाकले जातात. ते जागृतावस्थेत ऋचिंत, परंतु स्वप्नामधून वारंवार प्रच्छन्न अथवा विकृत स्वरूपांत पृष्ठभागावर येतात. अज्ञात भागांतिल क, क, स्मृत्यवशेष अधिक खोल गेलेले म्हणून वर आणण्यास अधिक अवघड असल्यामुळे त्यांणसून मनाच्या स्वास्थ्यास

फार धोका असतो व त्यांपामुनच निरानिराळ्या मानसिक विकारांची उत्पत्ति होणे. मनाच्या स्वरूपाविषयी व कार्याविषयी सांगितलेल्या भारतीय तत्त्वज्ञानांतिल व युरोपीय तत्त्वज्ञानांतिल भिन्न मनांचा साक्यानें विचार केल्यास ' मन हें काय गूढ आहे ' या मूळ प्रश्नास आतांपर्यंत कितपत समाधानकारक उत्तर मिळाले आहे याविषयी शंका शिळक राहतेच. पुढें तरी या रहस्याचा उलगडा होणार काय अशा प्रकारच्या संशयवादाचें, क्षणभर मनांत प्राबल्य होते. परंतु संशयवादाची वावटळ शांत झाल्यावर दोन मार्ग अजूनहि पुढें खुले आहेत असें आढळून येतें. पहिला मार्ग म्हटला म्हणजे मनाचें स्थान जो मंदू त्याचें सूक्ष्मतर व सूक्ष्मतर ज्ञान प्राप्त करून घेणें हा होय व दुसरा मार्ग ' मन काय आहे ' हें कळण्याकरितां ' मन काय करते ' ह्याचा अधिकाधिक अभ्यास करणें हा होय. थोडक्यांत सांगावयाचें तर, मस्तिष्कविज्ञान (ब्रेन फिजिऑलजी) आणि वर्तनविज्ञान (बिहेव्हियर स्टडी) ह्या दोन मार्गांनीं प्रगति केल्यास ज्या मानवी मनानें बाह्य जगाचीं गूढ उकललीं त्याला स्वतःविषयी अधिक निश्चित माहिती मिळेल अशी व्यासा करण्यास जागा आहे येवढें शंभटी नमूद केलें पाहिजे. [लेखक प्रो. द. ग. लोंडे].



मनकी—मुंबई, उत्तर कानडा जिल्ह्यांतील होनावर तालुक्यांतलें खेडें. लोकसंख्या (१९०१) ६००८. येथे एक जैन मंदिर आहे व एक मोडकळीस आलेला किल्ला आहे. हा प्रथम विजयानगरच्या राजांच्या ताब्यांत होता. पुढे तो हैदर-अलीने घेतला व शेवटी इंग्रजांकडे आला.

मनमाड—मुंबई, नाशिक जिल्ह्याच्या चांदोर तालुक्यांतील गांव. लोकसंख्या सुमारे ७ हजार. हे ग्रेट इंडियन पेनिन्सुला रेल्वेवर जंक्शन असून येथून हैद्राबाद संस्थानी रेल्वेचा फांटा फुटतो. येथून ४ मैलांवर अंकाईटंकाईचा किल्ला आहे. येथे खानदेश व मालेगांवकडून कापूस येतो.

मनरो, जेम्स (१७५८-१८३१)—अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचा पांचवा प्रेसिडेंट. हा अमेरिकेच्या स्वतंत्र-तेच्या युद्धांत होता व नंतर अनेक सार्वजनिक हुद्द्यांवर असून पुढे तो राष्ट्राध्यक्ष झाला. (१८१६-१८२४) त्याची मुख्य कामे म्हटली म्हणजे लुइझियाना विकत घेणे, व मनरो-तत्त्व जाहीर करणे हीं होत. १८०२ च्या सुमारास लुइझियाना व न्यू ऑर्लियन्स या प्रदेशांवरून वाद सामोपचारांनीं मिदविण्याकरितां जेफर्सन प्रेसिडेंटनें मनरोस फ्रान्स व स्पेन येथील दरवारांत वकील म्हणून पाठविलें. तिकडे जाऊन मनरोनें लिब्टिगस्टनच्या सल्ल्यानें लुइझियाना नेपोलियनपासून विकत घेतलें. त्याला नंतर लंडन येथे वकील म्हणून नेमिलें. मनरो १८०७ सालीं अमेरिकेस परत आला. नंतर पुन्हां त्याच्या राष्ट्राध्यक्षी कारकीर्दीत सेमिलोन युद्ध (१८१५-१८), फ्लोरिडाची प्राप्ति, मिसोरी नदीसंबंधी तडजोड वगैरे गोष्टी घडल्या. सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे त्यानें स. १८२३ मध्ये 'मनरो डॉक्ट्रिन' म्हणून जाहीर केलेलें तत्त्व; या तत्त्वाचा युनायटेडस्टेट्सच्या परराष्ट्रीय धोरणावर तेव्हापासून फारच महत्त्वाचा परिणाम झालेला आहे.

मनरो डॉक्ट्रिन.—प्रे. मनरोने वरील तत्त्व स. १८२३ त प्रथम जाहीर केलें. तें असें की, युनायटेडस्टेट्सनें यूरोपच्या राजकारणांत स्वतःस गुंतवून घेण्याचे सर्वस्वी टाळावे. पुढे जसजसें युनायटेडस्टेट्स या राष्ट्रांचे महत्त्व व वजन वाढत गेलें, तसतसा वरील तत्त्वास दुहेरीपणाहि आला. तें दुसरें अंग असें की, उलटपक्षां यूरोपीय राष्ट्रांनां हि अमेरिका-खंडांतील राजकारणांत विलकूल दबळाडवळ करूं देऊं नये. हे अमेरिकेचे दुहेरी धोरण ठाम ठरत जातजात शेवटीं प्रे. मनरोनें तें जाहीर केले. तेव्हापासून अमेरिकेच्या या परराष्ट्रीय धोरणाला 'मनरो डॉक्ट्रिन' असें नांव पडलें. तें जाहीर करण्यास असें कारण झालें की, स. १८२० च्या सुमारास यूरोपांत 'होली अलायन्स' (पवित्र संघ) म्हणून वादशाही संघ स्थापन होऊन स्पेनच्या वादशाहाला स्पॅनिश साम्राज्यांतून निघून स्वतंत्र झालेल्या दक्षिण अमेरिकेंतील स्पॅनिश वसाहती परत मिळवून देण्याचा विचार चालू झाला; त्यावेळीं मनरोनें वरील तत्त्वाचा पुरस्कार जोराने करून आपल्या आपणांत पुढील गोष्टींचा स्पष्ट उल्लेख केला:—(१) यूरोपीय

राष्ट्रांच्या आपसांतील राजकारणांत व युद्धांत युनायटेड स्टेट्सनें भाग घेतलेला नाहीं व पुढे घेऊं नये. (२) यूरोपीय राष्ट्रांनां हि अमेरिकाखंडांतील कोणत्याहि भागांत आपला हात शिरकविण्याचा प्रयत्न करूं नये. (३) तत्कालीन अस्तित्वांत असलेल्या कोणत्याहि यूरोपीय राष्ट्रांच्या वसाहतीच्या किंवा मुलुखाच्या भागवर्गांत युनायटेडस्टेट्सनें पडूं नये. (४) मात्र बी राज्ये तत्पूर्वीच यूरोपीयांच्या साम्राज्यांतून फुटून बाहेर निघून स्वतंत्र झालेलीं आहेत व ज्यांचे स्वातंत्र्य युनायटेडस्टेट्सनें मान्य केलेलें आहे, त्यांचे स्वातंत्र्य परत नष्ट करण्याचा कोणत्याहि यूरोपीय राष्ट्रांनें प्रयत्न करूं नये; केल्यास तें कृत्य युनायटेडस्टेट्सबरोबरच्या मैत्रीसहि विघातक समजलें जावें व तशा वेळीं युनायटेडस्टेट्सनें स्वस्थ न बसतां त्या अमेरिकन राज्यांच्या स्वातंत्र्यसंरक्षणाच्या कामी मदत करावी. (५) अमेरिकेंतील जीं जीं राज्ये स्वतंत्र झालीं आहेत त्यांच्या मुलुखांत तदुत्तर नवीन वसाहती स्थापण्याचा हक्क कोणाहि यूरोपीय राष्ट्रास नाहीं. ग्रेटब्रिटननें मनरोच्या या तत्त्वास ताबडतोब आपली अनुमति दर्शविली व पुढे अनेक प्रसंगां तें तत्त्व युनायटेडस्टेट्सनें अमलांत आणलें. उदाहरणार्थ, क्लेन्टन-बुलवर तहान्वये १८५० मध्ये ग्रेटब्रिटन व युनायटेडस्टेट्स या दोघांनीं मध्य अमेरिकेंत वसाहती, तटबंदी वगैरे गोष्टी न करण्याचे ठरविलें. दुसरा प्रसंग म्हणजे, मॅक्सिमिलियननें फ्रेंचांच्या मदतीनें मेक्सिकोवर ताबा सांगितला होता तो त्याचा अम्मलहि नष्ट करण्यांत आला. पनामाचा कालवा बांधण्याचे ठरलें तेव्हाहि हे तत्त्व लावले गेलें. अमेरिकाखंडांतील कोणत्याहि भागावर कोणाहि यूरोपीय राष्ट्रांचा अम्मल राहूं नये, येथपर्यंत त्याच्या अर्थाची मजल गेली आहे. उलटपक्षां हेग येथील पीस कॉन्फरन्सला प्रतिनिधी पाठविण्याचे नाकारून युनायटेडस्टेट्सनें यूरोपीय राजकारणांतून अलिप्त राहण्याचे तत्त्व १९१० पर्यंत कायम राखलें. पण महायुद्धांत या तत्त्वाविषयक वागून युनायटेडस्टेट्सनें भाग घेतला. युद्ध संपल्यावर पुन्हां मनरो-डॉक्ट्रिनला अनुसरून राष्ट्रसंघांत सामील होण्याचे यु. स्टे. नें नाकारलें.

मनवली—पंजाब, अंबाला जिल्ह्यांतील खारार आणि रूपार तालुक्यांतील जहागीर. क्षेत्रफळ ११ चौरस मैल.

मनसा—हिला वंगल्यांत सर्पांची अधिष्ठात्री देवता मानितात. मनसा ही वासुकीची बहीण व जरत्कार ऋषीची पत्नी होय. सर्पांपासून आपलें संरक्षण होण्यासाठीं लोह तिची आराधना करतात. हिला विषहारी अर्सेहि एक नांव आहे. हिच्यासंबंधी कथा 'बंगाली वाङ्मय' ('व' पृ. १६, विभाग १७) लेखांत दिली आहे.

मनु—एक अति प्राचीन व्यक्ति. ऋग्वेदामध्ये मनु अगर मनुस् हा मनुष्यजातीचा आदिपुरुष होय असें म्हटले आहे. तसेंच तो दैवी व मानवी अशा दोन्ही तैजांनी युक्त होता असें त्याचे वर्णन करण्यांत आलें आहे. एके ठिकाणी त्याला आदित्य विवस्वानाचा मुलगा म्हटलें आहे तर

ब्रह्मदेवाचा मानसपुत्र असेंहि त्याचे क्वचित वर्णन करण्यांत आले आहे; व या नात्याने त्याला स्वयंभुव असे नांव दिलेले आढळते. प्रजापति या नात्याने त्याला यज्ञाच्या वेळी पाचारण केले जाते. मैत्रायण ब्रह्मोपनिषदांत एके ठिकाणी त्याला ब्रह्म म्हटले आहे. निरुक्तामध्ये त्याला स्वर्गीय देवता असे म्हटले आहे. त्याच्या मानुषी स्वरूपाचेहि वेदादिकांमध्ये वर्णन आलेले आहे. तैत्तिरीय संहितेत, त्याला कुटुंबाचा पिता असे म्हटले आहे. ऋग्वेदांत तर जागोजाग मनुष्यजातीचा जनक असा त्याजविपर्या उल्लेख सांपडतो. मनुने मानवजात कशी निर्माण केली यासंबंधीची कथा शतपथ ब्राह्मणांत दिली आहे (वेदविद्या, पृ. १५८ पहा). जगाच्या प्रलयाच्या वेळी एका माशाच्या उपदेशाने मनु हा एकटाच जिवंत राहिला, त्याने संततीसाठी उग्र तपश्चर्या केली. त्यासाठी त्याने पाकयज्ञ केला, त्या यज्ञांत दिलेल्या हवींपासून इळा नांवाची एक स्त्री निर्माण झाली व तिच्यापासून पुढे मनुचा वंश निर्माण झाला (कृत्वा, पृ. २३० पहा). मानवजातीचा मूळ पुरुष या नात्याने मनुला ज्याप्रमाणे संवोधण्यांत येते त्याचप्रमाणे, मनुष्यजातीतील समाजव्यवस्था व धर्मव्यवस्था लावणारा असाहि त्याचा उल्लेख आढळतो. वेदादि ग्रंथांचे ज्ञान प्रथमतः याला झाले व यानेच पुढे यज्ञसंस्थेचा व धर्म यांची स्थापना केली असेहि म्हटलेले आहे. ऐतरेय ब्राह्मणांत राजाच्या अभिषेकप्रसंगी म्हणावयाच्या मंत्रांत प्रजाप्रतीने इंद्र. सोम इत्यादिकांप्रमाणे मनुलाहि अभिषेक केला असे म्हटले आहे. याच कल्पनेच्या पायावर पुढे मनुला मानवजातीचा पहिला राजा असे म्हटले असून त्याच्यापासून पुढे राजवंश निर्माण झाले असे उल्लेख आले आहेत. यज्ञसंस्थेचा व तद्विषयक विधींचा निर्माता या नात्याने त्याचे ऋग्वेद, यजुर्वेद, शतपथ ब्राह्मण इत्यादि ग्रंथांमध्ये उल्लेख आलेले आहेत. आपस्तंबसूत्रांमध्ये माणसांना वगळून सर्व देव, ब्रह्मदेवाकडे यज्ञावहलचे फळ मागण्याकरितां स्वर्गांत गेल्यानंतर मार्गे उरलेल्या मानवजातीला मनुने श्राद्धविधि करण्याचा उपदेश केला अशी कथा आहे व याच्या आधारे महाभारतांत त्याला श्राद्धदेव असे विशेषण लावण्यांत आले आहे. त्याला मंत्रद्रष्टा असेहि म्हटलेले असून त्याच्या नांवावर कांहीं सूक्तेहि आढळतात. छांदोग्योपनिषदांत प्रजापतीने मनुला व मनुने मानवजातीला हे उपनिषद् सांगितले अशी कथा आहे. तात्पर्य, मनुष्यजातीचा मूळ पुरुष, धर्मव्यवस्थेचा जनक, मंत्रद्रष्टा, यज्ञसंस्थेचा निर्माता इत्यादि विशेषणे मनुला लावलेली आढळतात. अशा रीतीने, मनुला प्राचीन ग्रंथांतून अत्यंत उच्च स्थान प्राप्त करून देण्यांत आले व 'यन्मनुर्व्रवीत तद्वैषजम्' अशा प्रकारची मनुला योग्यता प्राप्त झाली होती असे दिसते. पुढे पौराणिकांनी व इतिहासकारांनी मनुसंबंधी निरनिराळ्या प्रकारच्या कथा प्रचलित केल्या.

सार्वराष्ट्रीय पुराणांमध्ये मनु हा अगदी पहिला राजा समजला जातो. मनु किंवा मनुस् नांवाचा राजा ऋग्वेदातील मंत्रांमध्ये अंगिरस व ययाति या नांवाच्या राजांबरोबर आला आहे.

मिसर देशातील नाल नदांवर वसाहत करून ज्याने लोकांस धर्म व आचार शिकविले, त्या राजाचे नांव मेने असे अंगल भाषेत लिहिण्याचा संप्रदाय आहे. मेने यास मिसर देशातील आदिराजा समजतात.

आशियामाग्यनमध्ये सुधारणेचा पाया अति प्राचीनकाळी मानिस नांवाच्या राजाने घातला असे म्हणतात. प्राचीन ग्रीक लोकांमध्ये मिनीस नांवाचा पहिल्यानेच कायदे करणारा म्हणून प्रसिद्ध होता. रूमी लोक आपल्या पितरांस 'मेनिस' म्हणत. तेव्हां मनुवरोवर किंवा मनु नांवाच्या लोकांवरोवर रूमः लोक आपला जन्यजनकभावसंबंध लावीत हे उघड होय.

असुरांमध्ये जो अगदी पहिला राजा झाला त्याला मोलोक किंवा मोलोच म्हणत. मोलोक याने असुरांस पहिल्याने सुधारलेले दिसते. मोलोक या राजास असुरांमध्ये देवत्वहि मिळाले होते.

तेव्हां जरी मनु, मनुष्य, मनुज, व मानव वगैरे शब्द मनुष्यमात्रास लाविले जातात, तरी मूळचा त्या शब्दाचा अर्थ " विशिष्ट लोक " असाच समजावा. ज्याप्रमाणे इतर प्रजापती कल्पिलेले आहेत, त्याप्रमाणे मनु हाहि एक प्रजापति कल्पिलेला आहे. राजांना किंवा क्षत्रियांना गोत्रकर्ता एकच समजला जातो, व त्या राजांस मनु हा शब्द लाविला जातो. तेव्हां राजे किंवा क्षत्रिय हा जो चार वर्णांमध्ये दुसरा वर्ण तो मनुचा संतति ठरतो. क्षत्रियांस ब्राह्मणांप्रमाणे निरनिराळे गोत्र जरी नाही, तरी गोत्राचा उच्चार करणे असल्यास मानव, ऐल, व पौरुवरस हे त्यांचे तीन प्रवर समजावे असा निर्देश आश्वलायनाने प्रवराध्यायांत केला आहे. मनुचे आद्य स्थान कोसल देश समजला जातो, पण यास निस्संदिग्ध प्रमाणे मिळत नाहीत असे रा. भागवत म्हणतात (वि. वि. पुस्तक २३).

(२) मनु हे नांव साधारण आहे. एका ब्रह्मकल्पांत चवदा मनु होऊन जातात. प्रत्येक मनुच्या कालसत्तेस मन्वंतर म्हणतात. एक मन्वंतर एकाहत्तर पर्याय (चौकड्या) व वरती कांहीं काळ इतके असते. प्रस्तुतचा श्वेतवाराहकल्प चालू झाल्यापासून स्वायंभू, स्वाराविष्, उत्तम, तामस, रैवत आणि चाक्षुष इतके मनु व त्यांची मन्वंतरे होऊन गेली असून संप्रत वैवस्वत नांवाच्या मनुचे सत्तावीस पर्याय व अज्ञाविषाव्या पर्यायांतील कृत, त्रेता, द्वापर, आणि कर्लीचा चार सहस्र नऊशें सत्याहत्तर वर्षे गत झाली आहेत. शेष कलियुग आणि त्रेचाळिस पर्यायांसहित वरील काल गेला म्हणजे हे मन्वंतर पूर्ण होऊन पुढे सावर्णि, दक्षसावर्णि, ब्रह्मसावर्णि, धर्मसावर्णि, रुद्रसावर्णि, देवसावर्णि, आणि इंद्रसावर्णि हे मनु होतील व चवदाव्या

मनुची कालसत्ता पूर्ण झाली असतां हा कल्प सरून ब्रह्मदेवाची रात्र होईल म्हणजे नित्य प्रलय होईल. ती रात्र सरतांच वैराज नांवाचा सत्ताविवासा कल्प उजाडेल.

मनुस्मृति.—मनुचा म्हणून हा धर्मग्रंथ प्रसिद्ध आहे. यालाच मानवधर्मशास्त्र असे दुसरें नांव आहे. मनुस्मृति हा ग्रंथ मनुने रचिला अशी सर्वसाधारण समजूत आहे, तथापि तो त्याने रचिला नाही असे निर्विवाद सिद्ध झाले आहे. मनुस्मृति अगर मानवधर्मशास्त्र हा ग्रंथ कृष्णयजुर्वेदाच्या मैत्रायणी शाखेच्या एका चरणाच्या मानवधर्मसूत्राच्या आधारें रचिला आहे असे बुलहरने अंतर्गत पुराव्यानिर्णी सिद्ध केले आहे. मानवधर्मसूत्राचा कर्ता मानवाचार्य असून पुढे प्रसिद्ध मनुच्या व त्याच्या नांवाच्या सारखेपणावरून मानवधर्मसूत्र हे प्रजापति मनुनेच रचिले असा समज उत्पन्न झाला असावा व त्यामुळे त्याची अतिशय प्रसिद्धि झाली असावी असे वाटते. पुढे या मानवधर्मसूत्राच्या आधारें जी मनुस्मृति अगर मानवधर्मसंहिता रचिली गेली तीहि मनुनेच रचिली अशी समजूत झाल्यामुळे अगर तशी समजूत करून देण्यांत आल्यामुळे मनुस्मृतीला एक प्रकारचे प्रामाण्य आले असल्यास नवल नाही. खुद्द मनुस्मृति ही भृगूने मानवधर्मसूत्रांत अनेक धर्मनियम भरीला घालून तयार केली की, मानवधर्मसूत्रामध्ये हळू हळू काळकरून निरनिराळ्या विद्वानांनी भर घालून नंतर हल्लींची मनुस्मृति तयार झाली असे दोन प्रश्न टीकाकारांनी उपस्थित केले आहेत. भृगूनेच मानवधर्मसूत्रांत भर घालून मनुस्मृति तयार केली असे बुलहरने सिद्ध केले आहे. जाली—प्रभृति विद्वान त्याच्याविरुद्ध आहेत. हल्लींची मनुस्मृति ही भृगूने रचिली असे मनुस्मृतीच्या पहिल्या अध्यायांतील ५९ व्या श्लोकावरून सिद्ध होते. पण मनुच्या नांवावर ती मोडली जाऊ लागल्यामुळे तिला लोकमान्यता मिळाली असे उघड दिसते. खुद्द मनुस्मृतीतहि कांहीं भाग प्रक्षिप्त आहेत असे बुलहर, जाली, होंपकिन्स इत्यादि विद्वानांनी सिद्ध केले आहे. ही भृगूने तयार केलेली मनुस्मृति ख्रि. पू. २व्या शतकापासून ते ख्रिस्तोत्तर दुसऱ्या शतकाच्या दरम्यान झाली असावी असे बुलहर म्हणतो. डॉ. केतकर या ग्रंथाचा काल इ. स. २२७—३२० च्या दरम्यान धरतात (हिस्टरी ऑफ कास्ट). मनुस्मृतीला विलक्षण लोकमान्यता मिळाल्यामुळे तीवर पुष्कळांनी टीका लिहिल्या आहेत. त्यांपैकी मेघातिथि, सर्वेश्वर नारायण, कुल्लुकभट्ट, राघवानंद, नंदनाचार्य इत्यादिकांच्या टीका प्रसिद्ध आहेत.

मनुची (१६३९—१७१७)—एक इटालियन प्रवासी. निकोलो मनुची हा व्हेनिसचा असून तो सन १६५६ पासून सन १७१७ पावेतो हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या ठिकाणी फिरत होता. शिवाजीची व जयसिंगाची भेट झाली तेव्हां तो जयसिंगाचे लोकांमार्ग तोफखानाकामगार असून, संभाजी पोर्तुगीजांशी लढत असतां, त्यांच्याकडून वकील म्हणून तो संभाजीकडे गेला होता. तो लोकांत मिसळणारा असून त्याचे बहुतेक

आयुष्य मोंगलांच्या दरबारी गेले. औरंगझेबाचा वडील पुत्र शहाअलम (मुअज्जम) याजपाशा मनुची डॉक्टर म्हणून पुष्कळ वर्षे राहिला. तो मद्रास येथे मरण पावला; तेव्हां त्याजपाशां दीड लाखाची संपत्ति होती. ह्याने मोंगल बादशाहीचा तत्कालीन वृत्तान्त विस्तृत व खुलासेवार लिहिलेला आहे. त्याचे भाषांतर विल्यम आर्थर्व्हिन याने चार भागांत प्रसिद्ध केले. संभाजीसंबंधाने जो सुमारे शेंपन्नास पाने मजकूर आहे त्यावरून संभाजीच्या पराक्रमाविषयी आदर वाटू लागतो, आणि पोर्तुगीज, इंग्रज व मोंगल बादशाहा यांना त्याची केवढी दहशत पडली होती हे स्पष्ट कळून येते. मनुची सर्व मराठ्यांना ' शिवाजी ' हेंच नांव देतो. [आर्थर्व्हिन—स्टोरेओ द मोगोर; मराठी रियासत, १.]

मनोदौर्बल्य (हॉयपोकॉन्ड्रिआसिस)—हा रोग म्हणजे एक सौम्य तऱ्हेचा चित्तभ्रमच होय व त्यामध्ये आपल्या शरीरांतील इंद्रियांत अमुक रोग झाला आहे अगर असावा असा संशय रोग्यास येत असून त्यामुळे तो चित्तक्रान्त असतो. हा लक्षण अंमळ अधिक झाले म्हणजे रोग्यास वेड्या मनुष्याप्रमाणे जपले पाहिजे व तशा स्थितीप्रमाणे उपचार केले पाहिजेत. हे रोगी वैद्याकडे वरच्यावर धांव घेतात, कारण त्यांना वाटत असते की आपणास होत असलेल्या हरएक लक्षणांचे कारण, निदान व उपाय वैद्याच्या हातून सहज होतील.

कारणे.—स्त्रियापेक्षां पुरुषांत असे रोगी अधिक आढळतात व ते बहुधा वीसपासून चाळीस वयापर्यंतचे असतात. आई अगर बापामध्येहि बहुधा अशी प्रवृत्ति असल्याचे कळून येते. मनःप्रवृत्ति खराब करण्यासारखी कामधंद्याची काळजी, कोणाकडून नांतांचे उल्लंघन झाल्यामुळे आलेली व्यग्रता, पचनेंद्रिये विघडणे, व संधिवात वगैरे रोग व कारणे रोगाच्या आरंभास निमित्त होतात.

लक्षणे.—वर म्हटले आहे त्याप्रमाणे कोणता तरी एक मोठा रोग आपणास झाला अगर होण्याच्या वेतांत आहे ही निष्कारण काळजी रोग्याच्या मार्गे लागून तो प्रकृतीस अति जपत असतो. त्याला कांहीं थोडेसे होऊ लागले की त्याचा राईचा पर्वत होऊन बारीक लक्षणास नसते म्हणून दिल्यामुळे त्याला इतर धंदाव्यवसाय करणे सुचत नाही. रोज आरशांत आपली जीभ, शरीरकांति पाहून रोग झाला आहे याचा पुरावा तो गोळा करित असतो. त्याचप्रमाणे लघवी व मळ यांच्या रंगस्वरूपांची विशेष पाहणी तो याच उद्देशाने करतो व पोटांत कांहीं थोडे दुखले की तेथे आपणास जठरत्रण (क्यान्सर) अगर मधुमेह वगैरे ऐकलेल्या रोगांपैकी एकादा रोग होत असावा असे त्याच्या मनाने पक्के घेतलेले असते. पण उत्तम वैद्याकडून परीक्षा करविली तर खरा रोग कांहीं एक आढळून येत नाही अगर आलाच तर काठे शुल्क प्रकारचा पचनाबिघड वगैरे आढळून येतो;

अगर वदकोष्टता असते. अशा रोग्यांपैकी घरेच रोगी अन्न-पचन, मलशुद्धि यांपैकी आपले कांहीं घरेच विघडले आहे या कल्पनेने बाबरेलेले असतात व कांहींचे कात्पनिक रोग जननीद्रियविकृतीमुळे झाले आहेत ही भावना त्यांच्या मनांत पूर्ण विभलेली असते. असे लोक बहुधा अठरा वीस या-पुढील असून त्यांच्याकडून मुष्टिमैथुनादि चुका कदाचित झाल्या असल्या व त्यांत स्त्रावस्था वगैरे कधी झाली तर त्यांच्या पोटातील रोगांचे भय अनेकपट दुणावते. त्यांत शौचाच्या व लघवीच्या वेळी चिकट स्राव लघवीतून गेलेला दिसला की वीर्यनाश फार होत आहे या कल्पनेने ते वेडे होतात. अशक्तपणा, भोंवळ, चक्रर, विस्मृति, कामावर लक्ष न लागणे, डोक्यांत अटपणा वगैरे लक्षणं त्यांना होतात. त्रियाशी बोलण्यांत त्यांना परम लज्जा व संकोच वाटतो, आपणास अर्धवट अगर पूर्ण नपुंसकत्व आले आहे व ते असलेले उघड उघड चेहऱ्यावरून ओळखता येत आहे त्यामुळे आपले नशीब फुटले आहे हांचे कल्पना कोणा रोग्याच्या मनांतून कांहीं केल्या जात नाही, व म्हणून ते लग्नही करण्यास कसूल नसतात. कोणी रोगी वेद्यागमन करून आल्यावर आपणास फिरंगोपदंश झाला या कल्पनेने पडाडलेले असतात. मग जननीद्रियाच्या आसपास कोठे मरा दुखले किंवा इतर जागृहि कांहीं होऊ लागले तरी हे सर्व त्यामुळेच होत आहे असा समज होऊन चांगल्या वैद्यानेंहि तसे कांहीं नाही म्हणून सांगितले तरी डोक्यातून रोगाच वेड जात नाही. कोणास वाटते आपल्या मेंदूस प्रथिरोग झाला आहे व आपणांस वेड लागणार. अशी या रोगाची अनेक प्रकारची माणसे आढळतात. मधून मधून रोगी बरा होतो; पण ही लक्षणं कित्येक वर्षे चालू रहातात. कांहीं चित्तभ्रमिष्ठ रोग्याप्रमाणे जिवाचा कंटाळा व आमहृत्त्येचा विचार मात्र रोग्याच्या मनांत येत नाही. रोगनिदान करण्यासाठी अगोदर काळजापूर्वक सर्व प्रकृति तपासवी व तशी रोग्याची खात्री करावी. एखाद्या वेळी कांहीं खरा व मोठा रोग सांपडण्याचा संभव असला तरी त्याचे स्वरूप व प्रमाणापेक्षा फारच अधिक व नाना तऱ्हेची लक्षणं या रोगांत होतात. अथवा फार तर थोडा अन्नपचनसंबंधी विघाड अगर मलशुद्धि नीट न होणे येवढेच रोग त्या रोग्यास खरोखरी होत असतात. बाकी सर्व लक्षणं थहुतेक कल्पनेचे खेळ होत.

उपचार.—औषधापेक्षा रोग्याच्या मनावर आरोग्यविषयक सदुपदेश करून त्याचे भ्रमनिरसन वरच्यावर केले पाहिजे. तथापि त्याचे सर्व ढोंग अगर कल्पना आहे असे सदा म्हणून त्याचा उपहास करू नये अगर त्याच्या लक्षणांम विशेष महत्त्व देऊन त्यास फार औपचोई देऊ नयेत. दुसरा कांहीं तरी व्यवसाय शोधून काढून त्यांत रोग्याचे मन रमेल असे करावे. प्रकृतीची विशेष चिकित्सापूर्वक चौकशी करणाऱ्या व करण्यास उत्तेजन देणाऱ्या मित्र व आसमंडळी-पासून सावध असावे. उलट मित्रांनी रोग्यास काळजीपासून

परावृत्त करात असावे. रोग्याने वरच्यावर हवा पाळट केश्याने नवी माणसे, देखावे, सृष्टिसौंदर्याच्या योगाने या रोगभ्रमाचा विचार पडून आरोग्य प्राप्त होते. अशा रोग्यांना पांडुरता, अपचन, वदकोष्टता, संधिवातादि रोग खरोखर असण्याचा संभव असतो; त्यावर मात्र चांगले उपाय करावे. सौम्य दाढकांनी कोठा साफ ठेवावा; कडक रेचके देऊ नयेत. व्यायाम, तालीम करावी, झोपेची औपचोई घेऊ नयेत, आहार पौष्टिक व पचनास हलका असावा. तुपाराखालील अगर वाप्य अगर समुद्रनान व नदीनान यांपैकी प्रत्येकापासून कांहीं तरी फायदा होतो. थोड्याभर, सायकलवर यॉर्डे व नियमितपणे यस्त्याने उघडया हवेत चांगला व्यायाम होतो. रोग्याने मंडळांत मिसळून आनंदांत असावे.

मन्नारगुडी—मद्रास, तंजावर जिल्ह्याचा मयतालुका. क्षे. फ. ३०१ बीरस मैल व लो. सं (१९२१) १९१९९१. यांत मन्नारगुडी हे एक गांव व १९३ खेडी आहेत. मन्नारगुडी हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून तेथे म्युनिसिपालिटी आहे.

मम्मट—अलंकारशास्त्रावरील प्रसिद्ध संस्कृत ग्रंथकार. याच्या संबंधीची जी थोडीकार माहिती उपलब्ध आहे तीवरून तो काश्मीर येथील रहाणारा असून त्याच्या बापाचे नांव जय्यट होते असे दिसते. याने काव्यप्रकाश नांवाचा अलंकारशास्त्रावर सुप्रसिद्ध ग्रंथ लिहिला. यांत त्याने आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या अलंकारशास्त्रांचा व निरनिराळ्या कवींचा उल्लेख केला आहे, त्यावरून तो ११००च्या सुमारास उदयास आला असावा असे दिसते. या काव्यप्रकाशग्रंथाचे १० उल्लास आहेत व त्यांत एकंदर १४२ कारिका अगर सूत्रे आहेत. या कारिकांवर त्याने स्वतःच टीका लिहिली आहे पण ती संपूर्ण नसून ११८ कारिकापर्यंतची आहे. कदाचित् त्याच्या निधनामुळे ती टीका अपुरी राहिली असावी असे दिसते. या मम्मटाच्या टीकेला 'वृत्ति' असे नांव आहे. वाकीच्या कारिकांवर अष्ट नांवाच्या पंडितांनी टीका लिहिली अशी आख्यायिका आहे. हा काव्यप्रकाशग्रंथ अलंकारांवर प्रमाणभूत समजला जातो. त्याच्यावर एकंदरीत ४६ टीका झाल्या आहेत. त्यांपैकी माणिक्यचंद्राची 'संकेत' टीका, धीवस्तलांडनाची 'सारयोधिनी' टीका, भीमसेनाची 'सुधासागर' टीका व नामोबोभटाची 'लघु व वृहदुद्योत' टीका या प्रसिद्ध आहेत. शब्दव्यापारविचार नांवाचा दुसराहि एक ग्रंथ मम्मटाच्या नांवावर मोडतो. व्याकरणमहाभाष्य टीकाकार कैयट व चारी वेदांवर भाष्य लिहिणारा उवट हे याचे धाकटे बंधू होते असे भीमसेनाने आपल्या 'सुधासागर' नांवाच्या काव्यप्रकाशावरील टीकेत लिहिले आहे.

मय लोक—अमेरिकन इंडियनांपैकी एक जात व स्वतंत्र मानववंश. यांची माहिती 'युद्धोत्तर जग' विभागाच्या २३ व्या प्रकरणांत (पृ. ४६२) दिली आहे.

मयासुर—हा असुरांचा शिल्पी असावा. हा दिल्ली-जवळ-देवगिरी पर्वतावर रहात असे. याची कन्या उपदानवी ही हिरण्याक्षास दिली होती. मयासुरास हेमा अप्सरेपासून दुंदुभि आणि मायावी हे दोन पुत्र व मंडोदरी नांवाची एक कन्या होती, तीच पुढे रावणास दिली होती. खांडववनदाहापासून अर्जुनाने मयासुरांचे रक्षण केल्यामुळे याने इंद्रस्थास पांडवांकरिता एक विचित्र मयसभा तयार करून दिली. मयमत नांवाचा एक वास्तुशिल्पावर संस्कृत ग्रंथ आहे.

मयूर—एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि. याच्या बालपणासंबंधी व जन्मस्थानासंबंधी कांहींच माहिती उपलब्ध नाही. याचा थंदा जांगुलिकाचा म्हणजे सर्पवैद्याचा असावा असे हर्षचरितांत व इतर ठिकाणी त्याला जांगुलिक हे विशेषण लावण्यांत येते त्यावरून दिसते. हा हर्षाच्या पदवी होता. याने मयूरशतक, सूर्यशतक व इतर बऱ्याच कविता लिहिल्या. याचे सूर्यशतक हे गौडी भाषापद्धतीत लिहिले असून ते फार नांवाजलेले आहे. मयूर हा बाणाच्या बायकोचा भाऊ असून तिच्या शापाने कुष्ठरोगी बनला; याने आपला रोग सूर्याची शंभर श्लोकांत प्रार्थना करून घालविला अशी दंतकथा आहे.

मयूरभंज संस्थान—ओरिसामधील मांडलिक संस्थानांपैकी हे एक अगदी उत्तरेकडेचे संस्थान असून याचे क्षेत्रफळ ४२४३ चौरस मैल आहे. या संस्थानाच्या मध्यभागांतला जवळ जवळ १००० चौरस मैलांचा टापू दाट अरण्याने व्यापला आहे, व दक्षिण भागांत मेघासनी नांवाचा डोंगर आहे. येथील अरण्यांत व डोंगरांत हत्तींचे कळप दृष्टीस पडतात.

इतिहास.—हे मयूरभंज संस्थान जयपूरच्या राजाच्या एका नातलगाने सरासरी १३०० वर्षांपूर्वी वसविले असा स्थानिक बखरींतून उल्लेख आढळतो. या संस्थापकाच्या घराण्याचे नांव भंज असून ते नांव या घराण्याने येथील मयूरध्वज नामक राजाचा पाडाव केल्यानंतर धारण केले. तेव्हापासून या संस्थानाचे नांव मयूरभंज असे पडले. ओरिसाप्रान्तात ब्रिटिश अम्मल सुरू होण्याच्या अगोदर हे संस्थान मराठ्यांचे मांडलिक होते पुढे इ. स. १८०१ मध्ये हे इंग्रजी अमलाखाली आले. याची लोकसंख्या इ. स. १९०१ मध्ये ६१०३८३ होती. या संस्थानांतला बहुतेक सर्व लोक शेतकीवर आपली उपजीविका करतात. येथील लोकांच्या विविष्ट जाती संताळ, हो, भूमिज, कुर्मा, सुईया, गौर, वायुडी, पान व खंडैत या होत. येथील जमिनीत मुख्यतः तांदूळ पिकत असून वाटाणा, कडधान्ये, ऊंस व तंबाखू हेहि जिन्नस होतात. येथे लोखंड सर्वत्र व विशेषतः वामनघाटीत विपुल सांपडते. कोठे कोठे सोने, अभ्रक व ज़ास्पर नांवाचे मौल्यवान खडे सांपडतात. या संस्थानांतला अरण्यांत इमा-रती लाकूड, लाख, राळ, कुवळा, मध हे जिन्नस होत असून

कांतडी, तांदूळ, गळिताची धान्ये व कडधान्ये यांचा येथे मोठा व्यापार चालतो.

राज्य व्यवस्था.—यात वारिपाडा नावाचे एक गांव व ३५९३ खेडी आहेत. या संस्थानाचे वामनघाटी व पांच पीर हे दोन पोटविभाग केले असून अनुक्रमे वडलडा व करंजिया ही दोन खेडी त्यांची मुख्य ठिकाणे आहेत. वारिपाडा गांव या संस्थानाची राजधानी असल्या-कारणाने येथे संस्थानाधिपति राहतो. येथील राज्य-व्यवस्था बहुतेक इंग्रजी पद्धतीनेच होत असते. राज्यव्यव-स्थेच्या कामांत येथील स्थानिकांच्या मदतीस एक दिवाण, ३ दुय्यम दिवाण व कांहीं न्यायाधिकारी नेमलेले आहेत. या संस्थानाचे एकंदर उत्पन्न ९११ लक्ष रुपये असून त्यांतून १०६८ रुपये इंग्रज सरकारास खंडणी जाते.

मयूरसिंहासन—शहाजहानने हे प्रसिद्ध सिंहासन तयार करविले. त्याने मोगल खजिन्यांतून सुमारे ६६ लाख किंमतीची चांगली रत्ने निवडून काढिली; आणि १ लक्ष तोळे सोने (किंमत १४ लाख रुपये) खरेदी करून कसबी सोनार कामावर वसविले; आणि बेबादलखान याच्या देखरेखीखाली नवीन मयूरसिंहासन तयार करविले. हे काम सात वर्षे चालले. सिंहासनाची लांबी सव्वा तीन, रुंदी अडीच व उंची ५ यार्ड होती. त्याला बारा कोन व बारा खांब होते. वर मधोमध एक लहानसे झाड असून प्रत्येक खांबाच्या शिखरावर दोन दोन मोर होते. एवढ्याचवरून त्यास मयूरसिंहासन नांव पडले. वर जाण्यास तीन रत्नखचित पायऱ्या असून, अकरा बाजू कठडे वसवून बंद केलेल्या होत्या. बारावी बाजू प्रवेशाची असून उघडी होती. आंतल्या बाजूस एका फारशी कवीची वीस कवने कोरविलेली होती. ह्या सिंहासनास लागलेल्या साहित्याची किंमत एक कोट रुपये असून, त्याशिवाय मजुरी निराळी होती. ता. १२ मार्च स. १६३५ रोजी ह्या सिंहासनावर शहाजहान प्रथम बसला. नादोरशहाने परत जातांना हे सिंहासन इराणांत नेले. त्याच्या नंतरच्या शहानां कांहीं दिवसांनी ते मोडले. लॉर्ड कर्झन जेव्हा इराणांत गेला होता तेव्हा त्याने याचा तपास केला. सांप्रत याच्यापैकी कांहीं रत्ने इराणच्या राजाच्या कोशागारांत आहेत.

मराठे—एकंदर हिंदुस्थानांत सुमारे ५० लाख मराठे आहेत. त्यांपैकी मुंबई इलाख्यांत सर्वांत जास्त (३२७९४६६) आहेत. त्यांच्या खालोखाल हैदराबाद (१५३८८७४) संस्थानांत आहेत. बाकी पंजाब व बंगाल-बहार-ओरिसा खेरीजकरून सर्व प्रांतांतून हजारानी मोजण्याइतके मराठे सांपडतील (‘कुणबी’, व ‘महाराष्ट्र’ पहा). मुंबई इलाख्यांत हे दक्षिण कोंकण, व दक्षिण महाराष्ट्र यांतून सर्वत्र पसरलेले आहेत. मराठा शब्द भाषावाचक असून महाराष्ट्र शब्दाचा अपभ्रंश आहे. महाराष्ट्र नांवाची उपपत्ति कुत्तरी-कडे येईलच.

मराठ्यांची १६ कुळं आहेत ती अक्षरानुक्रमाने:-अहिर, आंगणे, आंग्रे, इंगळे, इचारे, कदम, काकडे, काळे, फोंकाट, खडतरे, खंडांगळे, खैर, गवस, गव्हाणे, गायकवाड, घाटगे, चवाण, चालके, जगताप, जगदले, जगधने, जाधव, जालिंदरे, ठाकूर, डमढेरे, डमाले, डवळे, डंकणे, ढोणे, तादवे, तुवार, तेजे, थोटे, थोरात, दरवार, दळवी, दांडे, दाभाडे, देवकांते, धायवर, धुमाळ, नलोडे, निकम, निसाळ, पवार, पाठारे, पांडरे, पानसरे, पारटे, पालव, पालांडे, पिंगळे, पिंसाट, फडतरे, फांकडे, फाटक, फाळके, बागराव, बागवे, बाडे, बाबर, भागवत, भोइटे, भोगले, भोंवरे, भोंसले, मधुरे, महाडिक, महांबर,माने,मालप, मालुसरे,मुलिक, मोरे,मोहिते, यादव, रसाळ, राऊत, रागे, रेणुते, लाड, बाव, शंखपाळ, शितोळे, शिंदे, शिरके, शेलार, सांवारे, सालवे, सावंत, साळुंखे, सिसोदे, सुर्वे, हंडे, हरफळे, क्षीरसागर.

ही शाण्वकृष्ठी क्षत्रियोन्नति-दर्पणांतून भागवत यानी उतरली आहे आणि तिच्यावर भागवत टीका करतात ती येणंप्रमाणे:-ही शाण्वकृष्ठी कोंकणस्थांच्या "मूळ साठ आडनावां"पेक्षा देखील नवीन व यथेच्छ बनविली आहे. जगताप, जगदळे, दळवी, राऊत, व राणे ही पडनावे आहेत, आडनावे नाहीत. कडचुडे किंवा कलचुरे, राठोड किंवा राष्ट्रकूट, रट किंवा रडे या तीन प्रसिद्ध कुळीस यांत फाटा दिला आहे.

कदम, चालके किंवा साळुंखे (गुजराथेत सोळंकी), जाधव किंवा यादव,नलवड किंवा नलोडे, पालव, मोरे, शिंदे, शेलार व सालवे इतक्या कुळी पुन्या ऐतिहासिक होय. या महाराष्ट्र मंडळांतील ताम्रपटांत व शिलालेखांत प्रायः येतातच येतात. शिंदे किंवा शिंदे ही कुळी वेळगांव तालुक्यांत नांवाजली होती, व सालवे कुळी शालिवाहन शब्दाची प्रकृति दिसते. पालवांचा अमल द्राविड मंडळांत अनेक वर्षे बसलेला असून त्यांची राजधानी कांचीपूर होती. चवाण,तुवार, पवार, शिसोदे किंवा सिसोदे यांनी नर्मदेच्या उत्तरेस आपापले नांव गाजविले. जशी महाराष्ट्र मंडळी तशीच नर्मदेच्या उत्तरेस चालके किंवा साळुंखे, जाधव किंवा यादव, मोरे, राठोड व सालवे ही पंचकुळी मात्र नामांकित झाली. महाराष्ट्र मंडळांतील राठोडांच्या सत्तेची व अंमलाची साक्ष वेरूळ सुकामची भव्य लेणी देत आहेत.

या शाण्वकृष्ठीतील काळे, खैर, गव्हाणे व डवळे या तीन कुळी उघड अष्टांग्या दिसतात. काळी ही नदी असून, खैर, गव्हाण व डवळे हे तीन गांव आहेत. आंग्रे हेही कोंकणी दिसतात. पाठारे हे नांव पांचकळशांमध्ये आहे. हा कुळी मूळची उत्तरकोंकणातील म्हणावी लागते पाठार म्हणजे उघडा मुळख. उत्तरकोंकणांत उंगाराळपणा फारसा नाही. ही असल्या मुळखावरून पाठारे हे आडनांव पहिल्याने पडलेले असावे.लाड ही कुळी उघड गुजराथी दिसते. अहिर

हे मूळचे अमीर म्हणजे गोपांमधील किंवा गवळ्यांमधील अर्थात अस्तल खानदेशी होत. शाण्वकृष्ठीच्या दोन प्रती दिसतात. एका प्रतीत पंधरा कुळी आहेत, व दुसऱ्या प्रतीत आणखी ११ कुळी ढकलून कुळींची संख्या २६ केली आहे.

आपण प्राचीन क्षत्रियांचे वंशज आहो! असे मराठे म्हणतात. प्रचारांतल्या त्यांच्या आडनांवावरून व व्यावहारिक गोष्टींवरून रजपुतांचे व मराठ्यांचे मिश्रण पुष्कळ अंशी झाले आहे असे दिसते. कांही मराठ्यांची आडनांवांही रजपूत दिसतात. उदाहरणार्थ-अहिरराव चांडेल, गुजर, कदम, कलचुरे, लाड, पवार, साळुंखे, शेलार, शिसोदे, यादव वगैरे. त्यांच्या रीतीमाती (उदाहरणार्थ, पुनर्निवाह न करणे, जानवे घालणे, पडदापद्धत, न्हाण्यामार्फत लग्ननिश्चय, भेजवानीच्या प्रसंगां न्हाण्याने पाणी देणे) रजपुतांप्रमाणे वाटतात. रजपूत राजघराण्याचे मराठे घराण्यांशी शरीरसंबंध झालेले आहेत.

अनहिलवाड येथील प्रसिद्ध राजा सिद्धराज जयसिंग याची आई गोवाकदंब घराण्यांतली मुलगी होती. शिवाचीचा आज्ञा लखुजी जाधव, देवगिरीचे रामदेव यादव यांच्या वंशांतला होता. मराठ्यांचा पिडीनाद धंदा लढण्याचा म्हणून म्हणतात. सांप्रत ते जहांगीरदार, जमीनदार, दरवारी नोकर, व शेतकी करणारे आहेत. कित्येक मराठे संस्थानिक आहेत. त्यांच्यांत मुख्य दोन वर्ग आहेत: (१) अस्तल म्हणजे शुद्धजाचे व (२) इतर; यांत कुणवी व माळी या जातींचा समावेश होतो. तिसरा एक वर्ग आहे, तो म्हणजे दासीपुत्रांचा. त्यांना लेकावळे, अकरमासे अथवा शिंदे असे म्हणतात. अस्तल मराठ्यांत मुलामुलींची लग्ने करण्याच्या वेळी फार त्रिवक्षणा करावी लागते. तरी अस्तल मराठ्यांची मुलगी श्रीमंत कुणव्याच्या घरी व श्रीमंत कुणव्याची मुलगी अस्तल मराठ्यांच्या घरी असलेली अशी कित्येक उदाहरणे दाखवितां येतील मुख्य जातींशी लेकावळे मराठ्यांचेही लग्न कधी कधी होते. एक देवक असलेल्या घराण्यांत परस्पर लग्न होत नाहीत.आतेबहीणीशी व मावसबहिणीशी लग्न होत नाहीत. मामेबहीण लग्नाला योग्य व समत समजतात. लग्नाला वयाची आढकाठी नाही. उच्च जातीच्या मराठ्यांत मुलींचे लग्न प्रौढवयांत (१५ ते २०) करतात. लग्नप्रसंगां नवरानवरमिथ्ये नवरानवरींचे मामे हातांत नागव्या तरवारी घेऊन उभे असतात. लग्नविधि चाललेला असतो, व अवलपासून अखेरपर्यंत नवऱ्याच्या हातांत कटथार असते. हिंदू-मधील उच्च जातींत जो लग्नविधीचा संप्रदाय तोच मराठ्यांत आहे. व सप्तपदी झाली की लग्नविधि संपून लग्नकाय-मूचे बंधक झाले असे समजतात. अस्तल मराठे लोकांत पुनर्निवाह नाही, तथापि आज मराठ्यांत त्याचा बराच प्रसार झालेला आहे. घटस्फोट संमत आहे तरी अस्तल मराठ्यांत तो प्रचारांत नाही. त्यांचे उपाध्याय ब्राह्मण व ब्राह्मणेतरहि असतात.

दक्षिणेंतील मराठे लोकांत पंचायतसंस्था शिस्तवार चाललेल्या आहेत असे जरी मानतां येत नाहीं, तथापि जाती-संबंधी पुष्कळ प्रश्नांचा निकाल पंचायतींतर्फे होतो. पंचायतीचा अध्यक्ष देशमुख अथवा गांवचा प्रमुख पाटोल असतो. रत्नागिरी जिल्ह्यांत गांवपंचायतीचा मुख्य बहिरजी कानोजी राजे शिकें नांवाचे आहेत. त्यांची नेमणूक शंकरान्नाय्यांपासून झालेली असून चिपळून तालुक्यांत कुत्रे गांवीं ते रहातात. चिपळूणकर शिकें राजाजवळ शिक्षामोर्तव असतो. बहुमतानें वादांचा निर्णय लागतो. पंचांचा निकाल स्थलसीमेंत असलेल्या गांवांतील पुढार्यांना पत्रद्वारां कळवून जाहीर करतात. शिक्षांचे प्रकार—तीर्थयात्रा करणे, पंचांची माफी मागणे, ब्राह्मणभोजन देणे, धर्मार्थ द्रव्य देणे, तात्पुरता अथवा कायमचा बहिष्कार व दंड हे होत. दंडवसुलींतून कांहीं रक्कम धार्मिक कृत्यांकडे व कांहीं ज्ञातिभोजनाकडे खर्च करतात. कानडा जिल्ह्यांतील मराठे लोकांचा ३० अगार ४० गांवे मिळून एक गट केलेला असून कुदलगी मठाचे स्वामी त्याची व्यवस्था पहात असून देसाई नावाच्या पिढीजाद मुख्य अधिकार्याची गटावर नेमणूक केलेली असते. शिवाय ' कुणबी ' पहा.

म्हैसूर—हैमूर संस्थानांत या लोकांची एकंदर संख्या (१९११) ४५८९८ आहे. हे शिमोगा, बंगलोर, हैसूर व कोलार या जिल्ह्यांत आढळतात. याचा धंदा शेतीचा आहे. याशिवाय हे सैन्यांत व पोळितखारत्यात नोकरी, व्यापार व धंदे करतात. हैसूरचे लोक यानां ' आगे ' (आर्थे) म्हणतात. यांच्यातील हलक्या दर्जाच्या जातींत उपनयनविधि करीत नाहींत. विवाहसमयां ते यज्ञोपवीत धारण करतात. धर्म-कार्यप्रसंगां हे ब्राह्मणांस बोलावितगत. कोचीन व त्रावणकोर संस्थानांतूनहि मराठे शेतकऱ्यांची जात आढळते. यांची लोकसंख्या सुमारे साडेचार हजार आहे.

मरु (मरुधन्व)—अर्वाचीन मारवाड.

मरुत—एक देवतागण. ' वेदविद्या ' ज्ञा. को. विभाग ३ (पृ. ३२०-२३) पहा.

मरुत—अवीक्षित राजाचा पुत्र. ऐतरेय ब्राह्मणांत संवतीकडून याला राज्याभिषेक झाल्याचा उल्लेख आहे. शतपथब्राह्मणांतहि याचा उल्लेख आहे. हा महान् पराक्रमी, शूर व यज्ञकर्ता असा हौऊन गेला याच्या यज्ञांत विश्वेदेव समासद व मरुद्रण परिवेष्टे (अन्न वाढणारे) होते. मरुत राजास दम नांवाचा एकच पुत्र होता.

मलकनगिरी—ही तहशील मद्रास इलाख्यांत विजगापट्टु जिल्ह्यांत असून हिच्या पूर्वेस व पश्चिमेस माखुंद व सावरी या नद्या आहेत. क्षेत्रफळ २३७६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ५२७३१. ही तहशील जयपूरच्या राजाची आहे. येथे साग व साळा यांची अरण्यां आहेत.

मलकापुर, तालुका.—वन्हाड, जिल्हा बुलडाणे. क्षेत्रफळ ७९२ चौरस मैल. यांत ३३० खालसा आणि ९ नहा-

गिरीचीं गांवे आहेत. लोकसंख्या (१९११) १८९०४२. यांतील जमीन सुपीक असून काळी आहे. पूर्णा नदीस या तालुक्यांतून तीन नद्या मिळतात. पण त्यांचा वागाइतीकरितां उपयोग करतां येत नाहीं. तालुक्यांतील जमीन खरीप व रब्बी या दोन्ही पिकांना योग्य आहे. या तालुक्यांतून जी. आय. पी. रेल्वे जात असून तालुक्याचे मुख्य ठिकाण मलकापुर हे रेल्वेस्टेशन आहे.

गां व.—तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे नळगंगा नदीतीरी आहे. लोकसंख्या १२३९१. कापसाचा व्यापार येथे बराच चालत असल्यामुळे लोकसंख्या वाढती आहे. गांवाला तट आहे. हे गांव फार जुने दिसते. ऐने-इ-अकवरोंत हे नरनाळ्याच्या सरकारांतील परगण्याचे मुख्य ठिकाण आहे असा उल्लेख आहे. १७६० सालीं रघुनाथराव पेशव्यांनी हा गांव लुटें नये, म्हणून स्थानिक लोकांनी त्यास ६००० रुपये दिले. हा निजामाच्या राज्यांतील सरहद्दीवरील जिल्हा असल्यामुळे, निजाम येथे २०००० सैन्य ठेवीत असे.

१९ व्या शतकाच्या आरंभापासून वन्हाड ब्रिटिशांकडे जाईपर्यंत येथे जमीनदार, तालुकदार, रजपूत आणि मुसुलमान यांमध्ये परस्पर लढाया नेहमी होत असत. हल्ली मलकापुर हे महत्त्वाचे व्यापाराचे ठिकाण असून तेथे बरेच सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे कारखाने आहेत. येथे १९०५ सालीं म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथून बुलडाण्यास मोटार-सर्विहस चालू आहे.

मलवार—हा मद्रास इलाख्यांतील श्रीमंत, सुंदर व सुपीक जिल्हा असून याचे प्राचीन नांव केरल होते. क्षेत्रफळ-५७०५ चौरस मैल. हा जिल्हा अरबी समुद्राच्या किनाऱ्यावर १५० मैल दक्षिणोत्तर पसरला आहे. पोनानी, वेयपोर व बलर पत्तनम या यांतील महत्त्वाच्या नद्या आहेत. ताल, वांभु, व फणस हीं झाडे व खालच्या भागांत देवदार, पाईन, फणस, शिसू, सागवान इत्यादि इमारतीच्या उपयोगी अशी पुष्कळ झाडे सांपडतात. येथे काळ्या मिऱ्याचे वेल दिसतात. वाघ, चित्ता, अस्वल, गषा, सांबर, हुक्कर, हत्ती इत्यादि श्वापदे यांत आहेत. हवा दमट असली तरी निरोगी आहे. उष्णता ७०°-९०° या अंशांच्या दरम्यान असते. पावसाचे मान ११६ इंच असून दुष्काळ बहुतेक पडत नाही.

इतिहास.—मलवारच्या व त्रावणकोरच्या इतिहासाचा अगदी निकट संबंध आहे. येथे नाथर व नेधुद्री लोक आहेत. ते बहुधां आर्य लोकांची जी प्राचीन काळी लाट पसरली, त्यांपैकीं असावेत. मलवारचा इतर परदेशाशी व्यापारामुळे संबंध जडला होता. इकडील प्राचीन राजांची खरी माहिती अद्यापि आढळली नाही. शिकालेखांत कांहीं माहिती सांपडते. तुंपतु रामानुज उर्फ रामन एल्यथम यांच्या केरळालाति नावाच्या ग्रंथांत ही प्राचीन माहिती थोडीशी आली आहे. परशुरामानें हा देश (मल इ = पर्वत + माल =

लाटा) उत्पन्न करून वस्ती करविली अशी कथा आहे. फिनीशियन, सालोमनच्या वेळां यहुदी, टॉलेमांच्या काळां ईजिप्त देशांतील लोक, व अरब वगैरे लोक प्राचीन काळां मलबारशी व्यापार करित असत. येथील पेरुमाल राजवंशावळांत पहिला चेरमान (केरळचा) प्रसिद्ध होता. नंतर चोळ, पांड्य, दुसरा चोळ, कुलशेखर, पाण, तुळुवन, ईद्र, आर्य, कुंडन, कोट्टि, मात, एरि, कॉपेन, विजयन, वल्लभ, हरिश्चंद्र, मल्लन, वगैरे राजे होऊन गेले. त्यांची माहिती केरलोत्पाती व केरलविशेष-महात्म्य यांमध्ये आहे. शिवाय 'चेर' पद्दा. यापुढील कालांत मलबारचे तुकडे होऊन वरीच लहान राज्ये अस्तित्वांत आली; त्यांपैकी उत्तरेकडील कोलत्तिरी अथवा चिराक्कलचा राजा, दक्षिणेंतील झामोरीन व कोचीन राजे, यांचा पुढच्या इतिहासांत पुष्कळ वेळां उल्लेख केलेला आहे. नंतर पोर्तुगीज लोक चा याच्याशी संबंध आला. डच लोक पोर्तुगीजांचा हेवा करून लागले व त्यांनी कोचीन व तंगतेरी हीं ठाणीं पोर्तुगीज लोकांपासून १६६३ साली घेतलीं. १७१७ साली झामोरीनपासून चेटवाई नांवाचें वेट त्यांनी मिळविलें. पुढच्या ५० वर्षांत डच लोकांच्या सत्तेचा व्हास होऊं लागला. कनानोर १७७१ साली डच लोकांनी विकलें. १७७६ त चेटवाई हैदरनें जिंकिलें व २९ वर्षांनी कोचीनवर इंद्रजांनी आपला ताबा बसविला. १६९८ साली कालिकृत येथें फ्रेंचांनी बसाहन केली. स. १८२६ त माहींत आपलें ठाणें बसविलें. इंद्रजांनी १६६४ त कालिकृत येथें पाय ठेविला व पुढें २० वर्षांत तेलचरी व चेटवाई वगैरे जागा त्यांनी आपली व्यापाराची ठाणीं स्थापन केली. येथील राजांचे हैदराशी वांकडे होतें, म्हणून हैदरानें १७७४ साली हा प्रदेश पूर्णपणें आपल्या ताब्यांत घेतला. टिप्पूनें या लोकांचा फार छळ केला, म्हणून येथें बंड झालें व येथील राजे इंद्रजांच्या बाजूला मिळाले. या भांडणाचा निकाल १७९२ साली श्रीरंगपट्टणचा तह होऊन झाला. ह्या तहान्वये ह्या सर्वें मुलुख कंपनी-सरकारास मिळाला. वायनाड, टिप्पूच्या मृत्यूनंतर इंद्रजांच्या ताब्यांत आलें.

मलबारमध्ये फार ठिकाणी प्राचीन काळचे अवशेष सांपडतात. येथील देवळांची रचना व घरांची पाखी पाहिली असतां, त्या वेळच्या वास्तुशिल्पावर मंगोलियन संस्कृतीची छाया पडली आहे असे वाटते.

लखदिव (वेट्टे धरून मलबारची लोकसंख्या (१९२१) ३०९८८७१ आहे. म्हणजे साऱ्या मद्रास इलाख्यांत (त्रावणकोर संस्थान वगळल्यास) या जिल्ह्याची लोकसंख्या जास्त आहे. त्यांत शेकडा ६८ हिंदू व ३० मुसलमान आहेत. यांत कालिकृत, तेलचरी, पालघाट, कोचीन, कनानोर, वडगारा, व पोनानी हीं मोठीं गांवे आहेत. येथील लोकांच्या मायेस मलयालम् (मल्याळी) असें म्हणतात.

हिंदु लोकांत तामिळ, तेलगु, तिथ्यन (ताडी काढणारे), नायर (पूर्वी क्षात्रपंथाचे), चेळमन (मालमजुरी करणारे),

कम्मालन व नंबुद्रि:वगैरे जातींचा समावेश होतो. नंबुद्रि ज्ञाह्याणांचे येथील लोकांत फार वजन आहे. या लोकांत " मरमकत्तायम् " कायद्यानें म्हणजे मातृकन्यापरंपरेनें जिद्दगीची व्यवस्था व लग्न होतात. अलीकडे लोकांच्या संमतांने सुधारणा केळी आहे. लग्नाची नोंदणी केली असतां कायद्यानें आईवापांच्या मालमत्तेवर त्यांच्या संततीचा हक्क चालतो. मुसलमान लोकांचे मोपला किंवा मापला (महापिल्ले; हें नांव पूर्वी अरब लोकांपासून येथल्या किनाऱ्यावर राहणाऱ्या वायकांनां झालेल्या संततीस लावांत असत. पण आतां या नांवावरून पश्चिम किनाऱ्यावर राहणाऱ्या मुसलमानांचा बोध होतो.) आणि लडेव (ह्यात मिश्र जातींचा समावेश होतो) असे दोन वर्ग आहेत. या जिल्ह्यांत ख्रिश्चन लोकांची वस्ती ५० हजारांवर आहे; त्यापैकी बहुतेक मूळचे रहिवाशी वाटे आहेत.

या जिल्ह्यांत पावसाळा दोन वेळां येतो. त्या प्रत्येक वेळां एक पाक काढतात. कांहीं उत्तम जमिनींत तिसरें पाक निघते. भाताची लागवड दोन प्रकारची असते. भात हें येथील लोकांचें मुख्य अन्न होय. याखेरीज सुपारी, केळी, व मिरा हीं पिके महत्त्वाचीं आहेत. फणस, आवे, विड्याचीं पानें, दाळचिनी, व भाजीपाले हे बागायतींचें मुख्य उत्पन्न होय. वेलदोडे वायनाडच्या भागांत होतात. अरनाड, चलन्हनाड व पोनानीच्या कांहीं भागांत आलें होतें. येथें पाण्याची समृद्धि असल्यामुळें काळवे काढण्याची जरूरी मासत नाहीं. वेलदोडे, मध, मेण, मायफळ, रिठा, गोंद, दाळचिनी, मिरा इमारती लांकूड इत्यांदि या उत्पन्नाच्या बाबी होत. जंगलांतल हत्ती पकडून त्यांचीहि विक्री करतात व ती एक सरकारी उत्पन्नाची बाब आहे. कालिकृत येथें पूर्वी मागावर चिटाचें कापड काडीत असत; तें यूरोपांत क्वालिको नांवांने प्रसिद्ध झालें, परंतु आतां तें काढणें अगदीं बंद झालें आहे. काथ्याच्या दोऱ्या करणें, शेती, ताडी काढणें, मासे खारवणें व नारळाचें तेल काढणें, लांकूड कापणें हे धंदे अजून लोक करतात. कौल व विटा भाजण्याचे कारखाने लोकांनीं सुरू केले आहेत. कालिकृत, तेलचरी व फरोके या गांवां यूरोपीय लोकांनीं कॉफी, सिकोना व आलें साफ करून वाळविण्याचे कारखाने काढिले आहेत. मोठा व्यापार जलमार्गांनें चालत असल्यामुळें रुष्कीच्या मार्गांनें होणाऱ्या व्यापाराचें महत्त्व कमी आहे. किनाऱ्यावरील मुख्य बंदरे कोचीन, कालिकृत, तेलचरी, कनानोर, वेयपुर, वडगारा व पोनानी हीं असून येथील कॉफी, काथ्या व काथ्याच्या दोऱ्या, मिरा (हे मुख्य व्यापाराचे जिन्नस आहेत.), चहा, सिकोना, आलें, वेलदोडे, खोबर (वाळलेले), खोबऱ्याचें तेल, खारवलेले मासे, लांकूड यांची निर्गत होते, आणि मीठ, तांदूळ, कापड, तंबाखू, धातूचीं भांडी, गळिताची धान्ये, यांत्रिक सामान, कांचेचें सामान, रंग, कांतडी,

औषधें, रॉकेल तेल व गोणपाटयांची आयात होते. आल्याचा व्यापार विलायतेशी चालतो; मिरी फ्रान्स, इटली व जर्मनी या देशांस पाठवितात. कॉफी फ्रान्स व आस्ट्रेलिया देशांत जाते. काश्या व खोबऱ्यांचे तेल, जर्मनी, अमेरिका व फ्रान्स या राष्ट्रांत पाठवितात, व चेदन फ्रान्स, जर्मनी, व अमेरिका या देशांत धाडतात. ब्रह्मदेश व बंगाल या भागांतून येथे तांदूळ येतो. कांहीं तांदूळ रत्नागिरीकडून जातो. किनाऱ्यावरील अर्धाअधिक व्यापार मुंबईशी चालतो. मोठे गुन्हे या भागांत घडत नाहीत, पण १८३६ सालापासून मोपले लोक मधून मधून शांततेचा अंग दंगाधोपा करून करतात. या दंग्याचा प्रतिकार करण्यासाठी एक विशिष्ट कायदा पसार केला आहे. त्यास मोपला-अॅक्ट असे नांव दिले आहे. याच कारणासाठी मलपुरम् येथे एक सैन्याची तुकडी नेहमी जघ्यत तयारीत ठेविलेली असते. मशीद बांधण्यास जागा न देणे, मुसुलमान रयतेकडून जमीन काढून घेणे वगैरे दंग्याची कारणे फार अनेक असतात. दंगा करण्यांत हलक्या जातीचे पुरुष व मुल्ले प्रमुख असतात. १९२३ साली या लोकांनी खिलाफतच्या नांवाखाली मोठे बंड केले. त्यांत कांहीं दिवस इंग्रज-सरकारचा अंमल जणूकाय त्यांनी उखडून टाकला होता. हिंदु लोकांवर त्यांनी फार जुलूम केला. पुष्कळ ख्रीष्टुवांवर आत्याचार करून त्यांना जुलमानें वाटविले. पुष्कळ हिंदूंची कत्तल केली, त्यांच्या मालमत्तेचा नायनाट केला व शेवटी कृष्कराच्या साहाय्याने सरकारने बंड मोडून बऱ्याच मोपल्यांना अंदमानांत काढ्यापाण्यावर पाठविले. हे लोक धर्मवेडे आहेत. त्यांची स्थिति सुधारण्यासाठी सरकारने यांच्यांत शिक्षणप्रसारासाठी व हे रहातात त्या भागांत दळणवळण वाढविण्यासाठी पुष्कळ प्रयत्न केले, पण त्यांत यामें तसे यश आले नाही.

कालिकत, कोचीन, कननोर, पालघाट व तेलचरी येथे म्युनिसिपालिटीच्या आहेत. इतर ठिकाणी डिस्ट्रिक्ट व तालुका बोर्डे आहेत. इकडील प्रांतांत स. १० लोकांना लिहितां-वाचतां येत. साक्षरतेचें प्रमाण लक्षांत घेतां या जिल्ह्याचें मद्रास इलाख्यांत चवथें स्थान पडतें. [इ. गं; बर्नल-सा. इ. पॅलिऑग्राफी; डिन. सा. इंडिया; लोगनचे मलबार, विप्रामचें मलबार, लॉ अँड कस्टम.]

मलबारी, वेहरामजी (१८५३-१९१२)—एक हिंदी वृत्तपत्रकार व चळवळीचा सुधारक. हा बडोदे सरकारच्या नोकरांत असलेल्या एका गरीब फारशी गृहस्थाचा मुलगा होता. १८७५ साली त्याने गुजराथीमध्ये आपला कवितासंग्रह प्रसिद्ध केला. १८७७ साली त्याने 'दि इंडियन म्यूज इन इंग्लिश गार्ब' हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला व त्यामुळे त्याची इंग्लंडमध्ये प्रसिद्धि झाली. स. १८००मध्ये 'इंडियन स्पेक्टेटर' हें पत्र ताव्यांत घेऊन त्याने ते सुमारे २० वर्षे अव्याहत रीतीने चालविले. १९०१ साली तो 'इस्ट अँड वेस्ट'

मासिकाचा संपादक झाला. राजकीय गोष्टीत तो नेहमी तटस्थ रहात असे. पण सामाजिक बाबींत मात्र तो आपली मते निर्मिद तऱ्हेने जनतेसमोर मांडीत असे. बालविवाह-विरुद्ध व पुनर्विवाहाच्या बाजूने त्याने अनेक लेख लिहिले. त्याची इतर पुस्तके 'इंडियन आय ऑन इंग्लिश लाईफ' (इंग्रजी) व 'गुजराथ अँड दि गुजराथीज' (इंग्रजी) ही होत.

मलय—मलय हे एका ठिकाणाचें नांव असून ते ठिकाण पश्चिम घाटाच्या अगदी दक्षिणेकडील टोंकांजवळ आहे असे तेलंगांचें मत आहे, परंतु रा. केशवराव धुव यांच्या मते मलय हें ठिकाणाचें नांव नसून एका जातीच्या लोकांचें नांव आहे; व ते लोक हिंदुस्थानच्या उत्तर सरहद्दीवर व सातभ्या शतकातील काश्मीरच्या पूर्व मर्यादेवर कोठे तरी रहात असावे. महाभारत, रामायण, रत्नकोश वगैरे संस्कृत ग्रंथांतहि मलय शब्दाचा उल्लेख आला आहे. व त्यांवरून नेपाळांत गंडकी व राप्ती यांच्या वरच्या बाजूला असलेला मलयभूमि नांवाचा जिल्हा हाच सुदाराक्षसांतीक व महाभारतातील मलयांचा देश होय असे डॉ. जे. बर्जस म्हणतात (इ. अ. १४).

मलयाळम् (मल्याळी)—मलयाळम् भाषा ही द्राविडी शाखेची एक भाषा असून दक्षिण हिंदुस्थानातील सुमारे ६० लाख लोक ही भाषा बोलतात. सर्वसाधारणतः कसरगोडपासून ते त्रिवेंद्रम् व दक्षिण कानडाचा थोडासा भाग, मलबार, कोचीन, त्रावणकोरमधील बराच प्रदेश, व म्हैसूर व निलगिरीच्या आसपासचा प्रदेश इत्यादि ठिकाणी ही भाषा प्रचारांत आहे. मलयाळम् याचा अर्थ डोंगराळ प्रदेश असा आहे, पण हें प्रादेशिक नांव भाषेलाहि लावण्यांत आले आहे. प्राचीन काळीं तामिळ व मलयाळम् अशा दोन स्वतंत्र भाषा आहेत अशी कल्पनाच नव्हती व आर्य लोक या दोन्ही भाषांना तामिळ हें एकच नांव देत असत; पण अलीकडे या दोन भाषा स्वतंत्र मानण्यांत येऊ लागल्या आहेत. मलयाळम् भाषेचे दोन प्रकार आहेत. एक पुस्तकी भाषा व दुसरी व्यावहारिक भाषा. पुस्तकी भाषेत व तामिळ भाषेत बरेच साम्य आहे. तामिळ भाषेपेक्षा मलयाळम् उर्फ मल्याळी भाषेत संस्कृत शब्द अधिक आहेत.

मल्याळी भाषेतील वर्णोच्चार तामिळ भाषेतील वर्णोच्चारप्रमाणेच आहेत. तामिळ भाषेप्रमाणेच मल्याळी भाषेत मृदु व कठोर व्यंजनांचे नेहमी बदलाघटल होते. पुढे स्वर आला असतां मागील व्यंजनाचें द्वित्व होतें. उदाहरणार्थ, मातम् याचा मातम् असा उच्चार होतो. तामिळ-प्रमाणेच शब्दांचे शेवटचे अक्षर उच्चाररहित व्यंजन असण्याचें नाही असा मल्याळी भाषेचा नियम आहे. तसे उच्चाररहित व्यंजन शब्दाच्या शेवटी आल्यास त्याला उ हा स्वर जोडण्यांत येतो. तामिळप्रमाणे नव्या मल्याळीमध्ये पुरुषवाचक क्रियापदाचे प्रत्यय नाहीत. पण जुन्या मल्याळी भाषेमध्ये मात्र ते आढळतात. मल्याळी भाषेत

स्थानिक भाषाभेद बरेच आहेत. कुर्मधील येरवा भाषा ही मल्याळीचाच एक पोटभेद आहे.

संस्कृत भाषेमध्ये मलयाळम् भाषेचा मुळाव उल्लेख आढळत नाही. द्राविड भाषा अगर तामिळ या व्यापक नांवाचाच संस्कृतमध्ये उल्लेख येतो. स्वतंत्र भाषा या नात्याने मल्याळी भाषेचा उल्लेख फर्नांडो लोपेझ ड कास्टानहेडाच्या 'हिस्टोरिया दो डेसकोनिमेंटो ए कॉन्क्विस्टा ईंडिया' (१५५१-६१) या ग्रंथामध्ये सांपडतो. मल्याळी भाषेची व्याकरणे व कोश पोर्तुगेज, जर्मन, इंग्लिश इत्यादि भाषांतून झाले आहेत. १८३९-४१ साली जुन्या कराराचे मल्याळी भाषेत भाषांतर झाले.

मल्याळी वाङ्मयाच्या इतिहासाला तेराव्या शतकापासून आरंभ झाला असे म्हणण्यास धुरकत नाही. या शतकांत मल्याळीमध्ये रामचरित हे पुस्तक लिहिले गेले. रामचरिताचा कर्ता तेराव्या शतकांतला प्रावणकोरवा राजा होय. त्याच्या पूर्वी, मल्याळी भाषेत कांहीं शिलालेख बगैरे होते, तथापि मल्याळीमध्ये ग्रंथ असा कोणताही नव्हता. 'रामचरित' बगैरे अे थोडेसे ग्रंथ त्या शतकांत लिहिले गेले त्यांवर तामिळ काव्याचा बराचसा पगडा बसलेला दिसतो. पण पुढे भार्यांच्या संस्कृत भाषेचा तिकडे प्रसार झाल्यामुळे मल्याळी भाषेवर संस्कृतचा परिणाम फार झाला व संस्कृत महाकाव्यांचे मल्याळीमध्ये भाषांतर झाले. १५ व्या शतकांत चेरुस्तेरी नेवुरी याने संस्कृतमिश्र मल्याळीमध्ये कृष्णगाथा नांवाचा ग्रंथ लिहिला. प्रावणकोरवा कोटरकर राजघराण्यातील एका राजाने 'कथाकाली' म्हणजे मल्याळी नाटक लिहिण्यास सुरवात केली. मल्याळीमधील अभिजात-वाङ्मयाच्या युगाला १७ व्या शतकांत सुरवात झाली. १७ व्या शतकांतला तुंजुतु एरुत्तचन्न याने हल्लीची मल्याळी लिपी बनविली. त्या लिपीला त्याने आर्य एरुत्त असे नांव दिले. त्यापूर्वीच्या दोन लिपींची बत्तेरुत्तु व कोलरुत्तु अशीं नांवे होती. तुंजुतुने महाभारत व कांहीं पुराणांचे त्या लिपीत रूपांतर केले. १८ व्या शतकाच्या अखेरीस कुंजन नीचयार नांवाच्या ग्रंथकाराने बरीच गाणी, विनोदी नाटकं रचिली, व पंचतंत्र, नलचरित्र इत्यादि संस्कृत ग्रंथांचे रूपांतर केले. याशिवाय मल्याळीमध्ये कथा, पद्यसंग्रह, केरलोत्पत्तीसारखे इतिहासग्रंथ, व कांहीं वैद्यकग्रंथ आढळतात.

मलाका—स्ट्रॅट्ससेटलमेंट्स. हे मलायाद्वीपकल्पाच्या पश्चिम किनाऱ्यावर सिगापूर व पेनांग यांमध्ये आहे. स. १५११ मध्ये पोर्तुगेज लोकांनी मलाकावर स्वारी करून ते घेतले. १३० वर्षेपर्यंत ते पोर्तुगेज लोकांच्या ताब्यांत होते. तेव्हां ते त्यांच्या व्यापाराचे मुख्य ठिकाण होते. स. १६०६ मध्ये डच लोकांनी मलाकाला वेढा दिला व घेतले (१६४१). १७९५ साली ग्रेटब्रिटनने ते डच लोकांपासून घेतले. परंतु

१८१८ साली पुन्हां ते डच लोकांना परत दिले परंतु ६ वर्षांनी ते पुन्हां ग्रेटब्रिटनकडे आले.

१८६७ सालपर्यंत बाकीच्या स्ट्रॅट्ससेटलमेंटबरोबर मलाकाचा कारभार हिंदुस्थान सरकार पहात होते. स. १८६७मध्ये जेव्हां ही काऊन बसाहत झाली तेव्हां येथील कारभार बसाहतीच्या गव्हर्नराकडे आला. हल्ली एक रेसिडेंट मलाका प्रदेशावर नेमलेला असतो व तो स्ट्रॅट्ससेटलमेंटच्या गव्हर्नराला जबाबदार असतो. मलाकाची लोकसंख्या १९२१ साली १५३५२२ होती. बंदराच्या उद्योगामुळे पेनांग व सिगापूर येथे व्यापार गेल्यामुळे ह्या ठिकाणचे व्यापारी महत्त्व कमी झाले. येथे रबर व तागिओका बरेच होते.

मलायाद्वीपकल्प—हे सामांतरभुज चीकोनाच्या आकाराचे असून याचा भाग चीनच्या समुद्रांत गेलेला आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ७०००० चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेस सयाम, दक्षिणेस सिगापूर बेट व सामुद्रधुनि; पूर्वेस चीनचा समुद्र व पश्चिमेस मलाकाची सामुद्रधुनि आहे. या द्वीपकल्पातील पर्वतांनी याचे दोन भाग केले आहेत. सर्वांत उंच पर्वत गुनाग टाहन हा आहे. हे द्वीपकल्प म्हणजे अफाट जंगल असून त्यांत अगणित लहान मोठ्या नद्या आहेत. कौन्टन, रांपान, केलॅटन, पेहॉंग या येथील मुख्य नद्या आहेत. येथील हवा जरी उष्ण आहे तरी ती ब्रह्म-देशापेक्षा चांगली आहे.

स्ट्रॅट्ससेटलमेंटची बसाहत व संयुक्त मलायासंस्थाने; जोहोरचे स्वतंत्र संस्थान; ब्रिटिश संरक्षणाखालील विभक्त संस्थाने; व पेराक व पेहॉंगच्या उत्तरेस असलेले संस्थानचे जमाव असे या द्वीपकल्पाचे ४ भाग केले आहेत. या द्वीपकल्पाची लोकसंख्या सुमारे २०,००,००० आहे; पैकी ८,५०,००० चिनी लोक आहेत. स्ट्रॅट्ससेटलमेंट्स व संयुक्त मलाया संस्थाने यांत आशियातील सर्व जातींचे लोक सांपडतात. सयामी लोकांखेरीज जे लोक या द्वीपकल्पांत बरेच दिवस राहिले अशा लोकांच्या सेमंग, सकाइ व मलायी अशा ३ जाती आहेत.

इतिहास.—मलायाद्वीपकल्पाचे महत्त्व मोलकाहून आलेला मसाल्याचा माल निर्गत करण्याचे मुख्य ठिकाण म्हणून होते. येथील मसाल्याचा व्यापार फार प्राचीन आहे. हिंदुस्थानच्या ताब्यांत लंघनाचा सर्व हक्क असतांना मलायाद्वीपकल्पाला फारसे महत्त्व नव्हते. इराणांतला व अरबस्तानांतला मुसुलमान व्यापाऱ्यांनी हिंदूंचा कुलहक्क झुगारून सोळाव्या शतकाच्या आरंभास बहुतेक मसाल्याचा व्यापार आपल्या हातांत घेतला. हे व्यापारी मुसुलमानो धर्माचे उपदेशक होते व त्यांच्या बजनामुळे मलायातील लोकांनी अनेकदेववादित्व सोडून देऊन मुसुलमानो धर्माची दीक्षा घेतली. आशियाखंडाच्या अर्वाचीन इतिहासांत 'मसाल्याच्या व्यापाराचा कुलहक्क' मिळविण्याच्या

इच्छेस फार महत्त्वाचें स्थान प्राप्त झालें आहे, कारण आशियाखंडाचा अर्वाचीन इतिहास हा बहुतांशी या इच्छेचाच परिणाम आहे. मोलका वेटावर स्वारी करण्याचें पोर्तुगीज लोकांचें पहिल्यापासून ध्येय होतें. श्वेतवर्णांचे लोक केप ऑफ गुडहोपला वळसा घालून जेव्हां पूर्वेआफ्रिकेच्या किनाऱ्यावर आले तेव्हांच मलाका घेट हें त्यांच्या इच्छेचा विषय झालें. पोर्तुगीज लोक मलायाद्वीपकल्पांत येण्यास १५०६ सालीं निघाले, परंतु त्यांत त्यांनां यश आलें नाहीं. १५११ सालीं पुन्हां मलाका वेटाचा शोध लावण्यासाठीं तयारी करण्यांत आली व त्यावेळीं मलाका त्यांनीं घेतलें व तें कायमचें यूरोपीय लोकांच्या ताब्यांत गेलें. पोर्तुगीज लोक मलाकाच्या मालकांनैच संतुष्ट होते व त्यांनीं मलायाद्वीपकल्पांत राज्यविस्तार करण्याचा प्रयत्न न करतां तेथील लोकांची मैत्री संपादिली. लवकरच मसाल्याच्या व्यापाराचा कुलहक पोर्तुगीज लोकांस मिळाला व मलाका हें त्या व्यापाराचें मुख्य ठिकाण झालें. १५२८ सालीं फ्रेंच लोकांनीं स्वारी केली परंतु ते मलायापर्यंत पोचले नाहीं. १५९५ सालीं डच लोक इकडे आले, परंतु ते जावा वेटांत गेले, व त्यांनीं आपला कारभार जावा व त्याच्या लगतचीं बेटें येथेंच चालविला. मध्यंतरीं अचीन व पोर्तुगीज यांच्यांत वाकडें येऊन सन १६४१ त डच लोकांच्या मदतीनें अचीनच्या लोकांनीं पोर्तुगीज लोकांवर स्वारी केली. परंतु डच लोक मलायाचे मालक झाले. स. १७९५ मध्यें ब्रिटिशांनीं मलाका डच लोकांपासून घेतलें. परंतु १८१६ मध्यें ते त्यांनां परत दिले. पुढें १८२४ मध्यें सुमात्रातील काहीं ठिकाणें देऊन मलाका ब्रिटिशांनीं मोबदला म्हणून घेतलें. या द्वीपकल्पांत ब्रिटिशांनीं पहिली वखार १६१३ सालीं पाटनी नांवाच्या पूर्वेकिनाऱ्यावरील एतद्देशीय संस्थानांत उघडली होती. परंतु तिचा शेवट १६२० सालीं झाला. स. १७८६ मध्यें केदाहजवळून पेनांग विकत घेतलें. १८१९ मध्यें जोहोरच्या तत्कालीन सुलतानाजवळून सिंगापूर विकत घेतलें. स. १८६७ पर्यंत स्ट्रेट्ससेटलमेंटचा राज्यकारभार हिंदुस्थानांतून पहाण्यांत येत असे. १८६७ सालीं ही क्राऊन वसाहत करण्यांत आली. स. १८७४ मध्यें पेराकचे संस्थान तेथील सुलतानाशीं झालेल्या तहान्वये ब्रिटिश रक्षणाखालीं आलें, व यामुळे शेवटीं संयुक्त मलायामध्यें येणारी दुसरी संस्थानेहि ब्रिटिश छत्राखालीं आलीं. ग्रेटब्रिटन व सयाम यांच्यामध्ये झालेल्या स. १९०२ च्या तहान्वये उत्तरेकडील मलाया संस्थानें सयामच्या सत्तेखालीं रहावीं असे ठरलें. परंतु स. १९०९ च्या तहान्वये सयामनें केलॅटन, ट्रेंगानु, केदाह व पेरलिस यांवरील आपला साम्राज्याचा हक्क सोडला. सिंगापूर हें स्ट्रेट्ससेटलमेंटच्या वसाहतीचें राजकीय, व्यापारी व राज्यकारभाराचें मुख्य ठिकाण आहे, व येथील गव्हर्नर या अधिकारामुळे संयुक्त मलाया संस्थानें,

ब्रिटिश नार्थ बोर्निओ, सारावाक, कोको, कीलॉग व स्निस्नमस बेटें यांचा मुख्य कमिशनर व लॅबोनचा गव्हर्नर असतो.

मलाया संस्थानें—ब्रिटिश संरक्षणाखाली असलेल्या मलायाद्वीपकल्पातील (१) संयुक्त व (फेडरेटिव्ह) (२) असंयुक्त अशी दोन प्रकारची संस्थाने आहेत.

संयुक्त संस्थानें.—ब्रिटिश संरक्षणाखाली असलेली संयुक्त संस्थाने पेराक, सेलांगोर व नेग्रिसंबिलन व पाह्रांग हीं होत. प्रत्येक संस्थान एका सुलतानाच्या ताब्यांत आहे. प्रत्येक संस्थानांत वरिष्ठ सत्ता एका स्टेट-कौन्सिलकडे दिलेली असते. तींत सुलतान, रेसिडेंट, रेसिडेंटचा सेक्रेटरी, काहीं प्रमुख मलाया रजवाडे व चिनी व्यापारी सभासद असतात. कायदे करणें व दुसरी कामे करणें याशिवाय या सभेला फांशीच्या शिक्षेची फेरतपासणी करण्याचा अधिकार आहे. रेसिडेंट व त्याच्या हाताखालील यूरोपीय अधिकारी हे आपापल्या संस्थानचा राज्यकारभार पहातात. या अधिकाराच्या जागा, सिव्हिल सर्व्हिस कमिशनर लोकांनीं घेतलेल्या परीक्षेत पास झालेल्या उमेदवारांकडून भरल्या जातात. ब्रिटिशांशी झालेल्या तहाप्रमाणें प्रत्येक संस्थानच्या सुलतानाला रेसिडेंटचा सहाय्याचा लगतो. थशा रीतीनें तोच वस्तुतः मुख्य असतो. परंतु सुलतान व त्याचे अधिकारी यांच्या मताला बराच मान दिला जातो. ब्रिटिशांनीं सुसुलमान लोकांच्या धर्मांत ढवळाढवळ करूं नये असे ठरलें आहे. या लोकांच्या राज्यकारभारांत उमरावी पद्धतीचा बराच उपयोग केला जातो. मलायी लोकांचें कल्याण हें मलाया-स्टेट्सच्या राजकारभाराचें सूत्र असलें पाहिजे, ह्या गोष्टीच्या जाणिवेमुळे एतद्देशीय लोकांच्या सुधारणेस येथील राज्यव्यवस्था बरीच कारणीभूत झाली, व याबरोबरच येथील शेतकी व खनिज उत्पन्नाहि वाढलें. या सुधारणेला मलायी लोक स्वतः फार थोडे कारणीभूत झाले; कारण उत्तम राज्यव्यवस्था ब्रिटिश अधिकाऱ्यांकडून ठेविली जाते, भांडवल चिनी लोकांकडून पुरविलें जातें, व श्रमाचा पुरवठा चिनी व तामिळ लोकांकडून केला जातो. राज्यकारभाराच्या प्रत्येक मुख्य खात्यावर संयुक्त अधिकारी आहेत; व सर्व संस्थानांच्या रेसिडेंटांवर रेसिडेंट जनरल हा मुख्य आहे. व तो स्ट्रेट्ससेटलमेंटच्या गव्हर्नराला जबाबदार असतो.

१८९६ सालीं या चार संस्थानांचा व ब्रिटिश सरकारचा तह होऊन सरकारच्या एका चीफ सेक्रेटरीच्या देखरेखीखाली संस्थानांचा कारभार चालण्याचें ठरून, शिवाय युद्धप्रसंगां सांप्राज्यसरकारला सैन्याची मदत करण्याचें ठरलें १९०९ सालीं फेडरेल कौन्सिलची स्थापना होऊन सर्व संस्थानांना सामान्य असा कारभार त्यानें करावयाचा अशी त्याची अधिकारमर्यादा घालून देण्यांत आली. याचा अर्च्यक्ष मलाया संस्थानांचा हायकमिशनर असतो. संस्थानांचे सुलतान, ब्रिटिश रेसिडेंट व हायकमिशनरनें नेमिलेले आठ

वीन-सरकारी अधिकारी याचे सभासद असतात. फेडरल कौन्सिल वर्षांतून तीनदां भरते.

संयुक्त मलाया संस्थानांचे क्षेत्रफळ सुमारे २८००० चौरस मैल आहे व १९२१ साली येथील लोकसंख्या १२२४८९० होती. १९२३साली या संस्थानांचे उत्पन्न ७३६०६८० पौंड व खर्च ६१६२९३८ पौंड होता. त्याच सालांत आयात मालाची किंमत १०३६०२१५ पौंड होती व निर्यात मालाची किंमत २२९५४०१६ पौंड होती. या संस्थानांत जस्त फार सांपडते, जस्ताच्या खाणी चिनी भांडवलाचे चालतात. १८८९ सालानंतर संयुक्त मलाया संस्थानांनी सर्व जगांत निघालेल्या टिनाच्या अर्ध्यापेक्षा पुष्कळ जास्त टिन काढले. येथील शेतीत अलीकडे वरीच सुधारणा करण्यांत आली आहे, व विशेषतः रबराच्या लागवडीत ती वरीच झाली, परंतु ही लागवड बहुतेक युरोपीय लोकांच्या हातांत आहे.

या संस्थानांत सुमारे २५०० मैल पक्की सडक असून आगगाडीचा रस्ता सुमारे १००० मैल आहे. या संस्थानांची संयुक्त राजधानी कुआलालुम्पार असून या संस्थानांना कर्ष नाहीं व याचे कारण येथील खनिज संपत्ति हे होय. १९२३ साली ३७६५० टन जस्त बाहेर पाठविण्यांत आले. याच साली ९१९३ औंस सोने काढण्यांत आले. १९२३ साली यांत ४४ इंद्रजी शाळा होत्या. एस्देशीय (मलाया, तामिळ व चिनी) भाषांच्या ५८३ शाळा होत्या. येथे स्ट्रॅटसेटलमेंटस डॅलर हे चलन मान्य करण्यांत आले आहे.

विभक्त संस्थाने.—सन १९१९ मध्ये ब्रिटिशिन व सयाम यांच्यामध्ये तह झाला व त्याअन्वये सयामने मलायाद्वीपकल्पांतली कांहीं प्रदेशावरील आपला साम्राज्याधिकार ब्रिटनला दिला. ह्या प्रदेशांत सयामी लोकांचे कॅलॅन्टन, ट्रॅंगु, केदाह व पार्लिस अशा चार संस्थाने होती. ही सयामच्या साम्राज्याखाली फार प्राचीन कालापासून होती. ब्रिटिशांनी प्रत्येक राजाच्या दरबारी एक सल्लागार ठेविला व पूर्वीपासून चालत आलेल्या पद्धतीने राज्यकारभार चालवावा असे अभिवचन दिले. परंतु ही पूर्वीची राजपद्धति सुरू असतां लोक कोणत्याही प्रकारे अन्यायाने किंवा अयोग्य प्रकारे वागविले जाऊ नयेत अशा अट होती. कांहीं संस्थाने संयुक्तसंस्थानांच्या उत्तरेस आहेत. व दोन द्वीपकल्पाच्या पूर्वे बाजूला व दोन पश्चिम बाजूला आहेत.

ही चार संस्थाने व जोहोर मिळून पांच संस्थाने या विभक्त मलाया-भागांत येतात. स. १८८५च्या तहाने जोहोर व ब्रिटिशिन यांचे परस्पर संबंध नकी झाले. स. १९१४च्या या तहाला जोडलेल्या पुस्ताने असे ठरले की, सुलतानाने एका ब्रिटिश अधिकाऱ्याचा राज्यकारभारांत सल्ला घ्यावा. सुलतानाच्या मदतीला कार्यकारी व कायदेमंडळ आहे. इतर चार संस्थानांत संयुक्तसंस्थानांप्रमाणे स्टेट-कौन्सिले आहेत. प्रत्येकांत ब्रिटिश सरकारने नेमिलेला एक सल्लागार अधि-

कारी असतो. या संस्थानांचा व्यापार मुख्यतः स्ट्रॅटसेटलमेंटशी चालतो. या विभक्त मलाया संस्थानांची माहिती थोडक्यांत खालील कोष्टकावरून होईल.

संस्थाने	क्षेत्रफळ	लोकसंख्या	उत्पन्न	
			चौरस मैल	सु. हजार सु. हजार (डॅलर)
जोहार	७५००	२८२	११०९४	(१९२३)
केदाह	३८००	३३८	५२८४	(१९२४)
पार्लिस	३१६	४०	३९७	(१९२२-२३)
कॅलॅन्टन	५८७०	३०९	१३९६	(१९२३)
ट्रॅंगु	५०००	१५३	६४२	(१९२३)

मलायी लोक—मलायाद्वीपकल्पांत व मलायाद्वीपसमुहांत रहाणाऱ्या प्रचळ राष्ट्रजातीला मलायी असे म्हणतात. हे लोक मलायाद्वीपकल्पांत अलीकडे आले असावे असे दंतकथांवरून समजते. त्यांच्या भाषेत स्थानिक फळांना संयुक्त नावे दिलेली आहेत. यावरून ते मलायाद्वीपकल्पांत येण्याच्यापूर्वी त्यांची एक निराळी भाषा असावी असे दिसते.

योच्या दिवसापूर्वी मानववंशशास्त्रवेत्त्यांचे असे मत होते की, मलयु लोक मंगोल महावंशापासून झालेले असावे; कारण मंगोल लोकांच्या व यांच्या शरीरचरनेत वरेंच साम्य आढळते. परंतु मलयु ही निराळी जात असावी हे मत हल्ली सर्वमान्य होत चालले आहे. ही जात दक्षिणकडून येऊन मंगोल जातीच्या शेजारी राहिली असावी. कारण त्यांच्या भाषादि गोष्टींवरून असे स्पष्ट दिसते की, मलयु महावंश मंगोल-महावंशातून भिन्न आहे. मलयु व पॅलिनेशियन भाषांमध्ये वरेंच साम्य आहे. या परस्परापासून दूर असलेल्या प्रदेशांतील भाषांत साम्य आहे यावरून असे दिसते की, मलयु व पॅलिनेशियन लोक प्राचीन काळी एके ठिकाणी रहात असावे. [ज्ञा.को. वि. १ पृ. १७७ इ. पहा]

हल्ली मलायी लोक सुनीपंथा मुसुलमान आहेत. इ. स. १३-१५ व्या शतकांत त्यांनी हा पंथ स्वीकारला आज यांची धर्मधर्मे योग्य रीतीने पाळली जात नाहीत. हिंदुस्थानांतील लोकांच्या धर्मसमजुतीचा मलायी लोकांच्या धर्मावर बराच परिणाम झाला आहे असे दिसते.

मलायी लोकांचे मुख्य खाद्य मात आहे, तेव्हा ते मुख्यतः तांदुळाचेच पिक काढतात. रेशमाचे व कापसाचे कापड तयार करण्याचे कारखाने हे मलायी लोकांचे मुख्य धंदे होत. त्यांची लिपी स्वतंत्र असावी असे दिसते. मलायी लोक आदरशील व स्वाभिमानी परंतु आळशी, सुखोपभोगप्रिय, व अतिशय अदूरदृष्टीचे आहेत. ते फार जुव्वेबाज असून पैशाच्या संबंधांत त्यांना प्रामाणिकपणाची कल्पना सुद्धा नसते. मलायी लोक दरबारी असून विलक्षण राजनिष्ठ आहेत. बहुधा ते क्रूर, अन्यायी, स्वार्थी व अदूरदर्शी असतात. हे लोक सैल अंगरत्ना व विजार घालतात. व डोक्याला फेटा बांधतात. अगर दोषी घालतात. क्रिस्त

नांवाचें यांचें मुख्य हत्यार आहे; ते लहान जंबियासारखें असून त्याला लांकडाची अगर हस्तिदंती मूठ असते. कधी कधी मलायी लोक किससारखेंच परंतु लांब पातें असलेलें हत्यार वापरतात. मलायी-पॉलिनेशियन वर्गाच्या मलायी भागांपैकीं मलयु नांवाची भाषा हे लोक बोलतात. या भाषेत येथील सर्व कारभार चालतो. या भाषेंतील वाङ्मयाची माहिती पहिल्या विभागांत दिली आहे.

मलिक महंमद ज्यायसी (उदयकाल स. १५४०)— एक हिंदी ग्रंथकार. यानें पद्मावत नांवाचा एक प्रसिद्ध ग्रंथ लिहिला. स्वतंत्र विषयावर गौडी भाषेत पद्यमय असा हा पहिलाच ग्रंथ होय. याच्याइतके अभ्यासनीय असे ग्रंथ फारच कमी आढळतील. साधारण विद्वानांला यातील एक ओळ समजणार नाही इतक्या निरनिराळ्या भाषेत हा ग्रंथ लिहिला आहे. त्यात कल्पकता व काव्यमाधुर्य उत्तम आहे. मलिक हा फकीर होता. याच्या कृपेमुळे आपल्याला मुलगा व संपत्ति प्राप्त झाली अशी अमेथीच्या राजाच्या मनांत भावना उत्पन्न झाल्यामुळे तो याचा भक्त झाला. अमेथी येथें राजवाड्याच्या दरवाज्याजवळ याचें थडगें आहे.

पद्मावताचें कथानक पुढीलप्रमाणें आहे:—चितोडचा राजा रतनसेन याला एका राघुकडून सिंहलद्वीपच्या पद्मिनी राजकन्येच्या सौंदर्याची हकीकत कळल्यामुळे रतनसेन हा सिंहलद्वीपाला भिक्षुच्या रूपानें जाऊन तिच्याशी लग्न करून चितोड येथें आला. चितोडच्या दरबारातून हांकून लावलेल्या एका ज्योतिषानें अल्लाउद्दिनाला पद्मिनीच्या सौंदर्याची हकीकत सांगितली. तीमुळे त्यानें चितोडवर स्वारी करून तिला हस्तगत करण्याचा प्रयत्न केला. पण त्याचा पराजय झाला. नंतर अल्लाउद्दिनानें रतनदेवाला युक्तानें पकडलें व पद्मिनी वध होत असल्यास सुटका होईल असें सांगितलें. अशा रीतीनें रतनदेव तुरुंगांत असताना इकडे कुंभलनेरच्या देवपालराजानें पद्मिनीची चेष्टा केली. पुढे गोरु आणि बादल या दोघा रजपूत वीरांनीं रतनची सुटका केली. रतन पुन्हां राज्यावर बसल्यानंतर त्यानें देवपालावर स्वारी करून त्याला ठार मारिलें पण यालाहि भयंकर जखम लागली; व तो चितोडला येतांच प्राणास मुकला, तेव्हां त्याच्या पाद्रीनी व नागमती या बायका सती गेल्या. इतक्यांत अल्लाउद्दिनाची फौज शहराच्या दरवाज्यापाशीं येऊन थडकली. बादलनें दरवाज्याचें मोठ्या शौर्यानें लहून रक्षण केलें. पण तो पडला; व चितोड मुसलमानांच्या ताब्यांत गेलें. या ग्रंथाच्या शेवटील श्लोकांत हें कथानक अन्योक्तिरूप आहे असें कर्त्यानें म्हटलें आहे. चितोड म्हणजे नरदेह, रतनसेन हा आत्मा, राघू हा गुरू, पद्मिनी ही शहाणपणा, ज्योतिषी हा सैतान, व अल्लाउद्दिन हा मोह असें रूपक त्यानें बसविलें आहे.

पद्मावताचें कथानक चितोडच्या वेळ्याच्या हकीकतीवर रचलेलें आहे; व तें सर्वांनां परिचित आहे. पण नायकाचें

भीमसिंहाच्या ऐवजीं रतन नांव ठेवणें इत्यादि मूळ हकीकतीमध्ये महंमदानें बरेच फेरफार केलेले आहेत. रनावली या नाटकाचाहि या काव्यावर परिणाम झालेला दिसतो. [बॉल; प्रिअर्सेन-हिंदी लिटरेचर]

मलिकअंबर—हा हबशी गुलाम आरंभी पहिला मूर्तिज्ञानिज्ञामशहाचा कारभारी चंगीझखान याच्या पदरी होता. हा बुद्धिमान असून तो निजामशाहींतील हबशी सरदारांच्या तटाचा पुढारी होता. अकबरानें वऱ्हाड व अहमदनगर घेऊन वहादुर निजामशहास ग्वाल्हेरच्या किल्ल्यांत कैद टाकल्यावर, यानें मूर्तिज्ञानिज्ञामशहा (दुसरा) असें नांव देऊन एका अल्पवयी राजास गादीवर बसविलें, व दिल्लीस चाललेल्या त्या वेळच्या अंदाधुर्दीचा फायदा घेऊन मोंगलांच्या लाटेस शहाजोराजाच्या मदतीनें २० पेशांहि अधिक वर्षेपर्यंत थोपवून धरिलें. यानें १६०६ च्या सुमारास मोंगलांच्या हातीं पूर्णपणें न गेलेल्या निजामशाही राज्याच्या सर्व भागास आपल्या ताब्यांत घेऊन, जमीन-महसुलाच्या पद्धतींत सुधारणा केली. नंतर (१६१०) यानें दौलताबादेजवळ एकडी (औरंगाबाद) नांवाचें शहर बसविलें, व कित्येक भव्य राजवाडे बांधून तेथें निजामशाहीची राजधानी नेली. पुढें मोंगल सैन्याचा कित्येक लढायांत पराभव करून कांहीं काळपर्यंत वऱ्हाड व अहमदनगर हीं हि मोंगलांपासून त्यानें परत मिळविलीं. परंतु मलिकअंबरचें नांव या विजयांपेक्षा त्याच्या जमावंदीच्या पद्धतीमुळे प्रसिद्धास आलें. त्यानें गांवें इजाऱ्यानें देण्याची पद्धत मोडली. व जमिनांचें दरवर्षीं जें उत्पन्न येत होतें त्याचा ठराविक हिस्सा (ऐनजिनसी) सारा म्हणून घेण्यास सुरवात केली (मराठी कागदपत्रांत हा हिस्सा ३ होता असें आढळतें, परंतु ग्रॅटडफ त्या काळच्या दंतकथावरून तो ३ होता असें म्हणतो). याप्रमाणें कित्येक वर्षेपर्यंत धान्यांत महसूल गोळा केल्यावर, त्या अनुभवावरून मग तो पेशांत ठरविण्यांत आला (१६१०); परंतु ही रक्कम पीक चांगलें आलें नाहीं तर त्यामानानें कमी करण्यांत येत असे. त्यानें जुन्या ग्रामस्थेस पुन्हां उर्जितावस्थेस आणलें, व वसूळ गोळा करण्याकरितां मुसलमान अधिकाऱ्यांच्या देखरेखेखाली ब्राह्मण अंमलदारांची योजना केली. इ. स. १६२१ च्या सुमारास लखजी जाधवराव वगैरे कांहीं मराठे सरदारांनां मोंगलांनां आपल्याकडे बळबून घेतल्यामुळे ते निजामशाही राज्यास सोडून गेले. परंतु राजपुत्र शहाजहानानें बंड केल्याकारणानें बादशहास दक्षिणेकडे लक्ष पुरविण्यास फुरसत राहिली नाहीं, म्हणून मरणापूर्वीं कांहीं दिवस मलिकअंबराची दक्षिणेंत पुन्हां सरशी झाली. तो इ. स. १६२६ च्या मे महिन्यांत ८० वर्षांचा होऊन मरण पावला. याच्याब तालमीत तयार झालेल्या शहाजी भासल्यानें पुढें निजामशाही कांहीं दिवस तगविली. अंबराची कबर अंबरापूर (जि. नगर) येथें आहे. [डफ; बॉल]

मलेरकोटला—ह्या छोट्याशा संस्थानाचा मालक कुर्द पठाण मुसलमान आहे. येथील मूळ पुढण प्रथम इराणच्या उत्तरेकडील शेरवाण-प्रांताचा रहिवासी असून, तेथून तो काबुलांतून येऊन मोंगल वादशाहांच्या पदरी नोकीरीस राहून सरहिंदमध्ये कामगिरी वजावीत होता. त्याने मलेर येथे १४४२ त आपले ठाणे घातले. ह्या घराण्याने मोंगलांच्या व्हासकाळांत स्वतंत्र सत्ता स्थापिली. पुढे त्यांचे व शेजारच्या शाख संस्थानिकांचे सतत झगडे चालत. लासवारीच्या लढाई-नेंतर येथील नवाबाचा इंग्रजांशी प्रथम संबंध (१८०५) आला. त्यावेळी जो नवाब गादीवर होता, तो लॉर्ड लेक यास मिळाला, त्यामुळे सतलज-यमुना दुआवांतील गरा-ठ्यांची सत्ता नामशेष झाली. पुढे स. १८०९ मध्ये नवाबाचा व इंग्रजांचा तह झाला. या नवाबाचे भाईवंद होते त्यांस संस्थानांत हिस्ते मिळाले होते. सांप्रत त्याचे वंशज आप-पल्या हद्दीत पूर्ण अम्मल चालवितात. परंतु मलेरकोटल्याचा नवाब हा सर्वांत वरिष्ठ आहे. संस्थानचे क्षेत्रफळ १६७ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९२१) ८०३२२ व उत्पन्न १४ लाख आहे. जमीन रेंताड असून संस्थानच्या उत्तरेस छुधिआना जिल्हा, पूर्वेस व दक्षिणेस पतिआळा संस्थान, व पश्चिमेस छुधिआना जिल्हा, पतिआळा व नाभा संस्थाने आहेत. येथील विद्यमान (१९२५) नवाब लेफ्टनंट कर्नल हिज हायनेस सर अहमदअलीखान वहादूर हा १९०८ साली गादीवर बसला. संस्थानांत कापूस, साखर, बडीशेप, अन्न-मोदा, तंबाखू, व बहुतेक प्रकारचे धान्य उत्पन्न होतं. मले-रकोटला राजधानीची लोकसंख्या ३०००० आहे.

मल्हारराव गायकवाड—बडोद्याचे राजे खंडेराव हे वारल्यानंतर त्यांचा बंधु मल्हारराव, जो खंडेरावाच्या विरुद्ध केलेल्या कटामुळे कैदेत पडला होता तो सुटला व गादीवर बसला (१८७०). प्रथम याने खंडेरावाच्या नोकरांवर सूड घेण्यास सुरवात केली. याच्या हेकटपणामुळे व उधळपट्टीमुळे कर वाढवावे लागले व राज्यव्यवस्था विघडून गेली. म्हणून स. १८६०त हिंदुस्थान-सरकारकडून बडोद्याची देखरेख सुंबई सरकारकडे आली व हिंदुस्थानसरकारकडून एक चौकशी-करिता कमिशनरि नेमिले गेले. त्या कमिशनने राज्यांत अव्यवस्था आहे असे ठरवून १८७५पर्यंत मल्हाररावास मुदत देऊन सुधारणा करण्याविषयी ताकीद दिली. यावेळी महाराजांचे व रिसिडेण्टचे जमेना म्हणून कर्नल फेअर याच्या जागी सर लुईस चेर्ली यास ग.ज.चा एजंट व स्पेशल कमिशनर नेमिले. परंतु तो येण्याच्या पूर्वी (१८७४ नोव्हेंबर) कर्नल फेअर यास मल्हारराव हे वाप घालण्याचा प्रयत्न करित आहेत अशी बातमी पसरली; लुईस आल्यावर त्याने चौकशी केली; व स. १८७५ च्या जानेवारीत हिंदुस्थानसरकारने मल्हार-रावास अटक करून चौकशीकरिता कमिशन नेमून राज्य-कारभार हाती घेतला. बंगालचा मुख्य न्यायाधीश, सर रिचर्ड फाऊच, व ३ युरोपीय व ३ हिंदु संस्थानिक सभा-

सद होते; निकाल एकमताने झाला नाही. युरोपीय सभा-सदांनी ठरविले की, वाप घालण्याच्या कामास मल्हाररावाने विचरविले, परंतु हिंदी सभासदांनी त्याच्या उलट निकाल दिला. तेव्हां मल्हाररावाची गैरवर्तणुक, व गैरराज्य-व्यवस्था शाबीत धरून इंग्रजसरकारने जाहीरनामा काढून त्यास गादीवरून पदच्युत करून मंत्रास येथे हद्दपार केले. तेथेच तो नजरकैदेत असता १८९३ साली वारला.

मल्हारराव होळकर (इंदूर पहा)—इंदूर संस्थानचा संस्थापक. मल्हारराव होळकर हा जातीने धनगर असून, नोरेकांठच्या होळ खेड्याचा (पुणे जिल्हा) रहाणारा होता. मल्हाररावाचा जन्म १६९४ साली झाला. लहानपणी वाप वारल्यावर तो खानदेशात आपल्या मामाच्या गांवा (तळोदे) राहिला. त्याची बायको गोतमा ही त्याची मामेवहीण होती.

पुढे (१७२५) माळव्यातील चौथ व सरदेशमुखी गोळा करण्याचे काम पधार, शिंदे यांच्याबरोबर मल्हार-रावाकडेही वाजारावाने सोंपविले; व फौजेच्या खर्चासाठी, त्या मुलखाच्या मोकासावावांत थोडीशी रक्कम तोडून दिली. यानंतर १७३१ (माळवा), ३२ (तिरला), ३५ (आग्रा व गुजराथ), ३६ (अंतर्वेद, दिल्ली), ३८ (भोपाळ), ३९ (कोंकण, वसई) या सालच्या पेशव्यांनी केलेल्या मोहिमांत मल्हारराव हजर होता. यापैकी काही स्वाभ्या त्याने स्वतः केल्या. बहुतेक माळवा सर झाल्यावर इतर सरदारांबरोबर मल्हाररावास पेशव्यांनी माळव्यातील ८२ परगणे जहागीर दिले. यापूर्वीच रेवाकांठचा बराचसा प्रांत मल्हाररावाने जिंकला होता. त्यामुळे त्याने आपले मुख्य ठाणे महेश्वरास केले. जयपूरच्या गादीबद्दल तंटे लागून मल्हाररावाने माधो-सिंगाचा पक्ष घेऊन त्यास गादीवर बसविले व त्याबद्दल ६४ लाख खंडणी आणि रामपुरा, भानपुरा, टोंक वगैरे प्रांत मिळविला. शाहूच्या मृत्यूनंतर पेशव्यांनी जी माळव्याची व्यवस्था केली तीत माळव्याच्या एकंदर १॥ कोट वसुला-पैकी ७४॥ लक्षांचा प्रांत मल्हाररावास दिला. पुढे मल्हार-रावाने रोहिल्यांविरुद्ध अयोध्येच्या सफदरजंगास मदत केली (१७५१), पेशव्यांच्या आशेवरून वजीर गाजीउद्दीन यास दक्षिणेत आणले (१७५२). गाजीच्या मीर शहाबुद्दीन नांवाच्या मुलास जाटांविरुद्ध मदत करून, जाटांच्या मदतीस आलेल्या दिल्लीच्या वादशाहाचा पराभव केला (१७५४). व राधोवादादा पेशव्यांच्या उत्तरेकडील स्वाभ्यांत थोडा फार भाग घेतला (१७५६-५७). मात्र या वेळेपासूनच पेशवे-सरकाराविरुद्ध मल्हाररावाने नजीबखानास अंतस्थपणे मदत देण्याचे सुरु केले. दुसऱ्या अलमगिरास दिल्लीच्या तत्कावर बसविण्याच्या कामा व अक्बालीच्या हिंदुस्थानातील उलाढालीच्या वेळी प्रतिकार करण्याच्या कामा मल्हाररावाने थोडाफार भाग घेतला होता. पहिल्यापासून मल्हारराव आपले अंग राखून काम करणारा होता. आपला फायदा ज्यांत नाही त्यांत तो सहसा पडत नसे. शिंदे आपल्याहून बरचढ

होऊ लागले हें पहातांच यानें त्यांच्या विरुद्ध खटपटी सुरू केल्या; 'एवढेच नाही तर जरूर त्यावेळीं त्यांनां मदतहि केली नाही. त्याचप्रमाणें यानें नानासाहेब पेशव्यांच्या कारकीर्दीत मध्यवर्ती सरकारास जवळ जवळ धाव्यावर बसविले. स्वतःकडे तुंबलेल्या हिशेबाची दाद लागू दिली नाही. बहुतेक पेशव्यांच्या स्वान्यांत कांहीं तरी खेगटें काढून जेणें करून आपल्यावांचून अडेल अशा तो अडचणीं आणून लागला. शिष्टांच्या विरुद्ध त्यांच्या शत्रूस आंतून मदत केली, नजीब-खानासारख्या मराठ्यांच्या कष्ट्या शत्रूस "पेशव्यांचीं धोत्रें बडवावीं लागतील यासाठीं" खळी म्हणून व पेशवे "नजीब हा बेमान हुरामखोर, अर्धा अब्दाली आहे" असें सांगत असतांहि त्याला मुहाम शेवटपर्यंत राखून ठेवला, आणि फुसक्या सववी काढून पानपताच्या प्रसंगां भाऊसाहेबांनां जास्ती अडचणीत आणून शेवटच्या वेळीं रणांतून पाय काढला. मात्र थोरला बाजीराव किंवा थोरला माधवराव यांच्यासारख्या कडक पेशव्यांपुढें त्याचें कांहीं चालत नसे.

यानंतर राक्षसभुवनाच्या लढाईत (१७६३), जाटानें दिल्लीस घातलेल्या वेळ्यांत (१७६४) व राघोबादादाच्या उत्तरेकडील मोहिमेंत (१७६६) महारारावानें भाग घेतला होता. शेवटच्या मोहिमेंत तो ७२ वर्षांचा होऊन अलमपूर येथें मरण पावला (१७६६ मे). त्याला खंडेराव म्हणून एक मुलगा होता, तो कुंभेरीच्या लढाईत मारला गेला. त्याचीच वायको अहल्याबाई होय. महाराराव हा सुजा-उद्दौल्याच्या मदतीस इंग्रजांविरुद्ध गेला असतां (१७६५) त्याचा मोड झाला होता, म्हणून त्यानें आपल्या मृत्यूसमयीं दादासाहेब पेशव्यांनां इंग्रजांचें पारिपत्य करण्याबद्दल सांगितले होतें असें म्हणतात. [नाडकणीं—होळकरराज्याचें सामान्य वर्णन; डफ; होळकर कैफि; पत्रें—यादी; भाऊ—बखर; कान—फॉल ऑफ दि मॉगल एंपायर.]

मसूर—हे पोक पुरातन काळापासून हिंदुस्थानांत होतें. हें युरोप व आशियाखंडांत सर्वत्र आढळतें. मसूरचें झाड फूट दीडफूट उंच वाढतें. पाने व शेंगा वारीक असतात. दाण्याचा रंग व डाळीचा रंग शेंदरी असतो. मसूरीच्या बियांच्या लहान मोठ्या आकाराप्रमाणें दोन तीन जाती आहेत. या पिकाची लागवड पुणें, सातारा, नाशिक व बेळगांव या जिल्ह्यांतील मावळी भागांत होते व त्याप्रमाणेंच हें पोक जबलपूर, नरसिंगपूर येथें महत्त्वाचें आहे. संयुक्तप्रांत व मद्रास इलाख्यांतहि याची वरीच लागवड करतात. हें पोक मध्यम खोलीच्या मिश्रजमिनीत करतात. सप्टेंबर महिन्यांत जमीन नांगरून तिजवर कुळवाच्या पाळ्या घालून ती तयार करतात. दर एकरा २०-२५ पौड बीं लागतें. पोक जानेवारी महिन्यांत काढण्यास तयार होतें. दर एकरा सरासरी उत्पन्न ४००-५०० पौड असतें. मसूरनिषिद्ध मानलेली आहे. गरीब लोक मसुरांची डाळ व मसूर. दोन्ही उपयोगांत आणतात.

मसूरी—संयुक्तप्रांत, डेहराडून जिल्ह्यांतील एक थंड हवेचें ठिकाण. हें हिमालयाच्या पायथ्याशीं समुद्रसपाटीवर ६००० ते ७५०० फूट उंचीवर बसलेलें आहे. लोकसंख्या सुमारे सात हजार. हे इ. स. १८२६ त थंड हवेचें ठिकाण म्हणून प्रसिद्धीस आलें. स. १९०० पर्यंत येथें सद्धारणपूरहून गाडीवाटेनें (५८ मैल) जात असत परंतु "हरिद्वार डेहरा" रेल्वे सुरू झाल्यापासून येथें जाणें सुलभ झालें आहे. येथें युरोपीय व युरेशियन मुलांकारितां बऱ्याच शाळा असून दोन तीन इस्पितळेहि आहेत.

मॅसेडोनिया—ग्रीसमधील एक प्रांत. अलेक्झांडरपर्यंतचा मॅसेडोनियाचा इतिहास 'ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता' व 'इराणचे सत्तावर्धन' या बुद्धोत्तरजग या विभागांतल्या प्रकरणांतून व 'अलेक्झांडर' या लेखांत आला आहे. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर मॅसेडोनियाचें साम्राज्य लयाला गेलें. फक्त मॅसेडोनिया प्रांत तेवढा राहिला. तो पुढें रोम, बगेरिया, सार्गिह्या, ग्रीस, तुर्कस्तान इत्यादि राष्ट्रांच्या अंमलाखाली जात जात, शेवटीं १९१२ सालीं ग्रीसच्या ताब्यांत आला. मॅसेडोनियाची लोकसंख्या १९२३ सालीं ५८५६७३ होती. त्याचे राज्यकारभाराच्या सोयीसाठीं पूर्व व पश्चिम मॅसेडोनिया असे भाग पाडण्यांत आले आहेत. मॅसेडोनियामध्यें मुख्यतः स्लाव्ह लोकांची वस्ती आहे. त्याशिवाय बल्गर, ग्रीक, ख्रिस्ती व महंमदी लोकांचीहि येथें वस्ती आहे.

मस्कत—अरबस्तानच्या आग्नेय किनाऱ्यावर हें शहर वसलेलें असून ओमेनप्रांताची राजधानी आहे. तेथें आरमारी ठाणें असून इराणच्या आखातांत शिरण्याच्या रस्त्यावर या ठाण्याचा वचक असतो. मस्कतचें बंदर गोदर हें ब्रिटिशांच्या ताब्यांत असून हिंदुस्थान-इराणच्या विशुद्ध-संदेशाचें तेथील ठाणें इंग्रजांच्या हातीं आहे. हिंदुस्थान सरकारचा पोलिटिकल रेसिडेन्ट येथें रहातो. येथें ब्रिटिश पोस्ट व तारऑफिस आहे. याच्या बाजूनीं दुर्गम पर्वत असल्यासुद्धें हें ठिकाण अरबस्तानापासून तुटक झालें आहे. जमिनीच्या बाजूनें स्वाऱ्या होऊं नथेत म्हणून भित घातलेली असून भितीवर मनोरे बांधलेले आहेत. समुद्राच्या बाजूला दोन मोडके किल्ले आहेत. पोर्तुगीजांनीं इराणचें आखात घेतल्यावर या शहराचें महत्त्व वाढलें. शहराच्या मध्यभागीं सुलतानाचा तीनमजली राजवाडा आहे. खजुराची मोठ्या प्रमाणावर निर्गत होते. मस्कती डाळिबें हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत. पोर्तुगीजांनीं इराणच्या आखातावर अंमल बसविल्यावर मस्कतच्या अर्वाचीन इतिहासास सुरवात होते. स. १५०६ पासून सतराव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत मस्कत पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत होतें. त्यानंतर बरीच स्थित्यंतरे होऊन अठराव्या शतकांत येमेनईट घराण्यांतील अहमदबीन सय्यदाच्या हातीं हें पडलें. याचेच वंशज आज सुलतान म्हणून येथें (ओमेनप्रांतावर) राज्य करीत आहेत.

मस्तकविज्ञान (फ्रॉन्टॉजी)—एफ्. जे. गॉल् यानें जे केवळ अनुभवसिद्ध (एंपिरिकल) मानसशास्त्र रचलें त्याला थॉमस इमेशियस फॉर्स्टर यानें हें नांव दिलें. नंतर या शास्त्राची वाढ जे. के. स्फुरझीम व जी. कॉय यानां केली. यालाच 'फ्रेनिओस्कोपी', 'फ्रेनिऑलजी', 'फोनिऑममी, किंवा 'ब्रुऑनोमी' इत्यादि नांवे आहेत. मस्तकविज्ञान पुढील पांच तत्त्वांवर मुख्यतः उभारलेले आहेः—(१) मेंदू हें मनाचें इंद्रिय होय. (२) मानवी प्राण्याच्या मानसिक (शक्तींची कांहीं विशिष्ट स्वतंत्र शक्तीत विभागणी करता येते. (३) या शक्ती मानवाला उपजत प्राप्त झालेल्या असतात, आणि त्या प्रत्येक शक्तीचें मेंदूंत एकेक विशिष्ट ठिकाणी स्थान असतें. (४) या प्रत्येक ठिकाणच्या आकारमानावर त्या त्या शक्तीचें प्रमाण अवलंबून असतें. (५) तत्त-शक्तिनिदर्शक मेंदूच्या भागाचें आकारमान मस्तकाच्या बाह्य भागाच्या आकारमानाशी जुळतें असतें, त्यामुळे मस्तकाचा बाह्यभाग तपासून मेंदूच्या त्या त्या भागाच्या शक्तीसंबंधी अनुमान करता येतें. मस्तकविज्ञान हा मानसशास्त्राचाच एक प्रकार (सिस्टिम) आहे असे या शास्त्राचे पुरस्कर्ते म्हणतात. पण विशेषतः या शास्त्राच्या योगानें माणसाच्या स्वभावाचें आणि बौद्धिक शक्तीचें ज्ञान होतें अशी समजूत असल्यामुळे हें शास्त्र लोकांत अधिक प्रसृत झाले आहे.

इतिहास.—मानवी मनाच्या व्यापारांचा मेंदूतील प्रक्रियेशी कांहीं अशी संबंध असतो ही गोष्ट अगदी प्राचीन तत्त्ववेत्त्यांनाहि माहंत होती पण ॲरिस्टाटलचें मत असें होतें की, मेंदू हें शरीराच्या सर्व इंद्रियांत अत्यंत थंड आणि अत्यंत रक्तहीन असें इंद्रिय असून त्याचें मुख्य कार्य हृदयांत असलेली अतिशय उष्णता मर्यादित करणें हें होय. प्राचीन राष्ट्रांतील बहुतेक लेखकांचें मत असें होतें की हृदय हें प्राणाचें (लाईफ) निवासस्थान होय; आणि या हृदयांतच विचार (थॉट्स) व विचार (ॲफेक्शन्स) उत्पन्न होतात; न्यायबुद्धि (जजमेंट) मात्र कर्षा मेंदूंत व कर्षा मूर्च्छापिंडांत (फिडनीज) असते असें हिब्रू लेखकांनें मत होतें. संवेदना व बुद्धि यांचें स्थान मेंदू हें अपून निरनिराळे बौद्धिक व्यापार मेंदूच्या निरनिराळ्या विशिष्ट भागांमध्ये चालतात असे गेलिन या प्राचीन ग्रीक वैद्यकशास्त्रज्ञाचें मत असून तीच मते पुढें अरबी वैद्यांमार्फत मध्ययुगापर्यंत प्रचलित होती. १३ व्या शतकांत आम्बर्टस मॅन्स यानें मस्तकाच्या मुख्य तीन भागांपैकी मागील भागांत निर्णय-बुद्धि, मध्यभागांत कल्पनाशक्ति व पुढील भागांत स्मरणशक्ति असते असे ठरविलें. यानंतर १८ व्या शतकापर्यंत गॉर्डन, थिओडोर गॉल, जी. बौहिन, हॉफमन, टी. विलिस, जी. एम्. लॉकेशी, आर. डेकार्ट, मेयर, जे. ए. उनझेर, प्रोकास्का वगैरे विद्वानांना बौद्धिक व मानसिक व्यापारांचा निरनिराळा स्थान ठरविण्याचे अनेक प्रयत्न केले. १८ व्या

शतकानंतर गॉल, स्फुरझीम, जे. एलियरसन, अँड्रु कॉव, सरजी. एस्. मॅकझी, आर. मॅकनिश, आर्चबिशप आर. व्हेटले, आणि अमेरिकेंत काटडवेल व जे. गॉडमन यांना ही विद्या पूर्णत्वास नेली.

शक्ती व त्यांची स्थाने.—गॉल, स्फुरझीम व कॉय यांना मस्तकाचे एकंदर ३५ विभाग करून निरनिराळ्या बौद्धिक व मानसिक शक्तींची स्थाने निश्चित केली. मानवी मनाच्या शक्तींचे मुख्य प्रकार दोन असून त्या प्रत्येकाचे मुख्य भेद (१) संवेदना (फीलिंग्ज)—याचे मुख्य भेदः—(अ) प्रवृत्ति (प्रापेंसिटी), (आ) भावना (सेंटिमेंट) व (२) बौद्धिक शक्ति-हिचे मुख्य भेदः—(अ) ज्ञानग्राहक (पर्सपेक्टिव्ह), (आ) विचार (रिफ्लेक्टिव्ह) असे दोन आहेत.

वरील मुख्य भेदांच्या पोटाभेदांची यादी व त्यांचे मेंदूतील स्फुरझीमने निश्चित केलेल्या स्थानांचे निदर्शक आंकडे खाली दिले आहेत.

(अ) प्रवृत्ति (प्रापेंसिटीज) :—(१) विषयासक्ति (ॲसेटिव्हनेस), (२) अपत्य प्रेम (फिलोप्रॉनोविरिव्हनेस), (३) एकाग्रता (कॉन्सेंट्रिव्हनेस), (४) आसक्ति (ॲडॉझिव्हनेस), (५) युद्धप्रवणता (कॉवटिव्हनेस), (६) विघातकता, (७) गोप्यवृत्ति (सीक्रेटिव्हनेस), (८) संपादनेच्छा (ॲक्युझिव्हनेस), (९) विधायकता (कंस्ट्रुक्टिव्हनेस).

(आ) कानिष्ठ भावना (लोअर सेंटिमेंट्स) :—(१०) गर्व (सॅल्फ-एस्टीम), (११) स्तुतिप्रियता (लव्ह ऑफ अप्रौवेशन), व (१२) सावधान (कॉन्शसनेस).

(इ) उच्च भावना (सुपीरियर सेंटिमेंट्स) :—(१३) सद्यता (वेनिव्होलन्स), (१४) पूज्यभाव (रेव्हरेनेशन), (१५) सद-सद्बुद्धिकबुद्धि (कॉन्शन्सनेस), (१६) निश्चयीपणा (फर्मनेस), (१७) आशा (हॉप), (१८) आश्चर्य (वंडर), (१९) धैर्य-प्रियता, (२०) विनोद (विट), व (२१) अनुकरणप्रियता (इमिटेशन).

(ई) ज्ञानग्राहक शक्ती (पर्सपेक्टिव्ह फॅकल्टीज) :—(२२) पृथक्त्व (इंडिव्हिज्युअॅलिटी), (२३) रचना, (फॉर्म) (२४) आकार (साईझ), (२५) वजन २६ रंग (२७) स्थान (लोकॅलिटी), (२८) संख्या (२९) व्यवस्थितपणा (३०) आकस्मिकता (इन्व्हेंच्यु-अॅलिटी) (३१) काल, (३२) ध्वनि, (३३) भाषा.

(उ) विचार शक्ति (रिफ्लेक्टिव्ह फॅकल्टीज) :—(३४) तुलनाशक्ति (कंपॅरिझन), (३५) कार्यकारणभाव (कॉझॅलिटी).

मस्तकविज्ञानशास्त्राचा फोलपणाः—मेंदूतील कार्यप्रवृत्तें स्थानभेदाची कल्पना शास्त्रीय प्रयोगानें सिद्ध होऊं शकत नाही; अतएव हें केवळ फलज्योतिषाप्रमाणें (ॲस्ट्रॉलॉजी) एक मिथ्या शास्त्र (सुडो-सायन्स) आहे, अशी तीव्र टीका १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत झाली असून टीकाकारांत थॉमस ब्राऊन, जेफे, प्रो. जॉन विहसन, जे. वाह्ले, सर चार्ल्स बेल, सर डब्ल्यू. हामिण्टन, सर वी. बोडी हे प्रमुख आहेत. डॉकॅटला दुसरा मुद्दा असा आहे की, कवटीच्या बाह्य भागा-

वरून जरी मेंदूसंबंधी कल्पना सामान्यतः येण्यासारखी असली तरी कवटी व मेंदू यांच्या परस्पर आकारांत वरीचशी भिन्नता असू शकते, व त्यामुळे कवटीच्या बाह्य आकारावरून काढलेली अनुमाने चुकीची असणे शक्य असते. तसेच कवटी व मेंदू यांच्यामध्ये जो स्पर्शासारखा थर असतो तो थर एकाच डोक्यांत निरनिराळ्या ठिकाणी कमजास्त जाड असतो. कृत्रिमपणाने कवटीला वेढावांकडा बाह्य आकार आला तरी त्यायोगाने मेंदूच्या पृष्ठभागावर फारच थोडा परिणाम होतो. यावरून असे दिसून येईउर की, मस्तकाच्या बाह्य आकारावरून मेंदूच्या वाढीवद्दल अनुमाने काढून त्यावरून मनुष्याच्या स्वभावावद्दल अंदाज करणे थोक्याच आहे. विशेषतः मस्तकविज्ञानावर भरंवसा ठेवून चाकरनोकरांची निवड करण्याचे जे खूळ उत्पन्न झाले आहे ते खरोखरच नुकसानकारक आहे, कारण खरोखर लायख इसम मस्तकविज्ञानशास्त्राच्या चुकीच्या अनुमानामुळे विनाकारण नालायख समजला जाण्याचा फार संभव आहे.

[संदर्भग्रंथ—खुरझीम-फ्रेनॉलजी, अथवा दि डॉक्ट्रीन ऑफ दि माईंड; जी. कॉव-डिस्टिम ऑफ फ्रेनॉलजी (१८२५); सिडने स्मिथ-प्रिंसिपल्स ऑफ फ्रेनॉलजी (१८३८); क्रॉक-कॉर्पोडियम ऑफ फ्रेनॉलजी (१८७५); हॉलंडर-सायंटिफिक फ्रेनॉलजी (१९०२).]

मस्तिष्कावरणदाह(मॅनिजायटिस)—मस्तिष्क म्हणजे मेंदु आणि पृष्ठवंशरज्जू यांमोवताली जे आवरण असते त्यामध्ये (१) पूयोत्पादक जंतू, (२) क्षयोत्पादक जंतू, (३) फुफ्फुसदाहोत्पादक जंतू, (४) फुफ्फुसावरणविशिष्ट-जंतू, (५) किरंगोपदेश जंतू, (६) साथीचा प्रकार व (७) इन्फ्यूएंसा, विषमज्वर, परमाजंतू, आणि कॉमा जंतू यापैकी एखाद्या कारणामुळे दाह होऊन कष्टसाध्य अगर असाध्य रोग होतो. त्यापैकी मेंदूस होणाऱ्या क्षयोत्पादक जंतुजन्य प्रकाराचे व साथीच्या प्रकाराचेच फक्त वर्णन पुढे दिले आहे.

का र णे.—ख्रियापेक्षां पुरुषांत व मोठ्या माणसापेक्षां लैकरांत हा रोग अधिक आढळून येतो.त्याच्या अगोदर शरीरांत कोठे तरी अस्थिन्न, कफक्षयादि व्याधि, सुप्तावस्थेत अगर स्पष्ट असते. अगर बाह्यतः प्रकृति उत्तम असून थोड्या दिवसांच्या अस्वस्थतेनंतर हा रोग प्रगट होतो. कारण दिसले नाही तरी प्रेतपरीक्षेनंतर फुफ्फुसांत अगर अन्य इंद्रियांत पुवाळलेल्या गांठी (क्षयरोगजनित) सांपडतात. मेंदूत त्या विशेष सांपडून पुष्कळ चिकट लस मेंदूतील भेगांमध्ये अगर मेंदूच्या भागांतील पोकळीत सांठते.

ल क्ष णे—प्रथम मुलाची प्रकृति विषडून त्यास चैन पडत नाही, तोंडास रुचि नसते व एकदम कृशता येऊन वांति होते अगर बद्धकोष्ठता येते. यानंतर मस्तकशूळ व वांतीस सुरवात होऊन एख.दा वाताचा झटकाही येतो. मस्तकशूळ फारच तीव्र असतो. नाडीचा वेग वाडून ज्वर येतो. पुढे

वांति थांबते. एखाद्या वेळी डोळा तिरचा होतो. नंतर वाताने बडवण्यास सुरवात होते व मधून मधून रोगी गुंणांत पडून रहातो. पोट फार खपाटीस जाऊन बरगड्या, कमरेची हांड उंच दिसतात. नाडीचा वेग फार व अनियमित होतो. ताप १०१° ते १०३° पर्यंत असतो. कपाळ अगर पोटावर बोटांने दाबले अगर नखाचा हळू ओरखडा घेतला की तेथे चटकन लाल रेष उठते व ती पांच सात मिनिटे टिकते. दृष्टिमज्जा-तंतूचा दाह झाल्याचे दृष्टीस येते. यानंतर आणखी लक्षणें न होतां मृत्यु येतो. अन्न जात नाही व मलशुद्धि होत नाही. गुंगी, पोटाची खळगटी, अनियमित नाडी अगर क्वचित तापही वाढतो, अगर एकदम कमी होतो. किंवा श्वासहि लागतो. बहुधा मृत्युपूर्वी एका वाजूचा हात व पाय ताठतो अगर लुला पडतो. अगर तोंड वांकडे होतें अगर पापणी लुली पडते. वाहुल्या लहान मोठ्या होतात व वाताचे झटके येऊ लागतात. व त्यामुळे तोंड काळे निळे होतें. लघवीत कधी शर्करा सांपडते. रोगलक्षण आढळल्यापासून १० ते २१ दिवसपर्यंत रोगी जगतो. क्वचित दोन चार आठवडेहि जगतो. शरीरांत अगोदर दुसरीकडे क्षयजंतु-जन्यव्याधि असून तीमुळे हा रोग झाल्यास लक्षणें फार त्वरित होऊन मृत्यु येतो.

नि दा न.—कर्णरोग, विषमज्वर, मस्तिष्कदाह, फुफ्फुसदाह यांसारख्या रोगांत ज्वर, मस्तकशूळ वगैरेमुळे दिशा-भूल होण्याचा संभव असतो. मूडदूस (मूल क्षिजत व खंगत जाणे) यामुळे पोट खपाटीस फार जाते. म्हणून हे रोगनिदान काळजीने केले पाहिजे. त्यासाठीं माकडहाडाच्या जवळ पाठीच्या कण्याचा जो भाग असतो त्यांतून टोंचण्याच्या पिचकारीची सूई घुसवून त्यांत या रोगामुळे तेथे जमलेली विकृत लस काढल्यामुळे रोगनिदान होऊन कोणत्या जंतूमुळे व कोणत्या प्रकारचा दाह झाला हे त्याची सूक्ष्मदर्शक-यंत्रांने परीक्षा केल्यास समजते.

सा ध्या सा ध्य वि चा र.—शेंकडा एक तरी रोगी वांचतो असे म्हणतात पण तेहि संशयितच दिसते. त्यांतून उठलेल्या रोग्यास हाच रोग पुन्हां उलटून अगर क्षयामुळे मरण येते; व क्वचित जो एखाद दुसरा रोगी बरा होतो त्याची वाचा, दृष्टि व चलनवलनादि व्यापार किरयेक महिने बरे होत नाहीत. यावरून मेंदूस मोठी विकृति झाली असल्याचे उघड होतें.

उ प चा र.—वरील प्रकारचा असाध्य अगर कष्टसाध्य असा हा रोग असल्यामुळे यावर फारसे उपाय नाहीत. डोक्यावर बर्फाची पिशवी वगैरे थंड उपचार करावे.मलशुद्धि रोज करवात जावी. खाण्यापिण्यास थोडथोडे दुध वरचेवर देणे. मानेच्या मागे पल्लिस्तर मारून फोड आणणे व सर्व मस्तकास आयोडोफॉर्मचे अगर इतर प्रकारचे मलम चोळणे. पोटामध्ये पोटचाशियम आयोडाइड हे औषध मुलांस ३-५

त्रेन प्रमाणांत घावें व मस्तकशूळ व झटक्यासाठी पांढ्या-
शियम त्रोमार्डिड हें औषध घावें.

सां थो चा (ज्वरयुक्त) म स्ति ष्का व र ण दा ह.—
या ज्वराचा जंतु रोग्याच्या भेंदूभोंवतालच्या आवरणांत,
सांध्यांत होणाऱ्या पुवांत, फुफ्फुसदाहातील फुफ्फुसांत आणि
नाकाघशातील शेंबळांत सांपडतो. या रोगाच्या सांधी
येतात असे १८०६ सालापासून दिसून येत आहे.

कारणें:—रोग्याचे कपडे अगर शेंबडामुळे व नुकत्याच
बऱ्या झालेल्या रोग्याच्या सान्निध्यामुळे रोग फैलावतो. १६
वर्षे वयाच्या आंतील रोगी शेंकडा ८० असतात. २५ वर्षा-
वरील रोगी शेंकडा ५ आढळतात.

लक्षणें:—कपाळशूळ, वांति, अंग मोडून येणें अशीं पूर्व
चिन्हे कधी कधी होतात. असाध्य रोगांत आरंभापासूनच
रोगी वेष्टुद्ध होतो. पण बहुधा अयंकर मायेजूळ एकदम
उत्पन्न होऊन रोगास थंडी राजून आरंभ होतो, पाठ व
हातापायांत वेदना, ज्वर व वांतीमुळे रोग्यास अंधरूप घरावें
लागते. मानेमागचे स्नायू ताठतात व दुखतात, त्यामुळे
मान पुढें वाकवितां येत नाही. उलट मान मागेहि तेंचली
जाते. असाच ताठरपणा पाठ व कमरेच्या स्नायूंनां येतो. व
म्हणून पाठ सरळ ताठते अगर धनुर्वाताप्रमाणें मागे वांक
राहून वांकडी होते. कधी तर हात व पाय ताठ होऊन
वांकतात, व त्यांत कळा उत्पन्न होतात. या लक्षणांवरून
पाठीच्या मज्जारज्जूपासून निघणारे मज्जातंतु विकृत
झालेले उघड दिसतात. तशीच विकृति भेंदूपासून निघणाऱ्या
मज्जातंतूंची झाल्यामुळे पापणी लुळी पडणें, तिरवेपणा,
एकच वाहुली लहान मोठी, तोंड वांकडें होणें, दृष्टिज्ञानतंतु-
दाहामुळे अंधत्व, डोळ्यांत सपूय दाह होणें, कर्णदाह,
सपूय कर्णरोग, वहिरेपणा, गुंगी, क्षापड, अनियमित श्वास
लागणें, घात, वडबडणें, झटके ह्यां याचीं चिन्हे होत. मृत्यु
कधी लवकर व कधी उशिरां येतो. ज्वर आरंभापासून
असतो; पण तो अनियमित प्रकारचा व मध्यम (१०२°-४°)
अगर कधी फारच (१०७°-८°) असतो. रोगी बरा
व्हावयाचा असल्यास ताप हळू हळू कमी होतो. या रोगाचें
मुख्य लक्षण हें कीं तोंडावर जर उतल्याप्रमाणें भौक्तिका-
प्रमाणें पुटजूळ्या कडक व सौम्य रोगांतहि येतात; व
त्यामुळे अर्धा अगर सवंध चेहरा व्यापला जातो. त्या कधी
छाती-पोटावर व हातापायांवरहि येतात; अगर गाधी; लाली,
काळीनळे डाग उठतात. कधी कधी सांधे सुजतात व बरे
होतात अगर त्यांत पू होतो. क्वचित् छींदा मोठी होते.
लघवींत अल्ब्युमिन व शर्करा सांपडते. रक्तातील पांढऱ्या
पेशींचें प्रमाण घरेंच वाढतें. नाडी जलद व अनियमित
असते. पृष्ठवंशरज्जूच्या आवरणांतील पाणी सुई टांचून पिच-
कारांन काढल्यास तें फार गडद अगर पुवाळलेलें असतें; व
त्यांत रोगजंतु सांपडतात.

प्रकार:—कांहीं रोगी थोड्या तासांत अगर दिवसांत
मरण पावतात. कांहींचा ज्वर नाहीसा होऊन रोगी थोड्या
दिवसांत बरा होतो. पण बहुतेक रोगी दोन ते चार आठ-
वडे आजारी असतात. रोग उलटण्याचा प्रकार व सत्रिपात
ज्वरासारखा प्रकारहि आढळतो. तीव्रतेप्रमाणें शेंकडा तीस
ते सत्तर रोगी दगावतात असे साध्यासाध्यतेचें प्रमाण आहे.
याचे आणखी प्रकार आढळतात. या रोगांत भेंदूचीं वेष्टणें
व भेगांत दाह होऊन लस जमते व म्हणून रोगलक्षणें
होतात.

दुष्परिणाम:—कान पिकून घाटून वहिरेपण, दृष्टि जाऊन
अंधत्व, डोके मोठे होणें, अर्धांगवायु अगर सर्वांग लुळें पडणें,
वाचा नष्ट होणें इत्यादि. पण हे वायूचे तीन प्रकार लवकरच
बहुधा बरे होतात.

रोगनिदान:—सांघ आली असतां वरील लक्षणांवरून
रोगनिदान करणें अवघड नाहीं; पण तसें नसतांना फुफ्फुस-
दाह, इन्फ्लुएंझा व लहान मुलाचा हातपाय लुळे पडण्याचा
रोग यांपैकी एखादें दुखणें आहे काय असा संदेह पडणें
संभवनीय आहे.

उपचार:—डिपथीरिया अगर घटसर्प रोगांत ज्या-
प्रमाणें लस तयार करतात तशी तयार केली या रोगाची
लस टांचून मृत्युसंख्येचें प्रमाण कमी होतें (शेंकडा ३०).
लिस्टर संस्था व इतर संस्थांकडून ही लस विकत मिळते.
सोभामीन म्हणून एक टांचण्याचें औषध आहे पण त्यापासून
कधी कधी धोका उत्पन्न होतो. हें वरोंज वेल्कम कंपनीकडे
मिळते. पाठीच्या कण्यांत सुई टांचल्यानें काढलेल्या लशीस
बाहेर पडण्यास वाव मिळून रोग हलका होतो. म्हणून टांचणें
बंद केल्यावरहि लस मधून मधून काढल्यानें रोगस्थिति
ताडतां येते. ज्वरासाठी वर्यांची पिशवी बगैरे उपचार व
वेदनासाठीं मार्फिया टांचणें हे इलाज आहेत. फिरंगोपद-
शजन्यरोगी व इतर कांहीं थोडे रोगी पोटांत पारदादि
औषधें व पोटाशियम आयोडाइड देऊन बरे होतात.

रोगप्रतिबंध:—बरे झालेले रोगी समाजांत हिंडूं
फिरूं देण्याच्या अगोदर जंतुद्रव्याचा बोळा त्यांच्या नाकांत
खोल बसवावा अगर त्या धावनानें नाक सूक्ष्म पिचकारीच्या
तुपारानें घुवावें. या कामी कांहीं थोड्या विशिष्ट जंतुद्रव्य औष-
धांचा उपयोग होतो. त्यांपैकी पोटायाश परमॅगनेट हें एक
आहे (१:१००० पाणी). तसें नीट नाक धुतले तर बरे
झालेल्या रोग्यापासून भय रहात नाही. याशिवाय सपूय
मस्तिष्कावरणदाह बगैरे प्रकार आहेत; पण त्यांचीं लक्षणें
बगैरे वरीलप्रमाणेंच बहुतेक असतात.

महसूयनगर, मि ह्दा.—हैदराबाद संस्थान. उत्तरेस
मेदक व अन्नफ-इ-बालडा हे जिल्हे; पूर्वेस नलगाँडा; पश्चिमेस
रायचूर; वायव्येस गुलबर्गा; दक्षिणेस कृष्णा नदी व आग्नेयीस
एक टेकड्यांची रांग आहे. उत्तरेस व पश्चिमेस या जिल्ह्याचा

पृष्ठभाग वराच उंचवटयाचा आहे. व या जिल्ह्याच्या पृष्ठभागास वायव्येकडून आग्नेयीकडे उतरण लागलेली दिसते. ऋष्णा व भीमा या मुख्य नद्या आहेत. या जिल्ह्यांत मोठे जंगल आहे. दोन तीन तालुके सोडून इतर ठिकाणची हवा उष्ण, दमट व रोगट आहे. पाऊस सरासरी ३४ इंच पडतो.

इतिहास:—या जिल्ह्याच्या इतिहासाविषयी फारच थोडी माहिती उपलब्ध आहे. एके काळी हा मुख्य वरंगळच्या राजांच्या ताब्यांत होता; पुढे तो बहामनी राज्यांत मोडत असे. त्या राज्याचा नाश झाल्यावर त्याचा कांहीं भाग कुतुबशाहीच्या राज्यास जोडला जाऊन बाकीचा विजापुरच्या राज्यात मोडून लागला. औरंगजेबाने जेव्हा विजापुरच्या बादशाहीचा नायन ट केला, तेव्हां त्याने हा मुळूख आपल्या साम्राज्यास जोडिला. १८ व्या शतकांत जेव्हा निजामशाहीची स्थापना झाली, तेव्हा त्याच्या राज्यात या जिल्ह्याचा अंतर्भाव होऊन लागला. गोवळकोंड्याचा किल्ला इब्राहिम कुतुबशाहाने बांधिला. त्यांत चांगल्या इमारती आहेत. अग-राबाद तालुक्यांत प्रतापरुद्रकोट नावाचा किल्ला आहे पण तो सध्या अगदी मोडकळीस आलेला आहे. याशिवाय येथे बरेच किल्ले आहेत. त्यात पांगल नांवाचा किल्ला बराच मोठा आहे. त्याची लांबी दीड मैल व रुंदी एक मैल आहे. त्यास सात तट असून मध्ये एक वालेकिल्ला आहे.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९११) ७४७१७८ असून ११८३ गावे आहेत. मुख्य गावे नारायणपेठ व महबूबनगर एकंदर वर्तीत शेंकडा ६७ हिंदू व आठ मुसलमान आहेत. शेंकडा ८६ लोक तेलगु, ५ कानडी व ६ उडदु भाषा बोलतात. या जिल्ह्यात सध्या सहा तालुके व ३ जहागिऱ्या आहेत. जवाही, हरभरा, जवस, भात, तीळ, एरंडी ही मुख्य पिके असून या जिल्ह्यात रयतबारी पद्धत सुरू आहे. नारायणपेठची लुगडी, साड्या व धोतरं पूर्वीपासून प्रसिद्ध आहेत. निर्गत माल धान्ये, कपाशी व एरंडी व आयात कापड, चौट, गहू, हरभरा, साखर, मीठ, राकेल, तांब्याची व पितळेची भांडी, वगैरे. महबूबनगर व नारायणपेठ येथे म्युनिसिपालिट्या आहेत. या जिल्ह्यातील शेंकडा ३.३ लोकांस लिहितांवाचतां येते.

ता लु का.—क्षेत्रफळ ६७६ चौरस मैल. एकंदर लोकसंख्या (१९११) १५४७८४. या तालुक्याचे व जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण महबूबनगर (८७.१) आहे. तालुक्यांत २११ खेडी आहेत.

महंमद पैगंबर—ज्ञानकोश विभाग चवथा 'सेमिटिक संस्कृतीची जगव्यापकता' हे प्रकरण (पृ. २९९ पासून पुढे) पहा.

महंमदाबाद—मुंबई, खेडा जिल्ह्याचा तालुका.क्षे.फ. १७१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ६७६९२. यांत ५९ खेडी आणि महंमदाबाद व खेडा ही २ मोठी गावे आहेत. महंमदाबाद गांव या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण

आहे. महंमदाबाद गुजराथचा महंमद वेगडा (पहा) याने इ. स. १४७९ मध्ये बसविले. नंतर तिसऱ्या महंमुदाने (१५३७-५४) येथे मृगयाभूमि तयार करून तिच्या चारही कोपऱ्यांवर महाल बांधले. लोकसंख्या सुमारे सहा हजार. स. १८६३ मध्ये येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली. सध्या यांत ४ शाळा व एक दवाखाना आहे.

महंसुदाबाद, इ स्टे ट.—संयुक्तप्रांत. ही एक तालुकदारी मिळकत सितापूर, वॉर, बंकी खेडी व लखनौ जिल्ह्यांत आहे. क्षेत्रफळ ३९७ चौरस मैल आहे. येथील तालुकदार मुसलमान जातीचे आहेत. त्यांचा मूळपुरुष नसरुल्ला हा होता. तो बगदाद येथे काझी होता. तो १२ व्या शतकांत दिल्लीस आला. १३४५ साली महंमद तुघलकाने नसरत-उल्ला नांवाच्या या घराण्यातील पुरुषास भार लोकांचे बंड मोडण्याकरिता पाठविले. त्यांत त्यास पूर्ण यश मिळाले, म्हणून ही मिळकत त्यास मिळाली. मोंगल बादशाहांच्या कारकीर्दीत ही मिळकत याच घराण्याकडे राहिली. १८५० साली नवाब अलीखान यास राजा असा किताब मिळाला, पण याने १८५७ साली प्रथम बंडखोरांस मदत केली, पण लवकरच तो इंग्रजांस शरण गेला. याच्या मागून महंमद अमीर हसनखान यास तालुकदारी मिळाली. याने फार लोकोपयोगी कामे केली म्हणून यास राजा हा किताब व के. सी. आय. ई ही बहुमानाची पदवी बादशाहाकडून मिळाली. सध्याचा महंसुदाबादचा राजा संयुक्तप्रांताचा गृहमंत्री असून एक प्रसिद्ध मुसलमान पुढारी आहे.

गां व.—सितापुर जिल्ह्यांत सिथोली तहशिलीतील गांव. लोकसंख्या (१९११) ८२७५. हे गांव तालुकदार महंमदखानाने बसविले म्हणून त्यास महंसुदाबाद म्हणतात.

महंमद वेगडा (१४५८-१५११)—हा गुजराथचा सुलतान होता. याने गुजराथच्या इतिहासांत पराक्रमी व जुलमी राजा म्हणून नांव मिळविले. ह्यास वेगडा असे टोपणनाव होते; त्याचे कारण याने जुनागड व पावागड हे दोन गड (वेगड) काबीज केले होते. याने स. १४६१ त माळव्याच्या राजापासून बहामनी राज्याचे संरक्षण केले. पुढे (१४६८) त्याने सौराष्ट्रावर स्वारी करून पुष्कळ प्रांत काबीज केला. पुढे एका हिंदू लोक वाटविण्यासाठी त्याने सौराष्ट्रावर स्वारी केली. गिरनारच्या राजाने आपल्या प्रजेस उपद्रव न होऊ देण्याबद्दल फार प्रयत्न केले, तेव्हा महंसुदाने राजासच वाटवून मुसलमान केले; तेव्हापासून जुनागड येथे सुलतान राहू लागला. म्हणून अहंमदाबादप्रमाणे त्या शहरास नवीन वैभव प्राप्त झाले. जुनागडहून कच्छ, सिंध, बलुचिस्तानापर्यंत महंसुदाने स्वाऱ्या केल्या. महंसुदाने हिंदूस छळून अनेक लोकांस नवरदस्तीने मुसलमान केले. द्वारका, खंवायत, सुरत वगैरे ठिकाणी चांचे लोकांचा विशेष उपद्रव असे, तो महंसुदाने नाहींसा केला.

पुढें (१४८३) महंमुदानें चांपानेरचा रजपूत रावळ, पटाई जयसिंह याच्यावर स्वारी करून किल्ला व शहर घेतलें, व जयसिंगास ठार मारिलें. सन १५०७ मध्ये गुजराथच्या किनाऱ्यावर पोर्तुगीज आले असतां महंमुदानें आपलें आरमार त्यांजवर पाठविलें. एक दोन लढाया झाल्या; पण त्यांचा थंदोवस्त न होतां, उलट दमण, दीव, माहीम वगैरे ठिकाणें त्यांनां काबीज केलीं. ह्या प्रसंगां तुर्कस्तानचा याद-शहा चायक्रीद याच्याकडून महंमुद यास पोर्तुगीजांविरुद्ध मदत आली होती. सन १५१० त महंमुदानें पाटणावर स्वारी केली, व तेथून परत आल्यावर तो लवकरच मेला. यावेळच्या गुजराथेंत ज्या कांहीं प्रसिद्ध इमारती आज विद्यमान आहेत, त्या बहुतेक याच्या हातच्या आहेत. अहमदाबादेनजीक यानें महंमुदावाद म्हणून एक शहर वसविलें. [बालि; मु. रि.]

महाकाव्य—संस्कृत साहित्यशास्त्रकारांनी महाकाव्यांचें लक्षण सविस्तरपणें दिलें आहे. साहित्यदर्पणकार म्हणतो: सर्गबंधो महाकाव्ये तत्रैको नायकः सुरः । मद्देशःक्षत्रियो-षापि धीरोदात्तगुणान्वितः । ... इतिहासोद्भव वृत्तमन्यद्वा सज्जनाश्रयं । ... अस्मिन्नापि पुनः सर्गा भवन्त्याख्यान-संज्ञकाः । इत्यादि (सा. द. द. ३१५-३२६). या व्याख्ये-प्रमाणें रघुवंश, कुमारसंभव, विरातार्जुनीय, शिशुमालवध आणि नैपथचरित हीं पंचमहाकाव्ये म्हणून प्रसिद्ध आहेत. रामायण व महाभारत यानां आर्ष (ऋषिप्रणीत) महाकाव्ये म्हणतात. वास्तविक गंभीर स्वरूपाचें महाकाव्य म्हणजे फार मोठें काव्य अशा अर्थानें जगांतील ईलियड, ओडेसी, निवेलिंगेनलाइ वगैरे महाकाव्ये लक्षांत घेतां संस्कृत वाङ्मयांत महाभारत व रामायण हीं दोनच महाकाव्ये असून मराठींत तर महाकाव्य अद्याप निर्माण झालेलें नाहीं असें म्हणावें लागतें; आणि रघुवंशादि पांच काव्ये केवळ लघुकाव्ये टरतात. महाकाव्य याला इंग्रजी शब्द ' एपिक ' असून त्यांत एपॉस म्हणजे गोष्ट असा धात्वर्थ आहे. म्हणजे अत्यंत उदात्त व विस्तृत असें कथात्मक (पौराणिक व ऐतिहासिक वृत्तपर) काव्य अशी याची व्याख्या करतात. युरोपांतील सर्वांत जुनी महाकाव्ये ग्रीक कवि होमर (ख्रिस्तपूर्व ९०० च्या सुमारास) याची ईलियड व ओडेसी हीं होत. त्यानंतर ग्रीक कवींनी महाकाव्ये लिहिण्याचा प्रयत्न केला, त्यांत ह्योडसच्या पीसांडर कवीचें ' हेराक्लिआ, ' कोलोफोनच्या अँटिमेकसचें ' थेबैत ' वगैरे महाकाव्ये आहेत. ' ओडेसी ' या ग्रीक महाकाव्याचें कॅटिन भाषेंत भाषांतर झाल्यावर रोमन कवींचें लक्ष महाकाव्ये रचण्याकडे ओढलें गेलें. व्हर्जिल कवीचें ख्रिस्तपूर्व ३० च्या सुमारास लिहिलेलें ' एनीयड ' हें सर्वांत उत्तम लॅटिन महाकाव्य आहे. त्या-शिवाय ल्यूकनकविकृत ' फार्सालिया, ' स्टेशियसकृत ' थेबा-इड, ' क्लॉडियनकृत (इ. स. ४०० च्या सुमारास) ' रेप ऑफ प्रॉसर्पीडन ' वगैरे लॅटिन महाकाव्ये प्रसिद्ध आहेत. युरो-

पच्या मध्ययुगांतील महाकाव्यांचे (इ. स. ५०० ते १४००) ट्यूटॉनिक (इंग्रजी व जर्मन), आइस्लॅंडिक व फ्रेंच असे तीन प्रकार असून वेओब्रुक, वॉल्डेयर, दि ले ऑफ माहडॉन व फिनेसवर्ह हीं इंग्रजी महाकाव्ये; हिल्डे ब्रॅड व निवेलिंगेनलाइ हीं जर्मन महाकाव्ये (इ. स. ८०० चा सुमार); सागा (अँटलमाल, दि एलडर एड्डा वगैरे) हें आइस्लॅंडिक महाकाव्य; आणि रोलंड, व चॅसन्स डी जेस्टे हीं फ्रेंच महाकाव्ये प्रसिद्ध आहेत. नंतर अर्वाचीन फाळांत इटलीमध्ये डांटेकून ' वीग्हार्डन कॉमॅडी, ' पी. टॅसोकृत ' जेइशलेम डिलिव्हर्ड ' (दि कॅन्सिट ऑफ जेइशलेम); पोर्तुगीज वाङ्मयांत ब्रॅडाओकृत ' एलेगायडा, ' केन्हेडोकृत ' आल्फॉन्सो ऑफ आफ्रिका, ' मेनेशेसकृत ' कॉन्क्वेस्ट ऑफ मलाका, ' आणि कॅमोएन्सकृत ' लुसिअड्स; स्पेनमध्ये ' पोएम ऑफ दि सोड, ' रॉड्रिगो, ' कॅन्क्वेस्ट ऑफ वेटिका, ' टीअर्से ऑफ अँग्लिका, ' अरौकाना, ' आणि इंग्लंडमध्ये स्पेन्सरकृत ' दि फेअरी क्वीन, ' मिल्टनकृत ' पॅराडाइस लॉस्ट, ' टेनिसनकृत ' आयडिअल ऑफ फिंग ऑर्थर ' वगैरे महाकाव्ये झाली आहेत. फ्रान्समध्ये महाकाव्य म्हणण्यासारखें एकाहि झालें नाहीं.

महाकाव्याचा उदय समाजाच्या एका विविष्ट परिस्थितीत होत असून जगाच्या इतिहासाकडे पाहिल्यास सदरहू परिस्थिती पुन्हां पुन्हां प्राप्त होत असते असें दिसून येतें. बहुतेक राष्ट्रे समान सामाजिक प्रक्रियेंतून गेलेली आढळतात; ती प्रक्रिया म्हणजे निरनिराळ्या मानववंशाचे लोक एकत्र येणें आणि ते पूर्णपणें एकजीव होऊन एक राष्ट्र बनण्यापूर्वी त्या मिश्र समाजांत मोठी खळबळ उडून जाणें ही होय. हा जो खळबळीचा काळ त्याला साधारणतः " शौर्याचें युग " (हीरोइक एज) असें नांव देण्याचा परिपाठ पडला आहे. हा काळ अत्यंत खळबळीचा व मानवी पराक्रमाच्या दृष्टीने अत्यंत तेजस्वी असतो. या काळापूर्वीचा जो रानटीपणाच्या आयुष्याचा (सॅव्हेजरी) काळ त्यांत विचार, भावना, धर्म व सामाजिक व्यवस्था हीं सर्व ' सामुदायिक ' स्वरूपाच्या पायावर उभारलेली असतात, कारण रानटी समाजांत पृथक्करणाची क्रिया अज्ञान असल्यामुळे ' वैयक्तिक ' (इंडिव्हिज्युअलिटी) पणाची कल्पना उत्पन्न झालेली नसते. रानटी माणसाचें सर्व जीवित त्याच्या टोळीकरितां असतें. पुढें अशी टोळी स्थलांतर करून दुसरीकडे जाते. तेव्हां दुसऱ्या ठिकाणच्या टोळीशी तिचा संबंध येतो; किंवा एका ठिकाणच्या टोळीवर परक्या ठिकाणची टोळी येऊन हल्ला करते. अशा रीतीने दोन टोळ्या एकत्र येतांच वैयक्तिक शौर्याचे विविध प्रकार दृष्टीस पडूं लागतात. आणि त्या मिश्र समाजांत मोठी खळबळ उडून जाते. अशा प्रकारचें " शौर्याचें युग " होमरपूर्वी, तसेंच ' निवेलिंगेनलाइड, ' ' वेओब्रुक, ' व उत्तरेकडील ' सागा ' हीं महाकाव्ये लिहिलीं जाण्यापूर्वी त्या त्या समाजांत प्राप्त झाले होती.

सदरह प्रकारचें युग यूरोपांत प्राचीन कालाप्रमाणें अर्वाचीन काळांतहि उगवले होते; तो काळ म्हणजे यूरोपवरील मुसुलमानी स्वाभ्यांचा आणि धर्मयुद्धांचा (क्लेड) काळ होय. या " शौर्यांच्या युगा " नंतर " पूर्ण सुधारणेचें युग " (सिव्हिलिझेशन) अवतरतें. सुधारणेच्या युगाचें मुख्य लक्षण, वैयक्तिक हित आणि सामुदायिक हित (स्वार्थ व परार्थ) यांचा योग्य मेळ वसत्रिणें हें होय. पण शौर्यांच्या युगांतील सर्व नीतितत्त्वांचें वैयक्तिक दृष्टीच्या पायावर उभारलेली असतात. उदाहरणार्थ, होमरच्या काळांत ' चांगला ' मनुष्य म्हणजे तो कीं जो इतरांवर छाप पाडतो व कार्यकर्ता असतो, आणि वाईट मनुष्य तो कीं जो कर्तृत्वहीन, अप्रसिद्ध व कुरूप असतो. हें युग म्हणजे थोडक्या व्यक्तींच्या सत्तेचा काळ (अरिस्टोक्रॅटिक एज) होय. जो दुसऱ्यांवर अम्मल चालवूं शकेल तो ' उत्तम ' मनुष्य, अशा व्याख्या या युगांत असते. अशा युगांत महाकाव्ये निर्माण झालीं.

महाकाव्याचे ' वस्तुस्थितिदर्शक ' (ऑथेंटिक) आणि वाङ्मयीन (लिटररी) म्हणजे केवळ काल्पनिक किंवा ध्येयात्मक असे दोन प्रकार आहेत. होमरचें ईलियड वस्तुस्थितिदर्शक म्हणजे तत्कालीन समाजाचें सर्वांगां ज्ञान करून देणारें आहे. ज्या प्राचीन काळासंबंधी इतर ज्ञानसाधनें फारशी उपलब्ध नाहींत अशा काळांतील ग्रीकांचें ईलियड, हिंदूंचें रामायण व महाभारत, इराणी लोकांचा शहानामा, असीरियन लोकांचें गिलगामेश वगैरे वस्तुस्थितिदर्शक महाकाव्ये हीं इतिहासच आहेत; व त्यामुळे त्यांचें महत्त्व व उपयुक्तता इटालियनांचें ' डिव्हाइन कॉमेडी, ' इंग्रजांचें ' पॅराडाइस लॉस्ट ' किंवा ' फेअरी क्वीन, ' वगैरे काल्पनिक महाकाव्यांपेक्षां फार अधिक आहे. हिंदूंचें महाभारत हें केवळ इतिहासच नव्हे तर एक ज्ञानकोश आहे, असा अभिप्राय ज्ञानेश्वरांनी ' व्यासोच्छिष्ट जगत्रय ' या वाक्यांत दर्शविला असून एका इंग्रज कवीनें होमरवद्दल अशीच स्तुति केली आहे (रीड होमर वन्स अँड यू कॅन रीड नो मोअर-अँड होमर विल बी ऑल दि बुक्स यू नीड), पण वास्तविक ईलियडपेक्षां महाभारताला हा अभिप्राय अधिक यथार्थत्वानें लागू पडतो. फार काय पण साहित्यदर्पणकारांच्या महाकाव्याच्या व्याख्येप्रमाणें वर्षांचे सर्व ऋतू, पर्वत, समुद्र, मृगया, पुत्रजन्म, वगैरे अनेक साध्या गोष्टींचे सुद्धां वर्णन ईलियडमध्ये नाहीं, कारण ईलियडमधील सर्व कथा केवळ दोन महिन्यांतील आणि ट्रोय नामक शहरानगीकच्या रणमैदानावरील असल्यामुळे पुष्कळ विषयांचें वर्णन करण्यास कवीला कालसंकोच तसाच स्थलसंकोचहि नडला आहे.

महाकाव्य म्हणजे इतिहास आणि काव्य यांचा संयोग, अशी व्याख्या एका विद्वानानें केली असून या व्याख्येप्रमाणें पहातां इतिहासांत, आधुनिक व्याख्येप्रमाणें, सामाजिक तत्त्वज्ञानाचाहि समावेश होतो. त्यामुळे महाकाव्यांत इतिहास, तत्त्वज्ञान व काव्य या तिहींचा संयोग असावयास

पाहिजे. या दृष्टीनें पौरस्त्य व पाश्चात्य सर्व महाकाव्यांची तुलना करून योग्यता ठरविण्याचा प्रयत्न अद्याप झालेला नाहीं. पण अशा तुलनेत जगांतील सर्व महाकाव्यांत महाभारत हें एकच सर्वोत्कृष्ट महाकाव्य ठरेल असें वाटतें. एका समाजाचा दुसऱ्या समाजाशी सांस्कृतिक कलह चालू असतां महायुद्धासारखे जे सर्वसंक्षोभकारी प्रसंग उद्भवतात, त्या प्रसंगांच्या वर्णनाच्या निमित्तानें विषयीभूत समाजाचें सर्वांगीण वर्णन करून राष्ट्रीय संस्कृतीच्या गाड्यास पुढें ढकलण्यास समर्थ होईल इतक्या योग्यतेचें व अत्यंत विस्तारपूर्वक लिहिलेलें जें काव्य तें महाकाव्य होय. महाकाव्याची साधारण पद्यसंख्या लाख पन्नास हजार ओळी होतील इतकी असते, आणि हें एकच लक्षण लागू केल्यास जगात महाकाव्ये हाताच्या बोटावर मोजतां येतील इतकीच कायती आहेत. शिवाय सुधारणेच्या प्रगतीवरोबर महाकाव्य निर्माण होण्याची शक्यता कमी होत चालली आहे, असा मेकाँले-चिपळूणकर-प्रभृति विद्वानांचा अभिप्राय आहे. पण सदरहू मत चुकीचें असून तसाच महाविद्वान् व प्रतिभासंपन्न कवि निपजत्यास तो गेल्या महायुद्धासारख्या प्रसंगांवर एखादें उत्कृष्ट महाकाव्य रचूं शकेल.

महाकाव्याच्या उत्पादनाला ज्या अनेक अडचणी आहेत त्यापैकी कांहीं घद्याच्या दृष्टीच्या आहेत. ज्या काव्याचा खप प्रथम फारच थोडा होईल आणि जें कालांतरानें लोकमान्य होईल अशा व्यवसायाकडे अक्षरोपजीवी वर्ग जाणें शक्य होत नाहीं. महाकाव्याच्या उत्पादनास कवीचें अनेक मानसिक अवस्थायुक्त संकमण व्हावें लागतें. आणि त्या कवीस जगांतील अनेक अवस्थांचा व कार्यांचा अनुभव यावा लागतो. मोठ्या पदावरील लोक व त्यांच्या मनोभावना त्याला परिचित असून मोठालीं कार्येहि त्याला समजलीं पाहिजे असतात, अशा स्थितीस जे ग्रंथकार पोचतात आणि जे नित्य संसाराच्या म्हणजे उपजीविकेच्या अडचणींतून दूर झाले असतात, अशांतूनच महाकाव्यलेखक निपजणें शक्य आहे. वर सांगितलेल्या प्रकारचीं माणसें प्रत्येक देशांत व काळांत थोडीच असावयाचीं, आणि त्यांतल्या त्यांत ज्या माणसांनां आपल्या अवलोकनच्या विस्तीर्णत्वाची जाणीव होऊन मनांतील कल्पना आणि अर्थ हीं स्फुट करण्याची आवश्यकता तीव्रत्वानें भासेल अशांकडूनच महाकाव्य लिहिणें शक्य होईल, इतरांकडून होणार नाहीं. [संदर्भग्रंथ-मॅकनील डिक्सन-इंग्लिश एपिक अँड हॅरोईक पॉएट्री; डब्ल्यू. पी. केर-एपिक अँड रोमान्स; ग. रा. हवलदार-ईलियडचें मराठी भाषांतर (प्रस्तावना).]

महाजन, गोविंद विठ्ठल (१८१५-९०)-यांच्या घराण्याचें जुनें आडनांव कुंटे होय. मुंबई येथील अगदीं पहिल्या ' दर्पण ' नांवाच्या वृत्तपत्राचे हे कर्ते होते. यांनी ' दिग्दर्शन ' नांवाचें एक शास्त्रीय विषयांचें मासिक, पुढें ' प्रभाकर ' व ' धुमकेतू ' नांवांचाहि पत्र, नंतर ' ज्ञानदर्पण ' नांवाचें

त्रैमासिक चालविले होते; शिवाय 'उपदेशचंद्रिका' नांवाचे हि एक मासिक यांनी चालविले होते. यांचे एक पुस्तक म्हटले म्हणजे "शब्दसिद्धिनिबंध" होय. यांनी आपल्या वयाचा उत्तरकाल नागपूर येथे घालविला. याचे चिरंजीव नागपुरास प्रसिद्ध वकील होते (वि. वि. पु. २२, अं ११२).

महाजन—ही "प्रामाणी"ची पदवी आहे, पण काश्मीर-पंजाबकडे जात झाली आहे. काश्मिरी महाजनांची लोकसंख्या २० हजार असून वृत्ति कायस्थांप्रमाणे आहे. काश्मिरांत फारसे कायस्थ नाहीत. अनेक ठिकाणी खालच्या जातींतल्या स्वतःस शिष्ट समजणारे लोक (उदाहरणार्थ, कलाल इत्यादि) आपणांस महाजन म्हणवून निराळी जात स्थापन करित आहेत.

महाड, ता. लु. कां.—भुवई, कुलाबा जिल्ह्यातील दक्षिणेकडील तालुका. याचे क्षेत्रफळ ४६० चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ११८५१४ आहे. यांत २४५ खेडी असून तालुक्याचे मुख्य ठिकाण महाड आहे. तालुक्यांतून सावित्री नदी वहात जाते. पावसाचे मान १३४ इंचांपर्यंत असते.

गां व.—तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. सावित्री नदीच्या उत्तर किनाऱ्यावर असून अलिवागेपासून ५३ मैल दूर आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे ७ हजार आहे. मोठी भरती आली म्हणजे नावा महाडपर्यंत येतात. महाडच्या वायव्येस २ मैलांवर वीडांची लेणी आहेत. १५३८ साली महाड व्यापारी वस्तीचे गांव असून डी कास्ट्रो असे लिहितो की येथे गड्याची फार मोठी घडामोड होत होती. शिवाजीची राजधानी रायगड येथून प्रवचन (८ कोस) आहे. १७७१ साली जॉन फोक्स याला महाड चांगल्या तटबंधांचे व भरवस्तीचे शहर आढळले. दुसरा बाजीराव, नाना फडणवीस व इंग्रज यांच्यामध्ये १७९६ साली येथे तह झाल्यावरून बाजीरावाला पेशवाई मिळाली. १८१८ साली मराठ्यांशी युद्ध सुरू असतां कर्नल प्रोदरने कांहीं अडथळा न होतां महाड घेतले.

महाडचा दर्जा—व्यापार फार मोठा होता. मलवार व दक्षिण कोंकणकडून खारवलेले मासे येत असत, व भुवईहून खारीक, साखर, मीठ, रॉकेल तेल व कापड येत असे, व येथून भुवईला कांदे, वटाटे, हिरडे, साखर वगैरे जिन्नस जात असत. हवा चांगली असली तर सावित्री नदीच्या मुखाशी भुवईच्या भागबोटी दासगांवला (महाडापासून ५ मैल) नांगरतात; महाड येथे १८६६ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

महाडिक—एक मराठे सरदार घराणें. इतर मराठे घरण्यांप्रमाणेच महाडिक ह्यांचे घराणें जुने असून ते कोंकणांत महाड येथे राहून लागल्यावर त्यांस महाडिक असे म्हणून लागले. युसूफ आदिलशहाच्या वेळी या महाडिकांनी लुटालुट चालविली होती. त्यांचा एक मुळ पुरुष कृष्णाजीराजे इ. स. १६१४ त मरण पावला. त्याजकडे दामोळची मोकदमी होती. पुढे त्यांच्या वंशजांस नावळीच्या मोठ्यांनी जिंकले. परंतु शिवाजीने स्वतंत्र उद्योग

सुरू केल्यावर ते शिवाजीस सामील झाले; आणि त्यांचा व शिवाजीचा लोभ जडला. कृष्णाजीचा वंधु कान्होजी स. १६५० त मृत्यु पावला. त्याचा मुलगा परसोजी हा कर्नाटकांत शहाजीस साहाय्य करित असतां मरण पावला. परसोजीचा मुलगा हरजीराजे ह्याच्यावर शहाजीची मर्जी विशेष होती. शिवाजीने स. १६६८ च्या सुमारास आपली मुलगी हरजीराजे ह्यास दिली. हा कर्नाटकांत रघुनाथ नारायण हणमंते याच्याजवळ राहून तिकडील प्रांताचा बंदोबस्त करी. हरजी, गणोजी शिर्के व महादजी निवाळकर हे शिवाजीचे तिन्हीही जांबई राज्याच्या चांगले उपयोगी पडले त्यांनी संभाजीस मदत केली. हरजीराजे कर्नाटकांत जिजीच्या सुभेदारीवर पुष्कळ वर्षे होता. जिजीच्या वेळ्यांत हरजीराजे मृत्यु पावला (स. १६९४). धाकट्या शाहूराजाजवळ दुर्गाजी व कुशावा नांवाचे महाडिक सरदार होते. [डफ; म. रि. पूर्वाध.]

महादजी शिंदे—प्रसिद्ध मराठा वीर. हा राणोजीचा चिमाबाई नांवाच्या रजपूत बाईच्या पोटी झालेला मुलगा. याचे चरित्र म्हणजे नाना फडणविसाच्या चरित्रासारखा ३५-४० एक वपाचा प्रकार हिंदुस्थानचाच इतिहास होय. राणोजीच्या पश्चात् बरेच दिवस महादजी हा खुद्द पेशव्यांच्या खाजगी पागेत होता; तो आपल्या भावांबरोबर लहानपणापासूनच मोहिमांवर जात असे; त्यामुळे त्याला युद्धशास्त्राचे शिक्षण तेव्हापासून मिळाले होते, तसेच नानासाहेब पेशव्यांच्या खाजगी पागेत असल्याने त्यांच्या संगतीने मुत्सद्दीपणातहि महादजी तरेज झाला. महादजीने प्रथम तळेगांव-उंबरीच्या निजामावरील लढाईत शौर्य गाजवून नांव मिळविले. यानंतर औरंगाबाद (१७५१), साखरखेडले (१७५६), पंजाब (१७५९) वगैरे मोहिमांन तो हजर होता. पुढे कांहीं काळ हिंदुस्थानचे आधिपत्य जे त्याच्या हातां आले, त्यास कारण असलेला अभ्यास, त्याने या पहिल्या काळांत नानासाहेब पेशवे व जयाप्पा, दत्ताजी वगैरे वंधूंच्या सहवासाने केला. पानपतावर भाऊसाहेबांबरोबर हा दक्षिणेतून निघाला होता. पानपतांत शेवटच्या दिवशी जेव्हा उरलेले लोक पळाले, तेव्हा हाहि परत फिरला. वाटेत एका पटाणाने त्याला डाव्या पायावर सांग मारून जन्माचा लंगडा केला असतां, राणाखान नांवाच्या एका मराठे लष्करातील माणसाने त्याला शेवटपर्यंत निभाऊन आणले. त्यावद्दल खानास महादजीने भाऊ मानून व पुष्कळ इनाम देऊन योग्यतेस चढविले. राघोबादादांच्या घालमेलीच्या कारकीर्दीत महादजी हा, पटवर्धन, प्रतिनिधीप्रमाणे निजामाकडे जाऊन मिळण्याच्या वेतांत होता.

गोहदच्या जाटावर राघोबादादाने स्वारी केली, तांत महादजीने शिवाच्या दौलतीतफे मुख्य म्हणून पहिल्याने भाग घेतला होता. मम्हारराव व मालेराव होळकर मेल्यावर त्यांची दौलत सरकारजमा करावी असा राघोबादादा यांचा मानस होता, परंतु यावेळी महादजीने. होळकरशाहीचा

बचाव केला. यामुळे त्यांचे वजन माळव्यांत चांगलेच वसले. यापुढे उदेपूरच्या गादीच्या तंट्यांत त्यांनी आपला हात साधून ६० लक्षांची खंडणी (व काही प्रांत) मिळविला. नंतर राघोबाच्या फितव्याचा बंदोबस्त थोरल्या साधव-रावांच्या बरोबर राहून केल्याने, पेशव्यांनी महादजीस सर्व हुजूरपागेचा सेनापति करून जहागिरीहि दिली. पुढे पादपत्तेचे अपयश धुऊन काढण्यास पेशव्यांनी विनीवाले प कानडे यांना दिल्लीकडे पाठविले; त्या मोहिमेंत (१७७१) महादजी होता. या सुमारास त्याने नजीबखानाचा प्रांत लुटून फस्त केला व शहाअलम बादशहास इंग्रजांच्या हातून सोडवून दिल्लीस त्याची स्थापना केली. बारभाईच्या कारस्थानांत कोणास मिळविणे याबद्दल प्रथम महादजीचा निश्चय झाला नव्हता; परंतु नाना व बापू यांनी शेवटी त्याला मुख्य वगैरे देऊन आपल्या बाजूस घेऊन त्याच्याकडूनच राघोबाचा बंदोबस्त केला. मात्र या वेळेपासून महादजीच्या मनांत नाना फडणविसाबद्दल असूया उत्पन्न झाली. या सुमारासच भाऊसाहेबांच्या तोतयाच्या प्रकरणांत महादजीने कारभारान्यास मदत केली व कोल्हापुरकरांचा पराभव केला.

पहिल्या इंग्रज-मराठे युद्धांतील महादजीची कामगिरी मुत्सद्देगिरीची होती. तिचे वर्णन ' नाना फडणवीस ' या लेखांत सांपडेल. सालबाईच्या तहानंतर महादजीने ज्या रजपूत राजांना त्याचा मुळू व वळकविला होता त्यांचा पराभव करून आपला प्रांत परत घेतला. आतापर्यंत इंग्रजांशी झालेल्या लढायांत त्यांच्याकडील कवायती पलटणीचा उपयोग पाहून, महादजीने फ्रेंचांना चाकरीस ठेऊन तोफा ओतण्याचे व हत्यारे तयार करण्याचे कारखाने काढून कवायती पलटणे तयार केली व त्यांच्या बळावर गेल्या १० वर्षांत दिल्लीच्या बादशाहीवरील जे मराठ्यांचे वर्चस्व नाहीं झाले होते ते पुन्हां प्रस्थापित केले आणि यापुढे १०१२ वर्षे सर्व उत्तरहिंदुस्थानची सूत्रे आपल्या हातीं खेळविली. यावेळी दिल्लीच्या बादशाहीला हाताखाली घालण्याचा उपक्रम शांख, इंग्रज व मराठे हे तिघे करीत होते; परंतु त्यांत अनेक कारणांनी मराठेच पुढे आले. याच वेळी महादजीने पातशाहाकडून पेशव्यास वकील-इ-मुतलकचे पद व स्वतःस त्या पदाची नायबगिरी मिळवून, सान्या बादशाहींत गोवधाची मनाई करविली. बादशहास दरमहा ६५ हजारोंची जेमणूक करून देऊन महादजीने सारी पादशाही आपल्या हातांत घेतली (१७८५). यानंतर कांहीं काळ मोगली पादशाही लुप्त होऊन सान्या हिंदुस्थानभर हिंदुपदपादशाही सुरू झाली.

उत्तरहिंदुस्थानांत महादजीने कडक अम्मल गाजविला, त्यामुळे बादशाहींतील मुसुलमान सरदार व रजपूत राजे यांनी त्याच्याविरुद्ध बंडाळी माजविली (१७८६-८७). लालसोटच्या लढाईत तर बादशाहाची सर्व फौजच रजपूत राजांना मिळाली, त्यामुळे महादजीस हार खावी लागली

(१७८७); गुलाम कादरने दिल्ली, अलीगड वगैरे शहर ताब्यांत घेतल्याने महादजीला चवळेअलीकडे यावे लागले. याप्रमाणे त्याच्या उत्तरेकडील वर्चस्वास धक्का बसला, परंतु त्याने धीर न सोडतां पुन्हां गेलेले प्रांत परत मिळविण्याचा प्रयत्न चालविला; यावेळी मात्र महादजीने आपला ताठा व मत्सर सोडून नाना फडणविसाकडे मनातील किलिप घेऊन टाकून मदतीची मागणी केली. दिल्ली हातची जाते हे पाहून नानानाहि अलीबाहद्दारास त्याच्या मदतीस धाडले (१७८८). अलीबाहद्दार व महादजी यांनी शीख आणि जाट यांना मदतीस घेऊन गुलाम कादर वगैरे मुसुलमानमंडळ आणि उदेपूर, जोधपूर, जयपूर येथील राजे वगैरे रजपूतमंडळ यांचा पराभव करून पुन्हां राजपुताना आणि दिल्ली हस्तगत केली (१७८९-१७९०). उदेपूरचा राणा तर पाटीलबोवास सामोरा आला होता. हा मान त्या घराण्याने खुद्द दिल्लीच्या बादशहासहि कर्षाच दिला नव्हता. याच सुमारास गुलाम कादराने शहाअलमचे डोळे काढून व त्याच्या जनान्याची अब्रू घेऊन दिल्लींत प्रळय मांडला होता; त्यावर महादजीने गुलामास पकडून त्याला देहात-शासन केले व पुन्हां शहाअलमास तत्कावर बसवून सर्व पातशाही कारभार आपल्या हातीं घेतला (१७८९).

यानंतर महादजीने आपली कवायती फौज पुष्कळच वाढविली; त्यांत मराठ्यांपेक्षा मुसुलमान, रजपूत युरोपियन यांचाच भरणा जास्त होता. त्याने आग्र्याच्या किल्ल्यांत युरोपीय हत्यारासारखी हत्यारे तयार करण्याचे कारखाने काढले. वर सांगितल्याप्रमाणे उत्तरहिंदुस्थान आपल्या कावूत आणल्यावर पाटीलबोवा बारा वर्षांनी पुण्यास आले (१७९२ जून). यावेळी नानांच्या मुत्सद्दीपणाने व महादजीच्या शौर्याने सतलजपासून तुंगभद्रेपर्यंत मराठी साम्राज्य पसरून सान्या हिंदुस्थानभर त्याचा दरारा बसला होता.

पुण्यास आल्यावर पावणेदोन वर्षे महादजी स्वस्थच होता. यानंतर शके १७१५ च्या माघ शुद्ध १३ रोजी (१२ फेब्रु. १७९४) एकाएकी नवज्वर होऊन पुण्याजवळील वानवडी येथे वयाच्या ६७ व्या वर्षी त्याचा अंत झाला. त्याची छत्री हल्ली वानवडीस आहे. त्याने आपला धाकटा भाऊ तुकोजी याचा नातु दौलतराव यास वारस नेमले होते. महादजी हा कसल्याहि प्रसंगां न डगमगणारा, शूर, मुत्सद्दी, राष्ट्रहित जाणणारा, परंतु थोडासा स्वार्थी, काटकसरी, कृष्णभक्त, सुदृढ, मध्यम उंचीचा, काळासांवळा, साध्या रहाणाचा, कवि, परधर्मसहिष्णु, शकुनादिकांवर भरंवसा ठेवणारा, त्यावेळच्या मानाने सुशिक्षित व राज्यकारभार उत्तम ठेवणारा होता. सारांश, नानासाहेब पेशव्यांच्या म्हणण्याप्रमाणे अष्टपैलूपणे राज्यकारभार करणारा असा हा पुरुष होता. त्याच्या वेळी उजैनी ही शिंदेसरकारची राजधानी असून ग्वाल्हेर येथे लष्कर असे. महादजीचे सैन्य

म्हणजे ३० हजार कथायती पायदळ, ५०० तोफा व एक लाख घोडदळ होत.

[संदर्भग्रंथः— सरंजामे-शिंदे घराण्याचा इतिहास; लोकहितवादी-ऐति. गोष्टी; महारारामराव-धाकटे रामराजे व शाहुराजे यांची चरित्रे; भाऊसाहेबांची वखर; रघुनाथ यादव-यानिपतची वखर;होळकरांची कैफियत;मराठी साम्राज्याची छोटी वखर;पेशव्यांची वखर; पत्रे-यादी वगिरे;खरे-ऐतिहासिक लेखसंग्रह; ब्राउटन-लेटर्स फ्रॉम ए मराठा कॅप; कॉम्प्टन-मिलिटरी अॅडव्हेन्चर्स ऑफ हिंदुस्थान; इलियट-हिस्टरी ऑफ इंडिया. भा. ७१८; फ्रॅंक्लिन-शाहाअलम; फॉरेस्ट-सिलेक्शन्स. भा. १, मराठा सेराज; प्रॅटडफ; कनि-फाल ऑफ दि मॉगल एंपायर व माधवराव सिंधिया; मॅकडोनल्ड—नाना फडणवीस; सीक्रेट कमिटोज किफय रिपोर्ट; रॉय—गालीयर; नातु-महादजी शिंदे यांचे चरित्र.]

महानदी-मध्यप्रांत व विहार-ओरिसामधील एक मोठी नदी. ५५० मैल लांब वहात असून तिचा अर्धा प्रवाह मध्य-प्रदेशांतून वहातो. सरासरी ४३८०० चौरस मैल प्रदेशांतून महो नदीचा प्रवाह असून त्यांत २७००० चौरस मैल मध्यप्रांतांतोळ प्रदेश आहे. रायपूर जिल्ह्याच्या आग्नेयीस सिंहाव गांवाजवळ एका लहानशा कुंडांतून हिचा उगम झालेला आहे. ओरिसाप्रांतांतून तिचा प्रवाह फार मोठा झाला असल्यामुळे हात नावा चालतात. हिच्या प्रवाहांत मोठमोठे इमारतीची लांकडे तशीच वहात साडून व नेमक्या स्थळी अडवून धरतात. ही फटळजवळ अनेक मुखांनी वंगालच्या उपसागरास मिळते.

महानुभावपंथ, प्रास्ताविक.—सनातन हिंदुधर्मांत अनेक पंथ निर्माण झाले त्यांपैकी एक महानुभावपंथ होय. यांचे मूळ नांव महानुभाव असून त्यास समानार्थ्योक्त महात्मापंथ असेहि म्हणतात. महानुभाव या शब्दाचे अपभ्रष्ट रूप मानभाव हे हल्ली लौकिकांत रूढ आहे. या पंथास गुजराथेत अच्युतपंथ आणि पंजाबांत जयकृष्णपंथ या नांवाने संबोधितात. अच्युत आणि जयकृष्ण ही दोन्ही नावे या पंथायांत प्रामुख्याने रूढ असलेल्या श्रीकृष्णमूर्तौवरूनच पडली आहेत.

पंथाचा प्रसार.—या पंथाचा उदय व-हाडांत ऋद्धपूर येथे शालिवाहनाच्या १२ व्या शतकांत झाला, तथापि आज संबंध महाराष्ट्र, गुजराथ, मध्यप्रांत, इंदूर, संयुक्तप्रांताचा काही भाग व पंजाब यांमध्ये या पंथाचा प्रसार झाला आहे, येथेच नव्हे तर या पंथाचा कृष्णमंदिरं काश्मीर, काबूल, येथे असून या पंथाचे अनुयायी गझनी कंदाहारपर्यंतहि पसरले आहेत. हा पंथ व-हाडांत अस्तित्वांत आला असून या पंथाचे मूळ धर्मग्रंथ मराठी भाषेंत आहेत.

पंथ स्थापनेचा उद्देश.—आद्यशंकराचार्यांनी जैन, बौद्ध इत्यादि धर्मांचे खंडण करून सनातन ब्राह्मणधर्मांचे पुनर्स्थापन केले ते सरासरी ४ शतके अव्याहत राहिल्यामुळे

हिंदु समाजामध्ये वर्णभेदाची असह्यता भासू लागली. ह्यांतच धर्मग्रंथ संस्कृतमधून असल्यामुळे इतर वर्णांना ब्राह्मणवर्णांचे धर्मसंबंधी श्रेष्ठत्व अवश्य मानवे लागत आते. अशा परिस्थितीत महागुहांत सर्व वर्णांच्या एकीकरणाचे आणि भेदभाव सौम्य करणाचे प्रयत्न १२ व्या शतकांत झाले. त्यांतोळच हा महानुभावांचा पंथ होय.

पंथ संस्थापक चक्रधर यांचे चरित्र.—या पंथाचा संस्थापक श्रीचक्रधर हा होय. यांचे चरित्र लीलाचरित्र, मूर्तिप्रकाश इत्यादि ग्रंथांत आले आहे. सुमारे ८०० वर्षांपूर्वी गुजराथ देशांत भरवस (मडोच) येथे हरपालदेव नांवाचा राजा होता तोच पुढे चक्रधर नांवाने प्रसिद्धीस आला. या चक्रधराविषयी अनेक चमत्कारिक कथा आहेत. त्याने शके ११८५ मध्ये संन्यासदीक्षा घेतली व तेव्हापासून शिष्यसंप्रदाय बाढविला व महानुभावपंथाची स्थापना केली. चक्रधराने प्रसाराचे कार्य शके ११८५ पासून शके ११९४ पर्यंत केले व पुढे वयाच्या ११ व्या वर्षी उत्तरार्धा वदरकंदारकडे गमन केले.

पंथाच्या उपाशाचा उर्फ आम्नाय —चक्रधराचे सुमारे ५०० पेक्षाहि जास्त शिष्य असून तो स्वतः गुजराथी होता तरी पंथप्रनाराचे कार्य महाराष्ट्रांत झाले. शिष्यांपैकी नागदेवाचार्य, महिंद्रभट्ट, जनार्दन, दामोदर, भाडारेकार इत्यादि प्रमुख होते, त्यांत पंथप्रसाराचे कार्य विशेषतः श्रीनागदेवाचार्य यानेच केले. नागदेवाच्या शिष्यांच्या प्रमुख तेरा शाखा झाल्या. त्या शाखांच्या परंपरा अद्यापि सुरू आहेत. त्यांस आम्नाय असे म्हणतात. या आम्नायांमध्ये कर्वाश्वर, उपाध्याय आणि पारमांडलय यांचा विशेष पत्तार आहे. वसवाप्रमाणेच चक्रधरहि ब्राह्मण होता पण निराळा पंथ स्थापन करीत असताना याने वेदानुयायित्व आणि वर्णाश्रमधर्म यांचा त्याग केला नाही हे विशेष आहे.

महानुभावपंथातील वर्ग.—महानुभावपंथास वेद प्रमाण असून चातुर्वर्ण्यव्यवस्था आणि वर्णाश्रमधर्महि मान्य आहेत. हा पंथ ब्राह्मणांनीच फाडला असून पंथस्थापनेपासून सरासरी तीनशे वर्षेपर्यंत ब्राह्मण आचार्यांखातील पंथप्रसार होत होता. महानुभावांचे दोन वर्ग आहेत; एक उपदेशी आणि दुसरा संन्याशी. उपदेशी वर्ग चातुर्वर्ण्य आणि जातिधर्म व तदनुरूप संस्कार पाळणारा आहे. यांचे लम्बादिव्यवहार पंथेतर सजानीयांशी होतात. म्हणजे महानुभावांचे पंथाचा गृहस्थाश्रमी ब्राह्मण असला तर ब्राह्मणधर्मानुरूप सोळा संस्कार पाळीत असून त्याचे लम्बादि व्यवहार सजातीय ब्राह्मणांशीच हल्लीहि होतात. तथापि त्याने महानुभावांचे संन्यासदीक्षा घेतली तर मात्र जातिनिर्वंध पाळण्याची त्यास जरूर नाही. ख्रिश्चूदादि सर्वांस संन्यास घेता येतो व अशी दीक्षा घेतल्यावर मग अप्सृश्येतर संन्याशांमध्ये जातिनिर्वंध पाळीत नाहीत, हा या पंथांत विशेष आहे. तसेच हिंदूंच्या देवतांपैकी दत्तात्रय आणि श्रीकृष्ण हे परमेश्वराचे

पूर्णावतार मानतात व वाकीच्या देवतांचे अवतार अंशरूपाने मानतात. यांनी भारतांतर्गत श्रीमद्भगवद्गीता हा मुख्य धर्मग्रंथ मानून तदंतर्गत अहिंसा इत्यादि तत्त्वांचा अवलंब जनतेस निवृत्तिमार्गास लावण्याकरितां केला, व संन्यास, ब्रह्मचर्य व भिक्षोपनीवित्त्व इत्यादि साधनांनीं स्त्रीपुरुषादि सर्व वर्णांनां मोक्षास लावण्याचा उपक्रम केला.

महानुभावांचीं वेदान्तांती लमर्ते.--श्रीमद्भगवद्गीता हा मुख्य धर्मग्रंथ मानिल्यामुळे चक्रधरकालापासून आजवर या ग्रंथावर अनेक महानुभावीय मराठी टीका झाल्या. त्या सर्व द्वैतपर आहेत. प्रकृति आणि पुरुष हे भिन्न असून जीव व शिव हे भिन्न आहेत. परमेश्वर हा निर्गुणनिराकार आहे पण कृपावशे तो साकार होतो. माया ही निर्गुणाला सगुणत्व आणते व जीवाला जीवत्व देते, म्हणजे जीवाकडून ती सर्व व्यापार करविते असे हे प्रतिपादितात. या देहांत मनुष्य आपल्या पूर्वकर्मानुसार फळे भोगतो आणि कर्मानुसारच (स्वर्ग, नरक, कर्मभूमि व मोक्ष) या चतुर्विध कर्मफलास पावतो अशी यांची समजूत आहे.

महानुभावांचे आद्य धर्मग्रंथ.--श्रीकृष्ण हा अवतार मानल्यामुळे श्रीकृष्णलीलावर्णनपर भागवताचे दशम आणि एकादश स्कंद हे पूज्य मानतात आणि तसेच चक्रधराच्या मुखांतून निघालेली उपदेशपर वाक्ये जशींच्यातशीच त्याचा शिष्य महाद्रभट्ट याने लीलाचरित्र या ग्रंथांत ग्रथित केले आहेत, त्यांपैकी काहीं केशवराजसूरी याने निवडून एकत्रित केली. चक्रधराच्या मुखांतून निघालेल्या वाक्यांस सूत्र असे म्हणतात व या संग्रहास सिद्धांत-सूत्रपाठ असे नांव दिले आहे. ही चक्रधराची सिंहिता महानुभावीयांनीं कानामात्रेवाहि वदल न होऊं देता जशींच्यातशीच संरक्षण केली आहे, व त्यास आदिग्रंथ मानून ते त्याचा नित्य पाठ करतात. हीं एकंदर १६०९ सूत्रे असून त्यांची ११ प्रकरणे आहेत.

महानुभावांस मान्य असलेले अवतार.--चक्रधरास महानुभाव परमेश्वराचा अवतार मानतात. दर युगास महानुभाव लोक परमेश्वराचे अवतार झाल्याचे मानतात. हेस, श्रीदत्तात्रय, श्रीकृष्ण, प्रसांत आणि चक्रधर या अवतारांनां पंचकृष्ण म्हणून मानतात.

पंथाची भाषा (मराठी).--चक्रधराने पंथाचे कार्य विद्भीत आणि महाराष्ट्रांतच केले. त्याचा शिष्यसमुदाय महाराष्ट्रीय होता. सर्व वर्णांतिल स्त्रीपुरुषाकरितां हा पंथ स्थापन केल्यामुळे या पंथाचे ग्रंथ संस्कृतमध्ये न होतां मराठींतूनच करावे लागले. याशिवाय चक्रधराची उपदेशसूत्रे महाद्रभट्टादि शिष्यांनीं मराठींतूनच एकत्रित केलेली आहेत. या सर्व कारणांमुळे या पंथाची भाषा मराठी ठरली, व या पंथाचा प्रसार करणारी मंडळी प्रथम तीनशें वर्षे निव्वळ आणि नंतरहि बहुधा महाराष्ट्रीय असल्यामुळे या पंथाचे सर्व लिखाण बहुतांशी मराठींतच निर्माण झाले आहे. मराठी बोलणान्या

हिंदु समाजांत जे अनेक पंथ आहेत त्यांत महानुभावपंथा-इतके मराठी वाङ्मय कोणाहि पंथांत नाही, एवढेंच नव्हे तर इंग्रजी अंमलापूर्वीच्या इतर मराठी वाङ्मयाशी तुलना केली असतां महानुभावीय मराठी वाङ्मयाचे एकंदर वाङ्मयांत प्रधान्यच दिसेल.

ज्ञानेश्वरीपूर्व महानुभावीय मराठी ग्रंथ.--ज्ञानेश्वरी शके १२१२त लिहिली. ज्ञानेश्वर व मुकुंदराय या दोन ग्रंथकारांशिवाय अद्यापपर्यंत तत्पूर्वीचे मराठी ग्रंथकार अथवा त्यांचे मराठी स्वतंत्र ग्रंथ उपलब्ध नाहीत. ही उणीव महानुभावीय मराठी ग्रंथ उपलब्ध झाल्यामुळे भरून निघाली आहे. ज्ञानेश्वरीपूर्वी सरासरी २५-३० वर्षांचे गद्य, ओवीबद्ध आणि विविधवृत्तांत रचिलेले महानुभावीय मराठी ग्रंथ आज पहावयास मिळतात. त्यांत महाद्रभट्टाचे लीलाचरित्र (सुमारे शक ११९५) हा गद्यग्रंथ, भास्कर कवीचा ओवीबद्ध शिशुपालवध (शके ११९५) आणि श्रीमद्भागवत एकादशस्कंद (शके ११९६) तसेच त्याचे गद्य श्रीकृष्णचरित्र, भावेदेवव्यास याचा गद्य पूजावसर, केशवव्यास व गोपाळपंडित यांचे सिद्धांतसूत्रपाठ (गद्य), केशवव्यास याचा ओवीबद्ध मूर्तिप्रकाश (शके १२०६), गायनाचार्य दामोदर पंडित याच्या 'साठचौपद्या' व ओवीबद्ध वत्सहरण (शके १२००), नरेंद्र कवीचे ओवीबद्ध रुक्मिणीस्वयंवर (शके १२००) हे ग्रंथ भाषा व साहित्य या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाचे आहेत; याशिवाय केशवव्यास, कवीश्वरव्यास, लक्ष्मीद्रभट्ट देऊळवाडेकर आणि निवृत्तिदेव वाठोडेकर इत्यादिकांच्या सरासरी ७८ भगवद्गीतेवरील मराठी गद्य व ओवीबद्ध टीका उपलब्ध आहेत.

महानुभावीय वाङ्मयाची विविधता.--ज्ञानेश्वरी-नंतरहि विविध विषयात्मक मराठी गद्य व पद्य वाङ्मय महानुभावीयांनीं तयार केले आहे. त्यांत चरित्रात्मक, स्थलवर्णनात्मक, पुराणे, काव्ये वगैरे ग्रंथांचा भरणा आहे. समाजांत धार्मिक मराठी ग्रंथांचा अभ्यास करावा लागत असल्यामुळे अनेक टीका, टीपा-ग्रंथ आणि कोश व व्याकरणग्रंथ आणि साहित्य व छंद-शास्त्रावरील ग्रंथ निर्माण झाले आहेत. या ग्रंथभाण्डाराची यथार्थ कल्पना प्रस्तुत लेखकाच्या 'महानुभावीय मराठी वाङ्मय' या पुस्तकावरून येईल.

सूत्रपाठावरील महानुभावीय मराठी वाङ्मयः--यांचे वाङ्मय कसकसे वृद्धिगत होत गेले हे त्यांच्या एकाच ग्रंथाच्या इतिहासावरून दिसून येईल. महाद्रव्यासाने प्रथम चक्रधराचा चरित्रात्मक असा 'लीलाचरित्र' ग्रंथ लिहिला. त्यांतून आणि चक्रधरमुखांतून ऐकिलेल्या उपदेशांतून निवडक वाक्ये एकत्र करून केशवव्यासाने त्यांस सूत्रनांव देऊन सूत्रपाठ तयार केला. हीं सूत्रे समजण्याकरितां चक्रधराने जे दृष्टांत सांगितले त्यांचा केशवव्यास याने एक स्वतंत्र भाग बनविला. या सूत्रांचे पंडित रामेश्वराने (श. ११९८ ते श. १२४० पर्यंत) विषयानुरो-

घाने निरनिराळे ११ भाग पाडले पुढे (शके १२४७ च्या सुमारास) पारिमांडल्य आम्नायाचा मूळ पुस्तक जो गोपाल पंडित याने त्या सूत्रांची अन्वयव्यवस्था लावली. ही निरनिराळी सूत्रे चक्रधराने कोणकोणत्या प्रसंगां सांगितलीं हे "प्रकरणवश" ग्रंथात सांगितले आहे. तो ग्रंथ परशुरामाने केला असा समज आहे. ही सूत्रे सांगण्यांत चक्रधराचा हेतु काय होता, हे न्यायव्यासाने शके १२७५ त "हेतुस्थल" या ग्रंथात सांगितले. याच्या पूर्वीच यांपैकी कांहीं सूत्रांवर 'लापनिक' व 'दृष्टांतिक' हे ग्रंथ गर्भितार्थ सांगण्यासाठी रचले गेले. यावर शके १४०० च्या सुमारास चक्रपाणी याने या सूत्रांत अमुक शब्द कां योजिले व ते त्याच ओळींमै कां योजिले वगैरे स्पष्ट करून 'लापिका' या नांवाचा मोठा ग्रंथ लिहिला. याशिवाय 'भाष्य', 'महाभाष्य', 'व्याख्या', 'प्रमेय' वगैरे ग्रंथ आहेतच. भाष्यामध्ये शब्दार्थ विशद करून सांगितला आहे; व महाभाष्यात, भाष्यांत अर्थ विशद करतांना योजिलेल्या शब्दांवाहि स्पष्ट अर्थ केला आहे; यांत अनेक व्याख्या असून निरनिराळ्या समानार्थक शब्दांचे भेदे दाखविले आहेत. याशिवाय 'टाचण' म्हणजे टिपणी—ग्रंथ आहेत. हे टिपणी—ग्रंथ 'सूत्रा' संबंधानेच असून भागवत, गीता, शिष्टपालवध इत्यादि काव्यग्रंथांवरहि आहेत. या टिपणीवरून रचलेला एक तरकालीन अर्थ देणारा शब्दकोशादि आहे. यांचे जेवढे म्हणून ग्रंथकार व कवी होऊन गेले ते ज्ञाडून सारे संन्याशी अथवा संसारापासून अलिप्त होते.

महानुभावांचे लिपी.—अनेक कारणांमुळे आपली ब्रह्मविद्या, आपली धर्ममते इतरांपासून गुप्त ठेवण्याची आवश्यक्ता या पंथीयांस नागदेवानंतर ५० वर्षांच्या आंतच भासू लागली. या कार्याकरितां महानुभावपंथाच्या निरनिराळ्या आम्नायांनी निरनिराळ्या संकेतलिपी तयार करून त्यांत आपले ग्रंथ लिहिले आहेत. अगदी प्रथमच्या अशा 'सगळ लिपी' व 'सुंदरी लिपी' ह्या होत. सगळ लिपी ही रवळीव्यासाने शके १२७५ च्या सुमारास काढिली व सुंदरी लिपीचा जन्म शके १२८५ च्या सुमारास झाला. त्या नंतर लवकरच शके १२९० च्या सुमारास पारमांडल्य लिपी निर्माण झाली. आज महानुभावांच्या २६ लिपी अस्तित्वांत आहेत. लिपी निघाल्यानंतर लिपींत प्रती करून पूर्वी सरळ मराठीतील ग्रंथ नष्ट केले. लिपी फक्त महानुभावीयांनाच परंपरागत कळावयाची असल्यामुळे व आपले धर्मग्रंथ इतरांना कळू नयेत म्हणून गुप्त ठेवण्याची प्रवृत्ति या पंथांत रूढ झाल्यामुळे हे ग्रंथभांडार इतर पंथीयांस आजपर्यंत गुप्त राहिले असे म्हणतात. संकेत असले तरी निरनिराळ्या लिपींमध्ये मूळ वर्णांस सांकेतिक वर्ण योजिल्यामुळे तत्कालीन शब्दांची रूपे वगैरे आजहि पहावयास मिळतात.

या पंथासंबंधाने परकी भाव येवढेच नव्हे पण तिरस्कारहि आज हिंदुसमाजामध्ये कां रूढ आहे याची मीमांसा करणे अवश्य आहे. याची कारणे महानुभावीयांच्या इतिहासांतच

मिळतील. शके १२७५ पासून आपले धार्मिक ग्रंथ महानुभावीयांनी गुप्त ठेवावयास प्रारंभ केला; त्यांतच इतर हिंदुसमाजाशी ते फटकून राहू लागले. देवगिरीकर कन्हरराय, महादेवराय आणि रामदेवराय जाधव या तिन्ही राजांनी चक्रधर आणि त्याचा पटशिष्य नागदेव याच्या भेटी घेऊन त्यांचा आदर केला. त्यानंतर देवगिरीचे राज्य नष्ट होण्यापूर्वी कांहीं वर्षे अगोदर वऱ्हाड हा मुसुलमानांच्या अमलांत गेला व मागून देवगिरीचे हिंदु राज्यहि नष्ट झाले, व मुसुलमानांकडून हिंदु धर्माचा छळ सुरू झाला. तेव्हां अशा छळापासून आपले व आपल्या पंथाचे संरक्षण व्हावे म्हणून महानुभावीयांनी प्रयत्न करावे लागले. या पंथामध्ये मूर्तिपूजा तेव्हां रूढ नव्हती. कृष्ण, दत्तात्रय, चक्रधर इत्यादि अवतारांच्या चरणस्पर्शाने पवित्र झालेली स्थळे, तांचे येवढेच नव्हे पण तेथील संबंधी पापाणाहि महानुभाव पवित्र मानू लागले व अशा पवित्र स्थळां त्यांनी आपले ओटे बांधले. इकडे इतर हिंदु मूर्तिपूजक असल्यामुळे अर्थांतच नुसते ओटे बांधवून तीं स्थळे पवित्र मानणारे लोक हे मूर्तिपूजक हिंदुपासून भिन्न आहेत असा मुसुलमानांचा समज झाला. त्यांचा फायदा घेऊन आपल्या पंथाचे रक्षण व्हावे म्हणून मुनिव्यास (कमळाकर अर्थांत कोठी) या कुमराम्नायांतील पाताळ्यंत्रा पुण्याने चवदाव्या शतकांत तत्कालीन एका मुसुलमानी बादशहाकडून एक फर्मान मिळवून सर्व महाराष्ट्रभर आपल्या पंथाचे 'ओटे' बांधले. पैठण, आपेगांव, फलटण, वेरूळ इत्यादि ठिकाणी प्राचीन देवालयांत व कित्येक ठिकाणी मुसुलमानांनी उध्वस्त केलेल्या हिंदूंच्या देवालयांच्या प्राकारांतहि हे ओटे बांधले. त्यामुळे आर्षांचे मूळ सनातन चातुर्वर्ण्यप्रमाण अशा हिंदुधर्मावरुद्ध शूद्रांना जुद्धा संन्यासदीक्षेचा अधिकार देणारा, आपले धर्मग्रंथ गुप्त ठेवणारा व इतर हिंदूंची फटकून वागणारा हा पंथ या ओटे बांधण्याच्या लालसेने अखिल महाराष्ट्रीय हिंदुसमाजाचा द्वेषविषय बनला. तसेच जीक्षिया कर टाळण्यासाठी आणि भगवीं वस्त्रे परिधान करणाऱ्या सनातन हिंदुधर्मीय संन्यादयांपासून आपण भिन्न आहोत हे दाखविण्यासाठी महानुभाव संन्याशांनी भगवीं वस्त्रे टाकून काळी वस्त्रे धारण केली आणि मुसुलमान मुलतानांच्या जवळून स्वतःस ज्या सनदा मिळविल्या त्यांत स्वतःस "शाहपोश" काळी वस्त्रे परिधान करणारे असे उपपद लिहवून घेतले. या सर्व कारणांमुळे हा महानुभाव पंथ इतर हिंदुधर्मीचा द्वेषविषय व तिरस्काराचाहि विषय झाला. हा तिरस्कार आणि द्वेष एकनाथ महाराज, तुकाराम आणि वामन पंडित इत्यादि ऐतिहासिक कालीन विद्वान संतांच्या काव्यांतहि आढळून येतो, तसेच हिंदुधर्माय सामान्य जनतेच्या आचारविचार आणि उच्चार यांतहि दिसून येतो. महानुभावांचे सकाळी नुसते दर्शनच काय पण नुसते नांव घेतले तरी अपशकुनच समजण्यांत येतो. 'करणी कसावाची, बोलणी मानभावाची,'

'शुद्ध मानभावापगा', 'मानभावाची वागको' इत्यादि वाक्प्रचार आणि म्हणी त्याच द्वेषाच्या आणि तिरस्काराच्या द्योतक होत. हा द्वेष व तिरस्कार इनका विकासास गेला की महानुभाव्यांचे अनुयायी उपदेशी वर्ग जो गृहस्थाश्रमी असून आपल्या जातिवर्माप्रमाणे व वर्णाश्रमधर्माप्रमाणे वागतो तो उघडपणे आम्ही महानुभावपंथाचे अनुयायी आहोत असे सांगण्याचे सुद्धा येथे करीत नाही या पंथासंबंधी अक्रांत बरेच गैरसमज आहेत. पण ते कमी होत चालले आहेत ही आनंदाची गोष्ट आहे.

म हा नु भा व पं था ची यो ग्य ता व का म गि री.—हा पंथ एका हिंदु ब्राह्मणाने स्थापन केला व या पंथाचे आचार्यस्व पहिलीं तीनशे वर्षे ब्राह्मण-कुळाकडेच होते. या पंथाने आपले वेदानुयायिस्व सोडिले नाही. उपनिषदे, गीता, भागवत इत्यादि ग्रंथ पूज्य मानिले. श्रद्धेतात्रय आणि श्रीकृष्ण हे अवतार मानले, अहिंसा तत्त्वाचा प्रसार पंजाबसारख्या यवन-प्रधान देशात केला व महाराष्ट्रांतले मानलेल्या वर्गांतहि अहिंसा तत्त्वाचा उपदेश करून त्यांना मद्यमांसापासून निवृत्त केले, मराठी भाषेचा प्रसार गझनी, काबूल, कैदाहारपर्यंत केला यानां काबूल येथे कृष्णमंदिर बांधिले असून तेथील पहिल्या महंत नागेंद्रमुनि विजापूरकर या नांवाचा दक्षिणी ब्राह्मण होता. काबूल येथे यांचे मराठी ग्रंथ आहेत. काबूलचा अमीर दोस्तमहंमद याचा प्रधान चरणदास आणि काश्मीरचा राजा गुलाबसिंह याचा सेनापति सरदार भगत सुजनराय जगनसुवाला हे महानुभावीय उपदेशी असल्यामुळे त्यांनी आपल्या अमदानांत मराठी ही आपली धार्मिक भाषा मानली. आज सुद्धा पंजाबमध्ये कित्येक धनिक व्यापारी, सरकारी अधिकारी व विद्वान गृहस्थ हे महानुभावीय उपदेशी असून आपली धार्मिक भाषा मराठीच मानतात. कांहीं दुर्मिळ महानुभावीय मराठी ग्रंथ पेशावरकडे आढळतात. या पंथाचा पंजाबांत प्रवेश प्रथम शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत झाला व याचे ग्रंथ छापण्याचा उपक्रम पंजाबांत लाहोर, पेशावर येथे सन १८९९ मध्ये झाला. अगदी प्रथम छापलेले पुस्तक १५ व्या शतकातील गोपालदास दर्यापूरकर यांचे मराठी गद्यांत भगवद्गीतेवरील टीका हे होय. सुमारे तीस वर्षांपूर्वी लाहोरास मराठी आरस्यासंप्रह उद्दे लिहिलेले छापविलेले होत्या. नंतर कांहीं ग्रंथ महाराष्ट्रांत छापिलेले गेले पण महानुभाव्यांची विशेषतः महाराष्ट्रीय महानुभावीय ग्रंथसंप्रहाची माहिती पंथाबाहेर प्रसिद्ध करावयाची प्रवृत्ति अजूनहि नाही तथापि माहूरचे महंत दत्ताराज आणि करनाल, पंजाब येथील महाराज उर्फ गोपीराज यांनी प्रसिद्धीकरण चालविलेले आहे. रा. वि. ल. भावे आणि रा. य. खु. देशपांडे यांनी महानुभावीय ग्रंथांसंबंधी थोडीबहुत माहिती पुढे आणली आहे, तसेच महानुभावीय महंत मंडळींनी नुकत्याच (१९२९) मरलेल्या महानुभावीय परिषदेत पंथातील मंडळानेच महानुभावीय ग्रंथ आपल्या देखरेखीखाली

छापून प्रसिद्ध करावेत असा ठराव पास केला आहे. तो अमलांत आल्यास या पंथाचे मूळ ग्रंथ वाचावयास मिळाल्यामुळे या पंथाचे खरे स्वरूप जनतेच्या नजरेस पडेल.

[संदर्भग्रंथः—केसरी ता. २१-११-१८९९ व १९-११-१९०० मधील लं. टिळकांचे महानुभाव पंथासंबंधी लेख; टाईम्स ऑफ इंडिया ता. १५-११-१९०० मधील कै. डॉ. भांडारकर यांचा इंग्रजी लेख; कै. हरि नारायण आपटे यांचे 'मराठी वाङ्मयाचा अभ्यास'; भावे कृत महाराष्ट्र-सांस्कृतिक; महानुभावीय कविकाव्यसूचि; महाराष्ट्र भाषासंस्वतीच्या महालातील अज्ञात दालन; रा. य. खु. देशपांडे कृत महानुभावीय मराठी वाङ्मय; महानुभावीय कांहीं प्रकाशित व अनेक अप्रकाशित हस्तलिखित ग्रंथ.] [य. खु. देशपांडे.]

[महानुभावी संकेतलिपीच्या उलगड्याचा आद्य मान रा. वि. का. राजवाडे यानां आहे. त्यांनी, प्रथम एक जुने मानभावी काव्य ग्रंथामांत प्रसिद्ध केले. धुळ्याचे कै. गो. का. चांदोरकर व पुण्याच्या भा. इ. सं. मंडळांतील कांहीं शोधक यानां या पंथासंबंधाने रा. देशपांडे व रा. भावे यांच्या ग्रंथांपूर्वीच अनेक शोधात्मक माहिती प्रसिद्ध केली आहे ती अवश्य पहावी.] [संपादक]

महावन—कृष्णचरित्रातील कांहीं प्रसंग येथे घडलेले आहेत म्हणून या गांवाला पवित्र मानितात. महावनचा इतिहास १०१८ पासून सुरू होतो. महंमद गिझनीने मथुरा शहर उध्वस्त केल्यावर महावनची तीच दशा केली. त्यावेळीस तेथील हिंदु राजाने आपली वायकामुळे ठार मारून आपण आत्महत्या करून घेतली. ११५१ साली अजयपाळ राजाने तेथे एक देवालय बांधले असे शिलालेख सांगतो. तेथे वेळ-माचार्यांची मुख्य जागा होती.

महाबलेश्वर (मालकमपठ)—हे मुंबई इलाख्याचे मुख्य सरकारी हवेचे ठिकाण असून सातारा जिल्ह्याच्या जावळी तालुक्यांत याचा समावेश होतो. समुद्रतटापासून याची उंची ४५०० फूट व कित्येक ठिकाणी ४७०० फूट देखील भरेल. महाबलेश्वरास जावळीचे असल्यास महाड, पुणे व वाठार असे तीन मार्ग आहेत; त्यांपैकी पुण्याहून मोटारीने जाण्याचा मार्ग विशेष रहदारीचा आहे. हवेच्या उत्तम ठिकाणाला ज्या सोयी अवश्य असतात, त्या सर्व या ठिकाणी आहेत. सरजॉन मालकम साहेब मुंबईचे गव्हर्नर असतांना १८२८ साली साताराच्या राजाकडून जरूर तेवढी जागा मिळवून त्यांनी महाबलेश्वर हे हवेचे ठिकाण केले. माथेरानपेक्षा महाबलेश्वर अधिक उंच असल्याने जास्त थंड आहे. येथे पाऊस मनस्वी पडत असल्यामुळे पावसाळ्यांत फार वस्ती नसते. मुंबईचे गव्हर्नर एप्रिल ते जूनपर्यंत या ठिकाणी सर्व मंत्र्यांसह रहातात. त्यावेळी सुखवस्तु लोकहि पुष्कळ येतात.

येथील जंगलात नाग, फुसे, घोण, मण्यार वगैरे जातीचे विपारी सर्प, आणि वाघ, चित्ता, रानडुकर, हरीण, सांबर,

ही रानटी जनावरें आहेत. नैर्ऋत्येकडील पावसाळा खेरीज-
करून बाकी कोणत्याही दिवसांत महावळेश्वरची निसर्ग-
शोभा अवर्णनीय असते. मुख्य प्रेक्षणीय स्थळें (पॉइंट्स)
येणेंप्रमाणें आहेतः—आर्थरसाईट (४४२१ फूट उंच), एल-
फिन्स्टन (४१८४), सिडने (४०६७), वॉथे, कॉन्याक,
फॉकलड, सासून, व वाविंग्टन (४२८५), इत्यादि. डोंगरां-
वरील प्रेक्षणीय स्थळांत प्रतापगड, मकरंदगड, कमळगड,
चोरांच्या दऱ्या व जुन्या महावळेश्वराचा कृष्णेचा उगम हीं
होत. महावळेश्वराचें देवालय ४३८५ फूट उंच असून माल-
कमपेठपासून ३ मैल लांब आहे. ही क्षेत्राची जागा होय.
येथील फळफळावळ युरोपच्या धर्तांवर असते. येथें सिंको-
नाची लागवड करण्याचा प्रयत्न सरकारतर्फे करण्यांत आला
पण तो यशस्वी झाला नाही. येथें वटाटे फार होतात. येथें
कोंक्री व ओक नांवाचे विलायती झाड यांची लागवड अली-
कडे केलेली आहे.

मालकमपेठेंत पातष्ट खेडयांचा समावेश होत असून
निश्चित लोकसंख्या सांगता येत नाही. कोळी, धनगर, धावड
व कुळवाडी या मूळच्या जाती आहेत. चिनी व मलायां-
तील कैदी ठेवण्याकरितां येथें १२० कैदी रहातील इतका
मोठा कैदखाना बांधण्यांत आला होता. येथील पैद्यां-
नांच वटाटे व विलायती भाजांपाल्याची लागवड उर्जिता-
वस्थेस आणिली. १८६४ सालीं हा कैदखाना रद्द करण्यांत
आला. येथें १८६७ सालीं म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.
येथें शाळा, पोस्ट-ऑफिस, इस्पितळ, बागेचे वगैरे सर्व
शहरांतल्या सोयी आहेत.

महामारी (पटकी, विपुचिका)—हा एका विशिष्ट
अंतुमूळ उद्धवणाच्या सांघीचा रोग आहे. यांत साधारणतः
पुढील लक्षणें आढळतातः—मोठमोठाले पाण्यासारखे रेंच,
वाति, हातापायांत गोळे येणे, लवची बंद होणे व शक्तिपात
होऊन हातपाय गार पडणे.

रोग जंतूचे वर्णन.—हा जंतु कोंक या शाखेजानें
१८८३या वर्षी सोधून त्याचें वर्णन प्रसिद्ध केलें, व त्याचें नांव
त्याच्या आकारावरून कॉर्पोसिलस (स्वल्पविरामजंतु)
ठोकिलें. हा जंतु चक्राकार जंतूच्या जातीपैकी असतो. हा रोग्यास
झालेल्या रेंचामध्ये अगर मृत्यूनंतर आतड्यातील मळा-
मध्ये व स्लेष्मावरण त्वचेमध्ये सांपडतो परंतु रक्तांत मात्र
सांपडत नाही. हा क्षयजंतूसारखा वक्र परंतु मध्ये जरा
जाड असून याच्या दोन्ही टोंकांस एक अगर दोन पुच्छें
असतात. याची वाढ आतड्यांतील पोचळ भागांत, त्यांतील
पिंडांत, स्लेष्मावरण त्वचा आणि तिच्यावरील एपिथेलियम-
मध्येहि झपाट्यानं होते. त्यापासून विपोत्सर्जन होत गेले
म्हणजे या रोगाची लक्षणें होण्यास सुरवात होते अशी
कल्पना आहे.

रोग प्रसाराची कारणे.—ही बहुतेक विषमज्वराप्रमा-
णेंच असतात. पिण्याचे, स्वयंपाकाचे, अगर आंघोळीचे पाणी

या जंतूच्या योगानें दूषित होऊन अन्नमागेंतून त्यांचा
प्रवेश होतो. असल्या रोग्याचे कपडे नदी, विहिरी, तळीं,
या ठिकाणां धुतल्यानं अगर मोरतींतील मलयुक्त पाणी त्यांत
झिरपल्यानं पाण्यापासून संसर्ग होतो. मलावर वसलेल्या
माशा खाद्य अगर पेय पदार्थांवर वसून संसर्गप्रसार कर-
तात हेहि निद्र झाले आहे. या रोगानें बरीं झालेलीं माण-
संहि रोगप्रसारास कारण होतात. डोंगरावर हा रोग क्वचि-
तच पहाण्यांत येतो. एकदां सांधे सुरु झाली म्हणजे सर्व
वधाचे व दर्जाचे अगर जातीचे छत्रपुष्ट वळी पडूं लागतात.
उन्हाळा व पावसाळ्याच्या आरंभी या सांघी बहुधा असतात.
फाजील आहार हेहि या रोगास बहुधा निमित्त होतें.
एकदां हा रोग झाला असतां अंगांत रोगप्रतिबंधक शक्ति
येऊन पुन्हां रोग होत नाही.

रोगाचा क्रम व लक्षणें.—रोगाची गर्भावस्था बहुधा
एक अगर दोन दिवस असते. रोगास आरंभ होतांना कधी
कधी पूर्वे चिन्हापस्थेमध्ये रोग्यास साधे जुलाव प्रथम
होतात, किंवा ते न झाले तर रोग्यास अस्वस्थता वाटून ती
मलूल होतो. चकर, डोळे दुखणे, कानांत नाद ऐकूं येणे,
अगर पोटांत कसेसे होऊन नैन न पडणे असें एकपासून
तीन दिवसपर्यंत होत असतें नंतर एकदम मोठमोठाले रेंच
होऊं लागून त्यांतील पिंवळेपणा नाहोंसा होतो, व ते तांदु-
ळाच्या धुवणाच्या रंगामारखे दिसतात. थोड्या मिनिटांत
घागरभर पाण्याइतके रेंच होऊन दोन तीन तासांत तर
याच्या तिप्पट अगर चौपट पाणी शरीरातून रेंच होऊन
निघून जातें. हे रेंच अल्कलीरूप असतात व त्यांत मीठ,
अल्ब्यूमिन व ग्लूकल पदार्थ असतात.

एखादा दुसरा तास याप्रमाणें जुलाव होऊन नंतर
वांतीस आरंभ होतो. प्रथम अन्न पडून जाऊन नंतर तांदु-
ळाच्या धुवणासारखी वांति पुच्छळशी विशेष त्रास झाल्या-
शिवाय वरच्यावर होते. रोग्यास दुसरें कांही खाणेंपिणें
नकोसे होऊन कोरड पडून त्यास अति तृष्णा लागते. गीम
कोरडी व पांढरी होते. पोट हातांनं थोडे दाबले असतांहि
सहून होत नाही. बहुधा वऱ्याच रोग्यांना पायांतून वेदना-
युक्त गोळे येऊं लागतात. व नंतर क्वचित् प्रसर्गा हातांत व
इतर भागांतहि ते येतात. नंतर रोग्याचा शक्तिपात होऊं
लागतो व पुढील स्थित्यंतर होतेंः—शरीर काल्यासारखें
थंडगार पडत जाऊन त्याचा वर्ण काळनिळा दिसतो. नाकहि
फार गारटून काळनिळें होतें, व अशीच स्थिति हाता-
पायांची व चेहऱ्याची होते. श्वास देखाळ उष्ण न येतां थंड-
गार येतो. कांखेंत तापाची नळी लाविली असतां नेहमीच्या
उष्णमानापेक्षां (९८.४°) ४-५° अंश उष्णतेचें मान कमी
असतें. पण गुदद्वार अगर थोनीमध्ये नळी लाविली असतां
उष्णमान १०२° ते १०४° असलेलें आढळतें. जे रोगी कष्ट-
साध्य किंवा असाध्य असतात, त्यांचे डोळे रक्त, पांढुर व
निस्तेज दिसतात. नाडीची गति शीघ्र होऊन ती बारीक

सुनासारखी व अति मंद चालते. दर मिनिटास ३५ ते ४० पर्यंत श्वासोच्छ्वासाचे मान चहून दम लागल्यासारखे वाटते. श्वासहि वरवर येऊं लागतो. नाडीचे मान दर मिनिटास ९०-१०० असते. शरीरातील मांसल भाग अगदी दुर्बल होऊन निश्चेष्ट पडतात. उलघाल फार होते. आवाज घोगरा किंवा कानांत बोलल्याप्रमाणे बारीक होतो. या स्थितीमध्ये रेंच बंद झालेले असतात. परंतु वांति मात्र सुरु असते. लघवी कमी होत जाऊन शेषटीं नाहींशी होते. रक्त दाट होऊन त्याचे विशिष्टगुस्त्वहि वाढते. त्यांतील पेशी-मध्ये रक्तरंग वाढतो व पाढऱ्या पेशींची संख्याहि वाढते. रक्ताचा अल्कलीपणा नेहमीपेक्षां आणखी कमी होतो. रोगी जरी त्रासून निश्चेष्ट पडलेला असतो तरी त्यास शुद्धि चांगली असते. ही स्थिति येण्यास सुरवातीपासून सुमारे दहा अगर सात तास लागतात, आणि ही अशी स्थिति वारा ते चौवीस तास सुमारे असते, व त्यांत उतार न पडतां रोगी गतप्राण होण्याचाहि संभव असतो.

परंतु ज्या रोग्यांना उतार पडण्यासारखा असतो त्यांस या स्थितीनंतर किंचित् ज्वर १०१°-१०२° पर्यंत येऊन अंग गरम लागते व त्यांची कांति पूर्व रंगास येण्याच्या पंथास लागते. नाडी हातास चांगली चालत असलेली आढळून येते. ज्वर बरा होऊन रोगी बहुधा बचावतो.

भेद.—या रोगांत भेद व उपभेद पुष्कळच असतात; उदा० (१) सौम्य प्रकारः—यांत फक्त रेंच होतात व नंतर ते कमी आणि नंतर अगदी बंद होऊन उतार पडतो. (२) विषूचिकासदृशातिसार—यांत मागील प्रकारापेक्षां लक्षणें अधिक तीव्र असतात. पण हीं लक्षणें थोड्या दिवसांत अगर एक दोन आठवड्यांनंतर थांबतात. (३) लघुविषूचिका—याचीं लक्षणें एकाएकी व अकल्पितरीतीनें सुरु होतात, व तीं खऱ्या विषूचिका रोगाप्रमाणेंच बहुतेक असतात. उतार सावकाश पडत जातो. (४) निर्जलविषूचिका—या भेदामध्ये शक्तिपातावस्थेसच एकदम आरंभ होऊन रोगी थंडगार पडून मृत्युपंथास लागतो. (५) प्रत्यागतविषूचिकाः—या प्रकारांत जी परावर्तेन स्थिति इतर प्रकारच्या रोग्यास येते ती नीटशी येत नाहीं. (६) उपविषूचिका—या प्रकारांत ज्वर अतिशय वाढून त्याबरोबर लालसर किंवा गुलाबी अगर कधीं गांधी उठल्यासारखा पुरळ उठतो. यानंतर विपमविषूचिका नांवाची भयंकर अवस्था कधीं कधीं सुरु होण्याचा संभव असतो. ती अशी—रोगाच्या आरंभापासून सुमारे एक आठवड्यानें ही स्थिति प्राप्त होते. हातापायांत अगदीं निर्जांबित्व, निर्बलत्व प्राप्त होऊन रोगी निश्चेष्ट पडतो. तांड लाल दिसते, दोळे दुखते, जिभेवर घुरशी, व भूक नाहींशी होते. फोडव्या ओकाच्या अगर खरोखरी वांतीसहि सुरवात होते. रेंच सुरु असतात पण एखाद्या वेळीं उलट शौचाचा अवरोध झालेला

असतो. चक्कर फार येते व त्यापासून रोग्यास चैन पडत नाहीं. मग त्यास प्रथम सुस्ती येते. अगर गुंगांदि येते. ज्वर १०२½-१०३° पर्यंत वाढतो. नाडी बारीक व अज्ञात होते, व रात्री वात होऊन रोगी थोडा बरळतो. लघवीमध्ये अल्क्युमिन सांपडते. (७) मूलविपशोपणविषूचिका—यांत शक्तिपातावस्थेनंतर गुंगां, उलघाल होणें, आपल्याशींच वात होऊन पुटपुटणें, आंचके येणें व बळकट वेशुद्धि हीं लक्षणें होतात. ही अवस्था दोन ते ९ दिवसपर्यंत टिकून मंतर बहुधा मृत्यु येतोच.

रोगांत उद्भवणारे आ गंतुक हे षः—हे रोग सुरु असतांना अगर मागाहून रोगी निःशक्त स्थितीत असतांना उद्भवतात, ते असेः—श्वासनलिकादाह, कफोदर, फुफ्फुसदाह, फुफ्फुसावरणदाह, गलदाह, कंठदाह, मूत्राशयदाह, योनिदाह, मस्तिष्कावरणदाह, संधिवात, कर्णपार्श्वग्रंथिदाह, लिंग, वृषण व नाक हीं त्वरित कुजून विगलित व दुर्गंधियुक्त होणें, अक्षिपुटदाह, शक्तिपातावस्थेत ढोळे आपोआप फार वेळ उघडे राहिल्यानें अक्षिकांचदाह व अक्षिकांचकलुपता, शय्याक्षते इत्यादि रोग उत्पन्न होतात.

रोग निदान.—हा रोग सौम्य प्रकारचा झाला असतांना त्याचे पूर्ण सादृश्य अजीर्णोद्भूत अतिसाराशीं अगर नासकें अथवा अंबलेलें जडान्न खाऊन (उदाहरणार्थ, दूध, श्रीखंड) झालेल्या अतिसाराशीं असते. म्हणजे या दोहोंतहि हातपाय गार पडणें, शक्तिपात, ग्लानि, थोडी लघवी व पांढरे जुलाब होतात. पण हीं लक्षणें फक्त एकाच माणसास अगर कुटुंबास झाल्यामुळे निदानास पुष्टि मिळते. सोमलाची विषबाधा झाली असतां हि हुबेहुब अशींच लक्षणें होतात. खात्रीचे निदान ठरविण्यास रेंचाचे सूक्ष्मदर्शकयंत्रानें परीक्षण व जंतूचे जंतुशास्त्ररीत्या परीक्षण करावें.

उपचार.—सांथीच्या दिवसांत जुलाब होतांक्षणीं अफु-मिश्रित अवष्टंभक मिश्रणें अगर पुड्या अगर गोळ्या रोग्यास देण्याचा प्रघात आहे. पण हीं औपधे देणें असल्यास रोगाच्या अगदीं प्रथमावस्थेतच घाबयाचीं असतात. पण जर कां एकदां पुढील शक्तिपातावस्थेस आरंभ झाला तर त्यावेळीं अफु व अवष्टंभक औपधे रोग्याच्या प्रकृतीस अपायकारक होतात. त्यांचा उपयोग होत नाहीं, इतक्यावरच भागत नाहीं. उत्तम उपाय म्हणून शिरांतून अमृतजल (लवणांतु) सुईनें टांचून घावतात व पोटामध्ये परंभग्यानेटयुक्त औपध देतात. टांचलेल्या पाण्याच्या योगानें रक्ताभिसरणाचा नष्ट झालेला जारे पूर्ववत् होण्याच्या मार्गास लागतो व पोटांत दिलेल्या औषधानें या महामारीच्या जंतूनीं पोटांत व आंत-ड्यांत उत्पन्न केलेल्या विषाचे निराकरण व मारण होतें. टांचून औपध घालतात त्याचे प्रमाण शुद्ध मीठ १२० ग्रेन, पोटाघाशियम क्लोराइड ६ ग्रेन, क्यालशियम क्लोराइड ४ ग्रेन व उकळून थंड केलेलें पाणी २० औंस असें आहे. दंडांतील

शिरमध्य असे तयार केलेले औषध शेर किंवा सव्वा शेर-पर्यंत जाऊं यावे. बहुधा एकदां टॉचणें पुरें होतें. पण पुन्हां शक्तिपात झाला तर दुसऱ्यांदां टॉचणें हें वरें. जर रक्ताभिसरणभार अगोदरच ठीक असेल (म्हणजे ८० मिलि-मिटरपर्यंत) तर हें षण्णी त्वचेखालीं टॉचणें. शिरेंत टॉचून घालीत नाहींत. टॉचून घालण्याच्या औषधाचें उष्णमान कोमट म्हणजे १००° फा. ही. सुमारे असावें. जर गुदद्वारांत उष्णता याहून अधिक असेल तर याहूनहि कोमट औषध टॉचून घालावें, म्हणजे परावर्तन-स्थितीमध्ये वेतापेक्षां अधिक ज्वर येणार नाहीं. उलटपक्षां गुदद्वारांत उष्णमान वरेंच कमी असल्यास टॉचावयाच्या औषधाचें उष्णमान अंमळ फडफड असावें. पोटांमध्ये परमॅगॅनॅट हें औषध देण्याच्या दोन तऱ्हा आहेत. (१) कॅल्शियम परमॅगॅनॅट अर्थां ते एक ग्रेन हें वीस औंस गरम पाण्यांत विरघळून तें पाणी जाईल तितकें वरच्यावर रोग्यास पाजावें. यापेक्षांहि जास्त प्रमाण पुढें म्हणजे चार ते सहा ग्रेनपर्यंत वाढवावें. (२) किंवा फक्त आतड्यांतच विरघळणाऱ्या केराटिनचें पूट दिलेल्या या औषधाच्या गोळ्या दर १५ मिनिटांनीं एक याप्रमाणें दोन तासपर्यंत ८ गोळ्या घ्याव्या नंतर रेंच हिरव्या रंगाचे व लहान होईपर्यंत गोळ्या दर अर्ध्या तासांनीं घ्याव्यात. याला सुमार १२ तास लागतात. त्यानंतर संबंध दिवसांत व त्याच्या दुसऱ्या दिवशां दररोज ८गोळ्या पोटांत दर दोन अंगर तीन तासांनीं देत असावे. या स्थितीमध्ये डॉ. रोजर्स हे वारली घान्याच्या कपायाखेरीज दुसरें कांहीं पिकू देत नाहींत. विशेषतः त्यांच्या मते मांसाचे सूप (रसा) किंवा मद्याकमिश्रित उत्तेजक पेयें अगदीं वर्ज्य असावीत. वाहेरून कडत पाण्याच्या वाटल्या किंवा जाड पांघरूणें हेंहि उपयोगी नाहीं, कारण परावर्तन फार जोरांनीं होऊन फाजील ज्वरोत्पत्ति होण्याचें भय त्यांनीं असतें, व यामुळे एखाद्या वेळेस काळजी उत्पन्न करण्यासारखी रोग्याची स्थिति होते. शिरांतून हें औषध टॉचलें म्हणजे थोडा ज्वर येण्याची प्रवृत्ति अगोदरच असते. ही परावर्तनस्थिति वाजवीपेक्षां जास्त थरावर जात आहे असे वाटल्यास डोक्यावर वर्फाची पिशवी ठेवावी. थंड पाण्यानें सर्वांग मधून मधून पुसून काढावें. स्पर्जाचे मोठे तुकडे किंवा खांदीचे रमाल थंड पाण्यांत पिकून काढून त्यांनीं हें करतां येतें. वर सांगितलेल्या औषधांत बर्फ घालून तें गुदद्वारांत वास्तिरुपाणें हळू हळू व थोडथोडें घालावें. एक दोन दिवस खाण्यास फक्त वर सांगितलेला वारली घान्याचा कपाय देणें; त्यानंतर, आराहूट, तवकील, ताजें ताक अथवा दूध हीं आवडीप्रमाणें देत जावीं. मूत्रविपशोपणविपूचिका म्हणून जो वर भेद सांगितला आहे तशां स्थिति येऊं नये म्हणून लघनी पुन्हां साफ व पुष्कळ होऊं लागेपर्यंत हें औषध शिरांतून टॉचीत असावें, किंवा त्वचेखालीं टॉचणें असें डॉ. रोजर्स यांचें मत आहे. हृदयक्रिया शाबूत ठेवण्यासाठीं डिभिटाळीस, आदि-

नाली, व पिच्युट्टारियाचा अर्क हीं टॉचून घालावीं व न.म.रेच्या ठिकाणीं घटिकाचूपणें करावें. डॉक्टर याच औषधांत यासाठीं शुद्ध मोठ ६० ग्रेन आणि सोडावायकार्बोनेट १६० ग्रेन व २० औंस पाणी हें पूर्वी सांगितलेल्या औषधांतच मिसळून टॉचीत असतात.

प्रतिबंधक उपाय.—विषमज्वर व आमालिसार हे रोग ज्या मार्गांनीं पसरून संसर्ग वाढत जातो, त्याच मार्गांनीं हा रोग पसरत असल्यामुळे त्या सर्वांचे प्रतिबंधक उपाय सारखेच आहेत; उदा० पिण्याचें पाणी व मोऱ्या स्वच्छ ठेवणें, रोग्याच्या मलमूत्रांत जंतुघ्न औषध टाकून नंतर तें मोरींत टाकणें, मलमूत्रांनीं खराब झालेले कपडे सावधगिरीनें धुणें, सर्वांनीं पाणी कडवून मग तें पीत जाणें व एकंदरीत अति स्वच्छता राखणें हे वैयक्तिक प्रतिबंधक उपाय करण्यासारखे आहेत. सार्वजनिक उपाय म्हणजे जेथें रोग आहे असे ठाऊक आहे तेथून येणारास कांहीं दिवस वेगळें ठेवावयाचें, पण हा उपाय अंमलांत आणण्यास त्रासदायक व अवघड आहे. फक्त असें करणेंच शक्य आहे कीं, ज्या वाहनांतून अगर आगगाडीच्या डब्यांतून किंवा आगघोटींतून रोगी उतरला असेल, त्यांनीं दूषित केलेलीं जागा जंतुघ्न द्रव्यांनीं शुद्ध करणें, व त्या रोग्यास ठेवून घेऊन त्यास उपचार करणें व उतारू तपासण्यासाठीं डॉक्टरची योजना करणें, या उपायांनीं रोगाच्या पसरण्यास चांगला आळा बसतो. हा रोग न होण्यासाठीं हॉफाकिन या प्रसिद्ध रशियन डॉक्टरनें प्रतिबंधक लस शोधून काढली आहे व ती या देशांत निदान यूरोपीय लोकांमध्ये टॉचून घेण्याचा प्रघात बराच आहे.

महायान—बौद्धसंप्रदायांतील एक महत्त्वाचा पंथ. बौद्धसंप्रदायांत हीनयान व महायान असे दोन प्रमुख पंथ असून यांतहि पुढें उपपंथ निर्माण झाले. महायान पंथाच्या उदयाच्या कारणाचे बाह्य व अंतस्थ असे दोन भाग करतां येतील. मौर्य साम्राज्याला उतार लागल्यानंतर वायव्येकडून ग्रीक व बॅक्ट्रियन लोकांनीं आर्यावर्तावर स्वाऱ्या करण्यास सुरवात केली व आपली सत्ता आर्यावर्तातील कांहीं भागावर प्रस्थापित केली. त्यांनीं आपल्याबरोबर आणलेल्या संस्कृतीचा भारतीय संस्कृतीशीं संबंध येऊं लागून ग्रीक कलेचा प्रसार होऊं लागला. बुद्ध, बोधिसत्व इत्यादिकांच्या मूर्ती ग्रीक पद्धतीवर उभारल्या जाऊं लागल्या व ग्रीकांच्या अनेकदेवतावादाचा बौद्धधर्मावर परिणाम होऊं लागला. त्याचप्रमाणें उत्तरेकडील मंगोलियन लोकांच्या स्वाऱ्याहि हिंदुस्थानवर होऊं लागून त्यांनींहि पेशावरच्या आसपास आपले साम्राज्य स्थापन केलें. हे लोक अनेकदेवतावादी होते. त्यांनीं बौद्धधर्मातील बऱ्याच तत्त्वांचा अंगीकार केला पण हा अंगीकार करतांना त्यांनीं आपल्या अनेकदेवता-तत्त्वाचा बौद्धधर्मांमध्ये प्रवेश करविला. शुद्ध आर्यावर्तांतहि याबऱ्या हिंदुधर्म म विशेषतः वैष्णव धर्म बराच जोरांत होता.

या सर्व जगाचा उत्पत्तिस्थितिसंहारक असा एकच परमेश्वर असून तो प्रसंग पडला असतां धर्मरक्षणसाठीं अवतार घेतो ही कल्पना हिंदु लोकांच्या मनांत चांगली बिंबली होती. त्यामुळे या हिंदुधर्माच्या वौद्धधर्माचा निकट संबंध येत असल्यामुळे या तत्त्वाचाहि बौद्ध लोकांवर पगडा बसल्याशिवाय राहिला नाही. हळू हळू बुद्ध हा परमेश्वराचा अवतार होय अशा कल्पना उदयास येत चालली. त्याच-प्रमाणे ईश्वरभक्तीच्याहि तत्त्वांने बौद्धांच्या मनावर पगडा बसविला; पालीच्या ऐवजी तत्कालीन प्रचारांत असलेली संस्कृत भाषा बौद्धधर्माच्या वापरण्यास सुरवात केली. अशा रीतीने मूळच्या बौद्धधर्मावर तत्कालीन इतर धर्मपंथांचा परिणाम होऊं लागून त्यांत नवीन नवीन तत्त्वे घुसूं लागलीं. सुमारे दुसऱ्या शतकांत कनिष्क नावांच्या महाप्रतापी राजांने हा बौद्धधर्मातील गोंधळ पाहून, त्याला कांहीं तरी बळण द्यावें या हेतूनें जालंधर येथें मोठी धर्म सभा बोलावली. या सभेंत जुन्या बौद्धधर्माचे कांहीं न चालून नवीन बौद्धधर्माला मान्यता मिळाली व या नवीन पंथाचे अनुयायी आपल्याला महायानपंथी असें म्हणून घेऊं लागले व तदितर बौद्ध लोकांनां हिनयान असें नांव पडलें. हिनयानपंथाचा दक्षिण हिंदुस्थान व सीलोनमध्ये प्रसार झाला तर महायानपंथ चीन, जपान, कोरिया या राष्ट्रांत फैलावला. खुद्द उत्तर हिंदुस्थानांत हे दोन्ही पंथ आपापसांत झगडा करीत होते व त्यांतच पुन्हा उपपंथांची भर पडत होती.

अशा रीतीने महायानपंथाचा उदय झाला. तात्त्विक दृष्ट्या हिनयान व महायान या दोन पंथांमध्ये बरेच सादृश्य व वैदृश्य होते. मूळचा बौद्धधर्म अगर हिनयानपंथ व महायानपंथ यांच्यामध्ये पहिले वैदृश्य म्हणजे हिनयानपंथाचे मत असें कीं, मनुष्याने अर्हत्पदाची प्राप्ति करून घेतल्याने त्याचे परमधर्म जें निर्वाण तें प्राप्त होते; त्याच्या उलट महायानपंथांने असे प्रतिपादन केलें कीं निर्वाणपद-प्राप्तीसाठीं मनुष्याने अर्हत्तच वनले पाहिजे असें नाही, तर मनुष्याने निर्वाणप्राप्तीसाठीं पुढील जन्मात बोधिसत्त्व होण्यासाठीं झटलें पाहिजे. तात्पर्य, हिनयानपंथांतील अर्हत्त्वत्त्वाऐवजी बोधिसत्त्वत्व प्रचारात आणलें. हिनयानपंथांत भिक्षु होणाऱ्यालाच निर्वाणाचा मार्ग खुला असे पण महायानपंथांत कुणाहि संसारी मनुष्याला बोधिसत्त्व पद मिळविण्याची आकांक्षा धरण्याला परवानगी असे. दुसरे वैदृश्य तत्त्वज्ञानामधील होय. हिनयानपंथी लोक आत्म्याचे अस्तित्त्वच तेवढें मानीत नसत पण महायानपंथ हा केवळ तेवढ्यावरच न थांबता हें सर्वच मुळां शून्य आहे असें म्हणतो. या तत्त्वाला शून्यवाद असें नांव आहे. तिसरे वैदृश्य म्हणजे महायानपंथांतील भक्तीचे तत्त्व होय. महायानपंथाचे लोक असंख्य बोधिसत्त्वांची देव म्हणून पूजा करतात. हिनयानपंथाचे लोक ध्यान अगर चिंतनांने बुद्धाला प्रसन्न करून घ्यावें असें म्हणत, तर महायानपंथी हे ज्ञानी व

जगाच्या कल्याणार्थ जगामध्ये अवतरलेल्या अनेकबोधिसत्त्वांची निर्वाणपदासाठीं भक्ति व पूजा केली पाहिजे असें मानीत. हीं तीन प्रमुख वैदृश्ये सोडून दिल्यास बाकीच्या वावरीत हे दोन्ही पंथ सदृशच होते असें म्हणण्यास हरकत नाही.

महायानपंथाचे माध्यमिक व विज्ञानवादी असे दोन प्रमुख पोटपंथ आहेत. महायानपंथाचे मुख्य वाङ्मय म्हणजे अष्टसहस्रिका, प्रज्ञापारमिता, सद्धर्मपुंडरीक, ललिताविस्तर, लंकावतार, सुवर्णप्रभास, गडव्यूह, तथागतगुह्यक, समधिाराच, दशभूमेश्वर इत्यादि होय. या सर्वांनां मिळून वैपुल्यसूत्र असेंहि नांव आहे. या सर्वांत सद्धर्मपुंडरीक हा महत्त्वाचा ग्रंथ आहे. लंकावतार व दशभूमेश्वर यांचेहि महत्त्व बरेच आहे. महायानपंथाचा प्रमुख प्रसारक नागार्जुन हा होय. यालाच कांहींनां महायानपंथाचा जनक म्हटलेलें आहे, तथापि त्यांत विशेषसे तथ्य आढळत नाही. पण त्यानें महायानपंथांतील शून्यवाद व पारमिता हीं तत्त्वे शोधून काढलीं व त्यावद्दल महायानपंथामध्ये त्याचे नांव प्रामुख्याने उल्लेखिलें जातें.

महार—एक हिंदु जात. या जातीचे लोक महाराष्ट्र, कोंकण, नागपूर, वर्धा, भंडारा, चांदा इत्यादि ठिकाणी आढळतात. १९११ साली या जातीची संख्या सुमारे ३३ लाख होती. आर्य लोकांनां हिंदुस्थान जिंकण्यापूर्वी या देशांत ज्या मूळ जाती होत्या त्यांपैकी या महारांची जात असावी असें एक मत आहे. राजारामशाही भागवतानां हे महार म्हणजे प्राचीन नाग होत असें मत दिलें आहे, तथापि श्राविडी शाखेच्या लोकांच्या चेहरेपट्टीमध्ये व यांच्या चेहरेपट्टीमध्ये साम्य आढळून येत नाही. कांहींच्या मते राजस्थानांतील मेहेर व महाराष्ट्रांतील महार यांचे पूर्वज एकच असवेत. महाराष्ट्र हे नांव 'महारांचें राष्ट्र' यावरून पडलें असेंहि कांहीं मानतात. डॉ. भांडारकरांच्या मते मेल्ल्या जनावरांना वाहून नेणारे (मृत+हार) ते महार होतात. इतिहाससंशोधक राजवाडे हे आधीच्या झूट जातीपासून चाडाळादि जातींची उत्पत्ति झाली असें म्हणतात. आधीचे महा+अरि म्हणजे मोठे शत्रु ते महार अशीहि कांहीं विद्वानांनीं उपपत्ति लावली आहे. महारांचे स्थलपरत्वे अनेक पोटभेद झाले आहेत; त्यापैकी सोमवंशीय, लाडवण, आधवण, वावने, बारके, कोसरे, लाडशी, सालवे, धार्मिक, पान, वेळ, झाडपे, कथिये व डेहरे हे प्रमुख होत. सोमवंशीय जातीच्या महारांची वस्ती दक्षिण, खानदेश व वन्हाड या ठिकाणी आढळते. बाकीच्या महारांची वस्ती मध्यप्रांतांतच प्रामुख्यांकरून आढळते. सोमवंशी महार आपण पांडवांच्या वंशांतले आहेत असें म्हणवून घेतात. पंधरा वर्षांपूर्वी महारांच्या पोटजातींत परस्परामध्ये अन्नव्यवहारहि होत नसे, पण अलीकडे त्यांच्यांत शिक्षण घेतलेली मंडळी निघूं लागल्यापासून हा निवैद्य शिथिल झाला आहे. मराठे-कुणव्यांच्या

आडनांवांसारखीं शिंदे, गायकवाड, भोंसले, पवार, राजत, तसेच रघुपुतांच्या आडनांवांसारखीं चौहान, परमार, सोळंकी इत्यादि महारांत आडनावें सांपडतात. महारांनां अतिसूद्र व अस्पृश्य असें लेखण्यांत येतें. तथापि ते हिंदुच आहेत याबद्दल वाद नाही. ते हिंदुधर्मातील देवतांचीच पूजा करतात. त्यांचे विशिष्ट देव म्हणजे विठोबा, म्हसोबा, खंडोबा, ज्ञानोबा, चोखोबा, भवानी, मरीआई, सटवाई इत्यादि होत. वन्हडप्रांतांमध्ये प्रेंबिबेल, अजेल, मायकेल, अनांदीन या विचित्र नांवांच्या देवतांची महार लोक पूजा करतात असें रसेल व हिरालाल सांगतात. त्यांचे धार्मिक संस्कार हिंदूसारखेच आहेत. ग्रामपंचायतींत गारावळने-दारांपैकीं महारहि एक होते. त्यांच्याकडे खेडेगांवाच्या सर-हद्दी संभाळणे, चौकीदारी व ग्रासुदी इत्यादि कामे असत. त्यांच्या-मध्ये वीणकाम करणारेहि लोक आढळतात. अशिल शेतोचीं अशी पंचायत नाही. महार लोक आपल्यापेक्षां खालच्या जातींशीं म्हणजे मांग, नांभार, धेड इत्यादिकांशीं अनोदक-व्यवहार करीत नाहीत. अलीकडे त्यांच्यामध्ये शिक्षणाचें बौद्धिक अहो व त्यामुळे ते आपला दर्जा वाढविण्याचा प्रयत्न करीत आहेत. ख्रिस्ती अगर मुसलमान घाल्यास आपला सामाजिक दर्जा वाढवो अशा समजुतीनें कांहीं महारांनीं धर्मांतरहि केले आहे. तथापि हिंदुधर्मांमध्ये त्यांनां अस्पृश्य मानण्याच्या विषय नळवळ सुरू झाली असून त्यामुळे, त्यांनां सामाजिक दर्जा वाढविण्याच्या कामीं धर्मा-ंतर करण्याचा प्रसंग येणार नाही असें वाटते. ['अस्पृश्यता' पहा.]

महाराजगंज—(१) संयुक्तप्रांत, गोरखपूर जिल्ह्यां-तील एक तालुका. क्षेत्रफळ १२३९ चौरस मैल असून लोक-संख्या (१९११) ६०२७४० आहे. यांत खेडी १२९९ आहेत. तहशिलीचा उत्तर भाग जंगलमय असून त्यांत उत्तम प्रकारचें कुरण आहे. नेपाळांतून पुष्कळ नद्या खाली वहात जातात.

(२) संयुक्तप्रांत, रायबरेली जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ४६५ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) २९३७३७ आहे. यांत खेडी ३८४ आहेत.

महाराष्ट्र, प्र दे गा ची व्याप्ति.—महाभारतांत महाराष्ट्र हें नांव नाही. बौद्ध ग्रंथ जो महावंश त्यांत महाराष्ट्र असा उल्लेख आहे. त्यावरून त्यावेळीं उज्जैनीभोंवतालच्या वन्यान गोट्या प्रदेशास म्हणजे आजच्या मध्यहिंदुस्थानास महाराष्ट्र म्हणत असावेत. ऐहोळच्या शिलालेखानुषंगें या देशाचे महाराष्ट्रक नांवाचे तीन विभाग असून इ.स.सातव्या शतकांत या देशांत ९९००० खेडी होती अथवा असल्याची दंत-कथा होती असे दिसते.

पूर्वी विदर्भ देशासच महाराष्ट्र हा शब्द लावीत. राज-शेखरच्या बालरामायणान विदर्भ व महाराष्ट्र हीं नांवे एकाच देशाबद्दल योजिली आहेत (वा. रा. १०. ७४). अनर्घ-राघवांतहि " इदमग्रे महाराष्ट्रमण्डलैकमण्डनं कुंडिनं नाम

नगरम् । " असा कुंडिनपुरचा निर्देश केला आहे. ह्युएन-त्संगाच्या वेळीं महाराष्ट्र (मोहोलोच) चा घेर १००० मैल होता. उत्तरेस माळवा, पूर्वेस कोसल आणि आंध्र, दक्षिणेस कोंकण, आणि पश्चिमेस समुद्र या त्याच्या मर्यादा होत्या. त्याची राजधानी भटोजपासून १६७ मैल दूर होती.

तथापि अमुकच प्रदेशाचें नांव महाराष्ट्र होतें असें निश्चित नाही. मराठ्यांचें राज्य ज्या प्रदेशावर पसरलें त्याला महाराष्ट्र असें नांव देण्याचा प्रघात असे: पण मराठी राज्य फार काळ न टिकल्यामुळे व त्याचा नेहेमी वृद्धि-संकोच होत असल्यामुळे हें नांव कोणत्याहि एका विशिष्ट प्रदेशास रूढ झालें नाही. आज मराठी भाषा ज्या भागांत प्रामुख्याने चालते त्याचा महाराष्ट्रांत अंतर्भाव करण्याची वद्विवाट आहे. मुंबई इलाख्यांतील रत्नागिरी, कुलाबा, सातारा, पुणे, अहमदनगर, नाशिक, ठाणे, पूर्व व पश्चिम खानदेश, सोलापूर हे जिल्हे व मुंबई शहर; व वन्हड-मध्यप्रांतांतील तुलडाणे, अकोला, वर्धा, उमरावती, नागपुर, भंडारा, चांदा व यवतमाळ हे जिल्हे महाराष्ट्रांत या दृष्टीनें धरतां येतील. या वरील दोन इलाख्यांतील जिल्ह्यांचा अनुक्रम मराठी बोलणारांच्या संख्येवरून उत्तरत्या क्रमाने लाविला आहे. दक्षिण महाराष्ट्रांतील कोल्हापुरादि संस्थाने, वडोदें, ग्वाल्हेर, इंद्र, धार, देवास इत्यादि संस्थानांतून मराठी भाषा चालते. पण दक्षिण महाराष्ट्रांतील कांहीं संस्थाने व कदाचित् वडोदें याखेरीज इतरांचा 'महाराष्ट्र' या प्रादेशिक विभागांत अंतर्भाव होत नाही.

इतिहास.—महाराष्ट्री असें एका प्राकृत भाषेचें नांव म्हणून इ. सनाच्या आरंभी माहीत होतें; तेव्हां देशाचेंहि नांव त्याच वेळीं प्रचारांत आलें असायें. रडो व महारशी अशीं नांवे अनेक शिलालेखांतून येतात. पण महारष्ट्रासून महाराष्ट्र हा शब्द घनला को नाही याविषयी विद्वानांत वाद आहे.

प्रथम महाराष्ट्राभागांत अशोकाचा अंमल असावा. त्या-नंतर आंध्र राजे राज्य करूं लागले. यांचीच एक शातवाहन उर्फ आंध्रमृत्य म्हणून शाखा होती. या शातवाहन किंवा शालिवाहन राजाचे बरेच अवशेष महाराष्ट्रांत दृग्गोचर होतात. शालिवाहन घराणें सुमारें तीनशें वर्षे अधिकारारूढ होतें; मध्यंतरी (इ. सनाच्या आरंभी) सुमारें ५० वर्षे शकांचा अंमल होता. शालिवाहनांच्या काळीं महाराष्ट्रांत बौद्धसंप्रदाय जोरानें वावरत होता. शालिवाहानानंतर अमीर व राष्ट्रकूट यांचा उदय झाला. सहाव्या शतकांत चालुक्यांनीं उत्तरेकडून येऊन महाराष्ट्र जिंकला ('चालुक्य' पहा). या पूर्वे-चालुक्यांनीं इ. स. ५५०-७५३ पर्यंत, नंतर राष्ट्र-कूटांनीं इ. स. ७५३-९७३ पर्यंत, त्यानंतर उत्तर-चालु-क्यांनीं इ. स. ९७३-११८९ पावेतो महाराष्ट्रावर राज्य केलें. नंतर यादववंश सुरू झाला. अलाउद्दीनानें यादवांचें राज्य स. १३१२ त खालसा केलें. यादवांच्या अमदानांत

मराठी भाषा जोमाने पुढे येऊन तिच्या अर्वाचीन काळास प्रारंभ झाला. याद्वानंतर स. १३४७ पर्यंत दिल्लीच्या सुलतानांचा प्रत्यक्ष अंमल या भागावर होता. त्या साली वहामनी राज्याची स्थापना झाली. पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस वहामनी राज्याचे तुकडे होऊन बेरोदशाही, इमादशाही, कुतबशाही, आदिलशाही व निझामशाही अशी पांच राज्ये झाली व त्यांच्यांत महाराष्ट्रहि विभागला गेला. पुढे मोंगलांकडे व मराठ्यांकडे महाराष्ट्राचे आधिपत्य आले. शेवटी इंग्रजांकडे हा प्रदेश जाऊन आज तो त्यांच्याच अंमलाखाली पारतंत्र्यांत आहे.

म ह ा र ष्ट्री य लो क, प्राचीनः—प्रसिद्ध इतिहाससंशोधक राजवाडे आपल्या 'महाराष्ट्राचा वसाहतकाल' (इतिहास आणि ऐतिहासिक मासिक, ऐतिहासिक विविध विषय पृ. २९-२४२) या लेखांत व राधामाधव-विलास चंपूच्या प्रस्तावनेत (प्यारा ८४ पासून पुढे) महाराष्ट्र नांवाची व्युत्पत्ति व महाराष्ट्रीयाने परिभ्रमण आणि वंशनिश्चय देतात. त्यांच्या मते मगधदेशाधिगति महाराजांचे जे भक्त ते महाराष्ट्रिक बौद्धकांतीला कंटाळून दक्षिणारण्यांत शिरले (शकपूर्व सहाशेच्या सुमारास). अशोकाच्या शिलालेखांत उल्लेखिलेले राष्ट्रिक ('राष्टिक') व हे महाराष्ट्रिक अगदी निरनिराळे होत. या महाराष्ट्रिकांनी नर्मदेपासून आग्नेयपर्यंतचा सहाद्रिकिनारा व देवगिरीपासून पैठणचा प्रांत व्यापिला. कालांतराने महाराष्ट्रिकांच्या खालच्या भागांतले वैराष्ट्रिक व राष्ट्रिक यांचाहि समावेश महाराष्ट्रिकांत होऊन या तिघांचे देश मिळून त्रिमहाराष्ट्रिक बनले. सोळाशे वर्षेपर्यंत दक्षिणेत महाराष्ट्रिकांनी स्वधर्मरक्षणार्थ वसाहती करण्याचे काम केले. त्यांच्यावर अनेक अधिराजे होऊन गेले पण त्यांच्या संस्कृति-संवर्धनाच्या कामांत खंड पडला नाही. या लोकांची पहिली मोठी भरभण्टलेली वसाहत म्हणजे पैठणप्रांतातील गोदावरीच्या तीराची. परंतु हे महाराष्ट्रिक लोक बऱ्याच कनिष्ठ संस्कृतीचे होते. साम्राज्ये चालविण्याची कला जशी त्यांच्यांत नव्हती तशा उच्च प्रकारच्या कलाहि त्यांना अवगत नव्हत्या. ते फक्त देशमुख्या पटकावण्याचा निरुपद्रवी उद्योग चांगला करीत. आपेच्या व वाङ्मयाच्या प्रांतांतहि महाराष्ट्रिक असेच मागासलेले असत. या महाराष्ट्रिकांचा नाग लोकाशी मिलाफ होऊन मराठे नांवाचे नवे राष्ट्र बनले (शक चारशेचा सुमार). या नागमहाराष्ट्रिकोत्पन्न मराठे लोकांवर वैदिक धर्म, उपासनामार्ग, वनदेवतापूजा, सर्पोपासना व बौद्धधर्म अशा पांच पंथांची छाप बनली होती. त्यांच्यांत राष्ट्रीय भावना किंवा एकजूट मुळाव नव्हती. चालुक्य, यादव, पल्लव, भोज इत्यादि महाराष्ट्रदेशनिवासी क्षत्रिय व महाराष्ट्र-ब्राह्मण या अल्पसंख्याकावर या बहुप्रज मराठ्यांचा पगडा बसून मराठ्यांची हान संस्कृति सर्वसामान्य व सर्वमान्य झाली (सध्याच्या संस्कृतीकरिता, 'कुणबी' व 'मराठे' पहा).

अर्वाचीनः—मराठी बोलणारांची संख्या आज सुमारे २ कोटी भरेल. पैकीं मुंबई इलाख्यांतच जवळ जवळ निम्मो संख्या आहे; वऱ्हाड-मध्यप्रांतांत ३ आहे. हैदराबाद संस्थानांत सुमारे ३५ लक्ष व मुंबई इलाख्यांतल संस्थानांतून सतरा अठरा लाख मराठी लोक आहेत. मद्रास इलाख्यासारख्या भिन्न संस्कृतीच्या भागांत देखील सुमारे तीन लाख मराठी बोलणारे आहेत. वाकीच्या प्रांतांतून लाखापेक्षां कमी आहेत. हिंदुस्थानांत ज्या प्रदेशांत मराठी भाषा कमी अधिक प्रमाणांत चालते तेथे एकंदर जन्तेशी महाराष्ट्रीयाने प्रमाण काय पडते याचे कोष्टकार विवेचन 'वाङ्मयसूची' त (प्रस्तावना पृ. ८ पासून पुढे) सांपडेल. महाराष्ट्राबोहेर जे मराठे आहेत ते त्या त्या ठिकाणी मराठे साम्राज्याच्या वसाहतकाली मार्गेच गेलेले किंवा आज पोट भरण्यासाठी जाऊन राहिलेले आहेत. म्हैसूर संस्थानांत जे मराठे गेले ते शहाजी, शिवाजी व पेशवे यांच्या तिकडील स्वान्यांबरोबर गेलेले आहेत; त्यांपैकी (८७४७६) हल्लीं कांहीं संस्थानी लष्करांत व कांहीं कानडी बनलेले रंगारी व शिपो म्हणून आढळतील. कोचीन संस्थानांतील (२२२२५) कुणबी (कुडुमीचेष्टी) व कोंकणी ब्राह्मण (सारस्वन) गोंयकाडून तिकडे गेलेले आहेत; येथील ब्राह्मण व्यापार करतात व कुडुमीचेष्टी मोलमजूरी व नाविकांचे काम करून रहातात. मराठ्यांच्या अमदानांत दिल्लीस दरबारी कामावर असलेल्या मंडळींपैकी कांहीं पंजाब-मध्ये जाऊन राहिले तेव्हां त्यांचे वंशज (७९६) तिकडे आढळल्यास नवल नाही. वायव्य सरहद्दीवरील पलटण्यांत कांहीं मराठे (२१९) आहेत. संयुक्तप्रांतांतील मराठ्यांच्या वस्तीपैकी (६०२९) सुमारे निम्मे काशीक्षेत्री आहेत; त्या-खालोखाल झांशीस मराठ्यांची वस्ती (१६५८) आहे. मध्य-हिंदुस्थानांत मराठ्यांची जी २८००० वस्ती आहे तीपैकी सुमारे निम्मो मिळवती व बाकी निम्मो पहिलीवर अवलंबून रहाणारी आहे. बंगाल (२४०३), ब्रह्मदेश (२२१२), आसाम (१३९६) व बिहार-ओरिसा (१०४९) या भागांतून जी मराठ्यांची तुरळक वसाहत आहे ती नोकरांनिमित्त झालेली आहे. याप्रमाणे हिंदुस्थानांतील महाराष्ट्रीयानेची थोडक्यांत पहाणी झाली. इंग्लंड, अमेरिका, जर्मनी, जपाने वगैरे परदेशांत शिकण्यासाठी किंवा उद्योगासाठी जाऊन राहिलेले महाराष्ट्रीय वरेच आहेत पण ते हजारानीं मोजण्या-इतपत नाहीत. आफ्रिकेंतला महाराष्ट्रीय समाज इतर परदेशी भागांतल्यापेक्षां मोठा भरेल. यांची खानेसुमारी सरकारी रीतीने जाहीर होत नसल्याने नक्की आंकडे देतां येणें शक्य नाही.

साक्षरताः—साक्षरतेच्या दृष्टीने महाराष्ट्रीय समाजाची पहाणी केल्यास बरीच निराशा होते. गुजराथेंतील साक्षर वर्गाच्या प्रमाणापेक्षां एवढेच नव्हे तर कानडी मुलुखापेक्षांहि महाराष्ट्रांत साक्षरता कमी हें साक्षरतेच्या खानेसुमारीच्या आंकड्यावरून स्पष्ट होईल. त्रीशिक्षणाच्या बाबतींतहि

गुजराथ व कानडा हे देशविभाग महाराष्ट्राला मागे टाकितान्त-
मुंबई, पुणे सोडल्यास महाराष्ट्रीयच काय पण सर्वसामान्य
हिंदु स्त्रिया हजारोंत पांचापेक्षां कमी सांपडतील. महाराष्ट्र-
भाषेच्या ग्रंथप्रसिद्धीवरून साक्षरता ठरवावयाची असेल तर
त्या वाधतीं आहे आपणाला हार खावो लागेल; कारण १९०१
१० या दशकांत मराठी बोलणान्या एक लाख लोकवस्तीशीं
मराठी पुस्तकांचें प्रमाणें सारे १५ पडतें. तर गुजराथी एक
लाख लोकवस्तीशीं गुजराथी पुस्तकांचें प्रमाण ६८ पडतें.
दरवर्षीं मराठीपेक्षां गुजराथी पुस्तकें जास्त प्रसिद्ध होतात हे
मुंबई सरकार प्रसिद्ध करीत असलेल्या 'वाङ्मयतिमाही-'
वरून कळेल. महाराष्ट्रीय सुशिक्षित वर्ग नोकरींत अडकला
असल्यानें त्याला वाङ्मयक्षेत्रांत व इतर राजकीय आणि
सामाजिक क्षेत्रांत धडाडीनें उडी घेऊन महाराष्ट्राला देशाचा
पुढारीपणा देण्याचें कार्य करतों येत नाहीं.

व्यापारधंदाः—व्यापारधंद्यांत महाराष्ट्रीय जनता
मागासलेली आहे, हें कोणालाहि कबूल करावें लागेल.
व्यापाराला लागणारे भांडवल जमा होते नाहीं याचें कारण
बघूंशां श्रीमंत लोकांच्या अदूरदृष्टीत आहे. वन्याच
पिढ्या कारकुनीपेशांत राहिलेले जे महाराष्ट्रीय व्यापारांत
पडण्याचें धाडस करतात, त्यांच्या अंगां व्यापारी चढा-
ओढीला तोंड देण्याची कुवत असत नाहीं, त्यामुळें पुष्कळसे
बुडतात व त्यांची उदाहरणें पुढें व्यापारांत पडूं इच्छिणाऱ्यांनां
निराश करतात. वन्याच महाराष्ट्रीयेतर मालकांनीं चाल-
विलेल्या कारखान्यांतून जबाबदारीच्या जागांवर महाराष्ट्रीय
आहेत हें खरें पण मात्तक वनण्याची इच्छा त्यांच्यांत कमी
दिसते. आतां सरकारां नोकरींत सुशिक्षित पांढरपेशांनां मज्जाव
झाल्याकारणानें त्यांची प्रवृत्ति या क्षेत्राकडे वळत आहे. तथापि
शेकडां वर्षे अंगां खिळलेली समाधानवृत्ति त्यांनां नडते आहे.

कलाः—उच्चतम सौंदर्याभिचि महाराष्ट्रांत वेतावाता-
चीच आहे, त्यामुळें कलाकसुरींनां चाव मिळाला नाहीं.
महाराष्ट्रीय सोनार, सुतार किंवा शिल्पी कोठें नांवाजलेले
दिसत नाहींत याचेंहि कारण हेंच. मराठ्यांच्या अमदानींत
गुजराथी सुतार आणून राजवाडे, घरे बांधवतां हे सुप्रसिद्धच
आहे. महाराष्ट्रीयींचे दागिने अगदीं साधे असतात; त्यांचीं
भांडीं, कपडे किंवा रोजच्या व्यवहारांतल्या वस्तू ओबड-
धोबड असतात हें सांगावयास नकोच. संगीत, चित्रकला
किंवा इतर ललितकला यांत महाराष्ट्रीय परावलंबी आहेत.
नाटयकला मात्र जरा पुढारलेली दिसते. कलांच्या वावर्तांत
महाराष्ट्रीय जे मागासलेले आहेत त्याचें मुख्य कारण
त्यांच्या सभोवारचा डोंगराळ राकट प्रदेश व निरक्षर
परिस्थिति हें होय.

वाङ्मयः—'महाराष्ट्र-विभाग' पहा.

राजकारणः—मागील पन्नास वर्षांत महाराष्ट्राचें असें
स्वतंत्र राजकारण असे, व रानडे, टिळक, गोखले या स्वयं-
प्रकाशी देशभक्तांच्या हातीं त्याचीं सूत्रे असत. पण हे

पुढारी दिवंगत झाल्यापासून महाराष्ट्राला परप्रांतीय पुढा-
ऱ्यांच्या तंत्रानें वागावें लागत आहे व त्याच्या राजकारणाचा
प्रवाह आजतरी जिवंत असला नाहीं.

सामाजिकः—सामाजिक चळवळींत महाराष्ट्र पुढारलेला
दिसतो व वन्याच महाराष्ट्रीय सामाजिक संस्था इतर प्रांतांनां
नुमुन्यादाखल आहेत यांत संशय नाहीं, पण सामाजिक वाव-
र्तांत घडाडी आढळून येत नाहीं. फाजील स्वाभिमान व
संशयी दृष्टि हीं नडतात. महाराष्ट्रीय जातिसंस्था व त्यांचे
धार्मिक-सामाजिक व्यवहार यांची माहिती निरनिराळ्या
ज्ञातिनामाखाली दिलेली आहे.

महाराष्ट्रासंबंधी अवशिष्ट माहितीकरितां एक स्वतंत्र ज्ञान-
कोशाचा (पूरवणी) विभाग केला आहे. प्रादेशिक माहिती
महाराष्ट्रांतलें प्रांत, जिल्हे, तालुके व गावें यांखाली सां-
डेल. ऐतिहासिक माहिती त्या त्या राजघराण्यांत समाविष्ट
झालेली आहे.

[संदर्भग्रंथः—बृहत्संहिता; ह्युएनसंगची प्रवासवर्णनें;
राजवाडे-महाराष्ट्राचा वसाहतकाल (निबंध, इति. ऐतिहासिक),
राधामाधवविलासचंपू; राजारामशाही भागवतांचे मराठ्यां-
संबंधी वि. विस्तारान्तलें लेख; वाङ्मयसूचि-प्रस्तावना, शा.
को. वि. ५, प्र. १६; काळे-बन्हाडचा इतिहास; वैद्य-मध्य.
भारत; सरदेसाई-मराठी रिसायत; 'हिंदुस्थान आणि जग',
शा. को. वि. १; मुंबई सेन्सस रिपोर्ट; एन्यावेन; रसेल व
हिरालाल; मुं. गॅझेटिअर-दख्खनचा इतिहास, इत्यादि.]

महाराष्ट्रीय उर्फ मराठी साम्राज्य—महाराष्ट्र-
वाहेर महाराष्ट्रीयींचा अम्मल जेथे जेथे होता त्या सर्व प्रदेश-
शाला मिळून महाराष्ट्रीय किंवा मराठी साम्राज्य म्हणतात.
तथापि या सर्व प्रदेशांवर सातारच्या राजांची अनिर्घन्नित
सत्ता (अरुवर, औरंगजेबाप्रमाणें) नव्हती आणि त्याचें
मुख्य प्रधान जे पुण्यास रहाणारे पेशवे यांच्या हातीं जरी
राज्यकारभाराची मुख्य व्यवस्था होती, तरी साम्राज्यांतलें
निरनिराळ्या भागांत मराठ्यांनीं वसाहती स्थापून कोल्हापुर-
कर व नागपुरकर भोंसले, शिंदे, होळकर, गायकवाड, वगैरे
मराठे सरदार, या साम्राज्याचें संरक्षण व विस्तार करण्याच्या
कामी लष्करी मदत करण्याच्या करारावर अलीकडील
ब्रिटिश साम्राज्यांतलें वसाहतीप्रमाणें आपापल्या प्रांतांत
संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क चालवीत होते.

महाराष्ट्रीयींनीं जें साम्राज्य स्थापिलें त्याला एक प्रका-
रचें निश्चित धोरण होतें. त्याचो फोड टोकळमानानें पुढील
प्रमाणें करतां येईलः—१६४० सालपर्यंत मराठ्यांचें धोरण
सुसुलमानी अंमलाखालीं मानमरातय मिळवून व जहागिरी
उपभोगून धोडेंसे स्वतंत्रपणे वागावयाचें होतें. शिवाजीच्या
वेळीं महाराष्ट्रपुरतें लहानसेंच पण पूर्ण स्वतंत्र असें स्वराज्य
स्थापावयाचें व आणिक मिळविण्याचा प्रयत्न करावयाचा
असा त्या धोरणांत फरक झाला. शिवाजीच्या पश्चात् शाहू

सुटून येईपर्यंत स्थापलेल्या राज्याचें औरंगझेबापासून हर-प्रयत्नानें मराठ्यांनीं रक्षण केलें. शाहूपासून सवाई माधव-रावापर्यंत, हें जुनें स्वराज्य सांभाळून, सर्व हिंदुस्थानभर आपली सत्ता स्थापण्याची व दिल्लीची मोगल पातशाही नांवाला राखून प्रत्यक्ष व्यवहारांत आपली हिंदुपदपातशाही गाजवावयाची असं हें धोरण वळावळें (आणि महाराष्ट्रीय साम्राज्याचा महत्त्वाचा काळ काय तो हाच आहे). पुढें राववजीपासून मराठ्यांचें साम्राज्यविस्ताराचें धोरण पुन्हां संकोचित होऊन, ईशान्योपासून स्वराज्याचें संरक्षण कराव-याचें व साधल्यास पुनरपि स्वातंत्र्य मिळवावयाचें हा प्रयत्न सुरू होता. १८१८ सालीं मराठी साम्राज्य अनेक कारणांनीं लयास गेलें. तेव्हांपासून आजतागायत ह्यात असलेल्या मराठी संस्थानिकांचें धोरण आरंभा सांगितलेल्या स. १६४० पूर्वीच्या मराठ्यांच्या धोरणावर येऊन बसलें आहे.

शिवाजी चें सा प्रा ज्य.—शिवाजीनें स्थापण्यास आरंभ केलेल्या राज्याचें मूळ म्हणजे पुणे, सुपे, इंदापूर, हीं त्याची लहानशा जहागिर होय. या प्रदेशाचें ठोकळ क्षेत्रफळ २३०० चौरस मैल आहे. तीस वर्षांत त्याच्या राज्याचा विस्तार कल्याण ते गोवें, भीमा ते बारणा यांमधील १५००० चौरस मैलांवर पसरला, आणि शिवाजीच्या मृत्यूच्या वेळीं तर पुढील प्रांताचा समावेश मराठी राज्यांत झाला होता. मावळ, वाईसातारा, पन्हाळा, दक्षिणकोंकण, बागलाणत्र्यंबक, धार-वाड, विदनूर, कोलार, औरंगपटण, कर्नाटक, वेलोर व तंजा-वर या देशातील भिळून एकंदर २६७ किल्ले. राज्याची ठोकळ चतुःसीमा पूर्वेस भीमा; पश्चिमेस अरबी समुद्र; उत्तरेस गोदावरी; व दक्षिणेस कावेरी होय. या एकंदर प्रदेशाचे क्षेत्रफळ साधारणपणें १२०००० चौरस मैल येईल व उत्पन्न दीड ते पावणेदोन कोटी रुपयांचें होतें.

नंतर चें सा प्रा ज्य.—शिवाजीच्या पश्चात् मराठी राज्य दक्षिणेकडे फारसें वाढलें नाहीं, उलट हैदर, टिपू, ईशान्य हे प्रवळ झाल्यावर थोडें फार कमीच झाले. त्यावेळीं साम्राज्यविस्ताराचा भर उत्तरेस व पूर्वेकडे होता. उत्तरेस राजपुताना धरून पंजाबपर्यंत, व पूर्वेस बंगालपर्यंत असा (साडेपांच लक्ष चौरस मैल) हा विस्तार होता. त्यावेळीं उत्तर हिंस्थानांत एकंदर १५ सुभे असून त्यांचा वसूल ३२ कोटी, ४६ लक्ष होता; दक्षिणेंत ६ सुभे असून सर्व हिंदुस्थानच्या या २१ सुभ्यांचा वसूल ५० कोटी, ७३ लक्ष होता. त्यांत मराठी साम्राज्याचा वाटा १२ कोटी ४२ लक्ष २० हजारचा होता. हे आंके इ. स. १८०३ च्या वेळचे आहेत. सारांश, शिवाजीच्या जहागिरीचें रूपांतर होऊन जें मराठी साम्राज्य वाढलें तें त्याच्या मूळच्या जहागिरीच्या २३९ पट वाढलें व उत्पन्न ५४ हजार पटीनें वाढलें.

सा प्रा ज्य विस्ता राचे प्र का र.—मराठी साम्राज्याचा विस्तार जो झाला तो निरनिराळ्या रीतींनीं झाला: (१) स्वराज्य, (२) जहागिरी व वसाहती, (३) चौथाई सर-

देशमुखी वसूल करण्याच्या हक्काचा मुलूख, (४) केवळ खंडणी वसूल करण्याचा म्हणजे मांडलिक राजांचा मुलूख, (५) घांसदाणा मिळविण्याचा मुलूख, व (६) मुलूख-गिरीचा मुलूख. स्वराज्य म्हणजे खास शिवाजीनें मिळवि-लेलें राज्य; त्यानंतर सरंजामपद्धत निवून व काम केल्या-बद्दल इनाम म्हणून जहागिरी परंप्रांतांत मराठे सरदारांनीं मिळविल्या (ही पद्धत राजारामापासून सुरू झाली, व पुढें पेशव्यांनीं तांत भर टाकली); चौथाई सरदेशमुखी ही शिवाजीनें प्रथम उत्पन्न केली आणि तिच्या आधारावरच पुढें सर्व पेशव्यांनीं हिंदुस्थान पादाक्रांत केलें. “ आज चौ-थाईसरदेशमुखीचा अंमल बसतो, पुढें संस्थान आपले होतें,” हा तर मराठ्यांचा साम्राज्यधोरणाचा महामंत्र होय. वुंदेल-खंडांतील व राजपुतान्यांतील आणि कर्नाटकांतील पुष्कळसे लहान राजेरजवाडे मराठ्यांना आपले संप्राट म्हणून मानीत. दिल्लीच्या वादशाहाने गुमास्ते किंवा सेनापती म्हणून मराठे हिंदुस्थानांतील इतर राजेरजवाड्यांपासून प्रांताचा वसूल घेत. या जोरावर त्यांनीं ईशान्येकडे संबंध बंगालच्या चौथा-ईची मागणी केली होती. ज्या आदिलशाहीचा एक सरदार म्हणून प्रभ्रम शिवाजी होता, त्याच आदिलशाहीनें पुढें त्याला सालीना खंडणी देऊन त्याचें स्वतंत्र राजेपण मान्य केलें.

विस्ता र क सा हो त गे ला.—हा विस्तार केव्हां व कसा झाला याची सात्र माहिती येथे देतां येत नसल्यानें ठोकळ मानानें सांगतो. शिवाजीच्या मृत्यूच्या वेळीं राज्याचा विस्तार किती होता तो वर दिलाच आहे संभाजी, राजाराम व दुसरा शिवाजी यांच्या कारकीर्दीत औरंगजेबाच्या स्वान्या-मुळें या राज्याचा कांहीं काळ बराच संकोच झाला; मात्र कायमचा झाला नाहीं. कारण औरंगजेबानें मराठी मुलूख एकदां जिंकून पुढील प्रांत घेण्यास चाल केली कीं, मरा-ठ्यांनीं पुन्हां आपला गेलिला प्रांत परत जिंकून घ्यावा; तरी-पण बराचसा कर्नाटकाच; भाग मोगलांनीं कायमचा घेतला (१६८०-१७०७). त्यामुळें मराठी राज्याच्या वसुलाला बरीच खोट बसली (कारण कर्नाटकप्रांत पुष्कळ श्रीमंत असे). तसेंच कुतबशाही व आदिलशाही मोगलांनीं बुड-विल्यानें तिकडून घेणाऱ्या खंडण्यांसहि मराठ्यांस मुकावें लागलें. या सुमारास निझामानें महाराष्ट्रांत आपलें ठाणें देऊन एव्हांपासून पेशवाईअखेरपर्यंत संधि सांपडली म्हणजे मराठी राज्याचे लवके तोडण्याचें काम चालू ठेविलें. शाहु गादीवर आल्यावर प्रथम बाळाजी विश्वनाथानें चौथे-सरदेश-मुखी व स्वराज्याच्या सनदा आणिल्या, आणि मग बाजी-रावानें सध्यदबंधूच्या भानगडीचा फायदा घेऊन माळवा, गुजरात, वुंदेलखंड, वन्हाड, या प्रांतांत हातपाय पसरले. थोड्याच काळांत हे प्रांत व राजपुतान्यांतील कांहीं मुलूख मराठी राज्यांत पूर्णपणें सामील झाला. हिंदुपदपातशाहीच्या

चढाईच्या घोरणास बाजीरावाने सुरवात केली. वरेचसे रज-पूत राजे मराठ्यांचे मित्र व कांहीं मांडलिकहि वनले आणि शाहू गादीवर येण्यापूर्वी मराठी राज्याचा जो विस्तार होता, त्याच्या दुष्पट विस्तार बाजीरावाच्या मृत्यूच्या वेळी झाला. नानासाहेब पेशव्यांना कांहीं दिवस उत्तरेकडे लक्ष घालून अंतर्वेदि, पंजाब, ओरिसा, संयुक्तप्रांत या प्रदेशातील वराचसा मुख्य हाताखाली घातला. या वेळी तर दिल्लीचा वादशहाने स्वतःसाठी कांहीं नेमणूक ठरवून पेशव्यांस आपल्या रक्षणाचें व राज्यकारभार करण्याचें काम सांगितलें आणि तें काम शिंदे, होळकर यांनी पेशव्यांतफे पार पाडलें. दिल्लीची मोगल पातशाही पुण्याच्या हिंदुपातशाहीच्या पंखाखाली प्रथम जी गेली ती याच सुमारास. उत्तरेकडे याप्रमाणे अंमल बसल्यावर नानासाहेबांनी दक्षिणेकडे लक्ष घालून कर्नाटक मिळविण्याचा उद्योग केला आणि " उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील सुवर्णनद्यांचा संगम मध्ये पुण्यास केला. " कर्नाटकचे नवाब, निझाम, फ्रेंच, इंग्रज यांच्या भाड्याचा फायदा घेऊन नानासाहेबांनी कर्नाटकातील शिवाजीने मिळविलेल्या प्रातापैकी जवळ जवळ ३ प्रात परत घेतला. निझामाकडूनहि उदगीरच्या लढाईत खानदेश, नगर व विजापूर वगैरे जिल्ह्यांतील ६२॥ लक्षाचा मुख्य घेतला; इतक्यांत पानपत होऊन उत्तरेकडील मराठ्यांच्या अंमलास धक्का बसला, परंतु थोरल्या माधवरावाने २३ वर्षांच्या अवधीत पुन्हां आपला गेलेला प्रांत परत मिळविला आणि पुनरपि दिल्लीच्या वादशहास आपल्या लगामी लाविलें. यानंतर सवाई माधवाचाच्या वेळी शिंदे, होळकर, भोंसले या उत्तरेतील सरदारांनी दिल्लीच ताब्यांत घेऊन, नानासाहेबांच्या वेळचा तिकडोल सर्व प्रांत हस्तगत केला आणि दक्षिणेतहि कर्नाटक मोकळे करून निझामाकडून खडर्गाच्या लढाईत ४० लक्षाचा मुख्य घेऊन बहुतेक निझामाचें राज्य खालसा केलें. माधवरावाच्या कारकीर्दीत सर्व मराठी साम्राज्याचा वसूल २० कोटीपर्यंत असावा. व विस्तार प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष सर्व हिंदुस्थानच्या ३ भागावर असावा. रावबाजीच्या वेळच्या वसूलाचा आकडा मागे दिलाच आहे.

सा म्रा ज्या चा कार भा र.—शाहूच्यापर्यंत छत्रपती स्वतः राज्यकारभार पहात असत. त्याच्या मदतीला अष्ट-प्रधान ही संस्था असे. ती साधारणपणे सांप्रतच्या इंग्लंडच्या कॅबिनेटच्या पद्धतीची असे. ही एक प्रकारची एकमुखी (राजाच्या हुकूमतीखालची) राजशासनपद्धति होती. प्रजेला तीत फारशी भागीदारी नसे. सामाजिक बाबतीत ग्रामपंचायती सर्राहा अमलांत असल्याने राजा तीत हात घालीत नसे. प्रजेच्या राजकार्य हक्काची कल्पना व सांप्रत आपण पहातो तशी तिला अनुसरून केलेली योजना १७ व्या शतकांत युरोपमध्येहि अंमलांत नव्हती. मात्र एकोणिसाव्या शतकांत तिकडे ती अमलांत आली असतां हिंदुस्थानांत (अर्थात मराठी साम्राज्यांत) तिची कोणीहि

ओळख करून घेतली नाहीं. मराठी साम्राज्यांत परदरबारचे प्रांत जिंकून तेथे जे मराठी सरदार रहात असत, ते छत्रपती- (अथवा पेशवे) चे नोकर अथवा मांडलिक म्हणून असून त्यांना जबाबदार असत; परराज्याशी तह अथवा लढाई करण्याचें स्वतंत्र अखत्यार त्यांस नसत. दत्तकाची परवानगी-हि या मध्यवर्तीसरकाराकडून घ्यावी लागे; हा नियम मराठी साम्राज्याचे राजपुतान्यांतील, वुंदेलखंडांतील, कर्नाटकांतील व इतर प्रांतांतील जे मांडलीक राजे होते त्यांनाहि लागू होता. परकीय शत्रूपासून संरक्षणाची जबाबदारी साम्राज्यास घ्यावी लागे व त्याबद्दल त्यांच्याकडून खंडणी मिळे. त्यांना साम्राज्य सांगेल तितकी फौज साम्राज्यसेवे-साठी ठेवावी लागे. शिंदे, होळकर, भोंसले वगैरे या साम्राज्याचे सरदार म्हणजे आजचे गव्हर्नर, यांना आपल्या जहागिरीचे हिशेब मध्यवर्तीसरकारास घ्यावे लागत. शाहूने मृत्यूसमयी आपल्याच हाताने नानासाहेब पेशव्यांस साम्राज्याची कुलअखत्यारी दिल्यापासून पुण्यास मध्यवर्ती-सरकारची गादी स्थापन झाली. प्रथम हे सरदार पेशव्यांना हा मान देण्यास नाखूप असत, परंतु पेशव्यांना सर्व साम्राज्याची सत्ता एकमुखी करून आपल्या हाती आणली. या सरदारांना आपल्या प्रांताच्या वसुलापैकी कांहीं ठराविक रकम साम्राज्यसरकारांत भरावी लागे. परराज्यावर स्वाभ्या केल्यास यांना सरकारास लष्करी मदत करावी लागे. यांना ठराविक लष्कर ठेवण्याबद्दल सर्वाम तोंडून दिलेले असत. यांच्याशिवाय लहान लहान जहागीरदार, इनामदार लोक असत, त्यांना लष्करी नोकरा माफ असे. मात्र वेळ-प्रसंगा वसुलांत ३, ४ असा पैसा सरकारांत भरावा लागे.

ल ष्कर व आ र मा र.—लष्कराला (घोडदळ, पायदळ, तोफखाना,) पगार काय असे व त्याची एकंदर व्यवस्था कशी असे हे पहावयाचें असल्यास खर्च्याचें ऐ. ले. सं.ने भाग पहावेत. खर्च्याच्या लढाईत मराठी साम्राज्याचें लष्कर सर्वांत जास्त होते (१ लाख, १३ हजार) आणि पानपतच्या वेळी ७० हजार होते. इ. स. १८०० च्या सुमारास साम्राज्याचें लष्कर २७४००० होते. सरदार, सरंजामदार, इनामदार यांचा लष्कराच्या बाबतीत साम्राज्याशी कसा संबंध असे, तें वर सांगितलेंच आहे. आरमाराचें महत्त्व शिवाजीने ओळखून त्याचा उपयोग करून घेतला. पेशव्यांनाहि तेंच घोरण पुढे चालविलें. शोब्या फार फरकानें पेशवाईअखेरपर्यंत कोंकण-किनाऱ्यावर मराठी साम्राज्याचें वर्चस्व होते. अखेरीच्या सुमारास इंग्रजांनी अंमल बसविण्यास सुरवात केली. कान्होजी आंग्र्यास तर इंग्रज, फिरंगी हे चळवळा कांपत असत. नानासाहेब पेशव्यांनी एक चूक करून आंग्र्यांना हतप्रभ केलें व इंग्रजांना कोंकणांत हात घालावयास सवड दिली. पण नानासाहेबांच्या या चुकीस एक कारण होते. नानासाहेब हा मराठी साम्राज्याचा मुख्य अधिकारी होता, अर्थात

त्याच्या अनुरोधाने सर्व सुभेदार, सरदार, अंमलदार यांना चालावयास पाहिजे होतं. परंतु ते कांहीं चालत नसत. त्यांत कान्होजीहि एक होता.तो नानासाहेबांच्या आंखलेल्या आरमारी योजनांच्या धोरणास विरोध करी, म्हणून त्याच्या हातून आरमारी सत्ता काढून घेणे श्रीमंतांस भाग होतं. त्याप्रमाणे ती हातीं अल्यावर पेशव्यानीं आरमाराचा सुभा धुळपास देऊन ती एक वाव कऱ्यांत ठेवली. हैदराटपूवरील व शिही-पोर्तुगीज यांच्यावरील स्वाभ्यांत पुढें या आरमाराचा साम्राज्याला फार उपयोग झाला. या आरमारांत ४०० टनपर्यंतचीं लडाऊ जहाजे असत आणि त्यांवर ५ पासून ५० पर्यंत तोफा असत. एका विजयदुर्गच्या आरमारी सुभ्यांतच ३ हजारांपर्यंत नाविक दळ होतं.

व्यापारी धोरण.—मराठी साम्राज्यांत व्यापारास पुष्कळ प्रकारांनीं उत्तेजन देण्यांत येई. इंग्रज, फिरंगी वगैरे परकीय व्यापाऱ्यास फार सवलती असत; व्यापारी मालावर जकात थोडी असे. दुष्काळ वगैरे पडल्यास सरकार व्यापाऱ्यांना ठराविक स्वस्त दराने विक्री करण्यास सांगे व प्रसंगविशेषीं स्वतःहि दुकाने काढून प्रजेचा जीव वांचवी. त्याचप्रमाणे विशिष्ट प्रकारचा व्यापार सरकारनें आपल्या हातीं ठेविला होता. साम्राज्याच्या वसाहतींना व नोकरांना जकातीच्या वाबतींत वऱ्याच सवलती असत. माळवा, गुंदेलखंड, वऱ्हाड, खानदेश, मावळ, कर्नाटक वगैरे प्रांत. निरनिराळ्या हवापाण्याचे व निरनिराळे पदार्थ व वस्तू उत्पन्न होणारे असल्यानें अनेक दृष्टींनीं साम्राज्यांत सुवत्ता नांदत होती.

साम्राज्याची दरवारी भाषा अर्थातच मराठी होती. मात्र इंग्रज, मोंगल, टिपू वगैरे परराजाशां पत्रव्यवहार फारशी भाषेत होई. ते दरवारहि मराठी साम्राज्याशां पत्रव्यवहार फारशीतच करीत. पण याखेरीज साम्राज्यांत सर्वत्र मराठी भाषा वापरीत. लेखन मोडी लिपीत चाले. वसाहती केलेल्या लोकांनीं मराठी भाषेबरोबरच मोडी लिपीवाहि प्रसार हिंदुस्थानांत सर्वत्र केला. मद्रासकडे ५०१६० वर्षीपूर्वी व म्हैसूरकडे २५१३० वर्षीखाली इंग्रज व म्हैसूरसरकारांच्या कचेरीतील बरेचसे लिखाण मोडीत चालू होतं आणि अद्यापिहि कर्नाटकांत जमाखर्चांत भाषा कानडी परंतु लिपी मोडी असा प्रकार आढळतो.

महालिंगपूर—सुंबई इलाखा, मुघोळसंस्थानांतील एक गांव. लो. सं. सुमारे ५ हजार. येथे एक महालिंगेश्वराचें देवालय टेंकडीवर आहे. पौर्णिमेस येथे महालिंगेश्वराची मोठी यात्रा दरवर्षी भरते. हे व्यापारी घडामोडीचें गांव असून खणांबद्दल फार प्रसिद्ध आहे.

महावंसो (संस्कृत महावंश)—पाली भाषेतील एक प्रसिद्ध प्राचीन महाकाव्य. हे पांचव्या शतकाच्या चतुर्थ पादांत असलेल्या महानाम नामक एका कवीनें लिहिलें. या महाकाव्यांत, ख्रि. पू. पांचव्या शतकापासून तो ख्रिस्तोत्तर पांचव्या शतकापर्यंतच्या सीलोनच्या इतिहासाची हकीकत

आली आहे. प्रथमतः गौतमबुद्धाची हकीकत दिल्यानंतर सीलोनमधील इतिहास देऊन गौतमबुद्धाने सीलोनला भेट देऊन तेथे आपल्या धर्माची ध्वजा कशी उभारली यासंबंधीचे विवेचन केले आहे. नंतर गौतमाने आपला धर्म स्थापन केल्यापासून तो बौद्धधर्माचा ५ व्या शतकापर्यंतचा इतिहास व त्यांतल्यात्यांत धर्मसंस्थांचे वर्णन आलेले आहे. अशोक राजाच्या चरित्राने यांत बराच भाग व्यापिला आहे. अशोकाच्या कारकीर्दीत, महिदाला सीलोनमध्ये पाठविल्यांत आल्यानंतर पुढच्या भागांत केवळ सीलोनसंबंधीचा इतिहास यांत आढळतो. भरतखंडांतील एका राजकन्येला सिंहापासून सिंहवाहू व शिवाली अशीं दोन मुलें झालीं. पुढे एका भावाबहिणींच्या समागमापासून विजय नांवाचा राजा उत्पन्न झाला. याच्यापासूनच सीलोनच्या राजवंशाला सुरवात झाली. याच्या वंशांतील देवानां पियतिसस हा अशोकाच्या वेळीं सीलोनवर राज्य करीत होता व त्याच्या कारकीर्दीत महिदाने बौद्धधर्म सीलोनमध्ये पसरविला; व संघमितानामक महिदाच्या भगिनीनें सीलोनमध्ये बोधिवृक्षाची शाखा लाविली. यासंबंधीचें विस्तृत वर्णन महावंशामध्ये केलेले आढळते, त्यानंतर सीलोनच्या इतर राजांमध्ये वट्टगामिनी व महासेन राजांचें विस्तृत वर्णन आले आहे. महासेनाच्या मरणापर्यंतचेंच या काव्यांत कथानक आले आहे. दीपिवंश (पहा) व महावंश या ग्रंथांतील कथानक बहुतेक सारखेंच आहे, पण दीपवंशापेक्षा तीच हकीकत महावंशामध्ये नवीन नवीन माहिती घालून अधिक विस्ताराने देण्यांत आली आहे. महावंशाची ऐतिहासिक दृष्ट्या फारशी किंमत नाही. हा ग्रंथ काव्यपर आहे असें ग्रंथकार्यानें स्वतःच आपल्या प्रस्तावनेत म्हटले आहे. तथापि या काव्यग्रंथामुळे तत्कालीन इतिहासासंबंधी बरीच माहिती मिळते. काव्यदृष्ट्या मात्र महावंशाची योग्यता निःसंशय मोठी आहे. यांतील कांहीं भाग जगांतील कोठल्याहि भाषेतील सुंदर भागांच्या तोडीचे आहेत. यांतील भाषा सुंदर असून वृत्तरचनेतहि कवीचें चातुर्य दिसून येते. महावंशांतील कथानक हे तत्पूर्वीच्या सिंहली भाषेतील इतर कथानकांवरून व विशेषतः प्राचीन उपलब्ध असलेल्या महावंश नामक एका ग्रंथाच्या आधारावरून रचिलेले आहे असें दिसते. या महावंशाची मागाहून सुधारून वाढलेली आवृत्तिहि उपलब्ध आहे. मूळ महावंशांत २९१५ श्लोक तर या नवीन आवृत्तीत ५७९१ श्लोक आढळतात. महावंशावर महावंश-टीका नांवाची एक टीका प्रसिद्ध आहे.

महावंस्तु—हा महत्त्वाचा ग्रंथ हीनयानपंथाचा आहे. त्यांतल्यात्यांत हीनयानामध्ये जो लोकोत्तरवाद्यांचा पंथ आहे त्या पंथाचे हे पुस्तक आहे. लोकोत्तरवाद्यांच्या मते बुद्ध अतिमानुष होता व या सिद्धांताला अनुसरून महावंस्तु ग्रंथामध्ये बुद्धाचें समग्र चरित्र आले आहे. या भागाला अवदान अशी संज्ञा आहे. पण या ग्रंथाचें खरें महत्त्व

म्हणजे बुद्धासंबंधीच्या व त्याच्या धर्मावहलच्या सर्व दंत-कथांचा यांत संग्रह करण्यांत आला आहे हे होय. यांतील अर्धा अधिक भाग जातक कथांनी युक्त आहे. या निर-निराळ्या कथांच्या आधारें तत्कालीन समाजस्थितीविषयी बरीच माहिती मिळते. महावस्तु—ग्रंथ वाचला असतां तो, हीनयान व महायान या दोन महत्त्वाच्या बौद्धधर्मपंथां-मधला दुवा आहे असे आढळून येते. त्यांतल्यात्यांत महा-यानपंथाशी त्याचें अधिक साम्य दिसते. कारण महायान-पंथाचें बोधिसत्त्वता हे जें मुख्य तत्त्व त्याचा या ग्रंथांत थोड्याफार अंशानें अंगीकार केलेला आढळतो. दशभूमिका म्हणजे बोधिसत्त्वाला बौद्धपद प्राप्त होण्याकरितां ज्या निर-निराळ्या दहा अवस्थांमधून जावें लागते त्यासंबंधीचें यांत वर्णन आहे. त्याचप्रमाणें महायानांच्या भक्तित्वाचाहि यांत अनुवाद केलेला आढळतो. महावस्तु-ग्रंथावर हिंदु पुराणाचीहि छाप बसलेली आपल्याला दिसून येते. या ग्रंथाच्या काल-निर्णयासंबंधी विचार करूं लागल्यास मुख्यतः दोन गोष्टी लक्षांत घेतल्या पाहिजेत. एक तर यांमध्ये निरनिराळ्या काळी भर पडलेली दिसते व दुसरी गोष्ट म्हणजे त्यांतील भाषेचा घेडगुजरीपणा होय. महावस्तु—ग्रंथातील मुख्य कथा-भाग हा ख्रि. पू. २ व्या शतकांत लिहिला गेला असावा व त्यानंतर ख्रिस्तोत्तर चवथ्या पांचव्या शतकापर्यंत याच्यांत भर पडली असावी असे वाटते. कारण या ग्रंथांत योगाचारांचा, हूण लोकांचा व होरापाठकांचा उल्लेख व चिनी भाषा व त्यांतील ग्रंथांचाहि उल्लेख आढळतो. यांतील नापाहि पाली, प्राकृत व संस्कृत यांनी मिश्र असलेली आढळते.

महावीर—जैन धर्माचा प्रवर्तक. हा एक उच्च कुळांतील सरदाराचा मुलगा होता. मगधराज घराण्याशी त्याचें नां होतें असे दिसते. त्याचें कुलनाम नातपुत्र होतें. पुढें त्याच्या अनुयायांनी त्याला महावीर, जिन, वर्धमान इत्यादि नांवें दिलीं. हा बुद्धाहून थोडासा अगोदर जन्मला असावा. पण तो बुद्धाचा समकालीन होता. त्याचा काळ ख्रि. पू. सहाव्या शतकांत येतो. त्याचा निर्वाणकाळ ख्रि. पू. ५२७ होता असे प्रो. पाठक यांनी ठरविलें आहे. नीगंठनातपुत्र व हा एकच व्यक्ति होत असे कांहीं म्हणणें आहे (सविस्तर माहितीसाठीं ज्ञानकोश विभाग ४, 'बुद्धजन्मकालीन वैद्वारिक चळवळ' प्रकरण पहा.).

(२) एक जैनधर्माय ज्योतिषी. हा राष्ट्रकूटवंशांतला अमोघवर्ष (पहिला) राजा याच्या आश्रयाला असे. याचा सारसंग्रह नांवाचा भास्कराचार्यांच्या लीलावतीसारखा एक ग्रंथ आहे. तो लीलावतीपेक्षां विस्तृत आहे.

महासंघ—“ट्रस्ट”. अनेक कंपन्यांच्या संघास महासंघ हें नांव दिलें आहे. याचें सविस्तर वर्णन हिंदुस्थान आणि जग यांतील पृ. ४७१-४७५ येथें आलें आहे. या महा-संघाचा परिणाम दोन गोष्टींवरून लक्षांत घेण्याजोगा आहे. एकतर किमतीवर आणि दुसरा मजुरीवर. महासंघकल्यामुळे

जर धंद्यांत काटकसर उत्पन्न होते तर मजुरांना जास्त मजुरी देणें हें संघास परबडेल आणि किमतीहि कमी होतील असें सकृदर्शनी वाटतें. पण तसें झाल्याचें दिसत नाहीं. एवढें खरें कीं कांहीं दिवस मजुरीचे दर वाढले आणि यास कारण असें कीं कामकरी लोकांचे देखील संघ तयार झाले आणि त्यासंबंधानें कामकऱ्यांच्या हिताचें संरक्षण केलें. किमतीवर मात्र परिणाम होण्यासाठीं सर्व ग्राहकांचें एकीकरण व्हाव-यास पाहिजे. तसें झालें तरच त्यांस या महासंघाविरुद्ध झग-डतां येईल. परंतु सर्व जनतेचें एकीकरण होणें शक्य कोठें आहे आणि तें तसें नसल्यामुळे आणि या महासंघास जवळ-जवळ मक्ता मिळाल्यामुळे त्यांनीं किमती वाढविण्यास क्षपा-टयांनें सुरवात केली. किमती फार वाढविल्या तर माल कमी खपेल व आपलें नुकसानच होईल या बुद्धीनें किमती वाढ-विण्याच्या प्रवृत्तीस जर आळा बसेल तर बसेल पण एवढाच आळा किमती वाढविण्याच्या प्रवृत्तीस पुरत नाहीं.

महासमुंड—मध्यप्रांत, रायपूर जिल्ह्यांतील तालुका. हा १९०६ सालीं नवा केलेला आहे. महासमुंड तालुक्यांत २०४२ खेडी असून याचें क्षेत्रफळ ५२८४ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे ४ लक्ष. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण महा-समुंड आहे.

महिदपूर, जि. झा.—मध्यहिंदुस्थान, इंदूर संस्थाना-मधील जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ८४० चौरस मैल असून लोकसंख्या नव्वद हजार आहे. महिदपूर गांव हें या जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. राज्यव्यवस्थेच्या दृष्टीनें याचे महिदपूर, शारडा, तरना, मकरन व सुंदरसी असे ५ परगणे केले असून प्रत्येक परगण्यावर एक अमीर नेमला आहे, व संबंध जिल्ह्यावर एक सुभा नेमला आहे. येथील एकंदर उत्पन्न ५ लक्ष रु. आहे.

गां व.—महिदपूर जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे सहा हजार. हें गांव क्षिप्रा नदीवर बसलेलें असून याचे किष्ठा व पुरवा असे दोन भाग आहेत. हिंदु समजुतीप्रमाणें उज्जैनीच्या सर्भोवार “महाकालवन ” नांवाचें जें अरण्य होतें, त्या अरण्यांत हें शहर बसलें आहे, म्हणून याचें नांव महिदपूर पडलें.

या गांवाच्या नैर्ऋत्येस महिदपूरच्या लढाईचें रणक्षेत्र आहे. तेथें १८१७ सालीं जी लढाई झाली, तीत मालकम यशस्वी झाला; व तेव्हांपासून हें गांव इंग्रजांच्या ताब्यांत आलें. इ. स. १८१८ त ईंग्लिशांची लष्करी छावणी ठेवण्यांत आली. पुढें इ. स. १८५७ च्या वंदानंतर इ. स. १८६० पर्यंत, हें गांव माळवा एजन्सीचें मुख्य ठिकाण होतें. सन १८६० नंतर हें पुन्हां होळकरास देण्यांत आलें. येथें दळणवळणाचे मार्ग नीट नसल्यामुळे व्यापार बुडत चालला आहे. याच्या आसपास अफू फार होते; व ती उज्जैन येथें पाठविण्यांत येते.

महिंद्रगड—पातियाळा संस्थानांत महिंद्रगड नांवाचा एक जिल्हा (निज्ञामत), एक तालुका व किल्ला आहे. त्या स्थानांचे मूळ नांव कनौद होते. सन १८६१ त महाराजा नरेंद्रसिंगाने आपल्या मुलाचे महिंद्र हें नांव किल्ल्यास दिलें.

महिषासुर—हा रंभना दानवास महिषीपासून झालेला पुत्र होय. याने हेमगिरीवर वायु भक्षण करून तप केले तेव्हां “ पुरुष व्यक्तीपासून तुला मृत्यु येणार नाही ” असा ब्रह्मदेवाने वर दिला. पुढे त्यास अष्टादशभुजा देवाने मारले अशी कथा देवा-भागवतांत आहे.

मही—ही नदी ग्वाल्हेर संस्थानांतील अमझेरा प्रांतांत उगम पावून धार, रतलाम, सैलाना बघैरे संस्थानांतून वहात जाऊन, पुढे उदेंदूरच्या सोमेश्वराने निघून मेवाळ टेकड्यांच्या वाजुने गुजराथेंत शिरते. तेथून महीकांठा व रेवाकांठा संस्थानांतून व खेडा जिल्ह्यांतून जाऊन खंवायतच्या आखातास मिळते. हांत समुद्राचे पाणी सुमारे २० मैलपर्यंत आंत जाते.

महीकांठा—हा एक मुंबई इलाख्यात संस्थानांचा समूह आहे. यावर एक पोलिटिकल एजंट नेमिलेला असतो. क्षेत्रफळ ३१२५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ४५०४७८. उत्पन्न सुमारे १४ लाख रुपये आहे. ईदूरच्या संस्थानाने जवळ जवळ याचा अर्धा भाग व्यापिला आहे. याखेरीज दुसरी अकरा संस्थाने साधारण महत्त्वाची आहेत. बाकीचा भाग रजपूत व कोळी ठाकुरांच्या ताब्यांत आहे.

इ ति हा स.—भिन्न व कोळी हे येथील मूळचे रहिवासी होते. त्यांच्या मागून रजपूत लोक येथे आले, मुसुलमान लोकांनी जेव्हां सिंधप्रांत काबीज केला, तेव्हां तेथील रजपूत घराण्यांनी या डोंगराळ मुलखांत वसाहत केली. १५ व्या शतकांत महीकांठा अमदावादच्या सुलतानाच्या ताब्यांत गेला, व पुढे मोंगलाच्या राज्यांत त्याचा अंतर्भाव होऊ लागला. मोंगल सत्तेचा नाश झाल्यावर मराठे लोकांनी दोन तीन वर्षांतून एकदां खंडणी वसूल करण्याचा क्रम सुरू केला. मराठ्यांच्या सत्तेस उतरती कळा लागल्यावर १८१० सालापासून ही खंडणी वसूल करून ती गायकवाडास देण्याचा जिम्मा ब्रिटिश सरकारने घेतला. १८२० साली महीकांठाची सर्व व्यवस्था ईंग्रजांच्या हाती गेली.

महीपति (१७१५-१७९०)—एक महाराष्ट्रीय कवि. अहमदनगर जिल्ह्यांतील ताहरावादचा कुळकर्णी. हा ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण असून उपनांव कांबळे होते. भक्तिविजय, संतविजय, संतलीलामृत, कथासारासूत, पांडुरंगस्तोत्र, शनिमहात्म्य, कृष्णलीलामृत, पंढरीमहात्म्य इत्यादि लहानमोठे ओवीबद्ध ग्रंथ त्याने लिहिले. हा चैतन्यपंथी होता. ग्वाल्हेरचा नरहरीनाथाचा शिष्य महीपति याच्याहून निराळा आहे.

महुवा—मुंबई इलाखा. काठेवाडांत भावनगर संस्थानांत हे एक बंदर आहे. जवळचे एक किल्ला आहे. लोकसंख्या सुमारे १७ हजार. येथील व्यापारी फार श्रीमान् आहेत.

येथील जमीन सुपीक असून तीत चार विड्यांचे पाने व आवे लावितात. येथून मुंबईस कापूस पाठवितात. येथे एक ९९ फूट उंचीचा एक दिपस्तंभ आहे.

महू—इंदूर संस्थानांतील ब्रिटिश लष्करी छावणीचे ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे ३००००. ही छावणी १८१८ साली सर जॉन मालकम याने मंडलेश्वराच्या तहान्वये वसविली. १८५७ सालच्या वंडांत येथेहि वंडाळी माजली होती. परंतु लवकरच ती मोडून शांतता प्रस्थापित करण्यांत आली. या छावणीची व्यवस्था इतर ठिकाणच्या ब्रिटिश लष्करी छावण्याप्रमाणे आहे.

महेंद्रगिरि—हे गंजम जिल्ह्यांतील पूर्वघाटाचे एक शिखर होय. या शिखरावर महेंद्रतनय नांवाच्या दोन प्रवाहांचे उगमस्थान आहे. येथे प्रचंड शिलांची चार देवळे आहेत. त्यांवर कांही शिलालेख आहेत. या लेखांवरून असे दिसते की येथे चोळ देशाच्या (राजाने) राजेंद्राने १०१५-१०२२ च्या सुमारास एक जयस्तंभ बांधिला होता. जामदग्न्य परशुराम येथे संचार करतो म्हणून स्थानिक आख्यायिका आहे.

महेश्वर—मध्यहिस्थान, इंदूर संस्थान, नेमाळप्रांतांत नर्मदा नदीच्या कांठी हे गांव वसलेले आहे. लोकसंख्या (१९०१) ७०४२. येथे पुष्कळ देवळे आहेत. येथील घाट व अहिल्यावाईचा राजवाडा ही प्रेक्षणीय आहेत. महेश्वरास प्राचीन काळी माहिष्मती असे म्हणत असत. कारण येथे रेडे पुष्कळ होते व आहेत. रामायणांत व महाभारतांत याचा उल्लेख केलेला आढळतो. बौद्ध वाङ्मयांत हे नांव आढळते. [राजवाडे-ज्ञानेश्वरी प्रस्तावना; रा. रा. भागवत-वि. विस्तार पु. २२, पृ. १००]

या गावां फार प्राचीन काळी कार्तवीर्याजुन रहात होता अशी लोकांची समजूत आहे. कार्तवीर्याजुनाचे वंशज हैहय या नांवाने प्रसिद्ध होते. याच्या ताब्यांत मध्यहिंदुस्थानाचा पूर्वभाग तीनशे वर्षे (९-१२ व्या शतकापर्यंत) होता. त्यावेळी ही नगरी त्यांच्या राज्यांत होती. हैहयांचा चालुक्यवंशीय विनयादित्यांनी पराभव केल्यावर हे गांव विनयादित्यांच्या ताब्यांत गेले; पण त्यांनी हैहयांना तेथून हांकलून न देता आपले मांडलिक म्हणून त्यांना तसेच राहू दिले. यापुढे गांवास उतरती कळा लागली. मुसुलमानांच्या वेळेस तर याचे महत्त्व फारच कमी झाले. १४२२ साली हे गुजराथच्या पहिल्या अहमदाने माळव्याच्या राजापासून घेतले. अकबराच्या काळी हे गांव चोली मंडलेश्वरमहालाचे मुख्य ठिकाण होते. स. १७३० त ते महारावा होळकराने घेतले. अहिल्यावाईच्या कारकीर्दीत महेश्वर येथे होळकराची राजधानी होती. त्यावेळी याचे महत्त्व फार वाढले होते. इंदुरास राजधानी नेह्यापासून याच्या उतरत्या कळेस पुन्हा सुरवात झाली. येथे अहिल्यावाईचा मोठा पुतळा आहे. यशवंतरावाच्या भावाची छत्री बघण्यास्तारखी आहे. येथे छगडी फार

वांगली होतात. याबद्दल हें गांव महाराष्ट्रीय स्त्रियांत प्रसिद्ध आहे.

महेश्वर—प्रसिद्ध ज्योतिषी. सिद्धांतशिरोमणिकार भास्कराचार्य याचा पिता. याचा जन्म शके १००० च्या सुमारास असावा आणि याचे ग्रंथ १०३०-१४० च्या सुमाराचे असावे. शेखर नांवाचा करग्रंथ, लघुशातकटीका, प्रतिष्ठाविधिदीपक व वृत्तशत असे याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

महोबा, त ह लो व गां व.—या नांवाची तहशील व परगणा संयुक्तप्रांतांत हमीरपूर जिल्ह्यांत आहे. क्षेत्रफळ ३२९ चौरस मैल. लोकसंख्या ७० हजारान्वर. यांत खेडी ९२ आहेत. येथल्या जमिनीची प्रज फार कमी दर्जाची आहे. महोबा गांव बटवा-यमुना नद्यांचा संगमावर असून फार प्राचीन आहे. चंद्रलघु घराण्याच्या संस्थापकानें येथे मोठा यज्ञ केला, म्हणून या गांवास महोरत्नपुर उर्फ महोबा असे म्हणतात. हें गांव मदनसागर तलावाच्या कांठी वसलेले आहे. हा तलाव चंद्रलघु घराण्यांतोळ १५ व्या पुण्यानें बांधिला. येथे एक मोडकळास आलेला जुनाट किला व किरातसागर, कल्याणसागर, विजयसागर वगैरे पुष्कळ तलाव आहेत. महोबा हे चंद्रलघुनांची राजधानी होती. येथे जुने भवशेष फार दृष्टोप पडतात. ११०२ साली हें गांव कुतुबुद्दिनानें घेतले. १७ व्या व १८ व्या शतकांत याजवर बुंदेल्यांचा ताबा होता. हें शहर इ. स. ८०० च्या सुमारास चंद्रवर्मा चंद्रलघुनें वसविलें.

माकड—माकड अंगर वानर हा सस्त्रन प्राण्यांमध्ये जे 'द्विहस्त' वर्गाचे प्राणी आहेत त्यांमध्ये मोडतो. माकडाच्या अनेक जाती आहेत; त्यांपैकी एप, वंबून, गोरिला, ओरॅंग-ओटॅंग, चिपॅझी, इत्यादि प्रमुख आहेत. माकडाचे दोन प्रकारांनीं वर्गीकरण करता येते: (१) सपाट नाकाचे अथवा अरुंद नाकाचे माकड, (२) सपुच्छ माकड अंगर पुच्छहीन माकड. सपाट नाकाचीं माकडे अमेरिकेंत आढळतात, व अरुंद नाकाचीं माकडे आफ्रिकेंत आढळतात. एप, गोरिला, ओरॅंग-ओटॅंग, चिपॅझी हीं सपुच्छ माकडे आहेत. चिपॅझी हें माणसाशीं सर्वांत अधिक सदृश आहे. याची वस्ती मुख्यतः आफ्रिकेंतील अत्यंत उष्ण भागांत आढळते. याची उंची जास्त जास्ती चार फूट असते. याच्या कातडीवर लांब, काळे केंस असतात. विशेषतः डोक्यावर व पाठीवर दाट केंस असतात. हाताचा अंगठा लहान व किरकाळ असतो, पायाचा मात्र फार मोठा असतो. गोरिला जातीचे माकड पश्चिम आफ्रिकेंत आढळते. याचे कान लहान, डोळे लांबट, हात लांब पण हाताचे अंगठे लहान असतात. नाकाजवळ बरेच केंस असतात. त्याचा रंग काळा असून खांद्यावरील केंस पिंगट असतात. गोरिला माकड अत्यंत क्रूर व भयंकर असते व त्याला धरण्याला अतिशय त्रास पडतो. ओरॅंग-ओटॅंग माकड लहानपणीं माणसासारखें दिसतें पण मोठेपणीं कुरूप दिसूं लागते. हें मोठ्या पोटाचे अवगड

माकड आहे. याचा ओठ जाड, चेहरा दुर्मुखलेला व हात लांब असतात. अपुच्छ माकडे दोन पायांवर उभा रहातात, व काठी धरून चालूं शकतात. त्यांना तोंडांत अन्न सांठविण्याच्या पिशव्या नसतात. याशिवायहि माकडाच्या वन्याच जाती आहेत. वंबून माकडाला खुरटें शेंपूट असते. सपजो नांवाची माकडाची जात विशेषतः दक्षिण अमेरिकेंत आढळते. ही माकडे फारच चपळ असतात व आपल्या लांब शेंपटीच्या साहाय्यानें एका झाडावरून दुसऱ्या झाडावर सहज जाऊं शकतात. सपजोच्या अनेक उपजाती आहेत. मामासिड नांवाची एक माकडाची जात आहे. त्यांच्या शेंपटीला वलयें असतात. ताकी जातीच्या माकडाचे शेंपूट लांब असते तथापि धरण्याच्या कामी त्याचा कांहीं उपयोग होत नाही. या जातीच्या माकडांच्या नाकावर पांढरा रंग असतो. या जातींतल्या कांहीं उपजातींच्या माकडांना दाढाहि असते. खार नांवाची माकडांची एक जात आहे. त्यांचे डोकें मोठें असते व दुःख झाल्यास त्यांच्या डोळ्यांतून आंसवे गळतात. चिनी माकड कुत्र्यासारखें दिसते व त्याचे शेंपूट आंखुड असते. आफ्रिकन माकडाचे नाक सरळ असते व त्याला दाढी असते हिंदुस्थानांत जी माकडांची जात आहे तिचे कान लहान असतात व ती हातानें पुष्कळ कामे करूं शकते. ताम्रमुर्छी माकडे सेनेगालमध्ये आढळतात. या माकडांच्या शरीराची लांबी दोड फूट असते व शेंपूट तितकेंच लांब असते. सुमात्रा व जावा वेटांत नीप्रो नांवाची माकडाची जात आढळते. या जातीच्या माकडाच्या शरीराची व शेंपटीची लांबी अर्धीच फूट असते. सिपाइ नांवाची माकडेहि सुमात्रा व जावा या वेटांत आढळत. या जातीच्या माकडांचा चेहरा चपटा व रुंद असतो.

माकड अंगर वानरपूजेचा प्रकार पूर्वापासूनच हिंदुस्थान, सीलोन, जपान, आफ्रिका इत्यादि देशांत प्रचलित होता व हल्लीं देखील तो हिंदुस्थान, जपान, आफ्रिकेंतील कांहीं भागांत आढळतो. प्राचीन काळीं सीलोनमध्ये माकडाचा दांत एका देवालायांत ठेवून त्याची पूजा करण्यांत येत असे; त्या देवाला मोठमोठ्या देणग्या मिळत असत.

माकडापासून मनुष्याची उत्पत्ति झाली असें डार्विननें प्रतिपादन केले व तेंच मत अद्यापि वन्याच अंशां प्रचलित आहे. तथापि हा सिद्धांत बरोबर नाही असें कांहीं शास्त्रज्ञ अलीकडे प्रतिपादन करूं लागले आहेत.

माकमइ संस्थान—ब्रह्मदेश. दक्षिण शान संस्थानांच्या पूर्वविभागांतलें एक संस्थान. क्षेत्रफळ २२०० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ३१८९२. यांत ४३३ खेडी असून या संस्थानची राजधानी माकमइ आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ५०००० रुपये आहे.

मांग—'विणणें' पहा.

मांग—महाराष्ट्रांतोळ एक अस्पृश्य जात. दक्षिण, कर्नाटक, वन्हाड, नागपूर, गुजराथ इत्यादि भागांत यांची वस्ती

आढळते. यांची लोकसंख्या सुमारे ७ लाख आहे. आपला मूळ पुरुष यम ऋषि होय असे मांगांचे म्हणणे आहे. मातेग या शब्दापासून मांग हा शब्द आला असावा. यांच्या स्थल-पट्टे दखने, खानदेशी, वन्हाडे, घोडके इत्यादि पोटजाती आहेत. याशिवाय डफळे, उचले, गिंढारी, होलर, गारोडी, ककरकाडे इत्यादि अनेक उपजाती आहेत. यांच्यामध्ये भिसे, चव्हाण, जाधव, जगताप इत्यादि आडनावे आढळतात. यांचे व महाराष्ट्राचे नेहमी भांडण असते. हे देवी, सरस्वती, मरीआई, महादेव, खंडोबा इत्यादि देवतांची पूजा करतात. कुत्रा, मांजर, गाढव, यांचे मांस हे खात नाहीत. यांचे बहुतेक सर्व संस्कार हिंदूप्रमाणेच आहेत. गुरे खच्ची करणे, दोरखंड वळणे, संदल, चाबूक, तोबरे इत्यादि चामड्याची कामे मांग करतात. वाजंत्री वाजविणे, भंग्याची कामे करणे, शेतकी इत्यादीही धंदे हे करतात. यांना चेटुकाविद्या अवगत असते असा समज आहे. गुजराथमध्ये मांगेला नांवाची एक मांगांची पोटजात आहे. ती जात मांगांत अगदी कनिष्ठ समजली जाते. ठाणे जिल्ह्यांतही ही जात आढळते, तिचा मासे धरण्याचा मुख्य धंदा आहे. गाडडी मांगांची जात गुन्हेगार जातीमध्ये मोडते. यांच्यातील वायका व पुरुष चोरी करण्यात पटाइत असतात. यांच्यात शिक्षणाचे मान अद्यापिही फारच कमी आहे. ['अस्पृशता' पहा.]

माँगकंग संस्थान—ब्रह्मदेश, दक्षिण शान संस्थानांतील एक संस्थान. क्षे. फ. १५९३ चौरस मैल. येथे मेयोझा लोकांची वस्ती आहे. हा सर्व टापू लागवडीचा असून येथे लोकसंख्या फार दाट आहे. याच्या पश्चिम भागांतून नामल्यांग नांवाची नदी वहाते. या संस्थानांत एकंदर ६२५ खेडी असून याची लोकसंख्या सुमारे ३५ हजार आहे.

मागडी—मैसूर, बंगलूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३५९ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ८३४१५ आहे. तालुक्याचे मुख्य शहर मागडी (वस्ती ३००) आहे. तालुक्यांत ३०४ खेडी आहेत.

माँगनाँग संस्थान—ब्रह्मदेश. हे दक्षिण शान संस्थानांतील एक मोठे संस्थान आहे. क्षेत्रफळ १६४६ चौरस मैल. या संस्थानांत ८०१ खेडी असून त्यांची लोकसंख्या सुमारे ४२५३८ आहे. इ. स. १९०३-४ च्या दरम्यान येथील उत्पन्न २३००० रुपये होते.

माँगने संस्थान—ब्रह्मदेश. दक्षिण शान संस्थानांतील एक. क्षेत्रफळ २७१७ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ४४०००. या संस्थानांत एकंदर ९८१ खेडी आहेत. राजधानीचे ठिकाण नॅमटॉंगज माँगने येथे आहे. पूर्वी दक्षिण शान संस्थानांत हे एक मोठे शहर होते व सध्याही याला बरेच महत्त्व आहे. याचे उत्पन्न सुमारे ५०००० रु. आहे.

माँगल संस्थान—पंजाब सिमल्याच्या डोंगराळ संस्थानांपैकी एक. क्षेत्रफळ १२ चौरस मैल लोकसंख्या (१९२१) ११९३. येथे पाहिल्याने मारवाडांतील रजपूत आले. हे

प्राचीन काळी विलासपूरचे मांडलिक होते. पुढे स. १८१५त हे स्वतंत्र झाले. याचे उत्पन्न सुमारे १२०० रुपये आहे. येथील मुख्य उत्पन्न धान्य व अफूचे आहे.

मांगरोल बंदर—काठेवाड, जुनागड संस्थानांतील एक बंदर. टॉलेमीने याला मोनोगॅलॉस म्हटले आहे. या बंदराच्या ईशान्येस सरासरी दोड मैलावर मांगरोल नांवाचे गांव आहे. तेथील लोकसंख्या सुमारे १५ हजार आहे. या गांवाचा मालक एक मुसुलमान सरदार असून तो जुनागडच्या नवाबास ११५०० रु. खंडणी देतो. त्याला मंगरोलचा शेख असे म्हणतात. येथे हस्तिदंताच्या व चंदनी लांकडाच्या जडावाच्या पेट्या तयार होतात.

मांगेला—ठाणे जिल्ह्यांतील एक जात. लोकसंख्या सुमारे चवदा हजार. ही स्वतंत्र जात असून हीत पोढभेद नाहीत. यांचा धंदा प्रायः मासे विकणे हा असतो. घरगुती भाषा सराठी असते. परंतु ती फारच अशुद्ध असून तीत गुजराथी शब्दांचा भरणा फार असतो. हे स्मार्तपंथी आहेत. यांचे उपाध्याय पळवे ब्राह्मण असतात.

माघ—एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि. गुजराथमधील भिन्नमाळ नामक गांवाचा जन्म झाला. याच्या आज्ञेचे नांव सुप्रभदेव असून तो श्रीवर्मल राजाचा मंत्री होता असे माघाने आपल्या शिशुपालवधकाव्याच्या शेवटी म्हटले आहे. माघाच्या बापाचे नांव दत्तक असे होते. यापलीकडे याच्या कुळासंबंधाची खात्रीलायक माहिती उपलब्ध नाही. माघ हा स्वतःला महावैद्याकरण असे म्हणवून घेतो, त्यावरून त्याने व्याकरणशास्त्राचे सांगोपांग अध्ययन केले होते असे दिसते व शिशुपालवध नाचले असता तो तसा होता याबद्दल शंकाच उरत नाही. याशिवाय त्याचे काव्य वाचिले असता साहित्य, राजनीति, योग, वेदांत, पुराणे, महाकाव्ये इत्यादिकांचेही त्याने अलोडन केलेले प्रत्येकाला आल्या-वाचून रहात नाही. अशा संस्कृत पंडिताच्या हातून शिशुपालवध या एका काव्याशिवाय दुसरा एखादा काव्यग्रंथ लिहिला गेला नाही हे संभवनीय दिसते, तथापि शिशुपालवधाशिवाय त्याच्या नांवावर प्रसिद्ध असलेला दुसरा काव्यग्रंथ उपलब्ध नाही. वलभदेवाने आपल्या सुभाषितावलीमध्ये व क्षेमदाने औचित्यविचारचर्चा या ग्रंथांत माघाचे म्हणून जे श्लोक उद्धृत केले आहेत त्यांवरून माघाने शिशुपालवधाशिवाय दुसरा एखादा काव्यग्रंथ लिहिला असावा अशा अनुमानाला बळकटी येते. तथापि शिशुपालवध या काव्यावरच माघाची प्रसिद्धि अवलंबून आहे. शिशुपालवध हे महाकाव्य असून कृष्णाने शिशुपालाचा वध केल्याची हकीकत यांत वर्णिलेली आहे. संस्कृतांतील पंचमहाकाव्यमध्ये याची गणना होते. या महाकाव्यामध्ये, उपमा, अर्थगौरव व पदलालित्य हे तिन्ही गुण दृष्टीस पडतात. संस्कृत भाषेवरील माघाचे प्रभुत्व यांत पदोपदी दृष्टीस पडते. त्याची शब्दरचना कृत्रिम व कठिण असली तरी शब्दांवरील कोट्या,

प्राप्त, अलंकार इत्यादिकांची सुंदर जुळणी यांत दृष्टीस पडते. जागोजागी उपमा देण्याची माघाला अतिशय होत होती असे आढळते संस्कृत वृत्तांचा व त्यांतल्यात्यांत खड्ग-बंध, पद्मबंध इत्यादि कठिण बंधांचा त्याने आपल्या महाकाव्यांत जो उपयोग केला आहे त्यावरून त्याचा या बाबतीत मोठा अधिकार होता असे म्हणावयास विलकुल हरकत नाही. तात्पर्य, शिशुपालवध हे महाकाव्य सर्व दृष्टींनी संस्कृत वाङ्मयांत उच्च दर्जाचे स्थान पटकाविले यांत शंका नाही.

माघाच्या कालासंबंधी अनेकांनी मते प्रदर्शित केली आहेत. तथापि बाह्य व अंतस्थ या दोन्ही पुराव्यांच्या साहाय्याने प्रो. पाठक यांनी माघाचा काल आठव्या शतकाचा उत्तरार्ध असा ठरविला आहे, व तोच सर्व दृष्टींनी सयुक्तिक दिसतो.

मांचूरिया—चीनचे साम्राज्य. हा प्रांत चिहलीप्रांत व अमुरनदी याच्यामध्ये आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ३६३९१० चौ. मै. असून लोकसंख्या सुमारे दोन कोटी असावी. शेंगकिंग (राजधानी मुकुडेन), किरिन (राजधानी किरिन), आणि हीलिंग्ग चिआंग (राजधानी सित्तिहूर) हे मांचुरियाचे तीन विभाग पाडलेले आहेत. चीनमधील विभागांप्रमाणेच या विभागांचा राज्यकारभार चालतो. वरचे गव्हर्नर चिनी सरकार नेमते. मांचुरियातील मुकुडेन (राजधानी), न्यूचंग, अन्तुंग, ततुंग-झौ, तीहलिंग, तुंगचिआंगझु व फकुमेन ही शहरे व्यापारास सर्वांना खुली आहेत.

आज मांचूरियात मांचू-लोकवस्ती नसून त्यांच्या काही थोड्या जाती इकडे तिकडे आढळतात. चीनच्या उत्तर-प्रांतांतून लोक पाठवून त्यांची मांचूरियात वसाहत करण्याची चीन सरकारची खटपट चालू आहे. ' सोया-बीन ' धंद्याच्या बाढीमुळे व रेल्वेच्या सोयीमुळे चीनमधील दुसऱ्या कोणत्याही प्रांतापेक्षा मांचूरिया फार झपाट्याने समृद्ध झाला. हा प्रदेश मूळचा शेतकीप्रधान असून जमीन अतिशय सुपीक आहे. १९२१ साली २२७४४५०५ एकर जमीन लागवडीखाली होती. वाटाणे, बाजरी, गहू, व तांदूळ ही मुख्य पिके होत. गव्हाचे पीक फार फायद्याचे असते. पूर्वी गहू बाहेर पाठवीत पण हळीं पिठाच्या गिरण्या निघाल्याने वन्याचशा गव्हाचे येथेच पीठ करण्यांत येते. मांचूरियात जंगलहि बरेच आहे. कोळसा, लोखंड, सोने, रपे, शिसे व अस्बेस्टस ही खनिजे काढण्यांत येतात.

१९०५ च्या रूसो-जपानी तहाने दक्षिण मांचूरिया रेल्वे जपानकडे आली. या रेल्वेची लांबी ६९३ मैल आहे. १९१७ त कोरियातील सर्व रेल्वे या रेल्वेच्या देखरेखीखाली आली त्यामुळे फुसन या कोरियन बंदरापासून पेट्रोप्राड-पर्यंत आगगाडी झाली आहे. साउथ मांचूरिया रेल्वेक्षेत्रीज मांचूरियात चायनीज ईस्टर्न रेल्वे आणि चायनीज गव्हर्नमेंट रेल्वे या रेल्वे आहेत.

इतिहास.—मांचू हे लोकांचे नांव असून ते रहाणाऱ्या प्रदेशाला मांचूरिया म्हणू लागले. हे नांव १३ व्या शतकाच्या आरंभा उदयास आलेल्या एका राजाने धारण केले. त्यापूर्वी मांचू लोक निरनिराळ्या पोटजातांतून विखुरले असून त्यांवर राज्य करणाऱ्या घराण्यांची नांवे ते आपणाला लावून घेत. १० व्या शतकांतच प्रथम खितान या नांवाने मांचू लोक प्रसिद्धीस आले. या खितानांनी पोदाई राज्य जिंकून चीनमध्ये प्रवेश केला व चीनी साम्राज्याच्या उत्तर भागांत लिआओ (लोह) घराणे स्थापन केले. पण पुढे दोन शतकांनी त्यांना दुसऱ्या एका मांचूरियातील नुचिह नांवाच्या लोकांनी पराभूत केले व ' किन ' (सुवर्ण) घराणे स्थापिले. यानंतर एक शतकांनी मंगोल लोकांनी नुचिहानां विनांतून हांकलून लाविले पण या घराण्याच्या अंतर्काळी ऐसिन गिओरो नांवाची दंतकथात्मक (खरी वा खोटी) व्यक्ति पुढे येऊन तिने वरील तिन्ही जातींवर आपले वर्चस्व स्थापिले. या गिओरोविषयी एवढीच माहिती आहे की त्याने आपल्या प्रजेला ' मांचू ' (पवित्र) हे नांव दिले. नुहानु नांवाच्या गिओरोच्या एका वंशजांने मोठा पराक्रम करून संबंध मांचूरियावर आधिपत्य मिळविले (१६०४). पुढे चीनवर मांचू घराणे अधिष्ठित झाले. या संबंधांचा इतिहास ' बुद्धोत्तर जग ' विभागांत (पृ. ४८०) व ' चीन ' या लेखांत पहा.

१९ व्या शतकाच्या अखेरीस मांचूरियावर रशिया आपला हक्क सांगू लागला व १९०० साली त्याचा बराचसा भाग रशियन सैन्याने व्यापला. यामुळे रूसो-जपानी युद्धाला सुरुवात झाली. या युद्धात रशियाचा पराभव होऊन जपानने मांचूरिया चीनच्या हवाली केला. यापुढे जपानचा मांचूरियाशी हितसंबंध कशा प्रकारचा राहिला हे ' जपान ' लेखांत (ज, पृ. ७७) सापडेल.

चीनच्या मध्यवर्ती सरकारामध्ये वेदिली माजल्यामुळे व रशियन सरकारचा १९१७ साली पाडाव झाल्यामुळे मांचूरियामध्ये जपानचे आर्थिक व राजकीय वर्चस्व प्रस्थापित होणे सुलभ झाले. अमेरिकेच्या प्रयत्नांने व ब्रिटिश व जपान सरकारमधील वाटाघाटीमुळे मांचूरियावर जे जपानने वर्चस्व प्रस्थापित केले होते व मांचूरियामध्ये आपले हितसंबंध दृढ करण्याचे धोरण ठेवले होते त्या बाबतीत अमेरिका, फ्रान्स, इंग्लंड व चीन यांना जपानने काही सवलती देऊन केल्या पण त्याच वेळी आपल्या हितसंबंधांला कोणताहि धक्का लागता कामा नये अशी अट घालून ठेवली. या जपानच्या धोरणासंबंधी १९२१ साली वॉशिंग्टन-परिषदेमध्ये पुन्हा प्रश्न उपस्थित होऊन त्यावर बरीच चर्चा झाली. जपानच्या व्यापारी धाडसांमुळे मांचूरियाची सांपत्तिक परिस्थिति बरीच सुधारली. मांचूरियामधील खाणी खणण्यांत आल्या; शेतकी, व जंगल या बाबतीत पुष्कळ सुधारणा झाली. चीनमधील राज्यकांतीनंतर मांचूरियाचा राज्यकारभार द्खून

(लष्करी गव्हर्नर) व शॅगचंग (सिव्हिल गव्हर्नर) या जोडीच्या देखरेखीखाली देण्यांत आला. पण १९१८ सालापासून मुक्डेन व अमूर हे दोन प्रांत एकाच गव्हर्नराच्या देखरेखीखाली सोंपविण्यांत आले. १९२० सालीं मुक्डेनचा ट्यूशन शंगस्लोखीन हा चीनमधील राजकारणांत प्रमुख असून त्यानें चीनवर सुलतानशाही गाजविण्यास सुरवात केली होती.

मांजर—वारयुक्त प्राण्यांमध्ये पादांगुलचारी प्राण्यांची जी जात आहे त्या जातीत मांजराचा समावेश होतो. या जातीतील प्राणी पायाच्या टांचा उचलून चवड्यावर चालतात. मांजराचें प्राणेंद्रिय फार तीव्र असतें. मांजराच्या जवड्यांतील सुळेदांत चार असतात व ते मोठे व अणकुचीदार असतात. मांजराची जीभ फार खरबरीत असते. पायाचे तळवे मऊ असतात. पुढच्या पायास पांच व मागील पायास चार बोटे असतात. व त्यांना तक्षिण नखें असतात. मांजराचे डोळे वाटोळे असून डोळ्यांतिल बाहुली रात्री मोठी होते. मांजराला मिशा असतात. मांजराच्या अंगावरील केंस मऊ व उबदार असतात. शेंपटावर पुष्कळ केंस असतात. मांजराचीं पिलें जन्मल्यावर कांहीं दिवस आंधळी असतात. हा प्राणी एकाच जागेचा फार शोकी आहे व तो सहसा स्थलांतर करीत नाही. मांजर हें कुत्र्याप्रमाणें स्वामिनिष्ठ नसतें. आपल्या पिलांवर मात्र त्याची फार भक्ति असते. मांजराच्या रानमांजर व घरमांजर (माणसाळलेलें मांजर) अशा दोन मुख्य जाती आहेत. रानमांजर जर्मनी, रशिया, हंगेरी किंबहुना युरोपमधील सर्व अंगली प्रदेशांत आढळतें. आशियाच्या उत्तर भागांत व नेपाळमध्येहि रानमांजर आढळतात. प्राचीन काळीं प्रेट्रिटनमध्येहि यांचा भरणा होता, व राजे लोक त्यांची शिकार करीत असत. हल्लीं आयर्लंडमध्ये यांची बरीच वस्ती आहे. युरोपमधील रानमांजर हें ईजिप्तमधून आलें असें प्राणिशास्त्रज्ञांचें म्हणणें आहे. युरोपमधील घरमांजर हेंहि ईजिप्तमधूनच युरोपमध्ये आलें असें त्यांचें मत आहे. कांहीं विद्वानांच्या मते युरोपमधील घरमांजर हें चिनी व ईजिप्शियन मांजरांच्या संयोगापासून झालें आहे. युरोपमधील घरमांजराचे दाट केंसाचें व पातळ केंसाचें मांजर असे दोन प्रकार आहेत. दाट केंसाचीं मांजरें इराणमध्ये पुष्कळ आढळतात, व यांच्या अंगावर फारसे पट्टे नसतात. कांहीं मांजरें बिनशेंपटांचीं असतात व त्यांना 'मॅक्स' असें नांव आहे. हीं मांजरें मूळ जपान, चीन, सयाम या देशांतून युरोपमध्ये व विशेषतः रशियांत आलीं असें म्हणतात. हिंदुस्थानांतिल मांजरावर अगदीं जवळ जवळ ठिपके असतात. संयामी मांजर हें इतर मांजरांपेक्षां भिन्न आहे. या मांजराचें ओरडणें विचित्र आहे. या मांजराचें डोकें लांब व शरीराचा भागहि किरकोळ व बराच लांब असतो. या मांजराचीं पिलें श्वेतवर्णी असतात पण पुढें

त्यांचा रंग बदलतो. याशिवाय मोंबासा मांजर, पॅरग्वे मांजर इत्यादि मांजराच्या अनेक जाती आहेत.

माजुली—आसामांत सिवसागर जिल्ह्याच्या उत्तरेस हें एक बेट आहे. क्षेत्रफल ४८५ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे ३५०००. येथें प्राचीन काळीं सत्रें होती, म्हणून आसामी लोक ह्यास पवित्र मानितात. येथें पुष्कळ प्रवाह व सरोवरें आहेत.

मांझा प्रदेश—पंजाब, लाहोर व अमृतसर जिल्ह्यांतिल त्रिकोणाकृति प्रदेश. यांतील बारीदुआव कालवा बांधण्याच्या पूर्वी हा प्रदेश म्हणजे एक मैदान होतें. आतां तो कालवा झाल्यापासून येथें लागवड होऊं लागली आहे.

माझिनी (१८०५-१८७२)—प्रसिद्ध इटालियन देश-भक्त. हा जिनोआ येथें जन्मला. याचा बापाचा वैद्यकीचा धंदो होता तो युनिव्हर्सिटींत प्रोफेसर होता. माझिनीची आई बुद्धिमान व प्रेमळ होती. बालवयांतच तो सर्व प्रकारचीं पुस्तकें वाचूं लागला. लवकरच जिनोआ युनिव्हर्सिटीच्या वैद्यकीच्या अभ्यासास त्यानें सुरवात केली; परंतु पुढें प्रेतांच्या फाडाफाडीची त्याला भोति वाटून त्यानें तो अभ्यासक्रम सोडून कायद्याचा अभ्यास सुरू केला. तथापि त्याचा नैसर्गिक कल वाझ्याकडे असल्यामुळें नांवाला कायद्याचा अभ्यास करीत असतां, त्यानें खरोखर निबंध व परीक्षाणात्मक लेख लिहिण्याचा उद्योग सुरू केला होता. लवकरच त्याचे विचार राजकीय परिस्थितीकडे वळले व राजकारणाचा त्यानें झटून अभ्यास केला. नंतर कार्बोन्गरी संस्थेमध्ये तो सामील झाला. पण त्या मंडळीच्या वेडगळ गूढ गोष्टींची व मंत्रतंत्रांची निरर्थकता त्याच्या लक्षांत येऊन त्यानें आपली एक नवी संस्था स्थापण्याचा विचार केला; इतक्यांत त्याचें हें कृत्य उघडकीस येऊन त्याला सहा महिन्यांची कैद झाली. तेथून सुटतांनहि त्याच्यावर व्यक्तिस्वातंत्र्यविषयक इतके निबंध घालण्यांत आले कीं, तो देशत्याग करून फ्रान्समधील मार्सेलसला जाऊन राहिला.

मार्सेलस येथें असतां, १८३१च्या एप्रिलमध्ये सार्डिनियाच्या गादीवर चार्ल्स अल्बर्ट आला. माझिनीनें एका जाहीर पत्रकांत इटलीच्या स्वातंत्र्य-युद्धांत पुढारीपणा घेण्याबद्दल त्या राजाला विनंति केली. त्यामुळें लोकांत मोठी खळबळ उडाली; पण या अपराधाबद्दल सार्डिनियाच्या सरकारनें फ्रेंच सरकारडे तक्रार करून माझिनीला मार्सेलसमधून हाकून देण्यास लावले. तेव्हां त्यानें स्वित्झर्लंडमध्ये वस्ती ठेविली. यापुढील वीस वर्षे त्यानें बहुतेक एका लहानशा खोलीत अत्यंत गुप्तपणानें राहून भयंकर गुप्त व गूढ कट करण्यांत घालविली. १८३३ सालीं सार्डिनियाच्या लष्करांत वंड उभारण्याचा जो निष्फळ प्रयत्न झाला, त्यांत त्याचें अंग होतें. जिनोवाला असलाच प्रयत्न होऊन फसला. शिवाय त्यानें लेखद्वारां लोकांना चेतविण्याचा क्रम चालू ठेविला होता. १८३४ सालीं जर्मन, पोलिश व इटालियन हद्दपार इसमांचें एक

लढाऊ पथक त्यानें बनवून इटलीवर हल्ला केला; पण त्यांत अन्तःकलहामुळे अपयश आले. त्याच सालीं 'तरुण युरोप' नांवाची संस्था त्यानें काहून दुसरी 'तरुण स्विट्झर्लंड' म्हणून संस्था स्थापली. शिवाय एक वर्तमानपत्र सुरू केले पण सरकारनें तें बंद केले, व लवकरच स्विट्झर्लंड एट सभेनें त्याला दहपारीचा हुकूम दिला; तेव्हां शेवटीं सन १८३७ मध्ये तो लंडनमध्ये जाऊन राहिला. तेथे कांहीं दिवस अत्यंत दारिद्र्यांत राहून तो इंग्रजी भाषा चांगली शिकला व लवकरच लेखनद्वारां आपला चरितार्थ नीट चालवू लागला. त्यानें 'जॉर्ज सॅड,' 'वायरन व गोएटे,' 'कार्लाइल,' 'डॅटिचे किरकोळ ग्रंथ' वगैरे निबंध लिहिले. याशिवाय 'मानवी कर्तव्ये' हा मोठा निबंध त्यानें लिहिला. त्यानें लंडनमध्ये इटालियन मुळांकरता एक शाळा चालविली होती, तांतून शेकडो लोक इटालियन भाषा शिकून बाहेर-पडले. शिवाय इटालीतून लहान मुलांना पळवून आणून इंग्लंडमध्ये वाढी वगैरे घांसून पॉलिश करण्याचें काम जुलुमानें करून घेतल्यामुळे तीं अत्यायुषी होत; तेव्हां यात्रेकरू ओरड करून हा अमानुष व्यापार त्यानें बंद करविला. पुढे चार्ल्स अल्बर्टनें ऑस्ट्रियाविरुद्ध स्वातंत्र्ययुद्ध सुरू केले; त्यावेळीं माझिनी इटलीत जाऊन गॅरिबॉल्डीच्या सैन्यांत दाखल झाला. त्या युद्धकाळांत टस्कनीत स्वराज्य स्थापले व त्यात माझिनीला प्रधान नेमले. ती स्थिति थोडा काळच टिकली, पण तेवढ्या धांदलांतहि त्यानें त्या शहरात चांगली शांतता व व्यवस्था राखली. लवकरच अलवर्देचा पराभव झाल्यामुळे माझिनीचा अधिकार जाऊन त्याला गुप्तपणे स्विट्झर्लंडमधून लंडनमध्ये पळून जावे लागले. तेथे १८५० साली राष्ट्रीय इटालियन कामेटीचा तो प्रेसिडेंट झाला. राजक्रांतीचे प्रयत्न गुप्तकटाच्या द्वारे त्यानें चालविले होतेच. १८५२ साली मॅन्च्युआत व १८५३ साली मिलनमध्ये त्यानें बंड उपस्थित करविले; पण तीं सर्व व्यर्थ गेलीं, व त्यामुळे त्याचे इंग्लंडातील वजन मात्र कमी झाले. १८५७ साली पुन्हा इटलीत जाऊन जिनीव्हा, नेपल्स येथील बंडात तो सामील झाला, व ते प्रयत्न निरर्थक झाल्यामुळे परत लंडनला आला. १८५९-६० साली व्हिक्टोर इमॅन्युअलनें इटलीला स्वातंत्र्य देण्याचा जो यशस्वी प्रयत्न केला, त्यांतहि माझिनी होता. स्वातंत्र्य-प्राप्तीच्या एकंदर प्रयत्नांत माझिनी हा केवळ स्फूर्तीनें बोलणारा भविष्यवादी होता, तर गॅरिबॉल्डी केवळ समशेर-वहादूर लढवण्या होता. पण अपूर्व करामत करून स्वातंत्र्य-प्राप्तीसारखे असाध्य घेय प्रत्यक्ष कृतीत आणून दाखविणारा असामान्य बुद्धिमान व कर्तृत्ववान् मुत्सद्दी काव्हर हा होय. व्हिक्टोर इमॅन्युअलनें रिपब्लिक स्थापन न करतां राजशाहीच इटलीत सुरू केली; तीमुळे माझिनीचे समाधान झाले नाही. १८६५ साली इटालियन पार्लमेंटचा सभासद म्हणून त्याला मेसिनाच्या मतदारांनीं निवडून दिले; परंतु राजनिष्ठेची रापथ घेणें त्याच्या रिपब्लिकच्या ध्येयाच्या

विरुद्ध असल्यामुळे त्यानें ती नामदारी पत्करली नाही. मागे त्याला झालेली मरणाची शिक्षा सररहा माफीचा कायदा पास होऊन त्याअन्वये रद्द करण्यांत आली. पण पुढे स्विट्झर्लंडमध्ये राहून त्यानें गॅरिबॉल्डीवरोवर पुन्हां गुप्त कट सुरू केले. तेव्हां त्याला कैद करून दोन महिने तुरुंगांत टाकण्यांत आले. पण त्याच्यापासून फारसा धोका नाही असे पाहून त्याला मुक्त करण्यांत आले. नंतर कांहीं दिवस लंडनला व कांहीं लुगोने येथे राहून त्यानें आपले वार्तांचे आयुष्य आकामिले. शेवटीं तो प्लूरसीच्या विकारात मरण पावला.

मॉटगॉमेरी, जि ल्या व ता लु का.—पंजाब, मुलतान डिव्हिजनमधील एक जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ४६१८ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) ७१३७८६. मॉटगॉमेरी, ओकर, दिपलपूर व पकपटण हे या जिल्ह्याचे चार तालुके असून जिल्ह्यात एकंदर तीन शहरे व १८३५ खेडी आहेत. सर रॉबर्ट मॉटगॉमेरी या लेफ्टनंट गव्हर्नराच्या नांवावरून या जिल्ह्याला हे नांव मिळाले आहे. या जिल्ह्याच्या आग्नेयीत सतलज व वायव्येस रावी नदी वहात गेली आहे. ज्या भागाला कालव्याचे पाणी मिळते तेवढा भाग वगळतां वाकी सर्व जिल्हा वालुकामय आहे. शिक्षणाच्या बाबतीत हा जिल्हा बराच मागसलेला आहे. तालुक्याचे क्षेत्रफळ १५५८ चौरस मैल व लोकसंख्या ४५०९४ आहे. त्यांत मॉटगॉमेरी व कमालिया हीं दोन शहरे असून ५९५ खेडी आहेत.

मॉटिंग्यू, एडविन सॅम्युअल (१८७९-१९२४)— एक इंग्लिश मुत्सद्दी. याचे शिक्षण क्लिफ्टन येथील सिटी ऑफ लंडन स्कूल व केंब्रिज येथील ट्रिनिटी कॉलेजमध्ये झाले. १९०६ साली पार्लमेंटमध्ये तो निवडून आला. तेथे असतांना अॅस्क्रियचा खाजगी चिटणीस या नात्यानें त्यानें काम केले. १९१० साली त्याला हिंदुस्थानचा दुय्यम सेक्रेटरी नेमण्यांत आले. हाऊस ऑफ कॉमन्समध्ये हिंदुस्थानच्या राज्यकारभाराच्या प्रश्नांसंबंधी तो नेहमी पुढाकार घेत असे. १९१४ साली त्याला फायनॅन्शियल सेक्रेटरी नेमण्यांत आले. १९१५ साली डची ऑफ लॅंडस्टरचा तो चॅन्सेलर झाला. १९१६ साली युद्धसाहित्यखात्याचा तो मुख्य झाला. लाईड जॉर्जच्या साम्राज्यविषयक युद्ध-मंडळामध्ये त्याला जागा मिळाली होती. नंतर तो हिंदुस्थानचा स्टेटसेक्रेटरी झाला. हिंदुस्थानच्या राजकीय चळवळीची माहिती व्हावी या उद्देशानें त्यानें हिंदुस्थानांत येऊन निरनिराळ्या राजकीय पक्षांच्या पुढाऱ्यांच्या मुलाखती घेतल्या व १९१८ साली हिंदुस्थानला दाब्याच्या सुधारणांचा मसुदा त्यानें व्हाइसराय लॉर्ड चेम्सफर्डच्या साहाय्यानें तयार केला. १९१९ साली हाऊस ऑफ कॉमन्सनें हा मसुदा पास केला. त्यायोगानें हिंदुस्थानला वसाहतीच्या स्वराज्याबाबतचे कांहीं हक्क मिळाले.

मॉन्टेनीग्रो-यूरोपमधील एक राष्ट्र. हे बाल्कनद्वीपकल्पाच्या पश्चिमेस आहे. दक्षिणेस आड्रियाटिक समुद्र; पश्चिमेस डालमेशिया; उत्तरेस बोस्निया व हर्झेगोविना हे ऑस्ट्रियाचे प्रांत व पूर्वेस तुर्की साम्राज्य. क्षेत्रफळ ३७३३ चौरस मैल. सर्व प्रदेश साधारणतः डोंगराळ आहे. उत्तरेस अल्भेशियन, बोस्नियन व अल्बेनियन पर्वतांच्या रांगा आहेत. झेटा व मोराचा या मुख्य नद्या व स्कुटारी हे सरोवर आहे. हल्ली हे सव्ह-क्रोट व स्लोवेन संस्थानसमूहात मोडते. मॉन्टेनीग्रो राष्ट्राची लोकसंख्या १९२० साली १९९८५७ होती. मॉन्टेनीग्रोत मुख्यतः सव्हो-क्रोशियन शाखेच्या लोकांची वस्ती आहे. येथील लोक फार उंच व बिप्पाड असतात. लोक अद्यापि वरेच मागसलेले आहेत. वैयक्तिक शौर्याला अद्यापि फार मान देण्यात येतो. लोकानां नावाची फार आवड आहे. यांच्यांत अद्यापि बालविवाह रूढ आहे.

स्वतंत्र संस्थान म्हणून मॉन्टेनीग्रोचा इतिहास कास्सोव्हो येथील युद्धानंतर (१३८९) सुरू होतो. त्यापूर्वी काही काल हा प्रदेश रोमच्या सत्तेखाली व नंतर वायझान्टाईन सत्तेखाली होता. इ. स. च्या ७ व्या शतकाच्या मध्यतरी या प्रदेशांत " सव्ह " लोकांची वस्ती केली. या लोकांनी लहान लहान संस्थाने वसविली. हल्लीचा मॉन्टेनीग्रो झेटा नावाच्या संस्थानात मोडत असे. स. ११५९ व १३५६ यांच्या दरम्यान हे संस्थान सर्बिह्याच्या राज्याला जोडले गेले. कास्सोव्हो येथील युद्धानंतर सर्बिह्याचे स्वातंत्र्य गेले, तेव्हा झेटा संस्थानचा अधिकारी आपल्या डोंगरां मुळखाचा आश्रय घेऊन राहिला, व त्या ठिकाणी इतर सर्बिहियन सरदार त्याला येऊन मिळाले. या वेळेपासून सव्ह लोकांचे तुर्कीशी युद्ध सुरू झाले. हळू हळू वराच मुलूख तुर्कांच्या ताब्यांत गेले. झेटा संस्थानात राज्य करीत असलेल्या वारशवंशाचा इ. स. १४११ मध्ये लय झाला व झेनॉविच घराणें अस्तित्वात आले. इ. स. १५१६ मध्ये झेनॉविच घराणें संपुष्टांत आले व तेव्हापासून इ. स. १६९६ पर्यंत या संस्थानचा कारभार सेटिमेचा धर्माधिकारी पहात असे, व तो सरदार व लोकसभा यांच्याकडून निवडला जात असे. त्याला व्होलाडिका म्हणत. ईश्वरसत्ताक राज्यपद्धती बरोबरच आनुवंशिक पद्धति सुरू करानी असे इ. स. १६९६ मध्ये ठरले व निगशचा डॅनिलो पेट्रोविच याला व्होलाडिका नेमण्यांत आले. व आपल्या नातलगतातून आपल्यानंतरचा अधिकारी निवडण्याचा त्याला अधिकार देण्यांत आला. याला जन्मभर ब्रह्मचारी रहावे लागत असे, म्हणून गादी जुलयाकडून पुतण्याकडे जात आली आहे. पहिला डॅनिलो याच्या कारकीर्दीत मुसलमानांची कत्तल व स्वारी करणाऱ्या तुर्कांचा पराभव (१७१२) या महत्त्वाच्या गोष्टी झाल्या. याच्याच कारकीर्दीत इ. सन १७१४ मध्ये तुर्कांनी सेटिमे घेतले, पुढे रशियाच्या स्नेहाने याने आपल्या राज्याचे झालेले नुकसान भरून काढिले. डॅनिलो.

नंतर सव्ह याने स. १७३७ ते १७८२ पर्यंत राज्य केले. याच्या कारकीर्दीत तुर्कांना परत घालविण्यांत आले. याने वरेच दिवस चांगल्या तऱ्हेने राज्य केले. याचा एका ग्रीक मनुष्याने खून केला. सव्हनंतर पहिला पिटर याने इ. स. १७८२ ते १८३० पर्यंत राज्य केले. याने कुसा (१७९६) येथे तुर्कांचा पूर्ण पराजय केला; व इ. स. १७९९ मध्ये सुलतानपासून मॉन्टेनीग्रो स्वतंत्र झाला. याने पहिल्याने कायदेसंग्रह केला. दुसरा पिटर याने स. १८३० ते १८५१ पर्यंत राज्य केले. याने आपल्या लोकांची बरीच सुधारणा केली व सिनेटची स्थापना केली. दुसरा डॅनिलो (१८५१-६०) याने धार्मिक पदवी सोडून दिली व आपल्या मुलाला गादीचा वारस नेमिले. ओस्ट्रोगजवळ त्याने तुर्क लोकांचा पराभव केला. हा शांतताप्रिय असल्यामुळे त्याच्या युद्धप्रिय प्रजेला तो अप्रिय झाला. मॉन्टेनीग्रोचे स्वातंत्र्य कबूल करणे वगैरे मागण्या डॅनिलोने पॅरिसच्या सभेपुढे मांडल्या, परंतु त्या दिल्या गेल्या नाहीत. १८५८ साली ग्रहोव्हो येथे तुर्क लोकांची बरीच कत्तल होऊन त्यांचा पूर्ण पराजय झाला. स. १८६० मध्ये एका हद्दपार केलेल्या मॉन्टेनीग्रोतील मनुष्याने डॅनिलोचा खून केला. दुसऱ्या डॅनिलोला मूल नसल्यामुळे त्याचा पुतण्या निकोलस हा गादीवर बसला. इ. स. १८६२ मध्ये तुर्कस्तानशी बेबनाव होऊन युद्ध झाले, परंतु त्यात मॉन्टेनीग्रोचा पराभव होऊन त्याला अपमानकारक अटी कबूल कराव्या लागल्या. यानंतरची १४ वर्षे शांततेत गेली; व त्या अवधीत निकोलस राजाने आपल्या राज्यांत बऱ्याच सुधारणा केल्या. इ. स. १८७६ मध्ये सर्बिह्याशी भेत्री होऊन तुर्क लोकाशी युद्ध झाले. पुढे रशिया मॉन्टेनीग्रोला मिळाला. या युद्धांत वरेच वेळां तहाची वाटाघाट होऊन हल्ली मॉन्टेनीग्रोची जी मर्यादा आहे ती नक्की करण्यांत आली. निकोलस राजाच्या अनियंत्रित सत्तेमुळे या देशाची बरीच भरभराट झाली. इ. स. १९०६ मध्ये मॉन्टेनीग्रोची पहिली पार्लिमेंट-सभा भरली.

१९१० साली निकोलस याने आपण मॉन्टेनीग्रोचा राजा झाल्याचे जाहीर केले. त्यामुळे सर्बिह्याशी एका होण्याच्या चिन्हांत हा एक अडथळ उत्पन्न झाल्यासारखे झाले. १९१२ साली मॉन्टेनीग्रोच्या सरहद्दीवर तुर्की सैन्याने आततायीपणाची कृत्ये केले त्यामुळे मॉन्टेनीग्रो, स, सर्बिह्या, व वल्गेरिया यांनी आपापसांत दोस्ती करून तुर्कांविरुद्ध युद्ध पुकारले. या युद्धांत मॉन्टेनीग्रो पडले होते, ते स्कुटारीचा मुलूख आपल्या ताब्यांत यावा यासाठी पडले होते. पण या युद्धानंतर १९१२ साली जो तह झाला. त्या तहांत मॉन्टेनीग्रोला स्कुटारीचा मुलूख मिळाला नाही. पुढे थोडक्याच दिवसांनी दुसऱ्या बाल्कन युद्धाला सुरवात झाली. पण याहि युद्धांत मॉन्टेनीग्रोची आशा सफळ झाली नाही. महायुद्धा-मध्ये मॉन्टेनीग्रोने दोस्त राष्ट्रांच्या वतीने युद्धांत सामील

शास्त्राचे जाहीर केले. तथापि, निकोलसनं आंतून ऑस्ट्रियाशी संधान बांधलेच होतं. स. १९१५ च्या आक्टोबरमध्ये ऑस्ट्रिया, जर्मनी व बल्गेरिया यांच्या सैन्याने सर्बिह्यावर हल्ला केला व त्यांत सर्बिह्याच्या सैन्याचा पराभव होऊन त्या ला आड्रियाटिकच्या प्रदेशांत हटावे लागले. मॉन्टेनीग्रोच्या सैन्यानेहि हाच मार्ग अवलंबावयास पाहिजे होता. तथापि तसे न करतां निकोलसनं ऑस्ट्रियन वादशाहार्शी, आपल्या सल्लागारांच्या सल्ल्याला न जुमानतां तहाचें बोलणें सुरू केलें. पण शेवटीं त्यांतून कांहींच निष्पन्न आलें नाहीं. त्यामुळे तहाच्या आशेने सर्बिह्याप्रमाणें पिछेहाट न केल्यामुळे मॉन्टेनीग्रोचें सैन्य आयतेंच ऑस्ट्रियन सैन्याच्या जाळ्यांत सापडलें. पुढें ऑस्ट्रियाच्या अलाखाली सर्बिह्या व मॉन्टेनीग्रो यांचें एकत्रीकरण होण्याबद्दलची खटपट सुरू झाली पण त्यांत यश आलें नाहीं. १९१६ साली अँड्र्यू राडोविच हा मॉन्टेनीग्रोचा प्रधान झाला व त्याच्या सल्ल्याने, मॉन्टेनीग्रो व इतर दक्षिण स्लाव्ह राष्ट्रांचें संघटन व्हावें अशा प्रकारचें मत प्रतिपादणारा एक मुसुदा निकोलसकडे पाठविण्यांत आला. प्रथमतः निकोलस हा याला अनुकूल होता पण इटलीमध्ये जाऊन आल्यानंतर व इटलीला हें ऐक्य पसंत नाहीं असे त्याला आढळून आल्यामुळे त्याचा वेत बदलला त्यामुळे निकोलस विरुद्ध लोकमत प्रक्षुब्ध झालें, प्रधानमंडळानें राजीनामे दिले. मॉन्टेनोविहिश याला राजानें प्रधान नेमलें. तथापि थोडक्यांच दिवसांत मॉन्टेनोविहिशच्या प्रधानमंडळालाहि राजीनामा यावा लागला. राज्यामध्ये व प्रजेमध्ये वारंवार खटके उडू लागले. शेवटीं स्वित्झर्लंड येथें मॉन्टेनीग्रो येथील प्रमुख लोकांना राष्ट्रीय ऐक्याबद्दल एक कमिटी स्थापन केली. या कमिटीमध्ये सर्व्हे, क्रोट, स्लोवेन इत्यादि लोकांचे प्रतिनिधी निवडण्यांत आले होते. या कमिटीने १९१७ सालच्या जुलैच्या २० व्या तारखेस, कोरफ्यू येथें एक जाहीरनामा काढून कारणे ऑर्गेनिचच्या आधिपत्याखाली सर्व स्लाव राष्ट्रांचें एकीकरण करण्याचें ठरविलें. याच सुमारास, दोस्तराष्ट्रांचें सैन्य ऑस्ट्रियन व बल्गेर सैन्याचा पराजय करून मॉन्टेनिग्रोमध्ये घुसल्यामुळे हा कोपर्थूचा जाहीरनामा अमलात भागणें सोपें गेलें. १९१८ साली एक राष्ट्रीय महामंडळ निवडण्यांत आलें व या महामंडळानें निकोलस राजाला पदच्युत केल्याचें व सर्बिह्या व मॉन्टेनिग्रोचें ऐक्य झाल्याचें जाहीर केलें. १९२० साली सर्व क्रोट-स्लोव्हेन कॉन्स्टिट्युट असें व्हावें निवडणूक झाली व तांत मॉन्टेनिग्रोतर्फे ऐक्याला अनुकूल असलेलेच सभासद निवडून आले. निकोलस हा १९२१ च्या मार्च महिन्यांत मरण पावला. त्याच्यानंतर मायलेक हा गादीवर आला. अशा रीतीने पांच शतकाच्या चळवळीनंतर मॉन्टेनिग्रो व सर्बिह्याचें ऐक्य घडून आलें. [फोर्से-दि बाल्कन्स; आर डब्ल्यू खेटन-वॅटसन-दि सर्देन स्लाव्ह क्लबन; राडोविच अँड अर्से-दि क्लबन ऑफ मॉन्टेनिग्रो].

मांडूक्योपनिषद्—दशोपनिषदांतील एक उपनिषद्. हें अथर्वण वेदाचें उपनिषद् असून त्याचीं चार प्रकरणे आहेत. दशोपनिषदांत हें सर्वांत लहान उपनिषद् आहे. तथापि श्रीशंकराचार्यांचे परात्पर गुरु श्रीगौडपादाचार्यांनी या उपनिषदाच्या विवरणपर २१५ महत्त्वाच्या कारिका लिहिल्यामुळे व त्या अद्वैतसिद्धांतप्रतिपादक असल्याने या उपनिषदाला विशेष महत्त्व प्राप्त झाले आहे. यांत ॐ हेंच ब्रह्म आहे, आत्मा हाच ब्रह्म आहे असे सांगून आत्म्याच्या चतुष्पादांचें समग्र वर्णन केले आहे. ॐकाराच्या अकार, उकार व मकार या मात्रा म्हणजे ब्रह्माचे विश्व, तैजस व प्राज्ञ असे पाद सांगून त्या प्रत्येक पादाच्या उपासनेने अनुक्रमानें कामप्राप्ति, ज्ञानसंताप्ति, व जगत्कारणात्मरूप होणें हीं तीन फले प्राप्त होतात असें म्हटलें आहे व या ॐकाराची समष्टिरूप उपासना केल्याने मुक्ति मिळतें असे स्पष्ट सांगितलें आहे. या उपनिषदाच्या चार प्रकरणांप्रमाणेच गौडपादांनी आपल्या कारिकाची आगम, वैतथ्य, अद्वैताख्य, व अलातघाति अर्शा चार प्रकरणे रचिली आहेत. पहिल्या प्रकरणांत ब्रह्म ही सत्यवस्तु आहे, दुसऱ्या प्रकरणांत ब्रह्मा-शिवाय दुसरी कोणतीहि वस्तु सत्य नाहीं, तिसऱ्या प्रकरणांत ब्रह्म व आत्मा एकच होय व चौथ्या प्रकरणांत आत्मवस्तुचें नित्यत्व व इतर सर्वांचें अनित्यत्व प्रतिपादन केले आहे.

मांड्रीड—स्पेनची राजधानी. लोकसंख्या १९२३ मध्ये ८१३९९१ होती. येथे मुख्य धर्मोपदेशकाची जागा असून स्पेनमधील मुख्य आगगाडीचे रस्ते येथून सुरू होतात. मांड्रीड हें स्पेनमधील शिक्षणाचें केंद्र आहे. येथील विश्व-विद्यालयांत एक वेधशाळा व एक पुस्तकालय आहे. या विश्वविद्यालयांत मुख्यत्वेकरून कायद्याचें व वैद्यकीय शिक्षण दिलें जातें. येथे कातडी, छात्र्या, पंखे, गुंड्या, कागद वगैरे जिनस करण्याचे कारखाने आहे. शिवाय तंबाखूचा कुलमफा घेतलेली एक कंपनी आहे.

माढे, ता लु का.—मुंबई, सोलापूर जिल्हा. क्षेत्रफळ ६१५ चौरस मैल. तालुक्यांत ८९ खेडी असून लोकसंख्या सुमारे एक लाख आहे, जमीन उत्तम नाहीं. हवा रुक्ष आहे. मार्च ते मेपर्यंत उष्ण वार सुटतात. पाऊस अनि-श्चित असतो. माढे येथे एक किल्ला आहे.

माणगांव—मुंबई. कुलाबा जिल्ह्यातील तालुका. क्षेत्रफळ ३५८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८४२०८. यांत २२५ खेडी असून गांव एकहि नाहीं. माणगांव हें या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. यांतील तळ्याचा डोंगरी किल्ला व मांदाडाजवळची लेणी पहाण्यासारखी आहेत.

मातृकन्यापरंपरा—समाजांतजूज्या अनेक प्रकारच्या कुटुंबपद्धती आढळतात, त्यांपैकी अतिशय प्राचीन अशी ही पद्धति होय. या पद्धतीचा मुख्य विशेष असा आहे की

होत पुरुषवंशगणना नसून स्त्रीवंशगणना असते; म्हणजे एखाद्या माणसाचे नाते वापाकडून न गणतां आईकडून गणण्यांत येते. संमिश्र स्त्रीपुरुषव्यवहार व 'संघलभ' पद्धति (ज्या पद्धतीत सर्व संघाच्या मिळून बायका असतात ती पद्धत; इंग्रजीमध्ये त्याला ग्रुपमॅरेज अशा संज्ञा आहे) ज्या वेळीं अस्तित्वांत होती त्यावेळीं ही पद्धति आचारांत आली असली पाहिजे असें दिसून येते. संमिश्र स्त्रीपुरुषव्यवहार जेव्हां प्रचारांत असतो, त्यावेळीं अनेक पुरुषांचे एकाच स्त्रीशी व्यवहारसंबंध घडून येत असल्याने त्या बाईपासून होणारी संतति कोणापासून झाली हे निश्चित सांगतां येत नाही. अर्थात जेव्हां बाप हा अज्ञात असतो तेव्हां आईकडूनच संतति ओळखण्यात येते व हल्लीं ज्याप्रमाणे अमक्याचा मुलगा असें आपण म्हणतो त्याऐवजीं अमकीचा मुलगा म्हणून म्हणण्याची चाल पडते. समाजांतलें शेतकीसारख्या धंद्यांतलें स्त्रींच्या वचस्वामुळे कांहीं ठिकाणीं ही मातृपरंपरापद्धति अस्तित्वांत आली असावी असाहि कित्येकांचा तर्क आहे. जेव्हां नवरा हा बायकोच्या घरां जाऊन तिच्याशी व्यवहारसंबंध करतो व इतर वेळां तो दुसरीकडे रहातो, तेव्हा त्याच्यापासून झालेल्या संततीवर मुख्यतः आईचीच सत्ता असते व त्यामुळे अशा जातींत मातृसत्ताकपद्धति निर्माण होते असेहि कांहींच म्हणणें आहे. अशा प्रकारची पद्धति प्राचीन काळां सर्वत्र अस्तित्वांत होती व अद्यापिहि ती क्वचित आढळून येते. प्राचीन काळां आफ्रिका, सॅशिया, हिंदुस्थान, तार्सरी, चीन, युरोप व अमेरिका या सर्व ठिकाणीं ही चाल होती असें आढळून येते. उपनिषद् काळांहि ही पद्धति अस्तित्वांत होतीसे दिसते; उदाहरणार्थ, जाबाल ज्ञानकोश विभाग २, पृष्ठ १६६ पहा. कांहीं विद्वानांनीं असा एक आक्षेप काढलेला आहे कीं ही चाल हीनसंस्कृतीच्या लोकांमध्येच प्रायः आढळून येते, तथापि अमेरिकेमध्ये हल्लीं उच्च संस्कृतीचे जे इरोकुओइस व पुएब्लो इंडियन लोक आहेत, त्यांच्यामध्ये अद्यापिहि ही पद्धति आढळून येते व त्यावरून वरील आक्षेपांत फारसे तथ्य आहे असें आढळत नाही. तार्सरी, प्राचीन काळां सर्वत्र मातृकन्यापरंपरापद्धतीच मुळांत अस्तित्वांत असून तिचे तिच्यानंतर पितृशासनपद्धतीत रूपांतर झाले असे म्हणावयास हरकत नाही. मातृकन्यापरंपरापद्धतीमध्ये मुख्यतः सहा मूलभूत गोष्टींचा समावेश होतोः— (१) या पद्धतीमध्ये आईच्या जातीवरून मुलाची जात निश्चित केली जाते, (२) स्त्रीवंशाकडून गणना होते, (३) मुलाला अगर मुलीला आईपासून वारसा मिळतो, (४) आईच्या समाजांतलें दर्जावरून मुलाचा दर्जा ओळखला जातो, (५) कुटुंबामध्ये वापापेक्षां आईची सत्ता अधिक असते व (६) बायको नवऱ्याच्या घरां रहावयास न जातां नवरा बायकोच्या घरां रहावयास जातो. या लक्षणांमधील पांचव्या लक्षणानें मात्र सार्वत्रिक अस्तित्व

दिसून येत नाही, कारण मातृकन्यापरंपरापद्धतीमध्ये सुद्धा बहुतेक वापाचीच सत्ता मुलावर असलेली आढळते. तथापि कांहीं थोड्या जातींमध्ये ही सत्ता मामाच्या हातांत असलेली दिसते. अशा प्रकारची पद्धति विशेषतः आसामच्या खासी लोकांत, उत्तर अमेरिकेतील सेरी इंडियन लोकांत व इरोकुओइस लोकांत आढळते. मातृकन्यापरंपरेचे खरे महत्त्व वारसापद्धतीत आढळते. पितृशासनपद्धतीत वारसाचे हक्क वापाच्या घराण्यांतलें वारसानां ठराविक नियमाप्रमाणें मिळतात. पण मातृकन्यापरंपरापद्धतीमध्ये वारसाहक्क मातेकडच्या वंशजांना मिळतात. उदाहरणार्थ, 'अ' हा माते कांहीं इस्टेट ठेवून वारला तर ती त्याची इस्टेट, पितृशासनपद्धतीच्या कुटुंबांत मुलाकडे, नाहींतर नातवाकडे, अगर त्याच्या घराण्यातील इतर पुरुषाकडे जाईल पण मातृकन्यापरंपरापद्धतीमध्ये मात्र त्याची इस्टेट भाऊ, बहीण, बहिणींचा मुलगा अशा तऱ्हेनें मिळत जाईल. कारण 'अ'चा मुलगा हा 'अ'च्या भावापेक्षा अगर बहिणीपेक्षां 'अ'च्या आईला दूरचा असतो. तसेच 'अ'चा मुलगा व 'अ'च्या बहिणींचा मुलगा यांच्यामध्ये 'अ'च्या बहिणींच्या मुलाला प्रथमतः वारसाहक्क प्राप्त होईल. मातृकन्यापरंपरा याचा अर्थ मातेचे धन कन्थेकडेच जावयाचे असाच ध्यावयाचा नाही. कित्येक समाजांत तशी पद्धत चालू असेल पण ती सार्वत्रिक आहे असें दिसत नाही.

मातृकन्यापरंपरापद्धति ही प्राचीन काळां सर्वत्र अस्तित्वांत होती तथापि अद्यापिहि कांहीं भागांत ही रूढ असलेली आढळते. ओशियानामध्ये मेलॅनेशियन लोकांत ही विशेषकरून रूढ दिसते. मलाया द्वीपकल्पांतलें कांहीं जातींमध्ये, सुमात्रा वेदांत, पूर्वेआशियातील एनू जातींत, तसेच फिजी, सेनेगाल, लाओगो, कांगो, गिनी, इत्यादि देशांत हिचे अस्तित्व आढळते. हिंदुस्थानांत, आसाममधील खासी व सिचांग लोकांत व मलबारांतलें नापर, नियन इत्यादि लोकांतहि ही पद्धत असल्याचे आढळून येते. पितृशासित समाजामध्ये देखील अद्यापि मातृशासनपद्धतीच्या खुणा आढळून येतात आणि त्यावरून मातृशासनपद्धतीचे पितृशासनपद्धतीमध्ये रूपांतर झाले असावे या म्हणण्याला सबळ पुरावा सांपडतो. कारण अद्यापिहि कांहीं पितृशासित समाजांत भामाचे वचस्व आढळून येते. तसेच सावत्र भावाबहिणीमध्ये लग्न होण्याची जी क्वचित चाल दृष्टीस पडते तीहि मातृशासनपद्धतीचाच अवशेष आहे असें विद्वानांचे म्हणणें आहे. देशस्थांमध्ये माने-बाहिणीशी लग्न करण्याची जी बहिवाट आहे ती याच पद्धतीचा अवशेष असावा असें वाटते.

[संदर्भग्रंथः—स्टार्के—दि प्रिमाटिव्ह फॅमिली; हार्टलंड—प्रिमाटिव्ह पेटर्निटी; फ्रेझर—टोटेमिझम अंड एकशोगमी; मॅकलेनन—पॅट्रिआर्कल थिअरी; वेस्टमार्क—हिस्टरी ऑफ ह्यूमन.

मॅरेज; मार्गन—सिस्टिम्स ऑफ कानसॅग्विनिटी अँड ऑफि-
निटी ऑफ ह्यूमन फॅमिली]

माथेरान—मुंबई, कुलाबा जिल्ह्यातील कर्जत तालुक्यां-
तला डोंगरविभाग. नेरळ स्टेशनवरून लाईट रेल्वेने माथे-
रानला जाता येते. माथेरान स्टेशनवर राहण्यास जागा
आहे. याच्या शिखरावर आता वंगले व घरे बांधली असून
उन्हाळ्यात, हे थंड हवेचे ठिकाण असल्यामुळे श्रोमंत लोक
व विशेषतः मुंबईचे पारशी लोक येथे रहावयास येतात.
याच्या सभोवार दाट अरण्य असल्यामुळे याचा एकंदर
देखावा फारच मनोहर आहे. येथील अलेक्झांडर, लिटल-
चॉक, वनट्री-हिल्स, डॅजर, एको, लँडस्केप, व मॅफी हे पार्सेट
म्हणजे सपाट माथ्याची उंच शिखरे पहाण्याजोगी
आहेत. येथील व्यवस्था सिव्हील सर्जनकोडे असून त्याला
सुपरिन्टेन्डेंट म्हणतात. त्याला पहिल्या वर्गाच्या मेजिस्ट्रेटचे
अधिकारही आहेत. इ. स. १९०५ मध्ये येथे म्युनिसिपा-
लिटी स्थापन झाली.

मादण्णा उर्फ प्रदनपंत—हा अबू हसन कुतबशाह
(१६५७-१६८७) चा मुख्य प्रवान (' आकण्णा ' पहा).
रघुनाथपंत हणमंत याने मादण्णाच्या मधनस्थीने कुतबशाह
व शिवाजी यांची मैत्री घडवून आणली. पुढे कुतबशाहाने तर
शिवाजीस खंडणी दिली त्यामुळे मोंगलांतर्फे दिलेरखानाने
शिवाजी कर्नाटकांत असतां गोवळकोंड्यावर स्वारी केली;
परंतु मादण्णाने मोंगल व विजापूरकर या दोन्ही फौजांचा
पराभव केला. याच्या कारकीर्दीत गोवळकोंड्यास
मनुष्यबळ व द्रव्यबळ यांची बाण नव्हती. हा न्यायी व दान-
शूर होता. औरंगझेबाने गोवळकोंड्यावर स्वारी केली त्यावेळी
मादण्णाने दक्षिणेतील सर्व राज्य औरंगझेबाच्या उलट उठ-
विग्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला (१६८३). औरंग-
झेबाने गोवळकोंड्यावर स्वारी केली (१६८६), तेव्हां
मादण्णाने त्याला अडविण्यास जो इब्राहिम नांवाचा सरदार
पाठविला, तोच औरंगझेबास फितूर झाला व औरंगझेब घेट
हैदराबादवर आला. तेव्हां स्वतः मादण्णा त्याच्यावर चालून
गेला परंतु या गडबडीत त्याच्या विरुद्ध असलेल्या पक्षांने
त्याचा व आकण्णाचाहि खून केला. मादण्णाला मद्रस व
आकण्णास अकरस असे म्हणत. [डफ; म. रि; भा. इ. मं.
अहवाल १८३८

मादागास्कर—हिंदी महासागरांतल एक बेट. हे
आफ्रिकेच्या आग्नेय किनाऱ्यापासून २४० मैलांच्या अंतरावर
आहे. १८९६ सालापासून मादागास्कर ही फ्रेंच वसाहत
आहे. हिची दक्षिणेत्तर लांबी ९८० मैल आहे व साधारण
रूंदी ३६० मैल आहे. क्षेत्रफळ सुमारे २२४७०१ चौरस
मैल आहे. मादागास्कर हा बहुतेक डोंगराळ प्रदेश आहे.
बेटाच्या पूर्वे वाजूस विस्तृत मैदाने आहेत. येथे पुष्कळ निवा-
लेले ज्वालामुखी दृष्टीस पडतात. दरवर्षी भूकंपाचे थोडे धके
घसतात. पुष्कळ ठिकाणी उष्ण पाण्याचे झरे आहेत. मादा-

गास्कर हे खनिज संपत्तीचे आगर आहे. सोने हे बहुतेक
सर्वत्र सांपडते. कित्येक भागांत चांदी व प्लॉटिनम घालू
सांपडली आहे. तांबे, शिंक, जस्त, निकल, मॅगनेज इत्यादि
घातूही पुष्कळ ठिकाणी सांपडतात. लाल, पुष्पराग, वैदूर्य-
मणी व दुसरी पुष्कळ मौल्यवान रत्नेही सांपडतात. अगदी
आंताळ भागाची हवा समशीतोष्ण आहे. पग किनाऱ्याची
हवा मात्र अतिशय उष्ण आहे.

१९२१ साली या बेटाची लोकसंख्या ३३८२१६१ होती.
एतद्देशीय लोकांना ' मालागासी ' असे म्हणतात. मादागा-
स्कर जरी आफ्रिकन बेट असले तरी त्यातील गौरवर्णीय लोक
मलायो-पोलिनेशियन वंशाचे असून कृष्णवर्णाचे लोक मेलाने-
शियन वंशापासून निघाले आहेत. मालागासी जातीत
होवा, वेतसिलेओ, वेतसिमिसारक, तवल, सकलव व बरा
या प्रमुख उपजाती आहेत. होवा ही प्रख्यात जात, सर्व
जातीहून जास्त सुधारलेली व बुद्धिमान आहे. सर्व वेटभर
या लोकांचाच भाषा बोलण्यांत येते. मालागासी लोकांची
भाषा मृदु, मधुर, स्वरपूर्ण व कठोर कंठ्यवर्णापासून मुक्त
आहे. १८७७ साली गुलामांचा व्यापार नांवाचा बंद कर-
ण्यांत आला होता तथापि १८९६ साली मात्र तो कायद्याने
पुरा बंद करण्यांत आला.

मालागासी लोक मुख्यतः शेतकीचा धंदा करणारे आहेत.
भाताची लागवड ते फार कुशलतेने करतात. बायका विण-
क्रामांत फार हुशार आहेत. घातूंची कामे करण्यांतीह या
लोकांची कुशलता दिशून येते. यांच्यांत कल्पक बुद्धि फार
आहे. हे लोक, अनीतिमान, असत्य भाषणी, निर्दय अंतःकर-
णाने व लडाईत पापाणवृत्तीचे आहेत. अगदी अलाकडेपर्यंत
यांच्यांत अनेकपरनीतवाची चाल होती आणि वाटेक तेव्हां
वाटेक त्या रीतीने काडी मोडून देण्यांत येई. तथापि या
लोकांत बायकांचा दर्जा मोठा आहे. बेटाच्या कित्येक
भागांत अजून बालहत्या होत असते. मदिरापानाचे व्यसन
तर सर्वत्र आहे. या लोकांत सुसंघटित अशी धार्मिक संस्था
अथवा संप्रदाय नाही. तथापि दैवी शक्ति म्हणून काही
तरी आहे असे ते मानतात. त्या शक्तीला ते झनाहारी अथवा
विश्वकर्ता असे म्हणतात. या लोकांत सुता करण्याची चाल
असे. गुरे पाळणे, कातडे कमावणे, आणि रबर गोळा करणे हे
येथील मुख्य उद्योगधंदे होत. रबर, कातडे व सोने ह्या
वस्तू वाहेरदेशी व्यापाराकरितां पाठविल्या जातात. तांदूळ,
दातू, घातूची कामे, व कापड हीं वाहेरदेशांतून या ठिकाणी
येतात. १९२२ साली मादागास्करमधून ५२९८८९९
पौंडांच्या मालाची निर्गत व ६९५३२६४ पौंडांच्या
मालाची आयात झाली. १९२२ साली मादागास्करचे उत्पन्न
९६४०३९०६ फ्रँक व खर्च ९०२५९४५६ फ्रँक होता.

मादागास्कर ही फ्रेंच वसाहत आहे. मादागास्करचा
राज्यकारभार पहाण्यासाठी एक कारभारी मंडळ असते,

वसाहतीला फ्रेंच पार्लमेंटमध्ये आपले प्रतिनिधी पाठवण्याचा अधिकार नाही. सन १९१८ च्या जाहीरनाम्याने या वसाहतीचे २४ प्रांत व ७५ जिल्हे पाडण्यांत आले आहेत. या प्रांतांवर व जिल्ह्यांवर कारभारीमंडळांतील एक एक माणूस नेमला जातो. एतद्देशीयांना अधिकाराच्या जागा बऱ्याच देण्यांत येतात. स्थानिक कारभारांत होतां होईतो एतद्देशीयांना स्वातंत्र्य दिले आहे. प्रांतावर एतद्देशीयांनी स्वतःचा निवडलेला गव्हर्नर असतो.

१७ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास सकलवा म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या युद्धविशारद लोकांनी मादागास्करच्या पश्चिमेकडील अर्धभागांत रहाणाऱ्या रहिवाश्यांना व उत्तरेकडील व मध्यभागांतील जातींना जिकून, दोन राज्ये स्थापिली. त्यांचे वर्चस्व अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत टिकले. यावेळी होवा लोक पुढे येऊन त्यांनी सकलवा लोकांना वाजूस सारले व आपण मादागास्करचे राजे होऊन बसले. फार पुरातन काळीं अरबांनी या ठिकाणी वायव्य व आग्नेय किनाऱ्यावर आपल्या वखारी घातल्या. बेटाच्या वायव्य व पश्चिम भागांत यांच्या पुष्कळ वसाहती आहेत. या भागांत हिंदु लोकहि आहेत, कारण पूर्वीपासून मादागास्कर व हिंदुस्थान यांमध्ये बरेच दळणवळण आहे. मादागास्कर येथे जाणारा पहिला युरोपीय जलप्रवासी डायोगो डिआझ हा पोर्तुगीज गृहस्थ होय. त्याने स. १५०० च्या आगष्ट्या १० व्या तारखेस बेटाच्या पूर्व किनाऱ्याचे निरीक्षण केले. पोर्तुगीजांनी येथे वसाहती करण्याचा फारसा प्रयत्न केला नाही. १७ व १८ व्या शतकांत बेटाच्या पूर्व किनाऱ्यावर लष्करी ठाणीं घालण्याचा फ्रेंचांनी प्रयत्न केला; पण अंमलदारांच्या जुलमी स्वभावामुळे फ्रेंचांना त्रास सहन करावा लागून त्यांना १९व्या शतकांत बहुतेक ठाणीं सोडावीं लागलीं. मादागास्करचा खरा राजकीय इतिहास पहिल्या रादमच्या (१८१०-१८२८) अमदानांपासून सुरू होतो. हा मोठा धोरणी व जूर असा पुरुष होता. याच्या मरणानंतर याची वायको राना व्हेलोना ही गादीवर आली. राज्यांत चाललेल्या मिशनरी चळवळीतला मिशनरी कात्रा तिच्या ध्यानांत येऊन स. १८३५त तिने ख्रिस्तोपासना कायद्याने रद्द करविली व मिशनऱ्यांना तसेच सर्व युरोपीयनांना देशांतून हांकून लावले स. १८६१ त ही राणी मरण पावली व तिचा मुलगा दुसरा रादम गादीवर आला. याने आपल्या घरांत मिशनऱ्यांना व युरोपीयनांना फिरून वाट करून दिली. स. १८६३ त हा मारला गेटा व याची वायको राज्यावर बसली. ती स. १८६८त मेली व तिची जुलत बर्हीण दुसरी राना व्हेलोना ही गादीवर आली. हिने उघडरीतीने ख्रिस्ती धर्मास मान्यता दिली व स्वतः आपल्या पतीसह ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला. स. १८६५ च्या तहान्वये ग्रेटब्रिटनच्या वकिलांना बेटांतील ब्रिटिश प्रजाजभांवर राजकीय ताबा मिळाला.

इंग्रजांप्रमाणे फ्रेंचांचेहि मादागास्करवर वर्चस्व स्थापण्याचे प्रयत्न चालले होते. स. १८४०त नॅझी-वे या बेटाच्या सकलवा राजाला त्यांनी आपल्या ताब्यांत घेतला व त्या राज्यालगतच्या सर्व प्रदेशांवर ते आपला ताबा सांगू लागले. तेव्हां फ्रेंच सरकार व एतद्देशीय मालागासी सरकार यांच्यांत युद्ध उपस्थित झाले. १८८५ साली तद्द होऊन मादागास्करचे सर्व परकीय राजकारण फ्रान्सच्या नेतृत्वाखाली चालावे असे ठरले. फ्रान्सचा रेसिडेंट राजधानीत ठेवण्याचेहि या तहाने ठरले. रेसिडेंटामागून रेसिडेंट दरबारांत येऊं लागले पण त्यांना तेथे पाहिजे तसे वर्चस्व स्थापतां येईना. मालागासी राज्याचा प्रधानमंत्री फ्रान्सशी फटकून वागे व ब्रिटिश अंमलदारांच्या साहाय्याने तो आपल्या प्रजेस लष्करी शिक्षण देई. फ्रान्सला हें सहन न होऊन त्याने मालागासी सरकारला एक निर्वाणाचा खलिता पाठविला व त्याचे उत्तर नाहीसे पाहून लढाईचे शिगफुकले. स. १८९५ त त्यांनी अंटानानरीव्हीवर तोफा डागल्या व तें शहर घेतले. स. १८९६ मध्ये जिन लोकांनी बंड केल्यामुळे ग्यालीएनी या सेनापतीला त्याचा बीमोड करण्यास पाठवण्यांत आले. ग्यालीएनीने संबध बेटभर लष्करी कायदा पुकारून, तेथील राजसत्तेचा व होवा लोकांच्या वर्चस्वाचा नाश केला व मादागास्कर फ्रेंच वसाहत आहे असे जाहीर केले.

या ठिकाणी 'लंडन मिशनरी सोसायटी,' 'दि फ्रेंड्स मिशन,' 'दि नॉर्वेजियन ल्यूथरीन मिशन' व 'फ्रेंच मिशन' इत्यादि मिशनरी संस्था आहेत व त्यांनी लोकांना वाटवण्याचे काम चांगले आहे. होवा जातींत अध्याहून अधिक लोक व इतर नातींलाहि बरेचसे लोक ख्रिस्ताळलेले आहेत. ८ ते १४ वर्षांपर्यंत सक्तीचे शिक्षण देण्यांत येते. १९१८ साली येथे सरकारी शाळा ७४५ व खासगी ४३२ होत्या. फ्रेंच भाषा ही आवश्यक भाषा आहे. अंटानानरीव्ही येथे वैद्यक, शेतकी, व व्यापार या विषयांच्या शाळा आहेत.

मादिगा—तेलंगी चांभारांची जात. यांची लोकसंख्या सुमारे २० लाख असून मद्रास, हैदराबाद, म्हैसूर संस्थान यांतून विशेष भरणा आहे. यांचा वडिलोपार्जित धंदा चामल्याचे काम करण्याचा आहे पण आज बहुतेक लोक शेती किंवा मजुरी करतात. यांच्यांत 'बसवी'ची चाल सरसकट दिसून येते. कांहीं लोक वैष्णवपंथी आहेत. पश्चिम चालुक्य घराण्याचा राजा मांगलेसा (इ. स. ५६७-६१०) याने मांटागा (मातंग ?) लोकांस जिकले याच मांटागा लोकांचे 'मादिगा' जातीचे लोक वंशज असावे.

माद्री—मद्रदेशीय राजांच्या कन्यांस (उदाहरणार्थ वृष्णिपत्नी, कृष्णखी लक्ष्मणा) हें नांव साधारण देतात. सर्वांत प्रसिद्ध माद्री शत्य राजाची भगिनी होय. हिचा विवाह पंडु राजाशी झाला होता. ही कुंतीहूनहि रुपाने फार सुंदर असे. त्यामुळे पंडुराजा शपदग्ध असतांहि,

यापुढे साम्राज्याचा खर्च भागविण्याकरिता सर्व सरदारांपासून वहागिरीतील चौथ्याई उत्पन्न घेण्याचा करार पेशव्यांनी सक्तीने अमलात आणला. माधवरावाने कारभाराचे सुकाणू राधोवाला न दुखावता आपल्या हाती घेतले.

कर्नाट कां ती ल दो न यु दे. —कृष्णच्या दक्षिणेकडील मराठी साम्राज्य बुडविण्याचा उद्योग हैदराने चालविला होता, त्याचा बंदोबस्त करण्याकरिता १७६३-१७७१ पर्यंत कर्नाटकांत मराठ्यांनी हैदराबरोबर दोन युद्धे व पांच स्वाऱ्या केल्या; व त्यांकरिता एकंदर पांच मोहिमा झाल्या; त्यांपैकी चार मोहिमांत स्वतः माधवराव हजर होता व दुसऱ्या मोहिमेस जाण्यापूर्वी सखारामबापूस कारभारी करून व नानास फडणावेशी व दरवारची मुख्य कामे सांगून पुणे येथील इतर राजकीय कामांचीहि त्याने नीट व्यवस्था लावून दिली. तंजावर-पर्यंतचा जो मुख्य शिवाजीच्या वेळेपासून मराठी राज्यांत होता तो घेण्यासाठी त्यावेळी निजाम, हैदर व इंग्रज यांचे प्रयत्न चालू होते. पहिली मोहिमा १७६२ मध्ये व दुसरी निजामाचा बंदोबस्त केल्यावर १७६४-६५ साली झाली. यापुढील स्वाऱ्यांत हैदर या बलिष्ठ शत्रूचा मोड करण्यांत येऊन १७७२ च्या तहाने शिवाजीच्या वेळचा सर्व मुख्य हैदरच्या हातून परत घेण्यांत आला. स. १७६४ च्या म्हणजे दुसऱ्या मोहिमेतच हैदरचा बहुतांशी मोड करण्यांत आला होता. पण राधोवाने मध्यस्ती करून जराघाईने तह घडवून आणला. त्यांत तुंगभद्रेच्या उत्तरेकडीलच मुख्य मराठ्यांना मिळाला; आणि संपूर्ण मुख्य मिळविण्याकरिता दुसरे युद्ध म्हणजे स. १७७२ पर्यंत आणखी तीन मोहिमा कराव्या लागल्या.

अवां त र प्र कर णे. —मध्यंतरांच्या सर्व काळांत राधो-बाचा गृहकलह चालूच होता. कर्नाटकांतील पहिले युद्ध संपवून परत येतांच राधोवाने निम्मं राज्य वाटून घ्यावे अशी मागणी केली, पण ती मोजून काढून माधवरावाने त्याला उत्तरेकडे मोहिमेवर पाठविले. तिकडे त्याने अपयश घेऊन १७६७परत येऊन पुन्हां माधवरावाशी युद्धाची तयारी केली, पण पेशव्यांची फौज भारी ह्मणून आनंदवल्लोस पेशव्यांच्या अटी कबूल करून राधोवा राहिला. तेथून भोसले, इंग्रज, गायकवाड, निजाम यांच्याशी कारस्थान करून त्याने युद्धाची तयारी पुन्हां चालविली. अखेर धोडप येथे पेशव्यांनी राधो बाचा पराजय करून त्याला शनवारवाड्यांत कैदेत ठेविले (जून १७६८); त्यानंतर अखेरपर्यंत माधवरावास राधो-बाचा फारसा त्रास झाला नाही. कोल्हापूरकर संभाजी वार-ल्यावर औरस संतति नसल्यामुळे सातारा व कोल्हापूर पुन्हां एक करण्याचा नानासाहेब व नंतर माधवराव यांचा विचार होता. पण राधोबास कलहांत कोल्हापूरकरांचे साहाय्य मिळू नये म्हणून जिजाबाई मागत असलेली दत्तक घेण्याची परवानगी देऊन व पुढे संस्थान शत्रूंपासून संरक्षण करून माधवरावाने कोल्हापूरकरांस अनुकूल ठेविले. याच कार-कांदीत भाऊसाहेबांचा तोतया उत्पन्न झाला, पण माधवरा-

वाने त्याची चौकशी करून खोटा ठरल्यावर त्यास पूर्ण बंदो-वस्ताने कैदेत ठेविले. तसेच इंग्रजांनी मद्रास व बंगाल हस्त-गत करून मुंबई इलाख्यांत सत्ता स्थापण्याचा प्रयत्न सुरू केला. ह्मणून माधवरावाने दारुगोळा, तोफा, बंदुकी वगैरे शस्त्रां तयार करण्याचे कारखाने पुणे, ओतूर, नाशिक, बागलकोट इत्यादि गांवां काढले; गारदी (यूरोपीय पद्द-तीने कवाडत शिकलेली) फौज, सरजामी आरमार, किल्ले यांची नवी तयारी केली, आणि इंग्रजांचा वकील मार्लिन याच्याबरोबर मोठ्या दक्षतेने बोलणे चालवून माधवरावाने इंग्रजांचा हात मराठी राज्यांत कोठेहि शिरकू दिला नाही.

उत्तरेकडील मराठी साम्राज्याचे संरक्षण:—पानपताच्या परामभानंतर जाट, रोहिले व रजपूत यांनी मराठ्यांनी आक-मिलेला प्रदेश पुन्हां परत मिळविण्याची खटपट चालविली, पण सर्वांत बलिष्ठ प्रयत्न इंग्रजांचा होता. दिल्लीचा बादशाहा आतांपर्यंत बहुतेक मराठ्यांच्या तंत्राने वागत होता. पण पानपतानंतर मराठ्यांच्या ऐवजो इंग्रजांनी दिल्लीच्या बाद-शाहाला हस्तगत करण्याचा व आपली सत्ता उत्तरेहिंदु-स्थानांत वाढविण्याचा प्रयत्न सुरू केला. पण इंग्रजांचा आश्रय घेण्याबद्दल बादशाहाचा निर्णय अद्याप झाला नव्हता. १७६६ साली बादशाहाच्या विनंतीवरून माधवरा-वाने रघुनाथरावास तिकडे पाठविले. पण १७६७ साली बादशाहाने इंग्रजांशी समेत केला; आणि राधोवा विशेष कामगिरी न करतां कर्ज करून परत आला. नंतर माधव-रावाने शिंदे, होळकर, कानडे वगैरे सरदारांच्या मार्फत राजपुताना, बुंदेलखंड येथे मराठी अम्मल पुन्हां बसविला. १७६९ साली दिल्लीच्या बादशाहाने पुन्हां मराठ्यांची मदत मागितल्यावर मराठ्यांनी जाट, नजीबखान, रोहिले व अहमद यांचा परामभव करून पूर्वीप्रमाणे पानपताच्या अन्त-वेदीत सत्ता स्थापिली. १७७१ साली दिल्ली घेतली, तेव्हां बादशाहा इंग्रजांस सोडून मराठ्यांच्या सर्व अटी मान्य करून दिल्लीस राहिला. पण सुजाने इंग्रजांस मिळून बादशाहास पुन्हां आपल्याकडे ओढले. याच सुमारास माधवराव वारला.

त्याने ७-८ मोहिमा व ४-५ लहान स्वाऱ्या केल्या. शिवाय राधोवाने त्याला फार त्रास दिला. या सर्वांचा परिणाम होऊन राज्यक्षम या रोगाने दोन वर्षे आजारी होऊन तो येऊन येथे मरण पावला (१८-११-१७७३). त्याची वायको रमाबाई सती गेली. माधवरावसाहेब हे अत्यंत तेजस्वी, करारी, सुसंस्दी, मानी(परंतु राष्ट्रहिताचा नाश होत असल्यास अपमान सहन करणारे), न्यायनिष्ठ, अढळ वचनावे, निः-पक्षपाति, अप्रतिम सेनानायक (राधोवा दादा म्हणतात "चिरंजीव आमहांपेक्षा शिपायागिरीत अधिक झाले." मुरा-राव घोरपड्यासहि श्रीमंतांनी पराक्रमांत लाजविल्याचे प्रसिद्ध आहे), कडक शिस्तीचे (मीर रेझा नांवाचा हैद-राचा एक सरदार शरण आला असता, त्याला सुराररावाच्या शिपायांनी छुटल्याने त्यांचे हात श्रीमंतांनी तोडले होते,)

धाडसी (गुलटेकडीवर अंगावर हाति चालून आला असतां त्यांचें आसन डळमळीत झालें नाहीं.), दूरदृष्टि, कर्तव्यनिष्ठ, राष्ट्रीय भावनेतकट, घरांतील दुहीचा फायदा बाहेरच्या शत्रूस घेऊं न देणारे, राज्याला झालेल्या एक कोट कर्जाच्या फेडीसाठी स्वतःच्या खाजर्गातून लाखों रुपयांची व व जवाहिराची संपत्ति अर्पण करणारे, पानपतचें अपयश घालविणारे, बदललेल्या परिस्थितीत पूर्वीच्या तीन पिढयांतील मराठी राज्याच्या कारभारांतील अपूर्णता व चुक्या काढून टाकून राज्याचा गाडा सुरळीत चालविणारे, राज्य आपलें नसून आपण त्याचे रक्षक आहो ही भावना पदोपदी वर्तनांत उतरविणारे व तो राष्ट्रास शिकविणारे असे होते. एकंदरीत शिवाजीच्या मार्गे वन्याव अंशां त्यांचें अनुकरण करून राष्ट्राचे कारणारा असा हा सर्व पेशव्यांत थोर पुरुष होऊन गेला. डेलर हा इंग्रजांचा वकील म्हणतो, "माधवरावसाहेबांनी कारभार थोडोच वर्षे केला, पण तेवढ्या मुदतीत आजूबाजूचे सत्ताधीश त्यांच्या पुढें नमून वागूं लागले."

माधवराव, सर टी. (तंजावर, १८२८--१८९१)— देशस्थ ब्राह्मण; जन्म कुम्भकोणमथें; शिक्षण मद्रास; १८४५ साली पदवी घेतली; कांहीं दिवस किरकोळ जागांवर नोकरी केल्यावर १८४९ त त्रावणकोरच्या महाराजांचे बंधु रामवर्मा यांच्या शिक्षकाच्या जागी यांची योजना झाली; क्रमाक्रमानें १५५८ साली हे त्रावणकोरचे दिवाण झाले; त्रावणकोरांत यांनी वन्याव सुधारणा केल्या; १८६५ साली के. सी. आय. ई. किताब मिळाला; पुढें महाराजांचें व यांचे कांहीं बाबतीत न जुळल्यामुळे १८७२ साली यांनी दिवाणगिरीचा राजीनामा देऊन पेन्शन घेतली. व्हाइसरयांच्या कायदे-कौन्सिलांत यांना सभासद नेमले, पण तो मान यांनी नाकारला; १८७३ त इंदूर येथील दिवाणाची जागा पत्करली; तेथें दोन वर्षे उत्तम प्रकारें काम केल्यावर स. १८७५ त हे वडोद्याचे दिवाण व रिजंट झाले; वडोदें राज्यांत यांनी पुष्कळच सुधारणा केल्या; सयाजीरावास यांनी आस्थापूर्वक शिक्षण देऊन त्यांना चांगले सुशिक्षित व कर्तव्यगार बनविलें. १८७७ साली दिल्लीदरवारांत यांना 'राजा' हा किताब मिळाला; १८८२ साली यांनी वडोद्याच्या दिवाणगिरीची वळें खाली ठेविली; माधवराव लेखकहि होते. यांनी कांहीं कविताहि केल्या आहेत; सामाजिक बाबतीतहि हे मन घालीत असत.

माधवाचार्य—हा प्रसिद्ध ग्रंथकार यज्ञःशाखेंतील भारद्वाज गोत्रोत्पन्न बौद्धायनसूत्री ब्राह्मण होता. त्याच्या बापाचें नांव मायण व आईचें नांव श्रीमति असें होतें. सायण व भोगनाथ असे त्याचे दोवे भाऊ होते. दारिद्र्यानें पैतागून गेल्यामुळे त्यानें संन्यासाश्रम घेतला. संन्यासाश्रमाचें याचें नांव विद्यारण्यश्रमा ही होतें. हा विनयानगरच्या हरिद्वर व बुक्क या राजांचा प्रधान होता. विनयानगरचें राज्य स्थापण्यासाठी त्यानें फार मदत केली त्यानें तसेंच, वैदिक धर्माचें व वैदिक

ग्रंथाचें पुनरुज्जीवन केलें. आपला भाऊ सायणाचार्य याच्या हातून स्वतःच्या देखरेखीखाली, संहिता, ब्राह्मण, उपनिषदे, स्मृति, वेदांगे इत्यादि ग्रंथांवर भाष्ये प्रसिद्ध केली. माधवाचार्यांचा हंपी येथे मठ असून तो शृंगेरीपाठाला जोडलेला आहे. माधवाचार्यांचा काळ १४ व्या शतकांत असावा असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

मांधाता—इक्ष्वाकुवंशीय युवनाश्रवाचा पुत्र; हा पित्याच्या उदरांतून बाहेर आला. यानें सर्व राजे जिंकून मोठेमोठे यज्ञ केले. याला दस्यु असेंहि मांव आहे.

माध्यमिक—बौद्धधर्मातील महायानपंथाच्या एका पोटपंथाचे अनुयायी. या पंथाला मध्यमक असें नांव आहे. या पंथाचा संस्थापक नागार्जुन होय. यानें या पंथाच्या तत्त्वज्ञानाचा विवरणात्मक असा मूलमध्यमककारिका, अगर मध्यमिककारिका अगर मध्यमिक-सूत्रे नांवाचा ग्रंथ लिहिला व त्याच्यावर स्वतःच अकुतोभय नांवाची टीका लिहिली. याशिवाय बुद्धपलित व भवविवेक यांच्याहि या कारिकांवर टीका आहेत. चंद्रकीर्तीची मध्यमकावतार नांवाचीहि एक प्रसिद्ध टीका आहे. या पंथाचें मुख्य तत्त्व शून्यवाद होय. सर्व कांहीं शून्य आहे असें या पंथाचें म्हणणें आहे. सत्, असत्, सदसत्, व नसत्, नासत् या चार कोटींनीं रहित असें शून्य हेंच अंतिम तत्त्व आहे असें माध्यमिक म्हणतात. योगाचारपंथी बौद्ध बुद्धि अगर ज्ञान आहे असें तरी मानतात पण माध्यमिक हे बुद्धि देखील नाहीं असें मानतात. जें असत्त्वभावी आहे तें कोणत्याहि कारणानें उत्पन्न व्हावयाचें नाहीं कारण सशाला शिगें कधींच उत्पन्न होणार नाहींत. वरें जें सत् आहे त्याची उत्पत्ति मानली तर उत्पत्तिकारणानें उत्पन्न झालेली वस्तूच उत्पन्न केली असें म्हणावें लागतें. तसेंच एकच वस्तु सत् व असत् आहे असें म्हणतां यावयाचें नाहीं. तात्पर्य, बुद्धीच्या साहाय्यानें पदार्थांचें निश्चित अनुमान करतांच येत नाहीं व करण्याचा प्रयत्न केला तर हे पदार्थच नाहींसे होण्याचा संभव आहे. तात्पर्य, सर्वच ज्ञेयाभावात्मक असल्याकारणानें विज्ञानाचा माव देखील उरत नाहीं; म्हणून सर्व शून्य आहे असें माध्यमिकांचें म्हणणें आहे. या शून्यभावनेनें शून्यतारूप परिनिर्वाण प्राप्त होतें असें यांचें मत जाहे.

माण—मुंबई, सातारा जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ ६२९ चौरस मैल यांत म्हसवड नांवाचें एक गाव ७७६ खेडें आहेत. दहिवाडी हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण असून त्याची लोकसंख्या सुमारे ६५ हजार आहे.

मानभूम—बिहार-ओरिसा, छोटा नागपूर विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४१४७ चौरस मैल. छोटा नागपूरच्या पठारापासून दक्षिण बंगाल्यांतील नदीमुखाच्या प्रदेशापर्यंत जी मोठी उतरण आहे तिची, हा जिल्हा म्हणजे पहिली पायरी आहे असें म्हटलें असतां चालेल. यांत झाडांचा बहुतेक अभाव असल्यामुळे उन्हाळा कडक असतो.

या जिल्ह्यातून कासाई, दामोदर व तिच्या शाखा बराकर, सुवर्णरेखा, ढालकिशोर व सिलाई ह्या नद्या वहातात. यांत चुनखडी, पाटीचा दंगड, अश्रक व गोंडवन नावाचा खडक सांपडतो. बराकर व राणीगंज विभागांत कोळसा सांपडतो. येथे कोठे-कोठे गरम पाण्याचे झरे आढळतात. त्यांस गंधकाचा वास येतो. येथील रानांत सालईची झाडे फार असून त्यांत चित्ते, जंगली कुर्ची, अस्व हे प्राणी आढळतात. येथील नद्यांच्या काठांचा प्रदेश मळईचा असून त्यात भाताचे पीक उत्तम येते. येथील मूळचे रहिवाशी भूमिज टोळीतले लोक होत. यांचे मुंडा लोकांशी बरेच साम्य आहे, व हे मुंडा लोक म्हणजे जैनांच्या ऐतिहासिक कथांत वर्णिलेले वज्रभूमी लोकच होत असे सिद्ध करण्यांत येते. प्राचीन काळच्या जैनांचे अवशेष पुश्लियाजवळ, आणि दामोदर व कासाई नद्यांच्या तीरावर मोडकळीस आलेल्या देवळांच्या रूपाने असलेले दृष्टीस पडतात. परंतु या भागाचा त्या काळचा इतिहास उपलब्ध नाही. मुसुलमानांच्या वेळी या भागाला झारकंड अथवा जंगली मुलख असे म्हणत असत.

पुराणवस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीने या जिल्ह्यांत पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टी आहेत. पलम, व चरी येथे जैन लोकांचे अवशेष सांपडतात. ब्राह्मणांच्या वेळचे शिल्पकाम पार व कन्नड येथे सांपडते. दुसरे महत्त्वाचे प्राचीन अवशेष दलमी, बोराम व पाणचेट येथे सांपडतात.

जिल्ह्याची लोकसंख्या सुमारे १२ लक्ष आहे. या लोकांत महारोग व डोळ्याचे आजार फार दिसून येतात. हे लोक राठी बोळी नांवाची भाषा बोलतात. ती बंगालीची पोटभाषा आहे. बंगालच्या ब्राह्मणांच्या एका पोटजातीचे नांव राठी असे आहे. कोठे कोठे हिंदी व संताळी ह्या भाषा बोलतात. येथील लोकसंख्येत हिंदू, मुसुलमान व प्राणिपूजक यांचा विशेष भरणा आहे. तेथील मूळ रहिवाश्यांपैकी सध्यां येथे संताळ, भुमजी, कोरा, वाचरी, डोम, राजवार, भुइया हे लोक मुख्यत्वेकरून आढळतात. येथील शेती फक्त तांदळाची आहे. राणीगंज व बराकर टापूत कोळसा मुबलक सांपडतो. कोठे कोठे लोखंडहि सांपडते. येथील रघुनाथपूर ठाण्यांत 'टसर' रेशमी कापड तयार होते. जाडेभरडे सुती कापड या जिल्ह्यांत सर्वत्र तयार होते. येथे १८६६, १८७६, १८९७ या साली दुष्काळ पडले. त्यांत १८६६ सालचा दुष्काळ सर्व जिल्हाभर जाणवला. येथील शेंकडा ४ लोक साक्षर आहेत.

मानवशास्त्र—मनुष्यप्राण्यासंबंधी विवेचन करणारे शास्त्र. हे शास्त्र अत्यंत व्यापक असून त्यामध्ये अनेक पोटशाखांचा अंतर्भाव होतो. मनुष्याची उत्पत्ति व विकास यांचे भौतिकदृष्ट्या विवरण करणाऱ्या शाखाला भौतिक मानवशास्त्र असे म्हणतात. मनुष्यप्राण्याचे जे निरानिराळे वर्ग पडले आहेत त्यांसंबंधी विचार करणाऱ्या शाखाला मानववंशशास्त्र अशी संज्ञा आहे. या दोन्ही शाखांचाहि मानवशास्त्र या

व्यापक नांवांत समावेश होतो. त्याचप्रमाणे भाषाशास्त्र, प्राणिशास्त्र, शारीरशास्त्र, समाजशास्त्र याहि शाखांचा मानवशास्त्रामध्ये अंतर्भाव होतो.

भौतिक मानवशास्त्र.—भौतिक शोधांवरून शास्त्रज्ञांनी वनविलेल्या प्राणिवर्गांच्या सोपानपरंपरेंत मनुष्यप्राण्याचे स्थान कोणते, मर्कटादि मानवकल्प प्राण्याशी मनुष्याचे कोणते नाते आहे, मनुष्यप्राणि कसा उत्पन्न झाला, इत्यादि गोष्टींचे विवेचन हे भौतिक मानवशास्त्राचा विषय आहे. प्राणिशास्त्रवेत्त्यांनी मनुष्य व इतर प्राणी यांच्या शरीराचा सांगोपांग विचार करून मनुष्याला सस्तन प्राण्यांच्या कोटीत घातले आहे. लिनियसने आपल्या 'सिस्टिमा नाट्युरा' या ग्रंथामध्ये मनुष्य व माकड या दोघांना 'प्रायमेट्स'मध्ये म्हणजे प्राण्यांच्या श्रेष्ठ वर्गामध्ये घातले होते, व त्याचाच अनुवाद, अर्वाचीन भौतिक मानवशास्त्राचे जनक डॉ. प्रिचर्ड यानी आपल्या ग्रंथांत केला आहे. कूव्हिए नांवाच्या शास्त्रज्ञाच्या मते 'प्रायमेट्स'चे द्विदस्त व त्रुदस्त असे दोन भाग पडतात व त्यांपैकी पहिल्या भागांत मनुष्यप्राणि व दुसऱ्या भागांत मर्कट येतात. मनुष्यप्राण्यामध्ये व मर्कटामध्ये शरीररचनेच्या बाबतीत पुष्कळच साम्य आहे हे सर्व शास्त्रज्ञांना मान्य झाले आहे. त्यांतल्या त्यांत गोरिला माकडाचे व मनुष्याचे, शरीररचनेच्या बाबतीत निकट साम्य आहे हीहि गोष्ट सर्वमान्य झाली आहे. या सर्वमान्य गोष्टीच्या आधारावर भर देऊन, मर्कटापासून माणसाची उत्पत्ति झाली असावी असे मत डार्विनने प्रतिपादन केले. माकडापासून मनुष्याची विकासत्वाचे कशी वाढ झाली असावी यासंबंधी हक्केलेने गिबन, ओरंग, चिंपांझी, गोरिला, व मनुष्य यांच्या आकृतीची तुलना करून विवेचन केले आहे, त्यावरून मनुष्यामध्ये व मर्कटामध्ये पुष्कळच साम्य आहे असे स्पष्ट दिसून येते (मानव व मर्कट यांच्या शरीररचनेच्या साम्याबद्दल ज्ञा. को. वि. ३, पृ. १९ पहा.). आधुनिक प्राणिशास्त्रज्ञांनी 'प्रायमेट्स'चे 'लेम्युरायडिया' व 'अँथ्रोपायडिया' असे दोन भाग पाडले आहेत. अँथ्रोपायडिया वर्गांत मर्कटाचा अंतर्भाव होतो व त्याचे माणसाशी बरेच साम्य आढळते असे त्यांनी प्रतिपादन केले आहे. तथापि एवढ्यावरून माकडापासून मनुष्याची उत्पत्ति झाली असावी असे निर्विवादरीतीने मानता येत नाही, असे अलीकडेचे शास्त्रज्ञ म्हणू लागले आहेत. अशा रीतीने डार्विनच्या सिद्धांतावर अलीकडे आक्षेप घेण्यांत येऊ लागले असून, अँथ्रोपायडियापासून मनुष्य झाला असून या दोघांचाहि पूर्वज जो मूलभूत प्राणि त्याच्यापासून या दोन्हीहि जातींनी उत्पत्ति स्वतंत्र रीतीने झाली असे मत पुढे येऊ लागले आहे. मनुष्याचे व माकडाचे अनेक शारीरिक बाबतीत जरी साम्य असले तरी इतर पुष्कळ गोष्टीत व कांहीं शारीरिक बाबतीतहि मनुष्याचे माकडापासून भिन्नत्व दिसून येते व त्यामुळे मनुष्याची माकडापासून उत्पत्ति झाली असावी या सिद्धांताचे

वैद्यर्थ दर्शविण्यांत येते. उदाहरणार्थ, मनुष्य हा विचार-शक्ति व स्पष्ट शब्दोच्चारणशक्ति या दोन्ही बाबतीत माकडापेक्षा फारच श्रेष्ठ दर्जाचा आहे. हे विभिनत्व कसे झाले यासंबंधी डार्विन, हक्सले इत्यादिकांना नोट उपपत्ति लावतां आलेली नाही. केवळ मंदूच्या लहानमोटपणामुळे मनुष्य व मकई यांच्यामध्ये एवढा बौद्धिक फरक पडला असे म्हणणे बरोबर होणार नाही. तात्पर्य, मनुष्याच्या प्राणिवर्गीतील स्थानासंबंधी कोणतेच निश्चित मत झालेले नाही.

मनुष्याचा उत्पत्तिकाल:—ज्ञानकोश विभाग ३, पृष्ठ १९-२३ पहा.

मनुष्याची उत्पत्ति:—मनुष्याच्या उत्पत्तिसंबंधाने दोन पक्ष झाले असून एक पक्ष उत्पत्तिवाद्यांचा आणि दुसरा परिणामवाद्यांचा आहे. या दोन्ही पक्षांच्या मते, भूस्तरशास्त्राच्या प्रत्यक्ष प्रमाणामुळे, पृथ्वीच्या आरंभी सर्व जाती एकदम होत्या हे त्याज्य ठरले असून पूर्वीच्या व आताच्या प्राणिजातीमध्ये, अनंतयुगपर्यंत निरनिराळे फेरफार झाले आहेत, व अशाच रीतीने निरनिराळे फेरफार होत होत शेवटची सांखळी ही मनुष्यप्राण्याची झालेली आहे. आर्गोसीझच्या शब्दांत सांगायचे असल्यास या जगामध्ये प्राण्याच्या परंपरेमध्ये प्रत्यक्ष उत्कर्ष होत आहे आणि तो उत्कर्ष म्हणजे इतर जातींचा मनुष्यजातीशी होणारा वाढता सारखेपणा होय. परंतु या उभयपक्षां मान्य असलेल्या गोष्टींनंतर पुढे या पक्षांमध्ये भेद दृष्टीस पडतो. उत्पत्तिपक्षाच्या मताचा आर्गोसीझ असे म्हणतो की हा जो सारखेपणा व संबंध आपल्याला दृष्टीस पडतो, तो जन्यजनकरत्वाचा संबंध नव्हे. किंवा इतर जातींतील परस्पर संबंधसुद्धा जन्यजनकसंबंध नसतो. उदाहरणार्थ, पॅलेओझोयिकयुगीन मासे हे द्वितीय युगांतील क्रिड्याचे पूर्वज नाहीत अगर तृतीय युगातील सस्तन प्राणी हे इल्लीच्या मनुष्याचे पूर्वज नव्हेत. हा जो परस्परामध्ये सारखेपणा दिसतो तो परमेश्वराने घडवून आणलेला आहे व भूस्तरशास्त्राच्या प्रत्यक्ष पुराव्यांनी सिद्ध झालेला हा संबंध घडवून आणण्यांत व शिवाय निरनिराळे प्राणी निर्माण करण्यांत परमेश्वराचा हेतु या पृथ्वीवर मनुष्याला उत्पन्न करावा हा होय. परंतु याविरुद्ध परिणामवादी असे म्हणतो की या निरनिराळ्या परंपरांनी उत्पन्न झालेल्या जातींत जन्यजनकरत्वाचा संबंध दृग्गोचर होतो.

डार्विनच्या मते 'केट्टहाइन व प्लेटीन्हाईन माकडांमध्ये के पुष्कळ बाबतीत साम्य दिसते ते स्वतंत्र उत्पन्न झालेले नसून या साम्यावरून वरील दोन्ही माकडे एकाच जातिसामान्याची दिसतात. यावरून हे साम्य आनुवंशिक आहे असे म्हणणे भाग पडते, आणि ज्याअर्थी वंशावळीच्या दृष्टीने मनुष्यप्राणि हा केट्टहाईन जातीत पडतो त्याअर्थी निःपक्षपातीपणाने आपणांस हे कवळ करणे भाग पडते की मनुष्याचे पूर्वजहि माकडाची जात आहे. पण यावरून सर्वांचा

पहिला जनिता जो परमेश्वर तो देखाळ माकडासारखा होतो असे मात्र समजावयाचे नाही.

या दोन्ही पक्षांमधील तिसरा पक्ष मिव्हर्ट याने काढला व त्याच्या मते शरीरदृष्ट्या मनुष्य हा माकडापासून जन्यजनकत्वसंबंधाने होतो व मानसिक व बौद्धिक दृष्ट्या मनुष्यामधील आत्मनत्त्व परमेश्वर उत्पन्न करतो. परंतु हा मधला पक्ष कोणालाच मान्य झाला नाही. डार्विनने प्रतिपादलेले मत जिंकडे टिकडे सर्व लोकांना पसंत पडल्यामुळे, माकडामध्ये व मनुष्यामध्ये सांखळी जोडणारी आणखी एखादी प्राण्याची जात असावी असा तर्क सुरू झाला. या तर्काला यश आले नाही, तथापि कांहीं प्रस्तरावशेष हाडावरून मनुष्याचे निरनिराळे प्रकार असावेत व त्यापैकी कांहीं माकडाला जवळचे असावेत असे सिद्ध झाले आहे. उदाहरणार्थ, ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटी म्युझियममध्ये मनुष्याची वाढ कशी झाली हे दाखविण्यासाठी निरनिराळ्या कवड्या ठेवल्या आहेत, त्यांमध्ये, निएंदर्थल येथील कवटी व वेल्जममधील सापडलेली कवटी आहे. या दोन्ही कवटयाकडे पाहतां त्यांच्यामध्ये अनुक्रमाने गोरिला व कांहीं माकडांच्या कवटीत साम्य दिसून येते. त्याप्रमाणे ऑस्ट्रेलियन लोकांतील रानटी जातींतील मनुष्याच्या कवटीमध्ये व गोरिलाच्या कवटीत बरेच साम्य असते असे हक्सले याने सिद्ध केलेले आहे. तसेच जावा वेदांत ट्रिनिल या गांवामध्ये डॉ. ड्यूवाय याने एक जंघेतील हाड व एक कवटी शोधून काढली. जंघेतील हाड हे मनुष्याचे आहे असे सिद्ध झाले व कवटी मात्र मनुष्य आणि मकई यांमधील एका जातीच्या प्राण्याची आहे असे ड्यूवायने प्रतिपादन केले परंतु यासंबंधी चराच मत-भेद आहे.

मनुष्यजातीचे प्रकार:—मनुष्यजातीची विभागणी अनेक प्रकारांनी करतात. त्या प्रकारापैकी कातडीच्या रंगावरून, डोळ्यावरून, केंसावरून, आणि डोळ्यांचा आणि केंसांच्या रचनेवरून विभागणी करणे हा एक महत्त्वाचा प्रकार आहे. उंचीवरून देखील मनुष्यजातीचे प्रकार कांहींजण ठरवितात; कांहीं अवयवांच्या आकारावरून ठरवितात. तरी पण कातड्याच्या रंगावरून, केंसावरून अगर कातड्यावरून ठरविण्याचा जो प्रकार त्याच्या खालोखाल, कवटीची परीक्षा करून तीवरून विभागणी करणे हा महत्त्वाचा प्रकार आहे. कांहीं जवळ्यावरून वर्गीकरण करतात तर कांहीं मंदूवरून ठरवितात, तथापि कातडीचा वर्ण, केंसांची रचना व कवटीचा आकार या तीन गुणांस सर्वांनी प्राधान्य दिले आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. पण मनुष्याचे वैशिष्ट्य ज्यामुळे आहे त्या मानसिक गुणधर्मांच्या दृष्टीने मात्र कोणीहि विचार केला नाही. तसे केल्यास मनुष्याचे आहे त्यापेक्षा अधिक सोपपत्तिक वर्गीकरण होईल असे वाटते.

शिवाय मनुष्यांतील भेद दाखवण्याचे हे जे विशेष प्रकार ते देखील नेहमी बदलत असतात. एका नोब्रो जातीमध्येच

रंगामध्ये निरनिराळी मिश्रणे आढळून येतात, आणि अमेरिकन जातीकडे पाहिले तर त्यांत देखील बांध्यामध्ये, चेहऱ्यामध्ये व कवटीमध्ये पुष्कळ भिन्नत्व दिसून येते.

वर सांगितलेल्या शारीरिक गुणधर्मांच्या आधारे पुष्कळ शास्त्रज्ञांनी मनुष्यप्राण्यांचे वर्गीकरण केले आहे. तरी पण निश्चित व समाधानकारक असे एकाचेहि वर्गीकरण नाही. ब्लुमेनवाकच्या वर्गीकरणप्रमाणे मनुष्यजातीचे, कॉकेशियन, मंगोलियन, एथिओपियन, अमेरिकन आणि मलायी असे पांच वर्ग पडतात. परंतु यामध्ये ऑस्ट्रेलियन आणि शुशेन या जाती पाहिजे होत्या त्या दिसत नाहीत. क्यूव्हिएने पांढऱ्या, पिवळ्या व काळ्या रंगावरून, कॉकेशियन, मंगोलियन व नीग्रो असे तीन वर्ग केले. परंतु हे अगर सेमिटिक, हॅमिटिक आणि नॉफोटिक असे दुसऱ्या एकाने केलेले वर्गीकरणहि बरोबर नाही. पिकरिंगने मनुष्यजातीचे अकरा भाग पाडले आहेत. बोरी डी सेंटव्हिन्सेंटने पंधरा व डेसमोलिनसनने सोळा भाग पाडले आहेत. सर्वांत समाधानकारक असे हक्सेलेने मनुष्यजातीचे मुख्यतः ऑस्ट्रेलाईड, नीग्रोईड, मंगोलोईड व अँथ्रोकोईड असे चार वर्ग केले आहेत व त्याशिवाय मेलॅकोईड असा एक वर्ग केला आहे.

मनुष्याचे वर्गीकरण करित असता हे निरनिराळे वर्ग एकाच जातीचे निराळे वर्ग आहेत किंवा नाहीत हे ठरवण्याकरिता, दोन वर्गांचे मिश्रण होऊन त्यांपासून पुष्कळ प्रजा निर्माण होते किंवा नाही हा प्रश्न सोडवला पाहिजे. अनुभवान्ती असे सिद्ध झाले आहे की युरोपीयन आणि नीग्रो यांच्या मिश्रणापासून झालेला मुलॅटो हा वर्ग; युरोपीयन आणि मूळचे अमेरिकन यांच्यापासून झालेला मेस्टिझो हा वर्ग, आणि मूळचे अमेरिकन व नीग्रो यांच्यापासून झालेला झाबोज हा वर्ग हे सर्व वर्ग नेहमी उत्तम प्रजा निर्माण करतात. हे वर्ग म्हणजे जवळ जवळ पोटवर्गच असल्याने, त्यांच्यामध्ये ज्या दोन मुख्य वर्गांचे मिश्रण असते त्या प्रत्येक वर्गाचे कांही गुणधर्म यांच्यामध्ये दिसून येतात. कांहीच्या मते या सर्वच पोटवर्गांमध्ये, पुष्कळ प्रजा निर्माण करण्याची शक्ति नसते. परंतु हे खरे नाही. या दोन वर्गांपासून होणारे पोटवर्ग, अशा दोन पोटवर्गांच्या मिश्रणाने होणारे दुसरे पोटवर्ग अशारीतीने अनेक पोटवर्ग निर्माण झालेले आहेत.

मनुष्यजातीचे अगदी मूळचे असे जे थोडे वर्ग आहेत ते निरनिराळे कसे झाले हे ठरविणे फार अवघड आहे आणि या विषयाबद्दल दोन तट निर्माण झालेले आहेत. एका पक्षाच्या मते हे निरनिराळे वर्ग एकाच मुख्य वर्गापासून झालेले आहेत व दुसऱ्या पक्षाच्या मते, पूर्वीपासूनच या निरनिराळ्या जाती आहेत. पाहिल्या पक्षाच्या मते, एकाच मुख्य वर्गापासून परिस्थितीमुळे व हवामानामुळे निरनिराळे वर्ग झाले आहेत. परंतु हे मत फारसे सयुक्तिक नाही. कारण एकाच हवामानाखाली नांदणारे शुशेन आणि नीग्रो

यांच्यामध्ये मुळीच साम्य दिसून येत नाही, उलटपक्षी एक-मेकांपासून फार दूर रहाणारे ब्राझील व टेराडेलप्युगो यांतील लोकांत बरेच साम्य आहे आणि तीन चार हजार वर्षे ईजिप्शियन, फोनेशियन, एथिओपियन या जातींमध्ये कांहीहि फेरबदल झालेला नाही. डार्विन असे म्हणतो की, हल्लीच्या मनुष्यांतील निरनिराळ्या वर्गांमध्ये पुष्कळ भिन्नता असली तरी सामुदायिक दृष्टीने विचार केला असता त्यांच्यांत शारीरदृष्ट्या व मानसिक दृष्ट्या बरेच साम्य आहे असे दिसून येते. अशा रीतीने छद्मक बाबतीत कां असेना, ज्यावेळेस साम्य दिसून येते त्यावेळेस या निरनिराळ्या वर्गांची एका मूळवर्गापासून उत्पत्ति झाली आहे असे म्हणणे भाग पडते.

या पक्षावर एक महत्त्वाचा आक्षेप येतो व तो हा की आज तीन चार हजार वर्षे ज्यांच्यामध्ये फारसा फेरबदल झाला नाही अशा नीग्रो लोकांमध्ये किंवा दुसऱ्या वर्गामध्ये फार पूर्वी तरी हे दोनही वर्ग एकाच मुख्य वर्गापासून झाले असे मानल्यास कसे अंतर पडेल? या आक्षेपाला वॅलेस याने उत्तर देण्याचा प्रयत्न केला आहे. तो म्हणतो की फार पूर्वी, मुख्य वर्गापासून हे निरनिराळे वर्ग उत्पन्न होण्याचे कारण, त्यावेळेचे लोक मानसिक दृष्ट्या, अनिश्चय कोते असल्याकारणाने, परिस्थिति व हवामान याविरुद्ध त्यांना टक्कर देता आली नाही, तरी पण एकंदरीत मनुष्यजातीच्या वर्गांच्या उत्पत्तीबद्दल निश्चित असे कांहीच ठरविता येत नाही. मानववंशाच्या वर्गीकरणासंबंधीचे अधिक विवेचन ज्ञानकोश विभाग ३ यांत (पान १९-२३) पहा.

भाषाशास्त्रः—भाषाशास्त्राचा मानवशास्त्राशी काय संबंध आहे याचा विचार करू लागल्यास असे आढळून येते की मानवशास्त्रास तुलनात्मक भाषाशास्त्राचा उपयोग बराच होतो. मनुष्यजातीच्या सर्व वर्गांमध्ये एक प्रकारचे मानसिक साम्य असते व हे मानसिक साम्य वाग्निद्रियसाधारण्यमुळे व्यक्त होते. ऐतिहासिक भिन्नत्व, वंशभिन्नत्व हे नंतर झालेल्या सापेक्षतेने फेरफारावरून व वाक्पथरचनेवरून कळून येते. एका भाषेतील शब्द दुसऱ्या भाषेमध्ये संसर्गामुळे येतात आणि अशा रीतीने सुधारणेच्या इतिहासावर प्रकाश पाडण्याला या शब्दांचा फार उपयोग होतो. दोन भिन्न जातींच्या लोकांचा परस्परार्शा संबंध आला असता ते खूणामुळे परस्परार्च्या मनांतील भाव व्यक्त करतात असे दिसून येते. उदाहरणार्थ, एखाद्या मुक्या व बहिऱ्या मनुष्याला जेवण कर म्हणून सांगायचे असल्यास सर्व जातींच्या लोकांची समान खूणच दिसून येते, व विशेषतः रानटी जातींतील लोकांशी बोलतांना ही पद्धत पुष्कळदां अंमलांत आणायी लागते. यावरून मनुष्यजातीमध्ये मानसिक साम्य किती आहे हे दिसून येईल.

आतांपर्यंत प्रचारांत असलेल्या भाषांचा विचार करता या सर्व निरनिराळ्या भाषांच्या मूळाशी एकच भाषा असून नंतर त्या भाषेपासून निघालेल्या इतर भाषांमध्ये अन्त

कालामुळे अतिशय अंतर पडले असावे अग्न प्रथमार्भांच भाषा निरनिराळ्या प्रकारच्याच असल्याने त्यामुळे हल्लींच्या चिनी, संस्कृत, वगैरे भाषांमध्ये जे विलक्षण अंतर आहे ते पडले असावे असे दोन पक्ष संभवतात. तथापि या भाषाशास्त्रावरून दोन जातींमधील वैधर्म्य सिद्ध करणे हे बरोबर होणार नाही; कारण ज्या लोक त्यांची स्वतःची भाषा न वापरता दुसऱ्यांची भाषा आपली मातृभाषा म्हणून वापरतात तसेच ज्यांज-जर्मन भाषेमध्ये देखील हिन्नु शब्दांचाच भरणा आढळून आला, तरी तुलनात्मक भाषाशास्त्राच्या आधारे ती जर्मन आहे असे दाखविता येते. तात्पर्य, भाषा हे एकच प्रमाण जातीचे निदर्शक म्हणून मानता येत नाही. हेच विधान आणखी कित्येक जातींच्या उदाहरणावरून सिद्ध करून देता येईल. वेस्ट इंडीज वेतामध्ये रहाणाऱ्या नोब्रो लोकांच्या भाषांमध्ये आफ्रिकन भाषेतील शब्द फारच थोडे असून फ्रेंच व इंग्लिश शब्दच फार आहेत. हल्लीं मेक्सिकोमधील बहुसंख्याक लोक, त्यांची मूळची भाषा स्पॅनिश असून सुद्धा मेक्सिकन शब्दांनी प्रचुर अशी भाषा वापरतात. शिवाय साधारणतः असा एक नियम आपल्याला आढळून येतो तो हा की एका राष्ट्राने दुसऱ्या राष्ट्राला जिंकल्यावर, विजयी राष्ट्राच्या भाषेचे वर्चस्व वसून जित राष्ट्रची भाषा लुप्तप्राय होण्याच्या मार्गाला लागते. उदाहरणार्थ, इंग्लिश भाषेने व जर्मन भाषेने अनुक्रमेण केसिक भाषेचे व जुन्या प्रशियन भाषेचे हळू हळू उच्चाटण केलेले आढळते. तात्पर्य, भाषा हेच केवळ मनुष्यजातीचे वर्गीकरण करण्याचे साधन मानता येत नाही.

सुधारणेची वाढ:-सुधारणेच्या वरच्या टोकाला असलेल्या व खालच्या टोकाला असलेल्या लोकांमध्ये विस्तृत अंतर आहे तरी पण ह्या विस्तृत अंतरातील सर्व अवस्थांची माहिती उपलब्ध असल्यामुळे आपणाला रानटी लोकांपासून ती सुधारलेल्या लोकांपर्यंत झालेल्या सुधारणांची संगतवार माहिती देता येते.

रानटी लोकांमधील चरित्रक्रम जर आपण पाहिला तर आपणाला असंस्कृत अडाणी मनुष्यामध्ये व या रानटी लोकांमध्ये किती भयंकर अंतर आहे हे दिसून येते. परंतु ह्याच रानटी मनुष्य त्यांच्या पूर्वीच्या अत्यंत निकृष्ट स्थितीत असलेल्या मनुष्याहून किती सुधारला आहे हेहि आपणाला थोड्या विचारान्तां दिसून येते. ऑस्ट्रेलियन रानटी मनुष्य व ब्राझीलमधील रानटी इंडियन हा गोऱ्या लोकांच्या संघर्षाने थोडाफार आपोआप सुधारलेला होता. त्यांची निरनिराळ्या अविर्भावानां व्यक्त केलेली भाषा तात्त्विकदृष्ट्या आपल्या भाषेसारखीच आहे; फरक इतकाच की आपली भाषा शब्दप्रचुर व स्पष्टार्थनिदर्शक आहे. त्यांची हत्यारं, यंत्रं, शौपड्या, शिकारीचे प्रकार, गृहकृत्ये व समाजकृत्ये करण्याचे प्रकार, पूर्वपरंपरेवद्दल व गुरुजनांवद्दल आदर इत्यादि गोष्टी-हि तात्त्विक दृष्ट्या आमच्यासारख्याच असून फक्त खालच्या

दर्जाच्या आहेत. त्यांच्यामध्येहि निरनिराळ्या कला, उद्योगधंदे असलेले दृष्टीस पडतात. अशा रीतीने अत्यंत रानटी लोकांपेक्षा या रानटी लोकांची अधिक प्रगति आहे असे दिसून येईल अशा रीतीनेच सुधारणेची आस्ते आस्ते प्रगति झाली असे दाखविता येईल.

ज्यामानाने ज्ञानाची अधिक व्याप्ति होईल व ज्ञानाचा ठामपणा वाढेल, तसेच ज्यामानाने कलाकौशल्याची सुधारणा, शोध व लोकल्याणाविषयी कळकळ वाळगणाऱ्या राजकीय संस्था व सामाजिक संस्था अधिक वाढत जातील, त्यामानाने सुधारणेचा प्रसार झपाट्याने होतो असा आजपर्यंतच्या इतिहासाचा बोध आहे. अशाच प्रकाराने पूर्वीच्या रानटी स्थितीतील लोकांची उन्नति होत गेली हे आपणांस उघड दिसते. हे दोन गोष्टींवरून सिद्ध करून देता येईल. प्रथम, या अडाणी लोकांमध्ये आपल्याला अशा कांहीं गोष्टी आढळून येतात की त्यांचा निकाल विकासाच्या तत्त्वानेच लावता येईल. उदाहरणार्थ, एखादी अवघड कला ही कालान्तराने नामशेष होईल परंतु नेहमीच्या व्यवहारांतल्या गोष्टी नामशेष होण्याची भीति नाही. ऑस्ट्रेलियन अग्न न्यूझीलंडच्या लोकांना जर मातीची भांडी तयार करण्याची विद्या अवगत असती तर त्यांच्यामध्ये ती दिसून आली असती. परंतु ज्याअर्थी ती त्यांच्यामध्ये दिसून येत नाही त्याअर्थी ज्यावेळस ही विद्या अवगत झाली त्यापूर्वी हे तेथे रहात होते हे सहज दिसून येईल. तसेच हाताने पीळ देऊन सूत काढण्याचे श्रम त्यांनी, जर त्यांना चातो टाऊक असती तर, घेतले नसते. अशा रीतीने या रानटी लोकांमध्ये देखील स्वतंत्र रीतीने हळू हळू सुधारणा होत गेली हे सहज दिसून येईल. दुसरी गोष्ट ही की, 'योग्यतमातिजीवना'च्या तत्त्वाने प्रत्येक समाजामध्ये कांहीं जुन्या गोष्टी परंपरेच्या सामर्थ्याने चालत आलेल्या आहेत. उदाहरणार्थ, इंग्लिश पात्र्याच्या कोटवर जो एक मुकुटदर्शक आकार असतो तो पूर्वी अशा प्रकारे प्रत्यक्ष मुकुट पात्री वापरीत असत, त्याचा अवशेष आहे, व चिलखते, सरदारांची सर्व आयुधे देखील आपण पूर्वी कोणत्या स्थितीत होतो याची निदर्शक म्हणून राहिलेली आहेत. अशा प्रकारच्या प्राचीन रानटी संस्कृतीपासून आतापर्यंतच्या सुधारणेपर्यंत चालत आलेल्या कित्येक गोष्टी दाखविता येतील. हल्ली लोकांमध्ये धार्मिक वाचतात कां होईना लांकडांच्या घर्षणाने पूर्वीच्या पद्धतीप्रमाणे अग्नि उत्पन्न करतात. तीच पद्धत युरोपीय लोकांत देखील दिसून येते. - अशा रीतीने सुधारणेचे तुलनात्मक अध्ययन केल्याने आपणाला इतिहासाचे व्यापक ज्ञान होते इतकेंच नव्हे तर सुधारणा कोणत्या तत्त्वावर होते, ती तत्त्वे देखील आपल्याला कळून येतात. त्यापैकी सुधारणेच्या मुख्य दिशा म्हणजे पाषाणयुग, कांस्ययुग, लोहयुग यांमध्ये घडून येणाऱ्या सुधारणा होत. पाषाणयुगामध्ये मनुष्य अगदी रानटी अवस्थेत होता असे दिसून येते. आशिया व युरोपमध्येच

मुख्यतः कांस्ययुग अस्तित्वांत होतें व नंतर पुष्कळ शतकांनी लोहयुग अस्तित्वांत आलें परंतु कांहीं ठिकाणी म्हणजे पॉलि-निशियामध्ये, दक्षिण व मध्य आफ्रिकेमध्ये आणि अमेरिकेमध्ये कांस्ययुग न येतां एकदम लोहयुगाचा प्रारंभ झाला. ठोकळ-मानानें असें म्हणतां येईल कीं हीं तीन युगें अनुक्रमें, मनुष्याच्या अत्यंत रानटी स्थितीपासून तों सुधारलेल्या स्थितीचीं चिन्हे होत. दुसरी एक महत्त्वाची दिशा म्हणजे पूर्वीच्या लोकांनीं शिकारीचा अगर फोळ्याचा धंदा सोडून शेतकीचा धंदा करण्यास सुरवात केली ही होय. या शेतकीच्या धंद्यामुळें अनेक उद्योगधंदे अस्तित्वांत आले आणि सामाजिक आणि राजकीय संस्था अस्तित्वांत आल्या. तसेंच पूर्वी एखाद्यानें गुन्हा केला असतां तो वैयक्तिक गुन्हा असा मानला जात असे, तो पुढें वदन्दन सामाजिक गुन्हा मानला जाऊ लागला ही कायद्यामधील सुधारणा झाली. कौटुंबिक पद्धतीची वाढ होऊन, मोठ्या समाजाचा एक नियन्ता असणें आवश्यक झालें व त्यामुळें राजपद्धति अमलांत आली. या सुधारणेच्या वावर्तीत, मुद्रणकलेचा इतका उपयोग झाला कीं मुद्रणकलेच्या अस्तित्वांत रानटी आणि सुधारलेली स्थिति यांमधील फरक बरोबर ओळखतां येऊं लागला असें म्हटलें तरी चालेल.

चतुर्थ युगांतील मनुष्याची स्थिति त्याने केलेल्या दगडी हत्यारांवरून व दुसऱ्या कांहीं कलाकौशल्याच्या कामावरून आढळून येते. हाडावरची कोरीव कामे पाहिलीं असतां त्यावेळीं देखील कलाकौशल्याची वाढ बरीच झाली होती असें दिसून येतें दुसरीं कांहीं हत्यारें व त्यांच्यावर काढलेलीं हरणांचीं चित्रे देखील हेंच सिद्ध करतात. तसेंच त्या युगांतील लोकांनां, वर्षेगानें अग्नि उत्पन्न करण्याची कला अवगत होती व हाडाच्या सुया सांपडल्यानें त्यावेळीं कातड्याचीं वस्त्रे तयार केलीं जात होती असें दिसतें. विशेषतः चतुर्थ युगांतील दगडी हत्यारांचें या दृष्टीनें फार महत्त्व आहे, कारण या हत्यारांवरील कारागिरीवरूनच शास्त्रज्ञांनीं या युगाचे एक जुने पाषाणयुग व एक नवें पाषाणयुग असे दोन भाग पाडले आहेत. या जुन्या पाषाणयुगातील आऊर्त अगदीं ओंबडधोवड अशीं असत परंतु नवीन पाषाणयुगांतील हत्यारें हीं चांगलीं गुळगुळीत अशीं बनविऊं दिसतात, त्यावरून जुन्या पाषाणयुगांतील लोक जास्त रानटी होते असें दिसून येतें. हीच स्थिति टास्मानियामध्ये सांपडलेल्या हत्यारांवरून दृष्टीस पडते. तेथील लोक लांडाचीं हत्यारें वगैरे बनवीत असत. त्यांनां धनुष्यबाण ठाऊक नव्हते. भांड्यामध्ये भाजी शिजवण्याची पद्धत त्यांनां माहीत नव्हती. त्यांच्यामधील चित्रकला अगदीं व हलक्या दर्जाची होती. सारांश, जरी पाषाणयुगासंबंधी पूर्ण माहिती उपलब्ध नसली तरी पण जो कांहीं माहिती उपलब्ध आहे तीवरून त्यावेळेचे लोक रानटी स्थितीत होते असें निश्चयानें म्हणतां येतें.

सारांश मानवशास्त्रामध्ये इतके अनेक विलक्षण शोध लागले आहेत कीं त्या सर्व शोधांनां पद्धतशीर रीतीनें संकलित करण्याची फार जरूरी आहे. नवीन शोधही थोडेफार लागले आहेत, तथापि मनुष्याच्या प्राचीनत्वाबद्दलच्या, व उत्पत्तीबद्दलच्या पूर्वीच्याच कल्पना सध्याही रूढ आहेत. या शास्त्रीय शोधांनीं असें सिद्ध केलें कीं, वाली व रुढी यांच्या साम्यावरून अगर कलाकौशल्याच्या साम्यावरून दोन जातींत दूरचा कां होईल संबंध दाखवितां येतो असा जो पुरातन सिद्धांत तो चुकीचा आहे. प्रत्येक मनुष्याच्या अंगी अशी उपजतच प्रवृत्ति आहे कीं ज्यायोगानें मनुष्य आपली सुधारणा करून घेतोच. अमेरिकन मनुष्यामध्ये व युरोपीय अगर आशियांतील मनुष्यामध्ये चालीं व साम्य असलें तरी त्यावरून असें मुळांच म्हणतां यावयाचें नाहीं कीं अमेरिकन लोकांनीं त्या चालीं युरोपीय अगर आशियांतील मनुष्यापासून घेतल्या. प्रत्येक मनुष्यामध्ये जें एक प्रकारचें मानसिक साम्य आहे त्यामुळें या निराळ्या कला स्वतंत्र रीतीनें उद्भवू शकतात.

हिंदुस्थानांतील मानववंशः—हिंदुस्थानामध्ये मुख्यतः चार वंशांचे लोक आढळून येतातः (१) अनार्य अगर मूळचे रहिवाशी—गोंड, गिल, द्राविडी वगैरे; (२) आर्यन; (३) आर्य व अनार्य यांच्या मिश्रणामुळें झालेले लोक व (४) मुसलमान. १९०१ च्या हिंदुस्थानच्या खानेसुमारीपत्रकांत हिंदुस्थानांतील लोकांचे सात वर्ग करण्यांत आले आहेत ते म्हणजे (१) तुर्की—इराणियनवंशी लोक—बलुची, ब्रहुइ इत्यादि; (२) इंडो—आर्यनवंशी लोक; (३) शकद्राविडी वंशाचे लोक—कुणबी, मराठे वगैरे; (४) आर्य—द्राविडी वंशाचे लोक—चांभार, महार वगैरे; (५) मंगोल—द्राविडवंशी लोक—बंगाली, ब्राह्मण, कायस्थ वगैरे; (६) मंगोलाइडवंशी लोक—हिमालयवासी, नेपाळी, आसामी, बर्मा वगैरे व (७) द्राविडवंशी लोक. या वर्गांतील जातींची माहिती स्वतंत्र त्या त्या नांवाखाली देण्यांत आलेलीच आहे. प्राचीन भारतीय लोकांच्या संस्कृतीचें सविस्तर विवेचन 'वेदविद्या' (ज्ञा. को. वि. २) व 'बुद्धपूर्वजग' (ज्ञा. को. वि. ३) या विभागांत आढळेल.

[संदर्भग्रंथः—प्रिबर्ड—नेचरल हिस्ट्री ऑफ मॅन; इक्सले-मॅन्स ह्येस इन नेचर; टायलर—अर्ली हिस्ट्री ऑफ अॅथॅनॉलजी; कान—एथॅनॉलजी; रॅट्सेल—हिस्ट्री ऑफ मनकाइंड; डेनीकर—रेसेस ऑफ मॅन; डार्विन—डिसेंट ऑफ मॅन; रिपले—दि रेसेस ऑफ यूरोप.]

मानसशास्त्र, प्रास्ताविक क.—मनाचें स्वरूप, त्याच्या प्रक्रिया व विभाव हा मानसशास्त्राचा अभ्यास्य विषय आहे. ह्यावरून मानसशास्त्राचें विशिष्ट क्षेत्र कोणतें हें लक्षांत येईल. पदार्थाविज्ञानशास्त्र ज्याप्रमाणें पदार्थाच्या भिन्न स्थिती व त्यांच्या क्रिया-प्रतिक्रिया यांचा अभ्यास करतें त्याप्रमाणें मानसशास्त्र मानसिक स्थिति व प्रक्रिया यांचा अभ्यास करतें.

परंतु मानसशास्त्र व पदार्थविज्ञान-रसायन, व वनस्पति इत्यादि भौतिकशास्त्रे ह्यांच्यांत एक महत्त्वाचा भेद आहे. भौतिकशास्त्रे वाह्य सृष्टीचा अभ्यास करतात पण मानसशास्त्र अंतःसृष्टीचा अभ्यास करतें. हा फरक अन्य रीतीने व्यक्त करावयाचा तर भौतिकशास्त्रे 'बहिर्मुख' आहेत व मानसशास्त्रे 'अंतर्मुख' आहेत असे म्हणतां येईल. "मनुष्य प्रथम ऊर्ध्वमुख होता, नंतर तो बहिर्मुख झाला व सरतेशेवटी तो अंतर्मुख बनला" ह्या एका सूत्रांत मानवी शाखांच्या विकासाचा क्रम उत्कृष्ट रीतीने दाखविला आहे. ह्या रूपात्मक भाषेचा मतिताय असा की मानवी मनानें ईश्वरशाखापासून सुरवात केली, नंतर त्यानें सृष्टिशाखांच्या व्यूहांत भ्रमण केलें, व सरतेशेवटीं मनानें आपले मोर्चे स्वतःकडे वळविले। तात्पर्य, मानचे स्वरूप व व्यापार यांच्या शाखीय अभ्यासाचा मानवविज्ञानेतिहासांत फार उशीरा सुरवात झाली. मानसशाखाचा जन्म इतर शाखांच्या मानानें उशीरा झाला. ह्याचा अर्थ असा नव्हे की, मनोविषयक विचार प्रथम मुळीच अस्तित्वांत नव्हते. विविध स्वरूपांत आणि विविध संदर्भांत मनोविषयक विचार प्राचीन वाङ्मयांत विखुरलेले दिसतात. युरोपीय आधुनिक मानसशाखांतील प्रश्नांचें विवेचन करण्यापूर्वी आपल्याकडाले प्राचीन मनोविषयक विचारांचें थोडक्यांत समालोचन करतो. प्राचीन भारतीय मानसशास्त्र व अर्वाचीन युरोपीय मानसशास्त्र ह्यांतील साम्य अगर भेद कळण्याच्या दृष्टीनें हें समालोचन आवश्यक आणि उपयुक्तहि आहे. भारतीय मनोविषयक विचारांच्या स्थूल मानानें तीन अवस्था करतां येतील. प्रथमावस्थेत मन ह्याचा अर्थ जीवत्त्व असा प्राप्त्यानें समजला जात असे, व मरणोत्तर मनाची (आत्म्याची) काय स्थिति होते ह्या प्रश्नावरच सर्व मर दिलेला असे. वेदग्रंथांतून जे कांहीं मनोविषयक विचार आढळून येतात ते प्रथमावस्थेचे द्योतक आहेत. द्वितीयावस्थेत वैयक्तिक मन हें स्वतंत्र नसून त्याचें वैश्विक मनाशी ऐक्य आहे असे प्रतिपादन केलें आहे. उपनिषदांत ह्या प्रकारचे विचार आलेले आहेत. अतिभौतिक (आध्यात्मिक) शाखांच्या दृष्टीनें व्यक्ति-विश्व म्हणजेच जीव-ब्रह्म-ऐक्यभावना अत्यंत महत्त्वाची आहे. परंतु आनुभविक मानसशाखाच्या प्रगतीला ती फारशी अनुकूल नाहीं, त्याकरितां वैयक्तिक मन पूर्ण स्वयंसिद्ध व स्वतंत्र असें गृहीत धरून चालले पाहिजे, व नंतर त्याची अंतर्निरीक्षक पद्धतीनें चिकित्सा केली पाहिजे. स्वतंत्र वैयक्तिक मनाची अंतर्निरीक्षणानें केलेली चिकित्सा मनोविषयक विचारांची द्वितीयावस्था दर्शविते. ह्या अवस्थेचें प्रत्यंतर उपनिषदोत्तर बौद्ध व दार्शनिक वाङ्मयांत मिळते. आगस्ट कॉम्प्टनें दैविक, आध्यात्मिक आणि आनुभविक किंवा शाखीय अशा ज्या ज्ञानाच्या तीन पायऱ्या सांगितल्या आहेत त्यांच्या अनुसंधानांनं बोलावयाचें तर वेदातील मनोविषयक चर्चा दैविक स्वरूपाची, उपनिषदांतील आध्यात्मिक स्वरूपाची व बौद्ध

वाङ्मयांतील आनुभविक स्वरूपाची होती असें म्हणतां येईल.

ऋग्वेदामध्ये आत्मा आणि मन हे शब्द समानार्थी म्हणजे जीवतत्त्वनिदर्शक आढळतात (दासगुप्त, हिस्ट्री ऑफ इंडियन फिलॉसॉफी, पान २६). मूर्च्छेमध्ये आत्मा शरीरास सोडून जातो व वनस्पती, नद्या, पर्वत इत्यादि ठिकाणी वस्तो करतो अशी त्या काळी समजूत होती (ऋग्वेद १०. ५८ पहा). आत्म्यास मरणोत्तर अस्तित्त्व आहे; देवांच्या आणि पितरांच्या समागमांत मृतात्मा चिरसुख भोगतो अशी कल्पना होती. ऋग्वेदांत एके ठिकाणी (१०. ७१, ७) असें एक मार्मिक विधान आढळते की डोळे-कान हे मनुष्यांत सारसे असले तरी मनाच्या ग्रहणशक्तीत व्यक्ति-व्यक्तीमध्ये फार फरक असतो, त्याचप्रमाणे व्यक्तिमात्राच्या मनाच्या प्रवृत्ती भिन्न असतात हे दर्शविणारे 'बहुधा जिवतो मनः' असे वाक्य ऋग्वेदांत (१०. १६४, १) आलेले आहे. अशा तऱ्हेची मनासंबंधानें स्फुट, मार्मिक उदाहरणे क्वचित् आलेली असली तरी आत्मा व त्याची पारलौकिक स्थिति ह्या विषयासंबंधानें अधिक चर्चा वेदामध्ये झालेली आहे.

उपनिषदांमध्ये आत्म्यासंबंधांचा वैयक्तिक जीवतत्त्व या नात्यानें केलेला विचार मार्गे पडून व्यक्तीमध्ये जें तत्त्व आहे तेंच विश्वाच्या ठिकाणी भरून राहिले आहे हा विचार जोरानें पुढें आला.

'तत्त्वमसि', 'अहं ब्रह्मास्मि', 'एव ते आत्मा अन्तर्त्यामी अमृतः' इत्यादि महावाक्यांच्या द्वारानें व्यक्ति-विश्वऐक्याची घोषणा झाली. जीव-ब्रह्माच्या ऐक्यांत मानसशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र यांचें परम संमेलन झालें. हें संमेलन आनुभविक मानसशाखाच्या प्रगतीला हितकर नाहीं असें मार्गे सांगितलेच आहे; तरी पण त्यासंबंधी मतभेद असणें शक्य आहे. कारण, जीवात्म्याचें परमात्म्याशी, आदिम व अंतिम ऐक्य मानूनहि जीवात्म्याच्या प्रक्रिया व त्याचे विभाव यांचा मानसशाखाच्या दृष्टीनें अभ्यास करण्यास कांहींच प्रत्यवाय नाहीं असें कोणास वाटे, तर उलटपक्षी मनाची नैसर्गिक अनेकता, विविधता अथवा स्वतंत्रता ही मानसशाखाची अत्यंत आवश्यक भूमिका आहे असें कोणाचें मत असेल. ह्या आध्यात्मिक भूमिकाभेदावरूनच भारतीय मानसशास्त्र व युरोपीय मानसशास्त्र ह्यांच्या ठेवणीत व वृत्तीत फरक झालेला आहे. ह्याविषयी पुढें लिहावयाचेंच आहे. तूर्त उपनिषदांमध्ये वैयक्तिक मनाचें वैश्विक मनाशी ऐक्य प्रतिपादन केलें आहे. एवढाच मुद्दा महत्त्वाचा आहे. व्यक्ति-विश्व तत्त्वांच्या ऐक्याचा आधार न सोडतां जे स्फुटे मनोविषयक विचार अगर तत्त्वे उपनिषदांत सांगितली आहेत त्यांत (१) मनाचें कार्य व (२) आत्म्याच्या भिन्न अवस्था ह्यांचा उल्लेख केला पाहिजे.

(१) पंचज्ञानेंद्रिये हीं मनार्चा उपकरणे आहेत. मनाशिवाय केवळ ज्ञानेंद्रियांनी ज्ञानप्राप्ति होणार नाही मनानेच ज्ञानप्राप्ति होते हे महत्त्वाचे तत्त्व वृहदारण्यक (१.५.३) त्याचप्रमाणे कौपीतकी (३२, ७) उपनिषदांमध्ये सांगितले आहे. "अन्यत्र मना अभूवं नादर्शमन्यत्रमना अभूवं ना श्रौपमिति मनसा एव पश्यति मनसा एव ज्ञानोति" ' अन्यत्र मन असल्यामुळे मी पाहिले नाही, अन्यत्र मन असल्यामुळे मी ऐकले नाही' असे आपण म्हणतो. यावरून मनुष्य मनानेच पहातो व मनानेच ऐकतो. दृश्य व चक्षु, श्राव्य व श्रवणेंद्रिय यांच्या संयोगानेच केवळ ज्ञानप्राप्ति होत नाही. मन त्या ठिकाणी असेल तरच इंद्रियपदार्थसंयोग ज्ञानदायी होतो. मनाच्या कार्यासंबंधी हे जे तत्त्व उपनिषदांत बीजरूपाने सांगितले त्याचाच दर्शनांतून पुढे विस्तार केला आहे. यूरोपीय मानसशास्त्राशी ज्याचा परिचय आहे त्याला भारतीय मानसशास्त्रांत मन हे केवळ अवधान स्वरूप आहे असे वाटल्यावाचून रहात नाही. (२) मानसशास्त्राच्या दृष्टीने दुसरे महत्त्वाचे औपनिषदिक तत्त्व, जागृत, स्वप्न, सुषुप्ति आणि तुरीया हा चतुर्विध अवस्थाभेद होय. जागृत स्थितीत ज्ञान-कर्मेंद्रियद्वारे आत्मा बाह्य जगाचा उपभोग घेतो. मांडूक्य उपनिषदांत ' एकोनविंशतिसुखः स्थूलभुक् वैश्वानरः ' असे जागृत आत्म्याचे वर्णन आहे पांच ज्ञानेंद्रिये, पांच कर्मेंद्रिये, पंचप्राण आणि मन, बुद्धि, अहंकार व चित्त मिलून हीं एकोणिस होतात. वेदान्त, सांख्य, योग आणि बौद्ध ह्या दर्शनांमध्ये थोड्या अधिक फरकाने ज्ञानोत्पत्तीची जी उपकरणे सांगितली आहेत ती सर्व ह्या यादीत सांपडतात. स्वप्नस्थितीत इंद्रियांचे दरवाजे बंद झाल्यामुळे आत्मा 'अंतःप्रज्ञ' व स्वयंप्रकाश होतो. " न तत्र रथा न रथयोगा न पथानो भवन्त्यथ रथान् रथयोगान्पथः सृजते न तत्र वेशान्ताः पुष्करिण्यः स्रवन्त्यो भवन्त्यथ वेशान्तान् पुष्करिणीः स्रवन्तीः सृजते स हि कर्ता", म्हणजे त्या ठिकाणी रथ, घोडे, रस्ते, पुष्करिणी वगैरे काही नसतात; रथ, घोडे वगैरे आत्मा स्वतःच निर्माण करतो. असे स्वप्नस्थितीचे सुंदर व शास्त्रसिद्ध वर्णन वृहदारण्यकांत (४ ३. २-१०) आले आहे. स्वप्नसृष्टि अगदीच नवी सृष्टि नसते. तिचे घटक जागृतावस्थेत पूर्वी अनुभविलेले असले पाहिजेत हे अर्वाचीन मानसशास्त्रातील तत्त्व " यानि ह्येव जागृतपश्यति तानि सुप्त इति " ह्यात बरोबर सूचित केले आहे. स्वप्नस्थितीत इंद्रियांचे व्यापार पूर्ण बंद असतात हे मत मात्र अर्वाचीन मनोविषयक प्रयोगांनी चुर्काचे ठरत आहे. कारण त्वक्संवेदनेने व श्रोत्रसंवेदनेने काही कृत्रिम स्वप्न पाडता येतात असे आढळून आले आहे. सुषुप्ति म्हणजे स्वप्नरहित गाढ निद्रा. सुषुप्तीत इंद्रिये व मन ही प्राणांत विलीन होतात. ज्ञाता व ज्ञेय या द्वंद्वतीत होऊन जीवात्मा परमात्म्याशी क्षणिक ऐक्य पावतो. ह्या ठिकाणी अर्थात आध्यात्मशास्त्राची मनोविषयक कल्पनेवर दाट छाया पडली आहे हे उघड आहे जागृत, स्वप्न, सुषुप्ति ह्या

तीनच स्थिती प्रथम मानल्या होत्या असे दिसते. कारण वृहदारण्यकामध्ये (४ ३, ३२) सुषुप्ति हीच परमगति, परमे आनंदस्थान असा मोक्ष अथवा शेवटच्या स्थितीला साजेसे शब्द सुषुप्तिसंबंधाने योजिले आहेत. डॉयसनच्या मताप्रमाणे (फिलॉसफी ऑफ उपनिषद्स ३०९) योगपद्धतीचा उगम झाल्यानंतर तुरीया ही चतुर्थावस्था पहिल्या तीन अवस्थांस मागाहून जोडण्यांत आली. सुषुप्ति आणि तुरीया यांत फरक एवढाच की, सुषुप्तीत जीव-ब्रह्म-ऐक्य तात्कालिक असते व ज्ञानमूलक नसते तेच तुरीयेंत चिरकालिक व ज्ञानतः झालेले असते. डॉ फ्राइडेने आधुनिक मानसशास्त्रांत क्रान्ति घडवून आणिली तिला जागृत व स्वप्नस्थिती ह्यांतील भेद व तदनुसार केलेली स्वप्नचिकित्सा कारणभूत झाली. ही गोष्ट लक्षांत आणिली म्हणजे उपनिषद्काळा केलेल्या जागृतस्वप्नसुषुप्ति या अवस्थाभेदाचे महत्त्व ध्यानांत येते. अर्थात उगम सारखा असला तरी ह्या तत्त्वाची वाढ दोन अत्यंत भिन्न दिशांनी झाली. डॉ. फ्राइडेची स्वप्नचिकित्सा विकृत व मनःपृथक्करण (सायको-अनलॅसिस) पद्धतीने केलेले उपचार ह्या प्रत्यक्ष व्यवहारोपयोगी वळणावर गेली व उपनिषदांतील जागृतस्वप्नभेद आध्यात्मशास्त्राला साधनभूत झाला. मनाचे स्वरूप व कार्य ह्याविषयी उपनिषदांमध्ये जे मत प्रतिपादन केले होते तेच पुढे वेदान्त, न्याय व वैशेषिक या दर्शनांनी ग्राह्य केले. वैदिक धर्मक्षेत्राच्या बाहेर असणाऱ्या चार्वाक, जैन व बौद्ध ह्या दर्शनांत मनासंबंधी स्वतंत्र रितीने केलेली चिकित्सा आढळून येते. वैदिक धर्माशी व तद्दंगभूत तत्त्वज्ञानाशी त्यांचा (प्रथमपासूनच) विरोध होता. 'सर्वाभूता एक आत्मा' ह्या आध्यात्मिक तत्त्वास त्यांनी सोडचिढी दिली व म्हणून शुद्ध अथवा आनुभविक मानसशास्त्राच्या दृष्टीने विचार करण्यास ते एका अर्थापात्र झाले. चैतन्यविशिष्ट देह हाच आत्मा अथवा जीव असे चार्वाकांचे मत होते. देह व चैतन्य ह्या एका जीवाच्या दोन बाजू आहेत. ती दोन भिन्न तत्त्वे नाहीत असे चार्वाकांचे स्पष्ट व निर्भिडपणाने प्रतिपादन केले. त्यांतल्या त्यांत देहालाच अधिक महत्त्व; कारण देह हे अधिष्ठान व चैतन्य त्यावर अधिष्ठित झालेले अर्थात देहपाताबरोबर बोधरूप चैतन्य सहायिकच लयास जाणार. मग आत्म्याला मरणोत्तर स्थिति कांठची ? जैनांच्या मताप्रमाणे सुद्धा जीव आणि पुद्गल (शरीर) हीं दोन भिन्न तत्त्वे आहेत. जैनांनी एकात्मवादाच्या ऐवजी अनेकजीववादाचा पुरस्कार केला. यूरोपीय मानसशास्त्रांत ज्याप्रमाणे ज्ञान, वेदना आणि इच्छा (नोईंग, फालिंग अँड उइलिंग) असे मनाच्या व्यापारांचे त्रिविध वर्गीकरण केले आहे त्याच तद्द्वेषेचे वर्गीकरण जैनांनीही केले होते परंतु प्रथम ज्ञान, नंतर सुखदुःखःखारमक वेदना व तदनुसार इच्छा अथवा तिरस्कार ह्या क्रमाऐवजी प्रथम वेदना, नंतर इच्छा व मरते शेवटी ज्ञान असा उलट क्रम

दिला आहे. आत्मा देहपरिमाण आहे, म्हणजे देहाची जी व्याप्ति तीच आत्म्याची व्याप्ति; देहावरोवर आत्म्याचीहि वाढ होते असे त्यांना प्रतिपादन केलेले आहे. हे मत सत्कृत-दर्शनां जरी चमत्कारिक वाटले तरी देह आणि आत्मा ही एकाच जांवाची (आरगॅनिझम) अविच्छिन्न अंगे आहेत. आणि मज्जासंस्था जी आत्म्याला अधिष्ठान आहे, तिची देहावरोवरच वाढ होत असते ही गोष्ट लक्षांत घेतली असता त्यांत विलक्षण असे काही रहात नाही. उलटपक्षीं हल्लींचे शास्त्र ह्याच मताला पाठिंबा देते असे आढळून येईल. बौद्धांचे मानसशास्त्रीय विचार त्यांच्या अनात्मवादाला साजेसे आहेत. पण हे विचार उत्तरकालीन महायानपंथाच्या वाढण्यांत दृष्टीस पडतात, व महायानपंथावर ब्राह्मणी तत्त्वज्ञानाचा वराचसा संस्कार झाला असला पाहिजे असे मानण्यास जागा आहे. त्यांच्या मताप्रमाणे प्रत्येक जीव पांच स्क्ंधांचा झालेला आहे. रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार आणि विज्ञान हे ते पांच स्क्ंध होत. “रथाचे भिन्न भाग एकत्र केले असता ज्याप्रमाणे त्यांना रथ असे नांव देतात त्याप्रमाणे पांच स्क्ंध एकत्र झाले असता त्यास जीव हे नांव प्राप्त होते” (मिलिंद प्रश्न २. १, १). रूप म्हणजे भौतिक घटक; वेदनांत इंद्रियपदार्थसंयोगाने हाणारी संवेदना व तन्मूलक सुखदुःखभावना ह्या दोघांचाहि समावेश केलेला आहे. संज्ञा ही ज्ञान प्रक्रियेतील वेदनेच्या पुंडील पायरी होय. पदार्थाच्या कोणत्याहि एका गुणार्थे ज्ञान वेदना देते. पण संज्ञा सर्व गुणसमुच्चयाने पदार्थरूपाने ज्ञान करून देते.

प्राचीन म्हणजे वेदोत्तर भारतीय व अर्वाचीन युरोपीय मानसशास्त्र ह्यांत सुख्य भेद असा होतो, प्राचीन भारतीय मानसशास्त्र एकात्मवादी आहे व अर्वाचीन मानसशास्त्र ‘अनेकजीववादी’ आहे. भारतीय मानसशास्त्रावर सर्वत्र आध्यात्मशास्त्राची छाया पसरलेली आहे, तर युरोपीय मानसशास्त्र स्वतंत्र वातावरणांत वाढलेले आहे, एकांत ‘सर्वाभूती एक आत्मा’ हे जिव्हाळ्याचे तत्त्व मानून त्यानंतर त्या शुद्ध, बुद्ध व सर्वव्यापी आत्म्याची प्रकृतिभेदाने झालेली भिन्नस्वरूपे अभ्यासाकरिता घेतली आहेत. तर दुसऱ्यांत, प्रत्येक व्यक्तीच्या ठिकाणी असलेला भिन्न जीव परिस्थितीशी झगडत आहे हा मूल सिद्धांत मानला आहे. पहिल्याची सुरवात एका तत्त्वापासून आहे तर दुसऱ्याची अनेकांपासून आहे. युरोपीय मानसशास्त्र शारीरविज्ञानशास्त्र, जीवशास्त्र, समाजशास्त्र इत्यादि शास्त्रांच्या मदतीने आपली एकसारखी प्रगति करून घेत आहे व भारतीय मानसशास्त्राने प्रगतीच्या धावतीत पूर्णविराम घेतला आहे.

प्राचीन भारताच्या मानसशास्त्र चार पांच ठिकाणी विखुरलेले आहे. आध्यात्मविद्येमध्ये काही भाग आहे, पण इतर भौतिकशास्त्रांमध्ये देखील मानसशास्त्रीय विवेचन केलेले आढळते. काही भाग कामशास्त्रांत येतो, काही वैद्यकशास्त्रांत येतो आणि काही साहित्यशास्त्रांत येतो. या सर्वांमध्ये साहित्य-

शास्त्रांत जो भाग येतो तो सर्वांत महत्त्वाचा आहे. वैद्यकशास्त्र उन्माद, भ्रम, इत्यादि रोगांतील विकृत शरीर व विकृत मन यांविषयांची चर्चा करते. चरकसंहितेने (सू. ५६) विकृत मनाचे दोष कसे उत्पन्न होतात त्यांचे कारण रजस्तमाचा प्रादुर्भाव असे देऊन मोकळिक करून घेतली आहे. वाग्भटाच्या सूत्रस्थानांत (श्लोक २६) त्याच मताची पुनरुक्ति केली आहे. कामशास्त्रामध्ये बाहेरच्या सृष्टीचा किंवा मानवी खटपटीचा मनावर परिणाम कसाकाय होता हे दाखविलेले आहे. याहून जुन्या कालाकडे गेलो तर मनोविषयक विचारांचा मन्त्र-तंत्राशी संबंध जोडून देणाऱ्या अथर्वणप्रक्रियांचे अस्तित्व दिसून येते. परंतु मनाला स्मृतिरूप कृतीने पूर्वाभूत भावना जागृत करणारे साधन जी कविता त्या कवितेचे मनावर परिणाम अथवा कार्य तपासण्याच्या निमित्ताने मनावर होणाऱ्या निरनिराळ्या शक्य परिणामांचे वर्गीकरण करून सात आठ किंवा नऊ रस सोडून काढले आहेत व त्या रसांच्या परिणामांचे स्थायीभाव, अनुभाव, विभाग आणि व्यभिचारी भाव असे वर्गीकरण केले आहे आणि व्यभिचारी भावांचे देखील तेहतीस प्रकार दाखविले आहेत. ते पाहिले असता मानसशास्त्रीय सूक्ष्मता बरीच वाढली होती हे लक्षांत येते.

युरोपीय मानसशास्त्रांतहि प्राचीन आणि अर्वाचीन असे दोन भेद पडतात. प्राचीन मानसशास्त्राची सर्व मदर अंतर्निरीक्षक (इन्ट्रोस्पेक्टिव्ह) पद्धतीवर होती. अवधान अंतर्मुख करून मनातील भावांचे काय ज्ञान होईल तेवढ्यावरच प्राचीन मानसज्ञानांना निर्वाह करावा लागे. ह्या पद्धतीने मनोव्यापाराचे सूक्ष्म पृथक्करण त्यांना केले होते परंतु व्यक्ति ज्या समाजाचा अविच्छेद्य घटक आहे त्या समाजातून तिला वेगळे काढून वैयक्तिक मनासंबंधाने केलेला विचार कितीहि सूक्ष्म असला तरी तो एकागी अरुणार यांत शंका नाही. समाजातील अनुकूल-प्रतिकूल घेयांच्या व्यक्तीशी गांठ पडली असता वैयक्तिक मन कसे वर्तन करते हा महत्त्वाचा भाग पूर्वीच्या मानसशास्त्रातून वगळला गेला होता. त्याचप्रमाणे मनुष्य व मनुष्येतर प्राणी यांच्यामध्ये अनुच्छेद्य भेद प्राचीन मानसशास्त्रज्ञांना मानला होता. त्यामुळे मानवी मनाच्या मूलभूत क्रियांचे यथार्थ ज्ञान त्यांस झाले नाही. परंतु अलीकडे विकासवादाचा पगडा सर्व शास्त्रांवर वसला असल्यामुळे मानवी मनाच्या मूलभूतक्रियांचे प्राकृती मनाच्या क्रियाशीलकाय साम्य आहे हे पहाण्याकडे मानसज्ञाचे अधिक लक्ष वेधू लागले व अशा रीतीने तुलनात्मक मानसशास्त्राचा अभ्यास सुरू झाला सामाजिक व तुलनात्मक ह्या दोन महत्त्वाच्या क्षेत्रांखेरीज आणखी एक विस्तृत क्षेत्र मानसशास्त्राला उघडले गेले आहे, ते म्हणजे मनाच्या विकृत स्वरूपांचा अभ्यास हे होय. ह्या तीनहि दिशांना आधुनिक मानसशास्त्राचा व्यापकतापट्टाने वाढत आहे. धर्म, शिक्षण, धंदे, रोगोपचार इत्यादि (जावनाशी नित्य संबंध येत असलेल्या) विषयांशी मानसशास्त्रज्ञाचा अधिकाधिक संबंध येत आहे. थोडक्यांत

सांगावयाचें तर मानसशास्त्रज्ञानें आपली एकांत मठी सोडली असून तो देवळांत, शाळेंत, कारखान्यांत, दवाखान्यांत किंवा बाजारांतहि संचार करूं लागला आहे.

मानसशास्त्राच्या अभ्यासाचा एक महत्त्वाचा भाग अद्यापि अत्यंत लंगडा आहे. मन काय, त्याच्या प्राकृतिक क्रिया कोणत्या, विकृत मन काय हा अभ्यास एका दृष्टीनें अगदीं प्रारंभाचा आहे. व्यवहारांत उपयोगी पडणारें मानसशास्त्र अजून तयार झालें नाहीं. समाजातील आर्थिक फरकामुळे, समाजातील जातिभेदांमुळे व एकमेकांशी व्यवहारांमुळे जे संबंध उत्पन्न होतात त्यांमध्ये ज्या मानसिक भावना व्यक्त होतात त्यांचें एकीकरण करून अभ्यास करण्याची क्रिया वाढली नाहीं ती वाढली म्हणजे मानसशास्त्र हें राजनीति व अर्थशास्त्र यांस स्पष्टकरणारें एक महत्त्वाचें तत्त्वज्ञान तयार होईल, आणि तें रोजच्या व्यवहारांत व्यवहार करणाऱ्या पक्षास, राज्याच्या मुत्सद्दयांस, तसेंच व्यवहारांतील संबंध पाहून त्यावर योग्यतेचे नियम घालून देणाऱ्या न्यायाधिशांस उपयोगी पडेल.

मानशास्त्राच्या पद्धती.—मानसशास्त्राचा विषय इतर शास्त्रांच्या विषयांहून भिन्न असल्यामुळे मनोविषयक अभ्यासाची पद्धतीहि विशिष्ट असली पाहिजे. अंतर्निरीक्षक पद्धति ही मानसशास्त्राची खास पद्धति होय. ह्या पद्धतीनें मनोव्यापारांचें सूक्ष्म निरीक्षण करता येतें. ह्या ठिकाणीं निरीक्षक कोण व निरीक्ष्य काय असा प्रश्न उद्भवतो. सामान्यतः बोलावयाचें तर नित्यवाहिसुख असलेलें मन कांहीं प्रसंगीं अंतर्मुख होऊन आंत काय चाललें आहे याचें निरीक्षण करतें. म्हणजे एकच मन द्विधा होऊन निरीक्षक व निरीक्ष्य बनतें. परंतु एकच मन द्विधा होतें ह्याचा तरी अर्थ काय ? याला उत्तर असें: आपण ज्याला मन म्हणतो तें क्षणिक मनोविषयक विस्फुरणांची एक क्षणिक मालिका आहे. एक नित्य मन नसून अनेक अनित्य अथवा क्षणिक मनांची मालिका आहे असेहि म्हणतां येईल [ज्ञानकोश, मन 'म' (पृ. ४९-५०) या लेखांतील बुद्धाचें मनाविषयी मत पहा. तसेंच विद्वत्सम जेम्सचें मत 'प्रिन्सिपल्स ऑफ सायकोलॉजी' भाग दोन, पान ३४६ पहा]. मनच मनांचें निरीक्षण करतें म्हणजे वर्तमानक्षणांतील मानसिक स्थिति भूतस्थितांचें निरीक्षण अथवा परीक्षण करते. एकाच क्षणांतील मनाला स्वतःचें निरीक्षण करतां येणें शक्य नाहीं. वर्तमान मन, भूत मनाचे निरीक्षक असतें. पण क्षणांत तें स्वतःच निरीक्ष्य बनतें. अशा रीतीनें एकामागून एक क्षणिक मनें प्रथम निरीक्षक व नंतर निरीक्ष्य होतात. उदाहरणार्थ, क्रोधायमान मन क्रोधाची भावना अनुभवत असतां वहिसुख असतें पण ती क्रोधाची उर्मा ओसरल्यावर शांतरीतीनें विचार करण्यास तें समर्थ होतें. रागावलेला मनुष्य 'मी मघांशीं उगीच रागावलों' असा विवेक करतो हा अनुभव आहे. याचा अर्थ असा कीं, वर्तमान मन, भूत मनाच्या क्रियेवर चांगला-वाईट शोरा मारतें. मन हें

क्षणिक मानसिक अवस्थांची मालिका असल्यामुळे अन्तर्निरीक्षण हें नेहमीच अनु-निरीक्षण रहाणार. अन्तर्निरीक्षक पद्धति सदोष असते असा तिच्यावर आक्षेप आहे त्यांत तथ्य आहे. कारण मनाच्या अवस्था अत्यंत चंचल असतात व त्यांची तीव्रता क्षणोक्षणीं पालटत असते. तरी पण अभ्यासानें अन्तर्निरीक्षणपद्धतीची उपयोगिता वाढते यांत शंका नाहीं.

प्रायोगिक पद्धति.—प्रायोगिक पद्धति ही भौतिकशास्त्रांतच केवळ उपयोगी आहे तिचा मानसशास्त्रांत काय उपयोग असें सक्कदर्शनी कोणास वाटण्याचा संभव आहे. परंतु मानसशास्त्र आतां आध्यात्मशास्त्राच्या धुक्यांतून बाहेर पडून आनुभवसिद्धशास्त्रांच्या पंक्तीला येऊन बसलें आहे. तेव्हां अर्थांतच प्रायोगिक पद्धतीला ह्या शास्त्रांत महत्त्वाचें स्थान प्राप्त झालें आहे. डोळे मिटून मननानें मनाची गूढ उकलण्याचा काळ गेला असून मानसशास्त्राला प्रयोगशाळा व यांत्रिक उपकरणें याची जरूर भासूं लागली आहे. कांहीं प्रयोगविषयांचें पुढें दिग्दर्शन करतोः— (१) मंदू आणि मन ह्यांचा संबंध निश्चित करण्याकरितां पंचज्ञानेन्द्रियें आणि पंचकर्मेन्द्रियें ह्यांच्या व्यापारांचा मंदूच्या कोणत्या पृष्ठप्रदेशाशीं नेमका संबंध येतो हें प्रयोगानें सिद्ध झालें आहे पण त्या दिशेनें आणखी प्रयोग होत आहेत. (२) प्रेरक व त्यामुळे होणाऱ्या संवेदना यांतील प्रमाण गणितशास्त्रांतील सूत्रांनीं निश्चित करणें. (३) इंद्रियांनां प्रेरक दिल्यापासून मानसिक प्रतिक्रिया होण्यास किती अवकाश लागतो तें पाहणें. (४) अवधानाच्या वेळीं किंवा भावानुभवाच्या वेळीं रुधिराभिसरण व श्वासोच्छ्वास इत्यादि शारीरिक फेरफारांचें सूक्ष्म मापन करणें. (५) स्मरणाचा आणि विस्मरणाचा कालावधि ठरवणें. ह्याशिवाय कुत्रां, माकडे व इतर प्राणी ह्यांच्यावर संवय, अनुकरण आणि भिन्न प्रेरक दिले असतांना त्यांच्याकडून होणारे वर्तन हें प्रयोगानें सिद्ध करून त्यांचा मानवी मन व त्याच्या प्रक्रिया यांवर काय प्रकाश पडतो हें पाहण्याकडेहि शास्त्रज्ञांचें लक्ष अधिकाधिक वेधत आहे.

मनो व्य व च्छे द क प द्ध ति.—मनाच्या विकृतस्वरूपांचा अभ्यास सुरू झाल्यापासून मनोव्यवच्छेदक पद्धतीची मानसशास्त्राच्या पद्धतीमध्ये गणना होऊं लागली. जागृत मनानें विरोधी व दुःखद म्हणून दृष्टपून ठेविलेले विचार सर्व मानसिक विकारानां कारणीभूत असतात ह्या प्राइडनें वेरेल्या निदानावर मनोव्यवच्छेदकपद्धतीची उभारणी झाली आहे.

मानसशास्त्रवर्धन.—धर्माचा मानसशास्त्रदृष्ट्या विरतूत प्रमाणावर अभ्यास सुरू झाला आहे; ह्यागोष्टीचा धर्मावरील अंधश्रद्धा कमी करण्याकडे चांगला उपयोग होईल असें वाटतें. धर्माचा उगम कोणत्या भावनेत होतो हा प्रश्न धर्माच्या मानसशास्त्रीय अभ्यासांत फार महत्त्वाचा आहे. देवकरपनेचें मूळ भय, आदर, आश्चर्य यांपैकी कोणत्या करपनेत शोधावयाचें? म्हणजे आपल्याहून अधिक सामर्थ्यावान

द्रामचे किंवा आगगाढ्यांचे डायव्हर यांना अंधधान, समय-सुचकता, या गुणांची अत्यंत जहूरी आहे. ऑफिसमध्ये कारकुनाचें काम करणाऱ्यांना बेरजा-वज्रावकायांत नेपुण्य, व्यापारांत खरेदविक्रीचें काम करणाऱ्यांना धोरण व गोड शब्दांनी लोकांच्या मनावर छाप वसवून त्यांच्याकडून काम साधण्याची हातोटी, शिक्षकांना सहानुभूति, टेलिग्राफ, टायपिस्ट व टेलिफोनवर काम करणाऱ्यांना त्वरित प्रतिक्रिया व हस्तसंचालनांत तत्परता हे गुण लागतात. अशा रीतीने निरनिराळ्या धंद्यांत निरनिराळ्या मानसिक क्रियांची व गुणांची आवश्यकता असते. धंद्याला योग्य मनुष्य मिळाला तर त्यांत मालकाचा व नोकराचा दोघांचाहि फायदा आहे. नाही तर नवा मनुष्य कामावर घेतल्यावर त्याला पूर्वशिक्षण देण्यांत व दिल्यानंतरहि तो अयोग्य ठरला तर काळ व पैसा फुकट जावयाचा व नोकराला पुन्हां दुसरीकडे काम पहाण्याकरितां हिंडांचे लागवयाचें तें वेगळेंच. धंद्याकरितां मानसिक लायकी ठरविणें जितकें महत्त्वाचें आहे तितकेंच आलेल्या उमेदवारांची वर्गवारी करून हुशार उमेदवार निवडून घेणेंहि महत्त्वाचें आहे. मुन्स्टरवर्ग या मानसशास्त्रज्ञानें या विषयांत विशेष परिश्रम केले आहेत. यानें कारागीर, वैद्य, लेखक इत्यादि वेगवेगळ्या धंद्यांच्या लोकांना आवश्यक असणाऱ्या गुणांची यादी तयार केली आहे. तसेंच कांहीं उमेदवारांची निवड करण्याकरितां कसोटया ठरविल्या आहेत. एका टेलिफोन कंपनीच्या अधिकाऱ्यांनीं विनंति केल्यावरून टेलिफोनवर काम करणाऱ्यांची मानसिक तपासणी करून त्यानें कांहीं कसोटया वसविल्या. उदाहरणार्थ, (१) चार आंकड्यांपासून ते बारा आंकड्यांपर्यंतच्या संख्या एकदां ऐकल्यानंतर स्मरणानें लिहिणें, न(२) विविध क्रमानें छापलेल्या अक्षरांच्या काडींची ठराविक रीतीनें वर्गवारी करणें, ह्या व इतर रीतींनीं टेलिफोनवर काम करणाऱ्या मुलींची परीक्षा घेऊन त्यांचे नेबर लावण्यांत आले. हे नेबर प्रत्यक्ष कामानें ठरविलेल्या खात्यांतील नंबरांशी ताडून पहातां असें आढळू आलें कीं, ज्या मुली मुन्स्टरवर्गच्या परीक्षेत वर आल्या त्या आपल्या कामांतहि पहिल्या दर्जाच्या होत्या. बुद्धिमापनाच्या कसोटयांची ही कसोटी आश्चर्यकारक नव्हे काय ?

विकृत मनांच्या मीमांसेकडे हल्लीं मानसज्ञांचे लक्ष वेधलें आहे. या शास्त्रेंत वेड, वैकल्पिक आणि विविध मनं यासंबंधी विचार केलेला असतो. त्यासंबंधी या ठिकाणी थोडी माहिती जरूर आहे.

म न अ ची वि कृत त स्व रूपे.—प्रत्येक मनुष्याच्या आयुष्यामध्ये आईबाप, वडणभाऊ, खेळगडी, वायको, मुलें, धंद्यांतिल सहकारी मित्र व शत्रू अशा वेगवेगळ्या व्यक्तींशी त्याचे वेगवेगळे संबंध येतात. प्रत्येक व्यक्तीशी असलेल्या संबंधाला उचित असें वर्तन त्याला त्या व्यक्तीशी करावें लागतें. हें औचित्याचें धोरण जो योग्य रीतीनें सांभाळितो

त्याला व्यवहारांतल्या भांपेंत शहाण्या किंवा हुशार म्हणतात; व ज्याला हें धोरण राखतां येत नाही तो मूखे किंवा वेडा ठरतो. शास्त्रीय परिभाषेंत बोलावयाचें तर पहिल्या मनुष्याचा व्यक्तिक्केंद्र संघटित असतो व दुसऱ्याचा शिथिल असतो असें म्हणतां येईल. “ त्याच्या डोक्याचा स्फू ढिला आहे ” असें एखाद्या विमनस्क माणसाचें वर्णन केल्याचें आपण ऐकतो त्याचें हेंच रहस्य आहे. वेडाची मानसशास्त्रीय मीमांसा करूं गेल्यास असें आढळून येईल कीं, जीवनचरित्रामध्ये ज्या गोष्टींशी आपला संबंध येतो त्यांना योग्य व रास्त किंमत देण्याची हातोटी किंवा अटकळ निरोगी अतिकृत मनाला साधलेली असते; निचा नाश झाला कीं, मन रोगी किंवा नादुरुस्त होतें. जीवनाला आवश्यक असणाऱ्या गोष्टींच्या किंमतीचें समतोलन करण्याची शक्ति—हिलाच सारासार बुद्धि असें नांव आहे—हें निरोगी मनाचें मुख्य लक्षण आहे. ही शक्ति थोडीशी कमी झाली तरी मनाचें आरोग्य विघडलें असें म्हणण्यास हरकत नाही. घर, कपडे, पैसा, मानमरातव यांपैकी प्रत्येकाकडे जितकें आवश्यक त्याहून अधिक लक्ष देऊं लागल्यास त्याला घराचें, कपड्यांचें किंवा पैशाचें वेड लागलें असें आपण व्यावहारिक भाषेंत बोलतो त्याचें मर्म हेंच आहे. परंतु एखाद्या गोष्टीकडे वाजवीपेक्षां जास्त लक्ष पुरवीत असला तरी जांपर्यंत वाकींच्या गोष्टी त्याच्या विचाराच्या कक्षेतून पार निघून जात नाहीत व म्हणून त्याच्या व्यवहाराला म्हणण्यासारखा बाध येत नाही तोपर्यंत त्याची शहाण्या माणसांतच साधारण गणना होत असते. परंतु एकदां कां तो कोणत्याहि एकाच गोष्टीचा अनन्यभावानें निदिध्यास करूं लागला कीं, तो पूर्णपणें वेडा ठरतो. वेड्यांच्या यादीचें सूक्ष्म अवलोकन केलें असतां आम्ही केलेल्या मीमांसेची सत्यता पटेल. कांहीं वेडे विध्या व फाटके कागदच सारखे जमा करीत सुटतात. त्यांच्या पुढें स्वच्छ व बहुमोल कपडा आणून ठेवला तर त्याच्या ते फाडून विध्या करतात. त्यांचें मन विध्यामय होऊन गेलें असतें. विध्या जमा करण्यांतच त्यांना खरा आनंद होत असतो. विध्या, कागद, दगड गोळा करणें हे वेडाचे वाईट प्रकार आहेत. परंतु वेड जसें वाईट गोष्टीचें असूं शकेल, तसें तें चांगल्या गोष्टीचेंहि असूं शकेल. पुस्तकांचें वेड, पैशाचें वेड, देशाचें वेड, किंवा परमेश्वराचें वेड; श्वा, युव; व मघवा यांना वैध्याकरणो एकाच पंक्तीला वसवितो त्याप्रमाणें विध्या गोळा करीत रस्त्यानें उघडा नागडा हिंडणारा वेडा. कवडी कवडी जमा करणारा कवडीजुवरू, रात्रंदिवस देशहिताचें चिंतन करणारा देशभक्त आणि झुधातुपेला जिंकून अर्हिनश देवाचा ध्यासव धांवा करणारा देवभक्त या सर्वांना मानसशास्त्रज्ञ एकाच मार्गेंत गांवतो. कारण किंमतीच्या समतोलनाचा अभाव सर्वांच्या ठिकाणीं सारखाच दृष्टीत पडतो.

आस्त्यंतिक आनंद, किंवा आस्त्यंतिक दुःख किंवा इतर कोणतीहि भावना अस्त्युक्तक दशेला पांचली कीं, ती वेड

लागण्यास कारणीभूत होते. कोणताहि भावना व्यक्तीला सहन न होण्याइतक्या अंशाला पोंचली तर मनाच्या नाजूक मापनयंत्राला धक्का बसतो, व तें नादुरुस्त होतें. या नादुरुस्तीला सुरवात संशयी वृत्तीपासून होते. संशयी वृत्ति, विस्मरण, विमनस्कता, भ्रमिष्टपणा, संघटित भ्रम या वेडच्या पाण्या आहेत. 'कॅम्प्ट-एनिंग' या ग्रंथकारानें भ्रमिष्टपणाचे केलेले प्रकार पहा, म्हणजे आम्ही म्हणतो याची सत्यता पटले: (१) सर्वसाधारण भ्रम (यांत मनुष्याची अशी भावना असते की, आपलें बोलणें कोणी आहून ऐकत आहे; आपल्याला मारायला कोणी टपलें आहे.); (२) प्रेमभ्रम (आपल्यावर कोणी प्रेम करित आहे व आपल्याला सारखा त्रास देत आहेत असे वाटतें); (३) भांडखोर भ्रम (यांत मनुष्य भांडणांत, मारामान्यांत व फिर्यादींत गुंतलेला असतो); (वरील तीनहि प्रकरणांत आपला कोणीतरी सारखा छळ करित आहे ही भ्रमिष्टाची भावना असते); (४) शोधक अथवा सुधारक भ्रम (शास्त्रीय शोधाच्या मार्गें लागलेले लोक, सामाजिक अथवा नैतिक सुधारणेच्या व्यास घेतलेले लोक या प्रकारांत येतात.); (५) धर्मविषयक भ्रम (मी महान् साधु आहे, मला ईश्वरी दृष्टांत झाला आहे, असे मानणारे लोक या प्रकारांत येतात) व (६) प्रेमभ्रम (यांतील प्रेमभावना वैयक्तिक असून उदात्त असते). शेवटचे भ्रमाचे तीन प्रकार प्रशंसनीय व ध्येयभूत आहेत.

भ्रमिष्टपणाला संशयी वृत्तीपासून सुरवात होते. वारीक-सारीक गोष्टीकडे फाजील चिकित्सक बुद्धीनें पहाणें हे मानसिक अशक्ततेचें द्योतक आहे. तसेच कांहींतरी नादांत असणें, घरांतून बाहेर पडतांना कांहींतरी राहिल्याच्या संशयामुळें वारंवार परत येणें, हलगर्जीपणामुळें कसे तरी कपडे घालणें, गुंड्या घालण्यास विस्मरणें, किल्ल्या हरवणें, ह्या गोष्टी दिसण्यांत धुल्लक असल्या तरी त्या मानसिक शक्तीची क्षीणता स्पष्ट दाखवतात. रोजच्या व्यवहारांतिल या चुकाचे डों. फ्राइडनें 'सायको-पॅथॉलाजी ऑफ एव्हरीडे लाईफ' या ग्रंथांत उत्तम मनोविषयक विवेचन केलें आहे. लहान सहान गोष्टीकडे दुर्लक्ष असणें ही भ्रमिष्टपणाच्या आगमनाची खूण नीट ओळखून ठेवावी. भ्रमिष्ट मनुष्याच्या मेंदूत कांहीं विषाड असतो असें नाहीं. मर्मस्थानी मार बसल्यामुळें लोक वेडे झालेले दिसतात. [हटर-जनरल सायकॉलजी (पा. ७१)]. वेड हा विकार क्रियाविषयक आहे, आरगेंनिक नाहीं.

मेंदूचा व मनाचा अत्यंत निकट व जिव्हाळ्याचा संबंध आहे ही गोष्ट आतां निर्विवाद सिद्ध झाली आहे व मेंदूच्या दूरच्या पृष्ठभागावरील स्थानांचा व क्रियाविषयक स्थानांचा तलासहि शास्त्रज्ञांनी काढला आहे (ज्ञा. को. भा. ५. १५. पानें पहा). या शोधावरून अमुक एक अवयवाच्या संवेदना अथवा क्रिया थांबल्या असतां मेंदूचा अमुक एक भाग विषडला आहे असें निश्चित सांगतां येतें व प्रयोगांनी त्याचा

पडताळा बरोबर येतो. परंतु व्याक्त पैसे जुडाले, जवळचा नातलग वारला, परीक्षेत अपयश आलें, किंवा लॅटरांत एकदम लाख दोन लाख रुपये मिलाळें ह्या व अशा इतर अनेक आकस्मित कारणांनी मनाला धक्का बसून वेड लागलें असतां मेंदूत कांहीं विषाड होतो किंवा काय, झाला तर तो कोणत्या स्वरूपाचा असतो याचा शास्त्रज्ञांनां अजून पत्ता लागलेला नाहीं. ह्यामुळें ह्या वाचतांत काय शोध लागतात तें पहाणें आहे. कांहीं मुलांची मानसिक वाढ लहानपणांच थांबते अथवा कांहीं एक कारण नसतांना तीं पुढें वेडीं निघतात असा संशय येऊ लागतां. अशा वेळीं त्यांची डॉक्टर-कडून तपासणी करून घेतलां असतां मेंदूच्या पृष्ठभागावर एखादी अनिष्ट वाढ झाल्याचें दिसून येतें, व तत्कालिक शस्त्र-क्रिया झाल्यास तीं मुळें सुधारण्याचा पुष्कळ संभव असतो. लहानसहान किंवा नुकत्याच सुरू झालेल्या मानसिक विकारांचा मेंदूच्या विकाराशी संबंध वांधतां येतो.

वैकल्पिक आणि विविध मर्ने:—“एका शरीरांत एक मन” अशी निसर्गाची योजना आहे, आणि हीच योजना योग्य आहे असें थोडासा विचार केला असतांना दिसून येईल. प्रत्येक प्राण्याचा परिस्थितीशी जो झगडा चाललेला आहे, त्या झगड्यांत त्याला बस यावयाचें असेल तर त्याच्या शरीराचा कारभार एकतंत्री व सुसंघटित रीतीनें चालला पाहिजे, नाहीं तर एकच सैन्य दोन सेापर्तीच्या हुकमतां-खालीं असल्यास प्रसंगीं एकांन “हल्ला चढवा ” व दुसऱ्यांन “ मागे हटा ” असे परस्परविरोधी हुकूम दिल्यानंतर त्या सैन्याची जी अवस्था होईल तीच दोन मनांनीं अधिष्ठित झालेल्या शरीराचा व्हावयाची म्हणून निसर्गानें एका शरीरावर एकच मनाचा ताबा असावा अशी व्यवस्था केली आहे. शरीररचनेमंथंधाचा निसर्गाचा नियम, पांच पायांची गाय, सात फण्यांचा नाग, पाठीला पाठ लागलेलीं जुळीं मुलें, शेंपूड असलेला मनुष्य इत्यादि विलक्षण प्रकार निर्माण करून निसर्गच क्वचित् मोडतो, त्याचप्रमाणें एका देहांत दोन मनें पाळीपाळीनें वावरत असलेलीं आढळून आली आहेत. विल्यम जेम्सनें वैकल्पिक मनाचें उत्तम उदाहरण म्हणून एका वाईची अद्भुत इकीकत दिली आहे (प्रिन्सिपल ऑफ सायकॉलजी, 'सेल्फ' हें प्रकरण पहा).

मेरी रेनाल्डस् नांवाची एक वाई पेनसिल्व्हेनियाच्या जंगलांत रहात असे. एके दिवशीं सकाळीं ती रोजच्या-प्रमाणें उठली नाहीं, तेव्हां शेजारच्या लोकांनीं तिला उठविण्याचा प्रयत्न केला पण ती कांहीं केल्या जागी होईना. पुढें वीस तासांनीं ती जागी झाली; पण ती तिची जागा म्हणजे जणूकाय तिचा पुनर्जन्मच होता. ती वाई पूर्वीच्या सर्वे ओळखी व आठवणीं विस्मरली, एवढेंच नव्हे तर दोन चार मामुली शब्दांपलीकडे तिला बोलतां येईनासें झालें. तिला मुळाक्षरापासून सर्व लिहिणें, वाचणें पुन्हा शिकवावें

लागले. जी बाई पूर्वी अशक्त, दुर्मुखलेली, चिंतामग्न व मुख-दुर्बल दिसावयाची हीच आतां एकदम सशक्त, सतेज, आनंदी, शूर व धाडसी झाली. तिच्या या नव्या आयुष्यांत ती सकाळीं घोड्यावर बसून दूरवर फेरफटका करून येई. भीति अशी तिला कशाचीच राहिली नाही. रानावनांतून हिंडांना तिला नेहमी श्राप दे दिसत पण त्यांचे तिला कांहींच दाटत नसे. अशा रीतीने महिना सव्वा महिना गेल्यानंतर एके दिवशी सकाळी उठली ती पुन्हां अगदी दुर्बल व पूर्वस्थितीमध्यें । मध्यंतरां काय प्रकार झाले हे तिच्या गांवांहे नव्हते । ती बाई पूर्ववत् आईबाप व नात-लग ओळखू लागली व घरचें कामकाज विनम्र पाहू लागली. पंधरा सोळा वर्षे ह्या वैकल्पिक अवस्था कमी अधिक अंतरानें येत असत. शेवटी तिच्या छत्तिसाव्या वर्षी ह्या मन-पालटीचे हे विलक्षण खेळ कायमचे बंद झाले व मरेपर्यंत म्हणजे आणखी पंचवीस वर्षे ती एकाच अवस्थेंत राहिली. पण आश्चर्याची गोष्ट ही की मरणसमयी तिची अवस्था पहिली नसून दुसरी होती. म्हणजे जन्मलेली बाई एक व मेलेली दुसरीच !

वैकल्पिक मन हा तर एक चमत्कार आहेच पण मान-सिक चमत्कारांतला अत्यंत विलक्षण चमत्कार म्हटला म्हणजे विविध मनांचे एकाच देहांत अस्तित्त्व असणें हा होय. डॉ. मार्टन प्रिन्स ह्या मानसशास्त्रज्ञानें आपल्या “ डिसोशिऐशन ऑफ पर्सनॅलिटी ” या पुस्तकांत मिस् बोशाम नांवाच्या बाईची अद्भुत हकीकत दिली आहे. बोशामला मोहनिद्रें-तील बी. नं. २ या मनाखेरीज बी नं. १, बी नं. ३ व बी नं. ४ अशीं आणखी तीन मनं होती । एकांत एक पेट्या ठेवाव्यात त्याप्रमाणें एका मनांत दुसरें मन, दुसऱ्यांत तिसरें व तिसऱ्यांत चवथें अशीं हीं चार मनं एकांत एक असल्यासारखीं होती। हीं बाई जेव्हां डॉ. मार्टनकडे प्रथम औषधोपचाराकरतां आली तेव्हां तिला कृत्रिम मूर्च्छेना आण-ल्यानंतर नित्याच्या मनाखाली (बी नं. १) दुसरें एक मूर्च्छेना मन आहे असे आढळून आले. त्या मूर्च्छित मनाला आणखी एकदां मूर्च्छित केल्यानंतर तिसरें (बी नं. ३) मन उघडकीस आले, व त्यानंतर (बी नं. ४) चवथें मन उघडकीस आले. डॉ. मार्टनने ह्या मनांचा घोटाला होऊं नये म्हणून त्यांना निरनिराळे नंबर दिले आहेत. त्यांचा उल्लेख बी. नं. १, बी. नं. २, बी. नं. ३, बी. नं. ४ असा करतात. बी. नं. १, बी. नं. ३, बी. नं. ४ या तीनहि मनांना प्रत्येकाला विशेष असे गुणधर्म होते. बी. नं. १ हें मन एखाद्या साधुला उत्तम शोभण्यासारखें होतें. कारण तें मन निस्वार्थी, शांत, गंभीर, धार्मिक व सत्यप्रिय होतें. म्हणून ही बाई साधू होती असे म्हणण्यास हरकत नाही. बी. नं. ४ ही स्वार्थी, महत्त्वाकांक्षी व चंचल अशी होती. बी. नं. ३ ही खोडसाळ बाई होती, तिच्या खोडसाळपणामुळे बी. नं. १ ला व बी. नं. ४ ला फार त्रास होत असे. ह्या चार

मनांचा परस्परांशी असलेला संबंध फार आश्चर्यकारक होता. बी. नं. १ ला फक्त स्वतःचेंच ज्ञान होतें. बी. नं. २ स्वतःला व बी. नं. १ ला ओळखी, बी. नं. ३ ची पहिल्या दोहोंशी चांगली ओळख असून शिवाय स्वतःचें ज्ञान होतें तें वेग-ळेंच. बी. नं. ४ ला फक्त स्वतःचेंच ज्ञान असे. बी. नं. ४ ला बी. नं. ३ ची माहिती नव्हती पण बी. नं. ३ ला मात्र बी. नं. ४ ची माहिती होती.

वैकल्पिक मन किंवा विविध मन या अद्भुतमानसचम-त्कारांचा उलगडा कसा करावयाचा हा मानसशास्त्रज्ञांपुढें मोठा अवघड प्रश्न येऊन पडला आहे. डॉ. विग्न यांनें आपल्या “ ड्युअॅलिटी ऑफ माइन्ड ” या पुस्तकांत आपलें असे मत प्रतिपादन केलें आहे की वैकल्पिक मनां-पैकी एक मन मेंदूच्या एका गोलार्धावर व दुसरें दुसऱ्या गोलार्धावर असे अधिष्ठित झालेलें असतें. पण ही उपपत्ति वैकल्पिक अवस्था दोन असतील तर उपयोगी पडावयाची. दोहोंहून जास्त अवस्था असल्यावर आणि त्या तशा अस-तात हे वर दिलेल्या मिस् बोशामच्या उदाहरणावरून व आणखी अनेक उदाहरणांवरून सिद्ध करतां येतें. डॉ. विग्न-नची उपपत्ति लटकी पडते. प्रो. विल्यम् जेम्स (प्रिन्सिपल्स ऑफ सायकॉलजी, भा. १, पा. ३९९) यांचें मत असे आहे की, ज्याअर्था प्रत्येक मानसिक क्रिया ही मेंदूच्या क्रियेवर अवलंबून आहे त्याअर्था एक सुसंघटित मन हें मेंदूच्या सर्व क्रियांच्या एकीकरणावर अवलंबून असलें पाहिजे; म्हणजे साधारण अविकृत माणसांचे सर्व मस्तिष्कमार्ग एकाच सर्वसंप्राहक संस्थेंत अंतर्भूत असले पाहिजेत. मन जेव्हां विकृत असेल तेव्हां मस्तिष्कमार्गांची ही संघटना मोडते, व तेथें दोन अथवा दोहोंहून जास्त संस्था निर्माण होतात. मेंदूमार्गांची एक संस्था काम करीत असली की, दुसऱ्या बंद असतात. एक संस्था काम करीत असतां कां बंद पडावी व दुसरी संस्था कां सुरु व्हावी हें सांगणें कठिण आहे हें जेम्स कबूल करतो. तात्पर्य, वैकल्पिक अथवा विविध मनांच्या परस्परसंबंधाचें गूढ अजून उकललें नाही. जो तो आपली अंदाजी मते पुढें मांडतो एवढेंच. हल्लींच्या काळांतील प्रख्यात मानसशास्त्रज्ञ फ्राईड याची उपपत्ति पुढील स्वरूपाची आहे:-मनाचे जागृतीतील रोजचे व्यापार चालले असल्यास कांहीं अनिष्ट किंवा दुःखदायक विचार मन दडपून ठेवतें. एकामागून एक दडपून टाकलेले असे अनेक विचार आपापसांत मैत्री करून आपला संघ बनवूं लागतात. पण ह्या गुप्त संघाची ‘मनोराजा’ला कांहींच कल्पना नसते. या बंडखोर विचारांचा संघ बराच मोठा होता होता शिवटी असा १ दिवस येतो की, त्या दिवशीं हा संघ मूळच्या मनोराजाला पदच्युत करून सर्व शारीरिक सत्ता आपल्या ताब्यांत घेतो. पुन्हां कांहीं काळानंतर मूळचें मन या बंड-खोर मनापासून आपली सत्ता हिरावून घेतें, व अशा रीतीनें आळीपाळीनें ते देहावरील कारभार चालवितात.

मूळ एक राष्ट्र व त्याच्या झालेल्या वसाहती यांचा संबंध लक्षांत घेतल्यास विविध मनांचे स्वरूप व संबंध स्पष्ट होतील. मूळ देशांत गर्दा फार झाली किंवा धार्मिक अगर राजकीय बाबतीत तेढ उत्पन्न झाली म्हणजे ज्याप्रमाणे देशांतील कांहीं व्यक्ती अथवा कुटुंबसमुदाय दुसऱ्या खंडांत जाऊन वस्ती करतात त्याप्रमाणे मूळ मनाच्या धोरणांशी विसंगत आणि विरोधी असलेले विचार हळू हळू त्याच्यापासून फटकून वेगळे राहू लागतात. मन त्यांना विसरून जाते. पण स्वप्नांत वगैरे मधून मधून ते डोकावून आपल्या अस्तित्वाची साक्ष देत असतात. कालांतराने ते विचार प्रबळ होऊन 'माय' मनाशी स्पर्धा करण्यास ते कमी करीत नाहीत. कालव्याचे पाणी क्षिरपून ज्याप्रमाणे लहान लहान डबर्का तयार होतात तशाच रीतीने जाग्रत मनांतील विचार क्षिरपून खालच्या एक किंवा एकाहून अधिक पातळांत सांठतात. क्षिरपणाच्या पाण्याची उपमा येथे मुद्दाम घेतली आहे, कारण तिच्यामुळे हळीं मानसशास्त्रांत अत्यंत व्यापक प्रमाणावर उपयोगित्या जाणाऱ्या, एकाखालोखाल एक अशा पातळ्या अथवा थर असतात असे दाखविणाऱ्या वगैरे अनेक शब्दांचा योग्य अर्थ करण्यास अधिक मदत होईल असे वाटते.

मन व मन नोय वस्तु यांचा त्रिविध संबंध —मनाचा मननायाशी ज्ञान, इच्छा व सुखदुःखात्मक भाव या तीन प्रकारचा संबंध असतो. मनाच्या कर्षित वस्तु (मग ही वस्तु बाह्यइंद्रियगोचर असो अगर स्मरणात्मक अथवा काल्पनिक असो) आल्याबरोबर मन तिचे यथार्थ ज्ञान प्राप्त करून घेते. ज्ञानानंतर पसंतिनापसंतीप्रमाणे संपादनाची अगर त्यागाची इच्छा करते. इच्छेच्या तृप्ति-अतृप्त्यनुरूप मन सुख अगर दुःख अनुभविते. उदाहरणार्थ, एक फूल दृष्टीस पडल्यानंतर ते कसे आहे याचा मन निश्चय करते व ते सुंदर व मोहक असल्यास ते तोडून घेण्याची इच्छा होते. त्याची प्राप्ति झाल्यास मनाला आनंद होतो व ते घेण्यास प्रतिबंध झाला असता वाईट वाटते. ही एक शुद्धक गोष्ट झाली, परंतु उच्च ऐहिक अगर पारमार्थिक ध्येय घेतली तरी सुद्धा मनाचे त्यासंबंधीचे व्यापार वर दिलेल्या त्रिविध स्वरूपाचेच असतात. व्यक्तीला प्रत्येक वेळी ज्ञान, इच्छा व भावना ह्यांची स्पष्ट व पृथक् जाणीव असेल असे नाही, कारण त्यांचे निरनिराळ्या प्रमाणांत मिश्रण होऊन एक संयुक्त मानसिक अवस्था निर्माण होते. अर्थात् सूक्ष्म अंतर्निरीक्षणानंतर त्यांचे घागे अलग झाल्याशिवाय रहात नाहीत. ज्ञान, इच्छा व भावना ह्या मूलभूत भावनां अनुसरून मनाच्या शास्त्रीय अभ्यासाचे तीन भाग केले पाहिजेत. त्यांपैकी प्रथम ज्ञानाचा विचार करूं.

संवेदनाः—इच्छा व भावनाव्यतिरिक्त मनोव्यापारांना ज्ञान असे सामान्य नांव दिले; पण तेवढ्यावरून ज्ञानांत कोणत्या गोष्टींचा अंतर्भाव होतो हे समजत नाही म्हणून

त्याचा प्रथम खुलासा केला पाहिजे. प्रत्येक ज्ञानप्रक्रियेच्या संवेदना, प्रज्ञा व संज्ञा अशा तीन पायऱ्या असतात. संवेदने-शिवाय प्रज्ञा किंवा प्रज्ञेशिवाय संज्ञा अशक्य आहे. प्रत्यक्ष अनुभवामध्ये हे तीन घटक इतके वेमालूम मिसळून गेलेले असतात की त्यांच्या पृथक् अस्तित्वाची जाणीव होणे शक्य नसते; फक्त शास्त्रीय चिकित्सेकरिता त्यांचे पृथक् अस्तित्त्व मानावे लागते.

संवेदना हा ज्ञानाचा पाया आहे. बाह्यवस्तूंचा ज्ञान-द्रियांशी संयोग होऊन तद्वारां मंदूला जो संदेश जातो त्यास संवेदना म्हणतात. ह्या संवेदनांचे दृक्संवेदना श्रोतसंवेदना, त्वक्संवेदना, घ्राणसंवेदना व रुचिसंवेदना असे इंद्रियभेदाने पांच प्रकार होतात. यांनाच प्रेरकभेदावरून प्रकाशसंवेदना, शब्दसंवेदना, स्पर्शसंवेदना, गंधसंवेदना, रससंवेदना अशी नावे देता येतील. प्रत्येक ज्ञानेंद्रियाला वस्तूच्या एका विशिष्ट गुणाचेच आकलन होतं म्हणून संवेदनांत हे विशेषीकरण उत्पन्न झाले. अगदी खालच्या जीवकोटीत हे विशेषीकरण अस्तित्वांत नसतं त्यावरून असे अनुमान काढले आहे की स्वर्गइंद्रियांतून विशेषीकरणाने पंचेंद्रिये हळींच्या स्वरूपांत विभक्त झाली. ह्या संवेदनांचे क्रमवार विवेचन करण्यापूर्वी सर्वांचे सामान्य धर्म कोणते ते पाहिले पाहिजे. संवेदनांचे (१)गुण, (२)तीव्रता, (३)अवधि असे ३ सामान्य धर्म आहेत. दृक्संवेदना घेतल्यास हिरवा, तांबडा इत्यादि त्यांचे गुण आहेत. एकाच रंगांत पुन्हा फिकट अथवा दाट असा भेद असतो ती तीव्रता. तसेच इंद्रियांशी त्या रंगाचा संयोग जितका काल टिकतो तो अवधि. हे तीन धर्म प्रत्येक संवेदनेला असतात. उदाहरणार्थ, शब्दसंवेदनांत सुर हा गुण, व तो उच्च अगर नीच असल्यास ते तीव्रताभेद होतील, व तो जांपर्यंत टिकतो तो अवधि. ह्याचप्रमाणे इतर संवेदनांतहि हे भेद आढळून येतात. गुण, तीव्रता व अवधि हे तीनहि धर्म प्रत्येक संवेदनेला आवश्यक आहेत. त्यांपैकी कोणत्याहि एका गुणाचा छेप झाला तर संवेदनेचे अस्तित्त्व संपले म्हणून समजावे. तरी पण त्यांमाल्यात्यांत फरक करावयाचा झाल्यास तीव्रता, गुणावर अधिष्ठित असल्यामुळे आणि अवधि हा कमीअधिक तीव्र गुणाचा जीवितकाल असल्यामुळे, गुण इतर दोघांना आधारभूत आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. ह्या तीन धर्मांखेरीज संवेदनांना आणखी एक धर्म आहे, तो व्याप्ति हा होय. एक वोट पाण्यांत बुडविले व सर्वे हात पाण्यांत बुडविला तर ह्या दोन संवेदनांत जो फरक अनुभवास येईल तो व्याप्तीतील फरक होय. पाण्याची कमीअधिक उष्णता व अवधि या बाबतीत ह्या दोन संवेदना सारख्याच आहेत. फक्त एक संकुचित व दुसरी विस्तृत आहे एवढेच. हा फरक व्याप्तीतील फरक आहे. विलय जेम्सन सुचविल्याप्रमाणे एखाद्या टेंकडीवर जाऊन वर उतारणे पडून नीलवर्ण आकाशाकडे दृष्टि लाविली असता दृक्संवेदनांना व्याप्ति असते किंवा नाही याबद्दल कोणालाच

शंका उरणें शक्य नाहीं. दृक्संवेदनेप्रमाणेंच इतर संवेदनां-
तहि व्याप्तिभेद आढळून येतात.

अंतःसंवेदनाः—शरीरांत चाललेल्या क्रियांपासून मॅदू-
कडे संदेश गेल्यानें ज्या संवेदना उत्पन्न होतात त्यांना अन्तः-
संवेदना म्हणतात. भूक लागल्यानें उत्पन्न होणारी व्याकुळता,
भोजनानंतरची तृप्ति, लचक, कळ, डोकें दुखणें ह्या व अशा
इतर अनेक अन्तःसंवेदना आहेत. अन्तःसंवेदना व बाह्य
संवेदना ह्यांत फरक एवढाच कीं, अन्तःसंवेदनांचे प्रेरक
शरीरांत असतात, व बाह्यसंवेदनांचे प्रेरक शरीराच्या
बाहेर असतात. रुधिराभिसरण, श्वासोच्छ्वास, अन्नपचन ह्या
भिन्न व्यापारांच्या संवेदना मॅदूला पृथक्पुर्णें पोचतात, व
म्हणूनच अन्तर्व्यापारांत यत्किंचितहि विघाड झाल्याबरो-
वर त्यासंबंधी उपाययोजनेचा विचार मॅदूंत सुरू होतो.
परंतु ह्या पृथक्संवेदनांखेरीज शारीरिक स्थितीची एक संक-
लित संवेदना मन अनुभवीत असते. ही सार्वदेहिक संवे-
दना म्हणजे मन शरीरास प्रतिक्षणां विचारीत असलेल्या
'कसें काय ? ह्या प्रश्नाचें जणूकाय उत्तरच होय. 'सर्व
ठीक' असें उत्तर शरीराकडून मिळालें तर मन प्रसन्न असते.
मनाचें स्वास्थ्य व कार्यक्षमता हीं 'सर्व ठीक' ह्या संवेदनेवर
अवलंबून असतात. बाह्यसंवेदनांप्रमाणें अन्तःसंवेदनांना
विशिष्ट गुण नाहींत. कमी अधिक सुखदुःखात्मक भावना
अन्तःसंवेदनांचा सामान्य धर्म आहे. तीत्रता ह्या धर्म अन्तः-
संवेदनांत उत्कट असतो. त्यांच्यांत एकाएकी आश्चर्य कर-
ण्यासारखे फेरफार होतात. ह्या क्षणां तरतरीत व कार्यक्षम
असलेला मनुष्य दुसऱ्या क्षणां इतका जड व गलितगात्र
होऊन जातो कीं, त्याच्याच्यानें उठून बसवत नाहीं किंवा
कांहींहि करवत नाहीं. व्याप्ति ह्या धर्म अन्तःसंवेदनांतहि
आढळून येतो.

दृक्संवेदनाः—दृक्संवेदनाचा विचार करताना त्यात निर्वर्ण
व सवर्ण असा भेद करतात. सवर्ण संवेदनांमध्ये तांबडा,
निळा, पिवळा व हिरवा ह्या चार रंगांच्या संवेदना होत.
सृष्टींत दिसून येणाऱ्या अगणित रंगांचें ज्ञान ह्या चार शुद्ध
संवेदनांच्या मिश्रणानें होतें. निर्वर्णदृक्संवेदनांमध्ये एका
बाजूला पांढरा व दुसऱ्या बाजूला काळा व दोहोंच्यामध्ये
येणारे करड्या रंगाचे सर्व प्रकार—हे प्रकार सुमारे ७००
आहेत—ह्या सर्वांचा जमावेश होतो. पूर्ण अंधःकारापासून
तो डोळ्यास सहन न होणाऱ्या प्रखर प्रकाशापर्यंत यच्च-
यावत प्रकाश दृक्संवेदनांचा प्रेरक आहे प्रकाशलहरांच्या
लांबी, उंची आणि समिश्रता ह्या भेदासुळे दृक्संवेदनांतहि
भेद होतात. त्यांना अनुक्रमें वर्ण, तीत्रता व संपृक्ति
असें म्हणतात. भाषेमध्ये तांबडा, पिवळा, वगैरे
रंगांचा भिन्न नांवें आहेत. ती वर्णांचे गुणभेद दर्शवितात.
एकान्न वर्णांमध्ये पुन्हा कमीजास्त तीत्रता आणि संपृक्ति
असू शकतील. गर्द काळ्यापासून तो झगझगांत पांढऱ्यापर्यंत
जे सर्व मध्यतर्ती प्रकाशभेद आहेत त्यांना निर्वर्ण भेद म्हणतात.

दृक्संवेदनाविषयी दोन मते प्रतिपादन करण्यांत आलां
आहेत. एक हेल्महोल्डझचे व दुसरें हेरिंगचे. हेल्महोल्ड-
झच्या मताप्रमाणें रेटिना (डोळ्यांतील पडदा) तांबडा,
हिरवा, व निळा ह्या तीन वर्णांच्या शुद्ध संवेदनांचें ग्रहण
करूं शकतो. या तीनहि संवेदनांचे प्रेरक समशक्ति असतील
तर कोणत्याहि वर्णाची संवेदना न होतां फक्त पांढरा
प्रकाश दिसूं लागतो. हेल्महोल्डझच्या मताचा स्वीकार
केल्यास दोन तीन गोष्टींचा उलगडा होत नाहीं. तांबड्या
व हिरव्या संवेदनांच्या मिश्रणानें हिरवट तांबड्या रंगाची
संवेदना उत्पन्न न होतां पिवळ्या रंगाची संवेदना होते हें
कसें ? त्याचप्रमाणें पांढऱ्या संवेदनांच्या पृथक्करणानें
तांबडी, हिरवी व निळी संवेदना मिळणें शक्य नाहीं;
मग ह्या तीन संवेदनांच्या मिश्रणानें पांढऱ्या रंगाची संवेदना
उत्पन्न होते ह्याचा अर्थ काय ? विशिष्ट वर्णांधतेच्या
प्रकाराची मीमांसा ह्या मताप्रमाणें कांहींच करतां येत नाहीं.
समजा कीं एका मनुष्यास हिरवा नकाशा दिसत नाहीं. त्या
मनुष्याला—हेल्महोल्डझचें मत खरें असल्यास—पांढऱ्या प्रका-
शाकडे पाहिलें असतां तांबडा व निळा ह्यांचा मिश्र प्रकाश
दिसला पाहिजे पण वस्तुस्थिति तशी नाहीं. वर्णांध डोळ्यानें
त्याला जसा पांढरा रंग दिसतो तसाच तो दुसऱ्या अविकृत
डोळ्यानेंहि दिसतो. हेरिंगनें हेल्महोल्डझच्या मतातील
दोष काढून टाकून प्रकाशसंवेदनांची समाधानकारक रीतीनें
संगति लावण्याचा प्रयत्न केला. पांढरा, काळा, तांबडा,
हिरवा, पिवळा व निळा ह्या सहा रंगांच्या संवेदना मुख्य
आहेत असें हेरिंगचें मत आहे. ह्या सहांच्या, पांढरा व
काळा; तांबडा व हिरवा; आणि पिवळा व निळा अशा त्यानें
तीन जोड्या लाविल्या, व प्रत्येक जोडीचें एकेक मूलभूत
द्रव्य अशां एकेदर तीन द्रव्यें आहेत, म्हणून कोणत्याहि
एका द्रव्याची साम्यावस्था विघडली कीं संवेदना उत्पन्न
होतें असें हेरिंगचें म्हणणें आहे. प्रत्येक जोडीपैकी एका
वर्णाचा जितका अधिक प्रार्तुभाव होईल तितकी दुसऱ्यांत
कमतरता पडते. ह्या व्यस्त प्रक्रियेवर पांढरा—काळा, तांबडा-
हिरवा आणि पिवळा—निळा ह्या प्रत्येक जोडीतील वर्णांची
सापेक्षता अवलंबून आहे. प्रखर उजेडाकडे फार वेळ पाहिलें
असतां अंधेरी येते किंवा अंधारांत पांढरा प्रकाश डोळ्यापुढें
दिसतो, ह्यासारख्या विरोधी अनुभवांचा (त्याचप्रमाणें
एकाच प्रकाशाकडे फार वेळ पाहिल्यानें डोळ्याला येणारा
थकवा आणि वर्णांधता ह्या सर्व प्रकारांचा) हेरिंगच्या मता-
प्रमाणें चांगला उलगडा होतो.

शब्दसंवेदनाः—दृवेंतील आंदोलनें शब्दसंवेदनांचे प्रेरक
असतात. गुण, तीत्रता इत्यादि धर्म शब्दसंवेदनांनाहि आहेत.
सा, रे, ग, म इत्यादि स्वर हे शब्दसंवेदनांचे गुणभेद दर्शवितात.
कोणताहि स्वर मूड किंवा तीत्र असतो हे तीत्रतेतील भेद
होत. तिसरा धर्म हा कळण्यास जरा कठिण आहे. समजा
कीं पेटावर एक ' सा ' वाजविला आणि (सतारावर किंवा)

दुसऱ्या एखाद्या वाद्यावर तितक्याच तीव्रतेने ' सा ' वाज-
विला तर त्या दोन ' सा ' मध्ये जो भेद होईल त्यास टिबर
(नादवैशिष्ट्य) म्हणतात.

त्वक्संवेदनाः—ज्यांना आपण सामान्यतः त्वक्संवेदना
म्हणतो त्यांत शीत, उष्ण, स्पर्श आणि दुःख ह्या चार शुद्ध
संवेदनांचा अंतर्भाव होतो. साधारण आपली अशी समजूत
असते की सर्व शरीरभर पसरलेली त्वचा एकाच गुणधर्माची
असते, परंतु प्रायोगिक संशोधनांनी असे आढळून आले की,
शीत, उष्ण, स्पर्श आणि दुःख ह्या संवेदना देणारे बिंदुमात्र
प्रदेश त्वचेच्या सर्व पृष्ठभागावर भिन्न प्रमाणांत विखुरलेले
आहेत. शरीराच्या एकंदर पृष्ठभागावर वस ते चाळीस लक्ष-
पर्यंत दुःखप्रदेश, शीत व स्पर्शप्रदेश प्रत्येकी पांच लक्ष आणि
तीस हजार उष्णप्रदेश आहेत (इंटर-जनरल सायकॉलाजी,
पान २३३ पहा.) ह्या प्रदेशांचे भिन्न अस्तित्त्व आपल्या
लक्षांत येत नाही ह्याचे कारण त्वचेच्या (सूक्ष्मभागांतहि
चारहि प्रदेश भिन्न प्रमाणांत आलेले असल्यामुळे) कोणत्याहि
भागाला स्पर्श केला असता स्पर्शाबरोबर शीतोष्ण व दुःख
(स्पर्श जोरांत असेल तर) ह्या सर्वांचे एकसमयावच्छेद-
करण ज्ञान होतें. सामान्यतः आपल्याला जी त्वक्संवेदना
अनुभवास येते ती शीत, उष्ण, स्पर्श व दुःख ह्या शुद्धसंवेद-
नांच्या मिश्रणानें बनलेली संयुक्त संवेदना असते. परंतु एक
टांच गी घेऊन तिच्या टोकानें वेगवेगळ्या ठिकाणी स्पर्श
करीत गेल्यास निरनिराळ्या शुद्ध संवेदना मिळतात.

रससंवेदनाः—गोड, आंबट, खारट आणि कडू ह्या चार
रसांच्या संवेदना शुद्ध आहेत. खाण्याच्या पदार्थांच्या ज्या
अनेक चवी अनुभवास येतात त्या सर्व ह्या चार शुद्ध रस-
संवेदनांच्या मिश्रणानें झालेल्या असतात. शिवाय आपण
ज्याला एखाद्या पदार्थाची चव म्हणतां त्यांत मऊपणा किंवा
खुसखुशीतपणा, गरमपणा, स्वाद इत्यादि इतर भेदनागुणां-
चाहि अंतर्भाव झालेला असतो. शास्त्रीय भाषेत बोलावयाचे
तर रससंवेदनांचा स्पर्श व गंध संवेदनांशी फार निकट संबंध
असतो. भाताचा गरमपणा आणि स्वादिष्टपणा, विस्किटांचा
खुसखुशीतपणा, चहा-कार्फांचा गरमपणा आणि मधुर स्वाद
ह्या गुणांवरच त्या त्या पदार्थांची चव मुख्यतः अवलंबून
असते. खाद्यपेय पदार्थांच्या भिन्न प्रकारांचे स्वाद वगळले तर
सर्व प्रकार सारखेच वेचव लागतील. गोड, आंबट, खारट
व कडू या चार रसांच्या संवेदना शुद्ध आहेत असें वर
सांगितले आहे, त्याला प्रयोगांची पुष्टि आहे. जिभेच्या
सर्व भागांना सारखें शक्तिज्ञान नाही. जिभेचे अग्र हे गोड
व खारट रुचीचे स्थान आहे. आंबटपणा दोन्ही वाजूंना व
कडूपणा जिभेच्या मागील भागाला चांगला कळतो. सेंकरिन
हा पदार्थ जिभेच्या मागील भागावर वडू लागतो व
गाकी कोठेहि गोड लागतो. ह्या संशोधनावरून एक गोष्ट
निश्चित होते ती ही की गोड, आंबट, खारट व कडू ह्या

चार रससंवेदना मूळ व शुद्ध असून त्यांची ग्राहक मज्जाप्रे
भिन्न आहेत.

गंधसंवेदनाः—गंधसंवेदनांचा रससंवेदनांशी फार निकट
संबंध आहे हे वर सांगितलेच आहे. गंधसंवेदनांचे प्रेरक
पदार्थांपासून निघून इतें उडणारे सूक्ष्म वायुरूप परमाणू
आहेत अशी सामान्य समजूत आहे, तथापि पार्कर इत्यादि
कांहीं शास्त्रज्ञांचे असे मत आहे की, रससंवेदनांच्या प्रमाणे
गंधसंवेदनांचे प्रेरकहि द्रवरूप आहेत. निर्याच्या व्यवहारांत
जे वास आपल्या अनुभवास येतात ते कोणत्या गंधगुणांच्या
मिश्रणानें बनलेले आहेत हे पहाण्याकरितां मूळ अथवा
शुद्ध गंधसंवेदना शोधून काढण्याचे प्रयत्न चाललेले आहेत.
ऑल्फेक्टोमीटरच्या उपयोगानें असे आढळून आले आहे
की दोन चाकपुल्यांना जर दोन भिन्न गंध लावले तर दोनहि
गुणांचे मिश्रण होऊन एक संयुक्त गंधाची संवेदना मिळते,
अथवा दोन्ही गुणांची बेरीज-वजावाकी होऊन कोणताच
गंध उत्पन्न होत नाही, अगर एकदां एक व नंतर दुसरा
अशा आळीपाळीनें ते अनुभवास येतात. हे भिन्न परिणाम
त्यांच्या तीव्रतेवर अवलंबून आहेत. सर्व संवेदनांची माहिती
जितकी निश्चित पाहिजे तितकी अजून भिळाली नाही
असे दिसते.

प्रज्ञा व संज्ञा.—संवेदना म्हणजे पदार्थगुणांचे पृथक्-
ज्ञान; व प्रज्ञा म्हणजे पदार्थांचे साकल्यानें होणारे ज्ञान. शुद्ध
संवेदना जन्मदिवसानंतर पुन्हां अनुभवास येत नाहीत.
प्रत्येक संवेदना प्रज्ञेन परिणत होते व प्रज्ञेचाच फक्त आप-
णास अनुभव मिळतो. बाह्य पदार्थांच्या प्रज्ञेला त्याच्या सर्व
गुणांच्या संवेदना आवश्यक आहेत असें नाही. कोणत्याहि
एका विशिष्ट गुणाची संवेदना पदार्थांचे ज्ञान करून देण्यास
पुरेशी आहे. उदाहरणार्थ, केवळ वासानें किंवा केवळ दृष्टीनें
गुलावाच्या फुलांचे ज्ञान होऊं शकतें, याचा आपणास नेहमी
प्रत्यय येतो. अशी काटकसरीची ज्ञानयोजना नसती तर
व्यवहार अत्यंत अडचणीचा-नव्हे अशक्य झाला असता.
तात्पर्य, संवेदनामार्फत मिळालेल्या त्रोटक गुणज्ञानावर
मन जी अर्थाची रचना करते त्यास प्रज्ञा म्हणतात. आपण
खोलीत वाचांत बसलो असतां एक विशिष्ट प्रकारचा आवाज
ऐकल्याबरोबर ' मोटार आली ' असें समजतां. वास्तविक
पाहातां (मोटारच्या) शिंगाचा आवाज म्हणजे कांहीं मोटार
नव्हे. तो आवाज म्हणजे मोटारीची एक खूण आहे. आज-
पर्यंत मोटार या पदार्थांशी या विशिष्ट आवाजाची ' खण-
गांठ ' मनानें बांधून ठेविल्यामुळे व दोहोच्या निकट संब-
धाची सत्यता अगणित प्रसंगी प्रत्ययाला आल्यामुळे तो
आवाज ऐकल्याबरोबर नसंवेदना पदार्थांचे मन ताबडतोब
आकलन करते. पुष्कळ वेळां हे आकलन चुकते, कारण
कांहीं खोडसाळ लोक टांगयाला, किंवा सायकलीला मोटारचे
शिंग लावून लोकांची मजेखातर फसवणूक करतात.
सारांश, विशिष्ट संवेदनेवरून मन पदार्थांचे जे आकलन

करतें, ती प्रज्ञा होय. ह्यावरून असे लक्षांत येईल की, प्रज्ञेचे दोन घटक असतात. एक बाह्य घटक व दुसरा अन्तर्घटक. बाह्य घटक संवेदनात्मक आहे हें उघड आहे. पण अन्तर्घटक कोठून आला असा महजच प्रश्न उद्भवतो. त्याचें उत्तर असें की मनाला आजपर्यंत ज्या संवेदना मिळाल्या त्यांचे अवशेष मेंदूमध्ये संग्रहित झालेले असतात. ते संवेदनेमुळे जागृत होऊन संवेदनेला 'अर्थ' देतात. संवयानें कांहीं विशिष्ट संवेदनांची विशिष्ट अर्थांशी सांगड घातलेली असते; तेव्हां कोणतीहि एक संवेदना आल्याबरोबर नेहमींचा अर्थ मन तिला देऊन टाकतें. मनानें दिलेला अर्थ व सत्यसृष्टीतला पदार्थ यांची एकवाक्यता असली तर ती सत्प्रज्ञा; पण त्यांत जर तफावत पडली तर ती असत्प्रज्ञा होते. आपल्याकडील आध्यात्मिक वाङ्मयांत ज्याला रज्जुसर्पन्याय म्हणतात तें असत्प्रज्ञेचें उत्तम उदाहरण आहे. सत्यसृष्टीतील सर्पाकृति रज्जु अंधारात दृष्टीस पडला असतां मन एका दृकसंवेदनेवर भिस्त ठेवून तें सर्पाच्या अस्तित्वाची कार्त्तिक इमारत रचतें. परंतु ही रचना चुकीची आहे असें कांहीं कालानंतर अनुभवास येतें.

संज्ञा:—प्रज्ञा व्यक्तिनिष्ठ असतात व संज्ञा जातिनिष्ठ असतात हा प्रज्ञांत व संज्ञांत भेद आहे. एक मनुष्य आपल्यापुढें उभा असल्यास दृकसंवेदनाद्वारे त्याचें जें व्यक्तिगुणविशिष्ट ज्ञान होतें त्यास प्रज्ञा म्हणतात. परंतु हा किंवा तो, काळा अगर गोरा, उंच अथवा टेंगणा असे भेद लक्षांत न आणतां मनुष्य असा शब्द उच्चारल्याबरोबर जें व्यक्तिगुणरहित सामान्य ज्ञान मनास प्राप्त होतें त्यास संज्ञा म्हणतात. घट, पट, अश्व, वृक्ष इत्यादि यच्चायावत् पदार्थांच्या संज्ञा आहेत. ह्या संज्ञा जन्मल्याबरोबर व्यक्तीला प्राप्त होत नाहीत, अनुभवापासून क्रमशः बनत जातात. लहान मुलांच्या भाषेकडे लक्ष दिले असतां ही गोष्ट सहज कळण्यासारखी आहे. मानसिक काटकसरीच्या दृष्टीनें संज्ञांची आपणांस अमोलिक मदत होते. मनुष्यसंज्ञेनें अखिल मानवजातीचा एकसमयावच्छेद करून विचार करतां येतो. भाषण, लेखन, व अत्यंत कठिण विषयांविषयी विचारविनिमय संज्ञांच्या साहाय्याशिवाय अशक्य होतोल. प्रत्यक्षाच्या संकुचित सीमांचें उल्लंघन करून भूत व भविष्य काळांत यच्छेनें प्रमण करणें मनुष्यास शक्य झाले आहे तें केवळ संज्ञांच्या साहाय्यानेंच. संज्ञांच्या उपयोगापासून जसे फायदे आहेत तसे तोटेहि आहेत. धार्मिक व सामाजिक वावर्तीत रूढींचें प्राबल्य माजतें. मनुष्य जुन्यास शक्य तितका चिकटून रहाण्याचा प्रयत्न करतो, सुधारणेला व प्रगतीला विरोध करतो ह्या सर्व गोष्टींचा मानसशास्त्रीय दृष्ट्या एकच खुलासा आहे व तो हा की, एकदां वनावलेल्या संज्ञांत फेरबदल करणें त्यास आवडत नाहीं. ही सामान्य मनुष्याची गोष्ट झाली. परंतु ज्याला आपण अलौकिक पुरुष, द्रष्टा असें म्हणतो तो नेहमीं परिस्थित्यनुसृत संज्ञा पालटण्यास तयार असतो, एव-

ढेंच नव्हे तर त्यासंबंधी सर्व बरेवाईट परिणाम भोगावयासहि तयार असतो.

सान्निध्य आणि साम्य नियम.—प्रत्येक व्यक्तीच्या अगर जातीच्या ज्ञानाबरोबर एक चित्र अथवा मूर्ति मनांत येते. अमुक एक प्रसंग अथवा व्यक्ती माझ्या मनःचक्षुपुढें उभी आहे असा भाषेतहि प्रयोग आहे. विचारपरंपरेला ह्या मनोमय मूर्ती आवश्यक नसल्या; तरी कमी अधिक प्रमाणांत प्रत्येक मनुष्याला त्यांचा अनुभव असतो. ज्या क्रमानें व ज्या संबंधांत पदार्थांचें प्रथम ज्ञान झालेलें असतें त्या क्रमानें व त्या संबंधांत विचारमूर्तींचें पुनस्त्यान होतें. ह्यासंबंधी एक महत्त्वाचा मानसिक नियम आहे तो असा:—“जर कोणत्याहि दोन मानसिक क्रिया (प्रज्ञा, संज्ञा इत्यादि) एकाच स्थळां व एकाच काळां अनुभविण्या असतील तर पुन्हां त्यांपैकी एकाचा मनांत उद्भूत झाल्यास दुसरी चाहि उद्भवू नये” ह्यालाच 'सान्निध्याचा नियम' असें म्हणतात. सान्निध्यासंबंधाची पुष्कळ उदाहरणें रोजच्या व्यवहारांत आढळून येतात. सान्निध्य स्थळांचें असूं शकेल किंवा कालाचें अर्धूं शकेल. उदाहरणार्थ, पोस्टऑफिसाजवळ एखादा सारकलचा किंवा मोटारचा अपघात झालेला आपण पाहिला असेल तर पुन्हां पोस्टऑफिसाजवळ गेल्याबरोबर त्या अपघाताची आपणास आठवण होते. त्याचप्रमाणें दिवाळीच्या मागून जर कौटुंबिक दृष्ट्या आनंददायक अगर दुःखदायक गोष्ट घडली असेल तर दिवाळीच्या वेळी त्याची खास आठवण होणार. सान्निध्याप्रमाणेंच साम्यानेंहि मानसिक क्रिया संबंधित होतात. साम्य पूर्ण असेल किंवा अंशात्मक असेल. मित्राच्या किंवा नातलगाच्या सारखा चेहरेंपट्टीचा मनुष्य दृष्टीस पडल्याबरोबर मित्राचें अगर नातलगाचें स्मरण होतें. मानसिक दृष्ट्या साम्यसंबंधाहि सान्निध्यासंबंधावर अवलंबून राहतो म्हणून सान्निध्यासंबंधाचा एकच मूलभूत नियम मानण्यास हरकत नाहीं (जेम्स वार्ड-प्रिन्सिपल्स ऑफ सायकॉलजी पा. १९२ पहा).

कल्पना:—पूर्वानुभव सान्निध्यनियमानें अगर साम्यनियमानें उत्थापित होतात असें आतांच सांगितलें. परंतु पूर्वानुभवांच्या पूर्ववत् उत्थापनानें मनुष्याचें समाधान होत नाहीं. त्या अनुभवांच्या घटकांची जुनी घटना सोडून त्यांची नवी जुळणी करण्याचें काम मन करीत असतें. अनुभूत घटकाची अघटित घटना करणें या मनोव्यापाराचा कल्पना असें म्हणतात. ह्या कल्पनालक्षणावरून घ्यानांत येईल की, कल्पनारचनेचें साहित्य नेहमीं जुनेच असतें. साहित्याची जुळणी व मांडणी मात्र नवी असते. 'सोन्याचा पर्वत' ही कल्पना घ्या. तिचे 'सोने' व 'पर्वत' हे घटक पूर्वानुभूत आहेत. ह्या दोन्ही घटकांचा मिलाफ करून कल्पनाशाक्तानें 'सोन्याचा पर्वत' उभा केला; त्याचप्रमाणें मनुष्याच्या घडाला घड्याचें शीर चिकटवून देऊन तुंबराची आकृति तयार केली। कल्पनाशाक्त्या सर्व अद्भुत

रचनांची अशीच गोष्ट आहे. त्यांचे घटक परिचित असतात. मांडणी मात्र अपरिचित असते. अर्थात असे असले तरी त्यामुळे कल्पनेच्या चातुर्याला कांहींच कमीपणा येत नाही. कल्पकता हा एक अजब गुण आहे म्हणूनच सामान्य दृष्टीला ज्यांत कांहींच दिसत नाही त्यांत आश्चर्यकारक 'साम्यभेद' अचुक दर्शवणारे प्रतिभासंपन्न कवी व आपल्या कल्पनेला भौतिक अथवा यांत्रिक मूर्त स्वरूप देणारे शोधक यांची जग वाखाणणी करतें. कवीचे काव्य आणि शोधकाचा शोध या दोहोंच्या सूळाशी पूर्वपरिचित घटकांची नवी जुळणी करणे ही एकच मानसिक क्रिया असते; फरक एवढाच की, कवीचा शोध (?) शब्दसृष्टीच्या वाहेर येत नाही पण शोधकाचे काव्य (?) जडस्वरूप धारण करून प्रत्यक्षोपयोगी होते !

इच्छा:—हा शब्द इंग्रजीतील वुईल या शब्दाला समा-नार्थक योजला आहे. इच्छा हा शब्द व्यवहारांत वन्याच दिलाईत वापरला जातो. 'त्याला गाणी पिण्याची इच्छा झाली', 'राजा होण्याची इच्छा कोणाला नाही', 'मानस शास्त्राचा अभ्यास करण्याची माझी इच्छा आहे.' ह्या तिन्हीहि प्रयोगांत इच्छा शब्द तीन भिन्न अर्थानी वापरला आहे. ते तीन अर्थ इंग्रजीतील डिझायर, वुइशव वुइल या तीन शब्दांनी दर्शविता येतात. पहिल्या प्रयोगांत केवळ एका पदार्थाचे संपादन करार्षे एवढाच अर्थ आहे. पण दुसऱ्या ठिकाणच्या इच्छा या शब्दांत इच्छित गोष्टीची अशक्यता गर्भित आहे. तिसऱ्या प्रयोगातील 'इच्छा' शब्दाने इच्छित वस्तु संपादन करण्याकरिता लागणाऱ्या प्रयत्नाची तयारी व निश्चय इतका बोध होतो. नातिशास्त्रप्रवेशांत (पान ९२) इच्छा या शब्दाच्या भिन्न अर्थांचे विवेचन उत्तम रीतीने केले आहे. इच्छेचा मानसशास्त्रांत कोणत्या एका विशेष दिशेने अभ्यास करण्यात येतो हे कळण्याकरिता ऐच्छिक आणि अनेच्छिक क्रिया यातील भेद स्पष्ट केला पाहिजे. शरीरांतील अन्नपचन, रुधिराभिसरण, डोळ्याची पापणी लवणे आणि संवयींमुळे अंगवळणी पडलेल्या अनेक क्रिया ह्या सर्व अनेच्छिक क्रियाच आहेत. परंतु त्यांच्या अनेच्छिकपणात भेद आहेत. अन्नपचनादि क्रियांना इच्छेची प्रेरणा किंवा अवधानाची देखरेख ह्याची जरूर लागत नाही. परंतु टाइपरायटिंगसारख्या क्रियांना आरंभी ऐच्छिक यत्नाची व अवधानाचा गरज असते, पुढे पुढे त्या अनेच्छिक व यंत्रवत् होतात. अनेच्छिक क्रिया ज्याप्रमाणे सर्व एकच प्रकारच्या नाहींत. त्याप्रमाणे ऐच्छिक क्रियाहि सर्व एक तऱ्हेच्या नाहींत चाकू दिसला की तो घेऊन पेन्सिल करण्याची किंवा कांहीं तरी खरडोत बसण्याची पुष्कळीना संवय असते, ह्या क्रियेत इच्छेचा अंश आहे. पण तो अगदी अल्पप्रमाणात आहे. चाकू पाहिला नसता तर इच्छा झाली नसती हे जरी खरे, तरी त्या ठिकाणी इच्छेचा अभाव मानता येत नाही. कारण इच्छा नसती तर क्रियांचे झाली नसती. उठणे, बसणे या क्रियांच्या आरंभीहि

इच्छा असते परंतु ती अत्यंत अंधुक स्वरूपाची असते. साध्याची कल्पना हा इच्छेचा महत्त्वाचा घटक आहे. परंतु पूर्णार्थाने इच्छा हा शब्द उपयोजनावयाचा असले तर साध्य कल्पनेला साधनाच्या जाणिवेची ओढ दिली पाहिजे. साध्याची कल्पना आणि साधनाची जाणीव हे दोन घटक इच्छेमध्ये अवश्य पाहिजेत. प्रत्यक्ष जीवनात अशा प्रकारच्या एकेरी इच्छा संख्येने पुष्कळ असतात, परंतु मानसशास्त्राच्या ह्या दृष्टीने त्या फार महत्त्वाच्या नाहींत. मानसशास्त्र ज्या इच्छांचा अधिक खुलासेवार विचार करतें त्या वैकल्पिक आणि विरोधात्मक इच्छा होत. शिक्षणक्रम टरविणे, धंद्याची निवड, विवाहनिश्चय ह्यांसारख्या क्रिया आयुष्याला वळण देणाऱ्या असल्यामुळे त्यांसंबंधी केव्हांहि एकेरी इच्छा उत्पन्न होत नाहींत. एकाच वेळी दोन आणि दोहोहूनहि अधिक गोष्टी व्यक्तीच्या मनश्चक्षुपुढे उभ्या असतात; त्यांचा कित्येक तासपर्यंत, कित्येक दिवसपर्यंत, किंवाहुना कित्येक महिनेपर्यंत तुलनात्मक विचार चालतो व मन एका विकल्पाकडून दुसऱ्या विकल्पाकडे एकसारखे हेलकावे खात असते. ही आदोलनस्थिति मानसशास्त्रज्ञांला विशेष सूक्ष्मपणे अवलोकवयाची असते. यावेळी दोन किंवा त्याहून अधिक प्रतिस्पर्धी विचारांत झगडा चालतो. रस्तीसोयीच्या खेळांत ज्याप्रमाणे दोन्हीहि पक्षांचे गडी सारख्याच जोराने ओढीत असल्यामुळे दोर इकडे किंवा तिकडे न जाता एका ठिकाणी निश्चल रहातो पण ह्या निश्चलतेच्या वेळांचे त्याला कमालीचा ताण बसतो त्याप्रमाणे दोन तुल्यबल विचार दोन्ही बाजूंना ओढीत असता फार जोराचा मानसिक ताण बसतो. परंतु कांहीं वेळांने एक विचार अधिक बलवान् होऊन विजयी होतो व दुसऱ्या विचाराचा पार पराभव होतो. या ठिकाणी असा प्रश्न उद्भवतो की, एका विचाराचे सामर्थ्य का वाढेल? त्याला कुमक कोठून मिळावी? या प्रश्नावरच नातिशास्त्रांत आणि अध्यात्मशास्त्रात वाद चालू आहे. एका पक्षाचे म्हणणे असे आहे की, आयत्या वेळी कसा निर्णय लागेल याचे अनुमान व्यक्तीचे कुलशील, शिक्षण, स्नेहीसोबती वगैरे सर्व माहिती असली तरी करता यावयाचे नाही. ऐन-वेळी एखादा नवीनच उपटयुंभ घटक उभा राहून त्या प्रश्नाचा निकाल करून टाकतो. दुसऱ्या पक्षाचे म्हणणे असे की, कांहीं झाले तरी निर्णयाचे धागे-दोरे व्यक्तीच्या पूर्वविचारांत, आचारांत किंवा शीलात कोठे तरी सांपडलेच पाहिजेत. भौतिकसृष्टीत ज्याप्रमाणे कार्यकारणनियम अबाधित आहे त्याचप्रमाणे मानसिक सृष्टीतहि कार्यकारणसंबंध निरपवाद सत्य आहे. पूर्वशीलांतिल एखाद्या घटकाने निर्णय दिला तर ते ऐच्छिक स्वातंत्र्य कसले असा यावर आक्षेप घेण्यांत येतो पण त्यांत तथ्य दिसत नाही. कारण, शीलांतिल अमुकच घटक प्रभावशाली व्हावा असा व्यक्तीवर मुर्खीच दाब नसतो. हा किंवा तो असा अनेकापैकी कोणताहि एक घटक प्रभावशाली होऊ शकतो, म्हणून आत्मस्वातंत्र्याला

या ठिकाणी वाध येत नाही. व्यक्तीच्या पूर्वचरित्राचा एका विशिष्ट महत्त्वाच्या निर्णयाशी कांहीं संबंध नसेल तर मात्र अनवस्थाप्रसंग येईल व मानसशास्त्र, नीतिशास्त्र व इतिहास यांपैकी एकहि मानवशास्त्र शक्य होणार नाही.

प्रतिस्पर्धी ध्येयकल्पनापैकी एक ध्येयकल्पना शेवटीं विजयी होते. या ऐच्छिक निर्णयाचे बुद्ध्यम जेम्सन पांच प्रकार सांगितले आहेत (प्रिन्सिपल्स ऑफ सायकॉलॉजी, भाग २, पान ५३१). हे निश्चयाचे प्रकार म्हणजे एका अर्थाने मनुष्यांचेच पांच वर्ग आहेत. पहिल्या प्रकारांत एखाद्या प्रश्नाच्या अनुकूलप्रतिकूल बाजूचा पूर्ण शांतपणे विचार करण्यांत येतो. पूर्ण पुरावा जमा होईपर्यंत निर्णयाची घाई करण्यांत येत नाही. शेवटीं अशी वेळ येते कीं याहून जास्त पुरावा मिळणे शक्य नाही. आतांच या गोष्टीचा निकाल लावणे बरे अशी खात्री पदन मनुष्य तावडतोव निर्णय करून टाकतो. दुसऱ्या प्रकारांत मनुष्य परिस्थितीच्या ओघाबरोबर वहात जात असतो. 'पुढे पाहू' असे म्हणत म्हणत तो निर्णयाची वेळ पुढे ढकलीत असतो कसेहि झाले तरी सर्व गोष्टी यथास्थित होतील अशी त्याची भावना असते. असे होतां होतां स्वतः कोणताच निर्णय न करतां परिस्थिति ज्या बाजूने पारडे फिरवील त्या बाजूने तो कार्य करू लागतो. तिसऱ्या प्रकारांत विचारांचे हेलकावे व त्यामुळे उद्दणारी अनिश्चितता असल्या होते, व "काय बाटेल तें होवो आतां गोष्ट निकालांत काढलीच पाहिजे" अशी व्यक्तीची मनःस्थिति होते. काँडन धरलेल्या पाण्याचा बंधारा एकाएकी फुटावा किंवा स्फोटक द्रव्याचा एकाएकी स्फोट व्हावा त्याप्रमाणे पूर्वसंचित सामर्थ्यस्वाने इच्छा कार्यकारी होते. स्फोटक इच्छा नेपोलियन, शिवाजीसारख्या अलौकिक व राष्ट्रसंघटक पराक्रमी पुरुषांत आढळून येते. चवथ्या प्रकारचा ऐच्छिक निर्णय तिसऱ्या-इतकाच अनपेक्षित असतो. व्यक्तीच्या आयुष्यांत असा एखादा प्रसंग येतो कीं, त्यामुळे व्यक्तीच्या जीवनक्रमास निराळेंच वळण लागते. तो निष्काळीनी, चैनी, किंबहुना क्रूर व दुराचरणी असला तरी एकाएकी करारी, ध्येयनिष्ठ, सात्विक आणि सद्गुतीनी बनतो. सेन्ट ऑगस्टीन, वाल्मिकी, नामदेव या थोर विभूतींची चरित्रे ह्याप्रकारची उत्कृष्ट उदाहरणे आहेत. मानसिक अथवा अन्तःप्रयत्नाची जाणीव हा पांचव्या प्रकारचा विशेष आहे. मागील चारी प्रकारांत एका बाजूने निर्णय करतांना दुसऱ्या बाजू विचारांतून जवळ जवळ काढून टाकलेल्या असतात. पण येथे दुसऱ्या बाजूचे कायदे स्पष्ट दिसत असतांना व आपल्या निश्चयाने आपले नुकसान किती होत आहे याचा नक्की अंदाज लागलेला असतांना देखील मनुष्य जाणून बुजून पुढे पाय टाकीत असतो. स्वार्थत्यागी देशभक्ताचा निर्णय या कोटीत पडतो.

पराजित वासनांचे काय होतें, हा एक विचार करण्यासारखा मुद्दा आहे. वासना जर अगदी कमकुवत अस-

ताल किंवा त्या ज्या गोष्टीसंबंधाने असतील त्या गोष्टीला फारसे महत्त्व नसेल तर त्या जशाच्या तशाच जिरून जातात व त्यांचा पुढे मागमूसहि शिलक रहात नाही. परंतु वासना व्यक्तीला जिव्हाळ्याच्या असतील व अत्यंत तीव्र स्वरूपाच्या असतील तर त्यांचा तात्पुरता पराभव झाला असला तरी मर्मा लागलेल्या बाणाप्रमाणे त्या मनाला नेहमी खुपत रहातात. पराजित वासना अज्ञात मनोभागांत जाऊन बसतात. तेथून वेळीं अवेळीं त्या आपले डोकें वर काढून आपले भेसूर रूप प्रगट करतात, व मनःशांतीला आणि मनःस्वास्थ्याला धोका आणतात. अशा स्थितीत मनोव्यवच्छेदनपद्धतीचा अवलंब करणे जरूर असते. ज्ञात मनाला शल्यभूत वासनांची योग्य ओळख पटवून देण्याचे पहिले काम झाल्यानंतर वासनांना कथांत आणून त्यांची शक्ति ध्येयप्राप्तीकडे उपयोगांत आणावयाची हें दुसरे अधिक अवघड व अधिक कुशलतेचे फायदा करायचे असते. ह्यालाच 'मनःशक्तीचे ऊर्ध्वीकरण' (सब्लिमेशन ऑफ दि लिविडो) असे म्हणतात. समजा कीं, एक तरुण प्रेमसंबंधांत भ्रमहृदय झाला आहे, त्याच्या सर्व मानसिक शक्तींचा ओघ एकत्रित होऊन एका दिशेने वहात होता; तो मार्ग एकाएकी खुंटला. आतां जर तो ही स्तंभित मानसिक शक्ति निष्क्रिय सांठवून ठेविल तर ती त्यास अत्यंत घातक होईल व आत्महत्यासारख्या भयंकर कृत्यास प्रवृत्त करील म्हणून व्यर्थव्यय अथवा स्फोटक संप्रह अशा शृंगापतीत मनुष्य सांपडला असता त्यास एकच हितकर उपाय असतो व तो समाजसेवा, साहित्यसेवा, अथवा शास्त्रीय व्यासंग अशा उद्योगी मार्गांनी मानसिक शक्तींचा विनियोग करणे हा होय. फुकट वहात जाणाऱ्या पाण्याला अडवून उत्पन्न केलेली जलविद्युत्शक्ति ज्याप्रमाणे गिरण्या, कारखाने, आगगाड्या चालविण्यासारखी अद्भुत कामे करते त्याचप्रमाणे निष्क्रिय मनः-शक्ति योग्य योजनेने धर्म, कला, शास्त्रे अथवा वाङ्मय यांची सेवा करून आश्चर्यकारक कामगिरी करून दाखविते. काव्य, नाटक, विनोद हीं सर्व परावर्तित कामवृत्तींची दृश्य फळे होत असेहि एक आत्यंतिक मत प्रतिपादन करण्यात येते.

बुद्धि.—प्राण्यांना बुद्धि असते काय ? हा प्रश्न फार महत्त्वाचा असल्याने त्याचे थोडक्यांत दिग्दर्शन करणे जरूर आहे. बुद्धियुक्त ही कसोटी धरून प्राणिसृष्टीचे मनुष्य व इतर प्राणी असे दोन ठोकळ विभाग करण्याचा प्रघात यूरोप-खंडात पूर्वीपासून चालत आलेला आहे. परंतु हल्लीं विकासवाद उत्पन्न झाल्यापासून सृष्टीमध्ये सडेतोड विभाग कोठेहि नाहीत, अखंड प्रक्रिया सर्वत्र चालू आहे हें तत्त्व प्रभावशाली झाले. ह्या अखंड एकसूत्री प्रक्रियेचा धागा सर्व ठिकाणी सारखाच स्पष्टपणे दिसेल असे नाही. काही ठिकाणी तो तुटलेलाहि दिसेल. तथापि आपल्या अपूर्ण ज्ञानाचा तो परिणाम आहे. जसजसे आपले ज्ञान वाढेल तसतसा तो धागा पुन्हा जुळलेला

दिलेल असा दृढ भरंवसा शास्त्रज्ञांना वाटू लागला आहे. म्हणून विज्ञानाच्या कोणत्याही शाखेला अखंड प्रक्रियेच्या सिद्धांताकडे कानाडोळा करून चालावयाचें नाहीं. या सामान्य नियमाला अनुसरून “ प्राण्यांना बुद्धि आहे काय ” या प्रश्नाचा विचार केला तर बुद्धियुक्त मनाची जोड मनुष्यालाच अनन्य साधारणपणें झाली असें मानण्याचें कारण रहात नाहीं. जुन्या कल्पनांचा मोह डार्विन भट्टासहि सुटेना आणि त्यानें ‘डिसेंट ऑफ मॅन’ या पुस्तकांत ‘मॅरल सेन्स’चा मक्ता मानवासच दिला आहे. माकड, कुत्रा, हत्ती, घोडा यांनांश्चि मनें असलीं पाहिजेत, अर्थात तीं मानवां मनापेक्षां कमी विकसित असलीं पाहिजेत हें खरें. आपण ज्या तत्वाचा एकदां स्वीकार केला त्याप्रमाणें यांहूनहि इतर लहानमोठ्या वन्य पशूंनां, पक्ष्यांनां मनें आहेत असें म्हणणें भाग पडतें. एवढेच नव्हे तर जीवसृष्टीच्या पायथ्यांवळून उत्तरोत्तर खाली जातां जातां वनस्तरांसाहि मन आहे असें म्हणावें लागतें. सर जगदीशचंद्र बोस यांनीं वनस्पतींनां प्राण्यांच्या सारखाच मज्जांतुनेत्या अन्ते असें प्रयोगांनीं सिद्ध केलें आहे हें सर्वांनां माहीत आहेच. येथें एक गोष्ट लक्षांत ठेविली पाहिजे ती ही कीं, अखंडिततेच्या तत्वाचा उपयोग मनुष्येतर प्राण्यांनां सवुद्ध करण्यांत होईल तसाच दुसऱ्या याज्जुनें विचार केला तर मनुष्याला इतर प्राण्यांप्रमाणें निर्वुद्धयंत्र करण्याकडेहि त्याचा उपयोग होईल, म्हणून बुद्धि अथवा मन याचा जो सर्वसंमत अर्थ आहे त्याच्याकडे नजर ठेवून विश्वाच्या विकासाची एक अखंड प्रक्रिया चालू आहे हें तत्त्व ध्यानांत ठेवावें म्हणजे जीवसृष्टींत मनुष्याची बुद्धि व प्राण्यांची बुद्धि यांत सडेतोड विभाग करतां येत नाहींत असें आढळून येईल.

घोड्यांच्या ‘इमानीपणा’च्या, कुत्र्यांच्या ‘हुशारी’च्या पुष्कळ गोष्टी आपण वाचतो व ऐकतो. तसेंच गाय ‘रडते’ किंवा बैल ‘ओळख’ घरतो वगैरे प्रयोग लोक नेहमी करतात. पण त्या गोष्टींचा मानसशास्त्राच्या दृष्टीनें अभ्यास करावयाचा असल्यास मनुष्याच्या पूर्वविकसित मनालाच शोभनील अशा भावनांचा कमी विकसित मनावर आरोप न करण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. कोणतींहि काम शिकण्याची पात्रता असणें हें पशूंच्या बुद्धिमत्तेचे लक्षण आहे. जे पशू विवक्षित कामें शिकविलेल्या क्रमानें पुनः विनचुक करून दाखवितात ते इतरांहून अधिक बुद्धिमान असावेत असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. आतां मनुष्य व उच्च पशू यांच्यांत बौद्धिक फरक काय असतो हें पाहूं. कुत्रां, माकड, हत्ती घोडे यांच्या बुद्धिमत्तेच्या ज्या गोष्टी सांगण्यांत येतात त्यांचें सूक्ष्म परीक्षण केलें असतां असें आढळून येईल कीं एखादी विवक्षित क्रिया एकदां, दोनदां किंवा दहादां करवून घेतली तर निरत्याचे व ओळखाचे प्रेरक उपयोगित्याबरोबर त्या क्रियेची ठराविक क्रमानें ती पुनरावृत्ति करतो एवढेंच. पशूंनां शिकविलेल्या कामांत (१) निरत्याचे प्रबोजक व

(२) ठराविक क्रम हे दोन मुद्दे महत्त्वाचे आहेत. कारण मानसिक संवयीची घटना याच दोन गोष्टींवर अवलंबून आहे. मानसिक संवय ही सांखळीप्रमाणें असते. तिच्यातील प्रत्येक टुवा महत्त्वाचा असतोच पण पाहिला फार महत्त्वाचा असतो. पहिल्या दुव्याला चालना मिळतांक्षणींच प्रत्येक टुवा आपल्या पुढल्याला ती चालना देत सुटतो. अशा रीतीनें शेवटच्या दुव्यापर्यंत जाऊन तेंथें ती वेद पडते. सर्कशीमध्ये किंवा इतरत्र पशूंच्याकडून जो कामें करून घेतात तीं सर्व मानसिक संवयीच्या तत्त्वावर वसविलेलीं असतात. मनुष्य आणि पशू यांच्यामधील बौद्धिक फरक आहे तो हा कीं, पशूंचा बुद्धि संवयीच्या सांच्यांत फिरत असते, पण मनुष्याच्या बुद्धींत ठराविक सांच्यांनां मोडून याहेर पडण्याची शक्ति असते. आंखून दिलेल्या क्रमानें कुत्रा वाटेला तीं कामें करूं शकतो. तो रोज सकाळीं पैसा तोंडांत घेऊन भटारखान्यांत जाऊन पाव आणील, मित्राच्या घरां वर्तमानपत्र पोंचवील व अशीं क्रियेक कामें करूं शकेल; परंतु एखाद्या दिवशीं एका पैशाच्या एवज्यां एक आणा दिला असतांना रोजच्याहून चौपट आकाराची रोटी तो आणणार नाहीं. परंतु एखाद्या मुलाला पाठविलें असतां तो रोजच्या इतक्याच आकाराची रोटी घेऊन कधीहि येणार नाहीं; याचें कारण असें कीं, ज्याअर्थी एक आणा एक पैशाच्या चौपट आहे त्याअर्थी रोजच्या रोटीच्या चौपट रोटी आली पाहिजे हे हेतूव कुत्र्याच्या मनाला करतां येणें शक्य नाहीं. कुत्र्यांनां किंवा जनावरांनां, एकामागून एक लागोपाठ दोन गोष्टी कांहीं वेळा झाल्यानंतर पुनः त्यापैकीं पहिली घडली असतां दुसराहि लगेच घडली पाहिजे असा एक क्रम फक्त त्यांनां संवयीनें माहीत झालेला असतो. पैसा आणि रोटी यांच्या सानुक्रमसाक्षिण्याची संवय झाल्यामुळे पैसा दिसल्याबरोबर रोटीचें मनोमय चित्र कुत्र्याला दिसें लागेल व म्हणून तो ती आणण्याचा प्रयत्न करील उलटपक्षां एका आणा हाकिमतीनें एक पैशाच्या चौपट आहे म्हणून चौपट आकाराची किंवा आकार तोच असेल तर चौपट गुणाची रोटी मिळाली पाहिजे हें अनुमान मुलाला म्हणजे सामान्यतः मनुष्यालाच शक्य आहे. मनुष्ये व पशू यांच्यांतील फरक दुसऱ्याहि एका रीतीनें व्यक्त करतां येईल. तो असा कीं, मनुष्य सानुमान व पशू अननुमान, तसेंच मनुष्य कल्पक व पशू कल्पनाशून्य आहे. पण त्या सर्व भेदांचें मूल एका मुख्य भेदांत साठविलेलें आहे तो भेद म्हणजे मनुष्याचे विचार भावारमक निर्गुण आहेत व पशूचे विचार वस्तुनिष्ठसगुण असतात. पदार्थांचें गुणपृथक्करण करून त्या गुणानें सूचित होणाऱ्या दुसऱ्या पदार्थांतील साम्य हें मनुष्यालाच कळतें, पशूला कळत नाहीं. कुत्र्याला सूर्यास्त पाहून भाकरीची आठवण होईल पण हा सूर्य आणि हा जगद्वय या पौराणिक प्रसंगाची आठवण होणार नाहीं।

बुद्धि मा प न.—बुद्धिमापनातें मुलांचें अगर मुलांचें बौद्धिक (मानसिक) वय ठरवितात व जन्मवय व मानसिकवय हीं एकच असलीं तर मुलाची बुद्धि सर्वसाधारण आहे, अतें समजतात. मानसिक वय जन्मवयाहून अधिक असल्यास त्याची असाधारण बुद्धिमत्ता आहे असे अनुमान निघते. उलट, मानसिक वय कमी असल्यास त्याची मानसिक वाढ खुंटलेली आहे असे निश्चित हातें. बुद्धिमापनाचा पहिला सशास्त्र प्रयत्न फ्रेंच मानसशास्त्रज्ञ आल्फ्रेड विनेट यानें १९०४ सालीं केला. शाळाखात्याच्या अधिकाऱ्यांच्या विनंतीवरून आनुपांगिक किंवा इतर कारणांनीं ज्यांची मानसिक वाढ खुंटलेली आहे व जे इतर समवयस्क मुलांबरोबर शिकू शकत नाहींत, अशा मुलांची पाहणी करण्याकरितां विनेटनें सायमनच्या मदतीनें एक प्रश्नमालिका तयार केली. तीन वर्षांपसून पंधरा वर्षांपर्यंतच्या प्रत्येक मुलाला वेगवेगळे पांच पांच प्रश्न विचारावयाचे असें त्यानें ठरविलें. ज्या वर्षांचे प्रश्न तो मुलगा सोडवील तें त्याचें मानसिक वाढीचें वर्ष समजावयाचें अशी विनेटनें व्यवस्था केली. उदाहरणार्थ, दहा वर्षांच्या मुलानें दहा वर्षांच्या मुलांचे प्रश्न बरोबर सोडवून तेरा वर्षांच्या मुलांचे प्रश्नहि सोडविले तर त्याचें जन्मवय जरी दहा असलें तरी त्याचें बौद्धिक अगर मानसिक वय तेरा वर्षांचें आहे असें म्हणावयास हरकत नाहीं. उलटपक्षां, दहा वर्षांच्या एखाद्या मुलाला फक्त पांच वर्षांच्या मुलाइतकीं उत्तरे देतां आलीं तर त्याचें मानसिक वय पांचाहून जास्त नाहीं हें उघड होतें.

विनेटच्या योजनेंतील बुद्धिमापनाच्या कांहीं कसोट्या नमुन्यादाखल खालीं देतोः—

वय वर्षे तीनः—(१) नाक, डोळे आणि तोंड दाखविणें, (२) दोन अंकी संख्या ध्यानांत ठेवून उच्चारणें, (३) एका चित्रांतील पदार्थांचीं नांवें सांगणें, (४) आढनांव सांगणें व (५) सहा शब्दावयवांचें वाक्य ऐकून बरोबर म्हणणें.

वय वर्षे पांचः—(१) दोन वजनांची तुलना करणें, (२) चौरस (पाहून) काढणें, (३) दहा शब्दावयवांचें वाक्य म्हणणें, (४) चार पैसे (पेनी) मोजणें व (५) दोन ठोकळ्यांनां ' पेशन्स ' नांवाचा खेळ खेळणें.

वय वर्षे दहाः—(१) पांच वजनें अनुक्रमें लावणें, (२) स्मृतीनें चित्रें काढणें, (३) चुकीच्या विधानावर टीका करणें, (४) काठेण प्रश्नांचा रोज समजणें, व (५) दिलेल्या तीन शब्दांचा (दोन) वाक्यांत उपयोग करणें.

वय वर्षे पंधराः—(१) सात अंकी संख्या ऐकून म्हणणें, (२) तीन यमकें सांगणें, (३) सव्वीस शब्दावयवांचें वाक्य उच्चारणें, (४) एखाद्या चित्रांतील प्रसंग सांगणें, व (५) निरनिराळ्या उदाहरणांवरून प्रश्न सोडविणें (इतर जनरल सायकालॉजी, पाने ३८३९) विनेटच्या ह्या मूळ योजनेंन आजपर्यंत पुष्कळ फेरफार करण्यांत आलेले आहेत. लंडन रिविज्जन प्रमाणें वय पांचच्या कसोट्या खालीलप्रमाणें आहेतः—

(१) सांगितलेलीं तीन कामें करणें (उदाहरणार्थ टेबलावर किल्ली ठेवणें, दार लावणें, पुस्तक भाणणें), (२) चौरस काढणें, (३) दहा शब्दावयवांचें वाक्य उच्चारणें, (४) स्वतःचें वय सांगणें, (५) सकाळ-संध्याकाळ ओळखणें, (६) चार मूळ रंगांचीं नांवें सांगणें (निळा, पिंजळा, हिरवा, तांबडा), (७) चार अक्षरी संख्या ऐकून म्हणणें, व (८) दोन वजनांतील फरक सांगणें (नऊ प्रॅम्सपर्यंत). ह्या सुधारलेल्या (पांचव्या वर्षांच्या) कसोट्यांची विनेटच्या मूळ योजनेंतील (पांचव्या वर्षांच्या) कसोट्यांशीं तुलना करतां असें आढळून येईल कीं नंबर १ व ७ ह्या विनेटच्या योजनेंतील कसोट्या सतव्या वर्षांकरितां दिलेल्या आहेत. बाकी दोहोंत फारसा फरक नाहीं.

विनेटचा बुद्धिमापनाच्या विषयांत प्रथम प्रयत्न असल्यामुळे त्याची योजना निर्दोष असणें शक्य नव्हतें. विनेटच्या योजनेंत दोन दोष प्रामुख्यानें दिसून देतातः (१) प्रत्येक वर्षाला त्यानें फक्त पांचच प्रश्न ठेवलेले आहेत. त्यामुळे तेवढ्याच प्रश्नांनीं बुद्धीचें मापन सर्वस्वी बरोबर होतें असें नाहीं. (२) विनेटचा प्रश्नमालिका भाषाज्ञानावर पुष्कळ अंशी अवलंबून आहे. भाषाज्ञान कमी असलें तरी तेवढ्यावरून बुद्धीत कमतरता आहे असें सिद्ध होत नाहीं. त्याचप्रमाणें परभाषेत चांचणी घेतल्यावर तर अर्थात विनेटच्या योजनेप्रमाणें विनयूक्त मापन होणार नाहीं. मुक्या मुलांची चांचणी घेण्याला ही योजना निरुपयोगी आहे.

विनेटच्या योजनेंतील हे दोष वगळले तर तिच्यातील तत्त्वांच्या उपयुक्ततेविषयीं द्विमत नाहीं, एवढेंच नव्हें तर विनेटच्या ह्या विषयावर ज्यांनीं पुढें परिश्रम केले त्यांनीं ते दोष काढून त्याची योजना व्यापक करण्यापलीकडे कांहींच केलें नाहीं असें म्हणतां येईल. प्रो. टर्मन याला मानसिक वय निश्चित करूनच काम भागत नाहीं असें आढळून आल्यावरून त्यानें बुद्धिगमक अंकाचा उपक्रम केला. बुद्धिनिर्देशक अंक काढण्याची पद्धति थोडक्यांत अशीः— एखाद्या मुलाचें जन्मवय दहा व मानसिक वयहि दहा असलें तर त्याचा बुद्धिगमक $\frac{10}{10} = 1$ व शेंकड्यांत $1 \times 100 = 100$.

दुसऱ्या एखाद्या मुलाचें मानसिक वय १२ व जन्मवय १० असेल तर बुद्धिगमक $\frac{12}{10} \times 100 = 120$. तसेंच समजा कीं, एका मुलाचें जन्मवय १० पण मानसिक वय ५ असेल तर त्याचा बुद्धिगमक $\frac{5}{10} \times 100 = 50$ होईल. बुद्धिगमक अंकाच्या साहाय्यानें बुद्धीची वर्गवारी टर्मननें खालील प्रमाणें केली आहे (इतर-जनरल सायकॉलॉजी मधून घेतलेलें पान ४५).

बुद्धिगमक.

बुद्धिस्थिती

१४० व अधिक

अर्लीकक बुद्धिमत्ता

१२०-१४०

उच्चतम "

बुद्धिमासक	बुद्धिइयत्ता
११०-१२०	उच्चतर बुद्धि
९०-११०	सामान्य बुद्धि
८०- ९०	मंद बुद्धि
७०- ८०	वेडाच्या कांठावर
७० व त्याहून कमी	पूर्ण वेडा

विनेटच्या भाषाप्रधान कसोठ्यांतील दोष काढून टाकण्याकरितां पिन्टर व पॅटरसन या दोन अमेरिकन मानशास्त्रज्ञांनी बुद्धिमापनाच्या कृतिप्रधान कसेच्या वसविल्याः त्यांपैकी एक महत्त्वाची कसोटी पुढील प्रकारची आहे:- भूमितीतील निरनिराळ्या आकृतींचे दहा ठोकळे, (ही संख्या बदलना येते) विद्यार्थ्यांच्या समोर टेबलावर ठेवलेले असतात. दुसऱ्या एका टेबलावर ते ठोकळे घेऊन बरोबर वसवितां येतील अशा खाचा पाडलेला एक लांकडी फळा ठवलेला असतो. त्या खाचामधून विशिष्ट आकार असलेले दुसरे ठोकळे प्रथम ठेवलेले असतात. हे प्रथम ठेवलेले ठोकळे काढून प्रत्येक विशिष्ट आकृतीचा ठोकळा त्याच आकाराच्या खाचेंत वसविणें हे विद्यार्थ्यांचें काम असतें. सर्व ठोकळे मिनक्या कमी वेळात वसविलेले तसे त्याची बुद्धि अधिक असे समजावयाचें. त्याचप्रमाणे एखाद्या चित्रांतील कमी पडणारे भाग वसवून चित्राची पूर्णता करणें होहि बुद्धिमापनाची एक कृतिप्रधान कसोटी आहे.

येथपर्यंत दिलेल्या कसोट्या वैयक्तिक झाल्या. सैन्य भरती करताना दररोज शेंकडों किंवा हजारां रिकुडांची चांचणी घ्यावी लागते, अशा वेळी वैयक्तिक कसोट्या निरूपयोगी ठरतात व सांघिक कसोट्यांची अत्यंत जरूरी भागू लागते. वैयक्तिक बुद्धिमापनाला चाळीस मिनिटांपासून एक तासपर्यंत अवधि लागते. याप्रमाणे रिकुडांची चांचणी घेत राहिल्यास लढाई संपून तद्दोषपर्यंतबुद्धि हे काम संपणार नाही. गेल्या महायुद्धाच्या वेळी ही अडचण फार तांत्रिकेने भासली. अमेरिकेतील सैन्यभरतीच्या वेळी नेमलेल्या मानसशास्त्रवेत्त्यांच्या कमिटीने ही अडचण दूर करण्याकरितां त्या वेळी उपलब्ध असलेल्या सर्व पद्धतींची बारकाईने पहाणी करून त्यांत काय सुधारणा करावयास पाहिजेत, तसेच नवीन पद्धत कशी असावी याविषयी पूर्ण विचार करून सांघिक बुद्धिमापनाची पद्धत निश्चिन केली. बरिष्ठाच्या हुकुमाप्रमाणे अमलबजावणी करणें हें सैनिकाचें मुख्य काम असल्यामुळे दिलेल्या सूचनांच्या आधारे विनयुक्त कृति करण्याची पात्रता अज्ञातवाण्याकरितां ज्या कसोट्या आहेत त्यांना अर्थातच ह्या पद्धतीत प्रथम स्थान दिले आहे. अनेक व्यक्तींना छापिले तसे पुरवून दिलेल्या सूचनेप्रमाणे स्फुट शब्दांचीं सार्थे वाक्ये वनाविणें, समानार्थक अथवा असमानार्थक शब्द तयार करणें वगैरे अनेक रीतींनी ते तसे ठराविक वेळांत पुरे करून घावयास परीक्षणां सांगतात व

अशा रीतीने थोडक्या वेळांत पुष्कळ व्यक्तींची चांचणी केली जाते.

स्मरण आणि विस्मरण.—स्मरणशक्ति ही मानसिक शक्तीपैकी अत्यंत अद्भुत अशी शक्ति आहे स्मरणशक्तिरहित मन तिप्रग तुटलेल्या घडयाळाप्रमाणे निरूपयोगी आहे. किंवा स्मरणज्ञान्य मनाला मन हें नांवहि यथार्थ होणार नाही.

वाद्या वस्तूंचे संवेदनांमार्फत जें ज्ञान होतें त्याला प्रज्ञा म्हणतात हें मागे सांगितलेच आहे. प्रज्ञेन वाद्य वस्तु प्रत्यक्ष इंद्रियगोचर असते. व स्मरणांत ती इंद्रियगोचर नसते, ह्या या दोहोमधील फरक आहे. पूर्वानुभव हें स्मरणाचें जीवन आहे. ह्या स्मरणाला पुनःप्रज्ञा असेहि म्हणतां येईल (प्रज्ञा ही वर्तमानसंवेदनामूलक आहे व स्मरण हें भूतसंवेदनामूलक आहे). स्मरणांत (१) पूर्वानुसृत संवेदनांचा संग्रह आणि (२) त्यांचें उरपापन ह्या दोन गोष्टी अत्यंत महत्त्वाच्या आहेत. पूर्वानुभवांचा संग्रह मस्तिष्क मार्गांच्या रूपांने मॅदूच्या पृष्ठभागावर होत असतो असे मानसविदांचे म्हणणें आहे. स्मरणशक्तीचे दाढर्थ मॅदूच्या विकटपणावर अवलंबून आहे. अपण ज्यांना अलौकिक स्मरणशक्तीचीं माणसे म्हणतां की, ज्यांनी एकदां एखादां गोष्ट पाहिली किंवा ऐकली की पुरे, ती त्यांच्या स्मरणांत वज्ररूप होत, त्यांच्या मॅदूवरचे संस्कार स्पष्ट व खोल उटमलेले असतात व ते पुनून जाण्याची भांति नसते. उलट काहीं माणसे अशी भेटतात की, त्यांच्या स्मरणांत कोणतेहि गोष्ट फार वेळ रहात नाही. त्यांच्या मॅदूचा संग्राहकशक्ति कमी असत असे म्हटले पाहिजे. त्यांच्या मॅदूवरील संस्कार पाण्यावरील रेषांप्रमाणे काढतां काढतां नाहीसे होतात. उलटपक्षी, अलौकिक स्मरणशक्तीच्या लोकांच्या संस्कारांना ' काळ्या दगडावरील ' अथवा ' तांब्याच्या पत्र्यावरील रेषांचा उपमा ' साजेशी आहे. यावरून असे दिसून येईल की, स्मरणशक्तीचे संग्राहकत्व व्यक्तीच्या स्वाधीन नसून मॅदूच्या जन्मप्राप्त गुणावर अवलंबून आहे. पण एवढ्यावरूनच कोणाहि निराशा होण्याचे कारण नाही. हळू स्मरणशक्तीची दुसरी एक अट आहे. ती कोणालाहि सांभाळतां येईल स्मरणीय गोष्टीला संबंधांनी बखडून टाकणें ही ती दुसरी अट होय. हे संबंध जितके अधिक करून ठेवू तितकी ती गोष्ट आठवण्याची खात्री अधिक. इतिहासांतील सन किंवा त्यांतील पुरुषांची अपरिचित नांवें लक्षांत ठेवण्याकरितां काहीं युक्त्या सुचविलेल्या असतात त्यांतील मर्म हेंच. हे संबंध सार्थ असावेत. स्मरणीय गोष्टीचा अन्य विचाराशी संबंध जोडतांना मूळ तत्त्वाकडे दुर्लक्ष होऊं देतां कामा नये. नाहतिर स्मरणशक्तीला मदत होण्याऐवजी ती चुकीच्या मार्गावर जावयाची. परीक्षकांने पृथ्वीचा आकार कसा असे विचारले असतांना " रोज चंडूसारखा पण आज घडयाळासारखा " असे उत्तर देणाऱ्या मुलासारखी अवस्था व्हावयाची.

बुद्धि मापन.—बुद्धिमापनाचे मुलांचे अगर मुलांचे बौद्धिक (मानसिक) वय ठरवितात व जन्मवय व मानसिकवय ही एकच असली तर मुलाची बुद्धि सर्वसाधारण आहे, असे समजतात. मानसिक वय जन्मवयाहून अधिक असल्यास त्याची असाधारण बुद्धिमत्ता आहे असे अनुमान निघते. उलट, मानसिक वय कमी असल्यास त्याची मानसिक वाढ खुंटलेली आहे असे निश्चित हांते. बुद्धिमापनाचा पहिला सशास्त्र प्रयत्न फ्रेंच मानसशास्त्रज्ञ आल्फ्रेड विनेट याने १९०४ साली केला. शाळाखात्याच्या अधिकाऱ्यांच्या विनंतीवरून आनुवंशिक किंवा इतर कारणांनी ज्यांची मानसिक वाढ खुंटलेली आहे व जे इतर समवयस्क मुलांवरोंवर शिकू शकत नाहीत, अशा मुलांची पाहणी करण्याकरिता विनेटने सायमनच्या मदतीने एक प्रश्नमालिका तयार केली. तीन वर्षांपासून पंधरा वर्षांपर्यंतच्या प्रत्येक मुलाला वेगवेगळे पांच पांच प्रश्न विचारावयाचे असे त्याने ठरविले. ज्या वर्षांचे प्रश्न तो मुलगा सोडवील ते त्याचे मानसिक वाढीचे वर्ष समजावयाचे अशी विनेटने व्यवस्था केली. उदाहरणार्थ, दहा वर्षांच्या मुलांने दहा वर्षांच्या मुलांचे प्रश्न बरोबर सोडवून तेरा वर्षांच्या मुलांचे प्रश्नही सोडविले तर त्याचे जन्मवय जरी दहा असले तरी त्याचे बौद्धिक अगर मानसिक वय तेरा वर्षांचे आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. उलटपक्षां, दहा वर्षांच्या एखाद्या मुलाला फक्त पांच वर्षांच्या मुलाइतकी उत्तरे देतां आली, तर त्याचे मानसिक वय पांचाहून जास्त नाही हे उघड होते.

विनेटच्या योजनेतील बुद्धिमापनाच्या कांहीं कसोट्या नमुन्यादाखल खाली देतोः—

वय वर्षे तीनः—(१) नाक, डोळे आणि तोंड दाखविणे, (२) दोन अंकी संख्या घ्यानांत ठेवून उच्चारणे, (३) एका चित्रांतील पदार्थांची नावे सांगणे, (४) आडनांव सांगणे व (५) सहा शब्दावयवांचे वाक्य ऐकून बरोबर म्हणणे.

वय वर्षे पांचः—(१) दोन वजनांची तुलना करणे, (२) चौरस (पाहून) काढणे, (३) दहा शब्दावयवांचे वाक्य म्हणणे, (४) चार पैसे (पेनी) मोजणे व (५) दोन ठोकळ्यांनी ' पेशन्स ' नांवाचा खेळ खेळणे.

वय वर्षे दहाः—(१) पांच वजनें अनुक्रमे लावणे, (२) स्मृतीने चित्रे काढणे, (३) चुकीच्या विधानावर टीका करणे, (४) कठिण प्रश्नांचा रोंख समजणे, व (५) दिलेल्या तीन शब्दांचा (दोन) वाक्यांत उपयोग करणे.

वय वर्षे पंधराः—(१) सात अंकी संख्या ऐकून म्हणणे, (२) तीन यमके सांगणे, (३) सव्वीस शब्दावयवांचे वाक्य उच्चारणे, (४) एखाद्या चित्रांतील प्रसंग सांगणे, व (५) निरनिराळ्या उदाहरणांवरून प्रश्न सोडविणे (इतर जनरल सायकॉलॉजी, पाने २६३-२९) विनेटच्या ह्या मूळ योजनेन आजपर्यंत पुष्कळ फेरफार करण्यांत आलेले आहेत. लंडन रिविज्जन प्रमाणे वय पांचच्या कसोट्या खालीलप्रमाणे आहेतः—

(१) सांगितलेली तीन कामे करणे (उदाहरणार्थ टेबलावर किल्ली ठेवणे, दार लावणे, पुस्तक भाणणे), (२) चौरस काढणे, (३) दहा शब्दावयवांचे वाक्य उच्चारणे, (४) स्वतःचे वय सांगणे, (५) सकाळ-संध्याकाळ ओळखणे, (६) चार मूळ रंगांची नावे सांगणे (निळा, पिवळा, हिरवा, तांबडा), (७) चार अक्षरी संख्या ऐकून म्हणणे, व (८) दोन वजनांतील फरक सांगणे (नऊ ग्रॅमपर्यंत). ह्या सुधारलेल्या (पांचव्या वर्षांच्या) कसोट्यांची विनेटच्या मूळ योजनेतील (पांचव्या वर्षांच्या) कसोट्यांशी तुलना करतां असे आढळून येईल की नंबर १ व ७ ह्या विनेटच्या योजनेतील कसोट्या सातव्या वर्षाकरिता दिलेल्या आहेत. बाकी दोहोंत फारसा फरक नाही.

विनेटचा बुद्धिमापनाच्या विषयांत प्रथम प्रयत्न असल्यामुळे त्याची योजना निर्दोष असणे शक्य नव्हते. विनेटच्या योजनेत दोन दोष प्रामुख्याने दिसून देतातः (१) प्रत्येक वर्षाला त्याने फक्त पांचच प्रश्न ठेवलेले आहेत. त्यामुळे तेवढ्याच प्रश्नांनी बुद्धीचे मापन सर्वस्वी बरोबर होते असे नाही. (२) विनेटची प्रश्नमालिका भाषाज्ञानावर पुष्कळ अंशी अवलंबून आहे. भाषाज्ञान कमी असले तरी तेवढ्यावरून बुद्धीत कमतरता आहे असे सिद्ध होत नाही. त्याचप्रमाणे परभाषेत चांचणी घेतल्यावर तर अर्थात विनेटच्या योजनेप्रमाणे विनमूक मापन होणार नाही. मुक्या मुलांची चांचणी घेण्याला ही योजना निरुपयोगी आहे.

विनेटच्या योजनेतील हे दोष वगळले तर तिच्यातील तत्त्वांच्या उपयुक्ततेविषयी द्विमत नाही, एवढेच नव्हे तर विनेटच्या ह्या विषयावर ज्यांनी पुढे परिश्रम केले त्यांनी ते दोष काढून त्याची योजना व्यापक करण्यापलीकडे बाहोच केले नाही असे म्हणतां येईल. प्रो. टर्मन याला मानसिक वय निश्चित करूनच काम भागत नाही असे आढळू आल्यावरून त्याने बुद्धिगमक अंकाचा उपक्रम केला. बुद्धिनिदर्शक अंक काढण्याची पद्धति थोडक्यांत अशीः— एखाद्या मुलाचे जन्मवय दहा व मानसिक वयहि दहा असले तर त्याचा बुद्धिगमक $\frac{10}{10} = 1$ व शेंकड्यांत $1 \times 100 = 100$.

दुसऱ्या एखाद्या मुलाचे मानसिक वय १२ व जन्मवय १० असेल तर बुद्धिगमक $\frac{12}{10} \times 100 = 120$. तसेच समजा की, एका मुलाचे जन्मवय १० पण मानसिक वय ५ असेल तर त्याचा बुद्धिगमक $\frac{5}{10} \times 100 = 50$ होईल. बुद्धिगमक अंकाच्या साहाय्याने बुद्धीची वर्गवारी टर्मनने खालील प्रमाणे केली आहे (इतर-जनरल सायकॉलॉजी मधून घेतलेले पान ४५).

बुद्धिगमक.

बुद्धिइयत्ता

१४० व अधिक

अलौकिक बुद्धिमत्ता

१२०-१४०

उच्चतम "

बुद्धिमत्क	बुद्धिइयत्ता
११०-१२०	उच्चतर बुद्धि
९०-११०	सामान्य बुद्धि
८०-९०	मंद बुद्धि
७०-८०	वेडाच्या कांठावर
७० व त्याहून कमी	पूर्ण वेडा

विनेटच्या भाषाप्रधान कसोट्यांतील दोष काढून टाकण्याकरितां पिन्टनर व पॅट्रसन या दोन अमेरिकन मानसशास्त्रज्ञांनी बुद्धिमापनाच्या कृतिप्रधान कसोट्या वसविल्या; त्यांपैकी एक महत्त्वाची कसोट्या पुढील प्रकारची आहे:- भूमितीतील निरनिराळ्या आकृतींचे दहा ठोकळे, (ही संख्या बदलता येते) विद्यार्थ्यांच्या समोर टेबलावर ठेवलेले असतात. दुसऱ्या एका टेबलावर ते ठोकळे वेळून बरोबर वसवितां येतील अशा खांचा पाडलेला एक लांकडी फळा ठेवलेला असतो. त्या खांचांमधून विशिष्ट आकार असलेले दुसरे ठोकळे प्रथम ठेवलेले असतात. हे प्रथम ठेवलेले ठोकळे काढून प्रत्येक विशिष्ट आकृतीचा ठोकळा त्याच आकाराच्या खांचेत वसविणे हे विद्यार्थ्यांचे काम असते. सर्व ठोकळे जिनफ्या कमी वेळात वसविलेले तितकी त्याची बुद्धि अधिक असे समजावयाचे. त्याचप्रमाणे एखाद्या चित्रांतील कमी पडणारे भाग वसवून चित्राची पूर्णता करणे हीहि बुद्धिमापनाची एक कृतिप्रधान कसोट्या आहे.

येदपर्यंत दिलेल्या कसोट्या वैयक्तिक झाल्या. सैन्यभरती करताना दररोज शेंकडो किंवा हजारो रिकुडांची चांचणी घ्यावी लागते, अशा वेळी वैयक्तिक कसोट्या निरूपयोगी ठरतात व सांघिक कसोट्यांची अत्यंत जरूरी भाणू लागते. वैयक्तिक बुद्धिमापनाला चाळीस मिनिटांपासून एक तासपर्यंत अवधि लागते. ह्याप्रमाणे रिकुडांची चांचणी घेत राहिल्यास लडाई संपून तह होईपर्यंतसुद्धा हे काम संपणार नाही. गेल्या महायुद्धाच्या वेळी ही अडचण फार तीव्रतेने भासली. अमेरिकेतील सैन्यभरतीच्या वेळी नेमलेल्या मानसशास्त्रवेत्त्यांच्या कमिटीने ही अडचण दूर करण्याकरितां त्या वेळी उपलब्ध असलेल्या सर्व पद्धतींची वारकाईने पहाणी करून त्यांत काय सुधारणा करावयास पाहिजेत, तसेच नवीन पद्धत कशी असावी याविषयी पूर्ण विचार करून सांघिक बुद्धिमापनाची पद्धत निश्चिन केली. बरिष्ठाच्या हुकुमाप्रमाणे अमलबजावणी करणे हे सैनिकांचे मुख्य काम असल्यामुळे दिलेल्या सूचनांच्या आधारे विनचुक कृति करण्याची पात्रता अजमावण्याकरितां ज्या कसोट्या आहेत त्यांना अर्थातच ह्या पद्धतीत प्रथम स्थान दिले आहे. अनेक व्यक्तींना छापिले तत्के पुरवून दिलेल्या सूचनेप्रमाणे स्फुट शब्दांचीं सार्थ वाक्ये बनविणे, समानार्थक अथवा असमानार्थक शब्द तयार करणे वगैरे अनेक रीतींनी ते तत्के ठराविक वेळांत पुरे करून घ्यावयास परीक्ष्यांना सांगतात व

अशा रीतीने थोडक्या वेळांत पुष्कळ व्यक्तींची चांचणी केली जाते.

स्मरण आणि विस्मरण.—स्मरणशक्ति ही मानसिक शक्तींपैकी अत्यंत अद्भुत अशी शक्ति आहे स्मरणशक्तिरहित मन स्मरण तुटलेल्या घडयाळाप्रमाणे निरुपयोगी आहे. किंवा स्मरणशून्य मनाला मन हे नांवहि यथार्थ होणार नाही.

वाद्य वस्तूचे संवेदनांमार्फत जे ज्ञान होते त्याला प्रज्ञा म्हणतात हे मागे सांगितलेच आहे. प्रज्ञेन वाद्य वस्तु प्रत्यक्ष इंद्रियगोचर असते. व स्मरणांत ती इंद्रियगोचर नसते, हा या दोहोंमधील फरक आहे. पूर्वानुभव हे स्मरणाचे जीवन आहे. ह्या स्मरणाला पुनःप्रज्ञा असेहि म्हणतां येईल (प्रज्ञा ही वर्तमानसंवेदनामूलक आहे व स्मरण हे भूतसंवेदनामूलक आहे). स्मरणांत (१) पूर्वानुभूत संवेदनांचा संग्रह आणि (२) त्यांचे उरपापन ह्या दोन गोष्टी अत्यंत महत्त्वाच्या आहेत. पूर्वानुभवांचा संग्रह मस्तिष्क मार्गांच्या रूपाने मेंदूच्या पृष्ठभागावर होत असतो असे मानसविदांचे म्हणणे आहे. स्मरणशक्तीचे दार्ढ्य मेंदूच्या विकटपणावर अवलंबून आहे. आपण ज्यांना अलौकिक स्मरणशक्तीचीं माणसे म्हणतो की, ज्यांनी एकदां एखादा गोष्ट पाहिली किंवा ऐकली की पुरे, ती त्यांच्या स्मरणांत वज्ररूपे होते, त्यांच्या मेंदूवरचे संस्कार स्पष्ट व खोल उटमलेले असतात व ते पुनून जाण्याची भांति नसते. उलट कांहीं माणसे अशी भेटतात की, त्यांच्या स्मरणांत कोणतीहि गोष्ट फार वेळ रहात नाही. त्यांच्या मेंदूचा संग्राहकशक्ति कमी असते असे म्हटले पाहिजे. त्यांच्या मेंदूवरील संस्कार पाण्यावरील रेधांप्रमाणे काढतां काढतां नाहीसे होतात. उलटपक्षां, अलौकिक स्मरणशक्तीच्या लोकांच्या संस्कारांना ' काळ्या दगडावरील ' अथवा ' तांब्याच्या पत्र्यावरील रेधांची उपमा ' साजेशी आहे. यावरून असे दिसून येईल की, स्मरणशक्तीचे संग्राहकत्व व्यक्तीच्या स्वाधीन नसून मेंदूच्या जन्मप्राप्त गुणावर अवलंबून आहे. पण एवढ्यावरूनच कोणाहि निराश होण्याचे कारण नाही. दृढ स्मरणशक्तीची दुसरी एक अट आहे. ती कोणालाहि सांभाळतां येईल स्मरणीय गोष्टीला संबंधांनी खडबडून टाकणे ही ती दुसरी अट होय. हे संबंध गितके अधिक करून ठेवू तितकी ती गोष्ट आठवण्याची खात्री अधिक. इतिहासातील सन किंवा त्यांतील पुरुषांची अपरिचित नांवे लक्षांत ठेवण्याकरितां कांहीं युक्त्या सुचविलेल्या असतात त्यांतील मर्म हेच. हे संबंध सार्थ अनावेत. स्मरणीय गोष्टीचा अन्य विचाराशी संबंध जोडतांना मूळ तत्त्वाकडे दुर्लक्ष होऊं देतां कामा नये. नाहतिर स्मरणशक्तीला मदत होण्याएवजी ती चुकीच्या मार्गावर जावयाची. परीक्षकांने पृथ्वीचा आकार कसा असे विचारले असतांना " रोज वेडेंसारखा पण आज घडयाळासारखा " असे उत्तर देणाऱ्या मुलासारखी अवस्था व्हावयाची.

पुष्कळांची अशी समजून असते की, कोणतीही गोष्ट आठवण किंवा न आठवण ही केवळ यद्दच्छेने घडणारी गोष्ट आहे, त्यावद्दल खात्री देता येत नाही. वस्तुस्थिति अगदी निराळी आहे. भौतिक व्यापारांत जसे कार्यकारणासंबंधी निश्चित नियम आहेत तसे मानसिक व्यापारासंबंधानेही निश्चित नियम आहेत; ते सूक्ष्म असल्यामुळे कळण्यास अवघड आहेत एवढेच. स्मरणशक्तीसंबंधाने पुढील नियम सांगता येतील. (१) कोणताही असामान्य किंवा अद्भुत प्रसंग स्मरणांत चिरकालिक होतो. जेथे जेथे नावीन्य किंवा अद्भुता दिसते तेथे तिचा मनावर दड परिणाम होतो. अतिपरिचितताची मन अवज्ञा करते. सामान्य व्यक्ती, सामान्य वस्तू, सामान्य प्रसंग ही स्मृतिस्मरितेंत शुद्ध जातात. पण अलौकिक पुरुष, महत्त्वाचे प्रसंग मात्र तांत तरनात. नावीन्याचे आकलन हे स्मरणाला अत्यंत जहरीचे आहे. (२) ताजी किंवा नुकतीच घडलेली हकीकत चांगलीच ध्यानांत असते. ' चांगली ध्यानांत असते ' याचा अर्थ असा की, बारीक सारीक मुद्देही तपशिलाच्या परिवारासह मनांत असतात. जसजसा अधिक काळ लोटत जाईल तसतशी तपशिलाची त्वचा व मांस झडून जाऊन प्रतंगाचा सांगाडा मात्र शिल्लक रहातो, व कालांतराने त्याचे हात-पाय छाटले जाऊन तो अस्पृष्ट होऊं लागतो व शेवटी तो ओळखणेही मुष्किलीचें होतें. प्रत्येक प्रसंग ताजा घडवून आणणे आपल्या स्वाधीन नाही; मग आपल्या आयुष्यातील महत्त्वाच्या प्रसंगांना व पूर्वपरिचित व्यक्तींना विस्मरणाने मरण अनिवार्य आहे काय? असा प्रश्न साहाय्यिक व उत्पन्न होतो. ह्याला उत्तर असे की, प्रसंगांचो किंवा व्यक्तींचो मानसिक पुनरावृत्ति केल्याने कोणत्याही गोष्टीचे स्मरण दडू राहतें. विद्यार्थ्यांनी हा नियम विशेष ध्यानांत ठेवण्यासारखा आहे. सर्व विषयांची वारंवार स्मरणी च लना करीत रहिल्यास परिक्षित प्रश्नांची उत्तरे खात्रीने आठवतीलच असे मानसशास्त्र त्यांना निश्चित आश्वासन देते. दुसऱ्या नियमाच्या आधारे आयत्या वेळच्या ताज्या तयारीने किंवा दुसऱ्या शब्दांत सांगावयाचे तर घोकंपट्टीने परीक्षा पास होण्याच्या मार्गाचे समर्थन केवळ मानसशास्त्र-दृष्ट्या करता येईल परंतु सर्व विषयांची आयत्यावेळी तयारी होण्याची किती शक्यता आहे असा शिक्षकांच्या मर्तीने विचार केल्यास मानसशास्त्रज्ञ पुनरावृत्तीच्या नियमाचा अवलंब करीत असाच विद्यार्थीस उपदेश करील. स्मरणाविषयी अत्यंत महत्त्वाचा नियम म्हणजे (३) आपल्या अभिरुचीचे विषय थोडक्या श्रमाने व पुष्कळ काळपर्यंत स्मरणांत राहतात. ज्या विषयासंबंधी मनांत आवड उत्पन्न झाली नाही त्या विषयावर कितीही प्रयत्न केले तरी शेवटी तो आठवेल अशी खात्री देता येत नाही. शिक्षकाने हा अभिरुचीचा नियम विशेषतः लक्षांत ठेवला पाहिजे. आपण जे विषय शिकवितो त्यांविषयी विद्यार्थ्यांच्या मनांत गोडी उत्पन्न करणे हे त्याचे पहिले कर्तव्य आहे. हे त्याने उत्तम रीतीने

बजाविले तर त्याचा पुढील मार्ग अत्यंत सुलभ होईल. पुष्कळ वेळां सामान्य लोकांना असे वाटते की, आंकडे-शास्त्रज्ञ कोटी, अब्जापर्यंतच्या संख्या कशा ध्यानांत ठेवतात; याचे कारण तो त्यांचा आवडीचा विषय आहे याहून दुसरे काय? स्मरणशक्तीच्या कमकुवतपणाविषयी जे तक्रार करतात त्यांनी प्रत्येक गोष्टीकडे आपलेपणांने पाहिल्यास स्मरणशक्तीत लक्षांत घेण्यासारखा फरक घडून येईल.

स्मरणशक्ति यद्दच्छेने काम करित नाही, तिचे व्यापार नियमबद्ध आहेत याविषयी येथवर विवेचन केले. स्मरणशक्ति मंदूच्या चांगल्यावाईट स्थितीवर अवलंबून आहे हीही विसरतां कामा नये. सर्व दिवसभर दमून भागून आल्यानंतर जे पुष्कळ प्रयासानेही पाठ होत नाही, ते स्वस्थ व शांत झोपेंतर, पहाटे अगर सकाळी थोड्या वेळांत व विन त्रासाने पाठ होतें याचा अनुभव सर्वांस आहेच. पहाटेची वेळ अभ्यासाला उत्तम ठरविलेली आहे. त्याचे कारण हेच आहे. आजारीपणांत पठणशक्ती कमी असते, बार्थक्याचे आगमन वाह्यतः डोक्यावरील अमलध्वजेने घोषित होत असले तरी अंतरतः स्मरणशक्तीच्या क्षीणतेनेही ते भासते.

स्मरणाने विवेचन संपण्यापूर्वी आणखी एकदांन गोष्टीचा उल्लेख केला पाहिजे. गद्यापेक्षा पद्य स्मरणाला सोपे असते. लेखनकलेचा शोध लागण्यापूर्वीच महत्त्वाचे व टिकाऊ वाक्य पद्यांत प्रथित केलेले होते ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे. तसेच व्याकरणाचे नीरस नियम अथवा इतिहास-भूगोलांतली नांवांच्या याद्या गद्यांतून काढून पद्यांत आणून ठेवण्याचा उपयोग कांहीं हीशी लोकांनी केलेला आहे, तो अगदीच निरुपयोगी आहे असे नाही. जसे गद्यापेक्षा पद्य स्मरण्यास सोपे त्याचप्रमाणे निरर्थक शब्दापेक्षा सार्थ शब्द सोपे असल्याचे आढळून आले आहे. यासंबंधी एविंग हाऊसन (१८८५) प्रथम प्रयोग केले. त्याने कांहीं निरर्थक शब्द तयार करून ते सार्थ शब्दापेक्षा अधिक लवकर मनांतून निसटून जातात असे दाखविले. त्याचप्रमाणे रॅडोसोल अविज्ञानाह प्रयोग करून खालील कोष्टक तयार केले (जनरल सायकॉलजी पृ. ३०१ मधून उद्धृत केलेले).

पाठानंतरचा (निरर्थकशब्द) स्मरणांत स्मरणांत राहिलेले

काल	राहिलेले, शेंकडा.	पद्य. शेंकडा
५ मिनिटे	९८	१००
२० "	८९	९६
१ तास	७१	७८
८ "	४७	५८
२४ "	६८	७९
२ दिवस	६१	६७
६ "	४९	६२
१४ "	४१	३०
३० "	२०	२४
१२० "	३	०

काही पाठ करावयाचे असल्यास ते सर्व एकाच वेळां असैं अनेक वेळां म्हणून पाठ करावे की त्याचे तुकडे पाडून पाठ करावे यासंबंधानें काहीं मानसशास्त्रज्ञांनीं असा निकाल दिला आहे की, सर्व एकाच वेळां असैं अनेक वेळां वाचणें अधिक श्रेयस्कर आहे. कारण तुकडे पाठ केल्यानंतर ते ओढण्यांत पुन्हां फार त्रास पडतो व त्यांत चुका होण्याचा संभव असतो. दुसरी एका मानसशास्त्रज्ञाची व्यवहारी सूचना अशी आहे की, जर एखाद्या विषयाला चार तास द्यावयाचे असतील तर एके दिवशीं एका बैठकीला चार तास देण्यापेक्षां एक एक तास चार दिवस त्या विषयाचा पाठ घेतल्यास त्यापासून अधिक फायदा होईल अर्थात वेळेचे त्याहून लहान लहान तुकडे पाडले तर पूर्वतयारी व अवधानस्थिरता यांतच वेळ जाऊन फायद्यापेक्षां तोटाच अधिक व्हावयाचा; हें ध्यानांत ठेवूनच वरील सूचनेची अंमलबजावणी केली पाहिजे.

विस्मरण.--स्मरण व विस्मरण हे प्रकाश व अन्धकार याप्रमाणें साक्षेप आहेत. जेथें एकाचा भाव आहे तेथें दुसऱ्याचा अभाव असतो; व जेथें एकाचा अभाव तेथें दुसऱ्याचा भाव असलाच पाहिजे. यावरून स्मरणाची कारणमीमांसा केल्यानंतर विस्मरणाचे वेगळें विवेचन करण्याची जरूरी नाही. स्मरणाच्या कारणाच्या अभावानें विस्मरणाचे अस्तित्त्व ओघानेंच प्राप्त होतें, ही विचारसरणी जरी सामान्यतः खरी असली तरी विस्मरणाचे विशेष येथें नमूद केले पाहिजेत. स्मृतिसंग्राहक असणें हा मनाचा एक गुण आहे. पण सर्वसंग्राहकत्व हा मनाचा दोष होतो. कारण लहानमोठ्या सर्व गोष्टी जर आठवण्यांत राहूं लागल्या तर मनाचे व्यापार सुरळीत चालण्याच्या ऐवजी त्यांच्यांत भयंकर घोटाळा माजून जाईल. जीवितस्थेयाला आवश्यक असलेल्या गोष्टीच फक्त बतन करून ठेवणें, व बाकीच्या अडगळीवजा असलेल्या आठवणी काढून टाकणें ही मनाची नैसर्गिक योजना आहे. यालाच 'मानसिक फाटकसर' असैं म्हणतात. मन आपला संसार जर फाटकसरानें करणार नाही, तर त्याचें दिवाळें निवाल्याशिवाय रहाणार नाही. निरुपयोगी गोष्टी जपून ठेवल्यानें, किंवा उपयोगी गोष्टी गमावून घेतल्यानें, ह्यांपैकी कोणत्याहि कारणानें मन दिवाळखोर होऊं शकतें. पहिल्या प्रकारच्या दिवाळखोर मनानें उदाहरण जेन आस्टेनच्या 'एमा' या कादंबरीतील मिस् वेटीस हें पात्र होय. मिस् वेटीस काहीं दुकीकृत सांगू लागली की, इतक्या अनवश्यक गोष्टी मध्यें आणी की, मुख्य दुकीकृतीचा धागा ऐकणाराच्या लक्षांत रहातां रहातां मारामार पडे. दुसऱ्या प्रकारच्या दिवाळखोर मनानें उदाहरण गडकऱ्यांच्या 'प्रेमसंन्यास' या नाटकातील गोकुळ हें पात्र होय. गोकुळला नित्यव्यवहाराला उपयोगी असलेल्या गोष्टीहि आठवत नाहीत. गोकुळच्या विसरभेळेपणाचा विशेष हा आहे की, संग्रह व उत्पादन या स्मरणाच्या ज्या दोन अटी वर सांगितल्या,

त्यांपैकी संग्रहशक्ति त्याला होती; फक्त उत्पादनाच्या बाबतीत मात्र कमतरता होती म्हणून दुसऱ्याच्या बोलण्यांत खऱ्या शब्द आल्याचरोबर त्याच्याशीं संबद्ध असलेला निरोप अगर नांव त्याला चटकन आठवे.

मनोव्यवच्छेदनपद्धतीनें विस्मरणाविषयीं आणखी एक महत्त्वाची वाव सिद्ध केली आहे. जागृत, ज्ञात मनाशीं जे विचार व आकांक्षा विसंगत अथवा विरोधी असतात, ते स्मरणांतून लवकर निसटून जातात. दुःखद म्हणून मनाच्या चालत्या कामाला अडथळा उत्पन्न करणारे विचार दडपून टाकण्याकडे निरोगी मनाची स्वभावतःच प्रवृत्ति असते. ही मनाची एक संरक्षक योजना आहे, असैं फ्राइडचे मत आहे. या योजनेप्रमाणें एकेक स्फुट विचारच दडपला जातो असैं नव्हे तर आयुष्यातील प्रसंग सुद्धा सर्व मानसिक परिवारासह हद्दपार केले जातात. ही हद्दपारी फायमची असते असैं नाही. दीर्घकालानंतर ज्ञात मनाच्या राज्यांत त्यांना पुन्हां प्रवेश मिळूं शकतो. अशा प्रकारच्या संघटित विस्मरणाचीं उदाहरणें बाह्यमयांत सांपडतात. कालिदासाच्या शाकुन्तल नाटकातील दुष्यंत राजा कण्वमुनीच्या आश्रमांत जातो; तेथें शकुन्तलेवर आसक्त होऊन तिच्याशीं गाधर्वविवाह करतो. पण पुन्हां आपल्या राज्यांत परत आल्यानंतर शकुन्तला व तिच्याविषयीचे सर्व विचार याचें त्याला इतकें गाढ विस्मरण पडतें की, गर्भवती शकुन्तला त्याच्याकडे येते तरी दुष्यंताला शकुन्तलेची व तिच्याशीं केलेल्या प्रीतिप्रसंगाची यदिक्रिंत्ताहि आठवण होत नाही. तिच्याबरोबर आलेले कण्वमुनीचे दोन शिष्य व गौतमी हीं परोपरीनें त्याला आठवण करून देण्याचा प्रयत्न करतात पण व्यर्थः आगठी दिल्याची आठवण, तसेंच मृगशावकाला द्रोणांतून पाणी पाजल्याची आठवण करून देतात परंतु त्याची निद्रित स्मृति जागी होण्याची कांहींच आशा दिसत नाही. दुष्यंताच्या या विलक्षण विस्मृतीचें कोडें कसें उकलारें हा एक प्रश्न आहे. शकुन्तला दुर्वासाचें स्वागत करण्यास चुकली म्हणून त्या रागीट ऋषीनें 'तूं ज्याचें स्मरण करतेस तो तुला विसरेल' असा शाप दिला होता, म्हणून त्या शापानें दुष्यंताला विस्मरण झालें असैं ह्या प्रश्नाला उत्तर नाटककारानें दिलें आहे. पण हें उत्तर दंतकथारूप आहे. मानसशास्त्रीयदृष्ट्या ह्या कोड्याचा उलगडा करूं लागल्यास अधिक समाधानकारक उत्तर मिळतें. आश्रमांत केलेले कृत्य राजाच्या नित्य जागृत व ज्ञात मनाशीं अत्यंत विसंगत व विरोधी असल्यामुळें तें संरक्षक योजनेप्रमाणें विसरून गेलें असैं मानलें तर दुष्यंताच्या विस्मरणाचा उत्तम उलगडा होतो.

अ व धान.—मनाच्या सर्व व्यापारांनां जर कोणती एक गोष्ट अत्यंत आवश्यक असेल तर ती अवधान ही होय. प्रज्ञा, संज्ञा, स्मृति, विचार, इच्छा ह्या सर्व मानसिक क्रियांनां अवधानाच्या मदतीची अपेक्षा आहे. मन हें अवधानरूप आहे,

तर काही वस्तूकडे मन अधिक अवधान लावतं व इतरांकडे कमी लावतं. असा फरक कोणत्या कारणामुळे होतो त्याचा विचार केला पाहिजे. ह्या कारणांपैकी काही व्यक्तिनिष्ठ आहेत व काही वस्तुनिष्ठ आहेत. व्यक्तिनिष्ठ कारणांत अभिरुचि हें फार महत्त्वाचें कारण आहे. प्रत्येक क्षणीं शब्द, रूप इत्यादि अनेक संस्कार इंद्रियांच्या दाराशीं गर्दी करीत असतात; परंतु अभिरुचि हा द्वारपाल ज्यांनां आंत सोडील त्याचीच मन मुलाखत घेते. भिन्नभिन्न अभिरुचांचीं माणसं जर प्रवासास निघालीं तर त्यांचीं मनं भिन्नभिन्न वस्तू आकर्षण करून घेतात. एक व्यापारी, एक कवि, एक शिल्पशास्त्रज्ञ अशा भिन्न वृत्तींचीं माणसं जर युरोपचा प्रवास करून आलीं व त्यांनां आपण विचारिलें कीं, "तुम्ही काय काय पाहिलेंत?" तर व्यापारी लंडन, बर्लिन इत्यादि शहरांच्या व्यापाराविषयीं सविस्तर माहिती सांगेल; कवि शिवलालडमधील रम्य सृष्टि-शोभेचें वर्णन करील, व शिल्पशास्त्रज्ञ पॅरिस, रोम इत्यादि शहरांमधील टोलेजंग इमारतींची प्रशंसा करूं लागेल. हीच गोष्ट आयुष्यातील रोजच्या अनुभवांसहि लागू आहे. सृष्टीच्या नानाविध पसाऱ्यांतून प्रत्येक मनुष्य आपल्या आवडीनिवडीचे, फायद्यातोड्याचे पदार्थ नेमके वेचक काढून त्याकडे लक्ष पुरवीत असतो. व्यक्तीच्या बाजूनें विचार केला असतां अभिरुचीप्रमाणेंच तत्कालीन मनःस्थितीचेंहि महत्त्व आहे. मन प्रसन्न असलें तर नीरस व आकलन करण्यास कठिण अशा विषयाकडेहि लक्ष लागतें; उलटपक्षीं मनःस्थिति बरोबर नसेल तर साध्या विषयाकडेहि लक्ष लागत नाही, हा अनुभव सर्वांस आहेच. वस्तूच्या बाजूनें पाहूं लागलें असतां अवधानाचें आकर्षण करून घेण्यांत नावीन्यगुणाचा पहिला नंबर लागेल. भितीवर एखादें नवीन चित्र लटकूं लागलें तर त्याच्याकडे लक्ष वेधल्यावांचून रहात नाही. किंबहुना वैठकीच्या खोर्लीतील सामान जरा वेगळ्या रीतीनें लावलें तरीहि तें ध्यानांत आल्यावांचून रहात नाही. नवीन कपडा, नवीन चेहरा, नवीन इमारत, जेवढें जेवढें म्हणून नवीन असतें तें सर्व मनाला आकर्षण करून घेतें. परिस्थितींत ज्या वस्तूची भर पडली असेल तिच्याकडे लक्ष वेधतें. आश्चर्याची होष्ट ही कीं, परिस्थितीतील भर जितकी आकर्षक आहे तितकीच न्यूनताहि आकर्षक आहे. कॉलेजला जाणाऱ्या रस्त्यावर जें झाड होतें त्याचें दोन वर्षेपर्यंत अस्तित्व भासलें नाही. पण तें तोडल्यानंतर त्या ठिकाणीं आल्याबरोबर काही तरी चुकल्या-चुकल्यासारखें विद्यार्थ्यांस वाटूं लागलें. अभ्यासाच्या खोर्लीतील घड्याळ जोपर्यंत चाललें आहे तोपर्यंत त्याच्याकडे आपलें लक्ष नसतें; पण तें टक् टक् करण्याचें थांबलें कीं दाबडतोव तें लक्षांत येतें.

नावीन्याप्रमाणें चापस्यहि अवधानाकर्षक आहे. स्थिर वस्तु दृष्टीच्या टप्प्यांत असली तरी देखील तिच्याकडे लक्ष

जात नाही; पण तीच जर हल्लें लागली तर ती ताबडतोव अवधानक्षेत्रावर आक्रमण करते.

आकार, तीव्रता, पुनरावृत्ति ह्यांचें अवधानाला आनुकूल्य पाहिजे. लहानशी वस्तु अवधानांतून निसटून जाण्याचा संभव अधिक हें समजूनच कीं काय जाहिरात देणारे वर्तमानपत्रांत किंवा इतर ठिकाणीं शक्य तितक्या मोठ्या आकाराच्या जाहिराती देतात. मोठा आवाज किंवा प्रखर प्रकाश अवधानाकर्षक असतो हा अनुभव प्रत्येकास आहेच. पुनरावृत्तीची अवधानास मदत होते. दारावर एखादी थाप भरली तर ती घरांतील माणसांचें लक्ष वंधून घेऊं शकत नाही, पण तिची सारखी पुनरावृत्ति करीत गेल्यास तिकडे लक्ष वेधलें जातें.

एकाच वेळीं किती गोष्टीकडे अवधान देतां येतें हा प्रश्न फार महत्त्वाचा आहे. सामान्यतः 'एकाच वेळीं एकगोष्ट' हें ह्या प्रश्नाला उत्तर आहे. परंतु काही लोक द्वयवधानां, चतुरवधानी, अष्टावधानी असतात असें आपण ऐकतो; म्हणजे ते एकाच वेळीं, दोन गोष्टीकडे, चार गोष्टीकडे किंवा आठ गोष्टीकडे लक्ष पुरवूं शकतात. उदाहरणार्थ एकच मनुष्य एकाच वेळीं एकाशीं बुद्धिवळाचा खेळ खेळतो, दुसऱ्याशीं पत्ते खेळतो, तिसऱ्याशीं हिशोब करतो, चवथ्याशीं संभाषण करतो, पांचव्याला पत्रातील मजूर सांगतो. नेपोलियन, जुलिस सीझर, नाना फडणवीस ह्यांनां चार चार, पांच पांच पत्रें एकदम सांगतां येत असत असें इतिहासकार सांगतात. ह्या प्रकारांचा मानसशास्त्रदृष्ट्या खुलासा करूं लागल्यास, एक गोष्ट ध्यानांत ठेवावयाला पाहिजे, ती ही कीं 'एकाच वेळीं' हें शब्द सामान्य लोक ज्या अर्थानें उपयोजितात, त्यापेक्षा निराळ्या अर्थानें मानसशास्त्रज्ञ ते समजतो. पत्त्याचा डाव खेळत असताना हिशोब करणें काहीं अवघड नाही; कारण एकदां पान टाकून झाल्यावर पुन्हां पान टाकण्यापूर्वी जो वेळ रहातो तेवढ्या वेळांत हिशोब करतां येईल. निदान निम्मा अधिक करून तरी दुसऱ्या डावाला तो पुरा करतां येईल. ह्यालाच लोक जर द्वयवधान म्हणत असतील तर मानसशास्त्रज्ञाला ह्यांत काहींच प्रश्न उरत नाही, कारण ह्या दोन क्रिया एकाच वेळीं झाल्या असें तो समजत नाही. मानसिक दृष्ट्या पान टाकणें व हिशोब करणें ह्या दोन क्रिया 'एकामागून एक' झाल्या आहेत. आतां हें खरें कीं, एका विषयाकडून दुसऱ्या विषयाकडे, दुसऱ्याकडून तिसऱ्याकडे लक्ष पुरविण्याला बुद्धि चलाख पाहिजे, त्याचप्रमाणें एक विषय जेथे सोडला तेथे नेमका त्याचा घागा पकडण्याला धारणाशक्तीहि चांगली पाहिजे. आतां अर्थांत अवधानाचे विषय जितके संख्येनें अधिक तितकीं बुद्धीची चपलता व धारणाशक्ति अधिक वाखाणण्याजोगी असते ह्यांत शंका नाही. परंतु त्यामुळे एकाच वेळच्या अवधानक्षेत्राची व्याप्ति वाढली जाते असें मात्र होत नाही. तापर्यंत,

लौकिकदृष्ट्या आपण ज्यांना अनेकावधानी म्हणतो ते मानसशास्त्रीयदृष्ट्या एकावधानीच असतात. शिवाय कित्येक गोष्टी अशा असतात की, त्या अवधानाच्या देखरेखाशिवाय सुरळीत चालू शकतात. अशा क्रियांची अवधानविषयांच्या संख्येत भर टाकावयाची असल्यास खुशाल टाकावी पण त्यांना मानसशास्त्राची संमति नाही.

प्रवृत्ति आणि भावना.—प्रवृत्ति म्हणजे काय हे समजण्याकरिता प्रतिक्षेपाचे स्वरूप प्रथम चांगले लक्षांत आले पाहिजे. जीवशास्त्राच्या दृष्टीने विचार केल्यास मन म्हणजे सर्वाव देहाच्या परिस्थितीशी चाललेला झगडा झगडण्यासाठी देहाच्या हाती दिलेले एक साधन होय. परिस्थितीच्या घटकांपैकी एखाद्या घटकाने प्रेरणा केल्यास शरीर ज्या ज्या प्रतिक्रिया करते त्यांत प्रतिक्षेप ही अत्यंत मूल स्वरूपाची प्रतिक्रिया आहे. प्रतिक्षेप ही मज्जातंतूची क्रिया आहे. याला अवधानाची आवश्यकता नसते. डोक्याची पापणी लवणे किंवा अंगावर माशी बसली असतांना तिला उठविण्याकरिता सहज हात जाणे हे प्रतिक्षेप आहेत. प्रतिक्षेप इंद्रियांकडून मनाच्या मदतीशिवाय होत असतात. प्रवृत्ति ही प्रतिक्षेपांच्या वरच्या पायरीवरील प्रतिक्रिया होय प्रवृत्ति प्रतिक्षेपाप्रमाणे प्रेरक मिळाल्याबरोबर आपोआप घडणारी परंतु अधिक गुंतागुंतीची क्रिया आहे. व्याख्याच करावयाची झाल्यास अनेक प्रतिक्षेपांच्या संयोगाने झालेली सुसंबद्ध व संपटित प्रतिक्रिया ती प्रवृत्ति असे म्हणता येईल. प्रवृत्ति हे वंशप्राप्त देहधर्म आहेत. संवर्थांने किंवा शिक्षणाने त्या प्राप्त करून घेतां येत नाहीत. जन्माबरोबरच त्या व्यक्तीला मिळत असतात. मूल जन्मतः रडू लागते; ते त्याला कोणी शिकवीत नाही. खाणे, पिणे, रडणे, हातपाय हालविणे ह्या सर्व प्रवृत्ती आहेत. प्रवृत्तींचा दौन प्रमुख लक्षणं सांगता येतातः (१) अमुक एक जीवकोटांत जन्म घेतल्यामुळे जन्मतःच प्रवृत्तिरूप क्रिया पूर्णत्वाने व बिनचूक करता येतात, व (२) विशिष्ट जीवकोटांतिल सर्व व्यक्तींना त्या निरपवाद करता येतात. अंगाला स्पर्श झाल्याबरोबर साप चावतो, अंड्यांतून बाहेर पडल्याबरोबर कोंबडांची पिले टोंचे मारू लागतात, मांजर उंदीर पकडते. अशी एक ना दौन प्रवृत्तींचा अगणित उदाहरणे देता येतील. पशुपक्षांचे जीवन विवक्षित प्रवृत्तींच्या जोरावरच चाललेले आहे. मनुष्याचे जीवन देखील मूलतः प्रवृत्तिमयच आहे. पण मनुष्य आणि पशुपक्षी यांत फरक एवढाच की मनुष्यांत बुद्धि प्रवृत्तींचे योग्य नियमन करते तर पशुपक्षांत बुद्धीचा अभाव असल्यामुळे त्यांची प्रवृत्तीवरच मदार असते.

प्रवृत्तींचे वर्गीकरण भिन्नभिन्न तःहानां करण्यांत येते, त्यांत पुढील प्रकारचे वर्गीकरण सोयीस्कर आहेः—व्यक्तीला स्वसंरक्षणाच्या बाबतीत ज्या प्रवृत्तींचा उपयोग होतो त्या पहिल्या वर्गात येतात. उदाहरणार्थ, भक्ष्यसंपादन करणे, चालणे, पळणे, भिणे, रागावणे इत्यादि. ज्या प्रवृत्तींचा उपयोग

वंशसातत्याकडे होतो त्यांचा दुसऱ्या वर्गात समावेश होतो. उदाहरणार्थ, स्त्रीविषयक प्रेम, पुत्रवात्सल्य. ज्या प्रवृत्तींचा समाजसंरक्षणाच्या कार्या उपयोग होतो त्यांचा तिसरा वर्ग करतात. उदाहरणार्थ, ईर्ष्या, संचय, जालसा व वास्तुप्रियता.

प्रवृत्ती हे जन्मप्राप्त देहधर्म आहेत हे वर सांगितलेच आहे. परंतु त्याचा अर्थ असा नव्हे की, सर्व प्रवृत्ती जन्मतःच उद्भूत होतात किंवा एकदा त्यांचा उद्भव झाल्यावर त्या जन्मभर टिकतात. प्रवृत्तीसंबंधी दौन गोष्टी विशेष लक्षांत ठेवण्यासारख्या आहेतः—कांही प्रवृत्ती जन्मतःच आविष्कृत होतात पण पुढे त्या लुप्त होतात. उदाहरणार्थ, रडणे, पिणे (अंगावर) या सारख्या प्रवृत्ती लहानपणी प्रभावी असतात पण उत्तरोत्तर नाहीशा होतात. ह्याच्या उलट कांही प्रवृत्ती जन्मतः लुप्त असतात पण पुढे जागृत होतात. प्रेम (वैपयिक), पुनरुत्पादन, पुत्रवात्सल्य ह्या प्रवृत्ती तारुण्यांतच उद्भूत होतात. प्रवृत्तीसंबंधी आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवावयाची ती ही की, संवर्थांने प्रवृत्तींचे नियमन होते. पशुपक्षांमध्ये गुहा-धरव्यांची व खाद्यांची निवड जी एकदां झाली ती झाली. राहण्याच्या नवीन जागांचे किंवा खाण्याच्या नवीन पदार्थांचे संशोधन ते करीत नाहीत. मनुष्यामध्ये सुद्धा हा नियम दिसून येतो. आपल्या प्रांताचे अगर देशाचे अन्नच त्यास आवडते, अपरिचित पदार्थांच्या सेवनाकडे त्याचा ओढा नसतो. मनुष्याच्याच संवर्धाने चोलावयाचे तर संयमन-नियमाचा दुसऱ्या एका तःहने उत्तम पडताळा येतो. मनाला विवेकाची संवय लावून मनुष्य प्रवृत्तींचे नियमन करतो. प्रेम किंवा पुनरुत्पादक प्रवृत्तींचे पूर्ण संयमन केल्याचा उदाहरण क्वचित् कां होईना पण निःसंशय आढळतात. नैष्ठिक ब्रह्मचर्याच्या शक्यतेविषयी कांही लोक शंका घेतात. त्यांना उत्तर म्हणून प्रवृत्तींच्या बुद्धिकृत संयमननियमनाकडे वोट दाखवितां येईल व अशा रीतीने नैष्ठिक ब्रह्मचर्याचे शास्त्रीय समर्थन करतां येईल.

प्रवृत्ती आणि भावना यांचा अत्यंत निकट संबंध आहे. प्रवृत्तीशिवाय भावनेला अस्तित्व नाही व भावनेशिवाय प्रवृत्तीची उत्कटता होत नाही. शास्त्रीय विवेचनाकरितां फक्त त्यांचे पृथक्करण करावे लागते. प्रथम जीवनानुभवांत प्रवृत्ती व भावना अविच्छेद्य असतात. मॅकडूगलने मुख्य प्रवृत्ती घेऊन त्यांचा कोणत्या भावनांशी कसा संबंध आहे याचा सविस्तर खुलासा केला आहे. त्यांचे थोडक्यांत दिग्दर्शन करतो. पळण्याच्या प्रवृत्तीचा मयाच्या भावनेशी संबंध आहे. मनुष्य भयभीत झाला की पळू लागतो हा अनुभव सर्वत्रांस आहेच. दूरीकरणाच्या प्रवृत्तीचा तिटकाऱ्याशी संबंध पोंचतो. एखाद्या वस्तूवद्दल तिटकारा किंवा खंति वाटली की ती वस्तु पळण्याचा आपण प्रयत्न करतो. उरकुसा व अद्भुत भावना एकत्र अस्तित्वांत असतात. त्याचप्रमाणे भांडखोरपणा व क्रोध; आत्मप्रदर्शन व अहंकार; पुत्रवात्सल्य व ममता ह्या प्रवृत्ति-भावनांच्या जोड्या आहेत. वेन, रिचो, मॅकडूगल हे मानसशास्त्रज्ञ प्राथमिक शुद्ध भावना व दृष्यम भिन्नभावना असे

भावनांचे दोन वर्ग करतात. भय, क्रोध, ममता (प्रेम) या शुद्ध भावना होत. मॅकडुगलने ह्याशिवाय तिठकारा, आश्चर्य, अहंकार आणि नम्रपणा ह्यांनाहि शुद्ध भावना म्हटले आहे. आदर, कृतज्ञता व असूया, सूड, लज्जा ह्या मिश्र भावना आहेत. ह्या प्रत्येक भावनेचें पृथक् विवेचन करणें स्थलसंकोचास्तव अशक्य आहे. ह्या ठिकाणी फक्त भावनांचा अभ्यास कोणत्या दिशेनें हल्लीं होत आहे एवढेंच दाखवितां येईल.

भावनांचे शारीरिक परिणाम काय होतात हें प्रयोगानें निश्चित करण्याकडे मानसशास्त्रज्ञांचें लक्ष अधिकाधिक वेधत आहे. श्वासोच्छ्वास जोरानें सुरू होणें, हृदयाचे ठोकें जलद पडूं लागणें हे व असे इतर अनेक शारीरिक परिणाम क्रोध, भय, ह्या भावनांपासून उत्पन्न होतात हें सामान्यतः सर्वास माहीत असतें. पण एकेक भावना घेऊन तिचे विशिष्ट शारीरिक विभाग सूक्ष्म रीतीनें अवलोकन करणें हें मानसिक प्रयोगांचें ध्येय आहे. मनुष्यांतील भावना-विभाव पशुमध्येंहि आढळून येतात. कुत्र्यापुढें अन्न ठेविलें असतां लाल्चे सारखा प्रवाह चालू असतो. पण भांजर किंवा दुसरा एखादा क्षोभ उत्पन्न करणारा प्राणी त्याच्यापुढें आणिल्यास लाळ सुटण्याची बंद होते. रॉट्जेन किरणांच्या योगानें भावनोद्दीपनेपूर्वीच्या व नंतरच्या स्थितींची पहाणी करतां असें आढळून आलें कीं, मूत्रपिंडाच्या मार्गें अॅड्रीन नांवाच्या पेशी असतात. त्यांच्या क्रियेवर भय-क्रोधादि भावनांचा फारच आश्चर्यकारक परिणाम होतो. ह्या पेशींचें काम अॅड्रेनिन् नांवाचा पदार्थ रक्तांत मिसळण्याचें असतें. अॅड्रेनिन् द्रव्याचा उपयोग स्नायूंचा थकवा कमी करून त्यांना बळकटी देण्याकडे होतो. भय अथवा क्रोध ह्या भावनांनीं अॅड्रीन पेशींची क्रिया अधिक जोरानें सुरू झाल्यामुळें शरीर अर्थातच अधिक कार्यक्षम होते हें हार्वर्डच्या डब्ल्यू. बी. कॅनन या शारीरशास्त्रज्ञाने सिद्ध केलें. आणखी असे कितती तरी सूक्ष्म परिणाम शरीरामध्यें होत असतील कीं ज्यांचा शास्त्रज्ञांनां अजून पत्ता लागला नाहीं.

जेम्स-लॅंग म त.—१८८४ सालीं विल्यम जेम्सनें 'माइन्ड' नांवाच्या मासिकांत भावनांविषयीं सर्वसंमत मताला धक्का पोचविणारें आपलें धाडसी मत प्रसिद्ध केलें. लॅंगनें हेंच मत स्वतंत्र रीतीनें प्रतिपादन केलें. सामान्य समजूत अशी आहे कीं वाध पाहिला कीं भीतीची भावना मनांत उत्पन्न होते, व नंतर त्या भावनेचे अंग थरथर कांपणें, घाम सुटणें इत्यादि शारीरिक परिणाम दृग्गोचर होतात; आसजनांच्या मृत्यूची बातमी कळली कीं दुःखाची भावना मनांत उत्पन्न होते व नंतर तिचा परिणाम म्हणून रडें कोसळतें. जेम्स लॅंगचें मत ह्याच्या अगदीं विरुद्ध आहे. आपण रडतां म्हणून दुःखीं होतो, कांपतो म्हणून भितो, मारावयाला हात उगारतो म्हणून रागावतो, डोळे पुसून हुंदके बंद केले, मारावयाला उगारलेला हात परत घेतला

आणि कांपणारे हात पाय स्थिर केले, म्हणजे दुःख, क्रोध व भय ह्या भावना आपोआपच लयास जातात, व तदसंबंधी पदार्थांचें केवळ ज्ञान मात्र शिल्लक रहातें म्हणून वस्तुज्ञानानंतर तत्काळ शारीरिक फेरफार घडून येतात, व आपण ज्याला भावना म्हणतो ती फक्त ह्या शारीरिक फेरफारांची जाणीव होय असें जेम्स-लॅंग याचें म्हणणें आहे. ह्या मता-मध्ये भावना व तिचे आविर्भाव यांच्या क्रमाची अगदीं उलटापालट करून टाकिली आहे. प्रथम भावना व नंतर तिचें शारीरिक आविष्करण हा क्रम नैसर्गिक व अनुभवासिद्ध आहे परंतु जेम्सच्या म्हणण्याप्रमाणें वस्तुज्ञानजनित शारीरिक फेरफार प्रथम व नंतर भावना ! एक प्रश्न या ठिकाणीं उपस्थित होतो तो असा कीं, शारीरिक फेरफार ह्या भावनेचा महत्त्वाचा भाग म्हणून समजावयाचा कीं, भावनेचें सर्वस्व म्हणून समजावयाचें ? पहिली गोष्ट मान्य करण्यास हरकत नाहीं; कारण दुःख, क्रोध, भय इत्यादि भावनांचे विशिष्ट आविर्भाव वजा केले तर बलहीन आवेश-शून्य बौद्धिक भाग मात्र बाकी रहातो हें उघड आहे. परंतु भावना म्हणजे शारीरिक फेरफार, आणि शारीरिक फेरफार म्हणजेच भावना असें जें समीकरण जेम्सनें मांडलें आहे तें चुकीचें आहे असें म्हणावें लागतें. शिवाय एकच भावना भिन्न रीतींनीं आविष्कृत होते हें कसें ? भयानें एक ओरडतो, तर दुसऱ्याची वाचा वसते. एक पळें लागतो तर दुसरा जागच्या जागीं खिळव्यासारखा उभा रहातो. अशा प्रकारें वरील मतास बाध येतो. एकच भावना ज्या-प्रमाणें भिन्न रीतींनीं आविष्कृत होते त्याचप्रमाणें भिन्न भावना उत्कट स्थितींत सारखेच शारीरिक फेरफार उत्पन्न करतात. उदाहरणार्थ, अश्रुसिंचन हें आनंद व दुःख यांस साधारण आहे. हृदयाचे ठोकें वेगानें पडूं लागणें हें क्रोध व भय यांचें सामान्य लक्षण आहे. ह्या प्रकारामुळें जेम्स-लॅंगच्या मताला बाध होतो.

भावनांचें विवेचन संप्रविषयापूर्वीं ज्ञानकोशाच्या विज्ञानेतिहासांतील (विभाग ५) प्रकरण १५ येथें "आपल्याकडील साहित्य-शास्त्रात स्थायीभावांचें फारच उत्तम विवेचन केलें आहे" असा जातां जातां उल्लेख केला आहे त्यासंबंधी थोडी सविस्तर माहिती या ठिकाणीं सांगणें जरूर आहे. रूंगार, वीर इत्यादि नवरस अनुकूल भावांनीं व्यक्त झाले म्हणजे त्यांस स्थायीभाव म्हणतात. भावांत स्थायी आणि व्यभिचारी असे दोन भाग केले आहेत. रसगंगाधरांत स्थायीभाव खालीलप्रमाणें दिले आहेत:—

रतिः शोकश्च निर्वेदक्रोधोत्साहाश्च विस्मयः ।

हासो भयं जुगुप्सा च स्थायीभावाः क्रमादमी ॥

(निर्णयसागर प्रत-रसगंगाधर, पान ३०)

रति, शोक इत्यादि स्थायीभावांचीं तीं लक्षणें त्या प्रथांत दिली आहेत त्यावरून पाहतां भावनांचा सूक्ष्म विचार

केलेला दिसतो. 'त्र्योपसयोरन्योन्यालम्बनः प्रेमाद्यथित्तवृत्ति-
विशेषो रतिः स्थायीभावाः' असे रति या स्थायीभावांचे लक्षण
सांगितले आहे रति या स्थायीभावाला त्र्योपसयोरन्योन्या-
लम्बन म्हणजे आधार लागतो. गुरु, देवता, पुत्र इत्यादि आल-
म्बनावर आधिष्ठित झालेल्या रतिभावाला व्यभिचारी भाव
म्हटले आहे. 'पुत्रादिवियोगमरणादिजन्मा वैकल्याद्यथि-
त्तवृत्ति विशेषः शोकः' म्हणजे पुत्रादि प्रियजनांच्या वियो-
गाचे व्यथा मरणाचे शोक 'जन्म' पावतो. काव्यनाटकांमध्ये
शोकाच्या भावनेचे विभाव सविस्तर वर्णिलेले असतात. रघु-
वंशातील अजविष्णुपासाखुष्या प्रसंगांचे परीक्षण केल्यास शोक-
विभावांचे स्वरूप चांगले लक्षांत येईल. 'नित्यानित्यवस्तुविचार-
जन्मा विषयविरागाद्यो निर्वेदः', नित्य वस्तु कोणत्या
आणि अनित्य कोणत्या या विचारापासून जी भावना उत्पन्न
होते तीस निर्वेद म्हणजे वैराग्य म्हणतात. या लक्षागावरून
निर्वेदाला भावना समजावे किंवा नाही याबद्दल शंका उत्पन्न
होते, कारण भावना आणि विचार या परस्परविरोधी गोष्टी
अहेत. भावनेचे वैशिष्ट्य जर कशांत असेल तर ते विचार-
शून्यतेत आहे. क्रोध, शोक या उत्कृष्ट भावना मनुष्याला
विचारशून्य बनवितात. भावनानुभवाच्या वेळी मनुष्य पूर्ण
अविचारी असतो. भावनेच्या ओहोटीनंतर विचारांची भरती
येते, व मनुष्याला आपल्या कृतीबद्दल पश्चात्ताप व आश्चर्येहि
वाटते. यावरून हे निर्विवाद सिद्ध होते की भावना आणि
विचार यांची पूर्ण फारफार झालेली आहे. निर्वेदाच्या लक्ष-
णावरून ती बुद्धिप्रधान भावना मानली आहे असे दिसते
पण 'बुद्धिप्रधान भावना' हे विरोधात्मक वचन आहे. शिवाय
प्रत्येक भावनेला विशिष्ट शारीरिक विभाग असणे ही जी
भावनेची मुख्य कसोटी त्या कसोटीला निर्वेदभावना उतरत
नाही. 'गुरुबन्धुवधादि परमापराधजन्मा प्रज्वलनाख्यः क्रोधः'
गुरुचा किंवा बन्धूचा वध व यांसारख्या इतर गोष्टी क्रोध-
भावनेला प्रेरक आहेत. 'पराक्रमदानादिस्मृतिजन्मा औन्न-
त्याख्य उत्साह' पराक्रम व दान यांच्या स्मृतीपासून
उत्पन्न होणाऱ्या भावनेला उत्साह म्हण्टले आहे निर्वेदाप्रमाणे
उत्साहाला देखील भावना मानता येत नाही. उत्साहाचे
विशिष्ट शारीरिक फेरफार निश्चितपणे सांगता येत नाहीत.
याचप्रमाणे 'पराक्रम-दानस्मृति' हे जे उत्साहाचे प्रेरक सांगि-
तले आहेत ते संदिग्ध आहेत. आशेने सुद्धा उत्साह उत्पन्न
होतो. उत्साहाला भावना न म्हणतां मनस्थिति म्हणजे
अधिक श्रेयस्कर होईल. 'अलौकिकवस्तुदर्शनादिजन्मा-
आश्चर्याख्यो विस्मयः' अद्भुतवस्तुदर्शन हे जे विस्मयाचे
प्रेरक सांगितले आहे ते यथार्थ आहे. योगादला श्रीकृष्णवद-
नांत विश्वदर्शन झाल्यावरोंवर आश्चर्यभावनेचे जे विभाग
प्रगट झाले ते काव्यविषय होऊन बसले आहेत हे सर्वांना
माहीत आहे. राहातां राहिले भय, हास आणि जुगुप्सा.
भयाचे 'व्याघ्रदर्शनादि' प्रेरक सांगितले आहेत.
वास्तविक पहातां हास आणि जुगुप्सा यांचा

भावनांच्या यादीत समावेश करतां येत नाही. ह्या सर्व
स्थायीभावांची साकल्याने आधुनिक मानसशास्त्रांतील भाव-
नांशी तुलना केल्यास असे आढळून येईल की, निर्वेद, उत्साह,
हास आणि जुगुप्सा या भावांना आधुनिक मानसशास्त्राने
प्राह्य केलेल्या भावनांच्या यादीत स्थान नाही; वाकी रति,
क्रोध, भय, दुःख यांचे प्रेरक बरोबर सांगितले आहेत.

शेवटी अध्यात्मशास्त्रांत आणि तदनुषंगिक भक्तिवाह्य-
यांत काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर या भावनांना 'रिपू'
समजून त्यांचा नाशनाश करण्याचा उपदेश केलेला वारंवार
आढळून येतो. त्यासंबंधी मानसशास्त्राचा सल्ला काय आहे हे
पाहिले पाहिजे. मानसशास्त्राचा या चावतीत थसा टाक
सिद्धांत आहे की भावना हा मनाचा नैसर्गिक धर्म आहे.
व्यक्तीच्या जीवनाला त्या अत्यंत आवश्यक आहेत एवढेच
नव्हे तर मनाचे सामर्थ्य भावनांत सांठविलेले असते. भावनांचा
नाश करणे म्हणजे मनाचे सामर्थ्य खर्ची करणे होय. मानवी
पौरुषाचा उगम भावनेत होतो व त्याचा परिपोषहि भाव-
नेनेच होतो. ध्येयवस्तु साध्य करण्याची उत्कट इच्छा असणे,
ध्येयाच्या आड येणाऱ्याविषयी क्रोध येणे, या त्रिबंधपणाच्या
खुणा आहेत म्हणून कामक्रोधादि भावनांचा योग्य परिपोष
करणे हेच व्यक्तीचे ध्येय असावे हा मानसशास्त्राचा उपदेश
आहे. आतां हे खरे की भावना उच्छृंखल होऊं लागल्यास
त्यांना बुद्धीच्या दावाखाली ठेवणे जरूर आहे. परंतु भाव-
नांचा नाशनाश न करतां त्यांचे नियमन करणे हेच ध्येय
सर्वस्वी योग्य आहे.

येथवर रसगंगाधराच्या आधारे भावनांचे स्वूल विवेचन
केले. नाट्यशास्त्रांत भावनांच्या विभावांचे अत्यंत सूक्ष्म
पृथक्करण केलेले आहे; व काव्यांत तर अनेक ठिकाणी याव-
द्दल सरस वर्णने आजी आहेत. ह्या सर्वांचे एकांकरण केल्यास
या त्रिपयावर पुष्कळ साहित्य जमण्यासारखे आहे. परंतु
आपल्याकडे केलेल्या, भावनांच्या पृथक्करणात्मक व अव-
लोकनात्मक अभ्यासाला, पाश्चात्यांच्या जीविशास्त्राच्या
आधारे व प्रायोगिक पद्धतीने सिद्ध केलेल्या तत्त्वांची जोड
दिल्याशिवाय या त्रिपयाची पूर्णता होणार नाही. स्थलसंको-
चास्तव एक दोन भावनांच्या विभावांचे थोडक्यांत दिग्-
दर्शन करतां जीविशास्त्राप्रमाणे भावनांचे विभाव मनाच्या
जीवनसाधनांपैकी एक महत्त्वाचे साधन आहे. म्हणून
मनाच्या भावना विशिष्ट प्रसंगां उपयुक्त शारीरिक फेरफार
उत्पन्न करतात. या तत्त्वाला अनुसरून भिन्न भावनांच्या
विभावांची त्या त्या प्रसंगां उपयुक्तता दर्शविण्याचा डार्विन,
स्पेन्सर वगैरेंनी केलेला प्रयत्न बोधप्रद व मनोरंजकहि
आहे.

क्रोधाच्या वेळी तोंड लाल होणे, भिवया चढणे, हृदयाचे
ठोके जलद पडू लागणे व मुठी बळणे ह्या उपा क्रिया होतात
त्या शत्रूवर हल्ला करणाऱ्या आपल्या रानटी पूर्वजांची आठवण
देतात. त्या सर्व क्रिया शत्रूचा पाडाव करण्याला अत्यंत

उपयुक्त होत्या, व हल्लींही त्या अवशेषरूपानें अस्तित्वांत आहेत असे स्पेन्सरचें म्हणणें आहे. यांपैकी प्रत्येक बारीक-मारीक शारीरिक फरक झाला तरी त्याला कांहीं तरी अर्थ आहे. उदाहरणार्थ, मनुष्य रागावला असतां दुसऱ्यावर आपली छाप पाडण्याचा त्याचा प्रयत्न असतो, या दृष्टीने त्याचा चेहरा लालवुंद होणें अत्यंत जरूर आहे. भिवया आकुंचित होण्याचा उपयोग स्पेन्सरनें असा दाखविला आहे कीं, आपला रानटी पूर्वज जेव्हां उन्हात तळपत शत्रूंशी लढत होता त्यावेळीं सूर्यकिरणांपासून डोळ्यांचा वचाव झुंभगानें होत असे. भयानें पायांचा होणारा थर-कांप पायांत उष्णता उत्पन्न करतो, व त्यामुळें पायांतलें स्नायू अधिक कार्यक्षम होतात व पळण्यास मदत होते. शोकातिरेकानें अथवा आनंदातिरेकानें उत्पन्न होणारे अश्रु मंदूकडे येणारा रक्ताचा फाजील सांठा कमी करतात असें डार्विनचें मत आहे. उपयुक्ततेच्या तत्वाला परंपरा-तत्वाची जोड दिली तर हल्लींचे भावनाविभाव आपल्या मानवी व मानवेतर पूर्वजांच्या असले कृतींची नकल आहे असें सिद्ध होतें. क्रोधानें मनुष्य दांत ओंठ खातो, हा पशु-पूर्वजांच्या व रानटी पूर्वजांच्या भक्ष्य तोडण्याच्या संवयीचा अवशेष आहे असें डार्विन म्हणतो. लहान मुलांनीं दुसऱ्याच्या अंगाचा चावा घेण्याची संवय अजून मोडली नाही, ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे. प्रौढ माणसें रागाच्या प्रसंगां स्वतःचाव ओंठ चावून थांबतात हे सुदैवच म्हणावयाचें!

स्व प्र मी मां सा.—आजपर्यंत फ्राइडनें एक हजारानून अधिक स्वप्नांची फार काळजापूर्वक चिकित्सा करून आपले नांव चिरस्मरणीय करून ठेविलें आहे. त्याच्या मीमांसेचा सारांश पुढें दिला आहे.

स्वप्नांचे तीन प्रकार करतां येतील:—(१) कांहीं स्वप्ने सुसंबद्ध व सहज कळण्यासारखी असतात, तीं पहिल्या प्रकारांत येतात. उदाहरणार्थ लहान मुलांस पडणारी स्वप्ने. ह्यांत जागृतींतलें अनुभव जसेच्या तसेच दिसतात. (२) या प्रकारच्या स्वप्नांतलें प्रसंगांत कांहीं तरी संगति असते व त्यांना कांहीं अर्थहि असतो पण जागृतींतलें प्रसंगांशीं ते विसंगत असतात. आपला एखादा मित्र अपघातानें मरतो. खुद्द स्वप्नाच्या दृष्टीनें विचार केला असतां ह्यांत कांहीं घोटाळा नाही परंतु जागृतींतलें अनुभवांनां तो अत्यंत विरोधी आहे. (३) तिसऱ्या प्रकारच्या स्वप्नांचें प्रमाण बहुधा जास्त असतें. खुद्द स्वप्नांतलें अनुभवांतच गुंतागुंत, घोटाळा, विसंगतपणा वगैरे फार असतो. स्वप्नांतल्या गोष्टींतच एकाचा दुसऱ्याशीं कांहीं संबंध नसतो.

सामान्यतः लोकांची अशी समजूत आहे कीं जागृतींत आपण ज्या गोष्टी पहातो त्यांचे तुटके भाग यदृच्छेनें कसे तरी जोडले जाऊन त्यांचीं थेंडगुजरीं स्वरूपे स्वप्नांत दृष्टीस पडतात कांहीं शास्त्रज्ञांचें देखील ह्यासारखेंच मत आहे.

चालू असलेल्या कांहीं रक्ताभितरणानि क्रिया ह्योपमर्थीहि चालू असतात. त्यामुळें मंदूतील कांहीं भाग उद्दीपित होतात व हे उद्दीपन स्वप्नानुभवाचें कारण आहे. आनी मंदूचे अमकेच भाग उद्दीपित कां व्हावेत, दुसरे कां होऊं नयेत या पृच्छेला शास्त्रज्ञ कांहींच कारण सांगत नाहीत. तात्पर्य लौकिक मत घ्या अगर शास्त्रीय मत घ्या स्वप्नाविषयां असा सिद्धांत निघतो कीं, स्वप्ने हीं सर्वस्वी असंबद्ध व नियमबाह्य मनोव्यापारांचीं द्योतक आहेत. त्यांची संगति लावूं पहाणें, त्यांच्या अर्थाची चिकित्सा करणें हे निरुपयोगी आणि भोळसट लोकांचें काम आहे. स्वप्नांचा शास्त्रीय अभ्यास होणेंच शक्य नाही कारण अभ्यास्य विषयाचें स्वरूप जर अनिश्चित आहे तर त्याचा अभ्यास तरी शास्त्रज्ञ कसा करणार ? वस्तुस्थिति ह्याहून निराळी आहे. जोपर्यंत स्वप्न-व्यापारांचें परिश्रमपूर्वक परिशीलन कोणी केलेलें नव्हतें तोपर्यंत त्यांच्यांतहि एक निश्चित संगति आणि नियमबद्धता आहे हे तरी निदर्शनास कसें येणार ? परंतु अलीकडे कांहीं वर्षांपासून स्वप्नांच्या शास्त्रीय अभ्यासाकडे मानसशास्त्रवेत्त्यांचें लक्ष वेधलें असून त्या अभ्यासापासून मानवी मनोरचनेवर अद्भुत प्रकाश पडूं लागला आहे; ह्याचें श्रेय विहएन्ना येथील प्रख्यात मानसशास्त्रज्ञ डॉ. फ्रॉइड यास दिलें पाहिजे. फ्राइडनें एक हजार स्वप्नांचें अत्यंत बारकाईनें पृथक्करण केल्यानंतर स्वप्नाविषयांचे व त्यावरून स्पष्ट होणाऱ्या मानवी मनाच्या स्वरूपासंबंधानें आपले सिद्धांत जगाच्या पुढें मांडले. “ट्रॉड्म डॉयटुंग ” (इ. स. १९००) या पुस्तकानें मानसशास्त्राच्या अभ्यासाला एक नवीन दिशा लागली आहे. मानसिक व्यापारांत यदृच्छेला मुळीच स्थान नाही. भौतिक व्यापारांत एका गोष्टीचा दुसऱ्या गोष्टीशीं जितका अविच्छेद्य कार्यकारण संबंध असतो तितकाच अविच्छेद्य संबंध दोन मानसिक गोष्टींमध्येहि असतो, हा मूळ सिद्धांत फ्राइडनें स्वप्नचिकित्सेच्या आधारांनें कसा सिद्ध केला हे आपणांस पहावयाचें आहे, म्हणून त्याच्या स्वप्नचिकित्सेचें सामान्य स्वरूप खालीं दिलें आहे.

स्वप्नांचें पृथक्करण करतांना फ्राइडनें ज्या पद्धतीचा अव-लंब केला त्याला “ मानसिक व्यवच्छेदनपद्धति ” असें नांव आहे. ह्या पद्धतीचें विवेचन मानसशास्त्रांत उपयोगिल्या जाणाऱ्या निरनिराळ्या पद्धतींची माहिती सांगतांनां केलेंच आहे. ‘मनाच्या पृष्ठभागाच्या खालीं बुडालेल्या अनिष्ट व दुःखद पण कमजास्त खोलांवर असणाऱ्या विचारांनां वर काढून त्यांनां स्वच्छ प्रकाशांत मांडण्याची पद्धति’ असें तिचें येथें थोडक्यांत दिग्दर्शन केलें म्हणजे पुरे होणार आहे. ह्या पद्धतीचा स्वप्नांचें पृथक्करण करणें या गोष्टींत व्यापक तत्त्वांवर उपयोग केल्यावर फ्रॉइडला असें आढळून आलें कीं, प्रत्येक स्वप्नाला कारणीभूत होतात असे कांहीं शक्तिमात्राच्या आयुष्याशीं अत्यंत निकट संबंध असणारे अव्यक्त विचार असतात. हे विचार जसेच्या

तसे केव्हाहि व्यक्त होत नाहीत म्हणून त्यांना ' अव्यक्त विचार ' अथवा ' अव्यक्त घटक ' व स्वप्नांत दिसणाऱ्या गोष्टींना ' व्यक्त घटक ' अशी त्यांना नावे दिली आहेत. अव्यक्त घटकांचे व्यक्त घटकांत रूपांतर कां होतें व कसे होतें या दोन प्रश्नांचा पृथक् विचार करावयास पाहिजे. अव्यक्त घटकांचे व्यक्त घटकांत रूपान्तर कां होतें या प्रश्नाला प्रोइडचे उत्तर असे आहे कीं व्यक्तिमात्रांच्या कांहीं वासना सत्यसृष्टीत अतृप्त रहातात त्या स्वप्नसृष्टीत कारुणिक तृप्ति उपभोगितात. उदाहरणार्थ, रस्त्यावर भटकणाऱ्या भगंग भिकाऱ्याच्या मनांत आपण श्रीमंत होऊन ऐपारामांत रहावे ही इच्छा सत्यसृष्टीत कधीच तृप्त होण्याचा संभव नसल्यामुळे त्या भिकाऱ्याचे मन स्वप्नांतील कारुणिक सृष्टीत यथेच्छ विहार करून आपली वंगल्यांत यादनें रहाण्याची, मोटारीतून फिरण्याची व इतर अनेक संपत्तिसाम्य ऐपाराम भोगण्याची इच्छा तृप्त करून घेते. तुसंगाच्या कोठडीत खितपत पडलेल्या कैद्यास खिडकीचे गज तोडले जाऊन आपली सुटका होत आहे असे स्वप्न पडते. झोपी गेलेल्या लहान मुलाला तहान लागली असता त्याला आपण पाणी पीत आहोत असे स्वप्न पडते मूल झोपेत स्तनपान केल्यासारखे पुष्कळ वेळां करतें हे आपण पहातो, त्यावेळीं त्याला दूध पीत असल्याचे स्वप्न पडत असते लहान मुलांची स्वप्ने ही शुद्ध व नैसर्गिक स्वरूपाची स्वप्ने होत असे फ्राइडचे म्हणणे आहे, कारण त्यांतील अव्यक्त घटकांशांचे व्यक्त घटकांचे साम्य असते. प्रौढ माणसांच्या स्वप्नांत हे साम्य विघडते व अव्यक्त विचारांचे रूपांतर होतां होतां ते विचार इतके बदलून जातात कीं, व्यक्त विचार अव्यक्त विचारांशी अगदीं विसंगत व क्वचित् विरोधीहि असतात. प्रौढ माणसांच्या स्वप्नांचे दोन प्रकार करतां येतात; पहिल्यांत व्यक्त घटक सुसंबद्ध व सार्थ असतात व दुसऱ्यामध्ये व्यक्त घटकांमध्येच इतका घोंटाळा माजून गेलेला असतो कीं एकाचा दुसऱ्याला पत्ता लागत नाही मग त्या स्वप्नांची प्रत्यक्ष व्यवहारांतील अनुभवांशी संगति लागण्याचे नांवच नको. अशा रीतीने विचार केला असतां स्वप्नांचे तीन प्रकार करतां येतात. सारांश, स्वप्ने कां पडतात या प्रश्नाला उत्तर असे आहे कीं, जागृतावस्थेतील मन अतृप्त इच्छा तृप्त करण्याचा कोही मार्ग शोधित असते. तो मार्ग खुंटला कीं निदान कारुणिक तृप्ति भिळविण्याकडे त्याची प्रवृत्ति होते. या प्रवृत्तीचा परिणाम स्वप्न होय.

आतां स्वप्ने कशां पडतात, म्हणजे पारिभाषिक शब्दांत बोलायचे तर अव्यक्त घटकांचे व्यक्त घटकांत कसे रूपान्तर होतें ह्या प्रश्नाकडे वळूं. हे रूपान्तर मुख्यतः संकरण आणि महत्त्वभेद या दोन कारणांमुळे होतें. अनेक अव्यक्त घटकांचे एकीकरण होऊन एक व्यक्त घटक तयार होतो त्याचे नांव संकरण. म्हणजे स्वप्नांत एखाद्या वेळीं एखादा पुरुष असा दिसतो कीं, त्याच्या रूपांत आपल्या

माहितीच्या दोनतोन मनुष्यांचे संमिश्रण झालेले असते. गुणांचे अथवा स्वभावांचेच संकरण होतें असे नाही तर स्थूल, काल, प्रसंग ह्यांचेहि संकरण होऊं शकते. नांवांचे संकरण फार गमतीचे आहे. दोन नांवे एकांत एक मिळून नवीनच एक विलक्षण नांव तयार होतें. एका वाईला असे स्वप्न पडले कीं, एका खेळाची तालीम चालू आहे; त्या खेळाचे नांव " दि रेक ऑफ किपलिंग " असे होतें. तिला किपची भूमिका घ्यावयाची होती. ह्या प्रकारामुळे ती बरीच घोंटाळ्यांत पडली. मानसिक व्यवच्छेदनपद्धतीनें वाईच्या पूर्वानुभवांचे संशोधन करतां असे आढळून आले कीं, एका स्त्रीचा व पुत्रपाचा समेट घडवून आणण्याच्या वास्तवीत ती बरीच गोंधळून गेली होती. तसेच स्वप्नापूर्वी तीन दिवस " जोवेन सीमरचा एक काव्यग्रंथ ती वाचते होती. तिचे मित्र तर ह्या ग्रंथाची फार स्तुति करीत पण त्यांतले मर्म तिला नाट समजले नव्हते, त्यामुळे तर ती अधिक त्रासून गेली होती. ती रुडियाई किपलिंगच्या ग्रंथाची चहाती होती. एके ठिकाणी किपलिंगला ' किपलिंग ' (एका क्षुद्रक माशाचे नांव) म्हटल्याने तिच्या ह्या गोंधळलेल्या व त्रासिक वृत्तीचा कळप झाला किपलिंगला दिलेल्या किपलिंग या टोपण नांवाचा दि रेक ऑफ किपलिंग नाटकाच्या नांवांत कसा विलक्षण संकर झाला आहे, तसेच निरनिराळ्या प्रसंगांतील गोंधळलेली वृत्ति ही एकत्रित होऊन अगदीं नव्याच प्रसंगांशी संबंधित झाली आहे हे उघड लक्षांत येण्यासारखे आहे. रूपांतरांचे महत्त्वभेद हे एक दुसरे कारण आहे. बाह्य जगांत ज्याला कांहींच महत्त्व नाही त्याला स्वप्नसृष्टीत फार महत्त्व येते; किंवा उलटपक्षी प्रत्यक्ष व्यवहारांत ज्याला प्रमुख स्थान द्यावे लागले तो स्वप्नांत कोपण्यांत पडल्यासारखा दिसतो. या रीतीनें अव्यक्त व व्यक्त घटकांच्या किमतीची उलटपालट होते. [लेखक प्रो. दा. ग. लोडे].

मानससरोवर—हे अष्टकोनी आहे. याचे कोन आर्थर्ष वाटण्याजोगे आहेत. याच्या वायव्येस कैलासपर्वत आहे. सर्वांत अधिक उंचीवर असलेल्या गोच्या पाण्याचे हे आगर आहे. बौद्ध संस्कृत ग्रंथांत ज्यास अनवतप्त असे म्हणतात तेच हे असावे असे कावागुचि म्हणतो. अनवतप्त हे " आर्य बुद्ध-अवतंसकनाम महावैपुल्य सूत्र " या संस्कृत व जपानी ग्रंथांत वर्णिले आहे.

अनवतप्त या सरोवराच्या मध्यभागी सर्व रोगपरिहारक वृक्ष आहे. चार नद्या या सरोवरांतून निघतात. याच्या दक्षिणेस " दक्षिण क्षेनवू " नांवाचे द्वीप आहे. स्वर्गांतिल पक्षी येथे येऊन गाणी म्हणतात. पांचशे ऋषी कैलासावर असतात. येथे बुद्ध आमेताभाच्या स्वर्गांतिल कमळासारखी कमळे आहेत असे वर्णन आहे. कावागुचि म्हणतो की " क्षेनवू " हे जंबुद्वीप असावे, आणि " अनवतप्त " हे

मानस असावें. अनवतर्मातून निघणाऱ्या चार नद्या त्या सत-
लज, सिंधु, ब्रह्मपुत्रा, गंगा इत्यादि हिंदुस्थानांतील नद्या
असाव्यात.

सरोवराचा परिघ २०० मैल असावा असे कावागुची
म्हणतो आणि नकाशावर दिलेली मानससरोवराची आकृति
चुकीची आहे असे त्याचे मत आहे. येथे नेपाळांतील हिंदु
आणि विशेषकरून ब्राह्मण स्नान करतांना कावागुचीनें
पाहिले. आ सरोवरावर "त्से को लो" नांवाचे एक बौद्ध
देवालय आहे.

मानागवा—हे शहर निकाराग्वा संस्थानची राजधानी
असून याच नांवाच्या सरोवराच्या दक्षिण किनाऱ्यावर हे
वमलेले आहे. उद्योगधंदे व व्यापार या दृष्टीने शहराचे महत्त्व
देवसानुदिवस वाढत आहे. एकंदर लोकसंख्या सुमारे
३०,००० आहे. कॉरिंथियन पद्धतीप्रमाणे बांधलेल्या सरकारी
इमारती, लष्करी शिपायांच्या चाळी वगैरे पाहण्यासारख्या
आहेत. येथे राष्ट्रीय वाचनालय, व वस्तुसंग्रहालय आहे.
आगगाडी व आगबोट या दळणवळणाच्या साधनांमुळे,
कॉफी, साखर, कोको, कापूस वगैरे जिनसांचा महत्त्वाचा
असा वाहिगत व्यापार चालतो. येथील लोकसंख्या वाढत्या
प्रमाणांत आहे.

मानाजी आंग्रे ('आंग्रे' पहा)—कान्होजी आंग्र्यास
गहिनीबाई नांवाच्या उपस्त्रीपासून झालेला मुलगा. सेखोजीच्या
कारकीर्दीत जंजिऱ्यावर मोहीम झाली (१७३३) तीत
मानाजी आरमार घेऊन जंजिऱ्यावर गेला व तेथे त्यानें
सिद्दीच्या आरमाराचा पूर्ण पाडाव केला. सेखोजीच्या मरणा-
नंतर याचा सावत्र भाऊ संभाजी, हा येसाजीकडे कुलाब्याचा
व याच्याकडे आरमाराचा अधिकार सांपवून सिद्दीवरील
मोहिमेस गेला (१७३४). परंतु यांचा कारभार पहावयास
लागून फार दिवस झाले नाहीत तोंच, मानाजीचे त्याच्या
वडील भावाशी भांडण होऊन त्यानें पोर्तुगीजांच्या मदतीनें
कुलाबा हस्तगत केला, व येसाजीचे डोळे काढून त्यास
बंदीत टाकले. मानाजीच्या या कृत्याबद्दल त्याचे शासन
करण्याकरितां, संभाजी कुलाब्यावर चालून आला, पण
मानाजीनें राजमाची किल्ला बाजीरावस देऊन त्याची मदत
मिळविली व संभाजीस परतवून लाविले. तथापि संभाजीच्या
भीतीमुळे कुलाब्यास रहाण्याचा मानाजीस धोर झाला नाही.
तो स. १७३४ तच रेवडंच्यास पोर्तुगीज हद्दीत जाऊन
राहिला, व तेथून पेशव्यांची व सातारच्या कारभारी मंड-
ळाची मदत मिळविण्याची खटपट चालविली. स. १७३५
त बाजीराव मानाजीच्या मदतीत आला व वजारतमान असा
नवीन किताब देऊन त्याची कुलाब्यास स्थापना केली. संभा-
जीनें त्याविरुद्ध सातारच्या दरवारी खटपट केली परंतु
तिचा कांहीं उपयोग झाला नाही. १७३५ साली बाजीराव
पेशव्यानें जंजिऱ्याच्या सिद्दावर स्वारी केली. तेव्हां मानाजी
स्वापले आरमार घेऊन त्याच्या मदतीस गेला होता.

पुढे १७३९ साली मानाजीनें समुद्राच्या वाजूकडून
पोर्तुगीज लोकांचे दळणवळण बंद पाडून चिमणाजी आप्पास
वसई काबीज करून घेण्याच्या कामी साहाय्य केले. इ. स.
१७४० त संभाजी आंग्र्यानें चौल, अलीबाग, थळ व सागर-
गड हीं मानाजीचीं ठिकाणे हस्तगत करून, कुलाब्यास
वेढा दिला. तेव्हां मानाजीनें वाळाजी बाजीरावाजवळ स्वसं-
रक्षणार्थ मदत मागितली. वाळाजी व चिमणाजी आप्पा
यांनीं मुंबईकर इंद्रजांच्या मदतीनें संभाजीस सुवर्णदुर्गास
परतवून लावले.

आंग्रे हे पेशव्यांपेक्षा स्वतःस श्रेष्ठ समजून राजकारभा-
रांत व्यत्यय आणित, त्यामुळे त्यांस नरम करणें पेशव्यांनां
भाग होतें. त्यासाठीं पेशव्यांनीं मानाजीस हातीं धरले होतें.
स. १७५२ त मानाजीनें रेवडंच्याच्या बंदरांत फिरंग्यांस
अडविले असतां कोंकणचा मामलेदार रामाजी महादेव हा
सागरगडावर वारा-पंधराशें लोकांनिशीं चालून आला होता,
पण त्याला परतावे लागले. मात्र मानाजीचा विकटगड
नांवाचा एक किल्ला होता, तो रामाजीनें भेदानें घेतला.
त्याखालील मुख्य बहुतेक गेला. तेव्हां कुलाबासंस्थानच्या
खर्चास अडचण पडून मानाजीनें पेशव्यांस विनंति केली.
तेव्हां नानासाहेबांनीं चाळीस हजार रुपये दरसाल खर्चास
द्यावयाची मखलाशी करून दिली. त्यावेळींच कुलाबा किल्ला
दग्ध झाला. किल्ल्याचा संरजाम, भात वगैरे सर्व जळाले.
लोकांचे खाण्याचे हाल बहुत. दौलतीत पैका नाही. बोटांस
बहुत पडले. त्या संधीत ह्जशांचा सरदार हजार आठशें
माणूस घेऊन एक लढाई मातबर दिली. तेव्हां मानाजीचे
मांडीस गोळी लागली. तेसमयीं सर्वांनीं विचार करून
तुळाजी आंग्र्यास कुमकेस आणावयाचा ठराव केला. तेव्हां
मानाजीनें तुळाजीस पत्रे लिहिलीं. पण तुळाजीनें माना-
जीस शिव्या दिल्या त्यामुळे मानाजीनें संस्थान पेशव्यांच्या
घरांत घालीन, परंतु तुम्हांस कुलाब्यांत घेणार नाही, असें
तुळाजीस कळविले, आणि रामाजी महादेवाची मदत मागि-
तली. लोकांची तयारी करून दोन हजार माणसांसह रामा-
जीपंत आला. त्याच्या पूर्वीच मानाजीनें हवशाच्या फौजेचा
पराभव करून त्यांचा सरदार आनंदराव घाटगे मारला.
नंतर रामाजीपंताची व मानाजीची भेट रेवडंच्यास रामेश्व-
राच्या देवळांत झाली त्यानंतर रामाजीपंतानें तुळाजीविरुद्ध
मानाजीस आपल्याकडे ओढून घेतले.

स. १७५८ मध्ये पेशव्यांनीं मानाजीस जंजिऱ्याच्या
स्वारीत रामाजी महादेवास कुमक करण्याविषयी लिहिले.
त्यावरून मानाजीनें आरमार पाठवून हवशास जेर केले व
उंदेरी किल्ला घेतला आणि जलमार्गानें जाऊन राजपुरी
लुटून जंजिऱ्याजवळ मोर्चा दिला. चार महिने मानाजी
तेथेच होता. नंतर प्रकृति विषडली म्हणून तो कुलाब्यास
आला, व पाचव्या सहाव्या दिवशीं मरण पावला (सप्टेंबर
१७५८). मानाजीस औरस पुत्र १० व रखेलीचे चार

होते. त्यांत रघूजी अग्नि यास वजारतमान व सरखेल विताव व वळें मिळालीं.

मानाजी फांकडे—हा कन्हारखेडच्या शिद्यापैकी एक असून राघोवादादा पेशव्यांचा पक्षपाती होता. महादजीला शिद्याची सरदारी न देतां ती याला द्यावी अशी दादांची खटपट होती. महीनदीच्या कांठी राघोवाचा पराभव झाला, त्यावेळीं हा नखर्ची झाला होता. मराठेशाहींतील तीन प्रसिद्ध फांकड्यांपैकी हा एक असून तो फार शूर व धाडसी असे. हा कर्धीहो कोणांस न दवणारा, परंतु थोरल्या माधवरावांना वचकत असे. पुढे पुरंदरच्या तहामुळे हा पुणे दरवारच्या सैन्यास येऊन मिळाला. त्यावेळीं तो पेशव्यांच्या भेटीस आला असतां, किती वंदोवस्त ठेवला होता तो वाचण्यासारखा आहे. हरिपंत फडक्याच्या हैदर अल्लीवरील स्वारींत (१७७७) हा पंताच्या सैन्यांत होता. परंतु कर्नाटकांत आल्यावर वाजीपंत वरें म्हणून जो राघोवाचा सरदार हैदरकडून लडत होता त्याने त्यास हैदरअल्लीच्या वाजूस घळवून घेतले. याने घाशीरामाचा अन्याय उघडकीस आणला राववाजी सन १७९६ मध्ये दौलतराव शिद्यांच्या गोटांत अटकेंत असतां हा त्याच्या बरोबर होता. नाना फडणविसानें पुरविलेल्या पैदावर यानें शिद्यांच्या गोटांतच सैन्य जमविण्याचें काम चालू केले. बाळोबा तात्यास हें कळतांच त्याने शिद्यांच्या गोटांतील राववाजीच्या छावणीस घेरा घालून पाणी बंद केले. तेव्हां मानाजीनें तेथून निघून नानाच्या तर्फेनें साल्पघाट ताब्यांत घेतला. मानाजी फांकड्यास आनंदराव (शिंदे) नांवाचा एक पुत्र होता. यानेंच पुढें सजेराव घाटग्यास ठार करून दौलतराव शिद्यास त्याच्या जाचांतून मुक्त केले.

माने—चांद्याकडील एक जात. लोकसंख्या ५००००. या जातीतील गोंडपणाचा लोप होऊन मराठेपणा वाढत आहे.

मॉन्स—बेल्जममधील शहर. लोकसंख्या २८०००. हें कांटेस वाडूनें ८ व्या शतकांत वसविलें. १५७२ मध्ये नासूच्या लुईनें हें शहर घेतलें व त्यामुळे बरेच धार्मिक वखेडे माजले. १७ व्या आणि १८ व्या शतकांतोळ मोठ-मोठ्या युद्धांमध्ये मॉन्स शहरास पुष्कळ वेळां वेढा घालण्यांत आला. या शहरांत सेंट वाडूचें मंदिर ही उत्तम इमारत आहे. येथे व्यापार चांगला चालतो. जामापीन व माल्हाकेट हीं दोन लढाईचीं स्थाने या शहरानजीक आहेत.

मामलूपूर—हें मद्रासजवळ आहे. येथे धर्मराजस्थ उर्फ ' सात पंगोडा ' नावाचें एक सुंदर व प्रचंडदगडी देऊळ आहे. तें पल्लवराज पहिल्या महेंद्रवर्म्यापासून पुढील पल्लव राजांच्या आक्षेवरून तयार करण्यांत आलें. मामलूपूर हें नांव पल्लवराजा पहिल्या नरसिंहवर्म्याला जी महामाझ

अशी पदवी होती तिच्यावरून पडलें. मामलूपूर येथे तीन शिवाची व एक विष्णूचें अशीं ४ मंदिरे आहेत. [म.भा.भा.१]

मॉम्सेन (१८१७-१९०३)—थिओडोर मॉम्सेन हा जर्मन इतिहासकार व प्राचीन दस्तुसशोधक गेल्टिंगमधील गार्डिन्ज येथे जन्मला. कॉलच्या विश्वविद्यालयांत त्याचा शिक्षणक्रम पुरा ज्ञान्यावर रोमचा कायदा व प्राचीन अव-शेष यांकडे त्याचें लक्ष लागलें. इटलींतोळ पूर्वीच्या उप-भाषांचें पुनरुज्जीवन करण्याकडे प्रथम त्यानें आपला वेळ खर्चिला. वॉर्लिन अॅकेडमीनें रोममधील शिलालेख जम-विण्याचा विचार केला. व हें मोठें काम मॉम्सेन याच्यावर सोपविण्यांत आलें. सव्व त्यानें इटलींत आपलें काम अव्या-हृत चालू ठेविलें. त्यानें इलेस्विग येथे एक वृत्तपत्र सुरू केलें. १८४८ सालीं लिप्झिग येथे कांहीं दिवस तो दिवाणो कायद्याचा अध्यापक होता. नंतर मॉम्सेन हा स्थितसंकेत-मध्ये झूरिक (च) येथे अध्यापक झाला. स. १८५८मध्ये पुन्हां त्याला वॉर्लिन येथे अध्यापकाची जागा मिळाली:

जर्मनींतोळ सर्वांत वजनदार असें जें वातमपत्र तें यानेंच आस्तित्वांत आणिलें. त्याची राजकीय मतें ठाम होती. परंतु ती चांगली व्यवस्थित नव्हती. त्यानें रोमचा इतिहास व रोमन नाण्यांचा इतिहास लिहिला आहे.

मायकेल, मधुसूदन दत्त (१८२८-१८७३)—एक बंगाली कवि व नाटककार. याचा बाप नारायणदत्त हा बऱ्यापैकी बकील होता. पाठशाळेंतील शिक्षण संपल्यानंतर मधुसूधनाला कलकत्ता येथील हिंदुकॉलेजमध्ये पाठविण्यांत आलें. कॉलेजांत असतानाच मधुसूदानानें ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा घेतली. त्यानंतर तो विश्व कॉलेजमध्ये जाऊं लागला. या टिकाणी त्यानें ग्रीक व लॅटिन भाषांचें अध्ययन केलें. पुढें कॉलेजचें शिक्षण संपल्यानंतर तो मद्रास येथे नोकरी पहा-ण्यासाठीं आला. मद्रास कॉलेजच्या प्रिन्सिपॉलच्या हेनरी याटा नांवाच्या सुंदर व सुसंस्कृत मुलीचें व त्याचें प्रेम जुळून त्या दोघांचा विवाह झाला. मद्रासमध्ये मधुसूधनाला अये-नियम नांवाच्या वृत्तपत्राच्या सहसंपादकाची नोकरी मिळाली व ती त्यानें आठ दहा वर्षे चांगल्या रीतीनें बजाविली. या अवधीत त्यानें आपल्या आंगळ कवितांचा संग्रह प्रसिद्ध केला. त्यांत ' कॅप्टिव्ह लेडी ' हें त्याचें छोटेंसे काव्य होतें. या कवितासंग्रहानें त्याची बरीच प्रसिद्धि झाली. तथापि कवित्व अगर संपादकीय नोकरी यानें त्याच्या पोटा-पाण्याचा कांहींच प्रश्न सुटेना तेव्हां तो आपल्या पत्नीसह पुन्हां कलकत्याला आला. तेथे त्यानें मॅनिस्ट्रेट कोर्टांत कारकुनी पत्करली; नंतर तो कोर्टांमध्ये ' दुभाषी ' झाला. या कामावर असताना त्यानें अनेक काव्ये व नाटके लिहिलीं या अवधीत त्यानें संस्कृत व बंगाली भाषांचें अध्ययन केलें. बंगाली भाषा म्हणजे गचाळ भाषा अशी जी त्याची पूर्वी समजूत होती ती बदलली. १८५८ सालीं त्यानें ' रत्नावली ' नाटकाचें इंग्लीत भाषांतर प्रसिद्ध केलें. नंतर अवघ्या चार

वर्षाच्या अवधीत त्याने शर्मिष्ठा, पद्मावती, कृष्णकुमारी हीं नाटके, तिलोत्तमासंभव, मेघनादवध, वज्रांगना हीं महाकाव्ये, अफीएके वले सभ्यता, बुरा सरीकेर घरे रो, हे फ्रांस इत्यादि अत्यंत सुंदर असे वाङ्मय निर्माण केले. हे सर्व वाङ्मय बंगाली भाषेत असून ते त्या भाषेमध्ये अत्यंत प्रसिद्ध आहे. याशिवाय त्याने समाजांत खळबळ उडवून देणाऱ्या नीलदर्पण या नाटकाचे इंग्रजी भाषांतर प्रसिद्ध केले. यानंतर तो आपल्या पत्नीसह व मुलीसह इंग्लंडला बॅरिस्टर होण्याकरिता गेला. व व्हेसेलिस येथे असतांना त्याने चतुर्दशी पदे लिहिली. नंतर तो कलकत्यास बकिली करू लागला. त्याची बकिली फारशी चांगल्या तऱ्हेने चालली नाही. त्याचा खर्च तर अतिशय असल्याकारणाने त्याला फारच कर्ज झाले. बकिली करीत असता त्याने हेक्टरवध नांवाचा गद्य ग्रंथ लिहिला. हाच त्याचा शेवटचा ग्रंथ होय. शेवटी कर्जाच्या काळजीने तो आजारी पडून एका इस्पितळांत मरण पावला. अर्वाचीन बंगाली भाषेतील तो प्रतिभासंपन्न कवि व ग्रंथकार होता.

मायफळ—एक झाड. हे मध्यम उंचीचे झाड अथवा झुडूप असून मूळ ग्रीस, आशियामायनर, सीरिया व इराणपर्यंतचा प्रदेश यांत आढळते. या देशांतूनच मायफळे हिंदुस्थानांत येतात. हीं मायफळे म्हणजे या झाडाच्या फांद्यांना भोके पाडणाऱ्या किड्यांनीं आपले रज ठेविलेल्या गांठी होत. रंग व औषध यांकडे यांचा फार उपयोग होतो. रंग वसण्याकरितां मायफळे पाण्यांत उकळवून एकचतुर्थांश पाणी राहिल्यावर त्यांत रंगविण्याचा कपडा बुडवितात. मायफळाची पूड अथवा त्याचा लेप यांचा औषधांत उपयोग होतो.

मायराणी (एक कुळधर्म)—हा शब्द माया ह्या शब्दापासून झालेला दिसतो. ह्या देवीचे देऊळ कोठेहि आढळत नाही. परंतु, लोकांच्या देव्हान्यांत हिच्या नांवाचा एक टाक करून वसविलेला आढळतो. हा कुळधर्म म्हणजे वपन केलेल्या विधवेचे पूजन होय. अशी पूजन करून घेणारी विधवा काचित मिळते. अशी विधवा जेव्हा कधी मिळेल तेव्हा ह्या कुळधर्म उरकून घेतात. विधवेस हळदकुंकू देतात ते ती आपल्या कपाळी लावते. गंधपुष्पादिकांनीं मस्तकावर तिचे पूजन करतात. लुगडे, खण व चांगली दक्षणा तिला देतात आणि जेवू घालून तिची रवानगी करतात. मायेचे नै स्वरूप वर्णन करतात त्यावरून काही एक प्रकारच्या समजुतीने ह्या 'मायराणी'ची उत्पत्ति झाली असावी.

तुकारामाने एके ठिकाणी " नव्हे जानाई जोखाई मायराणी म्हैसाबाई ॥ माझा बळिया पंढरिराव जो ह्या देवाचाहि देव ॥ " असा मायराणीचा उल्लेख केला आहे. ह्यावरून ह्या कुलाचार पुष्कळ जुना दिसतो. ' राजरा देवीची सवाष्ण ' म्हणून एक असाच प्रकार जुन्नर, नगर, नाशीक वगैरे प्रांतां आहे. [भा. इ. सं. मं. वार्षिक इतिवृत्त, १८३८]

मॉयसन, हेनरी (१८५२-१९०७)—हा फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ पॅरिसमध्ये जन्मला व तेथेच त्याचे शिक्षण झाले. तो १८८६ साली रसायनशास्त्राचा अध्यापक झाला. स. १८८६ तच त्याने पालाशस्रष्टविद्याचे विद्युत्पुथकरण करून प्लविन द्रव्य निराळें काढले. कर्बाचे ग्रॅफाईट व हिरा यांत रूपांतर करण्याची त्याची महत्त्वाकांक्षा होती व त्याचप्रमाणे कृत्रिम हिरा त्याने तयार केलाच. या शोधामुळेच त्याला विजेच्या भट्टीचा शोध लागला, व तिच्या साहाय्याने त्याने कर्बिदें, शैल्लिदें, इ. अनेक पदार्थ तयार केले. प्लविनचा शोध लावल्याबद्दल त्याला लेकेस प्राइझ (१८८७) मिळाले व १९०६साली त्याला रसायनशास्त्रातील नैपुण्याबद्दल नोबल प्राइझ मिळाले.

मायसिनियन संस्कृति—ईजियनसंस्कृति व ग्रीकसंस्कृति यांमध्ये दुव्यासारखी असलेली ही संस्कृति होय. मायसिनियन लोकांचे लीडियन लोकांशी वरेंच साम्य आहे. तथापि त्यांच्या मूळ उत्पत्तीबद्दल मतभेद आहेत. भाषेच्या मार्फत या राष्ट्राचे आप्तसंबंध काढण्यास पुरेशी ऐतिहासिक माहिती अद्याप मिळाली नाही. मायसिनियन लोक मूळ ग्रेसमधून आले व त्यांचा संबंध डॅन्यूब नदीच्या काठच्या मोईसियन लोकांशी आहे असे कित्येक लेखकांचे म्हणणे आहे. ग्रीक लोकांनीं सर्व समुद्रकिनारा व्यापून त्यांनीं मायसिनियन लोकांना देशाच्या अंतर्भागांत हांकून दिले. मायसिनी ह्या देश ईजियन समुद्राच्या किनाऱ्याला लागून आहे. डॉगराल भागांत राहू लागल्यापासून पुढे मायसिनियन लोकांची सुधारणा झाली नाही. होमरच्या ग्रंथांत मायसिनी राष्ट्राचा उल्लेख ट्रॉयच्या पक्षाचा दोस्त म्हणून केला आहे. पुढे लीडिया येथील सत्तेने त्यांना जिंकले, त्यानंतर लीडियावरोवरच मायसिनी इराणच्या साम्राज्यास जोडले गेले. अलेक्झांडरच्या मरणानंतर ह्या देश सीरियाच्या राज्याला जोडला.

माया—सर्व बाह्य जग असत असून या जगाच्या बुडाशी असणारे ब्रह्मतत्त्व तेवढेच सत्. अगर खरे आहे असे प्रतिपादन करणारे मत. ब्रह्मरूपी एका पदार्थालाच तेवढे खरे अस्तित्व आहे; दुसऱ्या कोणत्याहि पदार्थाला खरे अस्तित्वच नाही. या सर्व जगाचा ब्रह्मावरच भास होत आहे असे मायावाद्यांचे म्हणणे आहे. पण जग हे मुळांच खोटे आहे असे जरी शांकरादि मायावाद्यांचे म्हणणे आहे तरी केवळ व्यावहारिकदृष्ट्या, जगातील सर्व वस्तु खऱ्या आहेत असे त्यांचे मत नाही असे नाही. तथापि व्यावहारिक दृष्ट्या या वस्तु जरी खऱ्या असल्या, उपाधिवेष्टित आत्माला सर्व वस्तु जरी खऱ्या वाटत असल्या तरी परमार्थाच्या दृष्टीने त्या केवळ भासात्मक आहेत. उपाधांचे अनृतत्व पटून ज्ञान झाल्यावर त्या ज्ञानी पुरुषाला देखील त्यांचे असत्यत्व पटून येते. त्रिगुणात्मक अविद्येच्या प्रभावाने या सर्व वास्तविक मिथ्या असलेल्या वस्तु खऱ्या आहेत असे या

मायावाद्यांचे थोडक्यांत म्हणणे आहे. हाच सिद्धांत त्यांनी 'ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवोब्रह्मैवनापरः' या सूत्रांत सांगितला आहे.

या मायावादाचा पुरस्कार मुख्यतः अद्वैतमतवाद्यांनी केलेला आहे. पण तेवढ्यावरून तो अद्वैतमतवाद्यांनीच अगर श्रीशंकराचार्यांनीच नवीन काढला असें जें मानण्यांत येतें तें मात्र खरें नाहीं. मायावादाचें स्वरूप पद्धतशीर रीतीनें गौडपाद व शंकराचार्य यांनीं शास्त्रीय पद्धतीनें पुढें मांडलें हें मात्र नाकबूल करतां यावयाचें नाहीं. मायावादाची कल्पना खुद्द ऋग्वेदांत देखील अप्रत्यक्ष रीतीनें दृष्टीस पडते. 'एकं सप्रिद्धा बहुधा वदन्ति' या चरणावरून एकच तेवढें मर्या आहे व बाकीचें तेवढें असत्य होय असें ऋग्वेदांत म्हटलेलें आढळतें. माया हा शब्द ऋग्वेद, अथर्ववेद इत्यादि ग्रंथांत पुष्कळवेळां आलेला आहे. पण हल्लीं माया शब्दाचा वेदान्ती शो अर्थ करतात त्या दृष्टीनें मात्र त्याचा पूर्वी अर्थ करित नव्हते. ऋग्वेदांत माया शब्दाचा कपट, दैवी शक्ति, प्रभाव असा चांगला व वाईट या दोन्ही दृष्टींनीं उपयोग केला जात असे. इंद्राला, मरुतांना अगर मित्राला मायावी हें विशेषण ऋग्वेदांत लावण्यांत आलेलें आहे, त्याचप्रमाणे वृत्रादि असुरांच्या मार्गेहि हें विशेषण जोडण्यांत आलेलें दिसतें. अथर्ववेदांत विराज्जासून माया उत्पन्न झाली व असुर लोक त्या मायेच्या कर्तृत्वावर अवलंबून रहातात असें म्हटले आहे.

उपनिषद्वाङ्मयामध्ये श्वेताश्वतरोपनिषदामध्ये हा माया शब्द वापरण्यांत आला आहे. 'मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरं । तस्यावयवभूतैस्तु व्याप्तं सर्वमिदं जगत्' या श्वेताश्वतरोपनिषदांतील श्लोकांत जग हें मायेचें कार्य आहे; तीच प्रकृति होय अशी कल्पना आढळते. पण तत्पूर्वीच्या उपनिषदांत माया हा शब्द जरी उपयोगांत आलेला नाहीं तरी ब्रह्म या वादुगाराचा माया हा नजरबंदी खेळ आहे ही कल्पना दृष्टीस पडते. गीर्तताहि मायावादाचें अस्तित्व दृग्गोचर होतें. पण या मायावादाला शास्त्रीय स्वरूप प्रथमतः गौडपादाचार्यांनी आपल्या कारिकांत दिलें आढळतें, व त्या कारिकांच्या आधारें शंकराचार्यांनी हा मायेचा सिद्धांत पूर्णावस्थेला नेऊन पोचविला. या मायावादाचें खंडण करण्याचा शंकराचार्यांच्या मागून झालेल्या निरनिराळ्या धर्मपंथांच्या आचार्यांनी प्रयत्न केला आहे, तथापि शेंकडा ७५ लोकांना हें शंकराचार्यांचें मायामत अद्यापि प्राह्य आहे असें आढळतें. मायावादाचें हें तत्त्व पाश्चात्य प्राचीन तत्त्वज्ञानापैकी काहीं तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथांमध्ये अपरिष्कृत तऱ्हेनें कां होईना पण दृष्टीस पडतें. उदाहरणार्थ, प्लेटोनें आपल्या अनुभवाला येणाऱ्या वस्तू खऱ्या नसून त्या खऱ्या वस्तूंच्या छाया असतात असें एके ठिकाणीं म्हटलेलें आहे, त्यांत मायावादाचें प्रतिबिंब दृष्टीस पडतें.

मायाचरम्, ता लु का आणि गां व.—मद्रास, तंजावर जिल्हाच्या ईशान्येकडील समुद्रकिनार्यावरील एक तालुका. क्षे. फ. २८३ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे अडीच लक्ष. हा तालुका कावेरी नदीच्या मुखानवळील वेचक्यांत असून यांत ५० ते ५३ इंच पाऊस दरवर्षी पडतो. यांतील जमिनींत भूईमूग, तांदूळ वगैरे जिनस होतात. यात १८६ खेडी व मायावरम् आणि ज्यंवेश्वर हीं दोन गांवे आहेत. त्या दोन गांवापैकी मायावरम् हें या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे व दुसरें मोडकळीस आलेलें एक बंदर आहे. मायावरम् गांवाची लोकसंख्या सुमारे २८००० आहे. येथे पार्वतीनें मयूररूपानें श्रीशंकराची पूजा केली अशी आख्यायिका आहे. या गांवाच्या कोरनाड नामक उपनगरांत रेशमी कापड तयार होतें.

मायूराज—कवि व नाटककार. हा कल्लुरी वंशाचा रजपूत होता. कल्लुरी राजांना चेदि (हल्लींचा बऱ्हाड व मध्यप्रांताचा उत्तर भाग) देशावर राज्य केलें; या राजवंशांत हा झाला असावा, यानें रामकथेवर एखादें नाटक रचलें असावें पण तें उपलब्ध नाहीं पण या नाटकांतले उतारे मात्र साहित्यदर्पण, दगडूपावलोक व राजशेखराच्या ग्रंथांत आढळतात. राजशेखराचा काल डॉ. भांडारकर यांनी इ. स. ८८४-९५९ यांच्या दरम्यान ठरवला आहे, तेव्हां मायूराजाचा काल ७५०-८८० च्या दरम्यान असावा असें विद्वानांचें मत आहे.

मारकी—बऱ्हाड, जिल्हा उमरावती, तालुका उमरावती. हें लहानसें खेडेगांव आहे. येथें मारकीनाथाच्या (पद्मा) नांवानें चेत्री पौर्णिमेला व त्यापूर्वी तीन दिवस मोठी जत्रा भरते. गांवापासून जवळच श्रीरुद्रनाथाचें देऊळ आहे. त्याशिवाय श्रीरामकृष्णनाथांचीहि समाधि आहे. ह्या ठिकाणीं मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्दशी व पौर्णिमा ह्या दिवशीं होम होत असून प्रतिपदेस गोपाळकाला होत असतो. हें संस्थान असून त्याला लगतचेंच एक शेत इनाम आहे.

मारकीनाथ—एक संत. चंद्रभागेतीरी दर्यापूर म्हणून गांव आहे. तेथील कण्व शाखेच्या व वैद्यवृत्तीनें उपजीविका करणाऱ्या वाघाजी नांवाच्या गृहस्थाचा वृद्धपणीं झालेला एकुलता एक पुत्र वारल्यामुळे त्यांत उपरति झाली व स्थूलप्रामाजवळ पयोष्णीतीरी खेड मारकी म्हणून गांव आहे तेथे तो आला आणि १२ वर्षे मौन धारण करून तप केलें. अन्न बर्ज केले होतें. हे पूर्वीचें त्याचें गुरुप्राप्त्याचीं कांहीं पदे उपलब्ध आहेत.

मारवाड—राजपुतान्यांतील जोधपूर संस्थानाचें दुसरें नांव मारवाड हें आहे. मारवाड हा शब्द मरुवार या मरुस्थलवाचक शब्दाचा अपभ्रंश आहे.

मारवाडी—यांची हिंदुस्थानांतील एकूण लोकसंख्या (१९११) ४५४१२ असून त्यांत निम्मे निमश्रावक व वैष्णव आहेत. यांची विशेष बरती मारवाड, व मुंबई

हैद्राबाद संस्थानांत आहे. हे मूळचे मारवाडप्रांतांतील असून धंदा व्यापाराचा असल्याने ते सर्व हिंदुस्थानांत पसरले आहेत. यांचा स्वभाव मेहनती, थंड, अत्यंत मितव्ययी, घामट रहाणांचा व घनलोभी असल्याने ते बरेच श्रीमंत होतात. विद्येकडे यांचा ओढा पूर्वी फारच कमी होता. हल्लीं तिकडे त्यांचे लक्ष थोडे लागत चालले आहे. मुंबईसारख्या शहरां कांहीं मारवाडी सट्ट्याचा व दलालीचा धंदा करतात. यांची भाषा मारवाडी (राजस्थानी पहा) असते. हे शाकाहारी आहेत. त्यांत तूप, डाळरोटी हे त्यांचे मुख्य अन्न होय. यांचे मुख्य दैवत बालाजी हे आहे. यांच्यांतील ब्राह्मण आपल्यास छजाति ब्राह्मण म्हणवितात. कारण प्राचीन ६ ऋषींपासून आपली उत्पत्ति आहे असे ते समजतात. या सहा वर्गांस दध्यवत्, गुजरगौड, खंडेवाल, खंडे (ल) वाल पारखि, शिखळ व सारस्वत म्हणतात. यांचा एकमेकांत शरीर संबंध होत नाही. मात्र त्यांच्या रीतीभाती, भाषा, धर्म वगैरेवरून ते मूळचे एकाच वर्गाचे असावेत असे दिसते. यांचा वेद यजुर्वेद असून, शाखा माध्यंदिन आहे. यांच्यांत जोशी, सोती, त्वाडी, उपाध्ये अशा आडनावे आढळतात.

महाराष्ट्रांत मारवाड्यांची वसाहत पेशवाईपासून सुरू झाली, त्यांत इंग्रजी झाल्यापासून मारवाडी वाणी मात्र इकडे जास्त येऊ लागले. वाण्यांत ओसवाल, आगरवाल, मेथ्री, ठाकूर, खंडेवाल, पोरवाल असे भेद आहेत (अगरवाल व खंडेवाल पहा). ते एकमेकांच्या हातचे खातात पण सोयरीक करीत नाहीत. मात्र यांच्या चाली-रीतींत कांहीं फरक नाही. चव्हाण, परमार, पोहणाचव्हाण, सकरजु इत्यादि आडनावे आढळतात. यांच्या राहणीचा खर्च फारच थोडा असतो. लग्न व और्ध्वदेहिक या कार्मी मात्र हे बराच पैसा खर्चतात. यांच्यांत श्रावक जैनहि आहेत. अब्जपर्वताजवळील क्षेत्रपाल व जैन पारसनाथ हे यांचे कुलदेव आहेत व उपाध्ये जाती व श्रीमाळी ब्राह्मण आहेत. वैष्णवांचा देव गिरीचा बालाजी; त्याच्यासाठी बहुतेक मारवाड्यांच्या जमाखर्चांत एक सदर असते. यांची लग्ने गौड ब्राह्मण लावतात. या वाण्यांत आगरवाल आपल्यास श्रेष्ठ समजतात. जैन मारवाडी बरेचसे श्वेतांबर आहेत. देवळें, धर्मशाला, अन्नसत्रें वगैरे धार्मिक कृत्यांत यांचा पैसा फार थोडा खर्च होतो. जाट मारवाडी म्हणून यांच्यांत एक वर्ग आहे. तो मद्यमांसाहारी आहे. हे शेती करतात व यांच्यांत पहिला नवरा जिवंत असतां पंचाच्या संमतीने दुसरा नवरा करण्याची चाल आहे. (खानदेश गॅझेट ६१).

मॉरिशस—हिंदी महासागरांतील एक वेद. हे मादागास्करच्या पूर्वेस ५०० मैलांवर आहे. क्षेत्रफळ ७२० चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) ३८५०७४; पैकी हिंदी २६५८८४ आहेत. सोळाव्या शतकांत पोर्तुगीजांनी याचा शोध लाविला पण डच-लोकांनी प्रथम येथे वसाहत केली.

१७१० साली फ्रेंचांनी याचा ताबा घेतला. स. १८१४ च्या पॅरिसच्या तहानें हे ब्रिटिशनांकडे आलें. येथें एक गव्हर्नर असून तो कार्यकारी मंडळाच्या मदतीने या वसाहतीचा कारभार पहातो. दुसरें एक २८ सभासदांचे कायदेमंडळ असते. पोर्टलुई (लोकसंख्या ५००००) ही राजधानी आहे. येथें प्राथमिक शिक्षण मोफत आहे, पण सक्तीचे नाही. मोठा व्यापार साखरेचा आहे, येथून खोबरें व खोबरेल तेलहि परदेशी रवाना होतें. १९२३ साली ४६५६१२९ पौंडांची निर्गत होती. या वसाहतीचे १९२२-२३ सालचे उत्पन्न सुमारे २३॥ कोटीचे होतें.

१९१९ सालच्या शांततापरिषदेच्या काळांत मॉरिशस-मधील केओल जातीच्या लोकांनी मॉरिशस हें फ्रान्सला देण्यांत यावें याबद्दल चळवळ सुरू केली, तथापि त्या चळवळीला बहुमत विरुद्ध होतें, व १९२१ साली झालेल्या निवडणुकींत, ब्रिटिशांकडेच मॉरिशस असावें असे म्हणणारे लोकच बहुमतानें निवडून आले.

मार्कंडेयपुराण—सर्व पुराणवाङ्मयांत फार जुन्यांपैकी, फार महत्त्वाचे व फार मजेदार असे हें पुराण आहे. यांत निरनिराळ्या योग्यतेचे भाग आहेत, आणि हे भाग निरनिराळ्या काळी लिहिलेले असावे. या पुराणाला एका प्राचीन मार्कंडेय नांवाच्या ऋषींचे नांव दिलें आहे. या ऋषीने अक्षय तारुण्य भोगिलें, आणि महाभारतांतील पुष्कळ गोष्टी यानें सांगितलेल्या आहेत. विश्वोत्पत्ति, विश्वयुग, वंशावळी व इतर पुराणांतील ठराविक विषयासंबंधी आपला शिष्य क्रोष्टुकी यास ज्ञान सांगणारा मार्कंडेय ज्या ज्या भागांत आलेला आहे, ते सर्व भाग फार जुने असे मानावे. शिवाय जुन्या पुराणांतील भागांवद्दल विशेष पुरावा म्हणजे असा की, त्या भागांत विष्णु किंवा शिव यांना प्राधान्य दिलें नसून, इंद्र, ब्रह्मन् यांचे विशेष वर्णन आहे; प्राचीन वैदिक देवता, अग्नि, सूर्य यांचे माहात्म्य कांहीं सर्गामध्ये सूत्रांच्या द्वारें गायिलें आहे; आणि पुष्कळ सूर्यकथा दिलेल्या आहेत. या पुराणाचे पहिले भाग बरेच जुने असावे; कारण त्यांचा महाभारताशी फार संबंध दिसतो. या पुराणाच्या आरंभी व्यासांचा शिष्य जैमिनी मार्कंडेयाकडे येऊन व महाभारताची बरीच स्तुति करून नंतर त्या महाकाव्यांत ज्यांची उत्तर दिलेली नाहीत असे चार प्रश्न मार्कंडेयाला विचारतो; पहिला प्रश्न असा की, द्रौपदी ही पांच पांडवांची बायको कशी होऊं शकली; आणि शेवटचा प्रश्न असा की, द्रौपदीचीं सर्व मुलें तरुणपणीच कशी मारली गेली. या प्रश्नांची उत्तर स्वतःन देतां मार्कंडेयानें तीं त्याला चार ज्ञानी पक्ष्यांना विचारावयास सांगितलें. हे पक्षी म्हणजे मूळ ब्राह्मण असून शापामुळे पक्ष्याच्या जन्मास आले होते. या पक्ष्यांनी जैमिनीच्या प्रश्नांना उत्तरें म्हणून पुष्कळ दन्तकथा सांगितल्या. पांचव्या प्रश्नाचें उत्तर म्हणून असे सांगितलें की, मार्गें एकदां पांच विश्वेदेवांनी महार्पि विश्वामित्राला

राजा हरिश्चंद्राला क्रूरपणे त्रास दिल्याबद्दल दोष दिला; त्याबद्दल रागावून विश्वामित्राने त्यांना शाप दिला की, मानव-प्राण्याचा जन्म तुम्हास येईल; व उःशाप देऊन सांगितले की, रथीं जन्मांत तुम्ही, तहणपणीं अधिवाहितच मरण पावाल. तेच विश्वेद्वच द्रोपदीच्या पोटी पांच मुलगे जन्माला आले.

याच ठिकाणी राजा हरिश्चंद्राची हृदयद्रावक पण खरी ब्राह्मणी पद्धतीची कथा सांगितली आहे. त्या चार प्रश्नांची उत्तरे झाल्यानंतर पुढे एक नवा भाग सुरु होतो; त्यांत एक पितापुत्र-संवाद दिलेला आहे; नंतर भारतीय दन्तकथांतील रत्न अशी उदारचरित राजा विपश्चिताची गोष्ट दिली आहे.

या कथेतील उत्कृष्ट संवाद व रचना यांवरून महाभारतातील सावित्री-आख्यानाची आठवण होते. परंतु ज्याप्रमाणे महाभारतांत अत्यंत सुंदर अशा काव्याबरोबर निरर्थक लिखाणहि आले आहे, त्याचप्रमाणे या मार्केडेय पुराणांतहि तसा प्रकार आहे. वर दिलेल्या विपश्चित राजाच्या कथेनंतर एका पतिव्रता ब्राह्मण स्त्रीची कथा दिली आहे. ती सावित्री आख्यानाची नकल आहे. महाभारतांतल्याप्रमाणे या पुराणांतहि दंतकथाशिवाय इतर निव्वळ उपदेशपर असे संवाद आहेत; त्यांत गृहस्थाची कर्तव्ये, श्राद्धे, नित्यकर्म, नित्ययज्ञ, भोजने, व्रते, आणि योग-मार्गाचे विवेचन केलेले आहे. देवीमहात्म्य हा दुर्गादेवीच्या वर्णनपर स्वतंत्र विषय मार्केडेय-पुराणांत निःसंशय मागाहून सामील केलेला आहे.

मार्क्स, हीनरिच कार्ल (१८१८-१८८३)—जर्मन अर्थशास्त्रज्ञ, तत्त्ववेत्ता व समाजसत्तावादी आणि सार्वराष्ट्रीय मजूरसंघाचा मुख्य जालक. त्याने कायद्याचा, नंतर इतिहासविषयाचा व अखेर तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास वरून १८४१ साली डॉक्टर ऑफ फिलासफी ही पदवी मिळविली. त्याने एका रडिकल पक्षाच्या वर्तमानपत्रांत नोकरा घरली. लवकरच तो सदरदू पत्राचा एक संपादक बनला. पण ते पत्र प्रेससेन्साराच्या तडाक्यांत वरचेवर येऊन ते १८४३साली बंद करण्यांत आले. त्याच साली मार्क्स समाजसत्तावादाचा चांगला अभ्यास करण्याकरता पॅरिसमध्ये जाऊन राहिला. तेथे फ्रेडरिक एंगल्स या समाजसत्तावाद्याशी त्याची मैत्री होऊन ते दोघे मासिकांत कटक लेख लिहू लागले. म्हणून फ्रेंच सरकारने त्यांस हांकून लावले. नंतर झुतेल्स, कोलोन व शेवटी इंग्लंडमध्ये तो राहिला. न्यूयॉर्क ट्रिब्यूनमध्ये तो लेख लिहीत असे. शिवाय त्याने सार्वराष्ट्रीय मजूरसंघ स्थापला. पण त्याच्या विरुद्ध ओरड झाल्यामुळे संघाचे ऑफिस न्यू-यॉर्कमध्ये नेण्यांत आले व अखेर ती संस्था मोडून टाकण्यांत आली. मजुरांच्या सार्वराष्ट्रीय परिषदा हल्लीं भरू लागल्या आहेत त्यावरून मार्क्सच्या दूरदर्शपणाची साक्ष पडते. वरील संस्था मोडल्यावर मार्क्सने 'हास कॅपिटल' हा अर्थशास्त्रीय ग्रंथ पुरा करण्याकरिता अनेक विषयांचा अभ्यास सुरु केला; पण ते श्रम सहन न होऊन तो

वरचेवर आजारी पडून मरण पावला. हल्लीं समाजसत्तावाद्यांची जो चळवळ जगभर चालू आहे तिचा आद्यप्रवर्तक मार्क्स हा होय. तथापि कित्येक समाजवाद्यांना मार्क्सचे मुख्य प्रमेय मान्य नाही. श्रम हा किंमत ठरविणारा एकच घटक आहे (लेबर इज दि ओन्ली सोर्स ऑफ व्हॅल्यू) असे मार्क्सचे मत होते ते त्याने अॅडम स्मिथ व रेकार्डो या अर्थशास्त्रज्ञांपासून घेतले होते. पण वास्तविक किंमत ठरविणारे घटक अनेक असतात. मूलभूत प्रमेय चुकीचे असले तरी मार्क्सचे व इतर समाजसत्तावाद्यांचे अखेरचे सिद्धांत एकच आहेत.

मार्मागोवे—गोवे, सासष्टी जिल्ह्यांतील द्वीपकल्प, खेडे व वंदर. खरे नांव सुरगांव. हे द्वीपकल्प गोवे वंदराच्या दक्षिणेस आहे. यावर दाट जंगल असून समुद्राकडील जाऊने ते फार भव्य दिसते. सध्या हे व्यापाराचे महत्त्वाचे ठिकाण आहे. येथूनच सुवईचा माल वेळगांवास जातो. सुरगांवची कारकून मंडळी शेजारच्या वास्कोडगामा गांवा रहातात. तेथेच स्टॅडर्ड आईल कंपनीचे ऑफिस आहे.

मार्सेलिस—फ्रान्स, दक्षिण भागांतील एक शहर व भूमध्यसागरावरील मुख्य वंदर लोकसंख्या (१९२१) ५८६३४१ येथे प्राणिसंग्रहालय व पदार्थसंग्रहालय आहे. येथील काही मंदिरे फ्रान्स देशांत सर्वोत्कृष्ट गणलेली आहेत. येथे पहिल्या प्रतीच्या न्यायकचेऱ्या व व्यापारी न्यायकचेऱ्या, वणिक्सभा, दलालमंडळ व फ्रान्सच्या पेढीची शाखा त्या संस्था आहेत. येथील विद्यालयांतील शास्त्रशाखा, औषधी व वैद्यकशाखा व कायदेशाखा मिळून एक-मार्सेलिसच्या विश्वविद्यालयाचा एक हिस्सा होतो. याशिवाय गायनशाळा वगैरे इतर शाळाहि आहेत. येथे सावू तयार करण्याचे ५० वर कारखाने असून त्यांस लागणाऱ्या तेलाचे कारखानेहि आहेत. येथे मेणवत्त्याहि तयार करतात व लोखंड गळण्याची भट्टी, वाष्पयंत्र व आगवोटी वांघण्याचे कारखाने असून आगपेट्या सारखे लहान सहान धंदेहि चालतात.

मालवण—सुंबई. रत्नागिरी जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ २३८ चौरस मैल. यांत खेडी ५८ आहेत. लोकसंख्या एक लाखावर आहे. देवगड, भावरा व मालवण ही वंदरे तालुक्यांत आहेत. मालवण हे तालुक्याचे मुख्य गांव असून ते समुद्रकिनार्यावर आहे. त्याजवळ पद्मगड नांवाचे एक बेट असून त्यावर शिवाजीने सिधुदुर्ग नांवाचा किल्ला बांधिला होता. येथे शिवाजीची एक प्रतिमा आहे तिची लोक पूजा करतात. मालवण हे चांचेगिरीचे आगर होते. १८१२ साली कोल्हापूरकराकडून मालवण इंग्रजांस मिळाले. त्यावेळी चांचेपणास कायमचा आळा पडला. येथे चाकू, काऱ्या होतात.

मालिआ—मद्रास इलाख्यांत गंजम जिल्ह्याच्या पश्चि-मार्धांत हा एक उंचवट्याचा भाग आहे. क्षेत्रफळ ३५५१ चौरस मैल. या भागांत पूर्वे घाटावरील व पूर्वेघाटागतच्या

मुंखुखाचा समावेश होतो. या भागाचा राज्यकारभार चालविण्यासाठी एक सिव्हिल सर्व्हंट मद्राससरकार नेमित्त. त्या अधिकाऱ्यास एजंट टु दि गव्हर्नरचे अधिकार असतात. येथील लोक फार रानटी स्थितीत आहेत. या लोकांस शेती चांगली कशी करावी हे ठाऊक नसल्यामुळे, दर तीन वर्षांनी जंगल जाळून शेतीसाठी नवीन पट्ट्या तयार करतात. बहुतेक जमीन लष्करी जाहागिरांच्या पद्धतीवर वांटली आहे. प्रत्येकास मालिहाद असे म्हणतात. लोकसंख्या सुमारे तीन लाख असून या भागांत १९२६ खेडी आहेत.

मालिहाबाद—संयुक्तप्रांत. लखनौ जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३३४ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे पावणे दोन लाख. हीत खेडी ३७६ आहेत. या तहशीलांतून गोमती नदी वहाते. मुख्य ठाणे मालिहाबाद असून हे औध-रोहिलखंड रेल्वेवर आहे.

मालेगांव—मुंबई इलाखा, नाशिक जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ७७७ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे एक लाख. हा तालुका सपाट असून यांत झाडी नाही. हवापाणी निरोगी आहे मुख्य नदी गिरणा. मालेगांव हे या तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. गावाची लोकसंख्या सुमारे २० हजार असून येथे ३००० वर हातमाग चालतात येथे म्युनिसिपालिटी आणि एक जुना किल्ला आहे.

मालेरकोटला संस्थान—पंजाब. जालंदरच्या भागांत कामिशनच्या देखरेखीखाली हे संस्थान आहे. क्षेत्रफळ १६७ चौरस मैल. लोकसंख्या-८० हजार. मालेरकोटल्याचे नवाब अफगाण जातीचे आहेत त्यांच्या पूर्वजांनी मोठ्या विश्वासाची कामे मोठ्या बादशाहांच्या कारकीर्दीत केली. येथील नबाबाने १८०५ साली ईंग्रजांस होळकरांशी लढतांना मदत केली म्हणून १८०५ सालापासून त्यांनी या संस्थानास आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. संस्थानांत कापूस, अफू, तंबाखू लसूण व बडीशेप ही पिके होतात. संस्थानाचे उत्पन्न सुमारे १४ लाख आहे. संस्थानिकास ११ तोफांची सलामी मिळते. मालेरकोटला हे या संस्थानांतील मुख्य गांव असून लोकसंख्या २११२२ आहे. हे गांव मालेर व कोटला ही दोन गावे मिळून झाले आहे.

मालोजी—हा शिवाजीचा आज्ञा; याच्या चरित्रास बखरीखेरीज दुसरा फारसा आधार नाही. याचा बाप बाबाजी भोंसला, त्याला राजा ही पदवी होती. मालोजीचा जन्म इ. स. १५५० त वेरूळ येथे झाला. बाबाजी हा निजामशाही सरदार होता, त्याच्या म्हातारपणी त्याच्या पत्नीचा सरदारी मालोजीस मिळून, तो लुखजी जाधवराव (हा फार मोठा सरदार असल्याने) याच्या दिमतीखाली नेमला गेला (१५७७). मालोजी तोलदार सरदार असल्याने त्याला फलटणच्या वणगोजी निंबाळकर नायकाने आपली वहाण दीपावाही ही दिली. मालोजीने १५७७ ते १५९९ पर्यंत विशेष कामगिरी केल्याचे आढळत नाही. या धामधुमाच्या काळांत

मालोजी वेळ येईल तसे वागून आपली जहागीर बचावून असे. मूर्तुजांने मात्र इमादशाही व खानदेशची फक्कशाही डबघाईस आणली, त्यावेळी मालोजीने बराच पराक्रम गाजविला असावा. त्यासाठीच त्याला खानदेश व वेरूळप्रांतांत जहागीर मिळाली असावी. मालोजीस बरेच दिवस संतति न झाल्याने, त्याने नगरच्या शहाशरीफ यास नवस केला व पुढे त्याला दोन पुत्र झाल्याने, त्याने त्यांची नावे शहाजी व सरीफजी अशी ठेविली (शहाजी पहा). मालोजीचा मेहुणा वणगोजी याने विजापूरकरांच्या मुलुखांत कऱ्हाड-कोल्हा-पुरापयंत धुमाकूळ घातल्याने, त्याच्यावर आदिलशाही फौज आली असता, मालोजीने मोठा पराक्रम करून तिचा पराभव केला. त्यामुळे निजामशहाने मालोजीचा गौरव करून त्याला जास्त मनसब दिली. यामुळे तो लुखजीच्या तोलदारीचा झाला. हा सरंजाम म्हणजे राजे ही पदवी, पंचहजारी, पुणे, चाकण, सुपे, इंदापूर हे परगणे व तेथील देशमुख्या आणि रहाण्यास शिवनेरीचा किल्ला इतका होता (१६०३). अर्थात बरोबरीचे वराणे मिळाल्याने लुखजीने जिजाई शहाजीस दिली. या लग्नानंतर १५१६ वर्षांनी मालोजी वारला. पण मागीलप्रमाणे या काळांतहि त्याने काय केले त्याची माहिती आढळत नाही. त्याने दानधर्माची कृत्ये बरीच केली. शिगणापूरचा महादेव हा भोंसल्यांचा कुलदेव असून, शिवरावर पाण्याची टंचाई असल्याने तेथे त्याने एक मोठा तलाव बांधला आणि वेरूळच्या (१२ ज्योतिर्लिंगापैकी एक) घृणेश्वराच्या देवालाचा जर्णोद्धार केला, या गोष्टी त्याच्या परोपकाराच्या कृत्यापैकी सांप्रत आढळून येतात. मालोजी इ. स. १६२० मध्ये वारला. [शेडगांवकर, चिटणवीस, शिवदिग्विजय, वखरी; डफ; राजवाडे-खं. १५; खरे-मालोजी व शहाजी.]

माल्टा—माल्टीज द्वीपसमूहांत माल्टा हे सर्वांत मोठे आहे. हे बेट १७। मैल लांब व ८। मैल रुंद आहे. मजवृत्त तटबंदी व सुंदर नैसर्गिक बंदर यामुळे हे भूमध्यसमुद्रावरील व्यापाराचे महत्त्वाचे ठिकाण झाले आहे. आगबोटीचे कोळसा घेण्याचे माल्टा हे मुख्य ठिकाण आहे. येथील हवा बहुतेक वर्षभर समशीतोष्ण व निरोगी असते. येथील सर्व साधारण वार्षिक उष्णमान ६७° अंश असते. माल्टाचे लोक फिनिशियन वंशाचे असून ते फिनिशियन माल्टीज भाषा बोलतात. लोकसंख्या (१९२१) २२४६८०.

व्यापार धंदे.—येथील मुख्य धंदा शेतकीचा आहे. १९२३-२४ साली या बेटांत ४२९५० एकर जमीन लागवडीत होती. गहू, मका व जव ही धान्य पिके येथे मुख्य असून कापूस, बटाटे, संत्रा वगैरेहि येथे होतात. येथे फांत, कापड व सिगारेट तयार होतात. मच्छीमारीचाहि धंदा बराच चालतो. देशांत ७। मैल लांबीचा आगगाडीचा रस्ता आहे. येथील चलनी नाणी इंग्लिश आहेत.

राज्य व्यवस्था.—माल्टा ही बादशाही (काऊन) वसाहत असून हायकमिशनर व मुख्य लष्करी अंमलदार

यांच्या हातीं महत्त्वाच्या प्रश्नांचा निकाल लावण्याचें असतें. इतर सत्ता लष्करी गव्हर्नराच्या हातीं असते. कार्यकारी व कायदेमंडळ आहे. राजव्यवहाराची भाषा इंग्रजी असून कोर्टांची इटालियन आहे. येथें एक विश्वविद्यालय असून त्याला जोडलेल्या दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा २ व धंदे-शिक्षणाच्या शाळा ७ आहेत.

इ ति हा स.—हें वेट फिनिशियन, ग्रीक, कार्थेजिअन आणि रोमन लोक यांच्या हातांतून एकामागून एक गेल्यावर ८७० सालीं अरवांनीं जिंकून घेतलें. स. १०९०-१५३० पर्यंत हें सिसिलीला जोडलेंलें असे. पुढें सेंट्रॉनच्या सरदारांकडे याचा ताबा आला. स. १७९८ त नेपोलियननें त्यांना हांकून लाविलें पण १७९८-१८०० या अवघांत ब्रिटिश आरमारानें याला वेढून टाकिलें होतें. स. १८१४ त माल्टीज लोकांच्या संमतीनें ही ब्रिटिश फ़ाऊन कॉलनी करण्यांत आली. ब्रिटिश साम्राज्याला भूमध्यसमुद्रांत याचें फार महत्त्व आहे. पुराण-वस्तुसंशोधनाच्या दृष्टीनेंही माल्टीज वेट महत्त्वाची आहेत. १८१८-२० च्या दरम्यान टारकवीन येथील प्रागैतिहासिक कालांतील देवालयांचें संशोधन करण्याचें काम सुरू झालें. प्यूनिक व रोमन थडगीं रावटजवळ वरींच सांपडलीं. धर-दलमच्या गुहेत नोअॅडर्थल कालांतील मनुष्यप्राण्याचा दांत व हिपॅपोटेमस व हत्ती यांचे अवशेष सांपडले आहेत.

माल्डा—हा जिल्हा बंगाल इलाख्यांत राजशाही भागांत असून याचें क्षेत्रफळ १८९९ चौरस मैल आहे. महानंदा नदीच्या प्रवाहानें या जिल्ह्याचे सारखे दोन भाग झालेले आहेत. या जिल्ह्यांत तळी व सेरोवरे नाहींत. पण दलदलीचा प्रदेश फार आहे. या जिल्ह्यांतून गंगेत मिळणारे प्रवाह बरेच आहेत. त्यांना पावसाळ्यांत पाणी फार असल्यामुळें त्यांत नावा चालतात. येथें सरकारी जंगल नाहीं.

इ ति हा स.—या जिल्ह्यांत गौर व पटुआ या दोन प्राचीन राजधान्या आहेत. यास प्राचीन काळां पँड्र देश असें म्हणत असत. १६७६ सालीं ईस्टइंडिया कंपनीची वखार माल्डा येथे स्थापन झाली. १८१३ सालीं हा जिल्हा अस्तित्वांत आला व १८७५ सालीं या जिल्ह्याच्या राज्यकारभाराची पूर्णपणें व्यवस्था करण्यांत आली.

जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) ९८५६६५. यांत खेडी ३५५५ व मोठी गांवे ३ आहेत. इंग्लिश बाजार हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण होय. या जिल्ह्यांत हिंदु व मुसलमान यांचें प्रमाण अनुक्रमेणें ५० व ४४ आहे. शे. ७४ लोक बंगाली भाषा बोलतात वशे. २१ बिहारी बोलतात. संताळ, जैन व गंगे जातीचे रानटो लोक येथें आहेत. शें. ५७ लोक शेतांवर उपजीविका करतात.शे.१९ लोक उद्योगधंदे करतात.जिल्ह्यांत मुख्य रेशमाचा धंदा चालतो. २५ ते ३० लाख रुपयांचे रेशमाचे कोश तयार होतात. सुमारे १० ते ११ लाख रुपयांचें रेशीम बाहेर पाठवितात. दुसरा मोठा व्यापार म्हणजे पितळेची भांडी तयार करणें हा होय.बहुतेक व्यापार महा-

नंदा नदांतून चालतो. शिक्षणाच्या बाबतींत हा जिल्हा मागसलेंला आहे.

माल्थस, थॉमस रॉबर्ट (१७६६-१८३४)— एक इंग्रज अर्थशास्त्रज्ञ. हा एका जमीनदाराचा मुलगा होता. प्राथमिक शिक्षण वरींच झाल्यानंतर तो केंब्रिज विश्वविद्यालयांत दाखल झाला. गणित विषयांत त्यानें रँगलरची पदवी संपादन केली व नंतर त्याला जीझस कॉलेजमध्ये शिष्यवृत्ति मिळाली. पुढें त्यानें सर्व यूरोपखंडभर प्रवास करून निरनिराळ्या लोकांच्या आचारविचारांचें, सूक्ष्म ज्ञान करून घेतलें. १७९८ सालीं त्याचा 'एसे ऑन पॉप्युलेशन' (लोकसंख्येवर निबंध) हा ग्रंथ बाहेर पडला. 'लोकसंख्या ही भूमितिश्रेढीनें वाढत असून,निर्वाहाची साधनें मात्र अंकगणितश्रेढीनें वाढत आहेत' तेंव्हां वाढत्या लोकसंख्येला पुढें पोटापाण्याची साधनें भरपूर मिळणार नाहींत असें त्यानें या ग्रंथांत प्रतिपादन केलें आहे. पण अलीकडच्या अस्तित्वांत आलेल्या निरनिराळ्या निर्वाहाच्या साधनांची कल्पना त्याला आली नाहीं म्हणून त्यानें तसें चुकीचें विधान केलें; व त्यामुळें त्याच्यावर पुष्कळ अनुकूल व प्रतिकूल टीका झाल्या.माल्थस हा पुष्कळ वर्षे हेलीवेरी येथें राजनीतिशास्त्राचा प्रोफेसर होता. त्याचें खाजगी वर्तन अत्यंत चोख होतें.

मावळ—(१) घाटमाथा व सव्यादि पर्वत यांच्यामधील घाटमाथ्याच्या पश्चिमेकडाल (मावळच्या दिशेकडाल) जो खोऱ्यासारखा प्रदेश तो मावळ. हें नांव बरेच जुनें आहे. जुन्नर व पुणे या प्रांतांत एकंदर २४ मावळें आहेत. 'बारा मावळें' (ज्ञा. वि. १७) पहा.

(२) ता छु का—मुंबई, पुणे जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ३८५ चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे ७० हजार. यांत लोणावळ व तळगांव-दामाडे हीं दोन गांवे व १६२खेडी आहेत. यांत अंगल साधारण बरे असून यांतून इंद्रायणी व आंब्रा ह्या दोन नद्या वहातात. यांत मुख्य उत्पन्न भाताचें आहे. वडगांव हें या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे.

माशी—कांटकवर्गीतील एक कांटक ('कीटक' पहा). पटपाद व पक्षयुक्त कांटकवर्गीत हिची गणना होते. माशीला दोन पंख असून बारीक केंसासारखे दोन तोंक असतात. या तोंकांमुळें तिला आपली गति संभाव्यता येते. पंखांमध्ये शिरा असतात. माशीचे डोकें पैलूदार असतात, व हे पैलू सुमारे चारशेंपर्यंत असतात. माशीचें डोकें वर्तुळाकार असतें. हिचें वास्तव्य सर्व प्रदेशांत आढळतें. हिची प्रसवशक्ति फार मोठी असते. एका ठिकाणाहून दुसरीकडे रोंगो-त्पादक जंतू ही नेत असल्यामुळें तिच्या प्रतिबंधार्थ पाश्चात्य देशांत प्रयत्न चालू आहेत. माशीचे अनेक प्रकार आहेत, त्यांपैकी साधी माशी, गोमाशी, गांधीलमाशी, मधमाशी, सोनमाशी इत्यादि प्रसृत प्रकार हांत.मधमाशी अगर गांधीलमाशीचे पंख त्वचेसारखे पातळ असून त्यांतील शिरा,

थोड्या पण मोठ्या असतात, कमर वारीक असते. गोमा-
शाचा. घोड्यांना व बैलांना फार उपद्रव होतो. गोमाशा
जनावरांच्या शरीरांत व केंसावर आपली वस्ती करतात व त्या
ठिकाणांचे अंडांही घालतात. मधमाशासंबंधी स्वतंत्र लेख पहा.

मासा—सपृष्ठवंश प्राण्यांपैकी अगदी खालच्या जाती-
तील प्राणी. हा नेहमी पाण्यामध्ये रहातो. याचे डोके मोठे
असते यास मान अजोबात नसते. याचे शरीर, डोके व शेंपूट या
भागकडे निमुळते असते व त्यामुळे त्याला अडथळ्यावाचून
पाण्यातून सहज फिरता येते. श्वासोच्छ्वासाकरिता कळे असणे
हे माशाचे मुख्य लक्षण होय. हे कळे डोक्याच्या दोहों वाजूंना
खाली असतात. या कळ्यांची रचना लहान लहान पाती
जुळवून झालेली असते. पाण्यामध्ये जो प्राणवायु असतो तो
कळ्यांतील रक्तवाहिन्यांच्या द्वारां मासे शोषून घेतात. मासे
तोडांत पाणी घेऊन ते कळ्यांच्या द्वारांनी बाहेर सोडून देतात.
या कळ्यावर पडदे असून त्यांची नेहमी उघड-झांक चाललेली
असते माशांच्या कांहीं जातींमध्ये श्वासोच्छ्वासाकरिता हवेच्या
पिशाच्या असलेल्या आडळतात. माशांचे हृदय जवळ्याखाली
असते व त्याला दोन पोकळ्या असतात. शरीरांतली रक्त
कळ्यांच्या द्वारां हृदयाकडे जाते व तेथून सर्व शरीरभर पसर-
ते. माशाचा मेंदू अगदीच लहान असतो पण डोळे मोठे,
बाह्यगोल व पापणीविरहित असतात. नाकपुडांचे छिद्र घशा-
पर्यंत असते. माशाची बाह्यत्वचा लुळलुळीत असते; शरीरावर
आंतल्या त्वचेपासून निघालेले खवले असतात. पाठीवर
वाटोळे मणके असून दोन्ही बाजूंना अंतगोल असतात व
या मणक्यांच्यामध्ये एक लुळलुळीत पदार्थ असतो. पाण्यांत
पोहण्याकरिता पंखांच्या जोड्या असतात. याचे पाय वल्ल्या-
प्रमाणे असतात. पुढची दोन वरही कळ्याजवळ दोन
बाजूंना असतात व मागच्या बाजूस दोन वरही असतात.
कांहीं माशांना मागची वरही नसतातहि. माशांचे रक्त
फिकट तांबूस असून थंड असते. माशाच्या तोंडांत वारीक
पण तीक्ष्ण दांत असतात. नरमाशापेक्षा मादीचे पोट मोठे
असते. माशाची प्रसवक्षमता फार मोठी असते. मासा एका
वेळी असंख्य अंडी घालतो. सालोमन मासा एका वेळी दोन
कोटी अंडी घालतो असे म्हणतात. त्याच्या खालेखाल कोंड
हा सुमारे १ कोटी अंडी घालतो. या अड्यांवरील कवच फार
पातळ असते. कांहीं मासे एकदम पिलीच प्रसवतात.
माशांच्या सुमारे १२-१३ हजार जाती आहेत. कार्प, कोंड,
फाईबर्स, हेरिंग, पर्च, पाइक, रोच, लोबस्टर, सोल, इत्यादि
महत्त्वाच्या जाती आहेत. या माशांचे प्राणिशास्त्रवेत्त्यांनी
चार वर्ग पाडले आहेत. ते म्हणजे करकुच, फुफुसमत्स्य,
अस्थिमत्स्य व ह्योलोरोफॉलिमत्स्य होत. करकुच मत्स्यांना
हाडें व हवेची पिशवी नसते. शार्क, श्वानमत्स्य, स्फेट
इत्यादि मासे या वर्गांत मोडतात. फुफुसमत्स्यांना मोठे
फुफुस असून व त्याचा संबंध अन्ननलिकेशी असतो. या
जातीचे मासे म्हणजे घोडमत्स्य, उडणारे मत्स्य, ब्लेनी मत्स्य

हे होत नेहमी आडळणारे मासे अस्थिमत्स्य जातीचे असतात.

यूरोपमध्ये माशांचा व्यापार मोठ्या प्रमाणावर चालतो.
हिंदुस्थानांतहि पूर्व बंगाल, दक्षिण बंगाल, मुंबई, सिंध व मद्रास
या भागांत माशांचा व्यापार चालतो. मद्रासप्रांतांत याकरिता
एक सरकारी खातेच उघडले आहे. कराची येथे शार्क फिन
व फिश-मों या नांवाच्या माशांचा बराच व्यापार चालतो.
ब्रह्मदेशांत मासे धरण्याचे व वाळविण्याचे पुष्कळ कारखाने
आहेत. १९०४ साली इंग्लंड, नॉर्वे, जर्मनी, डेन्मार्क इत्यादि
देशांमध्ये अनुक्रमे ९४८१०००, १६२९०००, ८३६०००,
५७१०००, पौडांचा माशांचा व्यापार होता.

उपयो म.—यूरोप, अमेरिका, वगैरे देशांत सर्व लोक मासे
खातात. पण इतर बाबतींतहि माशांचा बराच उपयोग आहे.
माशांच्या यकृतापासून व कांहीं जातींच्या माशांच्या शरीरा-
पासून तेल काढतात व ते औषधी असते. कोंड माशांच्या
यकृतापासून काढण्यांत येणारे 'कॉड-लिव्हर ऑइल' हे
अनेक रोगांवर औषध म्हणून देण्यांत येते. याशिवाय
माशांपासून इसिंगलास, नागधी इत्यादि पदार्थ तयार
होतात. माशांच्या खवल्यापासून तावदाने, इसेन्स ऑफ दि
ओरिएंट इत्यादि पदार्थ करण्यांत येतात. महत्तीर नांवाच्या
माशांच्या खवल्यापासून शहावाद येथे खेळण्याचे पत्ते तयार
करतात. माशांच्या कांतव्यापासून सॅडपेपर, झामिन इत्यादि
वस्तू तयार होतात. साबण तयार करण्याच्या कार्मीहि
माशाचा उपयोग होतो. रूहु माशांचे पित्त औषधी आहे. तसेच
माशांचे खत जमिनीच्या लागवडीसाठी व फळझाडासाठी
वापरण्यांत येते. कांहीं माशांची अंडी फार मौल्यवान अस-
तात. ती मुद्दाम तयार करून बाजारांत विकण्यास आण-
तात. मलबारचा गार्ड मासा, कोर्बुला, गाशंग, इत्यादि
माशांची अंडी उन्हांत वाळवून ती बाजारांत विकतात. मासे
बरेच दिवस टिकावेत यासाठी खारवण्यांत येतात. धूर देऊन
मासे टिकविण्याचीहि पद्धत हिंदुस्थानांत आढळते. बंगाल्यांत
चिचेच्या मसाल्यांत ठेवून मासे आंबवितात.

मास्को—रशियन साम्राज्याची दुसरी राजधानी व
त्याच नांवाच्या प्रांताचे मुख्य ठिकाण. येथील झारचा राज-
वाडा १८३८-३९ साली बांधण्यांत आला. येथील हवा
थंड आहे. सन १९२४ मध्ये येथील लोकसंख्या १५११०४५
होती. येथे बराच प्रश्न फार विकट झाला आहे. शेंकडा १०
लोक तळघरांत रहातात. १४ व्या शतकापासून मास्को हे
महत्त्वाचे व्यापाराचे ठिकाण आहे. तसेच मास्को हे यूरोप व
आशिया येथील मालाची वखार व व्यापाराचे केंद्र आहे. येथे
वाणिक समुद्राकडे पाठविल्या जाणाऱ्या धान्याचा व तेलाचा
व्यापार आहे. चहा, साखर, कातडे, लोकर वगैरेचा व्यापार
येथे बराच आहे. येथील कोळशाची निपज मोठी आहे.
रेल्वेचे केंद्र म्हणून हे शहर इतके महत्त्वाचे आहे. की यूरो-
पांत रशियातील आगगाडीने जितक्या मालाची ने आण
केली जाते त्याचा एकवर्षांशापासून एकपंचमांशपर्यंत माल

मास्को येथे चढतो अगर उतरतो. मास्को येथे पुष्कळ शिक्षण-संस्था व शास्त्रीय संस्था आहेत. येथील विश्वविद्यालय स. १७५५ त स्थापण्यांत आले. मास्को येथे 'दि होली सिनॉड' उर्फ धर्ममंडळाची एक शाखा आहे.

माही—ही मद्रास इलाख्यांत मलबार प्रांतांत फ्रेंचांचा एक वसाहत आहे. ही माही नदीच्या मुखाजवळ वसलेली आहे. लोकसंख्या (१९२२) ११४०१. ही वसाहत सध्या भरभराटीत नाही. हा मुख्य डोंगराळ पण यावर नारळाची झाडे दाट आहेत. येथील जमीन सुपाक असून इवाहि निरोगी आहे. या वसाहतीचा मुख्य अधिकारी पोडिचेरीच्या गव्हर्नराच्या हाताखालचा असतो. येथे ब्रिटिश सरकारचे एक पोस्टऑफिस आहे. फाल्कनहून निघालेला आंगगाडीचा फांटा अगदी माहीजवळून जातो.

माहीम—मुंबई इलाखा, ठाणे जिल्ह्याच्या पश्चिमेस हा एक तालुका आहे. क्षेत्रफळ ४०९ चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे ८० हजार आहे. यांत खेडी १८७ आहेत. उन्हाळ्यांत हवा चांगली असते. पाऊस ६३ इंच पडतो. या तालुक्यांतून वेंतरणी नदी वहात जाते. तांत लहान गलवते चालतात. मुख्य गांव केळवेमाहीम आहे. भात, इमारती लांकूड, केडी, विड्याची पाने हे मुख्य निर्गत जिनस होत.

माळवा—याचा समावेश मध्यहिंदुस्थान-एजन्सीच्या पश्चिमभागांत होऊन हिंदुस्थानच्या प्राचीन व मध्यकालीन इतिहासांत याला बरेच मोठे महत्त्व आले. क्षेत्रफळ ७६३० चौरस मैल. हा प्रदेश उत्तरअक्षांश २२° ३०' ते २४° ३०' आणि पूर्वेरक्षांश ७४° ३०' ते ७८° १०' यांच्या दरम्यान आहे. यांतून चंबळा, क्षिप्रा, काली, सिंद आणि पार्वती या नद्या वहातात. यांतोळ बराच मोठा प्रदेश या नद्यांच्या गाळाने तयार झालेला असल्यामुळे चांगला सुपाक आहे. यात गहू, चण, ज्वारी, कापूस, अफू व खसखस यांचे उत्तम पीक येते. पावसाची सरासरी २० इंच आहे. येथील अर्धेअधिक लोक माळवी अथवा रांगडी भाषा बोलतात.

इतिहास.—मालव उर्फ माळवा या देशांतोळ रहिवासी मालव लोक हे माळवा व आग्नेय राजपुताना येथील रहिवासी होत. यांचीं पित. पू. ५८ वर्षांच्या मार्गोल नाणीं उत्तरराजपुतान्यांत सांपडलेली आहेत. नाण्यांवरून मालव लोक हे मूळचे माळव्यांतील दिसत नाहीत. बराहमिहिराने उत्तरभागांत मद्रावरोवर मालवांचा उल्लेख केला आहे. हा मालव देश चित्तौडच्या उत्तरेस किंवा हरियान ते नर्मदा नदी यांमध्ये असावा असे रा. वैद्य म्हणतात. अशोक मौर्य हा बापाच्या वेळी उज्जनीस माळवा राज्याचा सुभेदार होता. इसवी सनाच्या प्रारंभां माळव्यावर चटपादि क्षत्रपांची सत्ता व नंतर मगधाच्या गुप्तांची सत्ता होती, असे सांची व उदयगिरीच्या शिलालेखांत आढळते. इ. सनाच्या चवथ्या शतकाच्या मध्यभागी समुद्रगुप्ताने मालवांचा पराभव केल्याचा उल्लेख अलाहाबादच्या स्तंभ

लेखांत आढळतो. गुप्तघराणे मोडल्यानंतर कांहीं वर्षांनीं हूणांचा (मिहिरगुलादि) अंमल माळव्यावर बसला. परंतु मिहिरगुलाच्या फार जुलुमांमुळे बंड होऊन स. १५१० त यशोवर्म्याने हूणांना कायमचे हांकलून दिले. नंतर सम्राट हर्षाने माळवा घेतला. विष्णुवर्धन-यशोवर्मा नामक उत्तर-हिंदुस्थानच्या राजाने माळवा काबीज केला, व इ. स. ७३८-२९ त माळव्याचा उत्तरभाग मौर्य घराण्यांतोळ धवल राजाच्या ताब्यांत होता; परंतु मध्यतरीचा इतिहास चांगलासा उपलब्ध नाही. त्यावेळीं पूर्व व पश्चिम माळवा अशा दोन राज्ये स्वतंत्र होती. पूर्वमाळव्याचा राजा देवगुप्त याचा उल्लेख (६००) आढळतो. हा ठाणेश्वरच्या राज्यवर्धनाचा समकालीन होता. पश्चिम मालवराज, नरवर्मा व विश्ववर्मा यांचे उल्लेख ४२३ च्या सुमाराचे आढळतात. पुढे परमार कृष्ण (उपेन्द्र) राजाने आपला वंश स्थापन केला (त्याची माहिती 'परमार घराणे' ज्ञा. को. वि. १७ पहा). पुराणकाळी या देशाचे नांव अवंती असून राजधानी अवंती (उज्जनी) होती असे बौद्धवाङ्मयावरून दिसते. गौतमाच्या वेळच्या हिंदुस्थानांतोळ १६ मोठ्या राज्यांपैकी हे अवंतिराज्य होते. परमार घराण्याने धार ही राजधानी केली. ह्युएनत्संगाने दिलेली माळव्याच्या राजधानीची दिशा व अंतर ही दोन्ही चुकली आहेत. बौद्धधर्मासंबंधी विद्येचे फार प्रसिद्ध असे प्रांत मगध आणि माळवा हे दोन होत असे ह्युएनत्संग लिहितो.

माळव्याचे सुलतानः—गुलाम घराण्यांतोळ सुलतान अल्तमप याने १२२६ साली माळवाप्रांत जिंकून दिल्लीच्या राज्यास जोडिला; व पुढे लवकरच त्याने ग्वाल्हेर व उज्जनी हीं शहरे हस्तगत करून उज्जनी शहरांतोळ सर्वे मंदिरे उचस्त केली. अशा प्रकारे माळवाप्रांत दिल्लीच्या अंमलाखाली आला. दिलावरखान घोरी नामक फिरोजशहा सरदार माळव्यांत स्वतंत्र बनला. त्याने मांडवगड ही आपली राजधानी केली (१४०१). दिलावर १४०५ साली मरण पावला. नंतर त्याचा पुत्र आलफखान उर्फ हुशंग घोरी हा तद्दत्तावर बसला. तो फार लोकप्रिय होता. हिंदु लोकांस न दुखवितां सर्वांस त्याने ममतेने वागविले. त्याने हुशंगावाद हे शहर स्थापिले. १४३८ साली बहामनी सुलतान अहमद-शहा याने हुशंगचा पराभव केला. हुशंग १४३२ साली मरण पावला. नंतर त्याचा पुत्र मुहंमद गजनीखान गादीवर बसला; परंतु त्याचा बजीर महंमूदखान खिलजी याने त्यास ठार मारून तख्त वळकाविले (१४३६). याप्रमाणे माळव्याच्या घोरी वंशाचा शेवट होऊन खिलजी लोकांचा अंमल सुरू झाला. महंमूद खिलजी हा शूर व चतुर होता. त्याने आपल्या राज्याची उत्तम व्यवस्था ठेविली, रजपूत राजांशी व बहामनी सुलतानांशी ह्यांचे एकसारखे झगडे चालू होते. तो सन १४७५ मरण पावला. त्याने अनेक इमारती बांधल्या. हिंदु लोकांस त्याने त्रास दिला नाही. त्याच्या पश्चात त्याचा

पुत्र ग्यासुद्दीन हा सुलतान झाला. त्याला राज्यकारभाराचा चांगला अनुभव होता. त्याने शांततेने राज्य केले. तो १५०० साली मृत्यु पावल्यावर नासिरुद्दीन हा तखतनाशन झाला. तो १५१० साली मरण पावला. नंतर त्याचा मुलगा दुसरा महंमूद हा गादीवर बसला. त्याने सर्व राज्यकारभार मेदिनीराय नामक रजपूत सरदाराकडे दिला. परंतु पुढे या दोघांचे वितुष्ट पटल्यामुळे मेदिनीरायाने मेवाडाच्या संगराण्याची मदत मागितली. नंतर संग राणा व सुलतान महंमूद यांची लढाई होऊन, सुलतान रजपुतांच्या हाती सांपडला; परंतु संगाने त्याचा सन्मान करून त्यास परत पाठविले १५२५ साली गुजराथच्या बहादूरशाने माळव्यावर स्वारी केली; त्यांत महंमूद मारला जाऊन माळवा प्रांत गुजराथच्या राज्याला जोडला गेला. अशा प्रकारे माळव्याच्या स्वतंत्र राज्याचा शेवट झाला (१५२६). बहादूरशहा पळाल्या नंतर इसवी सन १५४० पासून १५६२ पर्यंत येथे सूरि घराण्याचे वर्चस्व होते. १५६५ मध्ये बाह्य-बहादुराचा अकबरने पराभव केल्यापासून माळवा हा एक मोगल सुभा झाला. मोगलांच्या कारकीर्दीत मोगल आपले सैन्य दिल्लीहून दक्षिणेत ज्यामागाने नेत असत तो मार्ग माळव्यामधून असल्यामुळे माळव्याला वरेंच महत्त्व आले. पुढे, माळव्यांत इसवी सन १४४३ ते मराठ्यांचे वर्चस्व स्थापित झाले. अजूनहि शिंदे, होळकर वगैरे मराठे सरदारांच्या राज्यांत यातील बराच भाग आहे. इसवी सन १७८० पासून पुढे जवळ जवळ २५ वर्षे माळवा म्हणजे इंग्रज मराठे, व मुसुलमान यांची समरभूमीच होऊन बसली होती. शेवटी इसवी सन १८१८ त येथे इंग्रजांचे आधिपत्य कायम झाले.

माळशिरस—मुंबई, सोलापूर जिल्ह्यांतील तालुका व गांव. तालुक्याचे क्षेत्र फळ ५७४ चौरस मैल असून लोकसंख्या ५० हजारारवर आहे. यांत खेडी ९९ आहेत.

माळी—या जातीची माळी, माळीयार, बागवान व मालकार अशी इतर नावे असून, यांची हिंदुस्थानांतील लोकसंख्या (१९११) २०३५८४३ आहे त्यांत १९१६४९१ हिंदु, ११७१४१ मुसुलमान व बाकीचे इतर धर्माचे आहेत. यांची सर्वांत जास्त वस्ती (५७२८६४) मध्यप्रांत व बऱ्हाड या भागांत असून, त्याखालोखाल राजपुताना, मुंबईइलाखा, बहार व ओढ्या, पंजाब, संयुक्तप्रांत आणि मोगलाई इकडे आहे. मराठी भाषा बोलणारे माळी सुमारे ७ लाख आहेत. हे लोक आपणांस क्षत्रिय म्हणवतात. यांचे धंदे मुख्यत्वे शेतकी, बागाईत व मजुरी हे आहेत.

मराठा माळी.—यांचे मुख्य ११ भेद आहेत. फूलमाळी उर्फ फुले, हळदे, काचा, कडू, पदे, बाषने, अधप्रभु, अधशेटी, जिरे, उडे लिंगायत. या सर्वांत फूलमाळी श्रेष्ठ समजले जातात. हळद, जिरे वगैरे धान्य पिकविणाऱ्यांनातीं तीं नावे मिळाली आहेत. काचे हे कापड विणणारे असतात. हळदे यांची वस्ती नाशिक भागांत जास्त असून त्यांचा दर्जा

बराच कमी लेखतात. फुले, जिरे, मिरे, कोथिंबीरे व हळदे असे पांच भेद आणखी इतरत्र आढळतात. मराठा माळ्यांची आडनावे फार आहेत. यांच्यांत सात देवकें आहेत. यांच्यांत मामे व आतेबहिणीशी लमें लावतात. सातारा, सोलापूर जिल्ह्यांत भावीशी लमें लावल्याची उदाहरणे आहेत. एकाच वेळी दोन बहिणीशी लग्न करता येते. खार्णेपिणे, आचार-रुढी, धर्म वगैरे बाबतींत माळी इतर मराठ्याप्रमाणे आचरण ठेवतात. मुंगीपैठणचा मालगौडा हा यांचा एक धर्म गुरु आहे. यांच्यांत जातीच्या पंचायती आहेत.

गूजराथी माळी.—हे धर्माने पोशाखाने व रुढीने गुजराथी कणव्याप्रमाणे आहेत. अहमदाबादेस कांहीं माळी जैन देवळांत जातात. उत्तर गुजराथेंत कांहीं जैनधर्मी बनले आहेत. यांच्यांत वडील भावजय धाकटया दिराशी पुनर्विवाह करू शकते. हे नागाची पूजा करतात. पंचमहालांतील माळी मद्यमांस खातात व कांहीं अफूबाज आहेत. हे व्यापार गुरवकी घरनौकरी करतात. कबीर, रामानुज, शैव स्वामी-नारायण, बल्लभ या पंथाचे हे अनुयायी आहेत.

कानडी माळी.—यांना कामटी किंवा कुंचगीवकळ म्हणतात, कारण पावसाळ्यांत हे कुंचकी (कुंची) झगा वापरतात यांची कुलदेवी म्हैसूरकडील सोत्रा येथील चंद्रगुप्ती नांवाची आहे. यांना आडनावे नाहींत; यांच्यांत मद्यमांसाची बंदी नाहीं. यांचे उपाध्याय ब्राह्मण असतात. यांच्या जातीच्या मेहतरा (सरपंचा)स तहाहयात सरपंचाचा अधिकार असतो व तो जातीकडून निवडलेला असतो (सेन्स-न्स रिपोर्ट, १९११. पृ. ७).

मध्य प्रांत.—तिकडे यांना मरार म्हणतात; छत्तीसगडाकडे कोसारिया म्हणून यांचा एक वर्ग आहे. ओढ्या (ओरिसा) देशांत योग्य नवरा न मिळाल्यास मुलीचे लग्न मोहाच्या खुंटीबरोबर लावून रानांतील कोणत्या तरी झाडाशी तिला बांधून ठेवतात, नंतर जो कोणी तिला सोडवितो, तो तिचा नवरा होतो. बालाघाट व भंडाऱ्याकडे बराने बायकोसाठी सासऱ्याच्या घरी नोकरी करण्याची चाल (लग्नज्ञान) आहे. ही चाल द्राविडी असल्याने यांचा बडोदाराळ जातीचा कांहीं संबंध असावा असे म्हणतात. बैतूलकडे लग्नांत नवराबायको वरवंटयाभोवती प्रदक्षिणा घालतात, तर बालाघाटात पाटयाभोवती घालतात. इकडील या लोकांत 'खोंडिया' नांवाचा एक विधि आहे, त्याबद्दल रसेल-हिरालाल पुढील माहिती देतात:— लग्नांत वरपक्षाकडील कामांत अशा एका तरुण पुरुषास खोंड (सांड) अशी संज्ञा देऊन, बधूच्या घरी बरातीच्या वेळी आलेल्या सर्व बायकांसह त्याला एका खोलांत रात्रभर कोंडतात. येथे जो स्त्री त्याच्या हस्तगत होईल तिच्याशी त्याने संग करावा अशी त्याला मोकळीक देण्यांत येते; त्यावेळी बाकीच्या बायकांनी त्याला रात्रभर मार द्यावा अशी त्यांना परवानगी असते. (बालाघाट डिस्ट्रिक्ट गॅझेटियर पॅरा ५९). छत्तीसगडाकडे

यांच्यांत छोटीशादी व वडीशादी असे लमाचे दोन प्रकार आहेत. छोटीशादी इराच्या घरी होते. थोड्या जमिनीत माळी पुष्कळ पोक काढतो म्हणून त्याने पुष्कळ वायका कराव्या अशी तिकडे समजत आहे (रसेल व हिरालाल; सी. पी. गॅंथेडियर).

बंगाल्यांत या लोकांची गणना नावासक जातीत करतात. त्रावणकोरकडे यांचा धंदा शेतीचा वनत चालला आहे. इकडो जे माळी देवळांतून कामे करतात ते गळ्यात जानवे घालतात. माळ्यांना सं. प्रांतांत सैनी, मोंगलाईत तीरमाळी, वहारकडे करमाळी, ओरिसाकडे गंधमाळी, आसामकडे मालो, राजपुतान्याकडे काळी व राऊत हीं नावे असून खेरिज घासी, सगर, आहार, अंध, अंदी, भैना, कहार, खैरा, बावेलेवाल वगैरे नावे आहेत. माळ्यांत अफूची लागवड बहुधा माळीच करतात. या समाजांत हल्ली शिक्षणाचा प्रसार होत असून, यांची पहिली माळी-शिक्षण-परिषद ही पुण्यास १९१० मध्ये भरली होती. यांच्यांतोळ अरणसेडोचा रहिवासी नांवता माळी हा एक पंढरपूरच्या विठोबाचा भक्त होऊन गेला.

मिंटो लॉर्ड, प हि ला (१८०७-१२).—ई. ई कंपनीचा हिंदुस्थानांतोळ एक गव्हर्नर जनरल हा ग. ज. होण्यापूर्वी इंग्लंडांत 'वोर्ड ऑफ कंट्रोल'चा अध्यक्ष होता. प्रथम हा उदारमतवादी व कर्कचा मित्र असून वारन हेस्टिंग्जच्या खटल्यांत याचा हात होताहि, परंतु लॉर्ड वनल्यावर याची मते पालटली. मिंटो मंत्र्यांनी लॉर्ड वेल्सलीचे साम्राज्यविस्ताराचे धोरण चालविण्याच्या अटीवर याला इकडे पाठविले होते, तेव्हां कंपनीचे डायरेक्टर या चढाईच्या धोरणाविरुद्ध असतांही याने अनेक लटपटी करून त्यांना आपल्या धोरणास अनुकूल केले. याच्या कारकीर्दीतच युरोपांत नेपोलियनचा शुमाकूळ चालू असून त्याने आशियाखंडांतोळ राष्ट्रांत व खुद्द हिंदुस्थानांतहि ईशान्यविरुद्ध चळवळ केली. परंतु मिंटोने ती मोडून काढली. इराणांत त्याच्या विरुद्ध शिष्टमंडळ पाठविले आणि आरमारी हल्ले करून व फ्रान्सची हिंदीमहासागरांतोळ सर्व बेटे काबीज करून पूर्वेगोळार्धांत इंग्लंडास शत्रु ठेवला नाहीं. याच्या वेळी स्वतंत्र ईशान्य व्यापार्यांस हिंदुस्थानांत व्यापार करण्यास पुष्कळ सवलती मिळाल्या आणि कंपनीस मुदत संपल्याने पुन्हा २० वर्षांची सनद मिळाली. याने काबूलकडे एक शिष्टमंडळ पाठविले व रणजितसिंगाने सतलजच्या दक्षिणेकडे स्वारी केल्याने त्याच्याशी मैत्रीचा तह केला. त्यामुळे कंपनीचे राज्य यमुनेपासून सतलजच्या दक्षिणतीरापर्यंत वाढले. वुंदेलखंडांतोळ कांहीं प्रांत याने राज्यरक्षणाच्या नांवावर बिकला आणि मराठ्यांशी युद्धाची तयारी केली पण ती डायरेक्टरांनी मोडून काढली. सिंधमध्ये याने आपला हात सरकून हिंदुस्थानांत सरकारी पाट्यांची नेमणूक केली आणि हिंदी लोकांच्या शिक्षणाप्रतिव्यर्थ पहिली बेगमी (१ लाख रु.) दिली. [स्मिथ-ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया].

दुसरा (१९०५-१०).—हा पहिल्या मिंटोचा पणतु. हा हिंदुस्थानचा ग. जनरल होण्यापूर्वी कानडाचा ग. जनरल होता. याच्या कारकीर्दीत हिंदुस्थानांत ठळक दोन गोष्टी झाल्या; एक हिंदी राष्ट्रीय चळवळ व दुसरी त्यामुळे सरकारने दिलेल्या (मोले-मिंटो) राजकीय सुधारणा. कर्झनच्या कृत्याने देशांत असंतोष पसरला होता म्हणून यास पाठविले, परंतु याने राष्ट्रीय आर्कांक्षा सफल न करतां प्रथम दडपशाही (छापखान्याचा, ज्वालाप्राईचा, सभाबंदीचा वगैरे कायदे करून) सुरू केली; त्यामुळे अराजकतेची चळवळ उद्भवली. तेव्हां स्टेटसेक्रेटरी मोले याने मिंटोशी संगतमत करून कांहीं सुधारणा दिल्या (१९०९). त्या १८५२ (चार्टर अॅक्ट) व १८६१ आणि १८९२ च्या कॅन्सिल-अॅक्टची सुधारून वाढविलेली आवृत्ति होत. इराण, अफगाणिस्तान, तिबेट यांच्या वाचतांत रशियाशी एक तह करून वायव्यसरहद्दीवरील मुसुलमानांना स्वान्या करून धाकांत ठेविले. कर्झनप्रमाणे हिंदी राजेरजवाड्यांच्या अंतर्गत कारभारांत तबक्यातबळ न करता, त्यांना थोडेसे स्वातंत्र्य दिले. चीनमध्ये अफू पाठविण्याच्या कामां याच्या वेळीच प्रथम बंदीस सुरुवात होऊन हि. सरकारचे सालीना ८१० कोटीचे उत्पन्न चुडाले. सुधारणांमुळे येथील कारभार लंडनच्या व्हाईट-हॉलच्या हाती इतका गेला की, त्या वेळच्या एका अंडर सेक्रेटरीने " हिंदुस्थानचा व्हाईसरॉय हा स्टेटसेक्रेटरीचा एक गुमास्ता (एजेंट) होय " असे स्पष्ट उद्गार काढले होते. याच्या मागून लॉर्ड हार्डिज हा ग. ज. झाला.

मित्र, राजेंद्रलाल डॉक्टर (१८२४-१८९१)—एक बंगाली विद्वान व संशोधक. याच्या वडिलांचे नांव जनमेजय असे होते. घरची गरिबी असल्यामुळे राजेंद्रलालचे प्राथमिक व दुय्यम शिक्षण मोठ्या हालींन झाले. पुढे तो सरकारी वैद्यक शाळेत गेला. परंतु त्याच्या कांहीं सहकारी मित्रांनी वैशिश्ट्य वर्तन केल्यामुळे त्यांना हांकून लावण्यांत आले व त्यांच्याबरोबर यालाहि पण शाळेतून कमी करण्यांत आले. पुढे तो कायद्याचा अभ्यास करून परीक्षेला बसला. पण त्याच परीक्षेचे पेपर फुटल्याची अफवा उठल्यामुळे निकालच नाही करण्यांत आला नाहीं व पुन्हा एक वर्ष अभ्यासांत घालणें राजेंद्रलालला शक्य नसल्यामुळे त्याने नोकरी धरण्याचे ठरविले. कायद्याच्या अभ्यासाशिवाय त्याने फारशी, ग्रीक, लॅटिन, फ्रेंच, जर्मन या भाषांचाहि अभ्यास केला होता; व त्याची विद्वत्ता आशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल या संस्थेच्या निदर्शनास आल्यामुळे तिने त्याला आपल्या संस्थेचे असिस्टंट सेक्रेटरी व लायब्रेरियन नेमले. या जागेवर असताना त्याने निरनिराळ्या विषयांचा व विशेषतः पुराणवस्तुसंशोधनाचा मार्मिक अभ्यास केला, व संस्थेच्या मासिकांत सुमारे ११४ लेख लिहिले. याशिवाय त्याने १८५० साली 'विविधार्थसंग्रह' नांवाचे एक बंगाली मासिक सुरू केले व ते सात वर्षेपर्यंत चालविले.

१८५६ साली त्याला श्रीमंत पोरक्या मुलांच्या शिक्षणासाठी काढलेल्या वार्ड कॉलेजचा डायरेक्टर नेमण्यांत आले व या जागेवर असतांना त्याला बराच वेळ मिळाल्यामुळे त्यास आपले वाचन चालू ठेवतां आले. याशिवाय कलकत्ता युनिव्हर्सिटी, म्युनिसिपालिटी, जमीनदार-सभा, राष्ट्रीय सभा इत्यादि संस्थांच्या चळवळींतहि तो पुढाकार घेत असे. ख्रिस्तोदासच्या मरणानंतर 'हिंदु पेट्रियट' या पत्राचे संपादकत्व त्याजकडे होतें. रॉयल सोसायटी ऑफ आर्ट्स या संस्थेनें प्राचीन भरतखंडांतील शिल्पांचे ठसे घेण्याबद्दल सरकारच्या ताब्यांत मोठी रक्कम दिल्ली तेव्हां त्या कामावर सरकारनें राजेंद्रलालची नेमणूक केली; व ती कामगिरी त्यानें उत्तम रीतीनें वजावली. त्याचे सर्व शोध 'अंटोकिटिज ऑफ ओरिसा' या दोन विभागात्मक ग्रंथांत एकत्र आले आहेत. त्यानंतर राजेंद्रानें 'शाक्यमुनीचें निवासस्थान बुद्ध गया' व 'इंडो आर्थन्' हे दोन ग्रंथ लिहिले. त्याला कलकत्ता युनिव्हर्सिटीनें एल्. एल्. डी. व सरकारनें सी. आय. ई. हे किताब दिले होते.

मिथिल अल्कहल (कउ, उप्र)—हा अल्कहल बॉईल यानें १६६१ साली काष्ठाचें ऊर्ध्वपातन करून प्रथमतः तयार केला. अद्यापि हा तयार करण्याकरितां याच रीतीचा उपयोग करतात. लांकडाचें शुष्क ऊर्ध्वपातन केलें असतां मिळणाऱ्या द्रवरूप पदार्थांतून डांबर, तेलकट पदार्थ व दार्वम्ल वगैरे काढून टाकून ऊर्ध्वपातन केलें असतां हा अल्कहल मिळतो. हा अल्कहल अगदी शुद्ध स्वरूपांत मिळविण्याकरितां अशुद्ध अल्कहलमध्ये खटहरिद टाकून एक संयुक्त घन पदार्थ मिळवून त्याचें ऊर्ध्वपातन करतात. ह्या अल्कहलचा उकळण्याचा बिंदु ६६° आहे. ह्या अल्कोहलमध्ये चरब्या, राळ, स्थिर तेल व डिक तेव्हांच विद्रुत होतात. यामध्ये लाख व राळ विद्रुत करून व्हांनिशें तयार करतात व त्यांचा कलाकौशलयाच्या कामाकडे बराच उपयोग होतो. मिथिलेटेड स्फिरिटमध्ये ह्याचे शें. १० प्रमाण असून शें. ९० साधा अल्कहल असतो. ह्या स्फिरिटमध्ये तें पिण्यास निरूपयोगी करण्याकरितां थोडेंसें पॅरोफिन तेलहि टाकतात. ह्याचाहि उपयोग व्हांनिशें तयार करण्याकडे होत असून जाळण्यासहि हें उपयोगी असतें.

मिथिला (विदेह)—उत्तर बहारप्रांतांतलें एक प्राचीन राज्य. यांत हल्लीच्या दरभंगा, चंपारण्य आणि उत्तर मुजाफरपूर जिल्हा यांचा समावेश होत असे. एकेकाळीं हें संस्कृत भाषेचें मोठें पीठ होतें. शतपथब्राह्मणांत याचा उल्लेख केलेला आहे. याची राजधानी नेपाळांतील जनकपुरांत असे. पुढें कांहीं कालानें या राज्याची मर्यादा वाढविण्यांत आली व तांत पूर्णिया, मोंगीर व भागलपूर यांचाहि समावेश होऊं लागला. इ. स. पूर्व १००० वर्षांपूर्वी येथें जनक राजा राज्य करीत होता. या राज्याचा पूर्वतिहास उपलब्ध नाहीं. हें राज्य ९ व्या शतकांत मगध देशाच्या पाल घराण्यानें काबीज केलें व

पुढें १०६९ साली बंगालच्या बल्लासेनानें घेतलें असावें असें दिसतें. या बल्लासेनानें आपल्या मुलाच्या जन्मोत्सवाप्रीत्यर्थ लक्ष्मणशक चालू केला. त्याचा उपयोग येथील पंडित अजूनहि करतात. १२०३ सालीं हें राज्य वखत्यार खिलजानें जिंकिलें. १४ व्या शतकापासून पुढें २०० वर्षे येथें ब्राह्मण लोकांचें वर्चस्व स्थापन झालें. या ब्राह्मणांपैकी शिवसिंग हा प्रसिद्ध आहे. यानें येथें १४४६ सालापासून पुढें ४ वर्षे राज्य केलें. १५५६ सालीं हें राज्य मोंगल राज्यास जोडण्यांत आलें. उत्तर हिंदुस्थानांतील ब्राह्मणांच्या पांच शाखांपैकी एका शाखेचें मैथिल हें नांव मिथिला राज्यावरूनच पडलें.

मिदनापूर, जि ल्हा.—बंगाल, बरदान विभागांतील अगदी दक्षिणेस असलेला जिल्हा. क्षेत्रफळ ५१५६ चौरस मैल. या जिल्ह्यांत हुगळी नदी व तिच्या रूपनारायण, हलदा, रसूलपूर ह्या शाखा, आणि सुवर्णरेखा ह्या नद्या वहातात. यांत दरवर्षी सरासरी ५९ इंच पाऊस पडतो. या जिल्ह्यांत कर्धी कर्धी वादळ जोराचें फारच होतें.

प्राचीन काळीं या जिल्हाचा पूर्वेकडील भाग ताम्रलिप्त राज्यांत मोडत असे. या जिल्ह्यांतील तमलूक नामक ठिकाणाचें नांव पूर्वी ताम्रलिप्त असें होतें; त्यावेळीं या ठिकाणीं तांब्याचा मोठा व्यापार असे म्हणून याचें नांव ताम्रलिप्त असें पडलें. या देशांत पूर्वी मयूरकुलोत्पन्न क्षत्रिय राजे राज्य करीत होते; आणि त्यांच्यानंतर कैवर्तक राजे राज्य करूं लागले. पुढें पांचव्या शतकांत हा संबंध जिल्हा व कलिंग देश—म्हणजे सभ्यांचा ओरिसाप्रांत—बौद्ध धर्मीयांच्या अमलाखालीं आला. इसवी सनाच्या पांचव्या शतकांत तमलूक येथें फाहिआन नांवाचा चीनी प्रवाशी येऊन गेला; आणि सातव्या शतकांत ह्युएनत्संग आला. बौद्धानंतर हा जिल्हा मुसुलमान लोकांच्या ताब्यांत आला. शेवटीं १७६० सालीं जेव्हां मीर कासीमला बंगालचा नबाब बनविलें तेव्हां त्यानें हा जिल्हा ईस्ट इंडिया कंपनीस दिला, तेव्हांपासून हा इंग्रजांच्या ताब्यांत आहे. पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्र दृष्ट्या या जिल्ह्यांतील तमलूक गांवचें प्राचीन बौद्धमंदिर, डोंगरांतील लहान लहान पडके किंबे आणि मोठीं सरोवरे हीं स्थाने फार महत्त्वाचीं आहेत.

सन. १९२१ मध्ये या जिल्ह्यांत २६६६६६० लोक होते. लोकसंख्येत हिंदूंचें प्रमाण शें. ८८, मुसुलमानांचें शें. ७ आणि वन्य हिंदूंचें शें. ५ होतें. शें. ७७ लोक शेतकीवर, शें. १० औद्योगिक धंद्यांवर आणि शें. ३ इतर धंद्यांवर आपली उपजीविका करतात. या जिल्ह्यांत बंगाली भाषा प्रचलित आहे. शें. ८० लोक बंगाली, १० उडिया, ३ हिंदी आणि बाकीचे इतर भाषा बोलतात.

भात, ज्वारी, बाजरी वगैरे धान्ये, मका, गळिताचीं धान्ये व कडधान्ये येथें होतात. या जिल्ह्यांत एक ७२ मैल

लांबांचा कालबा असून त्यांतून नावाहि चालतात. जिल्ह्यांत कुरुंदाचा दगड, चुनखडी, शंखजिरे व लोखंड हे खनिज सांपडतात. कोठे कोठे नद्यांच्या टापूमध्ये अल्प प्रमाणांत सोनेहि सांपडते. पितळेची भांडी, काशाची भांडी, चट्या व रेशमी कापड हे जिनस कोठे कोठे तयार होतात.

गां व.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. याला मेदिनीपूर असेहि नांव आहे. लोकसंख्या सुमारे ३३०००. हे गांव कासे नदीच्या उत्तर तीरावर वसले असून हे १७८३ साली मेदिनापूर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण वनविण्यांत आले १८९५ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

मिनवु—उत्तर ब्रह्मदेश. मगवे विभागातील जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ३३०२ चौरस मैल आहे. याच्या पूर्वेकडील भागांत इरावती नदीच्या कांठाकांठांनी वाळूची मैदाने असून त्यांच्या शेवटास टेकड्या आहेत, आणि यांतून इरावती, व तिच्या शाखा ह्या नद्या वहातात. यांत पाँगलिन व वेष्टिगन हीं सरोवरे आहेत. या जिल्ह्याची हवा रक्ष आहे. पाऊस २६.६ इंच पडतो. या जिल्ह्याचा पूर्वेतिहास उपलब्ध नाही. १८८६ साली हा ब्रह्मी लोकांपासून इंग्रज लोकांनी घेतला जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) २७४३०२. या लोकसंख्येत ब्रह्मी लोकांचे प्रमाण फार मोठे असून चिनी, घुगोंग, हिंदु, आणि मुसलमान ह्या लोकांचाहि समावेश होतो. एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ६६ लोक आपली उपजीविका शेतकीवर करतात. यांतील ब्रह्मी लोक चौद्धर्मानुयायी आहेत.

येथील जमिनींत मुख्य उत्पन्न भाताचे होत असून कांदी ठिकाणी तीळ, कडधान्य मका, ज्वारी, चणा, तंबाखू, थोडा कापूस, विळ्याची पाने, आवे, केळी, नारळ हेहि जिनस होतात. सागु व मिनवु भागांत राकेल तेलाच्या विहिरी आहेत. याशिवाय कोठे कोठे शिपांचा खडू, अन्नक आणि दगडी कोळसा हे पदार्थ सांपडतात. प्रमुख व्यापारी चिनी आहेत, जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण मिनवु आहे.

मिथानवाली, जिल्हा.—पंजाबमधील रावळपिंडी विभागातील जिल्हा. क्षेत्रफळ ५३९५ चौरस मैल. या जिल्ह्यांतून शेलम, सिंधुनद व त्यांच्या शाखा वहातात, व त्यामुळे जमीन सुपीक आहे. ईशान्येस असलेला मिठाचा पर्वत व सकेसर टेकडी हे दोन डोंगर महत्त्वाचे आहेत. येथे उन्हाळ्यांत कडक उष्णता असते व हिवाळ्यांत कडक थंडी पडते. पावसाचे मान ७ ते ११ इंच असते. पाऊस थोडा पडतो.

इतिहास:—या जिल्ह्याचा पूर्वेतिहास उपलब्ध नाही. ११ व्या शतकाच्या आरंभी यांत जाट लोकांनी वसाहत केली व त्यांच्यानंतर बलोच लोकांनी जाट लोकांवर आपले स्वामित्व प्रस्थापून, करोर, भक्कर व लेह हीं गांवे वसविलीं. पुढे १७५६ साली हा बहुतेक संबंध जिल्हा दुराणी राज्यास जोडण्यांत आला. नंतर याचा काही भाग शीख लोकांनी आपल्या ताब्यांत घेतला. शेवटी १८४९ साली हा जिल्हा इंग्रजी साम्राज्यास जोडण्यांत आला.

या जिल्ह्यांत ३९६ खेडी व चार गांवे असून एकंदर जिल्ह्याची लोकसंख्या ३४१३७७ आहे. मुसलमान लोकांचे प्रमाण अधिक आहे. जाट, पठाण, बलोच, अवान आणि रजपूत, खत्री, जुलाहा, मोची, तरवान या मुख्य जाती आहेत. या जिल्ह्याचे मुख्य उत्पन्न गव्हाचे होय. येथील सर्व कालव्यांस सिंधुनदाच्या पाण्याचा पुरवठा होतो. मीठ, तुरटी, कोळसा, व मातीचे तेल हे खनिज पदार्थ सांपडतात. लोखंडाची भांडी व इतर लोखंडी सामान तयार होते, आणि लेह येथे सुती कापड विणले जाते. याशिवाय कोठे कोठे ताडाच्या टोपल्या व इतर उपयोगी वस्तू तयार होतात. या जिल्ह्यांत कालवे पुष्कळ असून त्यांचे पाणी शेतांस सुचलक मिळत असल्यामुळे यांत तीव्र दुष्काळ कधीच पडला नाही. येथे साक्षरतेचे प्रमाण सुमारे शेंकडा ४ आहे.

त ह शी ल.—यातहशिलीचे क्षेत्रफळ १५४८ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९२१) ३४१३७७. तहशिलीत खेडी ११७ व एक मिथानवाली (मुख्य ठिकाण) गांव आहे.

मिरची—मिरची, वटाटा वांगे व तंबाखू, हीं सर्व सुडपे वनस्पतिशास्त्रज्ञांच्या एका वर्गांत मोडतात. या सर्वांची लागवड वागाइतांत व जिराइतांत करतात. या सर्व पिकांस पोतेश पोषक द्रव्य असणाऱ्या खतांनी फायदा होतो. ते द्रव्य राख व सोऱ्यांत असते. हिंदुस्थानांत मिरची सर्वत्र पिकते. मिरची ही अमेरिकेच्या खंडांतून येथे आली असावी असे म्हणतात. मिरची लागवडीस येण्यापूर्वी मिरची वापरण्यांत येत असावीत व हल्ली उत्तर हिंदुस्थानांत वन्याच ठिकाणी मिरची वापरण्याची पद्धत आहे. या पिकाखाली सुर्वे इलाख्यांत दर वर्षी सुमारे दीड लाख एकर जमीन असते. मद्रास इलाख्यांत, म्हैसूर संस्थानांत व मोंगलाइत मिरचीचे पिक जास्त होते. मिरचीच्या निर्गतीचा तपशील असा:—१९१३-१४ साली (१६१०३००० टन) २०१३००० रु. किमतीची व १९१४-१५ साली (१६०१४००० टन) २६०३००० रु. किमतीची हिच्या अनेक जाती आहेत. लवंगी, बुगडी, पांढरी, मोंगली, रेंगणी, (वांग्यासारखी), भोपळी इत्यादी. या जातींचे दोन वर्षे करता येतात. लांब (खानदेशी), व्याटगी (धारवाडी), आणि गोव्याची, यांपैकी गोव्यातील मिरचीचे साल जाड असते व ती तिखटपणाला कमी असते. दुसरी आंखूड-लवंगी ही जात फार तिखट असते. ही मिरची अगदी लहान असते. हिची लागवड सुरतेकडे वागाइतांत करतात.

भोपळी (टोमेटोसारखी) अगर भाजीची मिरची ही जात धारवाड-बेळगांव जिल्ह्यांत बरीच होते. ही तिखटपणाला कमी असून हिची हिरेपणीं सगळ्या वांग्यासारखी भाजी करतात. जिराईत मिरच्यांची लागवड मध्यम काळ्या जमिनींत, गुजराथेत गोरारु जमिनींत जेथे पावसाळा बरेच दिवस टिकतो अशा ठिकाणी करतात. विशेष जिराईत लागवड सातागा, बेळगांव व धारवाड जिल्ह्यांत

होते. धारवाड जिल्ह्यांत मुख्यत्वेकरून राणेंविनूर व हिरेकेरूर तालुक्यांत हिची विशेष लागवड आहे. वागाईत मिरच्यांची लागवड हलक्या व मध्यम काळ्या जमिनीत करतात. खानदेशांत एकाच जमिनीत दोनतीन वर्षे मिर-चीची लागवड स्वतंत्र करतात किंवा इतर वागाईत पिकांशी ती मिसळून करतात. तीन गोंवारी, भेंड्या, मुळे वगैरे इतर भाज्या करतात.

मिरच्या विकण्यापूर्वी वाळवाव्या लागतात. पण हिरव्या मिरच्यांचाहि वराच खप आहे. मिरचीच्या विवडांत ऊंस चांगला होतो. ही चाल सातारा जिल्ह्यांत विशेष प्रचारांत आहे. मिरच्या संपल्यावर झाडे, पाला वगैरे जमिनीत नांगरून टाकल्यास त्याचा खतासारखा उपयोग होतो. सरासरी दर एकरा वाळलेल्या मिरच्यांचें उत्पन्न जिराईत पीक ७५० ते १००० पौड व वागाईत पीक १२०० ते २००० पौड असतें. दर एकरा खर्च जिराईतांत अदमास ४० रुपये आणि वागाईतांत ७५ ते १२५ रुपये लागतो. मिरच्यांचें उत्पन्न सरासरी तंबाखूच्या बरोबरीनें, उंसाच्या निम्ह्यानें व हळदीच्या तिसऱ्या हिश्यानें येतें.

मिरजमळा संस्थान—यास मिरज छोटी पाती म्हणतात. याचें क्षेत्रफळ १९६ चौरस मैल ; लोकसंख्या (१९२१) ३४६२६ व उत्पन्न ३२७४०३ रुपये असून हें इंग्रज-सरकारास ७३८९ रुपये खंडणी देतें. सातारा, सोलापूर, पुणें व धारवाड या जिल्ह्यांत अनेक ठिकाणी मिळून एकंदर या संस्थानची ४० गांवे असून त्याचे कवठें, गुडगेरी व कुरोली असे तीन तालुके आहेत. बहुतेक प्रदेश सपाट असून जमीन सुपीक व काळी आहे. कृष्णा, वारणा या मुख्य नद्या आहेत. हवा समशीतोष्ण व आरोग्यकारक असून पावसाचें मान १५ इंच असतें. खनिज पदार्थांत हमारताच्या उपयोगाचा काळा व कठिण दगड सांपडतो. शेती हा मुख्य धंदा असल्यानें ६ जमीन लागवडीखाली आहे. मीठ, कापड, सूत, रेशीम हे आयात व कापूस, गहू, हरभरा हे निर्गत जिनस होत. चिपळूण व कुमठें बंदराशी संस्थानचा बराच व्यापार चालतो. बुदगांव व गुडगेरी येथे हातमाग बरेच असून, लुगडी, घोतरे वगैरे कापड तयार होतें.

बुदगांव ही संस्थानची राजधानी, मिरजेपासून ५ मैलां-वर असून, तेथे सुमार ३ हजार वस्ती आहे. येथे कोळ्यांची वस्ती पुष्कळ आहे. गांवांत सरकारी कचेऱ्या, शाळा, लायब्ररी, दवाखाना व राजवाडा आहे.

इ ति हा स.—मिरजमळा घराण्याची वंशावळः—हर-भट- गोविंदहरी- गंगाधरगोविंद- माधवरावगंगाधर - लक्ष्मणराव माधव-हरिहरराव लक्ष्मण-लक्ष्मणराव हरिहर-श्री. माधवराव लक्ष्मणराव. गणपतराव नारायण मिरजकर यांच्या वेळी दौलतीच्या वांटण्या झाल्या (१८२१), त्यांत तिसरा हिस्सा माधवराव गंगाधरास

मिळाळा. गणपतराव नारायणाच्या लहानपणांत माधवराव हाच मिरजेचा कारभार पाही. त्यानें मिरज किल्ला आपल्या-कडे घेण्यावद्दल बरीच खटपट केली, पण ती साधली नाहीं. माधवराव हा मिरजेनेंजिक एका मळ्यांत राहूं लागल्यानें या शाखेस मळेकर म्हणूं लागले. माधवरावाचे पुत्र लक्ष्मणराव यांची कारकीर्द मिरजमळ्यांत पहिली झाली. त्यांचे चिरंजीव हरिहरराव व त्यांचे चिरंजीव लक्ष्मणराव यांच्या अज्ञानपणांत इंग्रज सरकारनें संस्थानची व्यवस्था ठेवली. संस्थानची मुखत्यारी मिळण्यापूर्वीच हे लक्ष्मणराव वारले. नंतर श्री. बाळासाहेब कुंदवाडकर यांचे द्वितीय पुत्र रघुनाथराव यास दत्तक घेऊन त्यांचे नांव माधवराव ठेवण्यांत आलें (१८९९). सांप्रत (१९२६) हेच श्री. माधवराव बावासाहेब मिरजमळ्यांचे अधिपति आहेत. [खरे-ऐ. ले. सं; आपटे-पटवर्धन घराण्याचा इतिहास; कोल्हापूर ग्याझेण्टियर.]

मिरज संस्थान—यास मोठी पाती म्हणतात. याचें क्षेत्रफळ ३४२ चौरस मैल, लोकसंख्या (१९२१) ८२५८०. व उत्पन्न ३८६९६२ रुपये. यांत गांवे ६२ असून हें इंग्रजसरकारास १२५५८ रुपये सालीना खंडणी देतें. याचे कसबा मिरज, लक्ष्मेश्वर व मोडनिंब असे तीन अलग अलग तालुके आहेत. पैकीं मिरज तालुक्याची जमीन काळी असून, आंबे व चिंचेचे उत्पन्न चांगलें येतें. लक्ष्मेश्वर तालुका धारवाड जिल्ह्यांत असून, त्याचा प्रदेश सपाट व दक्ष आहे; मात्र जमीन फार सुपीक व काळी आहे. मोडनिंब तालुका सोलापूर जिल्ह्यांत असून, प्रदेश खडकाळ व हलक्या जमिनीचा आहे. कृष्णा, वारणा व भीमा या मोठ्या नद्या संस्थानांतून वहातात. हवा आरोग्यकारक व पाऊस सरासरी २० ते २५ इंच असून जंगल सुकीच नाहीं. तांदूळ, गहू, सागवानी लांकूड, घातूची भांडी हा आयात माल असून बाजरी, ज्वारी, हरभरा, गूळ, भुईमूग, तंबाखू, कापूस, लुगडी, पागोटी, कांवळी, सतारी वगैरे निर्गत माल आहे. मिरज व लक्ष्मेश्वर येथे हातमाग बरेच आहेत. तालुक्यांच्या गांवां म्युनिसिपालिच्या आहेत. मिरज ही संस्थानची राजधानी असून तिची लोकसंख्या २० हजारांवर आहे. येथे एक इंग्रजी हायस्कूल, दवाखाना, सरकारी कचेऱ्या, टाऊन हॉल वगैरे संस्था व हमारती आहेत. हें गांव व्यापाराची मोठी उतारपेठ असून येथे सोमवारी व मंगळवारी बाजार भरतो. मुसुलमानांचे दोन दरगे असून पैकीं एक मोराचा व दुसरा शमसुद्दिनाचा आहे. मीराचा दरगा इ. स. १४१३ ताल आहे. तेथे दोन फारशी शिला-लेख आहेत. मिरजेचा किल्ला बहामनी राजांनी स. १४९३ च्या पूर्वी बांधला. बहामनीनंतर तो आदिलशाहीकडे आला. येथे अली आदिलशाहास त्याच्या बापांने केंदेंत ठेविले होतें. शिवाजीच्या पहिल्या धामधुर्मांत मिरज ही रस्तुमजमान याची जहागीर होती. विजापुरकरांकडून औरंगजेबानें तो किल्ला

घेतल्यावर त्याच्या पश्चात् निजामाकडे त्याची मालकी आली व पुढे पेशव्यांनी तो घेऊन, गोविंद हरि पटवर्धनास सर-नामांत नेमून दिला; तेव्हापासून तो पटवर्धनांच्या ताब्यांत आहे. हल्ली याचा तट बहुतेक पडला असून, आंत सरकारी कचेऱ्या आहेत.

इ ति हा स.—पटवर्धनांचा मूळपुरुष हरभट, व त्याच्या इनर वंशजांची हकीकत निरनिराळ्या पटवर्धन सरदारांच्या इतिहासांत दिली आहे. नारोपत इचलकरंजीकरातफे हरभटाच्या गोविंदराव या मुलास थोरल्या बाजीरावाने आपल्या ५२ पाग्यांतील इंद्रोजी कदम याच्या पागेची फडणविशी दिली (१७३०) व पुढे इंद्रोजी वारल्यावर त्याची पागाच गोविंदरावास मिळाली. गोविंदरावाने कर्नाटकांत महत्त्वाच्या पुष्कळ कामगिन्या केल्या, त्यामुळे पेशव्यांनी मिरजेचा किल्ला व आसपासचा प्रांत गोविंदराव व त्याचे पुतणे परशुरामभाऊ आणि नाळकंठ उयवक या तिघांच्या नावे ८ हजार स्वार ठेवण्यासाठी २५ लाखांचा प्रांत सरंजाम म्हणून दिला (१७६४). गोधिरावाचा मुलगा गोपाळराव हाहि फार पराक्रमी निपजला. राघोवादादा, पेशवे झाले असता त्यांनी मिरज पटवर्धनापासून जवरीने घेतली, याचे कारण गोपाळरावाने थोरल्या माधरावांची बाजू घेतली होती. मिरज गेल्यावर गोपाळराव निजामाकडे गेला, परंतु माधवरावाने त्याची समजूत करून त्यास मिरज परत दिली. गोपाळरावाने हैदर व भोसले यांच्या स्थान्यांत प्रमुखत्वाने भाग घेतला. कर्नाटकांत त्याचा दरारा फार होता; तो मुस्तद्दा, शूर व करारी होता. हैदरावरील एका स्वारीत ह्याची प्रकृति विघडून तो मिरजेस आला व तेथेच वयाच्या ४२ व्या वर्षी वारला (१७७१). त्या शोकांत थोड्याच दिवसांत गोविंदरावहि वारला. त्याच्यामागे गोविंदरावाचा धाकटा मुलगा वामनराव यास सरदारी मिळाली (१७७३). वारभाईच्या कारस्थानांत वामनराव हा त्यांच्या बाजूस होता. वामनरावानेहि हैदरावर स्त्रान्या केल्या होत्या. भोसलघावगील स्वारीत जात असता तो खानदेशांत वरणगांव येथे वारला (१७७५). नंतर त्याच्या पांडुरंगराव नांवाच्या धाकट्या भावास सरदारी मिळाली, पांडुरंगराव स्वारीशिकारीवर जाई आणि त्याचा धाकटा भाऊ गंगाधरराव हा मिरजेचा सर्व कारभार पाहो. पांडुरंगराव हा हैदरावरील एका स्वारीत पाडाव होऊन सेवटपर्यंत वंदीत होता. पुढे गंगाधर गोविंद व पांडुरंगरावाचा सर्वांत धाकटा मुलगा चिंतामणराव या चुलतेपुतण्यांत सरंजामाबद्दल तेंटे लागून ते विकोपास गेले. चिंतामणरावाने तर बाहेर निघून व सैन्य जमवून मिरजेवर हल्ले केले (१८०१). गंगाधरराव हा कारकुनी बाण्याचा व नाना फडणविसाच्या मर्जातला गृहस्थ होता. अखेर अनेक मंडळींच्या मध्यस्थाने सरंजामाची वांटणी होऊन, खुद्द मिरज व ४७९७९८ रुपयांची जहागीर गंगाधररावास व सांगली व ६३५१७८६ ची जहागीर चिंतामणरावाच्या वांट्यास आली.

खेरीज सांगलीस किल्ला बांधण्यास १ लाख रु. चिंतामणरावास मिळाले (१८०८). गंगाधररावाने लोकोपयुक्त पुष्कळ कामे केली. तो स. १८०९ त वारला. याला केशव, नारायण, माधव, गोविंद, गोपाळ, व वामन असे ६ पुत्र होते. केशव लहानपणी वारल्याने नारायणास सरदारी मिळाली (१८१२). या साली इंग्रजांनी पेशवे व पटवर्धन यांचा परस्पर संबंध ठरवून दिला. हा खडर्ग्यांच्या लढाईत हजर होता. याला गणेश व मोरेश्वर हे पुत्र होते. चाप वारला तेव्हा गणपतराव (पहिला) लहान असल्याने, त्याचा चुलता माधवराव हा कारभारी झाला; त्याच्या वेळीच इंग्रजांचा व मिरजकराचा गळगले येथे तह झाला (१८१९), त्यांत ३०० स्वार चाकरीस ठेवण्याची अट होती. याचा दुसरा चुलता गोपाळराव याने हिंशाबद्दल तक्रार केल्यावरून, इंग्रजसरकारने मिरज किल्ला व त्याखालील ५५ हजारांचा सरंजाम वेगळा काढून बाकीच्या दौलतीचे चार भाग केले. गणपतराव नारायण यांस मिरज दौलत, माधवराव गंगाधरास मिरजमळा, कृष्णराव गोविंदास सोनी (हल्ली खालसा), गोपाळ गंगाधरास सुपारीवाग (हल्ली खालसा), असे हिस्से पाडून गणपतरावास किल्ला व त्याखालचा सरंजाम देऊन शिवाय वडिलपणाबद्दल २८ हजारांचा सरंजाम जास्त दिला; गणपतराव १८३३ त वारला. त्याला गंगाधर व नारायण असे दोन पुत्र होते. बाळासाहेब (गंगाधरा)स मुखत्यारी मिळाली (१८४९) त्यापूर्वी १ वर्ष मिरजकराकडून इंग्रजांनी स्वारांच्या ऐवजी सालीना १२५५८ रु. नक्त रकम घेण्याचे ठरले. पुढे स. १८५७ च्या नानागदीत बाळासाहेब राजनिष्ठ राहिल्याने इंग्रजसरकारने त्यास दत्तकाची परवानगी दिली. त्याने किल्ल्यांतील त्रिवक गणेश यास दत्तक घेऊन त्याचे नांव गणपतराव ठेविले (१८६१); त्यानंतर दोन महिन्यांनी बाळासाहेब वारला. गणपतरावास स. १८७१ त मुखत्यारी मिळून त्यांना तीनच वर्षे कारभार केला. व दवाखाने, लायब्ररी वगैरे संस्था स्थापून, नकात माफ करून व्यापार वाढविला. यांची हुपारी व विद्वत्ता पाहून मुंबई सरकारने यांस आपल्या कायदेकौन्सिलचे सभासद नेमले. हे अल्पवयीच (१८७४) वारले. त्यानंतर सांगलीच्या दत्तक घराण्यांतील गणपतराव विनायक यांचा दुसरा मुलगा गोपाळराव यास गणपतराव मिरजकरांच्या कुटुंबाने दत्तक घेऊन त्याचे नांव गंगाधरराव ठेविले (१८७५). हेच सांप्रतचे विद्यमान मिरजेचे संस्थानिक श्री. गंगाधरराव बाळासाहेब के. सी. आय्. ई. होत. यांचा जन्म स. १८६६ तील असून यांचे शिक्षण कोल्हापूरच्या राजाराम कॉलेजांत झाले. यांना १८८७ त मुखत्यारी मिळाली. यांना मल्लविद्येची उत्कृष्ट माहिती असून कलाकौशल्य व धंदेशिक्षणाची आवड आहे. यांनी प्रजेवरील निरनिराळ्या ३३ बाबींचे त्रासदायक कर माफ केले. मिरज व इतर संस्थानांतील मोठी गांवे येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन केल्या, सडका, सार्वजनिक इमारती बांधल्या. पाण्याच्या नळांची व्यवस्था केली. यांना श्री.

नारायणराव व श्री. हरिहरराव असे दोन पुत्र आहेत. [आपटे-पटवर्धन घराण्याचा इतिहास; हरिवंशाची बखर; ऐतिहासिक लेखसंग्रह भा. १-११; ग्रँट डफ; कोल्हापूर गॅझेट; पारसनीस-धी सांगली स्टेट.]

मिराबाई (१४०३-१४७०)—एक गुजराथी कवियित्री व मेवाडची राणी. 'गुजरःथी वाङ्मय' (ज्ञानकोश, वि. १२, ग, पृ. १४२) पहा.

मिराबो ऑनोरे गॅब्रिएल रिकेटी (१७४९-९१)—एक फ्रेंच मुत्सद्दी व ग्रंथकार. पेन्शन मिळितेरे या लष्करी शाळेमधील शिक्षणक्रम आटोपल्यावर घोडेस्वाराच्या पथकामध्ये यानें नोकरी धरिली. उच्चशिक्षणवाहल्याला एक दोनदां तुरुंगांतहि जावें लागलें. १७७२ सालीं त्याचा ' एसे सूर ल डेरॅपॉटिस्म ' हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर 'लेत्र द कॅशे' हा ग्रंथ स. १७८२ त प्रसिद्ध झाला. या ग्रंथांत फ्रेंच शासनपद्धतीचें सुंदर विवरण केलेलें आढळतें. १७८५ सालीं त्यानें ' कॉन्सिडरेशिआं सूर लॉर्ड् द सिनसिनातुरु ' हा ग्रंथ लिहिला. नंतर त्याला परराष्ट्रखात्यांत नोकरी मिळाली. १७८६ सालीं प्रशियामध्ये कांहीं गुप्त राजकारण करण्यासाठीं त्यास पाठविलें. पण ती कामगिरी यशस्वी झाली नाहीं. पण प्रशियांत असतांना त्यानें प्रशियासंबंधी सर्व माहिती मिळवून ' द ला मॉनर्क ए प्रुशियन सौ प्रेडेरिक ल प्रॉ ' हा प्रशियावरील ग्रंथ लिहिला. स. १७८९ त 'स्टेट्स जनरल' या सभेमध्ये त्याला जागा मिळाली व तेथील कामकाजांत त्यानें प्रामुख्यानें भाग घेतला. त्यामुळें त्याला पुढारीपण प्राप्त झालें. १७८० च्या राज्यक्रांतीच्या वेळींहि त्यानें महत्त्वाची कामगिरी बजावली. इंग्लिश प्रातिनिधिक शासनपद्धतीच्या धर्तीवर फ्रान्समध्ये शासनपद्धति असावी असें त्याचें मत होतें. फ्रान्सच्या अंतर्गत राज्यकारभारांत इतर राष्ट्रांना ढवळाढवळ करण्याचें कारण नाहीं या मताचा तो होता. तो न्यावहारिक राजकारणपट्ट मुत्सद्दी होता. लोकनायकांच्या अंगां हवें असणारें वक्तृत्व त्याच्या अंगां प्रामुख्यानें वसत होतें. मिराबोनें वर सांगितलेल्या ग्रंथांशिवाय इतर किरकोळ ग्रंथ बरेच लिहिले आहेत.

मिराशा—मुसुलमान लोकांत गाणारे, जुन्या गोष्टी, वंशवृक्ष आणि पूर्वजांचीं कृत्यें सांगणारे भाटासारखे हे लोक असून कुक्कसच्या मते हे डोम जातीतील असावेत. हे लोक पूर्वी हिंदु होते. १२९५ सालीं अल्लाउद्दीन खिलजीच्या दरबारां असलेल्या अमीर खुशू कवानें यांना मुसुलमान केलें असें म्हणतात. यांच्या वायका जनानखानप्रांत नाचतात व तेथे असलेल्या वायकांचें इतर तःहेंचेंहि मनरंजन करतात.

मिरासदार—महाराष्ट्रांतील लोकांची अशा समजूत आहे की, प्राचीन काळीं प्रत्येक शेत कोणाच्या न कोणाच्या तरी मालकीचें असे. जोपर्यंत शेताचा मालक सरकारांत नियमितपणें सारा भरतो तोपर्यंत त्याजकडून शेत काढून घेण्याचा सरकारास कांहीं एक हक्क नाहीं. अशा प्रकारच्या शेतकऱ्यास

पुढें उपरी कुळापासून ओळखण्याकरितां मिरासदार ही संज्ञा देण्यांत आली. मिरासदारास आपली जमीन दुसऱ्या कोणासहि विकण्याचा हक्क आहे. परंतु उपरी कुळास तसें करता येत नाहीं. मिरासदाराची जमीन वंशपरंपरा त्याच्याच घराण्यांत रहाते. मिरासदार हें मुसुलमानी नांव असून थळकरी हा त्याच अर्थाचा मराठी शब्द आहे. [डफ. पु. ५, पृ. २४]

मिरीं—मिऱ्यांचें मूलस्थान हिंदुस्थानच होय. याचे वेल कानडाच्या जगलांत रानटी स्थितींत आढळतात. मिऱ्यांची लागवड उत्तर मलबार, वैनानड, त्रावणकोर व मुंबई इलाख्यांतील कारवार जिल्ह्यांतील शिरसी, शिदापूर व सुपें तालुक्यांत बऱ्याच प्रमाणांत होते. मिऱ्यांची लागवड एकदां केली म्हणजे पुष्कळ वर्षे टिकते. मलबारांत जंगल साफ करून पांगान्याचे डांबे लावितात व त्यांच्या बुडाशी मिऱ्यांचे वेल लावितात, ते पांगान्यावर चढतात. शिवाय आंबा व फणस या झाडांवरहि वेल सोडतात. त्यांची लागवड कारवारांतील सुपारी, वेलदोडे यांच्या बागांत कागदाळी जमिनींत करतात.

मिऱ्यांची लागवड जून जुलई महिन्यांत वेलांचीं कलमें अगर 'लेअरिंग' करून करतात. हीं कलमें पोफळींच्या आळ्यांत लावितात. वेल लाविल्यापासून तिसऱ्या अगर चवथ्या वर्षी फळें येऊं लागतात. फुलें जुलई-आगष्ट महिन्यांत येऊन फळें मार्च महिन्यांत तयार होतात. फळें पक्कीं होण्यापूर्वी काढतात. त्यांचीं लेखें चोळून काढतात व तीं उन्हांत वाळवितात. मिरीं वाळलीं म्हणजे तीं काळीं होतात व सुरकुततात. एक हजार घोंसांपासून काढलेलीं मिऱ्यां वाळल्यावर सात शेर (शेर = २४ तोळे) भरतात. दर एकरीं सरासरी उत्पन्न ३००-५०० पौडांपर्यंत येतें. सुपारी, वेलदोडे व मिरीं यांच्या मिसळीच्या बागांतील सरासरी जमाखर्चाकरितां उत्तरकानडांतील शिर्षी तालुक्यांतील मसाल्याच्या बागांतील उत्पन्नासंबंधी रा. सहस्रबुद्धे यांनी लिहिलेलें १९१७ सालचें बुलेटिन नंबर ८३, पृष्ठ २६ पहा.

मिर्झापूर, जि. ल्हा.—संयुक्तप्रांताच्या बनारस भागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ ५२३३ चौरस मैल. ह्या जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील सरासरी ११०० चौरस मैलांचा टापू गंगा नदीच्या दोन्ही बाजूंनी पसरला आहे. या भागांत गंगा नदीच्या दक्षिणेस विंध्याद्रि पर्वताच्या शाखा थेट कैमूरपर्यंत पसरल्या आहेत. यांत कर्मनाशा नदीचे लतीफशाह व छन्नपाथर हे दोन धबधबे फारच प्रेक्षणीय आहेत. यांत गंगा, शोण, कर्मनाशा, गराई या मुख्य नद्या आहेत. गंगा नदीच्या उत्तरेस दाट जंगल पसरलें आहे. येथें सरासरी ४१ इंच पाऊस षडतो.

इतिहास—या जिल्ह्याच्या बऱ्याच भागाचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाहीं. येथील गंगा नदीच्या टापूंत पूर्वी भार नांवाच्या टोळीचें वर्चस्व होतें. चुन्नरपासून पूर्वेकडील टापू चिरस नांवाच्या टोळीच्या ताब्यांत

होता, व याच्या दक्षिण भागातील अरण्यांत कोल व खारवारी लोकांचे वर्चस्व होते. १२ व्या शतकाच्या शेवटी सर्वथ जिल्ह्यावर रजपूत टोळ्यांचा अंमल बसला. पुढे कांहीं वर्षांनी येथील गंगा नदीचा टापू मुसुलमानांच्या हाती लागला. अकबर बादशहा दिल्लीच्या तत्कावर आरुढ शाह्यानंतर कांहीं काळपर्यंत जुन्नरगड पठाण लोकांच्याच ताब्यांत होता. नंतर १६ व्या शतकांत अयोध्येच्या नवाबाला जो मुख्ख तोडून दिला त्यांत या जिल्ह्याचा समावेश होत असे. इ. स. १७३८ त अयोध्येच्या नवाबाने बनारस, जानपूर, गाझीपूर व जुन्नर या सरकारांवर मनसारांम यास सुभेदार नेमले. मनसारांमच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा बलवंतसिंग (बनारसचा राजा) हा त्या सरकारांचा सुभेदार झाला. बलवंतसिंगाच्या मरणानंतर त्याचा दासीपुत्र चेतसिंग याच्या ताब्यांत सर्व मुख्ख आला. पुढे चेतसिंगास वॉरन हेस्टिंग्जने पदच्युत केल्यानंतर महिपत नारायण यास त्याची मालमत्ता देण्यांत आली. पुढे स. १७८६ मध्ये महिपतसिंगाला त्या मालमत्तेची व्यवस्था नीट करता येत नाही असे दिसून आल्यावर कोटा व काबी या दोन जहागिरी इंग्रजी राज्यास ओढण्यांत आल्या. येथे कैमूरच्या डोंगरावर कांहीं लेणी व त्यांत दगडांची शक्ते आणि जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील भागांत कांहीं दगडी मूर्ती सांपडल्या आहेत. अन्हौराजवळ इ. स. ११९६ त लिहिलेला कनोजच्या लेखनदेवाचा शिलालेख सांपडला आहे.

जिल्ह्यांत ६ शहरे व ४२५७ खेडी असून लोकसंख्या इ. स. १९२१ मध्ये ७२४१८३ होती. येथे हिंदी भाषा प्रचलित आहे. येथील जमीन नद्यांच्या गाळाने तयार झाली असल्यामुळे सुपीक आहे. तीत तांदूळ, चणे, कोद्रा, गहू, बाजरी, ज्वारी, मका, तीळ व अळशी ही धान्ये होत असून ऊंस व खसखशीचीहि लागवड होते. ह्या जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील भागांत इमारतीला योग्य असा दगड सांपडतो. जुन्नरजवळ शिंदीच्या झाडांपासून साखर तयार होते व गंगा नदीच्या उत्तरेकडील भागांत उसापासून साखर तयार होते. खास मिर्झापूरमध्ये उत्तम पितळेची भांडी होतात. येथे लाखेचा रंग व लोकरांचे कापड तयार होतें.

ता लु का.—क्षेत्रफळ ११८५ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९११) ३०६०८८. यांत १००१ खेडी व एक मोठे गांव आहे. मिर्झापूर हे जिल्ह्याचे मुख्ख ठिकाण आहे.

शहर.—मिर्झापूर जिल्ह्याचे मुख्ख ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे ३२०००. १८ व १९ व्या शतकांत हे उत्तर हिंदुस्थानांत एक मोठे व्यापाराचे शहर होतें. येथे गंगा नदीस घाट बांधिला आहे त्यामुळे व येथे असलेल्या सुंदर मशिदी, देवालय व श्रीमंत व्यापार्यांच्या बाड्यांमुळे या शहराला फारच सौंदर्य आले आहे. स. १८६७ मध्ये म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. धाच्या नैर्ऋत्येस कांहीं मैलांवर विश्वाचल

नांवाच्या गांवी विश्वासांनी अथवा विश्वेश्वरीचे देवालय असून दरवर्षी तेथे मोठी यात्रा भरते. येथून जवळच भार लोकांच्या वेळच्या पंपापूर शहराचे अवशेष आहेत. या शहरांत पितळेची सुंदर भांडी तयार होत असून लोकरा व सुती कापडहि तयार होतें.

मिलन—इटली, लॉवार्डी विभागातील प्रसिद्ध शहर, मिलानो जिल्ह्याचे मुख्ख ठिकाण. लोकसंख्या (१९२१) ८३६०४६. लॉवार्डी नदीच्या मध्यभागी ओलोना नदीच्या तीरावर हे वसलेले आहे. व्यापार व उद्योगधंद्यांत सर्व इटलीत हे श्रेष्ठ शहर असून याच्याइतके संपन्न शहर दुसरे नाही येथे जुन्या काळच्या कलाकौशल्याच्या निदर्शक अशा पुष्कळ इमारती आहेत. येथील स्फारझेस्को नांवाच्या किल्ल्यांत प्राचीन वस्तूंचे संग्रहालय आहे. मिलन येथे एक विश्वविद्यालय व त्याच्याच योग्यतेच्या ' लिटररी अकॅडमी ' व ' हॉयर टेक्निकल इन्स्टिट्यूट ऑफ मिलन ' नांवाच्या दोन शिक्षणसंस्था आहेत. याशिवाय व्यापारी शिक्षणसंस्थाहि येथे आहेत. गायनकलेकरिता हे शहर अत्यंत प्रसिद्ध आहे. येथे रेशमाचे, शस्त्राचे व इतर सर्व लोखंडी सामानाचे कारखाने आहेत.

मिहटन, जॉन (१६०८-१६७४)—सुप्रसिद्ध इंग्लिश कवि. सेंट पॉल्स व कॅम्ब्रिज येथील व्हाइस्ट कॉलेजमध्ये याचे शिक्षण झाले. लहानपणापासून त्याला गाण्याची व कविता करण्याची फार आवड असे. त्यामुळे कॉलेजमध्ये असतानाच त्याने ' नेटिव्हिटी ' वगैरे कविता व बऱ्याच चतुर्दशपदी कविता लिहिल्या. प्रथमतः त्याच्या मनांत धर्मोपदेशकाचा धंदा पत्करावा असे होतें पण तो वेत बदलल्यामुळे हॉर्टन येथे तो राहिला व तेथील सहा वर्षांच्या काळांत लभ लेमो, इल पेन्से-रोसी, अकॅड्स, कोमस, व व्हीसीडस वगैरे काव्ये व नाटके लिहिली. अकॅड्स व कोमस ही छत्रवेपी (मास्कुस) नाटके उत्कृष्ट असून तेवढ्यावर सुद्धा मिहटनचे नांव अजरामर झाले असतें हॉर्टन येथे सहा वर्षे राहिल्यानंतर त्याने फ्रान्स, इटली इत्यादि देशांतून प्रवास केला. तत्कालीन इंग्लंडमधील राजकीय व धार्मिक वातावरणात खळबळ उडाल्यामुळे तो लंडन येथे लवकर परत आला व त्याने सार्वजनिक चळवळीत पूर्णपणे आपले लक्ष घातले व तत्कालीन वादप्रस्त विषयांवर, रिफॉर्म ऑफ विसिडिज (१६४१), डायव्होर्स (१६४३-४५), एज्युकेशन, एरोपॅन्टिका (१६४४), डिफेन्शिओ (१६४०-५४) हे महत्त्वाचे गद्य व पद्य ग्रंथ लिहिले. एरोपॅन्टिका हा त्याचा सर्वोत्कृष्ट गद्यग्रंथ होय. १६४९ साली त्याला परराष्ट्रमंत्र्याची जागा मिळाली. रेस्टोरेशन काळांत तो बडतर्फ झाला, या वेळी त्याची दृष्टि अगदी मंद झाली होती. त्यामुळे त्याने आपला उरलेला काळ वाढ्मय-सेवेकडेच लावला. यापुढील काळांत त्याने पॅरेडाइज लॉस्ट (१६५८-६४), पॅरेडाइज रीगेन्ड (१६७१) हे जगप्रसिद्ध ग्रंथ लिहिले. तसेच सॅमसन अँगॉन्सिस्टेस हाहि ग्रंथ त्याच

वर्षी त्याने लिहिला. १६७४ साली तो मरण पावला. इंग्लिश वाङ्मयांत शेक्सपियरच्या खालोखाल मिह्लटनची गणना होते. विशाल कल्पना, सूचक व परिणामकारी भाषा व माधुर्य हे त्याच्या ग्रंथांतील तीन विशेष होते. नाट्य-रचनाकौशल्य व विनोद हे गुण त्याच्यामध्ये आढळत नाहीत. त्याच्या ग्रंथांतील विषय हे ग्रीक व गंभीर असतात. पॅरॅडाइज लॉस्ट या त्याच्या ग्रंथाने त्याने जगांतील नामांकित महाकवीमध्ये आपले स्थान कायम करून ठेवले आहे असे म्हणावयास हरकत नाही.

मिह्ल, जॉन स्टुअर्ट (१८०६-७३)—इंग्लिश तत्त्ववेत्ता व अर्थशास्त्रज्ञ. जेम्स मिह्ल या नामांकित इतिहासकार व तत्त्ववेत्त्याचा हा मुलगा. जेम्स मिह्ल हा वैध्यामच्या उपयुक्ततावादाचा पुरस्कर्ता होता व त्यामुळे आपल्या मुलाला या शास्त्रामध्ये प्रावीण्य मिळविता येईल अशा प्रकारचे शिक्षण देण्याबद्दल त्याने अतिशय काळजी घेतली. त्यामुळे जॉन १५ व्या वर्षीच वाङ्मय, तर्कशास्त्र, अर्थशास्त्र व गणित या विषयांत तरबेज झाला. नंतर त्याला फ्रान्समध्ये वैध्यामच्या भावाच्या देखरेखीखाली अर्थशास्त्राचे अध्ययन करण्यासाठी ठेवण्यांत आले. त्यामुळे वैध्यामच्या अर्थशास्त्रविषयक सिद्धांतांमध्ये त्याने नैपुण्य संपादन केले. १८२३ साली ' इंडिया हाऊस ' मध्ये त्याने कारकुनीची जागा पत्करिली व त्या जागेवरून चढत चढत तो हिंदुस्थानविषयक कागदपत्रा ' चा तपासनीस झाला. १८२५ साली त्याने वैध्यामचे ' रॅशनल ऑफ ज्युडिशियल एन्विडन्स ' हे पुस्तक प्रकाशित केले. त्याशिवाय त्याने १८२५ नंतर ' रॉडिकल ' मासिकांत बरेच लेख लिहिले. लंडन रिव्यूचा तो संपादकहि होता. १८४३ साली त्याचा ' लॉजिक ' (तर्कशास्त्र) हा प्रसिद्ध ग्रंथ बाहेर पडला. १८४८ साली त्याने ' प्रिन्सिपल्स ऑफ पोलिटिकल एकॉनमी ' (अर्थशास्त्राची तत्त्वे) हे पुस्तक प्रसिद्ध केले. १८५८-६५ या दरम्यानच्या काळांत तर त्याने पुष्कळच ग्रंथ लिहिले; त्यापैकी ' लिबर्टी ' (स्वातंत्र्य), ' युटिलिटेरियानिझम ' (उपयुक्ततावाद) ' रेप्रेझेंटेटिव्ह गव्हर्नमेंट ' (प्रातिनिधिक राजपद्धति) इत्यादि पुस्तके महत्त्वाची आहेत. १८६५ साली तो पार्लमेंटाचा सभासद झाला. पण पार्लमेंटमध्ये तो विशेष चमकला नाही. १८६९ साली ' दि सव्जनेशन ऑफ बुइमेन ' (स्त्रियांची परवशता) व १८७० साली ' दि आयरिश लॅंड क्वेश्चन ' हे ग्रंथ त्याने लिहिले. त्यानंतर आत्मवृत्तपर ग्रंथ लिहिला. १८७३ साली तो ॲंजिह्ल-झान येथे मरण पावला. मिह्लचे नांव त्याने वैध्यामच्या ' उपयुक्ततावाद ' विषयक सिद्धांताचा धडाडीने पुरस्कार केला या बाबतीत प्रसिद्ध आहे. तथापि उपयुक्ततावादांत त्याने आपल्या विचारांची भर घालून त्याला व्यापक स्वरूप दिले. तत्कालीन जनतेवर मिह्लच्या मतांची भयंकर छाप बसली होती. स्त्रियांच्या बाबतीतील त्याचे विचार फार प्रगमनशील असून ते सर्व राष्ट्रांनी हल्ली मान्य केले आहेत.

मिशन—कोणत्याहि धर्माचा अगर धर्मसंप्रदायाचा प्रसार करणाऱ्या संस्थेला 'मिशन' अशी संज्ञा आहे. धर्मप्रसार करणाऱ्या मनुष्याला धर्मप्रसारक उर्फ धर्मोपदेशक असे नांव आहे. परंतु मिशन व मिशनरी हे दोन्ही शब्द हल्ली 'कोणत्याहि मताचा प्रसार करणारी संस्था व प्रसार करणारा मनुष्य' या व्यापक अर्थाने वापरण्यांत येतात. 'मिशन' संस्थांचा जन्म मुख्यतः ख्रिस्तीधर्मांमधून झाला तथापि हे धर्मप्रसाराचे तत्त्व फार प्राचीन काळापासूनच अस्तित्वांत आले होते असे प्राचीन इतिहासावरून आढळून येते. ख्रिस्तीधर्माचा जनक या जगांत अवतरण्यापूर्वी हिंदुस्थानांतील बौद्धांनी हे तत्त्व अमलांत आणले होते, हे त्या धर्माचा इतिहास वाचणाऱ्यास कळून येईल.

बौद्ध मिशन.—अशोकाने व तत्पूर्वी बुद्धानेहि आपल्या धर्माचा प्रसार करण्यासाठी संस्था काढल्या होत्या. अशोकाने तर केवळ अखिल हिंदुस्थानभरच नव्हे तर चीन, तिबेट इत्यादि बाहेरच्या देशांतहि धर्मोपदेशक पाठविले होते. ख्रिस्ती शकाच्या ६७ व्या वर्षी बौद्धधर्माचे चीनच्या दरबारांत प्रवेश केला होता व त्यानंतर ४-५ वर्षांनीच लोकांमध्ये बौद्ध धर्मोपदेशकांनी आपली चळवळ सुरू केली होती. मध्यआशिया व पार्थिया या ठिकाणी बौद्ध-भिक्खूंनी आपल्या धर्माचा प्रसार करण्यास सुरवात केली होती. शिंहकाओ नांवाचा प्रसिद्ध पार्थियन धर्मोपदेशक चीनच्या आसपासच्या भागांत लेखनद्वारा बौद्धधर्माचा प्रसार करीत होता. त्यानंतरहि चीनमध्ये बौद्धांच्या बऱ्याच धर्म-प्रसारक संस्था होत्या व या संस्थांमार्फत बौद्धधर्मग्रंथांची चिनी भाषेत भाषांतरे झाली होती. विशेषतः चवथ्या व पांचव्या शतकांत तर बौद्धधर्माच्या प्रसारकांनी धर्मप्रसाराचे काम, ताओ संप्रदायाच्या विरोधाला न जुमानतां जोरांत चालविले होते. अनाथांना मदत करून रोगग्रस्तांना दवापाणी देऊन, व अनेक प्रकारांनी त्यांनी हे काम मोठ्या आस्थेने चालविले होते. उत्तर चीनमध्ये फोतुचंग, कुमारजीव इत्यादि नांव घेण्यासारखे प्रसारक होऊन गेले तर दक्षिण चीनमध्ये बुद्धभद्र, गुणवर्म, तिस्त, धर्मकाल इत्यादि महान् धर्म-प्रसारकांनी बौद्धधर्माचा झेंडा उभारला. खुद्द चीनच्या बऱ्याच वादशाहानी या धर्माचा अंगीकार केला. जी गोष्ट चीनच्या बाबतीत तीच तिबेट, कोरिया, जपान इत्यादि देशांत घडून आली. अवघ्या दीड शतकांत कोरिया राष्ट्रांने बौद्धधर्माचा अंगीकार केला व जपानमध्येहि कांहीं काळ बौद्धधर्म हा राजधर्म म्हणून गाजला. तिबेटमध्येहि राज्यकर्त्यांच्या आश्रयाने बौद्ध भिक्खूंनी आपल्या धर्माचा पुष्कळ प्रसार केला.

इस्लामी मिशन.—इस्लामी धर्माचा जनक महंमद पैगंबर हा स्वतः मोठा धर्मप्रसारक होता व धर्मोपदेशक कसे असावेत यासंबंधी त्याने नियमहि करून ठेवले होते. तथापि अलीकडे ज्याप्रमाणे इस्लामीधर्मप्रसारक संस्था स्थापन झालेल्या दिसतात तशा त्या प्राचीन व मध्ययुगीन काळांत

दिसून येत नाहींत. पण धर्मोपदेशकांच्या संस्था जरी इस्लामी-धर्मात प्राचीन काळां आढळत नाहींत तथापि सत्तेच्या व तर-वारीच्या जोरावर त्यांनी आपल्या धर्माचा वराच प्रसार केला होता. १० व्या शतकामध्ये त्यांनी तुर्कांना व अफगाण लोकांना इस्लामाची दीक्षा दिली. १३ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापासून इस्लामी धर्मोपदेशक संस्थांनी व विशेषतः 'नक्षबंदी' संस्थेने मोंगल जातीमध्ये इस्लाम धर्माचा प्रसार करण्यास सुरवात केली व हळू हळू त्यांनी मोंगल जातींना इस्लाममध्ये आणिले, मोंगलांनी इस्लामी धर्माचा स्वीकार करतांच त्यांच्या सत्तेखाली असलेल्या जाबा, सुमात्रा, चीन, मलाया द्वीपकल्प इत्यादि प्रदेशांतहि इस्लामी धर्मोपदेशकांचा संचार व वाटविण्याची क्रिया सुरू झाली. ११ व्या शतकापासून, आफ्रिकेमधील बर्बरदि जातीमध्येहि इस्लामी धर्मोपदेशक संस्थांनी आपले हातपाय पसरले. हिंदुस्थानामध्ये शेकडूमायल (१००५), सय्यद नादौरशहा (१०३९), अल्दअह्ला, नूर सतागर, मुद्दुन-अहदीन चिस्ति, जलालदिन ताव्रीझी वगैरे धर्मप्रसारकांनी इस्लामी धर्माचा वराच प्रसार केला. वहाबींपंथाचा उदय झाल्यापासून तर हिंदुस्थानामध्ये इस्लामीधर्माचा प्रसार झपाट्याने सुरू झाला. त्यांतच राजकीय सत्तेचा आश्रय मिळाल्यामुळे इस्लामची प्रगति अधिक सुकर झाली. पण धर्मोपदेशकांच्या संस्था मात्र ख्रिस्ती मिशनऱ्यांच्या संस्थेच्या अनुकरणाने १९व्या शतकांत उदयास येऊ लागल्या. तथापि आजकाल हिंदूंना धर्मोपदेशाने वाटविण्यापेक्षा अन्य तऱ्हांनी वाटविण्याच्या कामांच या संस्थांनी आपले सर्वस्व चर्च करण्यास सुरवात केलेली दिसते.

पारशी मिशन.—पारशीधर्म हा जात्याच प्रसारकर्षक आहे. पारशीधर्माचा पुरस्कर्ता झरथुष्ट्र याने आपल्या हयातीत पुष्कळशा प्रदेशांवर आपला धर्म प्रसृत केला. सस्सानियय घराण्याच्या कारकीर्दीत धर्मप्रसाराच्या कामाला तेजीचे दिवस आले; व राजसत्तेच्या जोरावर आर्मेनिया, चीन इत्यादि भागांतहि पारशीधर्माचा थोडाफार प्रचार झाला. तथापि या घराण्याच्या हातांतर्त धर्मप्रसाराचे कार्य समाप्तच झाले असे म्हणावयास हरकत नाहीं. हिंदुस्थानांतहि झरथुष्ट्री संप्रदायाचा प्रसार करण्याचे प्रयत्न प्रथमतः करण्यांत आले पण या पंथास अस्पृश्यवर्गाखेरीज कोणीच अनुयायी मिळत नाहींत असे दिसून आल्यामुळे त्यांच्या अंतर्भावास विरोध करण्यांत आला.

ख्रिस्ती मिशन.—बरील तिन्ही धर्मोपदेशांहि ख्रिस्ती-धर्मांन या काळांत अधिक आघाडी मारली आहे. ख्रिस्ती-धर्माच्या स्थापनेपासून ती आतांपर्यंत ख्रिस्तीधर्मांन हे काम फारच पद्धतशीर तऱ्हेने व मोठ्या यशस्वी तऱ्हेने चालविले आहे. ख्रिस्तीधर्मांमध्ये बरेच पोटभेद झाले व त्यांनी पर-स्परार्थां झगडीं चालविले. तथापि आपला धर्म जगामध्ये प्रसृत करण्याच्या कामी या सर्व संप्रदायांनी अवाढव्य परिश्रम केले आहेत. अगदी प्राचीन काळां पोंड, क्रिस्तो-

स्टोम इत्यादिकांनी हे कार्य केले. मध्ययुगांत कॅल्टिक, स्लाव्ह, स्कॅंडिनेव्हिया, इस्लामी प्रदेश, हिंदुस्थान इत्यादि ठिकाणी धर्मप्रसारकांनी ख्रिस्तीधर्माचा प्रसार केला. अर्वाचीन काळांत, मिशनसंस्थांनी मागील काळांतील वैयक्तिक प्रयत्नांच्या ऐवजी सामुदायिक प्रयत्न करण्यास सुरवात केली व त्यामुळे सर्व जगांत या संस्थांचा शिरकाव झाला आहे. त्यांतच राजसत्तेचा पाठिंबा मिळाल्यामुळे धर्मप्रसाराला चांगलाच मदत झाली आहे. नुसत्या इंग्लंड व अमेरिकेतच शंभरांवर मिशनरी संस्था असून त्यांच्या शाखा जगाच्या पाठीवर सर्वत्र पसरल्या आहेत. या संस्थांमध्ये बौद्ध मिशुण्णांप्रमाणे वायकांचा देखील प्रवेश करण्यांत आल्यामुळे त्यांची या धर्मप्रसाराला फारच मदत झाली आहे. ख्रिस्ती मिशनऱ्यांच्या चळवळीत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे रानटां, असंस्कृत व खालच्या दर्जाच्या लोकांमध्ये त्यांनी मुख्यतः धर्मप्रसार केला ही होय. ख्रिस्ती मिशनऱ्यांपैकी वऱ्याच मिशनऱ्यांनी धर्मप्रसाराचे कार्य शांततेने केले. तथापि कांहीं मिशनऱ्यांनी हिंदूंचा अत्यंत छळ करून निर्दयतेने त्यांना वाटविले, असे गोव्यांतील मिशनऱ्यांच्या इतिहासावरून दिसून येते.

ख्रिस्ती धर्मोपदेशक व हिंदुस्थानः—हिंदुस्थानांत अगदी पहिल्या प्रथम नेस्टोरियन पंथाचे धर्मोपदेशक आले. त्यांच्या नंतर १६ व्या शतकामध्ये जेसुइट पंथाच्या धर्मोपदेशकांनी प्रवेश केला, व त्यांनी पुष्कळ लोकांना आपल्या धर्माचे अनुयायी वनाविले. पुढे १८ व्या शतकांत 'डॅनिश क्रॉस्ट मिशन' या संस्थेच्या धर्मोपदेशकांचे आगमन झाले. या तिन्ही मिशनसंस्थांच्या परिश्रमांमुळे ख्रिस्ती धर्माचे वीं हिंदुस्थानांत थोडे फार हजले व त्यामुळे त्यांच्यानंतर आलेल्या ख्रिस्ती मिशनऱ्यांचा कार्यभाग सुलभ झाला. १९ व्या शतकाच्या प्रारंभी विल्यम कॅरो याने श्रीरामपूर येथे आपल्या मिशनरी संस्थेची स्थापना केली व आपल्या हाताखालच्या उत्साही मिशनऱ्यांच्या साहाय्याने ख्रिस्तीधर्म पसरविण्याची अतोनात खटपट केली. त्याने वायवळचे सात भाषांमध्ये भाषांतर कराविले, गरीबांना मदत करण्यासाठी शेतकी संस्था व बँका काढल्या, व हिंदू धर्मातील ज्या सती सारख्या चाली होत्या त्या नाहींशा करण्यासाठी खटपट केली. दक्षिण हिंदुस्थानांत लंडन मिशनरी सोसायटीने व चर्च मिशनरी सोसायटीने मुख्य मुख्य शहरी आपल्या संस्था स्थापिल्या. महाराष्ट्रांत व विशेषतः अहमदनगर येथे अमेरिकन-वाडे संस्थेने आपले कार्य सुरू केले. हिंदूधर्माचे केंद्रस्थान व गंगेचे खोरे त्या ठिकाणी बॅप्टिस्ट, व चर्च मिशनरी व लंडन मिशनरी सोसायटींनी ख्रिस्ती धर्माचा झेंडा रोविला. अशा रीतीने १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत या मिशनरी सोसायटींनी आपले जाळे हिंदुस्थानभर पसरले. त्यांच्या कार्याची मुख्य दिशा पुढीलप्रमाणे होतीः— (१) आदिभेदाचे कडक निर्वेध शिथिल करणे व सामाजिक व धार्मिक

प्रस्थापित करण्यासाठी खटपट करणे, (२) मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ करणे, (३) एकेश्वरीमताचा व उपासनामार्गाचा पुरस्कार करणे (४) स्त्रीविषयक पारतंत्र्याविरुद्ध चळवळ करणे. या कार्यासाठी त्यांनी खेडेगांवांत आपल्या संस्थेतर्फे शाळा उघडल्या, धर्मोपदेशकांच्या द्वारे व्याख्याने देण्यास आरंभ केला, दवाखाने काढले, अनाथगृहे उघडली, स्त्रीशिक्षणाच्या संस्था स्थापल्या, अस्पृश्यांची सुधारणा करण्यासाठी परिश्रम केले, इंग्लिश भाषा व ख्रिस्ती वाङ्मय यांचा प्रसार केला, व निरनिराळ्या ठिकाणी चर्चेस्थापन केले. या कार्यांत त्यांना, अनेक बाजूंनी विरोध झाले तथापि त्यांनी आपल्या कार्यांत खंड पडू दिला नाही. या त्यांच्या कार्यांचे फळ म्हणजे हिंदुस्थानांत आर्यसमाज, ब्राह्मसमाज, प्रार्थनासमाज इत्यादि हिंदुधर्माच्या मिशनरी संस्था निर्माण झाल्या हे होय. तथापि अलाकडे हिंदू धर्मात सामाजिक जागृती झाल्यामुळे या मिशनरी संस्थांचे कार्यक्षेत्र व मी कमी होत चालले आहे, व उत्तरोत्तर अधिकाधिक कमी होत जाण्याची स्पष्ट चिन्हे दिसत आहेत.

हिंदु मिशन.—हिंदुधर्माच्याच तेवढ्या मिशनरी संस्था नाहीत व असल्या तरी त्या अगदीच थोड्या आहेत व त्यांचे उद्देशादि निराळे आहेत. हिंदुधर्म हा अत्यंत उदार धर्म असल्याने तो कोणत्याहि धर्माचा तिरस्कार करीत नाही व आपला धर्म सामोपचारांन अजर जवरांन परधर्मावर लादू इच्छीत नाही; त्यामुळे त्याच्यामध्ये अशा प्रकारच्या संस्थांचा प्रसार झाला नाही. हिंदुधर्माच्या अनेक संप्रदायांमध्ये संप्रदायांच्या मुख्यांनी, इतर संप्रदायांतील अनुयायांनी आपला संप्रदाय अनुसरावा एतदर्थ खटपट केल्याची उदाहरणे आहेत, तरी परधर्माच्या लोकांमध्ये जाऊन तेथे आपल्या धर्माला अनुयायी मिळविण्याची त्यांनी कधीच खटपट केली नाही. इली मिशनरी संस्थांच्या अनुकरणाने आर्यसमाज, ब्रह्मसमाज, हिंदुमिशनरी सोसायटी इत्यादि संस्था निघाल्या आहेत, तथापि त्यांचे कार्य मुख्यतः हिंदुधर्माच्या सुधारणा घडवून आणणे व धर्मांतर केल्यांना स्वधर्मात परत आणणे हेच आहे.

मिशमी लोक—मिशमी टेंकड्या आसामप्रांताच्या उत्तर सरहद्दीवर आहेत. यांत मिशमी नांवाचे लोक रहातात. या टेंकड्यांचा नीट शोध अजून लागला नाही. येथील मिशमी लोकांत पोटजाती आहेत. हे लोक तिबेटो-ब्रह्मी रक्ताचे असून अंगापिंडाने टेंगण व मजबूत आहेत; यांचे चेहरे मंगोलियन लोकांच्या चेहऱ्यासारखे आहेत. यांच्यांत पुष्कळ वायका व गुरेडोरे असणे हे श्रीमंतीचे लक्षण समजले जाते. या लोकांचे तिबेटच्या लोकांशी दळणवळण आहे. हे लोक त्यांच्याजवळून गुरे, लोकरा कापड, तरवारी, धातूची भांडी वगैरे सामान घेतात व वस्तुरी, मिशमी जहर व मिशमी टीटा त्यांना परत देतात. [डाल्टन—एथॉलॉजी ऑफ बंगालः]

मिस्त्रिख—संयुक्तप्रांत, सीतापूर जिल्ह्यातील तालुका. क्षेत्रफळ ६१३ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे अर्धेच लाख. यांत ६४९ खेडी व ३ मोठी गावे आहेत. त्यापैकी मिस्त्रिख हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे.

मिहिरगुल—एक श्वेतहूणवंशी राजा. याची माहिती ज्ञानकोशाच्या चवथ्या विभागांत (पृ. ३२५-२६) आली आहे.

मीकतिला—हा जिल्हा उत्तर ब्रह्मदेशांत असून याचे क्षेत्रफळ २१८३ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) २८९८९७ आहे. याचा भूप्रदेश साधारण खडकाळ आहे. जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण मीकतिला गांव मिनविन कॉडन या एका टेकाडावर वसले आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे ७ हजार आहे. जवळच मीकतिला सरोवर आहे. त्याच्या पश्चिमेस गांव व पूर्वेस लष्करी छावणी आहे. गांवाची रचना साधारण आहे. बौद्ध मंदिरे वरीच आहेत. धंदे मुळीच नाहीत. फक्त कातड्याचा व्यापार चालतो. सॅमॉन, थिन बॉन चॉंग व पॅन लॉंग ह्या नद्या वहातात. जिल्ह्यातील खडकावरून व यांत कोठे कोठे दृष्टीस पडणाऱ्या पाषाणवत् बनलेल्या झाडांवरून पूर्वी येथे ज्वालामुखीचे स्फोट होत असावेत असे दिसते. येथे कळकांची जंगले असून त्यांत वाघ, चित्ता, हत्ती, सांबर व गवा ही जनावरे दृष्टीस पडतात. हवामान रुक्ष पण निरोगी आहे. पाऊस सरासरी २५३० इंच पडतो.

इतिहास.—या जिल्ह्याचे पूर्वीचे नांव मतिल असून ते पगसानच्या अनव्रत नामक राजाने यास दिले असे म्हणतात. प्राचीन काळा हा जिल्हा उत्तर ब्रह्मदेशाच्या राज्यांत मोडत असे. यांतील पिंडले नांवाचे पूर्वीचे शहर ऐतिहासिक दृष्ट्या फार महत्त्वाचे असून ते या राज्यांतील थरेखेत्रवंशीय सुलथनवावा नामक राजाने वसविले. नंतर हा जिल्हा शान राज्यांत, त्यानंतर पेंगूच्या ब्रह्मी राज्यांत, पुढे आबहाच्या राज्यांत व शेवटी इ. स. १८८५ त इंग्रजांच्या ताब्यांत आला. या जिल्ह्यांत प्राचीन बौद्ध मंदिरे सर्वत्र आढळतात.

लोकसंख्येत बौद्ध लोकांचे प्रमाण शें. ९८ आहे; व जवळ जवळ तितकेच लोक ब्रह्मी भाषा बोलतात. या लोकसंख्येत दनु लोक, हिंदुस्थानांतून येथे येऊन राहिलेले हिंदु, मुसलमान व ख्रिस्तीहि आहेत. तांदूळ (सर्वांत जास्त), कापूस, टोमाटो, कांदे, वाटाणे, चणे, ऊंस, सुपारी, तांदूळ व तांदी हे मुख्य उत्पन्नाचे जिन्नस आहेत. शेतकरीखेरीज इतर उद्योगधंदे विशेष नाहीत. मात्र सुती कापड, टोपल्या व चट्या आणि ओंबडधोबड भांडी तयार करण्यांत येतात. स्त्रीपुरुषांना लिहितावाचता येते. मीकतिला तालुक्याचे क्षेत्रफळ ४६६ चौरस मैल व लोकसंख्या पाऊण लाख आणि उत्पन्न सुमारे दीड लाख रु. आहे.

मीकीर—आसाम. या नांवाच्या टेंकड्या व एक राष्ट्रजात. मीकीर प्रदेश आसाम-पर्वतश्रेणी व ब्रह्मपुत्रानंद

यांच्या दरम्यान असून यांतील डोंगरांच्या दऱ्यांत व उत्त-
णांवर दाट अंगल आहे. या भागांत मीकीर नांवाचे लोक
रहातात. हे लोक स्वभावतः आसामांतील कोणत्याहि
पहाडी राष्ट्रजातींच्या लोकांपेक्षां भिन्ने व शांत वृत्तीचे आहेत.
या लोकांविरयीं डाल्टन असें म्हणतो कीं, हे लोक पूर्वी
उत्तर काचारमधील टॅकच्यांत रहात असत. त्यांना काचा-
रच्या राजानें तेथून हांकून लावल्यामुळ ते जैदिया डोंगरांत
येऊन राहिले, परंतु तेथोहि ते असंतुष्टच असल्यामुळ या
प्रदेशांत आले व तेव्हापासून या डोंगराळ टापूस 'मीकीर
डोंगर' हें नांव पडलें. हे लोक शांत वृत्तीचे कां वनले यांचे
कारण असें सांगण्यांत येते कीं, तेथील त्यावेळच्या 'अहोम'
सरकारनें आपण केव्हांहि हातांत शस्त्र धरणार नाही अशी
यांच्याकडून शपथ घेवविली. सध्यां हे लोक या टापूतील
लहान लहान खेड्यांत रहातात, व शेतकांवर आपली उप-
जीविका करतात. येथील शेतांत तांदूळ, थोडा कापूस व
मिरच्या पिकतात. तांदूळावर या मीकीर लोकांची मुख्यतः उप-
जीविका चालते.

मीठ—अगदीं प्रथमावस्थेतील मनुष्यास मीठ तयार
करण्याची कृति ठाऊक नसल्यामुळें त्याच्या उपयोगाची
जाणीव असणें शक्य नव्हतें. केंचें किंवा भाजलेलें मांस
खाणाऱ्या लोकांनाहि त्यांनील क्षार नाहींसे होते नसल्यामुळें
मिठाचा उपयोग करण्याची जरूरी भासली नाहीं. पण
शाकाहारी व शिजविलेले मांस खाणाऱ्या लोकांना मात्र
मिठाइतकी आवश्यक गोष्ट कोणतीच नाहीं असे वाटूं लागलें
आणि म्हणूनच प्रथमतः मीठ प्रसवणाऱ्या वस्तूस लोक ईश्वरी
देणगीं समजूं लागले. होमरसारखा प्राचीन ग्रंथकार मिठास
'दैविक' म्हणतो व हेरोदो त्यास 'ईश्वराचा आवडता पदार्थ'
समजतो. हळू हळू मिठाच्या अंगी असणारा नासके पदार्थ
सुरक्षित ठेवण्याचाहि गुण लोकांच्या दृष्टोत्पत्तीस येऊं लागला
व त्यामुळें त्याची जरूरी जास्तच भासूं लागली. या पदार्थाची
आवश्यकता तार्वत्रिक असल्यामुळें ज्या देशांत हें तयार
होत होतें त्या देशांतून याचा व्यापार बऱ्याच मोठ्या प्रमा-
णावर चालत असे. उत्तर हिंदुस्थानांतील मिठाच्या खाणीं-
तून अलेक्झांडरच्या पूर्वीपासून मीठ काढांत असून तेथून
तें बऱ्याच ठिकाणीं रवाना होत असे व फोनिशियन व्यापा-
रींहि मीठ व मिठांन खारलेले मासे यांचा व्यापार मोठ्या
प्रमाणावर करीत असत.

जगांतील वरेचसें मीठ समुद्राच्या पाण्यापासून करतात. हें
पाणी एका साफसूफ केलेल्या जमिनीच्या भागावर घेतात व
सूर्याच्या उष्णतेमुळें त्याची वाफ होऊन गेली म्हणजे खाली
मीठ रहातें. पाण्याची असजनी वाफ होत जाते तसतसें खाली
रहाणाऱ्या पाण्याचे विशिष्टगुणत्व वाढत जातें. मीठ विशिष्ट
गुणत्व १.२१८ असतांना १.५इतका साका खाली जमतो. त्यास
जुना व लोहसार वरेच असतात, पण तेच वि. गु. १.२१८
ते १.३३३ इतके असतांना त्यामध्ये निरनिराळ्या क्षारांचें

पुढील प्रमाण असतें. खटगंधकित शे. .०२८३, मप्रगंधकित
शे. .०६२४, सिंधुहरिद शे. २.७१०७, व सिंधुस्तांभिद शे.
.०२२२ म्हणजे एकंदर क्षारांपैकीं शे. ९५ मीठ असतें. याच
विशिष्टगुणत्वाच्या सुमारास उष्णमानाचाहि त्यावर परिणाम
होऊन कांहीं द्रव-क्षारहि (डवलसाल्ट्स) तयार होऊन मिठा-
बरोबरच खाली जमतात.

मीठ उत्पन्न करण्याचा दुसरा मोठा मार्ग म्हणजे मिठाच्या
खाणी होय. हिंदुस्थानांत अशा खाणी कोहट येथे असून
इंग्लंडमध्ये त्या चेशायर वगैरे ठिकाणी आहेत व जर्मनीमध्ये
स्ट्रॅस्फुर्ट येथे मिठाच्या गाळवटाचे थरच्या थर आहेत. इंग्लंड-
मधील खाणींतून मिठाच्या थरावर मिठवण्याचा थर असतो तो
पंपाच्या साहाय्यानें काढून त्यापासून मीठ तयार करतात. व
मिठाच्या थराला सुरंग लावून मीठ बाहेर काढतात. ज्या
ठिकाणी ह्या खाणी खोल आहेत त्या खाणींतून एक भोंक
पाडून त्यांत एक नळी बसवतात. ह्या नळीस ज्या ठिकाणीं
मिठाचे थर असतात तेथें भोंके पाडलेली असतात, व तीमध्ये
दुसरी एक लहान व्यासाची नळी सोडलेली असून त्या दोन्ही
नळ्यांच्यामधील भागांतून पाणी सोडतात. या पाण्याच्या
योगानें मीठ विद्रुत होऊन मिठवणी तयार होतें व तें लहान
नलिकेमधून पाणी व मिठवणी यांच्या वि. गु. च्या व्युत्क्रम
प्रमाणांत साधारणतः १०:१२ या प्रमाणांत वर चढतें.
नंतर त्या लहान नलिकेमधून पंपाच्या साहाय्यानें मिठवणी
वर काढून त्यांतील पाण्याची वाफ करून मीठ करतात.

हिंदुस्थानांत मुख्यतः मीठ चार प्रकारें पैदा होतें. पंजा-
बांतील क्षारपर्वत आणि कोहटखाणी यांत सांपडणारें खनिज
मीठ; राजपुतान्यांत सांवर सरोवरापासून होणारें मीठ;
कच्छच्या रणांत सांपडणारें मीठ; आणि मुंबई, मद्रास
आणि सिंधु नदीच्या मुखाजवळ समुद्राच्या पाण्यापासून
होणारें मीठ. क्षारपर्वतांतील खाणींत सांपडणाऱ्या मिठाचा
साठा अपरिमित आहे. या खाणीपैकीं कांहीं २५० फूट लांब,
४५ फूट रुंद, आणि २०० फूट खोल व्याहित. राजपुतान्यांत
सांवर सरोवराचे पाणी सूर्याच्या उष्णतेनें वाफ होऊन गेल्या-
वर खाली मांठ सांपडतें. कच्छच्या रणांतहि यान् रीतीनें
मीठ पैदा होतें. स. १९२३ त प्रांगघ्रा संस्थानांत समुद्राच्या
पाण्यापासून मीठ तयार करण्याला नवीन सुरवात झाली.
मुंबई आणि मद्रास शहराजोक्त उघळ शेतांत समुद्राचें पाणी
घेतात आणि तें सूर्याच्या उष्णतेनें वाफ होऊन गेल्यावर
मीठ तयार होतें. या पद्धतीनें तयार केलेलें मीठ बहुतेक
हिंदुस्थानांत खपतें. बंगालच्या किनाऱ्याजवळ उपसागराचें
पाणी गोडें आणि हवा सई असल्यामुळें तेथें मीठ तयार
होऊं शकत नाहीं, आणि बंगाल व ब्रह्मदेश या प्रांतांना
मिठाचा पुरवठा मुंबई, मद्रास, एडन, जर्मनी व लिब्ररपूल या
ठिकाणांहून होतो. हिंदुस्थानांत होणाऱ्या मिठाच्या एकंदर
निपजपैकीं सुमारें निम्में मीठ सरकारमार्फत तयार केलें जातें,
आणि बाकीचें लायसेन्स पद्धतीनें तयार होतें. पंजाब आणि

राजपुताना येथील मिठाचे कारखाने नॉर्थ इंडिया साल्ट डिपार्टमेंटच्या नियंत्रणाखाली आहेत. हे डिपार्टमेंट व्यापार व औद्योगिक खात्याची एक शाखा आहे. मद्रास आणि मुंबई इलाख्यांतील कारखाने प्रांतिक सरकारांच्या देखरेखीखाली आहेत. देशी संस्थानांबरोबर केलेल्या विशेष तहान्वयें मिठाची आयात-निर्गत हिंदुस्थानांत सर्वत्र होऊ शकते. गोवा आणि दमण या पोर्तुगीज मुळुखांच्या सरहद्दीवर मात्र चोरून मीठ ब्रिटिश मुळुखांत येऊ नये म्हणून पहारा ठेविलेला असतो.

मिठावर कर पूर्वीचे येथील राजेहि घेत असत व तीच पद्धत ब्रिटिश सरकारनेहि चालू ठेविली आहे. १८८८ ते १९०३ पर्यंत मिठावर कर दर मर्णा (८२ पौंड) २॥ रुपये होता. १९०३ साली तो २ रुपये करण्यांत आला, १९०५ साली १॥ रुपये व १९०७ साली १ रुपया याप्रमाणे कमी करण्यांत आला. १९१६साली पुन्हां तो १।६. करण्यांत आला. कर कमी झाला त्यावेळी खप सारखा वाढत गेला. १९०३ ते १९०८ पर्यंत एकंदर खप २५ टक्के वाढला. १९२३ साली हा कर २॥ रु. करण्यांत आला. १९२४-२५ साली या कराने अंदाजी उत्पन्न ९०४६२००० रुपये धरले होते. १९२५ साली हा कर कमी होऊन आतां १। रु. झाला.

ख ताचे मी ठ.—कोंकणप्रांतांत नारळ, कलमी आंबे, भात या पिकांना मिठापासून उपयोग होतो असे अनुभवास आले आहे. स्वस्त दगाने खताकरितां मिळावयाच्या मिठाचा उपयोग माणसांच्या किंवा जनावरांच्या व्याण्याच्या उपयोगांत आणून नये म्हणून प्राणिमात्रांस दोषी परंतु वनस्पतींस उपयुक्त असे जिनस यांत मिसळलेले असतात. बऱ्याच शेतकऱ्यांकडून, मीठ आक्टोबर अगर, नोव्हेंबरमध्ये नारळ अगर कलमी आंब्यांच्या झाडांस देणे फायदेशीर होते असे सांगण्यांत आल्यावरून खताचे मीठ नोव्हेंबर महिन्यांत रत्नागिरी व कानडा जिल्ह्यांत देण्याचे मुंबई सरकारने सन १९२१ मध्ये ठरविले. मिठाचा दर, दर बंगाली मणास आ. १३ प्रमाणे सन १९२५-२६ अखेरपर्यंत मुक्कर केला आहे.

मुख्य देशांतून १९०५ साली मिठाची निपज खालीलप्रमाणे झाली:— (पुढील आंकडे टनांचे आहेत) ऑस्ट्रिया ३४३,३६५, फ्रान्स ११३०००७, जर्मनी १७७७५५७, इंग्लेरी, १९५४१०, हिंदुस्थान १२१२६००, इटाली ४३७६९९, जपान ४८३५०६, रशिया १८४४६७८, स्पेन ४९३४५१, युनायटेड किंगडम् १९२०१४९, युनायटेड स्टेट्स ३२९७२८५.

मीडिया—हे इराणच्या वायव्य भागाचे प्राचीन नांव आहे. यांत सध्याचे अझरबैजान, आर्सेलन, इराक अजेमी, व कुर्दिस्तानचा काही भाग येतो. मीडियाचा बराच भाग म्हणजे ३००० ते ५००० फूट उंचीचे एक पठार असून त्यांत काही सुपाक मैदाने आहेत. हवा समशीतोष्ण आहे. सेफिद रुद (आमरर्दस) ही एकच नदी असून ती कास्पियन समुद्रास

मिळते. वायव्य भागांत उरूमिया नांवाचे एक मोठे सरोवर आहे. मीडियाच्या प्राचीन साम्राज्येतिहासाची त्रोटक माहिती व पुढील इतिहास 'इराणचे सत्तावर्धन' या बुद्धोत्तरजग विभागातील प्रकरणांत आला आहे. शिवाय 'मग' पहा.

मीना—ही राजपुतान्यांतील प्रसिद्ध जात आहे. यांची एकंदर लोकसंख्या सहा लाखांवर आहे, पैकी राजपुतान्यांत साडेपाच लाख असून मध्यहिंदुस्थानात पाऊण लाख पर्यंत आहे. मध्यप्रांतांत यांची वस्ती आठ हजार आहे. हे आर्य लोक येण्यापूर्वीचे राजपुतान्यांतील मूळचे रहणारे आहेत. नयपूरच्या राजास अभिपेक करतांना यांच्या आंगठ्यांच्या रक्षाचा टिळा लावावा लागतो. रजपूत राज्यकर्ते झाल्यावर मीना बायकांचा व त्यांचा सरहद्दा संबंध झाला असला पाहिजे. कारण पंजावांत कोणा वार्हेस व्यभिचारिणी म्हणावयाचे असेल तर तिला 'मीना देन' म्हणतात यांच्यांत एक जमीनदारी व एक चौकीदार वर्ग आहे. यांच्यातील धेडियामीना हे गोमांस खातात. हे मोगल राज्याच्या स्थापनेपासून चोऱ्या व दरोडे करण्याचा धंदा करीत होते. हे लोक कालीचे मोठे भक्त आहेत.

मीमांसा—हे प्रसिद्ध सहा दर्शनांपैकी एक दर्शन आहे. मीमांसा हा शब्द मान् या धातूपासून आला आहे. मीमांसा याचा अर्थ जिज्ञासा असा आहे असे 'मानेर्जिज्ञासायां' या वार्तिकावरून दिसून येते. तथापि मीमांसा हा शब्द फार प्राचीन काळापासून तो उपनिषद् काळापर्यंत 'संस्कार, अनुष्ठान किंवा वेदान्त यांतील कठिण प्रश्नांचा उद्घापोह' या अर्था वापरण्यांत आला आहे असे आढळते. तैत्तिरीय ब्राह्मणांत 'उत्सृज्यां नोत्सृज्यां इति मीमांसेत ब्रह्मवादिनः तदाहुरुत्सृज्यमेवेति' या वचनांत मीमांसा शब्दाचा अर्थ विचार करून ठाम निर्णय करणे असा अर्थ आहे. तांड्यमहाब्राह्मणांत, कौषीतकी ब्राह्मणांत आणि छांदोग्य अथवा तैत्तिरीय उपनिषदांत याच अर्था मीमांसा शब्दाचा उपयोग केला गेलेला दिसतो. पुढे निरुक्त, धर्मसूत्र, पातंजल महाभाष्य इत्यादिकांतहि मीमांसेचा उल्लेख आढळतो. यावरून मीमांसाशास्त्राला ख्रिस्ती शकापूर्वी बऱ्याच शतकांपासून मान्यता मिळाली होती, व त्या शास्त्राला पूर्णत्व आले होते असे प्रत्ययाला येते. मीमांसा या शब्दाचा वाच्यार्थ जरी चर्चा अथवा जिज्ञासा असा आहे तथापि मोक्ष, निर्वाण इत्यादि शब्दांप्रमाणे याला एक विशिष्ट अर्थ प्राप्त झाला आहे. पूज्य अगर वेदवाक्यांचे निरनिराळे अर्थ लावणे शक्य असल्यामुळे त्यापैकी खरा कोणता व खोटा कोणता हे ठरविण्याचे काम मीमांसेचे आहे. कारण 'अनेकार्थमन्याय्यम्' असेच मीमांसेचे तत्त्व आहे 'केचिदाहुरसावर्थः केचिन्नासावर्थत्विति । तन्निर्णयार्थमप्येतत्परं शास्त्रं प्रणीयते' व 'धर्माख्यं विषयं वक्तुं मीमांसायाः प्रयोजनम्' या कुमारिलच्या वार्तिकावरून मीमांसेचे प्रयोजन काय हे दिसून येईल. तात्पर्य लौकिक व वैदिक वाङ्मयांत

धर्म म्हणून जो रूढ शब्द आहे त्याचा विचार करण्या-
करितां मीमांसाशास्त्राचा अवतार आहे. मीमांसा व वेदान्त
हीं शास्त्रे अगदीं परस्परसंबंध आहेत, व त्यामुळे काम्य-
कर्मविवेकक शास्त्राला पूर्वमीमांसा व वेदान्ताला उत्तर
मीमांसा असे नांव पडलें आहे. तथापि प्राचीन काळापासूनच
पूर्वमीमांसेऐवजीं मीमांसा या शब्दाचाच उपयोग केला
जात होता. या मीमांसाशास्त्रावर सर्वांत जुना व प्रमाण-
भूत ग्रंथ म्हणजे जैमिनीचीं मीमांसासूत्रे होत. जैमिनीचा
काळ अगदीं अलीकडे ओढला तरी तो ख्रिस्ती शकाच्या
पहिल्या शतकाअलीकडे आणतां येणार नाही असे प्रो. पां.
वा. काणे यांनीं 'पूर्व-मीमांसापद्धतीचा इतिहास' यांत म्हटलें
आहे. या मीमांसासूत्रामध्ये काय सांगितलें आहे त्याचा
सारांश पूर्वी ज्ञानकोशांत (विभाग ५) त दिलेला आहे. जैमिनीच्या
सूत्रांवर एका पंडितानें वृत्ति लिहिली असून ती नववज्रवळ
प्रमाण म्हणून मानिली जाते. या पंडिताचें नांव 'उपवर्ष'
असावें असे पुष्कळांचें म्हणणें आहे. पण शबरभाष्यांत एकाच
वेळीं वृत्तिकार व उपवर्ष या दोघांचीं प्रमाणें शबरानें दिलीं
आहेत. त्यावरून उपवर्ष व वृत्तिकार एकच नसावे असे वाटते.
याशिवाय इतर बऱ्याच टीकाकारांनाहि जैमिनीसूत्रावर
टीका लिहिल्या होत्या असे शबरभाष्यावरून दिसून येते.
शबर हा जैमिनीसूत्रावरचा प्रख्यात टीकाकार होय. शब-
राच्या व प्रभाकर व कुमारिल यांच्या दरम्यानच्या काळांत
जैमिनी-सूत्रांवर व त्यांवरील शबरभाष्यावरहि बरेच टीका-
ग्रंथ लिहिले गेले असावेत असे कुमारिलाच्या ग्रंथावरून
दिसते. तथापि शबरानंतर मीमांसाशास्त्रावर लिहिणारे
प्रख्यात ग्रंथकार प्रभाकर व कुमारिल हेच होत कुमारिल
हा मीमांसाशास्त्रातील सुधारक वीर होय असे म्हणावयास
हरकत नाही. यानें शबरावर व त्याच्यानंतर आलेल्या टीका-
कारांवर टीका करण्यास कमी केलें नाहीं. तसेच मीमांसा-
सूत्रांवर लिहिणारा त्याचा समकालीन अथवा थोड्या पूर्वी
झालेला जो प्रभाकर त्याच्यावरहि त्याने कडक टीका केलेली
आढळते. यामुळे मीमांसकांमध्ये दोन महत्त्वाचे पक्ष उत्पन्न
होऊन एकाला प्रभाकर अगर गुप्तमत व दुसऱ्याला कुमारिल
अगर मद्रमत असे नांव पडलें. प्रभाकरानें शबराच्या भाष्यावर
वृद्धी व लघ्वी अशा २ टीका लिहिल्या आहेत. कुमारिलानें
मीमांसाशास्त्रावर श्लोकार्थिक, तंत्रवार्तिक, व द्रुष्टिका असे
तीन ग्रंथ लिहिले आहेत. कुमारिलाच्या तेजस्वी व सढेंतोड
भाषेमुळे प्रभाकराचें मत मार्गे पडून कुमारिलाचें मत प्रसृत
पावलें, तथापि या दोन्हीहि मतांचे बरेच अनुयायी होते व
या दोन्हीहि मतांचे अनेक ग्रंथकार होऊन गेले. प्रभाकराच्या
संप्रदायामध्ये प्रभाकराचा शिष्य शालीक नाथमिश्र यानें प्रभा-
कराच्या 'वृद्धी'वर ऋजुविमला व 'लघ्वी'वर दीपशिक्षा
नांवाच्या टीका लिहिल्या आहेत. याशिवाय त्यानें प्रकरण-
पंचिका नांवाचा एक स्वतंत्र ग्रंथ लिहिला असून त्यांत
मीमांसाशास्त्राचा हेतु, प्रमाणें, ज्ञान व त्याची योग्यता तसेंच

आत्म्यासंबंधी विचार इत्यादिकांचें विस्तृत विवेचन केलें आहे.
भवनाधानें आपल्या 'न्यायविवेक' नांवाच्या ग्रंथामध्ये
शालीकनाथाच्या तिन्ही ग्रंथांचा सारांश दिला आहे.
या संप्रदायाचा सर्वांत अर्वाचीन ग्रंथ म्हणजे रामानुजा-
चार्यानी लिहिलेला 'तंत्ररहस्य' ग्रंथ होय. प्रभाकराच्या
संप्रदायापेक्षां कुमारिलाच्या संप्रदायांत मीमांसेवर लिहि-
णारे पुष्कळच प्रसिद्ध ग्रंथकार होऊन गेले. कुमारिलाच्या
श्लोकार्थिकावर पार्थसारथिमिश्रानें न्यायरत्नाकर व सुच-
रितमिश्रानें काशिका नांवाची टीका लिहिली. याशिवाय
जैमिनीच्या सूत्रांवर शास्त्रदोषिका नांवाची टीका व शिवाय
तंत्ररत्न व न्यायरत्नमाला असे ग्रंथ लिहिले आहेत. भट्टांचेक
नांवाच्या कुमारिलशिष्यानें श्लोकार्थिकावर टीका लिहिली.
सोमेश्वराची तंत्रवार्थिकावर न्यायसुधा नांवाचीहि एक टीका
आहे. कुमारिलचा शिष्य मंडणमिश्र यानें मीमांसासूत्रमणी
नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला असून त्यांत शबरभाष्याचें सार
सांगितलें आहे. तसेच त्याचा विधिविवेक नांवाचा एक स्वतंत्र
ग्रंथहि प्रसिद्ध आहे. वाचस्पतिमिश्रानें विधिविवेकावर
न्यायकणिका नांवाची टीका व तत्त्वत्रिदु नांवाचा एक
स्वतंत्र ग्रंथ लिहिला. भवदेवाचे तौतातितमत-तिलक व
तंत्रवार्थिकावरील टीका असे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. अप्पया
दोक्षितांचा विधिरसायन नांवाचा एक ग्रंथ आहे. नारायण-
भट्टाचे मीमांसासारसंग्रह, मीमांसावालप्रकाश असे दोन ग्रंथ
प्रसिद्ध आहेत. खंडदेवानें सतराव्या शतकांत भट्टांपेक्षा व
मीमांसाकौस्तुभ नांवाचे दोन ग्रंथ लिहिले. शिवाजाला राज्या-
भियेक करणारे गागाभट्ट यांनीं भट्टचित्तामणि नांवाचा ग्रंथ
लिहिला. तसेच लौगाक्षि भास्कराचा अर्थसंग्रह व आपदेवाचा
मीमांसान्यायप्रकाश हेहि मीमांसेवरील महत्त्वाचे ग्रंथ
आहेत.

मीमांसाशास्त्र वेदानां अपौरुषेय व अनदि मानते व
त्यामुळे कोणत्याहि वादांत वेदाला प्रमाण धरते. तसेच जग
हें स्वयंभू आहे, त्याला कोणीच उत्पन्न केलें नाहीं असें
मीमांसेचें म्हणणें आहे व यावरून हें शास्त्र निरीश्वरवादी
असें म्हणण्यांत येते. तथापि कुमारिलभट्टानें या आक्षेपाचें
निरसन करण्याचा प्रयत्न केला आहे. आत्म्यासंबंधी जैमि-
नीच्या सूत्रामध्ये एकहि सूत्र आढळत नाहीं, तथापि तो
आत्म्याचें अस्तित्व नाकबूल करतो असें मात्र म्हणतां याव-
याचें नाहीं. शबरानें आपल्या भाष्यांत आत्म्याचें विस्तारानें
विवरण केलें आहे. तसेच प्रभाकरानें व कुमारिलानें प्रत्येक
शरीरांत निराळा आत्मा असून तो नित्य स सर्वव्यापी आहे
असें म्हटलें आहे. तसेच कुमारिल व प्रभाकर यांच्यामध्ये
मोक्षाचेंहि विवेचन आहे. मनुष्याच्या शरीरांतील घर्माघर्ष
प्रकार नाहींसे झाल्यानंतर शरीराच्या अस्तित्वाचा कांहीं
उपयोग नाहीं व अशी स्थिति प्राप्त होणें म्हणजेच मोक्ष
असें प्रभाकराचें मत आहे. मीमांसाशास्त्र ज्ञानाचें स्वतःप्राप्त्य
मान्य करते. मीमांसेनें सत्यनिर्णयासाठीं जी विशिष्ट ५

आंखली ती फारच सुंदर आहे व ती सर्वांनी मान्य केली आहे. ही पद्धत 'विषय, संशय, पूर्वपक्ष, उत्तर पक्ष, व सिद्धांत अशी पंचांगी आहे. वाक्यामध्ये क्रियापद हे प्रमुख होय असे मीमांसेचे मत आहे.

इतर सर्व दर्शनांपेक्षा मीमांसादर्शन याचा अभ्यास पाठीमागे पडला आहे; याचे कारण कळत नाही. मीमांसाशास्त्र हे पाखंडवादी आहे अशा गैरसमजुतीमुळे याचा अभ्यास मागे पडला असावा अगर उत्तर मीमांसाकारांनी याचे खंडन केले म्हणून याचा उपयोग नाही या समजुतीने हे शास्त्र दुर्लक्षिले गेले असावे. तथापि मीमांसाशास्त्र अनेक दृष्टींनी उपयोगी आहे यांत वाद नाही. प्रथमतः सत्यासत्यान्वेषणाच्या बाबतीत मीमांसकांनी जी पद्धत घालून दिली आहे ती शास्त्रशुद्ध व निर्दोष आहे व या पद्धतीचा पुढील सर्व शास्त्रकारांनी उपयोग केला आहे. अलीकडे कायद्याच्या शब्दांचा अर्थ लावण्यांत जी पद्धत अनुसरली जाते तीत व या पद्धतीत विलक्षण साम्य आढळते. ब्रूमच्या 'कायद्यांतील म्हणी' सारख्या फारच मार्मिक पण सुटसुटीत म्हणी यामध्ये आढळतात. उदाहरणार्थ. 'गुणानांच पदार्थत्वात्' अगर 'उभयाकांक्षा'. एखाद्या वाक्याचा अर्थ बरोबर रातीने समजण्यासाठी जे 'उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वताफलम्। अर्थवादोपपत्ती च लिंगतात्पर्यनिर्णये वगैरे नियम सांगितले आहेत त्याहून अधिक चांगले नियम कोणत्याहि कायदेशास्त्राच्या पुस्तकांत सांपडावयाचे नाहीत. मीमांसाशास्त्र हे कायद्याचे पुस्तक नाही, तथापि त्यामध्ये कांहीं कांहीं ठिकाणी कायद्याची तत्त्वे ग्रथित केलेली आढळतात. उदाहरणार्थ राजा हा आपल्या राज्याचा स्वैर मालक नाही हे महत्त्वाचे तत्त्व 'न भूमिःस्यात् सर्वान् प्रत्यवशिष्टत्वात्' या वचनांत आढळते. धर्मशास्त्रावरील टीकाकारांनी जागोजाग या मीमांसाशास्त्रातील तत्त्वांचा उपयोग केलेला आढळतो. सारांश हल्ली प्रचलित हिंदु कायद्यांतील घोंटाळे कमी करण्याच्या कामी मीमांसाशास्त्राचा बराच उपयोग होण्यासारखा आहे असे रा. खापर्डे, काणे इत्यादि विद्वानांनी म्हटले आहे ते खरे आहे. स्त्रियांसंबंधी अगर शूद्रादि कनिष्ठ जातींसंबंधी मीमांसेच्या स्थापकाची संकुचित बुद्धि आढळून येत नाही हे हि लक्षांत ठेवण्याजोगे आहे. तात्पर्य, मीमांसाशास्त्र हे अनेक दृष्टींनी उपयुक्त असे शास्त्र आहे व या शास्त्रान्त अभ्यास जो मागे पडला आहे त्याला चालना मिळणे जरूरीचे आहे. सुदैवाने अलीकडे विद्वानांचे या शास्त्राकडे लक्ष्य गेले असून पुणे येथील शिक्षण प्रसारक मंडळीने नुकतेच मीमांसाशिक्षणासाठी वे. शा. सं. किंजवडेकर शास्त्री यांच्या नेतृत्वाखाली मीमांसाविद्यालय स्थापिले आहे. जसजसा मीमांसेचा अधिक अभ्यास होत जाईल तसतसा तिचा उपयोग लोकांना अधिक कळत जाईल असे मानण्यास बरीच जागा आहे.

[जैमिनी-मीमांसासूत्रे; कुमारिल—श्लोकवार्तिक; शालीकनाथ-प्रकरणपंचिका; सर्वसिद्धांतसंग्रह; सरकार-टागोर लॉ लेक्चर्स; गंगानाथ झा-दि प्रभाकर स्कूल ऑफ पूर्वमीमांसा; कांथ-दि कर्ममीमांसा; प्रो. काणे-पूर्व मीमांसापद्धतीचा इतिहास.]

मीरगंज—संयुक्तप्रांत, बरेली जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ १४९ चौरस मैल. यांत १५८ खेडी व एक शाही नांवाचे गांव आहे. लोकसंख्येचे प्रमाण दर चौरस मैलास ६४० असे आहे. यांत मुख्य उत्पन्न उतांचे असून ठिकाठिकाणी साखरेचे कारखाने आहेत.

मीरजाफर—बंगालचा एक नवाब. याचे खरे नांव जाफरअलीखान. याची माहिती 'क्लाइव्ह' (ज्ञानकोश विभाग ११) या लेखांत दिलेली आहे. मीरजाफर हा सिराजचा सेनापति होता. सिराजाशी फितूर होऊन हासीच्या लढाईत इंग्रजांना हा मिळाला आणि त्याबद्दल त्याला इंग्रजांनी मुर्शिदाबादेस सिराजच्या गादीवर बसविले. त्याच्या जवळून क्लाइव्हने सव्वा दोन कोटी रुपये उकळले. पुढे त्याला इंग्रजांचे खरे स्वरूप कळल्यावर त्याने त्यांच्याविरुद्ध खटपट चालविली, तेव्हा कंपनीने त्याच्यावर अव्यवस्थित राज्यकारभाराचा आरोप आणून त्याला पदच्युत केले (१७६०). या कामी त्याचा जांबई मीरकासीम हा इंग्रजांना फितूर होता. इंग्रजांनी कासीम याला नवाब बनवून त्याच्या मागे नजराण्याचा तगादा लावला, तेव्हा त्यानहि इंग्रजांविरुद्ध खटपट चालविली. त्यामुळे त्यांनी त्याच्यावर स्वारी करून त्याचा स. १७६३ त पराभव केला आणि पुन्हा म्हातान्या मीरजाफरास नवाब बनविले. यानंतर जाफर हा दोन वर्षांनी मैला. त्याची कबर मुर्शिदाबादेस आहे.

मीरत, जि ल्हा.—संयुक्त प्रांत. क्षेत्रफळ २३५४ चौरस मैल लोकसंख्या (१९२१) १४९९०७४. उत्तरेस मुझफरनगर जिल्हा; दक्षिणेस बुलंदशहर; पूर्वेस गंगानदी, आणि पश्चिमेस यमुना नदी आहे. यांत २७ शहरे व ९४ गावे आहेत. जमीन फार सुपीक आहे. गंगा व यमुनेच्या कांठाकांठांने थोडे जंगल आहे. जिल्हा उंच पठारावर असल्यामुळे हवा थंड व निरोगी आहे. पावसाची सरासरी २० ते ४७ इंच आहे.

इतिहास—प्राचीन काळा या भागांत सोमवंशी राजे राज्य करीत होते. त्यांची राजधानी हम्तिनापूर येथे होती. कालान्तराने येथे अशोकाचा अंमल सुरू झाला. त्याची साक्ष, यांत सांपडलेले बौद्ध अवशेष व मीरतशहराजवळचा अशोकस्तंभ देतात. पुढे ११ व्या शतकांत या जिल्ह्याचा नैर्ऋत्य भाग बुलंदशहराच्या हरदत्त नामक राजाच्या ताब्यांत आला. पुढे मुसुलमान लोकांच्या स्वान्या सुरू होऊन त्यांनी आपला अंमल बसविला. दिल्ली, आग्रा या राजधान्यांच्या नजीकपणांमुळे खुद्द मीरत शहरास वरेंच महत्त्व आले व जिल्ह्याचीहि भरभराट झाली. पुढे औरंगझेबाच्या मरणानंतर हा जिल्हा निरनिराळ्या सरदारांच्या हाती लागला, व इसवी

सन १७७५ पर्यंत त्या सरदारांच्या आपसांतील भांडणांचे माहेरघर होऊन बसला. नंतर यांत मराठ्यांचे वर्चस्व सुरू झाले, पण लवकरच इस्वी सन १८०३ मध्ये शिंदे सरकारने हा जिल्हा इंग्रजांना तोडून दिला. १८५७ मध्ये मीरत शहरांना नानागर्दाचा पहिला स्कोट झाला, त्यांत पुष्कळ इंग्रज अधिकाऱ्यांची कत्तल उडाली. जिल्ह्यांत प्राचीन अवशेष विशेष नाहीत. जिल्ह्याची भाषा हिंदी आहे. शेंकडा ४९ लोक शेताकीवर व बाकीचे इतर धंद्यांवर उपजीविका करतात. या जिल्ह्यांतील जमिनींत गहू, चहा, ज्वारी, ऊंस व कापूस हे जिन्नस होतात. पश्चिम भागांतील शेतास यमुना नदीच्या कालव्याचे व पूर्व भागांतील व पश्चिम भागांतील शेतांस गंगानदीच्या कालव्याचे पाणी मिळते. या जिल्ह्यांत कोठे कोठे कातडे कमाविले जाते व सुती कापडहि विणले जाते. याशिवाय नीळ, सावण, साखर, बर्फ यांचे कारखाने आहेत. यांतील निरपूरगांवां घांगड्या होतात, व वहादुरगड येथे नक्षीदार पितळेची भांडी होतात. येथील साखर युरोपांतहि जाते. या जिल्ह्यांत मीरत, गाझियाबाद, मवाना, वाघपट, सारधन व हापूर हे पांच तालुके असून या पांचहि शहरां म्युनिसिपालिटीया आहेत. जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण मीरत शहर आहे. जिल्ह्याचे उत्पन्न ४४२१००० रुपये आहे. शें. ३.१ लोकांना लिहितावाचतां येत.

ता लु का.—तालुक्याचे क्षेत्रफळ ३६४ चौरस मैल असून यांत मीरत व लावर ही दोन गांवे महत्त्वाची आहेत.

शहर.—मीरत शहरां गोऱ्या लोकांची छावणी आहे. शहराची लोकसंख्या (१९२१) १२२६०९. येथील म्युनिसिपालिटी १८६४ साली स्थापिली आहे. या शहराच्या नांवाची व्युत्पत्ति व प्राचीन इतिहास अनिश्चित आहे. इ. स. १८०६ मध्ये येथे लक्ष्मी छावणी ठेवण्यांत आली तेव्हापासून येथील लोकसंख्या झपाट्याने वाढ लागली. या शहरांत, कुतुबुद्दीनने ११९४ साली बांधलेला दर्गा, महमूद गझनीच्या हसन माहदी नामक बजिराने इ. स. १०१९ मध्ये बांधलेला जाममशीद, इ. स. १६२८ मध्ये नूरजहानने बांधलेला शाहपिराचा दर्गा, इ. स. १७१४ मध्ये बांधलेले सूर्यकुंड (सूरजकुंड) इत्यादि प्राचीन अवशेष अजून कायम आहेत. १८६४ साली टाऊन हॉल बांधण्यांत आला. सन १८६७ मध्ये मीरत जिल्ह्यांत आगगाळ्यांची वाढ झाल्यामुळे या शहरांत व्यापार मोठ्या प्रमाणावर होऊ लागला. सध्यां येथे ८-९ लक्ष मण धान्य व तितकाच साखर दरवर्षी खपते. येथील आयात माल सुती कापड, इमारतीला लागणारे सामान, गळिताची धान्ये, मसाले व तूप हा आहे. येथे एक कॉलेज, एक नॉर्मल स्कूल व बऱ्याच दुय्यम व प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

मीरपूरखास, ता लु का व गां व.—सिंध, थर व पारकर जिल्ह्याचा तालुका. क्षेत्रफळ ४१७ चौरस मैल.

लोकसंख्या (१९११) ४१५४३. तालुक्यांत मीरपूरखास हे एकच मोठे गांव आहे. तालुक्यांत बरेच पाटबंधारे आहेत; त्यांत जामराव नांवाचा पाटबंधारा प्रमुख आहे. मीरपूरखास हे गांव जोधपूर-विकानेर रेल्वेच्या लुनी हैदराबाद शाखेवर असून येथे मसाले, धान्य, व कापूस यांचा व्यापार चालतो. इ.स १९०० मध्ये बांधलेल्या जामराव कालव्यामुळे याला बरेच महत्त्व आले आहे.

मीरपूर बटोरो—सिंध, कराची जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ २६ चौरस मैल. यांत ६१ खेडी असून लोकसंख्या (१९११) ३८९४२ आहे. येथील जमीन सिंधु नदीच्या गाळाने तयार झाली असल्यामुळे फार सुपीक आहे. तांत सुकदासी नांवाचा फारच उत्तम तांदूळ होतो.

मीरपूर-माथेलो—सिंध, सहर जिल्ह्याचा तालुका. क्षेत्रफळ १६०४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ५१३५३. तालुक्यांत ८६ खेडी असून मीरपूर माथेलो हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. यांत विशेषतः ज्वारी पिकते.

मीरपूर-साक्रो—सिंध, कराची जिल्ह्याचा तालुका. क्षेत्रफळ ११३८ चौरस मैल. यांत एकंदर ७९ खेडी असून लोकसंख्या (१९११) ३१२३८ आहे. मीरपूर-साक्रो तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या तालुक्याचा पश्चिमेकडील अर्धा भाग जवळजवळ ओसाड आहे.

मुकडेन (चिनी नांव शेंगकिंग)—मांजुरियाची राजधानी. ही हुन-हो नदीवर बसलेली आहे. येथील लोकसंख्या २५०००० असून हे व्यापाराचे केंद्र आहे. पूर्वी मुकडेन हे मांजु घराण्याचे रहाण्याचे मुख्य ठिकाण होते. शहराच्या मधोमध एक लहान राजवाडा आहे. येथे नॉर्थ ईस्टर्न (ईशान्य) युनिव्हर्सिटी आहे. रुसोजपानी युद्धांत (१९०५) मुकडेनच्या जवळ भयंकर युद्ध झाले, त्याला मुकडेनची लढाई असे म्हणतात.

मुकुंद—या नांवाचे अनेक संत व कवी होऊन गेले. रा. गो. का. चांदोरकर यांच्या मताप्रमाणे खालील माणसे निरतिराळी होत. (१) नृसिंहसुतकृत एक मुकुंदचरित्र आहे त्या चरित्राचा नायक. याचे नांव ब्रह्मानंद होते व याचे गुरु गंगाधर कोकिल म्हणून होते. याचे एकनाथचरित्र, भक्तिमणोस्वयंवर हे ग्रंथ होत. (२) सारिपाट काव्याचे कर्ते. (३) “प्रबंध” कार. (४) “ मुकुंद ” म्हणून एक रामदासी होते, भीमस्वामीचे शिष्य जे गोविंदवावा त्यांचे हे पुतणे. यांचे ग्रंथ देवमंजुवाद, रामकृष्णविलास, गुरुचोषपंचक, पदे वगैरे होत. (५) मुकुंद (दीन). नेमाडांतील खांडव्यास याचा जन्म झाला. पिता नारायण, माता साखरबाई. यजुर्वेदी वाजसनेयी. हा पित्याच्या मरणानंतर वागलाणांत जैतापुरी आला व यवनांची सेवा स्वीकारली. १६०८ साली स्वप्रांत सद्गुरुदर्शन झाले. १८२३ साली प्रत्यक्ष सद्गुरुपदेश मिळाला. नंतर याने तीर्थयात्रा

केली. याचा समाधिकाल अद्याप निश्चित नाही. ग्रंथः—
 रामायण—सुंदरकांड (१६२३), रेणुकासत्वदर्शन (१६२८),
 दत्तजन्मदूतिप्रेषण, दानलीला (१६२८), यशोदागौळण
 संवाद (१६२८), छंदोरत्नाकर (१६२८), गुरुस्तुति
 (१६२४), अंगदशिष्टाई, सुदामचरित्र (१६२९), वेदान्त,
 अंकुशपुराण (१६१५), श्रीशंकराचार्यस्तुति, श्रीमध्वाचार्य,
 दत्तस्तोत्र, मातापिता—अग्रजकानिष्ठ वंधु—पुत्र—स्त्री—मित्र—सहुरु
 श्रीसहस्रनिजधामगमन, तापिस्तोत्र, रामाजी गोसावी,
 आत्मचरित्र, बागलाणांतील साधू, तावाजावावावर्णन.
 (६) प्रसिद्ध कवि मुकुंदराज, विवेकसिंधुकार. मराठी
 भाषेच्या आद्यकवीचा मान याला कोणी देतात. वैतुलाकडे
 पयोष्णीतीरी अंबा नांवाच्या शहरांत यानें ग्रंथरचना केली.
 ग्रंथ—परमामृत, पवनविजय, विवेकसिंधु (१११०), पंचीकरण,
 मूलस्तंब (?), पंचीकरण. याचा संस्कृत ग्रंथ. दशोपनिषदांवर
 महाभाष्य नावाचा उपलब्ध आहे. मुकुंदराजाचा विवेकसिंधु
 हा ग्रंथ अखिल महाराष्ट्राला समजेल व सर्वत्र वाचला जाईल
 याच उद्देशानें संस्कृत व प्राकृत या दोन्ही भाषांत रचिलेला
 आहे, व तो त्याप्रमाणे आज सर्वमान्य झाला आहे.
 याशिवाय ' मुकुंदराज ' झारकरी याचा उल्लेख आजरेकरांनी
 ' महाराष्ट्र कविचरित्र ' यांत केला आहे. [सं. क. का. सूची;
 महाराष्ट्रसंस्कारस्वत.]

मुक्तावाई—आद्य मराठी कवियित्री. ही ज्ञानेश्वराची
 बहीण होय. हिचे थोडक्यांत चरित्र असें:—आपेगांवी जन्म(शके
 १२०१), पैठण गांवी गमन; तेथून नेवाशाच्या रस्त्याने आळं-
 दीस येऊन वास्तव्य; वटेश चांगदेवास उपदेश व ज्ञानेश्वर
 व सोपान यांच्या समाधीनंतर (१२१८—१२१९) एडला-
 वादेजवळ माणगांवी हिने जलसमाधि घेतली (१२१९). ही
 कवियित्री अभूत हिच्या अभंगाविषयी माहिती ' अभंग ' या
 लेखांत पहा. हिचे ग्रंथ ज्ञानेश्वरीताटी, कल्याणपत्रिका, नमन,
 हरिपाठ हे होत. ही अविवाहित होती.

मुक्तिफौज—सर्वत्र सामाजिक कार्य करणारी ही एक
 धार्मिक संस्था आहे. ती इंग्लंडांत विल्यम वूथ नांवाच्या इसमानें
 १८६५ साली स्थापन केली. ह्या संस्थेचे मुख्य हेतूः—(१)
 ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार करणे, व (२) लोकांतील दारिद्र्य
 व दुर्गुण नाहोसे करून सामाजिक सुधारणेस मदत करणे हे
 आहेत. वूथने प्रथम कांहीं तरुण इसमांच्या साहाय्याने गरीब
 लोकांना मदत करण्याचें काम सुरू केलें. पुढें या कामांत
 वूथला त्याची बायको कॅथराईन हिची फार मदत होऊं
 लागली. ती धर्मोपदेशपर व्याख्याने फार चांगली देत असे;
 आणि ती दोघे इंग्लंडभर फिरून आपलें परोपकाराचें काम
 करूं लागली. खुद्द लंडन शहरांतील ईस्ट एन्ड या भागांत
 त्यांचे काम फार लोकप्रिय झालें. स्वतःच्या संस्थेला प्रथम
 वूथने शिक्षण मिशन असे नांव दिलें. १८७५ सालपर्यंत या
 संस्थेच्या लंडन व इतर ठिकाणी मिळून ३२ शाखा—विशेषतः

मिसेस वूथ हिच्या कृतत्वानें—स्थापन झाल्या. मनुष्याच्या
 आत्म्याचे शत्रू जे दुर्गुण त्यांच्याशी लढून त्यांना नष्ट करणे
 ही कल्पना वूथच्या कार्यांत प्रमुख असल्यामुळे त्यानें
 आपल्या संस्थेला फौजेचें स्वरूप देऊन ' साल्व्हेशन आर्मी '
 (मुक्तिफौज) हें नांव ठेवलें. संस्थेचा जो मुख्य चालक त्याचें
 नांव प्रथम जनरल सुपरिंटेंडेंट असें होतें, तें नंतर नुसतें
 ' जनरल ' आणि कार्यकारी कमिटीचें नांव ' कौन्सिल ऑफ
 बॉर ' असें ठेवण्यांत आलें. या संस्थेची परदेशांतील पहिली
 शाखा युनायटेड स्टेट्समधील फिलाडेल्फिया येथे स. १८८०
 मध्ये स्थापन होऊन नंतर ऑस्ट्रेलिया (१८८०); फ्रान्स
 (१८८१); कानडा, स्वीडन, हिंदुस्थान व स्वित्झर्लंड
 (१८८२); दक्षिण आफ्रिका, सीलोन व न्यूझीलंड
 (१८८३); जर्मनी (१८८६); डेन्मार्क, इटली व हॉलंड
 (१८८७); नॉर्वे (१८८८); दक्षिण अमेरिका (पांच
 रिपब्लिक देश), फिनलंड, व वेल्जम (१८८९); वेस्ट इंडीज
 (१८९२); डच ईस्ट इंडीज (१८९४); आयसलंड व
 जपान (१८९५); कोरिया (१९०८); ब्रह्मदेश (१९१४);
 चीन (१९१५); रशिया (१९१७) वगैरे देशांत शाखा स्थापन
 झाल्या. या संस्थेतील कार्यकर्यांचें मुख्य सूत्र स्थानिक परि-
 स्थित्यनुसार स्वतःच्या बाह्य वर्तनांत बदल करणे हें आहे.
 या संस्थेचा हिंदुस्थानांतील शाखेचा पहिला अधिकारी
 इंडियन सिव्हिल सर्व्हिसमधला कमिशनर फ्रेडरिक वूथ—टकर
 नांवाचा इसम होता. एका प्रसिद्ध हिंदी गृहस्थानें
 साल्व्हेशन आर्मीच्या इसमाजवळ असे उद्गार काढले होतें
 कीं " तुम्ही आपली विजार व बूट टाकून देऊन काम करूं
 लागाल तर हिंदुस्थानांत संस्थेचा पुष्कळ प्रसार होईल " हें
 ऐकतांच या संस्थेच्या लोकांनी हिंदु लोकांप्रमाणे धोतर,
 रमाल व जोडे वापरण्यास सुरवात केली. लवकरच हिंदुस्था-
 नांत अनेक पोटाशाखा स्थापन होऊन अगदीं कनिष्ठ व
 अस्पृश्य जातींत शिक्षणप्रसार व समाजसुधारणेचें कार्य
 जोरानें चालू झालें. आद्य रानटी जाती आणि गुन्हेगार जाती
 यांची सुधारणा करणे हें हिंदुस्थानांतील मुक्तिफौजेचें एक
 विशेष कार्य असून ब्रिटिश सरकारनें असले हजारां इसम या
 संस्थेच्या स्वाधीन केले आहेत, व त्यांच्या ३२ हून
 अधिक ठिकाणी वसाहती या संस्थेनें स्थापिल्या असून त्यांत
 या लोकांना उपयुक्त धर्वाचें शिक्षण देण्यांत येतें.

मुक्तिफौजेचा मुख्य अधिकारी जनरल किंवा कमांडर—
 इन—चीफ हा असून तो जगांतील सर्व शाखांचे कमिशनर व
 इतर अधिकारी नेमतो; व स्वतःनंतरचा जनरलहि तोच
 नेमतो. विल्यम वूथ हा १९१२ पर्यंत जनरल होता, नंतर
 त्यानें स्वतःचा बडोळ मुलगा ब्रॅमवेल वूथ यास जनरल
 नेमिलें. तथापि जनरलचा हा अधिकार वंशपरंपरा चालणारा
 नाही. या संस्थेची इंटर नॅशनल हेडक्वार्टर्स आणि टेरिटोरि-
 यल कमांड्स अशीं दोन पृथक् खाती आहेत. इंटर नॅशनल

हेडक्वार्टर्समधील अधिकारी या संस्थेच्या जगभर पसरलेल्या शाखांवर देखरेख ठेवतात; आणि टेरिटोरियल कॅम्पौड्समधील अधिकारी निरनिराळ्या देशांत राहून संस्थेच्या शाखांचे प्रत्यक्ष काम करतात. या संस्थेच्या अखिल द्रव्यनिधीचा व मालमत्तेचा जनरल हा ट्रस्टी असून तो संस्थेचा सर्व जमाखर्च लेखी ठेवून दरसाल बॅलन्स-शीट प्रसिद्ध करतो. देणग्यांच्या रूपाने संस्थेचा द्रव्यनिधि जमविला असून प्रत्येक देशातील शाखा स्वपोषणक्षम असली पाहिजे हे तत्त्व पाळण्यांत येते. मुक्तिफौजत जीवस स्नाईस्टप्रमाणे अत्यंत साधी राहणी ठेवतात. दुय्यम दर्जाच्या भविकाऱ्यांत स्टाफ आफिसर्स आणि फील्ड ऑफिसर्स असे दोन प्रकार आहेत. हे घूम्रपान व प्रथपान करीत नाहोत. जनरलपासून इतर सर्व जागांवर स्त्रियाहि नेमण्याची मोकळीक आहे. या स्त्रियांच्या दक्षाचा मिसेस वूथ हिने प्रथमपासून पुरस्कार केला व १८९९ साली व मुक्तिफौजत काम करणाऱ्या ५००० हून अधिक स्त्रिया होत्या. या संस्थेच्या सभासदांना लग्न करून राहण्याची परवानगी असते. तसेच संस्थेतल्या लोकांना त्या देशांतल्या सरकारशी राजनिष्ठ राहून मुख्यतः ख्रिस्ती धर्मप्रसाराचे व सामाजिक सुधारणेचे काम करावे असा नियम आहे. संस्थेच्या कार्यप्रसाराकरिता ' ऑफिशियल गॅझेट ' व आणखी पुष्कळ वृत्तपत्रे (बहुतेक साप्ताहिके) एकंदर निरनिराळ्या २० भाषांत प्रसिद्ध होत असतात, आणि बहुतेक देशांत या वृत्तपत्रांचे नाव ' वॉर क्राय ' (किंवा तदर्थक शब्द) हे असते. विशेषतः गरीबांना मदत करणे हे संस्थेचे ध्येय असून पुढील प्रकारे मदत करण्यांत येते:— (१) अन्नवस्त्रहीनांकरिता सप्ताहाने व दुपारचे जेवण फुकट देणे; स्वस्त दरांने खाण्यापिण्याच्या पदार्थांची, यान्याची, जुन्या कपड्यांची दुकाने काढणे, दुष्काळांत कर्जाऊ रकमा देणे, (२) दारूबाज खीपुष्पाकरिता मद्यपानविरुद्ध उपदेश करणे, (३) वेकार लोकांकरिता काम मिळवून देणे, औद्योगिक भुवनं (वर्क-हाऊस) काढणे वगैरे, (४) गुन्हेगारांच्या मदतीकरिता तुरुंगांना भेट देणे, पोलिस-कोर्टांत मदत करणे, माजी गुन्हेगारांच्या वसाहती स्थापून त्यांना उद्योगधंद्यांस लावणे, (५) कुमार्गगामी स्त्रियांकरिता वेद्यागृहांनां भेट देणे, सुतिकाग्रहे स्थापणे, स्त्रियांकरिता औद्योगिक भुवनं काढणे, वेद्यावृत्ति सोडून देणाऱ्यांना राहण्याची सोय करणे, (६) गरीब लोकांकरिता मोफत दवाखाने व रुग्णालये स्थापणे, महारोग्यांकरिता वृषसतिग्रहे, (लेपर असायलम्) काढणे; (७) आत्महत्या करून पाहणाऱ्यांस उपदेश करणे, कर्जाऊ रक्कम देणे; (८) ट्रेनिंग कॉलेजे, विद्यार्थीवसतिग्रहे, मजुरांचे संघ, खेडेगांवी बँका वगैरे स्थापणे.

हिंदुस्थानांत हल्ली (१९२४) मुक्तिफौजचा उत्तर हिंदुस्थान (पंजाब व संयुक्तप्रांत), हा एक विभाग असून लाहोर हे मुख्य ठाणे आहे, व या विभागांत गुन्हेगार जातीकरिता

कित्येक वसाहती, १८०० शेतकऱ्यांची एक वसाहत, विणकामाच्या शाळा, डेअरी व फळझाडे असलेली कृषिग्रहे, वॉर्डिंगसह दिवसाच्या शाळा, दवाखाने व रुग्णालये वगैरे असून विभागाचा मुख्य अधिकारी ले. कमिश्नर अयकुमार (टोपट) हा आहे. याशिवाय पश्चिम हिंदुस्थान (मुंबई, गुजराथ व महाराष्ट्र), मद्रास व तेलगू प्रदेश आणि दक्षिण हिंदुस्थान हे आणखी तीन विभाग असून त्यांत वरील प्रकारच्याच संस्था आहेत.

मुक्तेश्वर—याचा जन्म सुमारे शके १५२१ तील असून हा एकनाथाच्या गौदूबाई नांवाच्या मुलीचा मुलगा होय. मुक्तेश्वर हा मूळ पैठणचा, परंतु पुढे पैठण सोडून तो दुसरीकडे गेला असे दिसते. याला मौजे सोनाराचे बोलपण होते. हा कथाकीर्तने करीत असे. याचे गोत्र अत्रि व बापाचे नांव चिंतामणी उर्फ विश्वंभर होते. याला विद्येची आणि ग्रंथरचनेची गोडी एकनाथापासून लागली. त्याच्या लहान लहान काव्यांतहि एक तन्हेचे कौशल्य व धाटणी दिसून येते. याचे रामायण मात्र मोठाह्या काव्यांपैकी प्रथम रचले असावे. मुक्तेश्वराची सृष्टिसौंदर्याची वर्णने व कोणत्याहि मनोविकाराची भावनेसह रेखाटलेली शब्दचित्रे मनोवेषक आहेत. तो आपल्या वर्णनात अनेक रसांची भेसळ करून देऊन वाचकाच्या मनांत अनेक विकार एकदम उत्पन्न करतो. याच्या काव्यांत कालविपर्यासाचा दोष आहे. याचे रामायण कायते पूर्ण आहे. महाभारताची पांचच पवे उपलब्ध आहेत. तशीच इतर लहान लहान आख्यानेहि त्रुटितच आहेत. याचे अनुपलब्ध ग्रंथ फार आहेत अशी लोकसमजूत आहे. हा शके १५७१ पूर्वी तेरवाड येथे वारला. तेथे याची समाधि आहे. याने आपले महाभारत रचले त्यापूर्वी विष्णुदासनाभ्याचे महाभारत याने पाहिले असावे असे दिसते. हा दत्तभक्त होता. याचा नातु मुक्तेश्वर नांवाचाच असून त्यानेहि काव्यरचना केली आहे व तिच्यावर आजच्या काव्यरचनेची छाप पडली आहे. [कवि चरित्र].

मुंगेली—मध्यप्रांतांतिल विलासपूर जिल्ह्यांतिल पश्चिमेकडील तहशील. हिचे खालसा व जमीनदारी असे दोन भाग पडतात. दोहोंचे मिळून क्षेत्रफळ १४५२ चौरस मैल व लोकसंख्या दोन लाखांवर आहे. तहशीलांत एकंदर ९०२ खेडी व फक्त मुंगेली हे एकच मोठे गांव (लोकसंख्या सुमारे पांच हजार) आहे.

मुंजाल—एक भारतीय ज्योतिषी. याचा काळ शके ८५४ हा आहे. याचे गोत्र भारद्वाज असून हा दक्षिणात्य होता. बृहन्मानसाचा संक्षेप करून याने लघुमानस ग्रंथ लिहिला.

मुझफरगड, जि लहा.—पंजाबमधील मुलतान विभागांतिल जिल्हा. क्षेत्रफळ ६०५२ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे ५६९४६१. हा जिल्हा पंचनद व सिंधुनद यांमध्ये असून यांत थाल नांवाचे मोठे मैदान आहे. येथे पाऊस सरासरी

६ इंचांपेक्षाहि कमी पडतो. हा जिल्हा नेहमी मुलतान प्रांताचा भाग म्हणून गणला जाते असल्यामुळे याचा स्वतंत्र असा मुळीच इतिहास नाही म्हटल्यास चालेल. या जिल्ह्यांत ४ तहशिली आहेत. येथील लोकसंख्येपैकी शेंकडा ५८ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. येथील सर्व शेतकी कालव्यांवर अवलंबून आहे. मुख्य पिके गहू, जव, तांदूळ, वाजरी, ज्वारी, वगैरे होत. जिल्ह्यांतील साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा ३.६ आहे.

मुझफरगड जिल्ह्यांत सिंधूच्या पूर्व किनाऱ्याकडून व चिनाबच्या पश्चिम किनाऱ्याकडून काढलेले बरेच कालवे आहेत. हे बहुतेक हिंदी सरदारांनी बांधले आहेत. सिंधुनदापासून ११३८ मैल लांबी असलेले असे ८ कालवे काढले आहेत. चिनाब नदीतून पांच कालवे काढले आहेत.

त ह शी ल.—क्षेत्रफळ १९२ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९२१) १७८५७९. या तहशिलींच्या पश्चिमेकडून सिंधु व पूर्वेकडून चिनाब या नद्या वहातात. हीत ३७६ खेडी व मुझफरगड व खानगड अशीं दोन शहरें आहेत.

श ह र.—हे जिल्हा व तहशिलींचें मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या सुमारे पांच हजार. हे शहर स. १७९८ त मुझफरखान नांवाच्या पठाणानें वसविलें. येथे नवाब मुझफरखानाने बांधलेला एक किल्ला आहे.

मुझफरनगर, जि ल्हा.—संयुक्तप्रांत, मीरत विभागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ १६७३ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ८०८३६०. येथील सर्व भागांत गंगानदीच्या काठचा गाळ वगैरे पुराबरोबर वाहून सर्वत्र पसरतो. गंगा व यमुना नद्यांच्या काठी खादर नांवाचे सुपीक प्रदेश आहेत पण यांना पुरापासून धोका असतो. पाऊस सरासरी ३० ते ३३ इंच पडतो. येथील हवा टेंकड्यांच्या सान्निध्यामुळे बरीच थंड आहे.

इतिहासः—पूर्वी हा पांडवांच्या राज्यांतील भाग होता. नंतर हा पृथ्वीराज चव्हाणाकडे होता. येथे तैमूरलंगाचाहि दुष्ट फेरा आला होता, त्यावेळी बऱ्याच रहिवाश्यांची कत्तल झाली. नंतर अकबराच्या वेळी हा सहाराणपूरच्या “ सरकारा ” त मोडत होता. इसवी सनाच्या १७ व्या शतकांत येथे सय्यद घराण्याचा अंमल होता. १८ व्या शतकांत या प्रांताला शीख लोकांपासून बराच त्रास झाला. याच वेळी येथे बरेचसे किल्ले बांधले गेले. नंतर इसवी सन १७८८ त हा भाग मराठ्यांकडे आला. नंतर सन १८०३ त अलीगड पडल्यानंतर शिवालिक पहाडापर्यंतचा सर्व मुख्य अनायासे ब्रिटिशांना मिळाला.

जिल्ह्यांत ९२९ खेडी व १५ शहरें आहेत. येथील शेतकी करणारे लोक जाट होत. कालव्यामुळे शेतकीवर फार चांगला परिणाम झाला आहे. येथील मुख्य पिके म्हणजे गहू, हरभरा, ऊंस, तांदूळ, कापूस व नीळ हीं होत. येथे कापसाचा व्यापार चालतो, व कापडावर चिथें छापणें, कांबळी व एक प्रकारची रंगीत भांडी तयार होतात. शें. २.६ लोक साक्षर आहेत.

त ह शी ल.—मुझफरनगर जिल्ह्याच्या मध्यभागांतील तहशील. हिचे क्षेत्रफळ ४६५ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे २२६९४५. हीत २८१ खेडी व तीन शहरें आहेत. हा मुझफरनगर तालुका गंगानदीच्या ‘खादरांत आहे.’

गां व—मुझफरनगर जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. हे नोर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या सुमारे २३८११. शहाजहानच्या कारकीर्दीत सन १६३३ मध्ये मुझफरखानाचा मुलगा खानजहान याने हे नगर वसविले. हल्ली या गांवाला गव्हाच्या व काबळ्याच्या व्यापारामुळे महत्त्व आहे.

मुझफरपूर—बहारप्रांत. पाटणा विभागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ ३०३६ चौरस मैल. लोकसंख्या २७५४९४५. या जिल्ह्यांत बरेचसे प्रवाह असून पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे. अग्नेयीकडे कांही तलाव आहेत. यांतील मुख्य नद्या गंगा व गंडकी या होत. बहुतेक जमीन सुपीक आहे. जंगल नाही. पाऊस ४६ इंच पडतो. हवा थंड आहे. फार पूर्वी या जिल्ह्याच्या उत्तर भागांत मिथिल व दक्षिण भागांत वैशाली नांवाचीं राज्ये होती. मिथिल देश पाल व सेन घराण्यांच्या नंतर सन १२०३ त बख्तियार खिलजीकडे आला. १८ व्या शतकापासून येथे ब्राह्मण राजे झाले व नंतर सन १५५६ पासून मोगल अंमल सुरू झाला. ई. इंडिया कंपनीला दिवाणी मिळाल्यानंतर सन १७८२ त बिहार व तिरहुत (हाजीपूर-सुद्धा) असे दोन भाग पडले. बलसंदर (म्हणजे रैताळ चिकण माती), मटियारी (चिकण माती), बेगार व उत्तर असे जमिनीचे चार प्रकार यांत आढळतात. मुख्य पिके गहू, तांदूळ, जव, जुरीची डाळ, कडधान्ये, तीळ, मका, नीळ, वगैरे. येथे कापड, सतरंज्या, भांडी, तसेच पालख्या, वगैरे लांकडी सामानहि होतें परंतु मुख्य व्यापार म्हणजे नीळीचा होय. या जिल्ह्यांत साखर बरीच तयार होते. हा जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतींत बंगालपेक्षा मागसलेला आहे. शें. ४ लोकांना लिहिता वाचता येत. मुझफरपूर हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४३६६८. येथे सन १८६४ मध्ये म्युनिसिपॅलिटी स्थापन झाली. येथे लहान गंडकी नदीतून होळ्यांच्या योगाने बराच व्यापार चालतो. येथे एक कॉलेज आहे.

मुंडा—उत्तरहिंदुस्थानांतील एक मानववंश व जात. बंगाल, बिहार, ओरिसा, आसाम इत्यादि प्रांतांत या जातीचे लोक आढळतात. या जातीची लोकसंख्या सुमारे ६ लाख असून मुख्य वस्ती, छोटानागपूरमधील रांची जिल्ह्यांत आढळते. मुंडा याचा अर्थ ‘ खेळांतील मुख्य गृहस्थ ’ असा आहे. मुंडा लोक द्राविड शाखेचे असावेत असे रिस्लेचे मत आहे. मुंडा जातीत देवकपूजेचे फार माहात्म्य आहे. सिंगबोंग, सुरबोंग, मरंगबोरु, पटसरणा इत्यादि देवांची हे पूजा करतात. सिंगबोंग हा सर्वांत मुख्य देव आहे. मनुष्य आयुष्यांत ज्यामानाने चांगली वाईट कर्मे करीत असतो त्यामानाने, मेल्यावर सिंगबोंग हा पुन्हा त्या माणसाला मनुष्य

पञ्च, पक्षी अग्नर कुमी इत्यादि योनींत घालतो अशी यांची समजूत आहे. मागेपरव, फागु, सरहुल, होनवापरव, बतौलि करम, कौलोमसिंगबोंग, सोहीसद्द, सोसोबोंग इत्यादि उरसव साजरे करण्यांत येतात. या जातीतील बरेच लोक ख्रिस्ती आहेत. ज्यांनीं ख्रिस्तीचर्म स्वीकारलेला नाही अशांच्यावर देखील ख्रिस्तीधर्माचा बराच परिणाम झालेला दिसतो.

मुंडा भाषा व ग. - हिंदुस्थानातील लोक ज्या एकंदर भाषा बोलतात त्यांचे मुख्य चार वर्ग पडतात, व त्यांपैकी मुंडा नांवाच्या वर्गातील भाषा बोलणाऱ्या लोकांची संख्या सर्वोत्तम कमी म्हणजे सुमारे ३० लाखपर्यंत आहे. या मुंडाभाषावर्गाला आणखीहि कित्येक नांवे पडलेली आहेत. मुंडारी ही कोल भाषेची एक शाखा आहे असे हॉंगसन-प्रभृति विद्वानांचे मत आहे. पण मुंडा व द्राविडी भाषा एकाच वंशाच्या नाहीत. मुंडा व द्राविडी हे दोन निरनिराळे भाषावर्ग आहेत ही गोष्ट प्रथम मॅक्समुल्लरने दाखवून दिली. तथापि मुंडाभाषावर्ग या नांवालाहि थोडी हरकत आहे, ती अशी की, परकीय लोक मुंडा हा शब्द रांची जिल्ह्यातील लोकांनाच फक्त लावतात. मुंडारी भाषेमध्ये मुंडा म्हणजे आममुख असा संताळी भाषेतील 'मांजही' या शब्दासारखाच अर्थ आहे. मुंडा हा शब्द मुंडारी भाषा बोलणाऱ्या लोकांनाच फक्त लावतात. तेव्हां सर्व भाषावर्गाला मुंडा हे नांव द्यावयाचे न अर्थात सांकेतिक अर्थानेच होय. याशिवाय या भाषावर्गाला जॉर्ज कॅपवेल व प्रो. थॉमस यांनी अनुक्रमे कोलरो व खेरवारी अशी नांवे देण्यांत यावीत असे सुचविले आहे. पण मॅक्समुल्लरने दिलेले मुंडा हेच नांव या लेखांत कायम ठेविले आहे.

प्रस्तुत काळीं मुंडा भाषा मुख्यतः छोटानागपूर प्रांतांत चालतात. शिवाय मद्रासनजीकच्या जिल्ह्यांत, मध्यप्रांतांत व महादेव टेंकड्यांमध्येहि ह्या भाषा बोलणारे लोक आहेत हॉंगरांत व बंगलांत राहणारे लोक या भाषा बोलतात. मुंडा भाषा बोलणारीपेक्षांहि मुंडा जातीचे लोक अधिक आहेत. कारण दक्षिणहिंदुस्थानांत रहाणाऱ्या द्राविडी लोकांत मुंडा जातीचे लोक फार पूर्वीपासून मिसळून गेलेले आहेत आणि उत्तरहिंदुस्थानातील लोकांतहि त्यांचे मिश्रण आहे. मुंडा भाषेचा द्राविड भाषावर्गावर थोडाफार परिणाम झाला आहे.

मुंडावर्गातील पोटभाषाः-संताळी, मुंडागी, भुमिज, वीरहार, कोडा, हो, तूरी, असुरी, कोरवा, कूरकू, खरिआ, जुआंग, सवर, गडवा. इ. संताळी, मुंडारी, भुमिज, वीरहार, कोडा, हो, असुरी, व कोरवा या भाषा म्हणजे मूळ एकाच भाषेतून निघालेले प्रकार असून त्यांत परस्पर फरक अल्प आहे. वरील सर्व जातीचे लोक मूळ खेरवारी उर्फ खारवारी या एकाच वंशातून निघालेले आहेत. हल्लीं खेरवारी जातीचे लोक छोटानागपूर व दक्षिण बिहारप्रांतांत जमीनदार व शेतकरी या स्थितींत रहात आहेत. मुंडाभाषावर्गातील खेरवारी हीच मुख्य भाषा असून शेजारच्या भाषांचा तिच्यावर परिणाम

त्यामानानें सुळीच झालेला नाही. वाकी राहिलेल्या भाषा बोलणारांची संख्या त्यामानानें फार अल्प असून त्यांच्यावर आर्यभाषांचा परिणाम पुष्कळ झालेला आहे; आणि सवर व गडवा या भाषांवर शिवाय द्राविडी भाषांचाहि परिणाम झालेला आहे. [लिनिवास्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया, पृ. ४.]

मुण्डकोपनिषद्—दहा प्रसिद्ध उपनिषदांपैकी एक. हे अथर्वणवेदाचे मंत्रोपनिषद् आहे. याची तीन मुंडके असून त्या प्रत्येक मुंडकाचे दोन खंड आहेत. प्रथमतः या उपनिषदाच्या प्रारंभो ब्रह्मदेवापासून शौनकापर्यंतच्या संप्रदाय-प्रवर्तक ऋषींचा निर्देश आलेला आहे. त्यानंतर शौनकाने आपल्या अंगिरस नामक गुरूला 'भगवान् कोणाचे विज्ञान झाले असतां हे सर्व विज्ञान होतें' असा प्रश्न केल्यावर त्याला अंगिरसाने परा व अपरा अशा दोन विद्या आहेत व त्यांचे यथार्थ ज्ञान झाले असतां सर्व विज्ञान होतें असे सांगितले आहे. त्यानंतर अखिल भूतयोनींचे मूळ ब्रह्म असून त्याच्यापासून विश्वोत्पत्ति कशी होते हे निरनिराळ्या दृष्टांतांनी कथन केले आहे. नंतर दुसऱ्या खंडांत अपराविद्येचा विषय जो संसार व पराविद्येचा विषय मोक्ष त्यांचे विवेचन केले आहे. दुसऱ्या मुंडकातील प्रथम खंडांत अक्षरापासून त्याच्याच स्वरूपाचे भिन्न भाव कसे होतात व त्यांतच कसे विलीन होतात ते सांगून पुढपच हे सर्व विश्व आहे व त्याला बुद्धीच्या साहाय्याने जागावे असे सांगितले आहे. दुसऱ्या खंडांत या ब्रह्माचा उपनिषदातील महात्वरूप धनुष्य घेऊन उपासनेनें तोंडून केलेला शर योजून वेध करावा असे अलंकारिक मापेंत म्हटले आहे. अकार हे धनुष्य व सोपाधिक आत्मा हा शर असून त्याचे ब्रह्म हे लक्ष्य आहे असे पुढे कथन केले आहे. शेवटच्या मुंडकांत शरीररूपी उर्ध्वमूल व अधश्शाख अशा वृक्षावर बसलेल्या दोषा समानधर्मी पक्ष्यांचा 'द्वासुपर्णा' या प्रसिद्ध मंत्रानें उल्लेख करून त्यांपैकी एक अहंभाननेनें प्रेरित झाल्यामुळे शोकमग्न होतो पण पुढे दुसऱ्या पक्ष्याची सेवा करून शोकरहित होतो असे म्हटले आहे. शेवटी आत्मज्ञान अनन्यभावानें प्रार्थना केल्यानंच प्राप्त होतें असे सांगून ब्रह्मरूप होणें हाच मोक्ष होय असे म्हटले आहे.

मुद्देविहाळ—मुंबई इलाखा, विजापूर जिल्ह्याचा पूर्वेकडील तालुका. याचे क्षेत्रफळ ५६९ चौ. मैल असून लोकसंख्या (१९११) ८९४८७ आहे. यांत मुद्देविहाळ गांव व एकंदर १५० खेडी आहेत. या तालुक्याचा उत्तर भाग चांगला सुपीक आहे. मुद्देविहाळ गांव सदरमराठा रेव्हेच्या अलिमत्ता स्टेशनपासून १८ मैलांवर आहे इ. स. १६८० त हल्लींच्या बसरकोट येथील नाडगौडाच्या पूर्वजांपैकी परमना यांनी बसविले. याचा मुलगा हकप्पा याने इ. स. १७२० त येथील किल्ला बांधिला. इ. स. १७६४ त पेशव्यांच्या अंमलाखाली जाऊन सरतेशेवटी इ. स. १८१८ त हें खेडें ब्रिटिश सरकारच्या सत्तेखाली आले.

मुद्रणकला—दावाच्या योगाने कागद किंवा मुद्रण-योग्य अशा इतर पृष्ठभागावर शाई किंवा इतर तैलरंग यांच्या साहाय्याने अक्षरें किंवा आकृती वठविण्याच्या कलेला मुद्रण म्हणतात. या व्याख्येत तीन निरनिराळ्या कृतींचा समावेश होतो:— (१) कॉपरप्लेट प्रिंटिंग, (२) लिथोग्रॅफिक किंवा केमिकल स्टोन-प्रिंटिंग, आणि (३) लेटरप्रेस प्रिंटिंग. या तीन प्रकारांमध्ये मुख्य फरक, शाई किंवा तैलरंग ज्या पृष्ठभागाला लावून ठसा उमटवितात तो पृष्ठभाग तयार करण्याच्या पद्धतीत आहे. कॉपरप्लेट प्रिंटिंगमध्ये प्रथम सर्व प्लेटला शाई लावतात आणि तो पृष्ठभाग स्वच्छ पुसून काढतात. पण पृष्ठभागावर खोदलेल्या जागेंत शाई वसून रहाते. नंतर ओला कागद त्या पृष्ठभागावर घालून दावल्याने कागदावर खोदलेल्या जागेंतील शाई उमटून कॉपरप्लेटवरील मजकूर किंवा आकृति कागदावर दिसू लागते. लिथोग्रॅफीमध्ये दगडाचा पष्ठभाग वस्तुतः सर्व सपाट असतो, पण आकृतीच्या भागाखेरील इतर भागाला शाई चिकटणारच नाही अशी योजना केली असते. अक्षरमुद्रणा (लेटर-प्रिंटिंग) मध्ये जो भाग कागदावर उमटावयाचा तो उंच किंवा उठावदार ठेवून बाकीचा पृष्ठभाग खोल केलेला असतो, त्यामुळे उठावाच्या भागालाच फक्त शाई लागून त्याचा ठसा कागदावर उठतो. अक्षरांचे ठसे (टाईप) करण्याची कल्पना निघण्यापूर्वी छपावयाचा मजकूर लांकडाच्या टोकळ्यावर खोदून काढीत असत. अशा तऱ्हेने नाना फडणविसाने तांब्याच्या पत्र्यांत कोरलेले गीतेचें एक पृष्ठ पुणें येथील इतिहासमंडळांत आहे. पण हा टोकळा विशिष्ट मजकुरासच उपयोगी पडतो. तर खिळे पुन्हां जुळवितां येतात.

अक्षरमुद्रा किंवा टाईपांची युक्ति (टायपोग्राफी).— अक्षर-मुद्रणाच्या कलेत टाईपांची रचना आणि छापण्याची यंत्रे असे मुख्य दोन भाग आहेत: टाईपाचे मोठे व लहान आणि जाड व बारीक असे मुख्य प्रकार आहेत. सिक्सलाईन पायका, फोरलाईन पायका, ट्रलाईन ग्रेट प्रायमर, ट्रलाईन पायका, लांबा वन्निक्, वन्निक् व ग्रेटप्रायमर ब्लॅक, हे मोठ्या टाईपांचे अनुक्रमे प्रकार असून ग्रेटप्रायमर, इंग्लिश बॉडी ब्लॅक, इंग्लिश बॉडी, पायका ब्लॅक, पायका, लॉग-प्रायमर ब्लॅक व लॉग प्रायमर हे सर्व लहान टाईपांचे प्रकार आहेत. मोठे टाईप मुखपृष्ठावरील नांवांकरिता व प्रकरणांच्या वगैरे मथळ्यांकरिता वापरतात. लहान टाईपांतील ब्लॅक टाईप प्रकरणांतगत मथळ्यांकरिता व महत्त्वाच्या मजकुराकरिता वापरतात. सिक्सलाईन पायका ते लॉग प्रायमरपर्यंतची टाईपांची नांवे मोठे-लहानपणाच्या अनुक्रमाने दिली आहेत.

छापण्याची युक्ति १५ व्या शतकापूर्वी पुष्कळ काळ अस्तित्वांत होती. ठशांनी (ब्लॉक-प्रिंटिंग) आणि टाईपांनी छापणें या गोष्टी चीन व जपान या देशांत फार पूर्वीपासून प्रचारांत होत्या. सन १७५ साली छापलेल्या कांहीं चिनी ग्रंथांचा भाग हल्ली अस्तित्वांत आहे असे म्हणतात. लांकडी

टोकळ्यांच्या साहाय्याने छापलेल्या मजकुरांचे नमुने ६ व्या शतकांतले सांपडतात तथापि चीनमध्येहि १० व्या शतकापासून छापलेली पुस्तके सर्वसाधारणपणें मिळू लागली. जपानांतील सर्वांत जुना ब्लॉकप्रिंटिंगचा नमुना ७६४-७७० च्या सुमाराचा आहे. सुट्या टाईपांनी छापण्याची सुरवात चीनमध्ये ११ व्या शतकापासून झाली असे म्हणतात. ब्रिटिश म्युझियममध्ये कोरियांत १३३७ मध्ये सुट्या टाईपांनी छापलेल्या पुस्तकाचा नमुना ठेवलेला आहे. तांब्याच्या धातूचे टाईप करण्याची युक्ति कोरियन लोकांनी १५ व्या शतकाच्या आरंभी काढली असे म्हणतात; आणि तसल्या टाईपांनी त्या शतकांत छापलेल्या पुस्तकांचे नमुने उपलब्ध आहेत. तथापि ठसे किंवा टाईप यांनी छापण्याची युक्ति युरोपीय लोकांनी चिनी लोकांपासून घेतलेली नाही असाच पुरावा मिळतो. युरोपांत १४ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापर्यंतचें प्रत्येक पुस्तक व प्रत्येक खाजगी व सार्वजनिक दस्तऐवज हस्तलिखित आहेत. तसेच आकृत्या, चित्रे, खेळण्याचे पत्ते, साधूंची (सेंट) चित्रे सर्व लेखणीन (पेन) काढून ब्रशानें रंगविलेली आहेत. हाताचें लेखनकौशल्य व चित्रकौशल्य पूर्ण वाढल्यानंतर युरोपांत ब्लॉक-प्रिंटिंगची कला उदय पावली आणि एकाच लांकडी ठशापासून थोडक्या वेळांत व थोडक्या श्रमांत शेंकडी प्रती काढण्याची सोय झाली. अशा प्रकारें कागदावर छापलेल्या मजकुराचे नमुने १४ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातील उपलब्ध असून १५ व्या शतकांत या युक्तीचा प्रसार जर्मनी, हॉलंड व फ्लॅंडर्समध्ये पुष्कळ झाला. या कलेला पूर्ण स्वरूप आल्यावर धातूचे सुटे टाईप करण्याची युक्ति निघाली. ती प्रथम कोणी काढली याबद्दल वाद चारशें वर्षे चालू होता व आतां हें नक्की ठरलें आहे की, हें श्रेय हॉलंड येथील लौरेन्स जॅन्सझून कॉस्टर यास आहे; मॅझच्या जोहन गुटेनवर्ग यास नाही. टाईपांनी छापण्यास सुरवात स. १४५० च्या सुमारास होऊन ही कला इटली व फ्रान्समध्ये १४६८, जर्मनी १४६६, इंग्लंड १४७७, स्कॉटलंड १५०७, आयर्लंड १५५१, मेक्सिको १५४४, गोवा १५५०, सालोन १७३७, मद्रास १७७२, ईजिप्त १७९८, इराण १८२० येणेंप्रमाणें पसरली.

मुद्रणयंत्र.—या यंत्राचा शोध १५ व्या शतकाच्या मध्यकालांत युरोपांत लागला. प्रथम लांकडी यंत्रे उपयोगांत आली. पाहिलें यंत्र गटेनवर्ग यानें काढलें व त्यावर त्यानें बायबल छापलें. या यंत्राची रचना कशी होती त्याचें वर्णन आढळत नाही. त्यानंतर १६ व्या शतकांत जें यंत्र वापरीत असत. तेंहि लांकडी असून हल्लींच्या हॅडप्रेस-प्रमाणेंच हातानें दांडा फिरविण्याचें होतें. खिळे जुळविलेला मजकूर ज्या फळीवर ठेवित तिच्यावर दुसऱ्या एका फळीचा दाब स्क्रून वसे व मजकूर छापला जाई. त्यानंतर आमस्टर्डॅमच्या ब्ल्यू (१५७१-१६३८) नांवाच्या एका ड्राफ्टमननें वरील यंत्रांत स्क्रू, दांडा व टाईप ठेवण्याची खालची प्लेट

यांच्यांत ती सुलभ रीतीने उपयोगांत आणतां येतील असा फरक करून दुसरे यंत्र काढले. ही दोन्ही प्रकारची लांकडी यंत्रे जवळ जवळ ३५० वर्षे उपयोगांत होती. पुढे १८ व्या शतकाच्या शेवटी चार्लस स्टॅनहोप (१७५३-१८३६) याने पहिले लोखंडी यंत्र प्रचारांत आणले. योव्याशा शक्तीने पुष्कळ काम काढावयाचे हा यांच्यांत विशेष होता. टाईप ठेवण्याची फळी, व ती पुढे मार्गे सरकण्यास चाम-च्याच्या बाद्या व नाके, स्पिडल, यंत्राची उभी व वळकट चौकट, स्क्रू, टाईपावर दाव चांगला वसण्यासाठी चौकटांत असलेली ग्रेट इत्यादि अंगांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. अद्यापिहि हे यंत्र उपयोगांत आणतात. यांच्यांत आणखी कांहीं सुधारणा करून अल्वियन व कॉलेवियन यंत्रे पुढे आली (सन १८४९-९८). अल्वियन हे यंत्र वजताने हलके, कामास सोपे, साध्या रचनेचे, सर्व भाग सुटे होणारे, दाव वसविण्याच्या दांब्यास थोडी शक्ति लागणारे व ज्यावर डबल फ्राऊन (३०×२० इंच) कागद छापला जातो असे असते. मोठे काम काढण्यास कॉलेवियन यंत्र वापरतात, पण त्यास अल्वियनपेक्षा शक्ति जास्त लागते व त्यासाठी एका कॅलिग्वारची योजना केलेली असते. मात्र यांत अल्वियनपेक्षा वेळेच्या प्रमाणांत काम थोडे होते. हल्लींच्या साधारण हातयंत्रांत एका तासांत २५० प्रती छापून निघतात व यंत्र चालविण्यास (शाई लावणे व यंत्र चालविणे) दोन माणसे लागतात. सिलिंडरमशीनची कल्पना विल्यम-निकोलसन (१८१५) याने काढली. यांत छापवाय्याचा कागद या सिलिंडरास गुंडाळला जाऊन हातयंत्रांतील चौकटीच्या जागेची वचत होते व ती हाताने आंत लोटणे आणि बाहेर काढण्याचा त्रास व वेळ वाचतो, तसेच शाईचेहि रूळ यांत ठेवल्यामुळे शाई लावणाऱ्या माणसाचीहि गरज लागत नाही आणि ही सर्व कृत्ये एकच दांडा फिरवून एकटा माणूस करू शकतो. फ्रेडरिक व्होनिग (१८३३) याने जे यंत्र काढले ते वाफेच्या शक्तीने चाले व त्यांत दर ताशी ११०० प्रती निघत. मात्र यांत व निकोलसनच्या यंत्रांत एका वेळी कागदाची फक्त एकच वाजू छापली जाई. सिलिंडरच्या (गर-गर फिरणाऱ्या) जातीच्या यंत्रास रोटरी व ग्रेटच्या (पुढे मार्गे होणाऱ्या) जातीच्या यंत्रास रिसिप्रोकॅटिंग यंत्रे म्हणतात. यापुढील सुधारणा म्हणजे एकाच फेऱ्यांत निरनिराळे दोन कागद समोरासमोरे छापून निघणे ही होय. यांतहि प्रथम कागदाची एकच वाजू छापून निघे. यंत्रांत दोन ग्रेटी असत व त्यावर दोन कागदांचा छापवाय्याचा जोडलेला टाईप ठेवतात; या यंत्रांत डबल डेमी (३५×२२ १/२ इंच) कागद छापून निघे. यानंतर टाईपरिव्हाळींग यंत्र पुढे आले, स्टॅरिओटाईप गोल ग्रेटी करण्याच्या पूर्वी हे यंत्र प्रचारांत आले. त्यांत सिलिंडरवरच उभा किंवा आडवा टाईप नुळवून ठोकित असत, त्यावर दाव वसण्यास दुसरे सिलिंडर फिरत आणि या सिलिंडरच्यामध्ये कागद असे.

यांच्यांत एकाच वेळी ४ पासून १० पर्यंत निरनिराळे कागद छापून निघत म्हणून त्यास फोर, सिक्स, एट अथवा टेनफीडर यंत्र म्हणत. असल्या प्रकारचे एक यंत्र १८७१च्या सुमारास लंडनटाईम्ससाठी अँग्लिगथ याने तयार केले होते, त्यांतून दर ताशी ८००० प्रती निघत, हे एटफीडर होते. न्यूयॉर्कच्या रॉबर्ट हो आणि कंपनीने कागदाच्या दोन्ही वाजू छापणारे यंत्र प्रथम तयार केले. त्याची रचना वरील यंत्रासारखी असून, निरनिराळ्या कॉलमांत मजकूर छापला जाईल अशी त्यांत सोय होती. कागदाची एक वाजू छापल्यास दर ताशी वीस हजार व दोन वाजू छापल्यास दोन हजार प्रती निघत. कागदाचा एक रोलर घेऊन त्यावर एकाच वेळी दोन्ही वाजू छापवाय्याच्या व एकाच मजकुराच्या अशा दोन प्रती यंत्राच्या दोन निरनिराळ्या वाजूस काढावयाच्या, ही कल्पना विल्यम बुलक याने (१८६७) काढली. या यंत्रास मात्र स्टॅरिओटाईप सिलिंडर करावे लागतात. प्रथम प्रथम या यंत्रांत कागद ठरलेल्या ठिकाणी कापण्याची व घडी घालण्याची अडचण पडे, पण ती निघून जाऊन ही यंत्रे फार प्रचारांत आली. विल्यम बुलक हा या आपल्या यंत्राच्या पट्ट्यांत सांपडून मरण पावला.

अलीकडील छापण्याच्या यंत्रांत साधारणपणे पुढील यंत्रे विशेष उपयोगांत येतात: (१) लोखंडी हॅडप्रेस-यावर प्रुफे व हस्तपत्रिका अगर जाहिराती अशी किरकोळ कामे निघतात. (२) लहान प्लेटन प्रेस-हा पायाने अथवा वाफेच्या शक्तीने चालतो व यावरहि काडे, सक्थुलरे इत्यादि जांबची कामे दर ताशी १ हजार प्रती याप्रमाणे २१×१६ इंची कागद छापण्याची होतात. (३) सिंगल सिलिंडर मशीन (यांस इंग्लंडमध्ये व्हायरप्रेस स्टोप सिलिंडर म्हणतात) यांत पुस्तके छापून निघतात व दर ताशी १ हजार प्रती निघतात. कागद एका पंख्याने काडून ठेवला जातो व शाई लावण्याची योजना फार चांगली असते. याने कागदाची फक्त एकच वाजू एका वेळी छापली जाते. (४) परफेक्टिंग मशीनमध्ये दोन सिलिंडर असून त्यांत एका वेळी दोन वाजू छापून निघतात. लहान वर्तमानपत्रे व मासिके वगैरे यांत छापून निघतात. इंदर कंपनीचे या जातीचे यंत्र उत्तम असते व ते ताशी हजार प्रती काढते. (५) टू रेव्होल्यूशन मशीन, याचे सिलिंडर एक असूनहि हे नंबर चारच्या मशीनपेक्षा थोड्या वेळांत वास्त काम-ताशी दंड ते दोन हजार प्रती-देते. यांत रंगीत छापण्याचे कामहि उत्तम होते व डबल फ्राऊनचे (६०×४० इंच) काम निघते. (६) टू कलरमशीनला एक अथवा दोन सिलिंडर असतात, छापण्याच्या प्लेटी दोग व शाईचे रूळ वगैरे साधनेहि दोन टांकांस दोन स्वतंत्र असतात. (७) रोटरी मशीन, यांत कागदाचे अखंड रूळ जोडलेले असतात, आणि मजकुराच्या स्टॅरिओटाईप अथवा इलेक्ट्रोटाईप प्लेटी केलेल्या असतात. या यंत्राचा उपयोग यहुदां वर्तमानपत्रे किंवा नियतकालिके छापण्यासाठी होतो.

कागदाचे रूळ एकापासून आठापर्यंत उपयोगांत आणणारी व चार ते आठ पांने एकदम छापणारी यंत्रे या वर्गांत असतात. कागद पकडून तो सर्व वाजूनी (४ ते १६ पांने) छापून व संपलेल्या ठिकाणी तुकडा पाडून आणि शेषटी त्याची घडी घालण्याचे व प्रती मोजण्याचे इतकीं कामे या यंत्रांत आपोआप होतात. या जातीचे पहिले यंत्र १८६८ त निघाले. त्यानंतर या जातीची निरनिराळ्या धर्तीची वरीच यंत्रे तयार झालीं, त्यांत क्वाड्रूपल (चार रळांचे) यंत्र पुष्कळ उपयोगांत येते. हे यंत्र ताशी ४८ हजार प्रती काढते. रॉवर्ट हो कंपनीचे यंत्र या जातीच्या यंत्रांत चांगले असते, याच्यांत ३२ पानांच्या ५० हजार प्रती एकाच खेपस दर ताशी छापून निघतात, तर दर ताशी १६ पानांच्या १ लाख व ८ पानांच्या दोन लाख प्रती निघतात. इतके हे प्रचंड राक्षसी यंत्र आहे. याची लांबी ५४ फूट, रुंदी १२ फूट व उंची १९ फूट आणि वजन ११० टन असते. किंमत साधारण १८००० पौड पडते. याच्या कागदाच्या एका रूळांत पांच मैल लांबीचा व १४ इंचेडवेट वजनाचा कागद असतो.

छापखान्यांनी ल नि र नि रा ळ्या क्रिया. — पुस्तके छापण्याच्या छापखान्यांत अनेक खाती असतात; व त्यांवर एक 'जनरल मॅनेजर' आणि त्याच्या हाताखाली 'वर्क्स मॅनेजर' असतो. एकंदर कामाची व्यवस्था येणेप्रमाणे असते: — मजकुराची हस्तालिखित प्रत छापखान्यांत आली की, ती प्रथम केसरूमवरील ओव्हरसीयरकडे दिली जाते व तो ती कंपोजिटरांना देतो. हे काम उत्तम (कंत्राटपद्धतीने) करून घेतात किंवा आठवड्याचा किंवा महिन्याचा ठराविक पगार देऊन कंपोजिटर नेमतात. मजकूर टाईपांत जुळवून झाल्यावर त्याचे प्रूफ कागदावर काढून ते प्रूफकेरक्टरकडे देतात. तो ते मूळ प्रतीवरून वाचून त्यांतली चुका प्रूफाच्या कागदावर खुणांनी दाखवितो. तपासलेले प्रूफ कंपोजिटरकडे जाते व त्यावरहुकूम तो टाईपांत दुरुस्त्या करता. त्यानंतर दुसरे प्रूफ काढून ते मूळ लेखकाकडे पाठवितात. तो मजकुरांत कमजास्त दुरुस्त्या करून ते परत पाठवितो. दुरुस्त्या असल्यास त्या झाल्यावर पुन्हां 'रिव्हाइज प्रूफ' काढून लेखकाकडे पाठवितात. याप्रमाणे जरूर तर दोन तीन वेळांहि 'रिव्हाइज प्रूफ' काढतात. पूर्ण दुरुस्ती झाल्यावर तो जुळविलेला मजकूर प्रिंटिंग डिपार्टमेंटकडे पाठवितात. छापखान्याच्या यंत्रावर त्याचे पुन्हां एक 'प्रस्रूफ' काढतात व ते तपासून दुरुस्त्या करतात; आणि शेषटी छापण्यास हुकूम देतात. छापखान्यांतले मुख्य कसब यंत्रावरून छापून प्रती काढण्यांत आहे. कागदावर यंत्राचा भार सर्वत्र सारखा पडून मजकूर, चित्रे किंवा आकृत्या चांगल्या उठणे ही गोष्ट फार महत्त्वाची आहे. टाईप केलेल्या मजकुरांत चित्रांचे किंवा आकृत्यांचे ब्लॉक्स वसविणे असल्यास मजकूर व ब्लॉक्स एका पातळीत येऊन सर्वांवर धिल्लंडरचा दाब सारखा पडेल याबद्दल काळजी घ्यावी लागते.

लिथोग्राफी (शिल्पाप्रस) — विशेष प्रकारे तयार केलेल्या दगडावर (शिल्डर) किंवा दुधच्या योग्य अशा पृष्ठभागावर आकृति काढणे व तीवरून अनेक छापलेली प्रती काढणे, या क्रियेला लिथोग्राफी म्हणतात. पाणी व चरबी यांच्यामध्ये जो परस्पर विरोधक गुण आहे त्यावर ही कला उभारलेली आहे. चरबी व पाणी यांना समान आकर्षक असा रासायनिक रीत्या शुद्ध केलेला पृष्ठभाग घेऊन, त्यावरील छापवयाचे जे भाग ते चिकट अशा मिश्रणाने झांकून टाकिताने व बाकीचा पृष्ठभाग ओला करतात, म्हणजे त्यावरून चरबीचा रूळ फिरविल्यास ओल्या भागाला चरबी न लागता इतर भागाला ती लागते, व अशा पृष्ठभागावरून कागदावर किंवा अन्य पदार्थावर दाब पाडून छाप घेणे फारच सोपे जाते. ही कला अलॉइस सेनेफेल्डर (१७७१-१८३४) याने शोधून काढली व ती त्याने एकव्यानेच पूर्णत्वास नेली ही कौतुकास्पद गोष्ट आहे. उलटपक्षां मुद्रणकलेची मूळ युक्ति निघाल्यानंतर तिचा हळूहळू विकास होऊन शेदोनशे वर्षांनी ती पूर्णत्वास पोहोचली. लिथोग्राफीच्या मुख्य दोन शाखा आहेत: एक खरखरीत (ग्रेन्ड) शिलेवर चरबीयुक्त रंगाच्या कांडीने काढलेल्या आकृती (चॉक-लिथोग्राफी) आणि दुसरा प्रकार गुळगुळीत शिलेवर शाईने काढलेल्या आकृती. या प्रकारच्या शिल्पा प्रथम वव्हेरियांत सोलिनहोफेन गांवी सेनेफेल्डर यासच सांपडल्या व नंतर फ्रान्स, स्पेन, इटली, ग्रीस वगैरे देशांत असल्या दगडांच्या खाणी सांपडल्या आहेत. पहिल्या प्रकारच्या कलेत इंग्रज लिथोग्राफर विशेष प्रवीण आहेत, आणि दुसऱ्या प्रकारांत फ्रेंच, जर्मन व अमेरिकन कलाभिज्ञ प्रवीण आहेत. चॉक-लिथोग्राफीचे आणखी दोन प्रकार आहेत. एका प्रकारांत फक्त काळा रंग व त्याच्याच पांच सहा छटा असतात. दुसऱ्या प्रकारांत काळा व दुसरे एक डझन किंवा अधिकहि रंग असतात, व प्रत्येक रंगाकरितां एकेक स्वतंत्र शिल्पा असल्यामुळे कित्येक उत्तम चित्रांनी निरनिराळ्या रंगांच्या वीस ते तीसपर्यंत शिल्पा लागतात. शिल्पेवर्जी खरखरीत कागद वापरण्याची युक्ति मॅकल्युअर, मॅकडॉनल्ड अँड कंपनीने १८६८ साली काढली. लिथोग्राफीचे मुख्य फायदे असे की, (१) काम थोडक्या खर्चात होते, (२) फार मोठ्या आकृतीहि काढता येतात, (३) केवळ रेखायुक्त आकृती उत्तम उठतात, व छपाईचे काम कोणत्याहि प्रकारच्या कागदावर होळ शकते. शिक्षणविषयक आकृत्या, चित्रे व नकाशे, तसेच भितीवरच्या जाहिराती वगैरे कामे लिथोग्राफीने उत्तम होतात. १९०६ साली युनायटेड किंग्डममध्ये २०३६७ इंसम या धंद्यांत होते व शुमारें तितकीच संख्या फ्रान्स, जर्मनी, युनायटेडस्टेट्स वगैरे प्रत्येक देशांत असावी.

प्रोसेस: — मुद्रणकलेमध्ये ज्या पद्धतीने चित्रांची प्रति-
कृति छापली जाते त्या पद्धतीला हल्ली प्रोसेस हे नांव रूढ.

ज्ञालें आहे. या शब्दाला स्वतःचें निश्चित असा कोणताच अर्थ नाही. तथापि यांत्रिक पद्धतीने चित्राच्या प्रतिकृती छापण्याच्या सर्व पद्धतींना हा शब्द सामान्यतः लावण्यांत येतो. १९ व्या शतकाच्या अखेरच्या पादापर्यंत चित्रे छापवयाची म्हणजे मूळ चित्राची नकल लांकडावर धातूच्या, पत्र्यावर किंवा दगडावर खोदून तयार करावी लागे आणि या एकाच पद्धतीने चित्रे छापणे शक्य असे. अर्थात् ही खोदलेली आकृति मूळावरहुकूम तयार करावयाची म्हणजे खोदणारा कारागीर चांगला कुशल लागत असे व अशा रीतीने फारच थोडें चित्रे छापणे शक्य होत असे. १९ व्या शतकाच्या अखेरीस यांत्रिक व रासायनिक पद्धतीने या जुन्या पद्धतीस मार्ग टाकलें.

उठावाची पद्धतिः—या पद्धतीमध्ये छापणारा पृष्ठभाग उठावदार असून बाकीचा खोदला गेलेला असतो. ही पद्धति फोटोग्राफीची कला वाढवित्यामुळे प्रचारांत आली. प्रथम मॅगो पॉटन या नांवाच्या मनुष्यास असे आढळून आलें की, अंध्यांतील पांढरा वलक अथवा दुसरा एखादा जिलेटिनयुक्त पदार्थ आणि पालाशद्विक्रुमित याच्या मिश्रणाने एक असा पदार्थ तयार होतो की, त्यावर प्रकाश पडला असता तो घट होऊन पाण्यांत अविद्राव्य बनतो व पाणीहि शोषून घेत नाही. तेव्हां अशा पदार्थाचे पातळ पडदे तयार करून ते फोटोग्राफीच्या ऋणकाचेखाली ठेवून त्यांवर विशिष्ट तऱ्हेने प्रकाश पाडला असता त्यास विशिष्ट ठिकाणी घट व अविद्राव्य स्वरूप देतां येईल. याच शोधावर पुढील सर्व पद्धती उभारल्या आहेत.

रेपायुक्त ठसेः—जेव्हां रेपायुक्त ठसे तयार करावयाचे असतील तेव्हां मूळ चित्रांतील रेपा स्पष्ट व काळ्या असतील अशी खबरदारी घ्यावी. याकरितां इंडियन इंक व ब्रश हीं साधनें वापरणे चांगलें. मूळ आकृतींतील रेपा जर फार बारीक असतील तर मूळ चित्र मोठे करून त्यावरून ठसा करणे चांगलें. आपल्याला ज्या आकाराचा ठसा करावयाचा असेल त्या आकाराचा मूळ चित्राचा प्रथम फोटो घ्यावा. नंतर एक तांब्याचा किंवा जस्ताचा गुळगुळीत पत्रा घेऊन त्यावर वलक व पालाशद्विक्रुमित यांच्या मिश्रणाचा पातळ थर द्यावा. नंतर त्या पत्र्यावर ऋण कांच ठेवून तो सूर्य-प्रकाशांत ठेवावा, म्हणजे त्या पत्र्यावरील थर घट होईल. नंतर सर्व एका काळोखाच्या खोलांत नेऊन तेथें त्या पत्र्यावर रुळानें शाई लावावी आणि तो पाण्यांत ठेवून द्यावा. कांहीं वेळानें प्रकाशानें घट झालेला मिश्रणाचा भाग सोडून बाकीचा भाग विरघळून जाईल. राहिलेल्या भागावर अस्फाल्टची पूढ टाकून थोडी उष्णता द्यावी, म्हणजे उठावदार पृष्ठभागावर अस्फाल्ट चिकटून त्यावर अम्लाचे कार्य होणार नाही. नंतर पत्र्यास खालच्या व चारी धाजूनी वार्निशचा हात देऊन तो पत्रा क्षीणनत्राम्लांत ठेवावा म्हणजे पत्र्याच्या मोकळ्या राहिलेल्या भागावर नत्राम्लाचे कार्य

होऊन तो क्षिजून जाईल, व बाकीचा मिश्रणानें जाच्छादलेला भाग कायम राहिल. याप्रमाणें मूळ चित्रांतील रेपांचा भाग पत्र्यावर उठावदार रीतीनें दिसू लागेल. हा पत्रा लांकडाच्या ठश्यावर ठोकला म्हणजे छापवयाचा ठसा तयार होईल.

पुढें मूळ चित्रांतील निरनिराळ्या छायेच्या छटा येण्याकरितां बरील पद्धतींत निरनिराळे फरक करण्यांत आले. जिलेटिन व पालाशद्विक्रुमित यांचें मिश्रण पाण्यांत ठेवलें असतां फुगते. या गुणधर्माचा उपयोग करून बरील पद्धतीनें च या मिश्रणाच्या पडद्यावर प्रकाशाचें कार्य करून घेऊन व नंतर तो पडदा पाण्यांत ठेवून त्यापासून प्रथम प्लेस्टर ऑफ पॅरिसचा सांचा तयार करून त्यावरून तांब्याचा इलेक्ट्रोटाईप सांचा तयार करतां येतो.

दुसऱ्या एका पद्धतींत छापवयाच्या चित्राची प्रतिकृति मेणावर खोदून काढून तिच्यापासून तांब्याचा इलेक्ट्रोटाईप तयार करण्यांत येतो. या पद्धतींत फोटोग्राफीचें काम पडत नाही.

याप्रमाणें रेपायुक्त चित्रे छापतां येऊं लागल्यावर प्रकाश व छाया यांचें निरनिराळें प्रमाण असलेलीं चित्रे छापण्यावद्दल प्रयत्न सुरू झाले. व हा प्रकाश आणि छाया यांचा परिणाम चित्रांमध्ये कमीजास्त प्रमाणावर बारीक टिवें किंवा रेपा उठवून दाखविण्यांत येऊं लागला. परंतु हा परिणाम घडवून आणण्याकरितां उठाववयाचीं टिवें व रेपा फारच बारीक व नाजूक असल्या लागतात व याकरितां स्कीन किंवा पडदा वापरण्याची युक्ति निघाली. ही स्कीन म्हणजे एका कांचेवर सारख्या अंतरावर बारीक आढव्या रेपा आंखून घेऊन व त्या उज्वलवाम्लानें (हायड्रोफ्लुओरिक) कांचेमध्ये खोदून व त्यांत काजळ भरून तयार करण्यांत येते. हा पडदा फोटोग्राफ घेतांना कांचेच्या आढ योग्य अंतरावर ठेवला म्हणजे आपणांस पाहिजे तशा रेपा फोटोग्राफीच्या कांचेवर उठावितां येतात. या पद्धतीला हाफटोनपद्धति असें म्हणतात. या पद्धतींत वापरावयाचा पत्रा प्रथम जस्ताचा वापरीत असत. परंतु तांब्याच्या पत्र्यावरून अधिक चांगली छपाई होते असें दिसून आल्यापासून चांगल्या छपाईकरितां तांब्याचा पत्रा वापरण्यांत येऊं लागला.

अशा रीतीनें हाफटोन पद्धतीनें केलेल्या ठशापासून निरनिराळे रंग योग्य प्रमाणांत वापरून कोणत्याहि चित्रांतील अनेक प्रकारचे निरनिराळे रंग आपणांस छापलेल्या चित्रांत दाखवितां येतात. व हा परिणाम घडवून आणण्याकरितां फक्त तीन वेळां छपाई करावी लागते.

इंटेलिओ—पद्धतिः—या पद्धतिमध्ये छापणारा पृष्ठभाग ठशामध्ये उठावदार नसून आंन खोदलेला असतो, व छापतांना त्यामध्ये असलेली शाई कागदावर येते व बाकीचा ठशाचा माग स्वच्छ पुसून टाकलेला असतो. लांकडां ठशांमध्ये पूर्वी याच पद्धतीचा उपयोग करीत असत. या पद्धतीनें ठसे बनविण्याच्या ज्या निरनिराळ्या रीती आहेत त्यांस फोटोग्रेण्यूर असे सामान्य नांव आहे, व इंटेलिओ ग्रेण्यूर हाहि

याच पद्धतीचा एक प्रकार आहे. या फोटोग्रेव्हूर पद्धतीने इतर सर्व पद्धतींपेक्षा अधिक चांगल्या तऱ्हेने मूळ चित्रावर-हुकूम चित्र छापता येते. या पद्धतीमध्ये ठसे तयार करण्याच्या कामी वरीलच जिलेटिन व पालाशद्विक्रुमिताने मिश्रण उपयोगांत आणतात. परंतु पडदा वापरावयाच्या ऐवजी पत्र्यावर विटघूमिनची वारीक पूड टाकून तिला थोडी आंच देऊन नंतर तीवर वरील मिश्रणाचा पडदा ठेवून त्यावर फोटो-प्राफीच्या काचेतून प्रकाश घेतात व धुतल्यानंतर पत्र्यावर लोहहरिदाची क्रिया करून पाहिजे तसा ठसा बनवून घेतात. ही पद्धति जरा खर्चाची आहे व या ठसावरून छापण्याचेहि काम नाजूक व काळजीपूर्वक करावे लागते व ठसेहि विघडण्याचा फार संभव असतो. याच पद्धतीमध्ये विटघूमिनच्या भुकटीच्या ऐवजी काचेचा पडदा वापरून व हाफटोनच्या उलट क्रिया करून ठसे बनवितात. येतात, परंतु ही पद्धति फारशी प्रचारांत दिसत नाही.

मोनोटाईपः—याखेरीज मोनोटाईप या नांवाची एक पद्धत आहे. तीमध्ये छापवयाचे चित्र एका पत्र्यावर पाहिजे त्या रंगांत अगर शाईने काढून ते प्रेसमध्ये घालून उलट दुसऱ्या कागदावर घ्यावयाचे असते व नंतर आपणांस पाहिजे त्या कागदावर पुन्हा सुलट छापवयाचे असते. परंतु या पद्धतीमध्ये एकच प्रत छापता येते. तथापि ते चित्र ओले असता त्यावर धातूची भुकटी टाकून त्यावरून याच पद्धतीने उठावदार इलेक्ट्रोटाईप करून घेणेहि शक्य आहे व त्यावरून हजारों प्रती छापून घेणे अशक्य नाही हे सर ह्यूवर्ट याने दाखवून दिले आहे.

जेव्हां एखाद्या चित्राच्या अनेक प्रती छापवयाच्या असतात तेव्हां मूळ ठसा कायम ठेवून त्यावरून अनेक ठसे बनविणे आवश्यक असते. अशा वेळां मूळ ठसावर ड्रॅव्हिंगची भुकटी टाकून त्यावरून एक मेणाचा ठसा तयार करण्यांत येतो, व त्या ठसापासून विजेच्या साहाय्याने तांब्याचे पाहिजे तितके ठसे तयार करता येतात. जास्त काळजीपूर्वक ठसे करावयाचे असल्यास मेणाच्या ऐवजी गटापर्चा वापरण्यांत येतो. याद्वारेहि जास्त प्रती छापवयाच्या असल्यास तांब्याच्या ऐवजी विजेच्या साहाय्याने पोलादाचेहि ठसे बनविण्यांत येतात.

ज्याप्रमाणे छापवयाच्या ठशामध्ये वरचेवर फरक होत गेले त्याप्रमाणे छापण्याच्या यंत्रामध्येहि वरचेवर फरक करण्यांत आले. विशेषतः यंत्रांतलं दाब देण्याच्या पद्धतीमध्ये फेरफार करणे अवश्य झाले. हे सर्व फरक प्रथम अमेरिकेमध्ये होऊन नंतर सर्व जगभर त्यांचा प्रसार झाला.

वूडबरी टाईपः—आतांपर्यंत वर दोन पद्धती सांगितल्या, त्यांत छापणारा पृष्ठभाग इतर पृष्ठभागाच्या वर किंवा खाली असतो. परंतु शिळाछापसारख्या कांहीं पद्धतींत सर्व पृष्ठभाग एकाच पातळांत असतो. वूडबरी टाईपपद्धतींत पूर्वाच्या नैसर्गिक मुद्रणपद्धतीचा उपयोग करण्यांत येतो. या

नैसर्गिक मुद्रणपद्धतीमध्ये छापवयाच्या पाने वगैरेसारख्या नैसर्गिक वस्तू खूप जोराच्या दाबाच्या योगाने एखाद्या नरम धातूच्या पत्र्यामध्ये दावून बसविण्यांत येत असत, व त्यावरून प्रतिकृती छापण्यांत येत असत. वूडबरीने वर सांगितलेल्या जिलेटिनच्या मिश्रणाचा प्रकाशामध्ये कडक होण्याचा गुणधर्म उपयोगांत आणून अशा प्रकाशाच्या योगाने कडक झालेला जिलेटिन-मिश्रणाच्या पडद्याचा भाग दाबाच्या साहाय्याने शिशाच्या किंवा टाईपाच्या धातूच्या पत्र्यामध्ये घट दावून बसवून ठसे तयार करण्याची युक्ति काढली.

कोली-टाईप अथवा फोटो-टाईपः—या पद्धतीमध्ये इताने ग्लास, जिलेटिन किंवा गोंद यांचे पालाशद्विक्रुमिताशी मिश्रण करून घट्टपणा येण्याकरितां तुरटी किंवा दुसरा एखादा पदार्थ त्यांत घालून त्याचा पातळ पडदा तयार करून वरील पद्धतीप्रमाणे प्रकाशाच्या साहाय्याने त्यावर आपणाला पाहिजे तसे चित्र वठवून त्याच पडद्याचा प्रत्यक्ष शाई लावून छापण्याकडे उपयोग करतात. या पद्धतीचा पोट्ट-काळे छापण्याकडे फार उपयोग होतो व या पद्धतीने चित्रांतलं अनेक रंग उठावदार पद्धतीने दाखविता येतात. हेल्मो टाईप हाहि याच पद्धतीतील एक दुसरा प्रकार आहे. परंतु या प्रकाराने प्रती फार थोड्या छापून घेता येतात तरी त्या प्रत्यक्ष फोटोग्राफसारख्या दिसतात.

फोटोलिथोग्राफीः—अलाकडे पूर्वीच्या शिळाऐवजी जस्ताचे किंवा अल्युमिनमचे पत्रे वापरण्याची पद्धति आली आहे. या पत्र्यांच्या अंगांशि शिळांप्रमाणेच शाई ओढून घेण्याची शक्ति असते व छापण्याची पद्धतीहि एकच असते. या पद्धतीमध्ये पत्र्यावर जिलेटिनमिश्रणाचा पातळ थर देऊन छापवयाच्या चित्राची फोटोग्राफ घेतलेली ऋण कांच उलटी ठेवून तीवर प्रकाश पाडून जिलेटिनमिश्रणाचा पृष्ठभाग कडक झाला म्हणजे कोलोटाईपप्रमाणे छापता येते, किंवा हीच कृति एका कागदावर करून तीवरील चित्र पत्र्यावर दाबाने ट्रान्सफर करून घेऊन त्यावरून प्रतिकृति छापता येते. या पद्धतीतील बाकीच्या सर्व क्रिया शिळाछापप्रमाणेच आहेत. याच पद्धतीचा ईकोफोटो या नांवाचा एक प्रकार आहे, त्याची कृति स्प्रेग या कंपनीने गुम ठेविली आहे. परंतु त्या पद्धतीने होणारे काम इतके सुबक दिसत नाही.

या पद्धतींत दगडाऐवजी जस्ताच्या पत्र्यावर चित्र ट्रान्सफर करून घेतल्यानंतर त्याला शाई लावून अम्लाच्या साहाय्याने बाकीचा पृष्ठभाग क्षिजवून छापवयाच्या चित्राचा उठावदार ठसा तयार करून साध्या छापण्याच्या पद्धतीनेहि छापता येते, या पद्धतीस झिक्रोफाफी हे नांव आहे.

हिंदु स्था न.—वास्कोदिगामाने हिंदुस्थानांत पाऊल ठेवल्यानंतर ६४ वर्षांनी म्हणजे दोन पिढ्यांनंतर पोर्तुगीज लोकांनी हिंदुस्थानांत प्रथम छापखाना काढला. लष्करी व मुलकी राज्यकारभारांत पोर्तुगीजांना मुद्रणकलेचा उपयोग

करण्याचे कारण फार अल्प पडले असावे; मिशनरी लोकांना मात्र छापण्याच्या सोयीचा उपयोग बराच केलेला दिसतो. अमेरिकेत काय किंवा पौरस्त्य देशांत काय आरंभाची छापणी पुस्तके बहुतेक स्पॅनिश व पोर्तुगीज मिशनरी लोकांनी देश लोकांत धर्मोपदेश व धर्मप्रसार करण्याच्या कामाकरतां तयार केलेलीं होती. हिंदुस्थानांत पहिले पुस्तक १५६० साली छापले गेले. ते गोव्याचा आर्चबिशप वास्पर डी लीओ ह्याने लिहिलेले ' दि स्परिच्युल कॉर्पेडियम ऑफ दि ख्रिश्चन लाईफ ' हे होय. नंतर १५६३ मध्ये गार्सिया डी ओर्टो याचे " डायलॉग ऑन इंडियन सिपल अँड ड्रग " हे पुस्तक प्रसिद्ध झाले. आर्चीबिशप लीओने ज्यू लोकांविरुद्ध एक व मुसलमान लोकांविरुद्ध एक अशीं आणखी दोन पुस्तके छापून प्रसिद्ध केलीं. पुढे १६५५ पर्यंत गोव्यास फक्त आणखी तेरा पुस्तके छापून निघालीं होती. त्यांपैकी एक विशेष महत्त्वाचे म्हणजे ' मराठी भाषेतले सेंटपॉटरचे चरित्र ' हे एस्टेव्हाओ दा कुझचे पुस्तक होय हिंदुस्थानच्या देश्य भूषेत यूरोपीयनांनी लिहिलेले हे पहिलेच पुस्तक होय. १५७७ साली एक व १५९८ मध्ये एक अशीं दोन तामिळ पुस्तके मलवारकिनाऱ्यावरील अंबलकर येथे जेसुइट लोकांनी छापलीं होती असे म्हणतात, पण तीं हल्लीं नष्ट झालीं असावी किंवा निराळ्या नांवांनीं अस्तित्वांत असतील.

हिंदुस्थानांत अलीकडे छापखान्यांची वाढ किती वेगाने झाली तें छापखान्यांच्या संख्येच्या पुढील आंकड्यांवरून कळेल:—सन १९०१ मध्ये २१९३ छापखाने १९०५ साली २३८०; १९१० साली २७५१; १९१५ साली ३२३७; १९२० साली ३७९५, व १९२२ साली ४०६३ छापखाने होते.

मुद्रण विपयक कायदा (प्रेसले).—स. १८३५ पूर्वी पुस्तके व वर्तमानपत्रे छापण्याकरितां गव्हर्नर-जनरल इन कौन्सिलकडून परवाना (लायसेन्स) घ्यावा लागत असे. सहरडू साली प्रिंटरने स्वतःचे नांव सरकारांत नोंदवावे हा व काही किरकोळ नियम करण्यांत आले. १८६७ साली ' प्रेस अँड रेजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स अँक्ट ' पास करण्यांत आला. स. १८७८ मध्ये लॉर्डे लिटनच्या कारकीर्दीत ' व्हर्नाक्युलर प्रेस अँक्ट ' पास झाला, पण लॉर्डे रिपनच्या वेळीं १८८२ मध्ये तो रद्द झाला. १९०८ मध्ये 'न्युजपेपर (इन-साइटमेंट टू ऑफिसेस) अँक्ट ' पास झाला. खून किंवा अत्याचार यांना उत्तेजन देणाऱ्या वर्तमानपत्रांचा बंदोबस्त त्याने करण्याचा उद्देश होता, पण तो सफल झाला नाही; म्हणून १९१० साली ' दि इंडियन प्रेस अँक्ट ' हा व्यापक कायदा करण्यांत आला. त्यांत खून, अत्याचार यांचा बंदोबस्त; व शिवाय शिपायांना किंवा खलाशांना कर्तव्यपराह्णमुख करण्याचा, किंवा ब्रिटिशसरकार, कोणताहि संस्थानिक किंवा ब्रिटिश प्रजाजनांचा कोणताहि वर्ग यांच्याविरुद्ध द्वेष किंवा तिरस्कार उत्पन्न करण्याचा किंवा सरकारी नोकरीला किंवा

खाजगी व्यक्तीला धमकी देण्याचा मजकूर यांचा बंदोबस्त करणारी कलमें होती. त्यांत छापखानेवाले व वृत्तपत्रकार यांच्यापार्शी जामीनकी मागणे व ती नष्ट करणे वगैरे अधिकार सरकारने घेतले होते. स. १९१७ पासून या कायद्याविरुद्ध विशेष ओरड होऊ लागली. स. १९२१ त नेमलेल्या कमिटीने प्रेस अँक्ट, व न्युजपेपर इनसाइटमेंट टू ऑफिसेस अँक्ट हे दोन्ही रद्द करण्याची आणि प्रेस अँड रेजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स अँक्ट-मध्ये कांहीं दुरुस्त्या करण्याची सूचना केली गेली आणि तदनुसार स. १९२२ मध्ये दोन्ही कायदे रद्द होऊन निसऱ्या कायद्यांत दुरुस्त्या करण्यांत आल्या, त्याः—(१) वृत्तपत्रांच्या प्रत्येक अंकावर संपादकाचे नांव असावे आणि त्यांतल मजकुरावढील संपादक हा मुद्रक व प्रकाशक यांच्या इतकाच दिवाणी व फौजदारी कायद्यास जबाबदार असावा. (२) राजद्रोही लिखाण जप्त करण्याचा अधिकार प्रांतिक सरकारला असावा, पण त्या हुकुमाच्या न्याय्यान्यायतेचा निवाडा कोर्टांत मुद्रकाला किंवा इतराला करून घेतां यावा. (३) कस्टम व पोस्ट-ऑफिसांना राजद्रोही वाङ्मय जप्त करण्याचा अधिकार असावा; पण त्याविरुद्ध कोर्टांत दाद मागतां यावी.

मुद्रण संस्थान—मुंबई इलाखा. हे एक दक्षिणेंतील संस्थान असून याचे क्षेत्रफळ ३६६ चौरस मैल. यांत ८१ गांवे आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ६०१४०. हे इंग्रजसरकारास सालीना २६७२ रुपये खंडणी देते. उत्पन्न सुमारे ३९५८४९ रु. आहे. यावर कोल्हापूर येथील पोलिटिकल एजेंटाचा ताबा असतो. याच्या उत्तरेस जमाखिंडी संस्थान, पूर्वेस वागलकोट तालुका, दक्षिणेस वदामी व तोरगळ तालुके व पश्चिमेस गोकक तालुका आहे. प्रदेश साधारण सपाट, जमीन बरीचशी काळी व बाकीची माळ आहे. प्रदेश साधारण रूक्ष व ओसाड, पूर्वपश्चिमेकडे १५० उंचीच्या वृक्षरहित टेंकड्या आहेत. मोठी नदी घटप्रभा, तिने संस्थानचे बरोबर दोन भाग केले असून, तिच्या दोन्ही तीरांवर ३६ गांवे आहेत. तिच्या आसपासची जमीन सुपीक आहे. तिचे पाट काढून बरीच वागाइती केलेली आहे. पावसाळ्याखेरीज हवा उत्तम, उन्हाळा कडक, पाऊस थोडा, त्यामुळे दुष्काळ वारंवार पडतात, पावसाचे सालीना मान २४ इंच. खनिज पदार्थांत इमारती तांबडे व काळे दगड व चुना निघतो. निंब, वाभूळ, चिंच, वड, आंबा वगैरे झाडे होतात. लोकवस्तीत हिंदूंची संख्या शेंकडा ९२ आहे. उन्हाळ्यामुळे घरे बहुतेक घाऱ्याचीं एकमजली असतात. लोकांपैकी शेंकडा ४२ लोक शेतकरी आहेत. ज्वारी, बाजरी, राळे, हरभरा, तूर, पावटा, कापूस, अंबाडी, करडी, ऊंस, विड्यांचीं पाने वगैरे शेतकी-वागायतीचे पीक होते. ज्वारांत कार व शाळू हे दोन प्रकार आहेत. पक्या सड्या वन्याच आहेत, त्यांत ७ मुख्य आहेत. बहुतेक खेड्यांत जुना देवळ व धर्मशाळा आहेत. आयात माल सोने, रूपे, व तांब्याची व पितळेची भांडी,

लोखंडी सामान, तंबाखू, नीळ, नारळ, सुपारी, व निर्गतमाल ज्वारी, गहू, हरभरा व तूर आणि लुगडी व धोतरें. कोष्ट्यांचा धंदा पूर्वी बरा चाले. सन १८६७ त जमिनीची तरमबंदी झाली. येथील संस्थानिकास न्यायाच्या बाबतीत पूर्ण अखत्यार आहे. मुधोळास एक इंग्रजी हायस्कूल आहे; देशी शाळांतून कानडी व मराठी शिकवितात. संस्थानांत मुधोळ व महालिंगपूर हीं दोनच गांवे महत्त्वाचीं आहेत.

मुधोळ ही संस्थानची राजधानी जमखिडीच्या दक्षिणेंस ६ कोसांवर घटप्रभेच्या डाव्या कांठावर आहे. वस्ती ८ हजारपर्यंत, गांवाभोवती पडका तट व त्याबाहेर पेट आहे. बाजार शुक्रवारचा, गावांजवळ तळी व गांवांत हौद आहेत, त्यांचे पाणी व नदीचे पाणी पितात. संस्थानिकांचा वाडा पहाण्यासारखा आहे. येथील म्युनिसिपालिटी १८७५ साली स्थापन झाली.

इ ति हा स.—येथील संस्थानिक घोरपडे हे कौशिक गोत्री क्षत्रिय असून, त्यांचे मूळचे आडनांव भोंसले होय. त्यांच्या एका पूर्वजाचे घोरपडीने किल्ला सर केल्याने हे नांव त्यांना मिळाले (विभाग, १३ घोरपडे पहा). मुधोळकर घोरपडे हे अद्याप घोरपडीस पवित्र मानतात. यांच्यातील एका पुरुषास २ बायका होत्या, एकीस ७ मुलगे झाले; तिच्या वंशजास सातकस म्हणतात. दुसरीस ९ मुलें झालीं, त्या वंशास नऊकस म्हणतात. मुधोळकरांचा मूळ पुरुष चोला-राव हा आदिलशाहींत सरदार होता, आदिलशाहाने त्याला मुधोळची जहागीर, राजा किताब व मोरवेलाचा मान दिला. मुधोळकर हे सातकसवंशी होत. चोलाराव व त्याचा मुलगा नावजी यांची हकीकत सांपडत नाही. नावजीचा मुलगा बाजी हा शहाजीराजे भोंसले यांच्या वेळी प्रसिद्ध होता. शहाजीस पकडण्याचे काम विजापूर दरबारने आपला सरदार मुस्तफाखान यास सांगितले त्याच्या हाताखाली बाजी होता. खानाने बाजीस हे काम सांगितले व बाजीने शहाजीस पकडून विजापूरी पाठविले. बखरीतून बाजीने शहाजीस मेजवानीस बोलावून विश्वासघाताने कैद केल्याचा उल्लेख आहे. कांहीं मंडळांचे म्हणणे त्याने लढाई करून पकडले असे आहे. त्यावर शहाजीने शिवाजीस याचे उत्तरे घेण्यास सांगितले व श्याप्रमाणे शिवाजीने पुढे सावंतशी युद्ध चालू असता बाजी हा सावंतास मिळून लढाईची तयारी करित असता तो बेसावध आहे असे ऐकून, एकदम मुधोळवर चालून जाऊन व छापा घालून त्याने बाजीस ठार केले व मुधोळ जाळले (१६६१). बाजीनंतर त्याचा पुत्र मालोजी गादीवर बसला. बहलोल पठाण याने आदिलशाहास कैदेत ठेवून विजापूर बळकावले, तेव्हा शिवाजीने याच मालोजीस एक महत्त्वाचे पत्र लिहून आदिलशाहास सोडून आपल्याकडे येण्यास व आपल्या कार्यास मदत करण्यास, आणि बाजीचा घेतलेला सूड विसरून जाण्यास लिहिले (सरस्वतीमंदिर वर्ष ५, अं. ५). परंतु मालोजी शिवाजीस मिळाला नाही. और-

गझेवाने विजापूर घेतल्यावर हा त्याचा नोकर बनला व त्याने याला मुधोळजहागिरीची सनद पुन्हा करून दिली. याचा पुत्र अकोजी, त्याचा पिराजी व त्याचा मालोजी (दुसरा) होय. या मालोजीने बहुतेक पेशवाई पाहिली आणि तीत घडलेल्या वन्याचशा महत्त्वाच्या गोष्टीत याने भाग घेतला. तो पेशव्यांची चाकरी नियमितपणे करी, त्यामुळे पेशव्यांनी त्याला आणखी सरजाम तोडून दिले होते. हैदर-टिपू-मोहिमा, वडगांवलढाई, खडेलढाई, पुणे-होळकर-लढाई वगैरे लढायांत हा पेशव्यांतर्फे होता. हा १८०५ त वारल्यावर. त्याचा मुलगा नारायणराव गादीवर आला. तो स. १८१६ त निवर्तला. त्याला गोविंद, व्यंकट व लक्ष्मण असे तीन पुत्र होते. पैकीं व्यंकटरावास गादी मिळाली (हा नारायणरावाच्या थोरल्या बायकोचा होता) व गोविंदरावास (हा धाकट्या बायकोचा होता) बापूगोखल्याच्या पथकांत सरदारी मिळाली व तो बापूवरोवरच इंग्रजांशी लढत असतां अष्टी येथे लढाईत ठार झाला. लक्ष्मणराव गायकवाडीत नौकरास गेला. इंग्रजांचा व व्यंकटरावाचा तह होऊन त्यांत २० स्वामिनी इंग्रजांची चाकरी करण्याचे ठरले व जहागीर त्याच्याकडे कायम झाली. पण १८४८ त या नोकराऐवजी सालीना २६७२ रुपये खंडणी देण्याचे ठरले. मध्यंतरी गोविंदरावाचा तोतया निघाला. व्यंकटराव स. १८५६ त वारला, तेव्हा त्याचा पुत्र बळवंतराव हा अज्ञान असल्याने पो. एजंटो कारभार होऊन संस्थानांत सुधारणा झाल्या व कर्ज फिटले. बळवंतरावास स. १८६१ त अधिकार मिळाला, परंतु तो १८६२ त वारला. त्याचा पुत्र (दुसरा) व्यंकटराव त्या वेळी १ वर्षाचा होता. पुन्हा कारभार एजंटो झाला. त्यावेळी जमिनीची तरमबंदी, विद्याप्रसार, लोकोपयोगी कामे वगैरे झाली. व्यंकटरावास १८८२ त अधिकार दिला. त्याचे चिरंजीव श्री. मालोजीराव (तिसरे) हे सांप्रत येथील गादीवर विद्यमान आहेत.

मुंबई, इ ला खा.—हा हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर उत्तरेस सिंधपासून दक्षिणेस कानडापर्यंत पसरला आहे. या इलाख्यातील संस्थाने व एडन, यांच्यासुद्धा या इलाख्याचे क्षेत्रफळ १८७०७४ चौरस मैल आणि लोकसंख्या २६७५७६४८ आहे. यापैकी देशी संस्थानांचे क्षेत्रफळ ६३४५३ चौरस मैल, आणि लोकसंख्या ७४१२३४१ आहे. शिवाय या इलाख्यातील बडोदे संस्थान हे पहिल्या दर्जाचे असून ते हिंदुस्थानसरकारच्या प्रत्यक्ष नियंत्रणाखाली आहे. वडोदे संस्थानचे क्षेत्रफळ ८१८२ चौरस मैल व लो. सं. २०३२७९८. या इलाख्यांत जमीन, हवा आणि लोक फार विविध प्रकारचे आहेत. गुजराथप्रांताचा प्रदेश सपाट व फार सुपीक आणि नर्मदा व तापी या नद्यांच्या पाण्याने मिजणारा असल्यामुळे त्याला 'हिंदुस्थानची बाग' हें नांव वन्याच पूर्वीपासून मिळालेले आहे; या इलाख्यातील मध्यभागाचे उर्फ महाराष्ट्राचे सह्याद्री पर्वतामुळे कोंकण व देश असे दोन

भाग पडले आहेत. सत्याद्रीच्या पायथ्यापासून समुद्रापर्व-
तच्या प्रदेशाला कोंकण म्हणतात, व त्यांत मुख्यतः भाताचे
उत्पन्न होतें. या भागांत खाल्या अनेक आहेत. उत्तरेकडील
सिंधप्रांत हा बहुतेक ओसाड वाळवंट असून सिंधुनदीकाठचा
प्रदेश मात्र सुपीक आहे. या इलाख्यांतील लोकहि विविध
प्रकारचे आहेत. सिंधप्रांतांत मुसुलमान संस्थेने अधिक
आहेत. गुजराथेंतील लोक तथा प्रांतावर मुसुलमानांनी अंमल
बराच काळ होता तरी पूर्ण हिंदुधर्मा राहिले आहेत. तथापि
गुजराथी लोकांत जाती फार आहेत. शिवाय हे गुजराथी
लोक जगांतील अत्यंत हुपार अशा व्यापारी जातीच्या
लोकांत गणना करण्यास योग्य असे आहेत. महाराष्ट्रांत
शेतकीवर्ग प्रमुख असून तो दारिद्र्यपीडित आहे. कारण या
भागांत प्रत्येक तीन वर्षांनी एकदां दुष्काळ पडायचा अशी
म्हण आहे आणि त्याप्रमाणे वारंवार दुष्काळ पडतोहि.
महाराष्ट्रांतील लोकसमाजांत गुजराथेपक्षां जातीभेदाची विवि-
धता कमी आहे, आणि लोकसंस्थेपैकी शेंकडा ३० मराठे
आहेत. कर्नाटकांत लिंगायतांची लोकसंख्या विशेष आहे.
लिंगायत हा हिंदूचाच १२ व्या शतकांत उत्पन्न झालेला
एक पंथ आहे. कोंकणामध्ये ख्रिस्ती लोकांची
बस्ती बरीच आहे. या इलाख्यांत सिंधी, गुजराथी, मराठी
व कानडी या चार मुख्य भाषा आहेत. या इलाख्यांत
रानटी जातीसुद्धा एकंदर हिंदु लोकांच्या जाती सुमारे पांचशे
आहेत.

उद्योगधंदे:—शेतकी हा या इलाख्यांतील मुख्य
धंदा असून शेंकडा ६४ लोक त्यावर उपजाविका करतात.
सिंधप्रांतांत कालव्याच्या पाण्यावर होणारे गहू आणि कापूस
यांचे उत्पन्न दरसाळ वाढत्या प्रमाणावर आहे. गुजराथेंत कांहीं
भागांत उत्तम काळी जमीन असून तीत पिकणारा भडोची
कापूस सर्व हिंदुस्थानांत उत्तम म्हणून प्रसिद्ध आहे. अह-
मदाबाद व खेडा जिल्ह्यांत उत्तम मळईची जमीन असून
तीत वागाइती पिके होतात. महाराष्ट्रांतील देश या भागांतली
जमीन काळी असून तीत कापूस, गहू, हरभरा, मका आणि
कांहीं भागांत उत्तम ऊंस वगैरे पिके होतात. कोंकणांत
पाऊस पुष्कळ पडतो त्यामुळे तेथे भाताचे उत्पन्न चांगले
होतें. धारवाडांत कापूस पिकतो तो भडोची कापसाच्या
तोडीचा असतो. गेल्या वॉस वर्षीत दुष्काळ व प्लेग यांनी
या इलाख्याचे नुकसान हिंदुस्थानांतील कोणत्याहि भागापेक्षां
अधिक केले आहे. महाराष्ट्रांतील लोक स्वावलंबनाने इतर
उद्योगधंद्यांकडे अधिक वळू लागले आहेत, व त्यांची रहाणी
सुधारत आहे; हा दुष्कालिक आपत्तीमुळे एक फायदाच
झाला आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. या इलाख्यांत
बहुतेक ठिकाणां जमीनधान्याची रयतचारी पद्धति आहे.

शेतकी हा मुख्य धंदा असला तरी इतरहि महत्त्वाचे धंदे
येथे सुरू झाले आहेत. या इलाख्यांत खनिज द्रव्यांची प्राप्ति
फारशी नाही. इमारती दगड, समुद्राच्या पाण्याचे मीठ

आणि मॅगनीज हीच कायती खनिज द्रव्ये येथे सांपडतात. हात-
कामाचे धंदे मात्र सर्वत्र फार पसरलेले आहेत. मागावर
विणणारे लोक चांगल्या रंगाची लुगडी काढतात. अहमदा-
बाद व सुरत येथे उत्तम किनच्याची कापड तयार होतें. पण
हल्ली त्याची निपज कमीकमी होत आहे. मुंबईस होणारे
चांदीचे काम आणि पुणे व नाशिक येथे होणारे पितळेचे
काम विशेष प्रसिद्ध आहे, तथापि या धंद्यांचे पूर्वाचे घरगुती
स्वरूप नष्ट होऊन मोठाल्या कारखान्यांचे स्वरूप येत आहे.
मुंबई इलाखा हा हिंदुस्थानांतील विणकामाचे फार मोठे केंद्र
आहे, आणि विणकामाचे मुख्य आगर मुंबई शहर आहे.

मुंबई शहरांतील माग व सुताच्या चात्या अनुक्रमे ६८९४६ व
३३४९०८२; अहमदाबादमधील अनुक्रमे २८८३९ व
१३४५७४१ व सोलापुरांतील ४६८७ व २५७०९६ आहेत.

मुंबईमध्ये घाटावरील पाण्यापासून उत्पन्न झालेली विजेची
शक्ति मिळण्याची सोय झाल्यामुळे उद्योगधंद्यांच्या वाढीला
अधिक उत्तेजन मिळाले आहे, व त्यामुळे १९१९ नंतर
अनेक प्रकारच्या उद्योगधंद्यांच्या नव्या नव्या कंपन्या निघाल्या
आहेत. हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावरचे मुंबई शहर
हिंदुस्थानांतील मुख्य मुख्य वाजारपेठांचा पाश्चात्य देशांतील
वाजारपेठांशी संबंध जोडण्यास फार सोयीचे असल्यामुळे या
शहराचा समुद्रावरील व्यापार फार वाढला आहे. पश्चिम
किनाऱ्यावरील सुरत, भडोच, खंवायत व मांडवी ही बंदरे
प्राचीन काळी प्रसिद्ध होती व त्या बंदरांतून धाडसी नाविक
लोक इराणचे आखात आणि आफ्रिकेचा किनारा यांच्याशी
हिंदुस्थानचा व्यापार चालवीत असत. पण अलीकडे सुवेझचा
कालवा तयार होऊन मोठमोठाल्या आगवोटीची रहदारी
सुरू झाल्यापासून किनाऱ्यानजीक खोल पाणी असणाऱ्या मुंबई
व कराची या दोन बंदरांमार्फत सर्व व्यापार चालतो. पोर्तु-
गीज मुलुखांतील मार्मागोवा हे मोठे व्यापारी बंदर बनवि-
ण्याचा प्रयत्न चालू आहे.

राज्यवारभार:—या इलाख्याचा कारभार गव्हर्नर
हा चार एकत्रक्युटिव्ह कौन्सिलर आणि तीन दिवाण आणि
प्रांतिक कायदेकौन्सिल यांच्या मदतीने चालवितो. कायदे-
कौन्सिलांत ८६ लोकानियुक्त आणि २५ सरकारनियुक्तांपैकी
२० अधिकारी आणि ५ विनअधिकारी समासद असतात.
सरकारी खात्याचे राखीव (रिझर्व्ह) आणि सोंपीव (स्ट्रॅन्क्व्ह)
असे दोन प्रकार केले आहेत. मुंबईसरकारचा सर्व कारभार
सेक्रेटरीएट नावाच्या कचेरीमार्फत चालतो. त्याची सात
खाती असून त्या प्रत्येक खात्याचा एकएक सेक्रेटरी आहे. ती
खाती (डिपार्टमेंट्स) (१) फायनान्स (फंडाणशी), (२) रेव्हन्यू
(मुलकी), (३) होम (गृह), (४) पोलिटीकल (राजकीय),
(५) जनरल (सर्वसाधारण), एज्युकेशनल, मरीन व शिपिंग-
एस्टिकल (शिडण, नाविक व धर्म), (६) लीगल (कायद्याम-
बंधी), (७) पब्लिक वर्क्स. मुंबईसरकारचे ठाणे नोव्हेंबर ते

बावी अगदी पृथक् पृथक् करण्यांत आल्या आहेत. प्रांतिक उत्पन्नाच्या सधे बावीचा वसूल प्रांतिक सरकार करत, आणि त्यांतून वरिष्ठ सरकारला वार्षिक ५६ लाख रुपये खंडणी देते. प्रांतिक उत्पन्नाच्या मुख्य बावी, उत्पन्नावरील कर, जमीनमहसूल, अवकारी, स्टॅम्प, रेजिस्ट्रेशन, जंगल, कालवे, व इतर काही कर इतक्या आहेत. याशिवाय न्यायकोटि, तुरंग, पोलिसखाते, वंदरे, शिक्षणखाते, सरकारी इस्पितळ, शेतकीखाते, औद्योगिक खाते इत्यादि खात्यांकडूनही सरकारला काही उत्पन्न मिळते. याप्रमाणे या प्रांताचे एकंदर उत्पन्न १९२५-२६ साली सुमारे १४ कोटी होते. १९१०-१९११ साली हे उत्पन्न सारे ७॥ कोटी होते हे लक्षांत घेण्याजोगे आहे.

मुंबई इलाख्यांतल संस्थाने:—हिंदुस्थानांतल एकंदर हिंदी संस्थानांपैकी निम्म्याहून अधिक मुंबई इलाख्यांत आहेत. यासंबंधी विशेष गोष्ट म्हणजे, या संस्थानांपैकी पुष्कळशी अगदी लहान आहेत. एकट्या काठेवाड-द्वीपकल्पांत सुमारे २०० निरनिराळी संस्थाने आहेत. इतक्या लहान प्रादेशिक विभागांना संस्थानपद मिळण्याचे ऐतिहासिक कारण असे आहे की, येथे ब्रिटिश अंमल सुरू होण्याच्या वेळी ज्या जमीनदारांना दिवाणी व फौजदारी खटले चालविण्याचा अधिकार होता त्या सर्वांना मांडलिक राजे उर्फ संस्थानिक असा दर्जा देण्यांत आला. राजसत्तेचा मुख्य नियम म्हणजे ज्येष्ठायत्त वारसापद्धति ही या लहान संस्थानांत चालू नसल्यामुळे संस्थानां प्रदेशाची सतत विभागणी होत असे. १८ व्या शतकांत अशा विभागणीमुळे राजपुतान्याप्रमाणे मुंबई इलाख्यांतहि अनेक लहान लहान संस्थानांत पोटविभागणी आणि अव्यवस्था चालू होती. संस्थानासंबंधाची विविधता या इलाख्याइतकी हिंदुस्थानांत दुसऱ्या कोठेहि नाही. यापैकी मोठाली संस्थाने १८ व्या शतकांत मराठी साम्राज्याच्या अमदानांत उदयास आली. राजपुत संस्थानिकांची घराणा बरीच जुनी आहेत. फार प्राचीन काळांतल संस्थाने सचीन, जंजिरा व जाफ्रावाद ही अमुन तेथील संस्थानिक परदेशांतून आलेल्या घराण्यांतले आहेत. प्राचीन काळी अॅक्सिनियांतून व्यापारी जहाजे हिंदुस्थानांत येत असत, अशा जहाजांवरील अधिकारी येथेच राहून त्यांना ही संस्थाने स्थापिली आहेत. याशिवाय येथील मूळच्या भिल्ल, कोळी वगैरे देश्य लोकजातींच्या पुढाऱ्यांनी माही व नर्मदा या नद्याकांडच्या डोंगराळ प्रदेशांत संस्थाने निर्माण केली आहेत.

मुंबईसरकार या संस्थानांवर पोलिटिकल एजंटच्यामार्फत नियंत्रण ठेवते. या नियंत्रणाचा प्रकार मोठाल्या संस्थानांच्या बाबतीत सलामसलत देणे इतक्याच स्वरूपाचा असतो. इतर संस्थानांच्या बाबतीत प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत पोलिटिकल एजंटानां काही अधिकार असतो, आणि जेथील संस्थानिक अल्पवयचे आहेत अशा संस्थानांचा सर्व कारभार सरकार आपले अधिकारी नेमून चालविते. येथील काही

लहान संस्थाने दुसऱ्या मोठ्या संस्थानिकांची मांडलिक आहेत, त्यामुळे त्यांचा ब्रिटिश सरकारशी प्रत्यक्ष संबध नाही. तथापि अशा उपसंस्थानांचे अस्तित्व कायम राखण्याची हमी ब्रिटिशसरकारने दिलेली असते. संस्थानिकांचे अधिकार, तद्द किंवा चालू रहिवाट याअन्वये ठरविले गेले आहेत. काठेवाडांतल व इतर काही लहान संस्थानिकांचे अधिकार इतके मर्यादित आहेत की, जमीनमहसूल वसूल करणे या अधिकाराखेरीज दिवाणी व फौजदारी खटले चालविणे वगैरे इतर कोणतेहि अधिकार त्यांस नाहीत.

‘वेस्टर्न इंडिया स्टेट्स एजन्सी’ अशी निराळी एजन्सी होण्यापूर्वी या इलाख्यांत ३७७ संस्थाने होती. त्यांचे क्षेत्रफळ ६३००० चौरस मैल आणि लोकसंख्या (१९२१) ७४०९४२९. यांच्या पुढील एजन्सी आहेत:—वेळगांव, एजन्सी-१ संस्थान (सावंतवाडी); विजापूर एजन्सी-१ संस्थान (जत); कच्छ एजन्सी-१ संस्थान; चारवाड एजन्सी-१ संस्थान (सावनूर); खेडा एजन्सी-१ संस्थान (खंवायत); काठेवाड एजन्सी-०८७ संस्थाने (—मुख्य जुनागड, नवानगर, भावनगर, भ्रांगभ्रा, पोरबंदर, मोरवी, गोंडळ); कुळावा एजन्सी-१ संस्थान (जंजिरा); कोल्हापूर एजन्सी ९ संस्थाने (मुख्य संस्थान कोल्हापूर व ९. मांडलिक संस्थाने); मर्हाकांठा एजन्सी ५१ संस्थाने (मुख्य संस्थान ईंदर); नाशिक एजन्सी-१ संस्थान (सुरगणा); पालनपूर एजन्सी-१७ संस्थाने (पैकी मुख्य पालनपूर व राधनपूर); पुणे एजन्सी १ संस्थान (भोर); रेवाकांठा एजन्सी-६२ संस्थाने (मुख्य संस्थान राजपिपळा); सातारा एजन्सी २ संस्थाने (औंध व फलटण); सोलापूर एजन्सी-१ संस्थान (अक्लकोट); सकर एजन्सी-१ संस्थान (खैरपूर); सुरत एजन्सी-३ संस्थाने (वांसडा, धरमपूर व सचीन); ठाणा एजन्सी-१ संस्थान (जव्हार).

याशिवाय दक्षिण महाराष्ट्रांतल संस्थानांमध्ये सांगली, मिरज (सीनिअर व जूनिअर), कुंदवाड (सीनिअर व जूनिअर), जमखिंडी, मुघोळ व रामदुर्ग यांचा समावेश होतो. या इलाख्यांत संस्थानांची संख्या फार असल्यामुळे त्यांपैकी काही हिंदुस्थानसरकारने आपल्या प्रत्यक्ष नियंत्रणाखाली घ्यावी अशी सूचना मॉटिंग्यू चेम्सफर्ड-रिपोर्टत केली होती. तद्नुसार १९२४ साली काठेवाड, कच्छ व पालनपूर या तीन एजन्सीमध्ये येणारा सर्व प्रदेश स्टेट्स ऑफ वेस्टर्न इंडिया या नांवाने हिंदुस्थानसरकारने आपल्या नियंत्रणाखाली घेतला.

शहर.—मुंबई इलाख्याचे मुख्य शहर. क्षेत्रफळ २२ चौरस मैल. लोकसंख्या ११७५९१४. मुंबई येथील अगदी मूळचे रहिवासी जे कोळी त्यांची देवता ‘मुंबा आई’ तिच्या नांवावरून या शहराला मुंबई नांव पडले आहे. बँकचेच्या आसपास जे प्रस्तरावेशप सांपडले आहेत त्यांवरून पाषाण-युगामध्ये येथे मनुष्यवस्ती असावी असे तज्ज्ञांचे मत आहे.

मार्च मुंबईस, एप्रिल ते जून महावळेश्वरास, आणि जून ते नोव्हेंबर पुण्यास असते, परंतु सेक्रेटरीएट नेहमी मुंबईसच असते. मुंबई इलाख्याचे चार भाग असून त्या प्रत्येकावर एकेक कमिशनर हा अधिकारी आहे. त्यांची मुख्य ठिकाणे कराची, अहमदाबाद, पुणे व वेळगांव ही होत. प्रत्येक जिल्ह्याचा मुख्य अधिकारी फलेक्टर असून त्याच्या मदतीला असिस्टंट फलेक्टर व डेप्युटी फलेक्टर असतात. एका जिल्ह्यांत आठ ते दहा तालुके असतात, आणि प्रत्येक तालुक्यांत १०० पासून २०० गावे असतात. प्रत्येक गावांत पाटील, कुलकर्णी किंवा तलाठी व महार हे कामगार असतात. प्रत्येक तालुक्यावर मामलेदार हा मुख्य अधिकारी असून सर्वाडिनेट मॅजिस्ट्रेटहि तोच असतो. असिस्टंट किंवा डेप्युटी फलेक्टर याच्या ताब्यांत तीन किंवा चार तालुके असतात. न्यायाच्या कामाकरिता मुंबईस हायकोर्ट असून त्यांत एक चीफ जस्टिस व सात दुय्यम जज असतात. सिधमर्थे हायकोर्टाच्या दर्जाचे जुडांशियल कमिशनरचे एक स्वतंत्र कोर्ट असून शेवटची फौजदारी व दिवाणी अपिले तेथेच चालतात. काही मोठाल्या शहरां स्पेशल मॅजिस्ट्रेट नेमलेले असून त्यांना संक्षिप्तीरीतीने चौकशी करण्याचे अधिकार दिलेले आहेत.

स्थानिक कारभार:—या कारभाराकरिता शहरांत व बहुतेक तालुक्यांच्या ठिकाणी म्युनिसिपालिटी आहेत. सवंध तालुक्याचा व जिल्ह्याचा स्थानिक कारभार पाहाण्याकरिता तालुकालोकलबोर्ड व जिल्हालोकलबोर्ड आहेत. या संस्थांत बहुतेक लोकनियुक्त सभासद आणि थोडे सरकारनियुक्त सभासद असून अध्यक्ष लोकनियुक्त असतो. या संस्थांचे काम शिक्षण, आरोग्य, दवाखाने, पाणीपुरवठा, सडका वगैरेची व्यवस्था करण्याचे आहे. या संस्थांना उत्पन्न लोकलफंड, व जकाती यांचे मिळते. शिवाय सरकारांतूनहि पैशाची मदत होते.

पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेंट हे दोन चीफ इंजिनियरांच्या ताब्यांत आहे. त्यांच्या हाताखाली सुपरिन्टेंडिंग इंजिनियर आणि एक्झिक्यूटिव्ह इंजिनियर हे असतात. हल्ली कालवे खोदण्याचे मोठे काम सिधप्रांतांत चालू आहे. मध्यभागांत म्हणजे महाराष्ट्रांत निरा नदीचा कालवा, मुठा नदीचा कालवा, गोदावरीचा कालवा आणि गोककचा कालवा हे मुख्य आहेत. याशिवाय प्रवरा नदीचा कालवा आणि निरा राइट बँक कालवा यांची कामे चालू आहेत.

पोलिस्वायामध्ये जिल्हापोलीस, रेल्वेपोलीस व वॉवे सिटीपोलीस असे तीन प्रकार आहेत. डिस्ट्रिक्ट पोलीसांवर इन्स्पेक्टर जनरल हा मुख्य अधिकारी असून त्याच्या हाताखाली डेप्युटी इन्स्पेक्टर जनरल आणि प्रत्येक जिल्ह्याचे पोलीस सुपरिन्टेंडेंट, असिस्टंट सुपरिन्टेंडेंट, सबइन्स्पेक्टर, चीफ कॉन्स्टेबल आणि कॉन्स्टेबल असे अधिकारी असतात. मुंबई शहरपोलीसची व्यवस्था स्वतंत्र असून त्यावर कमिशनर हा स्वतंत्र अधिकारी आहे.

शिक्षण:—या इलाख्यांत शिक्षण कांहीं सरकारी आणि कांहीं निमसरकारी संस्थांमार्फत दिले जाते. मुंबई, पुणे, अहमदाबाद व धारवाड येथे एक एक सरकारी आर्ट्स (वाढ्मयाचे) कॉलेज असून मुंबईस ग्रॅट मेडिकल कॉलेज, व्हेटेरिनरी कॉलेज, स्कूल ऑफ आर्ट, लॉ स्कूल, कॉमर्स कॉलेज, रॉयल इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स, सेकंडरी टॉचर्स ट्रेनिंग कॉलेज; पुणे येथे इंजिनियरिंग कॉलेज, अॅग्रिकल्चरल कॉलेज, मेल् ट्रेनिंग कॉलेज, फीमेल ट्रेनिंग कॉलेज, या सरकारी शिक्षणसंस्था आहेत. याशिवाय मुंबईस सेंटझेवियर्स कॉलेज, विलसन कॉलेज; पुण्यास फर्ग्यूसन कॉलेज, न्यू पूना कॉलेज; लॉ कॉलेज, कराचीस इंजीनियरिंग कॉलेज, व आर्ट्स कॉलेज; नाशिक येथे गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे आर्ट्स कॉलेज; सांगलीस पुण्याच्या डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीचे आर्ट्स कॉलेज व कोल्हापुरास आर्य समाजाचे एक आर्ट्स कॉलेज, या निमसरकारी संस्था आहेत. याशिवाय मुंबईस विहक्टोरिया टेक्निकल इन्स्टिट्यूट, वॉवे वॅक्टोरिया लॉजिकल लॅबोरेटरी; राजकोट येथे चीफस (संस्थानिकांचे) कॉलेज वगैरे संस्था आहेत. दुय्यम शिक्षणाच्या संस्था बहुतेक निमसरकारी आहेत आणि प्राथमिक शिक्षण लोकलबोर्ड आणि म्युनिसिपालिटी यांच्या ताब्यांत आहे. १९२२ साली मोफत व सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणाचा कायदा पास झाला असून ते शिक्षण अंमलांत आणण्याची व्यवस्था लोकलबोर्ड व म्युनिसिपालिटी यांच्याकडे आहे व त्याचा खर्च कांहीं सरकारने व कांहीं सदरहू स्थानिक संस्थांना सोसावयाचा आहे.

याशिवाय या इलाख्यांत पूर्णपणे खाजगी अशा कांहीं उच्च शिक्षणसंस्था आहेत, त्या म्हणजे पुण्याच्या टिळक विद्यापीठांने चालविलेले टिळक महाविद्यालय, हिंगणे येथील स्त्रियांची युनिव्हर्सिटी, व अहमदाबाद येथे गुजराथ विद्यापीठांने चालविलेले राष्ट्रीय महाविद्यालय या होत.

मेडिकल खाते सर्जन-जनरल आणि आरोग्यखाते डायरेक्टर ऑफ पब्लिक हेल्थ या मुख्य अधिकाऱ्यांच्या हाती असून त्यांच्या हाताखाली प्रत्येक जिल्ह्याच्या ठिकाणी सिव्हिल सर्जन आणि असिस्टंट डिरेक्टर ऑफ पब्लिक हेल्थ हे अधिकारी असतात. मुंबई शहरांत सरकारने चालविलेली तीन इस्पितळे आहेत, आणि शिवाय बहुतेक मोठाल्या शहरां इस्पितळे आहेत. याशिवाय या इलाख्यांत सहा वेल्थ्यांची इस्पितळे व १६ महारांग्यांकरिता संस्था आहेत. देवां टोचण्याचे काम डायरेक्टर ऑफ पब्लिक हेल्थ यांच्या हाताखाली नेमलेल्या अधिकाऱ्यांकडून केले जाते.

१९१९ च्या सुधारणाकायद्यान्वये या प्रांताच्या जमा-खर्चाला निराळें स्वरूप आले आहे. पूर्वी कांहीं उत्पन्नाच्या बाबी पूर्णपणे प्रांतिक सरकारच्या असून इतर बाबी प्रांतिक व वरिष्ठ सरकार या उभयतां मिळून होत्या. हल्ली नव्या कायद्यान्वये प्रांतिक व वरिष्ठ सरकार यांच्या उत्पन्नाच्या

बावी अगदी पृथक् पृथक् करण्यांत आल्या आहेत. प्रांतिक उत्पन्नाच्या सर्व बाबींचा वसूल प्रांतिक सरकार करते, आणि त्यांतून वरिष्ठ सरकारला वार्षिक ५६ लाख रुपये खंडणी देते. प्रांतिक उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी, उत्पन्नावरील कर, जमीनमहसूल, अवकारी, स्टॅम्प, रेजिस्ट्रेशन, जंगल, कालवे, व इतर कांहीं कर इतक्या आहेत. याशिवाय न्यायकोर्टे, तुर्ग, पोलिसखाले, बंदरे, शिक्षणखाले, सरकारी इस्पितळे, शेतकीखाले, औद्योगिक खाते इत्यादि खात्यांकडूनही सरकारला कांहीं उत्पन्न मिळते. याप्रमाणे या प्रांताचे एकंदर उत्पन्न १९२५-२६ साली सुमारे १४ कोटी होते. १९१०-१९११ साली हे उत्पन्न सारे ७॥ कोटी होते हे लक्षांत घेण्याजोगे आहे.

मुंबई इलाख्यांतल संस्थाने—हिंदुस्थानांतल एकंदर हिंदी संस्थानांपैकी निम्म्याहून अधिक मुंबई इलाख्यांत आहेत. यासंबंधी विशेष गोष्ट म्हणजे, या संस्थानांपैकी पुष्कळां अगदी लहान आहेत. एकट्या काठेवाड-द्रोणकर्णांत सुमारे २०० निरनिराळी संस्थाने आहेत. इतक्या लहान प्रादेशिक विभागांना संस्थानपद मिळण्याचे ऐतिहासिक कारण असे आहे की, येथे ब्रिटिश अंमल सुरू होण्याच्या वेळी ज्या जमीनदारांना दिवाणी व फौजदारी खटले चालविण्याचा अधिकार होता त्या सर्वांना मांडलिक राजे उर्फ संस्थानिक असा दर्जा देण्यांत आला. राजसत्तेचा मुख्य नियम म्हणजे ज्येष्ठायत्त वारसापद्धति ही या लहान संस्थानांत चालू नसल्यामुळे संस्थानी प्रदेशाची सतत विभागणी होत असे. १८ व्या शतकांत अशा विभागणीमुळे राजपुतान्याप्रमाणे मुंबई इलाख्यांतही अनेक लहान लहान संस्थानांत पोटविभागणी आणि अव्यवस्था चालू होती. संस्थानासंबंधाची विविधता या इलाख्यांतही हिंदुस्थानांत दुसऱ्या कोठेही नाही. यापैकी मोठाली संस्थाने १८ व्या शतकांत मराठी साम्राज्याच्या अमदानांत उदयास आली. रजपूत संस्थानिकांची घराणां बरीच जुनी आहेत. फार प्राचीन काळातील संस्थाने सचीन, जंजिरा व जाफ्राबाद ही अमुन तेथील संस्थानिक परदेशांतून आलेल्या घराण्यांतले आहेत. प्राचीन काळीं अविशिनियांतून व्यापारी जहाजे हिंदुस्थानांत येत असत, अशा जहाजांवरील अधिकारी येथेच राहून त्यांना ही संस्थाने स्थापिली आहेत. याशिवाय येथील मुळच्या भिल, कोळी वगैरे देव्य लोकजातींच्या पुढान्यांना माही व नर्मदा या नद्याकाठच्या डोंगराळ प्रदेशांत संस्थाने निर्माण केली आहेत.

मुंबईसरकार या संस्थानांवर पोलिटिकल एजंट्यांमार्फत नियंत्रण ठेवते. या नियंत्रणाचा प्रकार मोठाल्या संस्थानांच्या बाबतीत सलामसलत देणे इतक्याच स्वरूपाचा असतो. इतर संस्थानांच्या बाबतीत प्रत्यक्ष राज्यकारभारांत पोलिटिकल एजंट्यांना कांहीं अधिकार असतो, आणि जेथील संस्थानिक अल्पवयी आहेत अशा संस्थानांचा सर्व कारभार सरकार आपले अधिकारी नेमून चालविते. येथील कांहीं

लहान संस्थाने दुसऱ्या मोठ्या संस्थानिकांची मांडलिक आहेत, त्यामुळे त्यांचा ब्रिटिश सरकारशी प्रत्यक्ष संबंध नाही. तथापि अशा उपसंस्थानांचे अस्तित्व कायम राखण्याची हमी ब्रिटिशसरकारने दिलेली असते. संस्थानिकांचे अधिकार, तह किंवा चालू रहिवाड याबन्धने ठरविले गेले आहेत. काठेवाडांतील व इतर कांहीं लहान संस्थानिकांचे अधिकार इतके मर्यादित आहेत की, जमीनमहसूल वसूल करणे या अधिकाराखेरीज दिवाणी व फौजदारी खटले चालविणे वगैरे इतर कोणतेही अधिकार त्यांस नाहीत.

‘वेस्टर्न इंडिया स्टेट्स एजन्सी’ अशी निराळी एजन्सी होण्यापूर्वी या इलाख्यांत ३७७ संस्थाने होती. त्यांचे क्षेत्रफळ ६३००० चौरस मैल आणि लोकसंख्या (१९२१) ७४०९४२९. यांच्या पुढील एजन्सी आहेत:—वेळगांव, एजन्सी-१ संस्थान (सावंतवाडी); विजापूर एजन्सी-१ संस्थान (जत); कच्छ एजन्सी-१ संस्थान; धारवाड एजन्सी-१ संस्थान (सावनूर); खेडा एजन्सी-१ संस्थान (खंवायत); काठेवाड एजन्सी-१८७ संस्थाने (—मुख्य जुनागड, नवानगर, भावनगर, प्रांगण, पोरबंदर, मोरवी, गोंडळ); कुलाबा एजन्सी-१ संस्थान (जंजिरा); कोल्हापूर एजन्सी ९ संस्थाने (मुख्य संस्थान कोल्हापूर व ९ मांडलिक संस्थाने); महीकांठा एजन्सी ५१ संस्थाने (मुख्य संस्थान ईंदर); नाशिक एजन्सी-१ संस्थान (सुरगणा); पालनपूर एजन्सी-१७ संस्थाने (पैकी मुख्य पालनपूर व राधनपूर); पुणे एजन्सी १ संस्थान (भोर); रेवाकांठा एजन्सी-६२ संस्थाने (मुख्य संस्थान राजपिपळा); सातारा एजन्सी २ संस्थाने (औंध व फलटण); सोलापूर एजन्सी-१ संस्थान (अकलकोट); सकर एजन्सी-१ संस्थान (खैरपूर); सुरत एजन्सी-३ संस्थाने (वांसडा, धरमपूर व सचीन); टाणा एजन्सी-१ संस्थान (बव्हार).

याशिवाय दक्षिण महाराष्ट्रांतल संस्थानांमध्ये सांगली, मिरज (सीनिअर व जूनिअर), कुर्दवाड (सीनिअर व जूनिअर), नमखिंडी, मुधोळ व रामदुर्ग यांचा समावेश होतो. या इलाख्यांत संस्थानांची संख्या फार असल्यामुळे त्यापैकी कांहीं हिंदुस्थानसरकारने आपल्या प्रत्यक्ष नियंत्रणाखाली घ्यावी अशी सूचना मॉटेय्यू चेम्सफर्ड-रिपोर्टीत केली होती. तदनुसार १९२४ साली काठेवाड, कच्छ व पालनपूर या तीन एजन्सीमध्ये येणारा सर्व प्रदेश स्टेट्स ऑफ वेस्टर्न इंडिया या नांवाने हिंदुस्थानसरकारने आपल्या नियंत्रणाखाली घेतला.

शहर.—मुंबई इलाख्याचे मुख्य शहर. क्षेत्रफळ २२ चौरस मैल. लोकसंख्या ११७५९१४. मुंबई येथील अगदी मुळचे रहिवाशी जे कोळी त्यांची देवता ‘मुंबा आई’ तिच्या नांवावरून या शहराला मुंबई नांव पडले आहे. बँकचेच्या आसपास जे प्रस्तरावशेष सांपडले आहेत त्यांवरून पाषाण-युगामध्ये येथे मनुष्यवस्ती असावी असे तज्ज्ञांचे मत आहे.

९ व्या शतकाच्या पूर्वी येथे कोळी लोकांची वस्ती होती. त्यावेळीं मुंबई हे उत्तर कोंकणाचा भाग म्हणून गणले जात होते. अशोकाच्या साम्राज्यांत मुंबईचा अंतर्भाव होत होता असें दिसते. ८१०-१२६० या काळांत शिलाहार घराण्याची मुंबई वेटांवर सत्ता होती. या घराण्याच्या अमदानांत वाळकेश्वरांचे देवालय बांधण्यांत आले व ते पहाण्यासाठी मलबार-सारख्या दूरच्या प्रदेशांतूनहि लोक येत असत म्हणून वाळकेश्वर ज्या टेंकडीवर वसले होते त्याला मलबार हिस्स असें नांव पडले. १२६० सालीं दक्षिणेचा राजा भीमदेव ह्यानें या ठिकाणाचा आश्रय केला आणि महिकावती उर्फ माहीम नांवाचे शहर वसविले व प्रभावतीदेवीचे देऊळ बांधले. अर्थात भीमदेवाचे पळशीकर ब्राह्मण, प्रभू वगैरे अनुयायी त्याच्याबरोबरच येथे रहावयास आले. १३४८-१५३४ च्या दरम्यान या वेटांवर मुसलमानांची सत्ता होती; व त्यांच्या सत्तेखालीं माहीम हे लष्करी ठिकाण झाले. १६ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत पोर्तुगीज लोकांनीं हीं वेटे आपल्या ताब्यांत घेतलीं; व त्यांच्या अमदानांत येथे खिस्ती धर्मींचीं मंदिरे बांधलीं गेलीं. १६६१ सालीं दुसऱ्या चार्ल्सला पोर्तुगीज राजाकडून लग्नाची देणगी म्हणून हीं वेटे देण्यांत आलीं. १६६८ सालीं ब्रिटिश सरकारनें हीं वेटे ईस्ट इंडिया कंपनीला दिलीं व यानंतर कंपनीच्या अंमलाखालीं मुंबई हे महत्त्वाचे बंदर बनत चालले. १८१८ सालीं पेशवाई-सत्तेच्या शेवटानंतर दख्खनचा सर्व मूलख कंपनीसरकारकडे आला व एल्फिन्स्टन व फ्रीयर या गव्हर्नरांच्या कारकीर्दीत मुंबईची भरभराट झाली. १८२७ सालीं टांकसाळ उघडण्यांत आली. १८३३ सालीं टाऊन-हॉल बांधण्यांत आला. १८५३ सालीं जी. आय. पी. रेल्वे मुंबई ते ठाण्यापर्यंत सुरू झाली. १८६० सालापासून कापसाच्या व्यापाराबद्दल मुंबईची प्रसिद्धि होऊ लागली, व गोया विद्युत्गृहे, यांत्रिक कारखाने इत्यादि महत्त्वाच्या इमारती बांधण्यांत आल्या.

भौगोलिक वर्णन:—प्रचीन काळीं मुंबई हे निरनिराळ्या सात वेटांनीं वनले होते. हल्लीं हीं सालीं वेटे मिळून एकच शहर झाले आहे. या शहराचे नैसर्गिक सौंदर्य फार अप्रतिम आहे. सर्व हिंदुस्थानांत याच्यासारखे दुसरे शहर नाही अशी याची ख्याति आहे. या शहराची लांबी ११११ मैल व रुंदी ३ ते ४ मैल आहे. याच्या पूर्वेस व पश्चिमेस एकेक टेंकडी आहे. मुंबईचे दोन भाग पडतात: (१) शहर व (२) कोट (फोर्ट). कोटांत व्यापाराच्या पेढ्या, सरकारी कचेऱ्या व सुंदर इमारती आहेत. त्यांपैकी मुख्य (बंदराजवळ) ताजमहाल हॉटेल, सेल्स होम उर्फ खलाशांचे विरामस्थान, राजाबाई टावर, युनिव्हर्सिटी लायब्ररी, सेक्रेटरीएट, हायकोर्ट, निरनिराळ्या बँका, वावेल्लव, टाऊनहॉल, यूरोपियनांचा जलविहारकूब, राणीचा पुतळा इत्यादि होत. फोर्टसेट जाजे किल्ल्याची येथे जुनी तटबंदी दृष्टीस पडते. मुंबईच्या संरक्षणासाठीं समुद्रांतील खडकांवर तटबंदी करून

तेथे तोफा ठेविल्या आहेत. याखेरीज वेटाच्या निरनिराळ्या भागां अशीच व्यवस्था केली आहे. महालक्ष्मी व मलबार पोर्ट येथेहि तोफा ठेविल्या आहेत. कोटाच्या उत्तरेस बोरबंदर, काफर्ड मार्केट, म्युनिसिपल ऑफिस, वगैरे इमारती आहेत. कोटामध्ये यूरोपियन लोकांची वस्ती आहे. त्याच्या उत्तरेस मुख्य भरवस्ताचा भाग आहे. यांत मुंबादेवीचे देऊळ आहे. भायखळ्याच्या जवळ राणीचा बाग आहे. परळच्या भागांत मुंबईतल्या गिरण्या आहेत. मलबार व खंबाला टेंकड्यावरून रात्रीच्या वेळीं मुंबई शहराचा फारच मनोहर देखावा दृष्टीस पडतो. त्याचप्रमाणे राजाबाई टावरवरून बंदराचा भाग नजरेस पडतो.

देवळे:—महालक्ष्मीचे देऊळ, वाळकेश्वर, बायुलनाथ व मुंबादेवी हीं जुनीं हिंदु देवस्थाने असून गेट ऑफ मर्सी हे ज्यू अथवा यहूदी लोकांचे पावित्रस्थान पायधुणीच्या उत्तरेस आहे. जुम्मामशीद ही शहरांत भरवस्तांत आहे.

हवामान:—मुंबईत उष्णता अथवा थंडी तीव्र कधीच नसते. सुमारे ७१ इंच पाऊस पडतो. हवा दमट असते. जून-पासून सप्टेंबरपर्यंत पावसाळा, मे व ऑक्टोबर महिन्यांत उन्हाळा व डिसेंबरपासून मार्च महिन्यापर्यंत हिवाळा असतो. साधारण उष्णमान ७९.२ अंश असते.

मुंबईच्या म्युनिसिपलिट्यांत ७२ सभासद आहेत. त्यांपैकी १६ सरकारनियुक्त व ५६ लोकनियुक्त असतात. कार्पोरेशनचा अध्यक्ष प्रातिनिधींनीं निवडावयाचा असतो. कार्यकारी खात्याचा मुख्य एक सरकारनियुक्त कमिशनर असतो. मुख्य उपपन्नाची वाव म्हणजे घरपट्टी होय.

शिक्षणसंस्था:—मुंबईस मुंबई विश्वविद्यालय आहे. याशिवाय एल्फिन्स्टन, विल्सन, सेंटझेवियर, सिडनहॅम कॉलेज ऑफ कॉमर्स, एकोनॉमिक्स इन्स्टिट्यूट, सेकंडरी टीचर्स कॉलेज, गव्हर्मेण्ट लॉ स्कूल, प्रॅट मेडिकल कॉलेज, व शेट गोवर्धनदास सुंदरदास मेडिकल कॉलेज हीं कॉलेजे आहेत, व शिवाय एक “ राष्ट्रीय ” दुय्यम प्रतीची पाश्चात्य वैद्यकाची शाळा आहे. त्याशिवाय ‘जे जे स्कूल ऑफ आर्ट’ नांवाची शिल्पशिक्षणविषयक संस्था आहे व व्हिक्टोरिया ज्युविली टेक्निकल इन्स्टिट्यूट ही यंत्रशिल्पाची शिक्षणसंस्था आहे व शिवाय येथे एक सरकारी वेधशाळाहि आहे.

व्यापार व दळणवळण:—मुंबई हे परदेशी मालाच्या आयात-निर्गतीचे व व्यापाराचे केंद्र आहे. १९२३-२४ सालीं २०४४ वॉटो मुंबई बंदरांत आल्या व गेल्या. दळणवळणासाठीं लोकलस आगगाड्या सुरू करण्यांत आल्या आहेत. गांवांत विजेच्या ट्रामगाड्या आहेत. चेंबर ऑफ कॉमर्स नांवाचे एक व्यापारमंडळ आहे. त्यांत ११६ सभासद आहेत, व त्यांच्यातर्फे कायदेकौन्सिलांत एक सभासद निवडला जातो.

सूत व कापड रंगविणे, कातडी कमावणे, धातुकाम करणे, इत्यादि अनेक धंदे आहेत. मुंबईमध्ये कापडाच्या व इतर मिळून ८२ गिरण्या आहेत व त्यांत एकंदर दीड लाख लोक कामावर आहेत. या गिरण्याच मुंबईचे वैभव आहे. माटुंगा येथे पुष्कळ मिठागरे आहेत. मुंबईत २५-३० वर्तमानपत्रे व मासिके निघतात. त्यांपैकी अँडव्होकेट ऑफ इंडिया, गुजराथी, इंडियन डेलीमेल, इंडियन सोशल रिफॉर्मर, नवाकाळ, टाइम्स ऑफ इंडिया, क्रॉनिकल, मनोरंजन, इत्यादि प्रमुख आहेत. येथे क्लिअरिंग हाऊस, अनेक स्थानिक ब्यांका व निरनिराळ्या आशियाटिक व यूरोपीयन राष्ट्रांच्या ब्यांका आहेत. येथे शेअरबद्दल आहेत व प्रत्येक प्रकारच्या मालाचे निरनिराळे बाजार आहेत.

बंदराची व्यवस्था पहाण्यासाठी व त्याची सुधारणा करण्यासाठी सरकारने एक मंडळ नेमिले आहे. त्यास " पोर्ट-ट्रस्ट " म्हणतात. त्याचे उत्पन्न १९२४-२५ साली २७४ लाख होते. शहराची सुधारणा करण्यासाठी एक मंडळ स्थापन केले आहे. त्यास इंप्रुव्हमेंट ट्रस्ट म्हणतात. १९२३-२४ साली या खात्याने १५२६ लक्ष रुपये खर्च केले. पोर्टट्रस्ट, कार्पोरेशन व इंप्रुव्हमेंट ट्रस्ट या तिन्ही संस्थांनी मुंबईची वाढ करण्याचे प्रयत्न चालविले आहेत. बँकवेंचे धरण बांधण्याचे काम सुरू आहे.

सुवारकपूर—संयुक्तप्रांत, अंझमगड जिल्हा, महसुदाबाद तालुक्यांतील एक शहर. लोकसंख्या सुमारे १५ हजार. याचे पूर्वीचे नांव कासिमाबाद होते. येथे इसवी सन १८१३, १८४२ व १९०४ मध्ये हिंदुमुसुलमानांत पुष्कळ तंटे झाले. येथे रेशमी व सुती कापड निघते.

मुरवाड—मुंबई, ठाणे जिल्हाचा आग्नेयीकडील तालुका. क्षेत्रफळ ३५२ चौरस मैल. लोकसंख्या सुमारे ६५ हजार. यांत एकंदर १७० खेडी आहेत. हा तालुका खडहाळ असून येथे बरेच अंगळ आहे व नमीन निकस आहे. येथे बहुतेक ठाकुर, कोळी व मराठा जातीचे लोक रहातात.

मुरवाडा—मध्यप्रांत, जवळपुर, जिल्हाच्या उत्तरेकडील तहसील. क्षेत्रफळ ११९६ चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे दीड लाख. हांत ५१६ खेडी असून फक्त मुरवाडाच कायते मोठे गांव (लोकसंख्या सु. १५ हजार) आहे. मुरवाडा येथे जुन्याचे व सीमेंटचे कारखाने असून ४ पाणचक्याहि आहेत.

मुरसान—संयुक्तप्रांताच्या अलिगड व इटाह जिल्हांतील इस्टेट. क्षेत्रफळ ६० चौरस मैल. ही सर्वांत महत्त्वाची जाठ लोकांची इस्टेट आहे. १६व्या किंवा १७व्या शतकांत राजपुतान्यांतून मकन नांवाचा एक जाट येथे आला व त्याने ही वसविली. येथील मुख्य शहर मुरसान हे कानपूर अछनेरा रेल्वेवर आहे.

• **मुरळी**—यांच्याविषयी थोडीशी माहिती १५ व्या विभागांत 'देवदासी' व (१८०११ विभागांत) भाविणी व देवळी' या लेखांत दिली आहे. देवाचा मुलगी पहाण्याच्या

या चाटीचा प्रारंभ, त्याचे कारण व वाढ यांचा प्राचीन इतिहास फारसा उपलब्ध नाही; कदाचित हे देवभोळेपणाचे लक्षण असू शकेल. आपल्याकडे हे प्रकार मद्रास इलाख्यांत फार आहेत. कर्नाटकांतील या सदश वर्गास बसवी म्हणतात. मराठींत यासुद्धेच वाजारसर्वा हा शब्द आला आहे. पश्चिम हिंदुस्थानांत ही चाल तिकडून आली असावी. मुरळीसारखी निरनिराळी नावे धारण करून निरनिराळ्या देवस्थानांशी संबंध असणाऱ्या अथवा नसणाऱ्या पुष्कळच स्त्रिया आपापले निरनिराळे संप्रदाय चालवीत आहेत. पुढील कोष्टकावरून या चालीचा प्रसार कसा व कोठे आहे हे दिसेल.

वर्गाचे नांव	देव	देवस्थान
मुरळी	खंडोबा	जेजुरी, जिल्हा पुणे
"	जोतिबा	जोतिबा डोंगर, कोल्हापूर
जोगवीण	अंबाबाई	तुळजापूर-मोंगलाई
भावीण	रवळनाथ	खानापूर जि. वेळगांव
नायकीण	भूतनाथ	मालिगांव, कोंकण
कलावंतीण	महावळेश्वर	गोकर्ण, कारवार
वेसवी	दारेश्वर	कुमठे "
देवदासी	गुट्टम्मा	शिरशी, कानडा
देवळी	यल्लम्मा	साँदती, वेळगांव
जोगतीण	दुर्गवा	कणकेरी, वडारी
मातंगी	धामवा	गुड्डूर, गदम
शरणी	मारुती

या वायकांच्या संख्येची वाढ शिक्षणाने यांवेळ असे कांहीं लोकांचे म्हणणे असून, कांहींचे म्हणणे सरकारी कायद्याने यांवेळ असे आहे. इंडियन पीनल कोडची ३७२ व ३७३ ही कलमे या चालीच्या प्रतिकारार्थ केलेली आहेत. कांहीं वेद्या आपला धंदा अधिक प्रतिष्ठित रीतीने चालावा व समाजांत आपला अधिक राजरोसपणे शिरकाव व्हावा म्हणून कोणत्याहि प्रकारचा विशेष विधि न करता त्या मुरळ्या वनतात.

मुळप्रमाणेच मुलगेही देवांना वाहाण्याची चाल आहे. खंडोबाचा वाघ्या, अंबाबाईचा आराध्या, धामवाचा पोतराज, यल्लम्माचा जोश्या वगैरे पुरुष असेच वाहिलेले असून त्यांना लग्न करण्याची (मुरळी, देवदासी यांच्यासारखी) सक्त मनाई असते. या पुरुषांचा व बरील स्त्रियांचा निकटवास झाल्याने चोरून घडफेलापणा होण्याचा बळकट संभव असतो. हा प्रकार ज्या जातति आढळतो त्या म्हणजे, भंडारी, कुणधी, धनगर, नाईक, कोळी, वेढर, डासर, ऋबलींगार, तळवार, महार, मांग, वगैरे होत. औरंगझेबाने औरंगबाबादे-जवळील सातारे गांवच्या खंडोबास मुरळ्या वाहाण्याची चाल बंद केली होती (औरंगझेब पहा). [वि. रा. शिंदे-लेख व व्याख्याने, पृ. ९०-९३]

सुरादावाद, जि ल्हा.—संयुक्तप्रांत, रोहिलखंड विभागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ ३२८५ चौरस मैल. पश्चिमेकडे गंगानदी बळकदा नवाच्या जमिनीचे सत्तल मैदान

असून मध्यभागी एक मोठें सपाट व सुर्पाक मैदान आहे. या जिल्ह्यांतील सर्व जमीन नदीच्या गाळांने तयार झाली आहे. जिल्ह्याचा पश्चिमेकडील भाग बराच वालुकामय असून तो अतिशय रूक्ष आहे. या जिल्ह्याची हवा बहुतेक निरोगी आहे येथे दरवर्षी सरासरी ४० इंच पाऊस पडतो.

इतिहासः—या भागांत संवळ व अम्रोहा या नांवांची दोन शहरे आहेत, ती फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहेत. ती शहरे व त्यांच्या अःसंभतांतील प्रदेश मिळून हा मुरादाबाद जिल्हा बनला आहे. १६ व्या शतकापर्यंत संवळचा जो इतिहास तोच मुरादाबादचा होय. रस्तमखान नांवाच्या काटेरिया सुभेदाराने स. १६२५ त मुरादाबाद हे शहर वसविले. या शहराचे हे नांव मुरादवक्षाच्या नांवावरून पडले. पुढे मोगल लोकांच्या राज्यास उतरती कळा लागली व काटेरिया लोकांना बंड केले व ते स्वतंत्र झाले. तेव्हा तेथील सुभेदाराने आपली राजधानी कनोज येथे नेली. पुढे अल्ली महम्मद नांवाच्या रोहिला सरदाराने बंड केले. ते मोडण्याचा मुरादाबादच्या सुभेदाराने प्रयत्न केला पण शेवटी स. १७४० च्या सुमारास अलीमहम्मदचा विजय झाला, व तो संबंध टापू त्याच्या ताब्यांत आला. येथे रोहिले लोकांचे वर्चस्व सन १७७४ पर्यंत टिकले. स. १७७४ त रोहिलखंड अयोध्येच्या नवाबाच्या सत्तेखाली आले व पुढे १८०१ साली इंग्रजी राज्यास जोडण्यांत आले. अम्रोहा व संवळ येथे सुंदर मशिदी व बौद्ध मंदिरे आहेत.

या जिल्ह्यांत १४ शहरे असून २४९ खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ११९३६५३. या संख्येत मुसलमानांपेक्षा हिंदु लोकांचे प्रमाण जास्त आहे. येथील हिंदु लोकसंख्येत चाभार, जाट, रजपूत, ब्राह्मण, खागी (शेतकरी), अहीर, जुलाद (कोष्टी), सुतार, तेली या जातींचा समावेश होतो. येथे मुख्य उत्पन्न गव्हाचे व उसाचे आहे. या जिल्ह्याच्या मध्यभागांत गहू, ज्वारी, बाजरी, व ऊंस होतो. तांदूळ फारच थोडा पिकतो. येथील मुख्य धंदा म्हटला म्हणजे साखर स्क्वॅच करणे हा होय. कोठे कोठे सुती व लोकरांचे कापडहि विणण्यांत येते. अम्रोहाला पितळेची उत्तम भांडी होतात. या जिल्ह्याच्या आग्नेय भागांत कांच तयार करतात.

त हशील.—क्षेत्रफळ ३१३ चौरस मैल. लोकसंख्या २५३३०२. हात ३ मोठी गावे व २९५ खेडी आहेत. मुख्य ठिकाण मुरादाबाद हे आहे.

श.ह.र.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सु. ८००००. येथे नदीच्या काठी जुम्मा नावाची फार सुंदर मशीद आहे. ती रस्तमखानाने स. १६३१ मध्ये बांधली. तिच्या जवळ याच सुभेदाराने बांधलेल्या किल्ल्याचे अवशेष अजून ह्यात आहेत. येथे पोलिस लोकांना शिक्षण देण्याची संस्था आहे. येथे सन -१८६३ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे उत्तम नर्शादार पितळेची भांडा तयार हातात.

मुरार जगदेव—मुरार जगदेव नांवाचा ब्राह्मण सरदार आदिलशाहीत स. १६२८ पासून सुमारे पंचवीस वर्षे मुख्य प्रधानकांच्या कामावर होता. हा धोमचा रहाणारा. याने भीमाकांठच्या नांगर गांवां स्वतःची तूळी करवून गांवाचे नांव तुळापूर ठेविले. शहाजीचा विजापूर शिरकाव होण्यास मुख्य कारण हा मुरारपंत होय. मराठे सरदारांच्या जोरावर त्याने अनेक राजकीय कामे तडीस नेली. त्याच्या वेळेस मराठे व मुसलमान सरदारांत चांगली जूट वसत होती. कांहीं विकट प्रसंगां शहाजीने त्यास मदत केल्यामुळे त्यानेही शहाजीचा स्नेह अग्राह्य कायम राखिला. निजामशहास मदत करून शहाजहान बाहशाचे फार दिवस इकडे कांहीं चालू दिले नाही. महंमद आदिलशहाने स. १६३५ त मुरारपंताचा वध कराविला असे म्हणतात. [मराठी रियासत भा. २, पृ. १२४]

मुरारराव घोरपडे—राजारामछत्रपतीचा प्रसिद्ध सेनापति जो संताजी घोरपडे यास बहिरजी नांवाचा भाऊ होता, त्याचा मुलगा शिंदोजी व त्याचा हा मुरारराव होय. संताजीच्या मृत्यूनंतर बहिरजीने कर्नाटकांत स्वतंत्रपणे गजेंद्रगड, गुत्ती वगैरे प्रांत मिळविला. मुराररावहि पेशवाईच्या काळांत ३० वर्षे स्वतंत्रपणे वागून हैदर, फ्रेंच, इंग्रज, अर्काटचे नवाब, सावनूर व कडाप्यांचे नवाब यांना एकमेकांविरुद्ध मदत करून आपला फायदा करून घेत असे; त्याच्या जवळ ८१० हजार घोडदळ असून, ते उत्कृष्ट दर्जाचे असे. तो नांवाला आपल्याला मराठ्यांचा म्हणजे सातारकर छत्रपतीचा सेनापति म्हणवी. नानासाहेब पेशव्यांनी पाहिल्या प्रथम त्याला आपल्या बाजूस वळवून घेऊन, त्याच्याकडून कर्नाटकांत स्वराज्य प्रसाराचे काम करविले; त्यानंतर थोरले माधवराव व सवाईमाधवराव यांच्या कारकीर्दीमध्येही त्याने कर्नाटकांतील मराठी राज्य संभाळण्याचे विकट काम रास्ते, पटवर्धन यांच्यासह पार पाडले. पेशव्यांच्या कर्नाटकांतील बहुतेक मोहिमांत त्याने काम केले. हा अत्यंत शूर, मुत्सद्दी व धोरणी फौजबंद सरदार होता. रघूजी भोंसल्यास कर्नाटकाच्या स्वारीत हा पेशव्यांतर्फे हजर होता व त्याबद्दल त्यास तुंगभद्रेच्या कांठचे तीन परगणे मिळाले होते व त्रिचनापल्लीचा किल्लाही त्याच्या हाताखाली ठेवला होता (१७४१). मुजफरखानाचे कर्नाटकांतील बंड मोडण्याच्या कामी याने नासिरजंगास मदत दिली होती (१७४९). मध्यंतरी हा पेशव्यांच्या विरुद्ध सावनूरकरास मिळाला होता परंतु वळवंतराव मेहंदळ्यानं त्याची समजूत करून त्याला परत आणले (१७५६). हैदराच्या व याच्या नित्य झटापटी होत. याचा बराचसा प्रांत हैदराने घेतल्याने (१७६२) थोरल्या माधवरावांच्या हैदरावरील पाहिल्या स्वारीत हा त्यांना सामील झाला, तेव्हा श्रीमंतानां त्याला सेनापतिपद दिले व त्याचा मुळूख हैदराजवळून जिंकून त्याला दिला (१७६४-६५). वारभाईच्या कारकीर्दीत हा गुत्तस तटस्थ राहिला होता, राघोवादादाने

याला आपल्या वाजूस वळविण्याचा केलेला प्रयत्न फुकट गेला. पुणे दरवार इंग्रजांनी गुजराथेत लढण्यांत गुंतले असतां हैदराने गुत्तास वेढा दिला तेव्हां मुराररावाने अत्यंत शौर्याने पुष्कळ दिवस किल्ल्याचा वचाव केला. अखेर हैदराने विश्वासघात करून किल्ला घेऊन मुराररावास फपालदुर्ग किल्ल्यावर चांदीची वेडी घालून ठेविले (१७७६). कैदतच या शूर व वृद्ध मराठी सेनापतीचा अंत झाला. कोणाचेंहि फारसे पाठवळ नसतां परमुडुखांत तरवारीच्या जोरावर मिळविलेले गुत्तासारखे संस्थान मुराररावाने उत्तम रीतीने राखिले आणि कुण्ठेपासून रामेश्वरपर्यंत सर्व रजवाड्यांवर आपला दरारा वसविला. इंग्रजांना अनेक वेळां साहाय्य केल्यावद्दल त्यांनी मुराररावाची स्तुति केली आहे. सन १७०४ पासून १७७६ पर्यंत अन्वळ व उत्तर मराठेशाही पाहिलेला असा हा एकच दीर्घायुषी पुरुष दिसतो. [खरे—ए. ले. सं. १-६; डफ; मि. रि; म. रि. वि. ३, ४]

मुरी, तहशील व गां व.—पंजाब, रावळपिंडी जिल्ह्यांतील उत्तरेकडील तहशील. क्षेत्रफळ २५८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) ६०९६९. मुरी हे मुख्य ठिकाण असून त्या ठिकाणी उन्हाळ्यांत श्रीमंत लोक रहावयास जातात. येथे गव्हर्नरहि उन्हाळ्यांत रहावयास जातां.

मुर्शिद कुलीखान—बंगालचा पहिला नवाब. हा भोगल बादशहांच्या वतीने नेमलेला बंगालचा पहिला सुभेदार होय. याचे पहिले नाव जाफरखान असून हा मूळचा दक्षिणेंतील एका ब्राह्मणाचा मुलगा होता. हा प्रथम बंगालमध्ये मुलकी खात्यांत नोकरीस होता. पुढे बादशहाची स्वारी दक्षिणेंत असतांना मुर्शिदची कर्तबगारी व हुशारी औरंगजेबाच्या नजरेस येऊन त्याने त्यास इ. सं. १७०१ मध्ये 'कुर्तुलबखान' अशी पदवी देऊन बंगालचा दिवाण नेमिले, आणि त्यास डाका येथे पाठविले. थोड्याच अवधीत त्याने बंगालप्रांतामध्ये वसुलाची व्यवस्था उत्तम केल्यामुळे बादशहाची मर्जी त्याजवर सुप्रसन्न होऊन त्याने त्यास बहुमोल पोषाख दिले आणि मुर्शिद कुलीखान अशी नवी पदवी दिली. मुर्शिद कुलीखानने मुकुसुदाबाद येथे आपली राजधानी स्थापन केली व तिचे नांव मुर्शिदाबाद असे ठेविले. तेथे त्याने उत्तम रीतीने राज्यकारभार चालवून वसुलाची व्यवस्था उत्तम ठेविली आणि हिंदू लोकांस मोठमोठ्या जागा देऊन आपल्या निःपक्षापातपिणाने सर्व प्रजेचे प्रेम संपादन केले. पुढे हा १७०४ साली बंगाल, बहार व ओरिसा या प्रांतांचा सुभेदार झाला. औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर हा आपणांस स्वतंत्र म्हणवू लागला. त्याने राज्यामध्ये अनेक प्रकारच्या सुधारणा केल्या; सधरी खर्च कमी केला, धान्याचा निर्गत व्यापार बंद केला, विया व कला यांस उत्तेजन दिले, आणि अनाथ लोकांस आंबदान दिले. त्यामुळे श्याची कीर्ति विशेष झाली. तो स्वतः फार शांतपृत्तीचा व यातबेताने वागणारा असा असून, त्याने एकादनीमत अथळ चालविले होते. मुर्शिद कुलीखान

याच्या कारकीर्दीत सुवत्ता चांगली होती. त्या वेळी एका रुपयास पांच मण तांदूळ मिळत असून एक दपया दरमहाचे उत्पन्न असणारास दोन वेळ पोटभर अन्न खावयास मिळत असे. मुर्शिद कुलीखान हा इ. सं. १७२५ मध्ये मृत्यु पावला. [इतिहाससंग्रह—पुस्तक पांचवे, अंक १०-११-१२].

मुर्शिदाबाद, जि ल्हा.—बंगाल्यांतील प्रेसिडेन्सी विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २१४३ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) १२६२५१४. भागीरथी नदी या जिल्ह्यांतून वहात जाते. जिल्ह्यांत तेलकरवाळ व मोतीझील असे दोन मोठे तलाव आहेत. मोतीझील हा भागीरथीचा प्रवाह वळवून तयार केलेला तलाव आहे. जिल्ह्यांतील उष्णमान सरासरी ७९° असते व पावसाचे मान सरासरी ५३ इंच आहे.

इतिहासः—प्राचीन काळी भागीरथी नदी बंग व कर्णसुवर्ण या राज्यांमधील सीमा होती. सेन राजांच्या वेळी या नदीने राह व वागडी असे या प्रदेशाचे दोन भाग केले होते. ११९७ साली बख्तियार खिलजीने या प्रांतावर स्वारी केली. येथे १७ व्या शतकांत रेशमाचा मोठा व्यापार असे. १८ व्या शतकाच्या आरंभी मुर्शिदकुलीखानाने आपली राजधानी डाक्क्याहून मुकुसुदाबादेस आणली व नंतर मुकुसुदाबादला मुर्शिदाबाद म्हणू लागले. इतिहासांत मुर्शिदाबाद महत्त्वाचे शहर आहे. १८७५ साली हा जिल्हा बंगाल इलाख्याला जोडला.

बन्हामपूर, मुर्शिदाबाद, अझीमगंज, जंगीपूर व कांदी हीं मुख्य शहरे होत. तांदूळ, गहू, जवस, ऊस, नीळ हीं पिके होत. येथे मासे धरण्याचा धंदा बराच महत्त्वाचा आहे. निरनिराळ्या प्रकारचे रेशीम मिर्झापूर, हरिहर, पारा व दौलतवाजार टाण्यांतून येते. टसर व मतका या प्रकारचे हि रेशीम येथे तयार होते व मतका हे रेशीम हिंदु लोक हातमागावर फार सुरेख विणतात. येथे जरीचे काम चांगले होते व कोठे कोठे हस्तिदंती कामहि क्वचित करतात. मुर्शिदाबादचे मुर्शिदाबाद, कांदी, लालबाग, जंगीपूर असे चार पोटविभाग आहेत. हा जिल्हा कलकत्याजवळ असूनहि फक्त शेकडा ५.५ लोकांनाच लिहितांवाचतां येते.

शहर.—हे भागीरथी नदीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वसले आहे. या ऐतिहासिक शहराचे पूर्वीचे नांव मुकुसुदाबाद असे होते. सध्याचे मुर्शिदाबाद बनण्याला बऱ्याच अंशी मुर्शिदकुलीखान व माणिकचेद नगत्शेट नांवाचा सैन व्यापारी यांचे श्रम कारणीभूत झालेले आहेत. येथे नंतर मराठयांच्या स्वाऱ्यांवर स्वाऱ्या झाल्या होत्या. झाईव्हला हे लंडनसारखे शहर वाटले होते. १७९० साली कानिवालिसने येथून न्यायासन उचलून कलकत्याला नेले, व नंतर दिवाणी कचेऱ्याहि हळू हळू दुसरीकडे नेल्या व १८८२ साली ही फक्त नवाबाची रहाण्याची जागा होती.

मुर्शिदाबादची लोकसंख्या सुमारे १२०००. येथील निघडक प्रेक्षणीय स्थळेः— (१) भागीरथीच्या फाठी असलेला

हजारद्वारी नांवाचा भव्य राजवाडा. (२) इमामवाडा किंवा प्रार्थनामंदिर. (३) राजवाड्यापासून पूर्वेस १३ मैलावर असणारा तोफखाना, (४) मोतीझील नांवाचा एक तलाव, हा अलीवर्दाखानाचा मुलगा व जांवई नवाझिश-खानाने बांधिला. (५) मोतीझीलेच्या ईशान्येस दोड मैलां-वर फटरा येथे असलेली मशीद. (६) राजवाड्यापासून एक मैलावर मीरजाफर याचा, हा सेनापति असतांना राह-ण्याचा राजवाडा. (७) राजवाड्याच्या आग्नेयीस अडीच मैलांवर मुबारक मंझील वगीचा. (८) शहराच्या उत्तरेस दोन मैलांवर जगतसिद्दाचे राहाण्याचे माहिमपूर नांवाचे ठिकाण. (९) मोतीझील तलावाच्या समोर पूर्वकिनाऱ्या-वर खुशवागनांवाची बाग, इत्यादि. आणखीहि वरीच पहाण्या-सारखीं स्थळे आहेत. येथे फक्त हास्तिदंताचे कोरीव काम, हुक्रे वगैरे राजविलासी जिन्नस होतात.

मुलतान, जि ल्हा.—पंजाबांतील मुलतान विभागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ ५७६७ चौरस मैल. हा जिल्हा चिनाब व सतलज या नद्यांच्यामध्ये आहे, व यांत थोडासा रेचना-दुआबमधीलहि भाग येतो. या नद्यांमुळे येथील जमीन चांगली सुपीक आहे. येथील हवा फार रुक्ष व उष्ण आहे. पाऊस सरासरी ४ ते ७ इंच पडतो.

इतिहासः—पूर्वी मुलतानचे नांव काश्यपपूर असावे. हिक्केटे-अस, हिरोडोटस, व टॉलेमी या ग्रीक ग्रंथकारांच्या ग्रंथांत निरनिराळ्या नांवांनी याचा उल्लेख सांपडतो. अलेक्झांडरच्या स्वारीच्या इतिहासावरून त्यावेळेस ही माली नांवाच्या राजाची राजधानी असावी व या राजाचा अलेक्झांडरने परा-भव केला असे दिसते. वॉल्ट्यून राजांच्या वेळेसहि येथे ग्रीक लोकांचे वर्चस्व असावे असे येथे सांपडणाऱ्या नाण्यांवरून दिसते. इ. सनाच्या ७ व्या शतकांत राय नांवाच्या राजांची राजधानी येथे होती. यापैकी शेवटचा राजा ६३१ साली मरण पावला. नंतर चच नांवाच्या ब्राह्मणाने गादी वळका-विली. याच्या कारकीर्दीत ह्युएनत्संग हा चिनी प्रवासी आला होता. ६६४ सालापासून मुसुलमानी स्वाऱ्या होऊ लागल्या. येथे दोन मुसुलमानी राज्ये प्रस्थापित झाली; त्यांच्या राज-धान्या अनुक्रमे मनसूरा व मुलतान येथे होत्या. पुढे हा प्रदेश महंमद गझनीच्या ताब्यांत आला.

सन. १२२१ ते १५२८ पर्यंत मुसुलमानांच्या एकंदर १० स्वाऱ्या झाल्या. शेवटच्या स्वारीत बाबरने हा प्रांत घेतला. नंतर दोन शतके मुलतानचा कारभार दिल्लीचा बादशहा आपल्या सरदारातर्फे चालवी. १७४८ नंतर हा प्रांत काबुली सरदारांकडे गेला. १७५८ साली मराठ्यांनी यावर स्वारी केली. १७७१-७९ पर्यंत भांगी नांवाच्या वारभाईंचा येथे अंमल होता पण नंतर १७७९-१८१८ पर्यंत नवाब मुज-लान हा येथे राज्य करू लागला. नंतर १८१८ साली ५ कोणांची मदत नसल्यामुळे रणजितसिंगाच्या स्वारीला मुलतान बळी पडले. श्रावणमल नांवाच्या एका सरदाराने

मुलतानमध्ये वरीच सुधारणा घडवून आणली. पहिल्या शीख युद्धानंतर येथील सरदार मूलराज व ब्रिटिश सरकार यांच्यामध्ये युद्ध उपस्थित झाले व शेवटी १८४९ साली हा प्रांत ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला.

जिल्हाची लोकसंख्या (१९२१) ८९०२६४. यांत ३ शहरें व १६४७ खेडी आहेत. येथे जमीनीत कांहीं फूट खणल्यावर वाळू लागते. येथील शेतकीस पाटांने पाणी पुरविले जाते. मुख्य पिके गहू, हरभरा, जव, ज्वारी, बाजरी, कडधान्ये हीं होत. येथील जंगलांत शिसू सांपडते व खजुराची झाडे पुष्कळ आहेत. येथे भांडी, चांदीचे दागिने, भांड्यांवर रंगीत काम, तसेच गालीचे, रेशमी व कापसाचे किंवा मिश्र कापड यांचा मोठा व्यापार चालतो.

त ह शी ल.—क्षेत्रफळ ८४५ चौरस मैल. या तद्दशि-लीच्या वायव्येस चिनाब नदी वाहाते व चिनाब नदीचा सखल भाग या तद्दशिलीत मोडतो. येथेहि बऱ्याच ठिकाणी पाटांनी पाणी पुरविले जाते लोकसंख्या २४३३८५. हीत एकंदर २८२ खेडी आहेत.

श ह र.—याच नांवाच्या विभागाचे, जिल्हाचे व तद्द-शिलीचे मुख्य ठिकाण. हे नाथ वेस्टर्न रेल्वेवरील एक स्टेशन आहे. शहराच्या तिन्ही बाजूस १० ते २० फूट उंच असा तट आहे. येथे एक किल्लाहि आहे. हा शहाजहानाचा मुलगा मुराद याने बांधला असे म्हणतात. लोकसंख्या (१९२१) ८४८०६. याचा इतिहास जिल्हाखाली दिलाच आहे. शहरांत बऱ्याच मुसुलमान साधूंच्या मशिदी आहेत. तसेच मोडकळीस आलेले एक नरसिद्दाचे देऊळहि आहे. येथे ह्युएनत्संगाच्या वेळी सूर्यदेवतेचे एक भव्य मंदिर होते. पण औरंगजेबाने त्या ठिकाणी मशीद बांधली. मुलतान ही छावणीची जागा आहे. हे व्यापारी दृष्टीने वरेंच महत्त्वाचे ठिकाण आहे. येथे गालीचे व कापड तयार होते. येथील भांड्यांवरील नक्षीकाम फार प्रसिद्ध आहे.

मुलाना—हा बारा बळत्यांपैकी एक असून तो जाताने मुसुलमान असतो. गांवांतील मशिदी व पार यांची व्यवस्था, मुसुलमान लोकांची लग्ने व इतर धर्मकृत्ये याच्याच देखरेखीखाली होतात. देवळांत किंवा स्थलदेवतेच्या शांत्यर्थे बकऱ्याला बळी द्यावयाचे असते तेव्हां बकरा मारण्याचा हक्क पूर्वी हिंदू लोकांच्या मताने देखील मुलानांचाच सम-जला जात असे. त्याचप्रमाणे खाटकांकरिता बकरा मारण्याचे कामहि मुलानांचाच करावे लागत असे, व त्याला प्रत्येक बकऱ्यामार्गे दोन पैसे व त्या बकऱ्याचे काळीज देण्याची वहिवाट होती. कारण मुलानाने नैत किंवा प्रार्थना म्हणून मारल्याशिवाय बकऱ्याचे मांस हलाल (खाण्यास पावित्र) होत नाही अशी धर्मभोळ्या हिंदू लोकांची त्या काळी समजूत होती.

मुसरी—मद्रास, त्रिचनापली जिल्हांतील तालुका. क्षेत्र फळ ६७५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २९१०२५.

या तालुक्यांत तलमलई नांवाच्या उत्कृष्ट देखाव्याचा पहाड आहे. खेड्यांची संख्या १५६ असून यांत फक्त एकच तुरईटूर नांवाचे शहर आहे.

मुसुलमान—यांची जगांतील एकूण लोकसंख्या २२१८२५००० आणि हिंदुस्थानांतील एकंदर लोकसंख्या (१९२१) ६८७३५२३३ असून हिंदुस्थानांत त्यांची विशेष वस्ती, बंगाल (अडीच कोटी) व पंजाब (१ कोटी १५ लक्ष) या प्रांतांत आहे. यांचा धार्मिक इतिहास चवथ्या विभागांत १७ व्या प्रकरणांत व त्यांच्या हिंदुस्थानावरील राजकीय सत्तेचा इतिहास त्याच विभागांतील २१ व्या प्रकरणांत आलेला आहे. मुसुलमानी धर्मातील निरनिराळ्या तत्वांवर व तीं शोधून काढणाऱ्या तत्त्वज्ञांच्या नांवांवर या लोकांत १०० वर निरनिराळे पंथोपपंथ निघाले आहेत. त्यांचीं कांहीं नांवे पुढीलप्रमाणे:—अफताहां, अजारिद, वैद्दासीद, बुनानी, घाली, हफसी, हाशीमी, इमामी, इस्मायली, जाहीशी, जाम्दो, कामोली, करामी, खयाती, मैमुनी, मझली, मनसूरी, नावोसी, नझ्जामी, राफोदी, रशीदी, सवाई, शालीही, शैवानी, सुलेमानी, ऊबैदी, वाशीली, यझीदी, क्षियादी इ. इ.

मुसुलमानी कांहीं कायद्यांची माहिती, कायद्यांतील निरनिराळ्या विषयांच्या (उदाहरणार्थ, वारसा, लग्न, अन्नवस्त्र इ.) नांवाखाली देण्यांत आली आहे. जगांतील मुसुलमानांच्या वस्तीचे कोष्टक चवथ्या विभागांत देशवार दिलेले आहे.

महाराष्ट्रांत यांच्या वेगवेगळ्या ११ जातीं आढळतात. स्थायिक होण्याच्या कालावरून त्यांचे तीन वर्ग पडतात: एक मुसुलमानी सत्ता स्थापन होण्यापूर्वीचा (इ. स. ७००-१२००), दुसरा ती सत्ता स्थापन झाल्यानंतरचा (१३००-१७२०) व तिसरा ती सत्ता ढासळल्यानंतरचा. पहिल्या वर्गांत कोंकणी मुसुलमान येतात; हे आठ, नऊ व दहा या शतकांत पश्चिम किनाऱ्यावर व्यापार करणाऱ्या अरबांचे व इराण्यांचे वंशज होत. दुसऱ्या वर्गांत महाराष्ट्रांतून येणारे (दक्षिणी) व गुजराथेकडून येणारे हे (गुजराथी) आणि बरेचसे मूळचे हिंदु असून जुलमाने वाटविले गेलेले लोक येतात. तिसऱ्या वर्गांत वोहरी, खोजा, मेमन, जुलाहा या जाती येतात. दक्षिणी मुसुलमानांत, अतार, वागवान, घोबी, कसाई, मणियार, रंगरेख, तांबोळी, सध्यद या जाती येतात, तर गुजराथी मुसुलमानांत, हजाम, शिपाई, वाझा या जाती येतात. या लोकांची भाषा अशुद्ध उर्दू असते, कोंकणी मुसुलमान मराठी बोलतात, जुलाहा हे भेसळ हिंदुस्थानी बोलतात.

साधारणपणे मुसुलमान हे कडवे, शिक्षणांत मागासलेले, धर्मवेडे व क्षुल्लक कारणावरून एकेरांवर येणारे असतात. हल्ली त्यांच्यांत शिक्षणाची वाढ वरीच होत चालली आहे. यांच्यांतील खोजे, मेमन, वोहरी हे वर्ग व्यापारी व धर्ममत असून त्यांची धरंदार मोठमोठी असतात. कामगारवर्गांत हि गरीब मुसुलमान बरेच आहेत. बहुतेक सर्व मुसुलमान लोक

गोमांत खातात. मुसुलमानांचा पोषाक साधारणतः वेगवेगळ्या जातींत वेगवेगळा असतो. सध्यद, कोंकणी, दक्षिणी गुजराथी व गैरेच्या पगोड्यांची घाटणी विशिष्ट प्रकारची असते.

सुन्नी, शिया व वहाबी अशा मुसुलमानांनी धर्माच्या तीन प्रमुख शाखा आहेत. सुन्नीत शफी व हनफी आणि शियांत इस्मायली व मुस्ताली हे पोटभेद आहेत. शफीमध्य कोंकणी व वाझा येतात आणि वाकीच्या जाती हनफीमध्ये येतात. इस्मायलींत वोहरी व मुस्तालीमध्ये खोजा, जुलाहा हे येतात. कोंकणी, मेमन, दक्षिणी व सध्यद हे लोक धार्मिक नियम कडक रीतीने पाळतात. कसाई, हजाम, घोबी व गैरे कनिष्ठ जातींची धर्मश्रद्धा थोडीशी शिथिल असते. वोहरी व सुन्नी-पंथी यांचा परस्पर द्वेष असतो, ते परस्परांच्या मशिदींत नमाज पढत नाहींत ('वोहरी' पहा). खोजा व जुलाहा हे शिया शाखेचे मुस्ताली सांप्रदायिक व ना. आगाखान यांचे अनुयायी आहेत ('खोजा' पहा). वहाबी पंथाचा संस्थापक काश्मीरमधील वाहिबी मौलवी होय, त्याच्या शिष्यांत बरेच जुलाहा व ताय मुसुलमान येतात; त्यांच्या मशिदी वेगळ्या असतात.

महाराष्ट्रांतील मुसुलमानांच्या ११ जातींत परस्पर बेटो-व्यवहार नाहीं. सामाजिक व धार्मिक स्वरूपाच्या गुन्हांवद्दल जातीकडून चौकशी होते. कोंकणी, मेमन, हजाम, वाझा व शिपायी या जातींत मुकदम आढळून येत नाहीं. वाकीच्या सर्व जातींत तो असतो. एतद्देशीय मुसुलमानांत प्रायः पांच धर्माधिकारी असतात. काजी याच्याकडे मुसुलमानी राज्यांत दिवाणी व फौजदारी न्यायाचे, काम असे, सांप्रत फक्त विवाहनांदणीचे काम असते. याचा अधिकार वंशपरंपरेचा आहे मुलाकडे मशिदीची व्यवस्था, तीत प्रार्थना चालविणे व और्ध्वदेहिक संस्कार करणे आणि कुराण पढविणे हीं कामे असतात; मौलवी हा मुसुलमानी कायदा जाणणारा व उपदेशक असून, सामाजिक बाबींवर याचे मत निर्णयात्मक मानण्यांत येते. खतीव हा दर शुक्रवारी व रमजान आणि वकरोईद या दिवशीं मशिदींत उपासना करतो. मुजावर हा कनिष्ठ दर्जाचा धर्माधिकारी असून मशिदांची व्यवस्था ठेवून भिक्षेवर निर्वाह करतो. मुसुलमानी फकिरांत वेशारा व वाशारा असे दोन वर्ग आहेत: प्रत्येकांत एक गुद (सरगोरो), एक व्यवस्थापक (इझनी उर्फ नकीव) व एक खजिनदार (भंडारी) असतो. शिकविण्याचे काम मुरशद नांवाचा पंतोजी करतो, विद्यार्थ्यांस खादीम अथवा वलाका म्हणतात. फकिरांचे अनेक आखाडे (पंथ) आहेत, त्यांत महाराष्ट्रांत काडिया व खिस्त्या हे प्रमुख आहेत. मूल सहा महिन्यांचे झाल्यावर अकीका नांवाचा व पांचव्या वर्षी विस्मिन्ना नांवाचा धार्मिक विधि करतात. विस्मिन्नानंतर सुंता होते. वोहरी, खोजा, जुलाहा व ताय यांच्याखेरीज वाकीच्या जाती काजीकडे विवाह नांदवितात. लग्न सहा दिवस चालते. जोडप्याला एका विछान्यावर समोरासमोर बसवून मुलास मुलीच्या चेहऱ्याचे प्रतिबिंब आरशांत दाखविण्यांत येते, नंतर दोघांच्यामध्ये

कुराण ठेवून त्यांतील शांति हा भाग वाचण्यांत येतो. यांच्यांत प्रेत पुरतात. व मरणोन्मुख माणसापुढे कुराण वाचतात. तिसऱ्या दिवशीं मृताचे आश्लेष मशिदांत जाऊन कुराणांतील कांहीं भाग वाचतात; नंतर फुलें व एक सुगंधी पाण्याचें भांडें प्रत्येकापुढें नेल्यावर प्रत्येकजण एक एक फूल भांड्यांत टाकतो व सरतेशेवटीं तीं सर्व फुलें व पाणी मृताच्या थडग्यावर टाकतात; या विधीचें नांव झैरात आहे.

सद्यद (महाराष्ट्रांतील) हे सद्यद अब्दुल कादर गिलानी याच्या एका नातलग्याचे वंशज आहेत. या नातलग्याने ४०० वर्षांमागे दक्षिणेंत येऊन बरेच हिंदू बाटविले. कोंकणी मुसुलमान हे शेख व पठाण यांच्या मिश्र जातीचे सुन्नीपंथाचे आहेत. यांचा धंदा तांदुळाचा व्यापार व सावकारी असून हे भरभराटलेले आहेत. गुजराथेंतील नैता व मलवारकिनाऱ्यावरील नवायत या दोन ज्ञाती पूर्वी इराणी आखातांतून हज्जाझ बिन यूसफ (इ. स. ६९९) याच्या भयाने इकडे पळून येऊन, माहीम, वाणकोट व मलवारकिनाऱ्यावर स्थायिक झाल्या. त्यांत नऊ ते सोळा या शतकांत अरबी व इराणी व्यापाऱ्यांची भर पडली. वाटण्या हिंदूंचे मिश्रण यांच्यांत आहे असे त्यांच्या कांहीं आडनांवांवरून दिसते. यांचा सांप्रतचा धंदा शेती, खेती व तांदुळ आणि इमारती लांकडे यांचा व्यापार होय. अनारहे अत्तरे व सुगंधी द्रव्ये विकतात (आतार पहा). वागवान हे औरंगजेवाने वाटविलेले मराठी कुणबी होत. घोबीहि मूळचे हिंदू होत; यांना मुसुलमानांत हलके समजतात. यांचीहि प्रवृत्ति वागवानांप्रमाणे हिंदुधर्माकडे विशेष दिसते. हेहि गोमांस खात नाहींत, गोपा पाळीत नाहींत व हिंदूंचे सण करतात. कसायांतील गुजराथी वक्कर-कसाई हे मुसुलमानी अंमलांत बसलेल्या अफगाणांचे वंशज आहेत. दक्षिणी वक्करांना लाड सुलतानी असे नांव आहे. कारण हे मूळचे लाडसंप्रदायी हिंदू खाटिक होते, त्यांना टिप्पूने बाटविले. यांचीहि प्रवृत्ति हिंदुधर्माकडे विशेष दिसते. ('कसाई' पहा).

अनहिलपट्टणच्या हिंदू राजांना शिया धर्मोपदेशकांना फार सद्दानुभूतीने वागविले. पण त्या धर्मोपदेशकांना पुष्कळ हिंदू बाटविले तेच हे बोदरी होत. मेमन वर्गासंबंधी माहिती 'कच्छी मेमन' लेखांत आढळेल. ताय हा जात गुजराथेंत बलसाडकडे आढळते. तुर्कस्तान व अरबस्तान यांच्या दरम्यानच्या ताय शहरावरून यांना हे गांव मिळाले असावे. इद्रिस (इलिजा) या एका प्रेषिताने यांना शिवण्याची कला शिकविली अशी कथा आहे. एक हजार वर्षापूर्वी सिधमर्थे आलेल्या परकीयांचे व वाटण्या गुजराथ्यांचे मिश्रण या जातींत असावे. यांचा धंदा शेतकी व मजुरी. हे हनफी शाखेचे सुन्नीपंथी आहेत. वाक्षा हे मूळचे गुजराथी कोष्टी असून सुमारे १२५ वर्षापूर्वी बाटले गेले असावे. यांचा धंदा खादी, रुमाल वगैरे विणण्याचा. यांच्यांत सुन्नी-हनफी व शफी हे दोन्ही पंथ आहेत. शिपाई हे संजानभागांत प्रथमतः होते, हल्ली ते ठाणे जिल्ह्यांत पसरले

आहेत. हे सुन्नीहनफी पंथी आहेत. हजाम हे मूळचे हिंदू व गुजराथेंतील रहिवासी सुन्नीहनाफापंथी असून धार्मिक संस्कार फारसे करीत नाहींत. जुलाहा किंवा मोमीन यांचा धंदा लुगडी रुमाल, लुंग्या वगैरे विणण्याचा आहे. हे कांहीं सुन्नी व कांहीं शियापंथी असल्याने यांच्यांत बऱ्याच पोटजाती झाल्या आहेत. मूखपणावद्दल मोमीनांची प्रसिद्धि आहे.

मुसुलमानांत नायकिणांचा धंदा करणाऱ्या कांहीं वायका असतात. नाशिककडील या वाया सुन्नीपंथाच्या असून, त्यांचा पोषाख व भाषा ही मराठ्यांसारखी असतात. आपल्या धंद्यास प्रारंभ करण्याचा दिवस व मिसा (झांतवण) चा दिवस हे यांचे मुख्य दिवस असतात (कसबी व कसबीण पहा.).

नैकवारी मुसुलमान हे पुणे, नाशिक, खानदेश, नगर इकडे आहेत. हे हैदराने वाटविलेले मूळचे हिंदू; श्रीरंगपट्टण पडल्यावर ते म्हैसूर सोडून पेशव्यांच्या सैन्यांत दाखल होऊन इकडे आले. अद्यापिहि यांचा पोषाख, आचारविचार व भाषा मराठी आहे; यांचा पंथ सुन्नी, पेशा शिपाईगिरीचा आहे. पिजारी व तेही जात नाशिक-नगरकडील मूळची गुजराथी हिंदू असून धंदा तेल काढणे व कापूस पिजणे व पंथ सुन्नी आहे. पिजाऱ्याला नड्डाफ असे एक नांव आहे (पिजारी पहा.). सैकलगर हे ५०-७५ वर्षापूर्वी वाटले गेलेले मूळचे हिंदू; भाषा मराठी-कानडी-हिंदुस्थानीमिश्र. हे भटकथे असून लोहारी काम करतात व तांच्याची मोड घेतात. कागजी अथवा कागदी लोक हे पुणे, नाशिक, खानदेश, दौलतावाद या भागांत आढळतात; भाषा हिंदुस्थानी, पंथ सुन्नी, धंदा कागद करण्याचा; परदेशी कागद येऊ लागल्यापासून यांचा धंदा चुडाला, तरी पण सावकारी जमाखर्च लिहिण्यासाठी अजूनहि यांचा कागद वापरतात. तांबट हे मूळचे मारवाड व राजपुतान्याकडील, भाषा घेडगुजरी मारवाडी, अंगाने मजबूत, कष्टालू, धंदा तांच्याची मोड वेणे व भांडी बनविणे, पंथ सुन्नी, त्यांत कांहीं बहावीहि आहेत; ज्यांना कुराण तोंडपाठ येते त्यांना हाफीज ही पदवी मिळते. मलवारी मुसुलमान हे मुंबई-मद्रासपर्यंत कातड्याचा व्यापार करतात. नारळ, कॉफी, खजूर, कांचेच्या अथवा लाखेच्या वांगड्या वगैरे जिनस हे विकतात. हे दणकट व केंसाळ फार असून नारळ फार खातात. ' नारळ खातो म्हणून आम्ही केंसाळ, असे ते म्हणतात. हे स्वभावाने तापट, धर्मवेडे व चोडखोर; भाषा मलवारी; लकडासा हे इमारती व जळाळ लांकडांच्या वखारी घालतात. हे सुन्नीपंथाचे आहेत. मुलतानी हे सद्याद्रांच्या पठारावर आढळतात, हे सुन्नी पंथी पण धर्माच्या बाबतींत अज्ञानी आहेत. सण बहुतेक हिंदूंचेच पाळतात. भाषा खानदेशी व गुजराथी, हे तापट व भांडखोर असून धंदा सुके मासे विकण्याचा, शेतकी व गुरांचा व्यापारहि करतात [श्याझेटियर].

मु सु ल मा नी का य दा. — मदिना येथील आद्य मुसुलमानी समाजामध्ये महंमद न्यायाधिशाने काम करू

लागला तेव्हापासून याला प्रारंभ होतो. देवाचा दूत या नात्याने याने न्याय निवडिले आणि त्याचा कोणताही निकाल सर्वमान्य ठरला. तथापि, आपल्या नवीन धर्मासुराहि फरक करणे आवश्यक नसेल तेव्हा, मदिना येथील स्थानिक कायदा व रुढींचे अवलंबन करणे त्यास योग्य व हिताचे वाटे. त्यामुळे असे होई की, त्याने दिलेले निकाल कित्येक वेळां मदिना येथील अरबी टोळ्यांच्या चालीरीतीस घडून असत; कित्येक वेळां ते यहुदी लोकांच्या कायद्याला घडून असत; केव्हां मक्केच्या त्याच्या अनुयायांना माहित असलेल्या व्यापारी कायद्याप्रमाणे असत, तर केव्हां स्वतःच्या न्याययुद्धीला योग्य वाटतील असे असत. पण यांमध्ये मुसुलमानी कायद्याची स्वतंत्र पद्धत किंवा कोड वनविण्याचा त्याचा विचार होता असे दिसत नाही. मरणसमयी, कुराणान्तर्गत विशिष्ट नियम व स्वतः दिलेल्या निकालांचा मोठा संग्रह त्याच्यामार्गे राहिला. महंमदाच्या मरणानंतर मसुलमानी कायद्याच्या संग्रहास व वाढीस सुरवात झाली. दाव्यांचे निकाल देणे अरुद्र पडे त्याकरिता कुराणाचा प्रथम आधार घेत असत; आणि अडेल तेव्हां महंमदाचे निकाल प्रमाण मानीत. त्यापुढला आधार म्हणजे मदिना येथील परंपरागत आलेले नियम; आणि शेवटी न्यायाधिकांची न्याययुद्धि. वरील कारणामुळे महंमदाच्या निकालांना मोठे महत्त्व प्राप्त झाले व त्यांचा संग्रह काळजापूर्वक होऊ लागला. परंतु त्यांतच लवाडीला सुरवात झाली. परस्परांविरुद्ध पक्ष स्वतःस अनुकूल असे आधार व महंमदाची वचने आपल्या खाजगी टिपणांतून काढून दाखवू लागले. आणि हळूहळू या परस्परांविरुधी वचनांच्या आधारावरच मुसुलमानी संग्रहायांत व कायद्यांत निरनिराळे पंथ (स्कूल) उद्भवले.

मुसुलमानी राज्यविस्ताराबरोबर मुसुलमानी कायद्याच्या वाढीस दुसरी एक मदत मिळाली ती रोमन कायद्याची. कारण जिकलेल्या रोमन प्रांतांमध्ये काम करणाऱ्या मुसुलमान न्यायाधिकांस रोमन कायद्याचा आधार घेण्यास प्रथमप्रथम मुसुलमानी कायद्याची मान्यता असे. त्यामुळे मुसुलमानी कायद्यांतील पुष्कळ शब्द व तत्त्वे रोमन कायद्यावरून वनलेली दिसून येतात.

पुढे उमईद घराणे नष्ट होऊन अरबी वळणाच्या खलिफांच्या कारकीर्दीस सुरवात झाली. या खलिफांच्या अम्मलाच्या प्रथमशतकांतच चार कायदेपंथ निर्माण झाले ते आजही अस्तित्वांत आहेत. पहिला पंथ अबुहनीफाचा. तो जबर व नव्हता म्हणून मदिना येथील चालीरीतींवरून त्याला फारशी आवड नव्हती. त्याची कुराणावर जास्त भिस्त असे. कुराणमतासुरोधाने हनीफाने आपल्या बुद्धिवलांने स्वमतानुकूल असे अनेक समाजसिद्धांत काढले. त्यामुळे मुसुलमानी कायद्याची वाढ होऊन त्याला अधिक व्यावहारिक स्वरूप आले. चारही कायदेपद्धतींत आज इनीफाचा पंथ प्रमुख आहे. दुसरा पंथ मलीकचा—मलीकच्या पंथांत दोन

तत्त्वे अधिक शिरलीः (१) सार्वजनिक हित समाजाला विघातक असल्यास रूढ कायदाही बाजूला पडू लागला. (२) एकमत्य; महंमदाच्या मरणानंतर ह्यात असलेल्या त्याच्या सहचरांचे एखाद्या विषयावर एकमत असल्यास त्यांचा निकाल कायम मानीत. त्याचा 'मुवत्त' नांवाचा सर्वांत जुना कायदेग्रंथ आज अस्तित्वांत आहे. तिसरा पंथ अश-शफीचा (मृत्यु सन ८२०). हा मलीकचा शिष्य होता. त्याने परंपरेस फार महत्त्व दिले. त्यांना कुराणाहूनही अधिक मान असे. त्याच्या पंथाचे तीन आधारः—(१) कुराण, (२) रुढी, (३) मुसुलमानी लोकांचे एकमत्य [जुकीच्या वावर्तीत माझ्या लोकांचे एकमत कधीच होणार नाही.] चवथा हनवालाचा पंथ. सन ८८५ मध्ये हनवालाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या शिष्यवर्गाने हा पंथ काढला. एकमत्य व साधर्म्य या दोन्ही तत्त्वांचा अल्प स्वीकार करून या पंथाचा विशेष भर कुराण व परंपरेवर असे. हा पंथ सर्वांत लहान होय. या चार पंथांपैकी, सर्व ठिकाणाचे तुर्क लोक, मध्य-आशिया व उत्तरहिंदुस्थानांतील मुसुलमान हनफीपंथाचे आहेत. दक्षिण हिंदुस्थान व मलाया वेदांतील, दक्षिण ईजिप्त व सीरिया यांतील लोक शफीपंथाचे; उत्तरईजिप्त, पश्चिम-ईजिप्त व उत्तरआफ्रिकेमधील लोक मलीकपंथाचे; मध्यअरब-स्तानांतील वहाबी हनवालापंथाचे आहेत. या सर्व कायदेपंथांतील नियमांचे रोमनकॅथोलिक धर्मपंथांतील नियमांशी बरेच साम्य आहे. मुसुलमानी धर्माच्या व राज्याच्या वाढीकरिता जिकलेल्या देशांतील लोकांचे रूढ कायदे व चाली मुसुलमान पुढाऱ्यांना मान्य कराव्या लागल्या व त्यांचा कायदेपुस्तकांत समावेश करावा लागला. जुन्या मतांनाच चिकटून राहणारे असेही लोक असत; परंतु त्यांच्या मतापेक्षा निरनिराळ्या मुसुलमान राजांच्या इच्छेप्रमाणेच कायदे वनत असत. यामुळे प्रत्येक मुसुलमानी देशांत निदान दोन दोन कायदेपद्धती असत. एक विवाह, वारसा इत्यादि खाजगी वावर्तीतील धार्मिक कायदा व दुसरा स्थानिक रुढी व राजांचे हुकूम यांच्या आधारें वनलेला कायदा.

याप्रमाणे मुसुलमान लोकांकरिता व्यवस्था होती. आतां मुसुलमानी देशांतील मुसुलमानेतरांकरिता कोणता कायदा असे ते पाहू. येथे प्रथम हे सांगितले पाहिजे की, मुसुलमान आपल्या देशांतील मुसुलमानेतरांचा अत्यंत तिरस्कार करीत, कारण मुसुलमान देशांत परधर्मी लोक असावे ही कल्पनाच यांना असह्य वाटे; इतकेंच नव्हे तर सर्व जग मुसुलमानीपंथाचे व्हावे असे त्यांचे ध्येय. यामुळे परधर्मीयांकरिता कायद्यासंबंधी ते कांहींच सोय करीत नसत. अशा स्थितीत परराष्ट्रीय बाकिलाच्या अमलाखाली आपापल्या देशांतील कायद्याप्रमाणे त्यांचे व्यवहार चालत. सारांश कोणत्याही मुसुलमानी देशांत कायद्यांचे तीन प्रकार असतः—एक शुद्ध मुसुलमानी कायदा; दुसरा जिकलेल्या लोकसमाजांतील रूढ कायदा; व तिसरा मुसुलमानेतरांचा स्वदेशीय कायदा.

भविष्यकाळांत या तीन आधारांवर मुसुलमानी कायद्याची वाढ होत जाणार असें दिसते.

मुस्तफावाद—संयुक्तप्रांत, मैनपुरी जिल्ह्यांतील वायव्येकडील तहशील. क्षेत्रफळ ३१८ चौरस मैल व लोकसंख्या दीड लाखावर आहे. खेळांची संख्या २६५ असून तहशीलची मुख्य ठिकाण जलाना आहे. जमीन सुपीक आहे.

मुळा—ही भाजी सर्वत्र माहोत आहे. याच्या अनेक जाती आहेत. याचा आकार गोलापासून तो फूटभर लांब व २ इंच जाडीपर्यंत नाना प्रकारचा असतो. रंग पांढरा, पिवळा, तांबडा, गुळावी, काळा व दुरंगीहि असतो. मुळ्याच्या कित्येक जातींत तिखटपणा कमी असतो. मुळा “ द्विवार्षिक ” वनस्पतीपैकी आहे. सामान्यतः थंडी संपल्यावर लाविलेल्या वियास मुळे चांगले पोसतात. परंतु कोंकणांत रत्नागिरी जिल्ह्यांत थंडीच्या दिवसांतच मुळे होनात. पावसाळ्यांत अगर उन्हाळ्यांत मुळीच होत नाहीत असा अनुभव आहे.

मूग—मुगाचे पीक इतर ठिकाणांपेक्षा धारवाड, विजापूर जिल्ह्यांत फार महत्त्वाचे आहे. अहमदाबाद, खानदेश, अहमदनगर आणि सातारा येथे विशेष पेरणें होतें. देशावर व कर्नाटकात याचे स्वतंत्र पीक शाळू व गव्हापूर्वी घेण्याची वन्याच ठिकाणी चाल आहे. मूग खरीप व रब्बी या दोन्ही हंगामांत पेरतात. कुलाबा व कारवार जिल्ह्यांत हें पीक कार्तिकांत घेतात. मात कापून घेतल्यावर जमीन दोन वेळां नांगरून ती चार पांच दिवस तापल्यावर मूग हातानें फेकून पेरितात नंतर नांगरानें ती मिसळून त्यावर फळी फिरवितात. वियाचे दरएकरा प्रमाणः—देशावर स्वतंत्र लागवडीस ६-८ पौड; कोंकणांतील रब्बी पीक १५-२० पौड व देशावर व कर्नाटकांत मिसळीचें पीक १ १/२ -२ पौड. खरीप पीक जून महिन्यांत पेरिल्यास तें आक्टोबरांत तयार होतें व रब्बी पीक आक्टोबरांत पेरून जानेवारी, फेब्रुवारीत तयार होतें.

उत्पन्न.—हे धान्य दरएकरा ५००-६०० पौड स्वतंत्र व १५०-२०० पौड मिसळीचे आणि भूस (गुळी) ३००-४०० पौड होतें. मुगाच्या नुसत्या हिरव्या शेगाहि खातात. मुगाची डाळ पथ्यकर समजतात. उडदांप्रमाणेंच त्याचे भूस गुरांनां घालतात.

मूतखडा—लघवीमध्ये नैट्रोजनयुक्त अन्न पचून शेष राहिलेले उत्सर्जित द्रव्य यूरिकॅसिड असते. तें स्फटिकरूपानें अथवा सोडा व अमोनियाशी मिश्रित होऊन भुकटीसारखें विटकरांच्या रंगाचें अशा दोन भिन्न स्वरूपांत आढळते. मानवी शरीर क्षाण झाले असतां नैट्रोजनयुक्त पौष्टिक अन्न न पचून हें कीट जमूं लागते. यामुळे अशी क्रिया थोड्याशा प्रमाणांत ज्वरामध्ये, क्षयासारख्या शरीर क्षिजविणाऱ्या रोगांत व अति घाम जाईल इतका फाजील व्यायाम लघवीत सुरू झालेली आढळते. ज्यामानानें श्रमोत्पन्न उष्णता गोचर होऊन व्यायाम व क्षीज होईल त्यामानानें हें अॅसिडद्रव्य निर्माण होतें. अशी क्रिया सुरू

झाली असतां तीस उपाय म्हणजे रोग्याचा नैट्रोजनयुक्त पौष्टिक आहार कमी करून त्यास पाणी वरेंच व वरचेवर पीत जाण्यास सांगवें. विलायती मीठ किंवा त्या प्रकारची क्षारयुक्त सारक औषध देऊन कोठ्याच्या मार्गे शरीरांत मूलद्रव्याचें उत्सर्जन व्हावें व तें सूत्रपिंडामार्गे काढी कालपर्यंत होऊं नये अशी व्यवस्था ठेवणें जरूर असते.

जो लघवी अल्कयुक्त असते तीत अमोनिया व म्याग्नेशियाचे फास्फेट क्षार विरघळत नाहीत म्हणून त्या क्षारांचे जाड कीट मूत्राशयांत अगर मूत्रपिंडात जमूं लागते. याकरितां मूत्राशय जंतुघ्न औषधाच्या पाण्यानें धुवून बरा करावा. आम्ल लघवी असणाऱ्या लोकांत यूरिक अॅसिड किंवा आक्सेलेट ऑफ लाईममिश्रित मूतखडा प्रथम बनतो, व तो मूत्राशयांत दाह उत्पन्न करतो. अशा रीतीनें आंतील गाभा यूरिक अॅसिड किंवा आग्नेलेट ऑफ लाईम व वरील फास्फेटचे थर असा मला मोठा व कधी तर सर्व मूत्राशय व्यापणारा असा मूतखडा तयार होतो. कधी असे घडते की लघवीमध्ये सर्वेच क्षार वाजवीपेक्षा जास्त असतात, आणि मग ते स्फटिकरूपानें मूत्रमार्गांत कोठें तरी जमूं लागतात. यांची गांठ जमली की मूत्रपिंडांत लहान मूतखडा तयार होऊन तेथेंच राहातो अगर खाली मूत्राशयांत वाहून येतो, व त्यावर आणखी क्षारांची पुढे बसून मोठा मूतखडा तयार होतो. स्त्रियांचा मूत्रमार्ग बराच विस्तृत असल्यामुळे लहानसे मूतखडे मूत्रोत्सर्जनाच्या वेळी लघवीतून सहज पडून जातात. मुलामध्ये असा वारीक मूतखडा मूत्रमार्गांत अडकून मूत्रावरोध होतो. अशा वेळीं धातूची नलिका घालून पाहिले असतां तिच्या टोंकास मूतखडा स्पष्ट लागल्याचें ज्ञान होतें व तो अगदी मूत्राशयाच्या मुखार्शा असल्यास आंत ढकलून काढतां येतो व मूत्रमार्गाच्या मधोमध अडकून बसल्यास तक्षिण चाकून त्यावरील मांसल भागांत उभा छेद करून त्या जखमेतून तो काढून घ्यावा. मूतखडा बनला म्हणजे तो मूत्राशयांत खूप लागून वरचेवर लघवी करण्याची इच्छा उत्पन्न करतो व तेथें पुष्कळ चिकट स्रावहि उत्पन्न होतो, व लघवीत कीट जमून त्याचे थर जमूं लागतात. लघवीच्या शेवटी मूत्राशय संकोचन पावून आंतील फुगलेल्या रक्ताहिऱ्यांस मूतखडाच्या घर्षणानें इजा होऊन लघवी आटोपल्यावर थोडे रक्त पडते. नंतर मूत्राशयदाह होऊन पुन्हा प्रवेश होता. दुःख असतें पण तें शिश्नाच्या टोंकाशी असते. लघवीच्या वेळीं मध्येच एकदम प्रवाह बंद पडतो.

खात्रीलायक परीक्षा करण्याची रीतः—(१) लोखंडाची नलिका मूत्राशयांत घालावी. खडा असेल तर तो नलिकेस लडथडतांना समजतो व आवाजहि ऐकू येतो. तो लहान-मोठा आहे, मऊ अगर काठण आहे किंवा सुटा आहे किंवा अडकलेला आहे यांचेहि साधारण अनुमान नलिकेनें करतां येण्यासारखें आहे. (२) मूत्राशयांतरदर्शक नलिकेच्या योगानें तिच्या टोंकाशी असलेल्या वारीक विजेच्या दिव्यानें

आंतील मूतखडा अगर गांठी दिसतात. (३) क्ष किरणांचाहि या कार्मी उपयोग करतात. (४) गुदद्वारांत चोट घालावें व ओटोपीटावर हाताचा जरा दाब ठेवावा म्हणजे गुदद्वारांतील चोटास लहान मुलाचा मूतखडा लागतो.

उ प चा र.—शस्त्रक्रियेने (१) त्याची भुकटी करून अलीकडे वहुधा मोठ्या माणसांचा किंवा मुलांचा मूतखडा काढतात. (२) मूतखडा अति मोठा अथवा कठिण असेल तर किंवा मूत्रमार्गे लहान असेल व मूत्राशयाचा अंतर्भाग प्रोस्टेटपिंड वराने विकृत असेल तर खालच्या वाजूने छेद करून म्हणजे जुन्या पद्धतीनेहि मूतखडा काढावा.

अश्रमरीभंजनः—म्हणजे खड्याची पूड शस्त्रक्रियेने करणे. प्रथम क्लोरोफार्मिने गुंगी आणल्यावर रोग्याच्या कमरेखाली एक उशी ठेवावी. मूत्राशयांत आठ औंस कोमट पाण्याची पिचकारी मारून अश्रमरीभंजकशस्त्राने खड्याची भुकटी करावी. त्यानंतर शोपकयंत्राने मोठ्या मूत्रशलाकेवाटे ती सर्व भुकटी आकारिली जाऊन शोपकयंत्रास एक कांचेचा फुगा असतो त्यांत येऊन पडते. मूतखड्यास शस्त्रक्रिये-वांचून खात्रीचा अन्य उपाय नाही. आंगल वैद्यकांत व आर्य वैद्यकांत मूत्रांतील क्षार विरघळून टाकणारी कांही औषधे आहेत पण ती शस्त्रक्रियेनंतर खडे पुन्हां न होऊं देण्यास उपयोगी आहेत. लहानसा मूतखडा जरी आंत विरघळावयाचा राहिला तरी त्यावर थर वसून पुन्हां रोग वाढतो.

मूत्रपिंडदाह, ती व्र व दी र्घ दा ह.—हा रोग तीव्र व दीर्घकालीन अशा दोन स्वरूपांत नजरेस येतो. दोन्ही प्रकारच्या दाहांची साधारण लक्षणेः—लघवीतून आल्व्यू-मिन नांवाचा सात्त्विक पदार्थ जाणे व त्याबरोबर रक्त व मूत्रनळ्याच्या खरपुड्या जाणे, जलोदर, रक्ताशय व रक्तवाहिन्या यांत होणारा बदल, नेत्रांतील विकृति व मूत्र-विपशोपण हीं आहेत. या रोगाचा पूर्ण शोध इंग्लंडांतील डॉक्टर ब्राइट याने लाविला.

तीव्र दाहाची लक्षणेः—सर्दीमुळे प्रथम थंडी वाजून मोठा ताप येतो, व डोकें दुखते. चैन पडत नाही, घेन्या येतात; आणि उलथ्या होतात. कुशांत आणि पाठींत मूत्रपिंडाच्या ठिकाणी वेदना होऊं लागतात. वृण्णास सृज येऊन पीडा होते व त्यांतील गोळी कधी वर चढते. हाल-चाल केल्याने दुःख जास्त वाढते. तहान फार लागते व शौचास अवरोध होतो. पुष्कळ वेळां लघवी करण्याची इच्छा होते परंतु ती अगदी थोडी आणि अति लाल अगर काळसर लाल रंगाची होते.

सासायनिक परीक्षणः—लघवीत अल्व्यूमिन फार सांपडते व तिचे विशिष्ट गुस्त्व १०२५-३० पर्यंतहि वाढते. सूक्ष्म-दर्शक यंत्राने पाहिले असता तीत रक्ताच्या लालपेशी (कण), फायबीन, एपिथियम अथवा पुवाचे कण दिसतात. याशिवाय मुख्य लक्षण म्हणजे जलोदर व शरीर सुजणे. वरा होण्याचे

लक्षण म्हणजे लघवी निघऊं लागून साफ व पुष्कळ होऊं लागते. आल्व्यूमिन कमी कमी जाऊं लागून व सृजहि उतरूं लागते. दोन्ही मूत्रपिंड एकाच वेळां विघडले असले तर लघवीची उत्पत्ति अगदीच थांबते व रोग्यास मूत्रविपवाधा होऊन वेशुद्धि येते व मृत्युहि येण्याचा संभव असतो.

दीर्घ दाहाची लक्षणेः—मूत्रपिंडदाह रोग पूर्ण वरा झाला नाही तर कायमचा होऊन त्यांतील लक्षणे नेहमीची होतात. शिवाय दुसरी लक्षणे येणेंप्रमाणेः— आल्व्यूमिन जाणे फारच कमी होतें. परंतु मूत्राशयांतील खरपुड्या फार जातात. चेहरा पांडुर रंगाचा अथवा पांढऱ्या मेणासारखा तेजोहीन दिसतो. ताप नसतो. लघवी पुष्कळच होऊं लागते, हृदय विघडून मोठे होतें. लघवीचे विशिष्ट गुस्त्व कमीच असतें (१००२-०५). अशक्तता फार येते, व रक्त अति पातळ होऊन विघडते.

उपचारः—तीव्ररोगात मूत्रपिंडाचे अडलेले कार्य दुसऱ्या इंद्रियांच्या मार्गे करून घेण्यासाठी रेंचक व स्वेदक औषधे द्यावीत व पाठीवर मूत्रपिंडाच्या स्थानाच्या वर गरम शेक करावा अथवा मोहरीचा लेप द्यावा. पण क्वाथ्यारीडीसचें पालिस्तर मात्र मारूं नये. रोग्यास अंधरुणांत निजवून ठेवावा. कपडे गरम घालावेत. खाण्यापिण्यास फक्त दूध व कांजी द्यावी. पचत नसेल तर दूधयाणी गरम करून द्यावे. साधे स्वेच्छ पाणी पुष्कळ द्यावे. उतार पडल्यावर लोहयुक्त रक्त सुधारण्याची औषधे द्यावीत. सर्दीस फार जपावे. मांस व दारू वर्ज्य करावी. दीर्घदाहासहि हेच उपचार करावे. मंदूस विथांति द्यावी घाम निघेल व रेंच होतील अशी औषधे द्यावी. दुधावर न रहातां आल्यास पिठात्राहारावर रहावे.

मूत्राशय व प्रोस्टेटपिंड यांचे रोग—मूत्राशयांत मूत्र कमी अगर नास्त वेळ कोंडून रहाते व त्यामुळे या इंद्रियास नाना प्रकारचे महत्त्वाचे रोग होतात. प्रोस्टेटपिंड याच्या खालीच चिकटून असल्यामुळे तो पिंड विकृत झाला असता दोहोंच्या लक्षणांमध्ये पुष्कळ साम्य असतें. म्हणून दोन्ही प्रकारच्या रोगांचे एके ठिकाणी वर्णन करणे युक्त आहे.

मूत्राशय दाह.—इंद्रियाच्या अति श्रेण्णावरण त्वचा असते, तीत दूषित जंतूंचा प्रवेश होऊन दाहक्रिया सुरू होते. हे जंतु मूत्रनलिकामार्गे अगर मूत्रपिंड किंवा रक्तांतून तेथे शिरकाव करतात व रोगांत तर योनिद्वारमार्गे येथे जंतु-प्रवेश होतो. हा जंतुप्रवेश होण्याच्या अगोदर प्रोस्टेटपिंडाद्धि होऊन किंवा मूत्रकृच्छ्रसंकोचन, मूतखडा इत्यादि कारणांनी त्याचा आंतील भाग विकृत होतो, किंवा क्षय किंवा टायफाइड ज्वराचे जंतु अथवा न घुतलेली शलाका रोग्याच्या मूत्राशयांत घालणे अगर मूत्रमार्गांत असलेला पू हींहि मूत्राशय दूषित करतात. वरचेवर लघवी व तीहि थोडथोडी होणे, आवरतां न येणे, आग होणे अगर रक्त पडणे अगर तांबडी लघवी होणे हीं याचीं लक्षणे होत. येणारा पूहि लघवीत थोडथोडा असतो.

उपचारः—उबदार अशा जागत रोग्यास विडान्यावर निजून रद्हाण्यास सांगवें. त्यानें दिवसांतून शक्य असेल त्या-मानानें बरेच वेळां कंबरेपर्यंत कडत पाण्यांत एका पातेल्यांत अगर टवांत वसावें. त्यांतून बाहेर येऊन निजल्यावर ओटीपोट सौम्य तऱ्हेनें शेकावें.

पथ्यः—खाण्यास फक्त थंड अगर गरम स्वच्छ पाणी घातलेलें दूध, भात व इतर पिष्टमय हलके पदार्थ व तूप-लोण्यासारखे थोडे स्निग्ध पदार्थ घावे. मद्य अगदीं वर्ज्य करावें. लघवी अम्ल असल्यास पोटांत सोडावायकार्बनेट किंवा सायट्रेट हा क्षार घावा. ती जर अल्क्युक्त असेल तर यूरो-ड्रोपिन अगर दुसरीं जंतुघ्न औषधे पोटांत घावात. लघवीच्या वेळीं कुंथण्यास लागून त्रास होत असेल तर १/४-१/२ ग्रेन मार्फिया असलेली सोंगटीच्या आकाराची गोळी दर ३४ तासांनीं मूत्रद्वारांत ठेवावी. शौचास साफ होत जाईल अशी व्यवस्था ठेवावी. लघवी अति दुर्गंधिमय असेल तर जंतुघ्न औषध रवरीं शलाकेच्या मार्गानें मूत्राशयांत घालून तें इंद्रिय धुवावें. शलाकेस २३ फूट रवरी नळी जोडून तींत नरसाळ्यांतून जंतुघ्न औषध घालावें.

मूत्रावरोध (मूत्रकृच्छ्र)—जेव्हां लघवी आपोआप होऊं शकत नाही त्या स्थितीस हें नांव आहे. उस्तंभ, मेंदूचे रोग व पृष्ठरज्जूच्या इजेमुळे ह्या शक्तीचा नाश होतो.

उपाय.—या बाबतींत इतकेंच शक्य आहे कीं दिवसांतून दोन तीन वेळां मूत्रशलाकेनें लघवी काढावी व मूत्राशय जंतुघ्न औषधांनीं धुवावें. चैतन्य उत्पन्न करण्यासाठीं पोटांत योग्य औषधे घावात. मूत्रकृच्छ्र, मूतखडा, प्रोस्टेटवृद्धि या कारणांनीं मूत्रमार्गांत प्रतिबंध होतो. याचीं गर्भाशयान्मादवायु, गर्भाशयाचा दाब, मलद्वाराचे व्याधी, किंवा तेथील मूत्रमार्गावरील शस्त्रक्रिया हीं अन्य कारणे होत. त्यावरील योग्य ते उपाय करावेत.

नष्ट मूत्र.—पटकीमध्ये व मूत्रपिंडाच्या काहीं अवस्थांमध्ये मूत्रच मुळीं तयार होत नाही, त्या स्थितीस हें नांव आहे. याचे वरील व्याधीशीं लघवी फक्त न होण्यांत साम्य असते. पण पोटांत तपासलें असतां किंवा मूत्रशलाका मूत्राशयांत घातली असतां तें रिक्त असल्याचे आढळते.

मुलास अंधरणांत लघवी होते त्यास योग्य संवय लावून रात्रींतून दोन वेळां मुलास उठवून लघवी करवून निजवावें म्हणजे ही खोड नाहीशी होते. पोटांत लोहयुक्त वेलाडोनाचा अर्क काहीं आठवडे घावा. मुलास उताणें निजवुं नये.

मूत्राशयभंग—मूत्राशयभंग हा लथ किंवा मार लागल्यानें होतो अथवा अंगावर गाडीचे चाळ जाऊन किंवा कटि-रास्थि भंग होऊनहि ही इजा होते. मूत्राशयाचा काहीं भाग अंत्रावरणानें झांकलेला नसतो, तेथे जर ही इजा झाली तर

तो शिवून टाकून रोगी वचावतो. इतर भागास मात्र अंत्रावरणदाह होऊन रोगी मरतो. हें इंद्रिय निव्वळ शंका आली असतां प्रथम मूत्रशलाका

घालून रक्तमिश्रित लघवी निघाल्यास मोजून पश्यांत भरावें व शलाका घालून तितकेंच पाणी आल्यास मूत्राशय फाटला आहे असें समजून शर शिवावा. लवकर शस्त्रक्रिया केल्यास यशप्राप्ति होते

छुब के दार ग्रंथी.—बारीक तंतू, धागे व फाटे गांठी एखाद्या झुडुपाप्रमाणें मूत्राशयाच्या खाली पण त्या सौम्य स्वरुपी असतात. म्हणजे त्या इतर शिरकाव करून रोग्याचे जीवित धोक्यांत घालीत त्यांत रक्तवाहिन्या अतिशय असल्यामुळे एखादा तंबला कीं, लघवींत रक्त येते. पण त्यापासून त्रास फारशी होत नाही हें या रोगाचे एक लक्षण सः असे तुकडे लघवींत सांपडले तर शंकाच नको. ओटी छेद करून विमथ्यानें ती गांठ उपटून काढतात किंवा तात आणि ती निघाली म्हणजे रोग साफ बरा होतो.

दृष्ट ग्रंथी (क्यानसर) —आंतील त्वचेच्या एपिथे पापुदऱ्याच्या ठिकाणी लहान कालीकुंठारच्या गड्या वारोक गांठ होते व तीस देठाप्रमाणें काहीं नसते. व लघवी होणें व ती नकळत होणें इत्यादि लक्षणांनीं रोग्यार होतो. शस्त्रक्रिया करणें जेथें शक्यच नसतें अशा वेळीं वारोकाच्या पाण्यानें मूत्राशय धूत जावा म्हणजे रोग्यार वाटते. एकदरीत हा रोग असाध्यच आहे.

मूत्राशयाचे स्थूली भवन.—मूत्रकृच्छ्र इत्यादि गांठी मूत्रमार्गांत दीर्घ काळपर्यंत अडथळा उत्पन्न होवसल्यास, अगर प्रोस्टेटपिंडवृद्धीनें हि लघवी अति वेळ स त्यानें मूत्राशयाचे स्नायू व पडदे जाड व पुष्ट होतात. स्थिति बराच वेळ टिकून मूत्रोत्सर्जनाची अडचण दीर्घ टिकली म्हणजे या पुष्टतेऐवजीं तेच स्नायू व पडदे अति पडून क्षिजून पातळ होतात. या उलट अवस्थेस मूत्राशय विरलता किंवा क्षीणता असें म्हणतात.

मूत्राशय स्तंभ.—दुखापत होऊन पृष्ठरज्जु दुखावत अगर दबली गेली असतां मूत्र कोंडणें अगर नकळत लघवी होई हीं लक्षणे या व्याधीत होतात. कारण पृष्ठरज्जूच्या कमरेतील गात्रांमध्ये मूत्रोत्सर्जननियामक मज्जास्थान असतें त्याचे व्यापार बंद पडतात. अशा अर्धवट स्थितीस मूत्राशय दुर्बलता म्हणतात. दोन्ही व्याधीस उपाय म्हणजे इतकाच कीं मूत्राशय मूत्रानें फुगण्याच्या अगोदरच वेळेवर शलाकेनें लघवी काढणें व ज्या मेंदूच्या वगैरे व्याधीमुळे अशी अवस्था झाली आहे त्या व्याधीवर योग्य इलाज करणें.

मूर—हल्लीं हें नांव स्थूलमानानें मोरोकोच्या कोणत्याहि रद्विवाशाला लावतात. परंतु वास्तविक रीत्या, फक्त मिश्र बंशाच्या गांवकन्याला तें लावले जाते. याअर्थां बर्वरी संस्थानांतील इतर मुसुलमान गांवकन्यासंबंधानेहि तें उपयोगांत येते. हिब्रू व फोनिशियन महर (म्ह. पाश्चात्य) या शब्दापासून मूर हें नांव पडलें असावें असें काहींचें मत आहे. परंतु मानववंशशास्त्रदृष्ट्या मूर ह्या शब्दाला विशेष महत्त्व नाही.

उपचारः—उबदार अशा जागृत रोग्यास विछान्यावर निजून रद्दाण्यास सांगावें. त्यानें दिवसांतून शक्य असेल त्या-मानानें वरेच वेळां कंवेरपर्यंत कडत पाण्यांत एका पातेल्यांत अगर टबांत बसावें. त्यांतून बाहेर येऊन निजल्यावर ओटीपोट सौम्य तऱ्हेनें शेकावें.

पथ्यः—खाण्यास फक्त थंड अगर गरम स्वच्छ पाणी घातलेलें दूध, भात व इतर पिष्टमय हलके पदार्थ व तूप-लोण्यासारखे थोडे स्निग्ध पदार्थ द्यावे. मद्य अगदीं वर्ज्य करावें. लघवी अम्ल असल्यास पोटात तोडावायकार्बोनेट किंवा सायट्रेट हा क्षार द्यावा. ती जर अल्क्युक्त असेल तर युरो-ट्रोपिन अगर दुसरी जंतुघ्न औषधे पोटांत द्यावीत. लघवीच्या वेळीं कुंथण्यास लागून त्रास होत असेल तर १/४—१/२ ग्रेन मार्फिन्स असलेली सांगडीच्या आकाराची गोळी दर ३।४ तासांनीं मूत्रद्वारांत ठेवावी. शौचास साफ होत जाईल अशी व्यवस्था ठेवावी. लघवी अति दुर्गंधिमय असेल तर जंतुघ्न औषध रवरी शलाकेच्या मार्गानें मूत्राशयांत घालून तें इंद्रिय धुवावें. शलाकस २।३ फूट रवरी नळी जोडून तांत नरसाळ्यांतून जंतुघ्न औषध घालावें.

मूत्रावरोध (मूत्रकृच्छ्र)—जेव्हां लघवी आपोआप होळं शकत नाही त्या स्थितीस हें नांव आहे. उरस्तंभ, मेंदूचे रोग व पृष्ठरज्जूच्या इजेमुळे ह्या शक्तीचा नाश होतो.

उपाय.—या बाबतीत इतकेंच शक्य आहे कीं दिवसांतून दोन तीन वेळां मूत्रशलाकेनें लघवी काढावी व मूत्राशय जंतुघ्न औषधानां धुवावें. चैतन्य उत्पन्न करण्यासाठीं पोटांत योग्य औषधे द्यावीत. मूत्रकृच्छ्र, मूतखडा, प्रोस्टेटवृद्धि या कारणांनीं मूत्रमार्गांत प्रतिबंध होतो. याचीं गर्भाशयान्मादवायु, गर्भाशयाचा दाब, मलद्वाराचे व्याधी, किंवा तेशील मूत्रमार्गावरील शस्त्रक्रिया हीं अन्य कारणे होत. त्यावरील योग्य ते उपाय करावेत.

नष्ट मूत्र.—पटकीमध्ये व मूत्रपिंडाच्या कांहीं अवस्थांमध्ये मूत्रच मुळीं तयार होत नाही, त्या स्थितीस हें नांव आहे. याचे वरील व्याधीशीं लघवी फक्त न होण्यांत साम्य असते. पण पोटात तपासलें असतां किंवा मूत्रशलाका मूत्राशयांत घातली असतां तें रिक्त असल्याचे आढळते.

मुलास अंधरुणांत लघवी होते त्यास योग्य संवय लावून रात्रींतून दोन वेळां मुलांस उठवून लघवी करवून निजवावें म्हणजे ही खोड नाहीशी होते. पोटांत लोहयुक्त वेलाढोनाचा अर्क कांहीं आठवडे द्यावा. मुलांस उताणें निजवूं नये.

मूत्राशयभंग—मूत्राशयभंग हा लय किंवा मार लागल्यानें होतो अथवा अंगावर गाडीचे चाक जाऊन किंवा कटिरास्थि भंग झाल्यानें ही इजा होते. मूत्राशयाचा कांहीं भाग अंत्रावरणानें झांकलेला नसतो, तेथे जर ही इजा झाली तर शस्त्रक्रियेनें तो शिवून टाकून रोगी वचावतो. इतर भाग

घालून रक्तमिश्रित लघवी निघाल्यास मोजून पाणी मूत्राशयांत भरावें व शलाका घालून तितकेंच पाणी परत न आल्यास मूत्राशय फाटला आहे असे समजून शस्त्रक्रियेनें तो शिवावा. लघकर शस्त्रक्रिया केल्यास यशप्राप्ति होते.

छुब के दार ग्रंथी.—बारीक तंतू, धागे व फाटे असलेल्या गांठी एखाद्या झुडुपाप्रमाणें मूत्राशयाच्या खाली उगवतात पण त्या सौम्य स्वरूपा असतात. म्हणजे त्या इनर भागांत शिरकाव करून रोग्याचे जीवित धोक्यांत घालीत नाहीत. त्यांत रक्तवाहिन्या अतिशय असल्यामुळे एखादा तंतू दुखावला कीं, लघवीत रक्त येते. पण त्यापासून त्रास व पीडा फारशी होत नाही हे या रोगाचे एक लक्षण समजतात. असे तुकडे लघवीत सांपडले तर शंकाच नको. ओटीपोटावर छेद करून चिमव्यानें ती गांठ उपटून काढतात किंवा तोडतात आणि ती निघाली म्हणजे रोग साफ बरा होतो.

दुष्ट ग्रंथी (क्यानसर)—आंताल त्वचेच्या एपिथेलियम पापुदऱ्याच्या ठिकाणी लहान कालीफ्लोवरच्या गड्याप्रमाणें बारीक गांठ होते व तीस देठाप्रमाणें कांहीं नसते. वरचेवर लघवी होणे व ती नकळत होणे इत्यादि लक्षणांनीं रोग्यास त्रास होतो. शस्त्रक्रिया करणे जेथे शक्यच नसतें अशा वेळीं फक्त बारीकच्या पाण्यानें मूत्राशय धूत जावा म्हणजे रोग्यास बरे वाटते. एकंदरीत हा रोग असाध्यच आहे.

मूत्राशयाचे स्थूली भवन.—मूत्रकृच्छ्र इत्यादि कारणांनीं मूत्रमार्गांत दीर्घ काळपर्यंत अडथळा उत्पन्न होऊन बसल्यास, अगर प्रोस्टेटपिंडवृद्धीनें लघवी अति वेळ सांचल्यानें मूत्राशयाचे स्नायू व पडदे जाड व पुष्ट होतात. हीच स्थिति बराच वेळ टिकून मूत्रोत्सर्जनाची अडचण दीर्घकाल टिकली म्हणजे या पुष्टतेपेवजीं तेच स्नायू व पडदे अति श्रम पडून क्षिजून पातळ होतात. या उलट अवस्थेस मूत्राशय-विरलता किंवा क्षीणता असें म्हणतात.

मूत्राशय स्तंभ.—दुखापत होऊन पृष्ठरज्जू दुखावली अगर दुबली गेली असतां मूत्र कांडणे अगर नकळत लघवी होणे हीं लक्षणे या व्याधीत होतात. कारण पृष्ठरज्जूच्या कमरेतील गात्रांमध्ये मूत्रोत्सर्जननियामक मज्जास्थान असते त्याचे व्यापार बंद पडतात. अशा अर्धवट स्थितीस मूत्राशय-दुर्बलता म्हणतात. दोन्ही व्याधींस उपाय म्हणजे इतकाच कीं मूत्राशय मूत्रानें फुगण्याच्या अगोदरच वेळेवर शलाकेनें लघवी काढणे व ज्या मेंदूच्या वगैरे व्याधीमुळे अशी अवस्था झाली आहे त्या व्याधीवर योग्य इलाज करणे.

मूर—हल्लीं हें नांव स्थूलमानानें मोरोकोच्या कोणत्याहि रहिवाशाला लावतात. परंतु वास्तविक रीत्या, फक्त मिश्र वंशाच्या गांवकऱ्याला तें लावले जाते. याबरोबर बर्बरी संस्थानांतील इतर मुसुलमान गांवकऱ्यांसंबंधानेहि तें उपयोगांत येते. हिबू व फोनिशियन महूर (म्ह. पाश्चात्य) या शब्दापासून मूर हें नांव पडलें असावें असें कांहींचें मत आहे. परंतु मानववंशशास्त्रदृष्ट्या मूर ह्या शब्दाला विशेष महत्त्व नाही.



R 17461
039.9146

केरळी
(महा)

महाराष्ट्रीय राजकोश, भा. १८

R
039.9146

केरळी
(महा)

17461

गुजराती साहित्य परिषद अ'यालय
अमदावाद - ९